



XVIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN

"LA GIROUETTE CHANTE", 2025

El Colegio La Girouette tiene el agrado de compartir con ustedes las bases del 18º festival de la canción francófona "La Girouette Chante" 2025, con el objetivo de incentivar la participación de los talentos artísticos de nuestro colegio y de los colegios invitados en una sana competencia musical.

BASES DEL FESTIVAL 2025

• Categorías

- Categoría 1: 1º y 2º Básico
- Categoría 2: 3º y 4º Básico
- Categoría 3: 5º a 8º Básico
- Categoría 4: 1º a 4º Medio
- Categoría 5: Ex alumnos y apoderados (se realizará solo en caso de haber más de un participante)

● A considerar: Las categorías podrán reagruparse según la cantidad de participantes.

● Participantes del Colegio La Girouette: Alumnos, apoderados y ex alumnos.

● De colegios invitados: Solo alumnos.

Pueden participar solistas, dúos y tríos vocales sobre pista instrumental o música en vivo con un **máximo de 4 músicos** contabilizando a los cantantes.

- Estilo musical

Canciones en francés **compuestas originalmente** en el idioma, **traducciones de otros idiomas al francés y de autoría**. En caso de utilizar una traducción o una composición, ésta debe ser revisada por los profesores del departamento de francés correspondiente a su curso.

- Concurso

1º etapa.- Preselección: a través del envío **de audios** de las canciones participantes, el jurado interno del colegio seleccionará un **máximo de 5 canciones** por categoría.

El registro del audio debe realizarse de la **misma manera en que se presentará en el concurso**, es decir, si es con pista o con instrumentos. No se permitirá la modificación de la modalidad ni audios a capela.

Si se reciben **canciones repetidas**, el jurado decidirá qué versión es la que se presentará en el concurso según la evaluación correspondiente.

2º etapa.- Selección: en un concierto presencial, un **jurado externo** definirá los **tres primeros lugares** de cada categoría.

Las canciones deben ser interpretadas **de memoria**.

- Para concursar

Enviar en **un solo correo**, a lgchante@colegiolagirouette.cl, estos **tres** archivos adjuntos:

- 1) **Ficha de inscripción completa**, adjunta al final de este documento.
- 2) **Canción en formato Mp3 de 320 KBPS** con una duración máxima de **3 minutos**.
- 3) **Letra de la canción en formato Word, Arial 14.**

- A considerar

La participación implica la **aceptación de las bases**.

- Plazo

El plazo máximo de inscripción será el **lunes 4 de agosto** hasta las **14:00 horas**.

Los participantes seleccionados de cada categoría serán avisados el **lunes 11 de agosto**, a través de un **correo** que adjuntará el **horario de las pruebas de sonido por categoría** las que se realizarán durante los días **miércoles 20 y jueves 21 de agosto**.

El concierto se realizará el viernes 22 de agosto a las 19:30 horas, en el gimnasio del colegio.

● Jurado

En la primera etapa de preselección de participantes, el jurado estará conformado por los siguientes profesores de música del colegio:

-Lisselotte Rammsy

-Magdalena Linazasoro

-Christian Quinteros

A través de una rúbrica se evaluarán los siguientes aspectos

- ✓ Afinación
- ✓ Coordinación rítmica
- ✓ Interpretación
- ✓ Técnica de emisión de la voz
- ✓ Dominio del idioma francés

Durante el concierto, en la **etapa** de definición de los **tres primeros lugares por categoría**, contaremos con un **jurado externo** al colegio con experticia en música y francés.

● Premios

Los 3 primeros lugares de cada categoría recibirán como premio, instrumentos musicales.

Primer lugar

Categorías 1 y 2: Un ukelele siendo solista, o un ukelele más percusiones, correspondientes al número de participantes al presentarse como grupo.

Categoría 3: Una guitarra siendo solista, o una guitarra más percusiones, correspondientes al número de participantes al presentarse como grupo.

Categoría 4: Un bajo siendo solista, o un bajo más percusiones, correspondientes al número de participantes al presentarse como grupo.

Categoría 5: Un instrumento de percusión siendo solista, o un set de percusiones al presentarse como grupo.

Segundo lugar y tercer lugar en todas las categorías:

Instrumentos de percusión correspondiente al número de participantes.