

Collège La Girouette



Revista 2018

Expertos en todo tipo de accidentes.

Esguinces

Fracturas

Quemaduras

Picaduras

Heridas

**Contrata hoy
tu convenio**

Período Abril 2019 - Marzo 2020



Clínica Alemana, la única con más de 40 años de experiencia en **Urgencia Escolar** pone a tu disposición el convenio **Crece Seguro**, que cuenta con un equipo experto en atención de accidentes.



**Médicos
especialistas**



**Urgencia Escolar
exclusiva en Vitacura
y La Dehesa**



**Rescate aéreo
sin costo en caso
de riesgo vital**



**Atención de accidentes
ocurridos dentro y
fuera del colegio
los 365 días del año**

Es requisito tener Isapre que otorgue cobertura para atenciones en Clínica Alemana.
Condiciones en www.alemana.cl

CRECER SEGURO

Convenio Accidentes



Alemana[®]

Editorial

Como lo expresé durante la ceremonia de premiación de 1° a 6° básicos, el sello "Francédication" que el "ministère des Affaires étrangères, del gobierno de Francia" le confirió a La Girouette por tercer período consecutivo (cada designación tiene una duración de tres años) y que es concedido a los colegios que en el extranjero imparten el idioma francés a lo largo de todos sus cursos -como es el caso de La Girouette, único colegio en Chile en poseerlo- es para nosotros un orgullo muy especial, pues para nuestra institución, fundada por Mme. Hélène Giroux en 1962, el idioma francés ha sido desde siempre un elemento fundamental en nuestro proyecto y mantenerlo hasta nuestros días, un gran esfuerzo. El francés comienza a ser parte de la vida de nuestros alumnos en Petit Jardin, al inicio de su escolaridad y se mantiene dentro de nuestra malla curricular hasta 4° medio, lo que representa un enriquecimiento para nuestros estudiantes y una importante herramienta para quienes continúan estudios de post título en países de habla francesa. Muchos de nuestros jóvenes egresados que realizan estudios o se van a trabajar a Europa nos refieren que el dominio del idioma francés les ha abierto muchas puertas, en distintos ámbitos. Y a nosotros nos brinda la oportunidad de conectar a nuestros estudiantes con la cultura francesa, que tantos aportes continúa haciendo a la humanidad desde el arte, las ciencias y el pensamiento.

En este mismo contexto, mención especial merece la generación de 3° medios 2018 que realizó su viaje de estudios a Francia, el vigésimoprimer para el colegio. Tanto la planificación y la gestión, como la realización del viaje, se realizaron en un marco de trabajo colaborativo entre los participantes de este gran y complejo proyecto del colegio: Dirección, profesores, padres y alumnos. Es así como diariamente recibimos reportes positivos del equipo de profesores que acompañó a nuestros jóvenes por 18 días, quienes recorrieron París y el sur de Francia, poniendo todas sus competencias al servicio de la convivencia, la cultura, el idioma y los numerosos aprendizajes que se dan en esta estadía.

Nuestra nueva "Biblioteca Mme. Hélène Giroux", inaugurada en mayo de 2018, se convirtió en el espacio que habíamos soñado durante muchos años: un recinto amplio y cómodo, que atrae a muchos estudiantes durante los recreos y las horas libres para consultar textos o simplemente para disfrutar de la lectura. Este nuevo espacio está a cargo de una bibliotecaria que no sólo acompaña y orienta a los jóvenes en sus búsquedas de textos, sino que, además, con los cursos más pequeños, los acoge regularmente para ofrecerles diversas actividades, como cuenta cuentos acompañado de imágenes, que los niños disfrutaron mucho. La lectura, la escritura y la creación, actividades tan importantes para nuestro colegio, tienen finalmente un espacio físico que las acoge, la biblioteca que siempre habíamos querido.

El 2018 fue el año también en que nuestro Centro de Alumnos realizó la primera Feria Científica, que atrajo a muchos estudiantes, padres y apoderados, un día sábado, para observar y disfrutar de una variada y numerosa muestra de experimentos por parte de los alumnos, así como una se-

rie de exposiciones realizadas por apoderados vinculados al área de las ciencias, por lo que tuvimos la ocasión de asistir a diferentes charlas, que resultaron una gran experiencia para los estudiantes y el público que asistió a esta jornada. El Centro de Alumnos continuó también con el Proyecto de la Escuela de Español para inmigrantes haitianos, lo que demuestra nuevamente gran seriedad, responsabilidad y solidaridad con este pueblo y con los principios formativos del Proyecto de La Girouette. De igual manera, las actividades del Día de la reflexión y del Día de las artes y el deporte fueron abordadas con compromiso y una gestión que convocó a una gran mayoría de estudiantes que participó con entusiasmo y espíritu crítico.

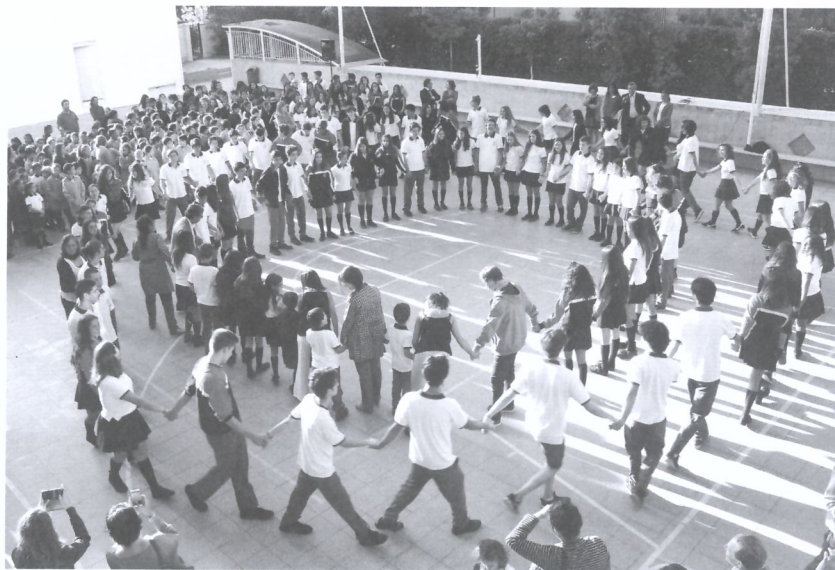
Siempre ligado al tema de las ciencias, el 2018 nuestro colegio fue seleccionado entre 65 colegios en el Concurso "Chile secuencia en Chile", del Proyecto 1.000 genomas. De entre estos establecimientos sólo quedaron seleccionados diez colegios de todo Chile: dos de la región metropolitana, La Girouette y el Instituto Nacional, y ocho colegios de regiones. Esta experiencia fue una oportunidad única para el grupo de nuestros alumnos que participó en este concurso por haber tenido la posibilidad de realizar este delicado procedimiento acompañado de científicos que concurrieron al colegio con un instrumento muy escaso en Chile, diseñado en Inglaterra, para realizar este tipo de trabajos. Sin duda para los alumnos que participaron en esta actividad esta será una motivación muy especial con miras a la elección de sus estudios superiores.

Finalmente, para terminar este editorial, quiero referirme al tema de convivencia escolar, que desde siempre ha sido un asunto que nos ocupa. Parte de los aspectos que caracteriza a nuestro colegio es su reducido tamaño en término de cantidad de alumnos, lo que posibilita relaciones muy cercanas entre los estamentos directivos, administrativos y profesores con los estudiantes, de manera que verlos en su diario quehacer es parte de nuestras dinámicas escolares. La sana y respetuosa convivencia escolar es para nosotros un aspecto estructural en la formación de nuestros alumnos. Diariamente velamos porque las relaciones entre toda la comunidad escolar sean respetuosas y los conflictos se puedan resolver a través del diálogo y la reflexión. El sano ambiente en nuestra institución es un imperativo y debemos hacer todos los esfuerzos, especialmente en un lugar donde se educa, por enseñar y hacer ver a nuestros alumnos cómo debemos tratarnos; ese ha sido siempre uno de los objetivos que nos mueven. Este colegio se caracteriza por ser un espacio de vínculos, con firme contención, en el que nuestra tarea es señalar cuando se ha equivocado el camino y cómo retomarlo. Por todo esto, el llamado es a mantener la comunicación expedita entre familias y colegio, a informarse a través de los canales oficiales, a advertir, a confiar y a trabajar juntos en pos de un ambiente que nos permita aprender en todos los ámbitos de la vida.

El 2018 fue en estos y todos los planos, un muy buen año para el colegio y esperamos que el 2019 lo sea también, con sus sellos e iniciativas particulares, dando cuenta de un colegio cercano y en movimiento, como es el espíritu de quienes trabajamos día a día en La Girouette.

Félix Albagly Giroux
Director

Inicio del año escolar



apoderado y Director médico del Proyecto por muchos años, Dr. Diego Alcocer, como a nuestro apoderado Felipe Vives por su aporte en torno a la salud oftalmológica para la gente de esa localidad. Asimismo, agradezco a Mme. Clara Aguayo, coordinadora del Proyecto y a todos los profesores que acompañaron al grupo de alumnos de este año.

Quiero mencionar también en el mismo contexto de los Proyectos "Fraternité" del colegio, que nuestro Centro de Alumnos, junto a estudiantes del cuarto medio recién egresados, ya comenzaron a trabajar este año para dar continuidad al Proyecto Haití de enseñanza del español. Queremos, como Dirección, ratificar nuestro compromiso con esta iniciativa que nos llena de orgullo, no sólo por los valores en los que se sustenta, sino también por la gestión y el compromiso demostrado por los distintos estudiantes y profesores que participan. Hoy nos acompañan exalumnos que podrán entregarles información a los apoderados interesados en colaborar con el Proyecto.

Por otra parte, quiero felicitar y destacar a la generación de cuartos medios recién egresada que logró excelentes resultados en la PSU y enfatizar que para nuestro colegio la importancia de estos logros radica en que nuestros alumnos pueden, en su gran mayoría, ingresar a las carreras y universidades que han elegido. Les deseamos que la etapa universitaria que comienza esté llena de desafíos, aprendizajes y logros. Asimismo, quiero agradecer al grupo de alumnos de esta generación que vinieron durante el verano a trabajar en el mosaico que nos dejaron como un lindo recuerdo de su paso por el colegio.

En el área del equipamiento, tal como se los había informado el año pasado, finalmente logramos construir nuestra nueva biblioteca, que ha sido diseñada y equipada con mucha dedicación y cariño. Quiero agradecer especialmente a nuestro exapoderado y actual colaborador, Sr. Gonzalo Grez, quien estuvo a cargo de la obra con gran compromiso durante todo el verano. Este recinto, largamente esperado por nuestra comunidad, acogerá a todos los alumnos y profesores que deseen investigar, estudiar o leer en sus tiempos libres.

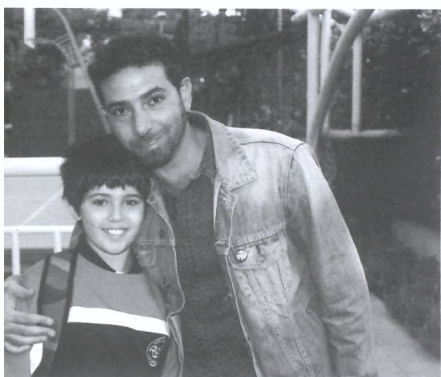
Estimados apoderados, profesores, personal administrativo y auxiliar, queridos alumnos:

Espero que estas largas vacaciones hayan sido muy reparadoras y que hayan llegado todos hoy con mucha energía para enfrentar un nuevo año académico.

Quiero comenzar por saludar a nuestros alumnos más pequeños, el 1° básico, que hoy inician un largo camino en el colegio grande. Asimismo, darle la bienvenida a los alumnos de Madrigal y a sus familias que hoy ingresan a nuestro colegio.

Quiero contarles que, como todos los años, los actuales alumnos de 4° medio realizaron un provechoso viaje de estudio a Francia. Los estudiantes y los profesores que los acompañaron nos han referido que fue una experiencia llena de aprendizajes en todos los ámbitos.

Del mismo modo, queremos felicitar al actual grupo de alumnos de terceros medios que participó voluntariamente en el Proyecto de Salud en El Tártaro, junto al grupo de dentistas que cada año asiste a este hermoso proyecto de ayuda médica dental, quienes realizaron una comprometida labor. Quiero agradecer a nuestro exalumno, actual





Como cada vez que el colegio amplía o mejora su equipamiento quiero pedirles a todos ustedes, queridos alumnos, que hagan el mejor uso de él, para que este hermoso espacio se conserve tal como lo estamos entregando hoy para beneficio de todos ustedes. Esta anhelada biblioteca la inauguraremos oficialmente en una fecha próxima y se llamará "Bibliothèque Mme. Hélène Giroux", en honor a la fundadora y Directora de nuestro colegio durante 50 años.

Antes de terminar estas palabras, invito a todos los apoderados que lo deseen, una vez finalizada esta ceremonia de inicio de clases, que pasen a conocer la nueva biblioteca, que, aunque le faltan algunos detalles de terminación, ya da cuenta de cómo es. Asimismo, los invito a conocer la terraza que habilitamos el año pasado y que ha sido un espacio de gran aceptación por parte de alumnos y profesores donde pueden hacer clases o estudiar al aire libre. En ese lugar, además, luce desde hoy en la parte más alta del colegio la hermosa veleta que nos regaló el Centro de Padres con motivo de nuestros 55 años de vida. Saludo a la Presidenta del Centro de Padres y hago llegar nuevamente por su intermedio mis agradecimientos a toda la comunidad.

Finalmente, como todos los años, lo que constituye una tradición muy antigua en el colegio, quiero invitar a los alumnos y profesores que se incorporan este año 2018 a nuestra comunidad para que al son del himno del colegio ingresen a la ronda que formarán los alumnos de 4° medio como señal de bienvenida. Invito a nuestros cuartos medios y a sus profesores jefes a formar la ventana para que cada nuevo profesor y alumno ingrese simbólicamente a La Girouette.

Les deseo a todos un muy buen año escolar 2018.

Félix Albagly Giroux, Director

Querida comunidad:

Se termina otro año y haciendo un balance de lo que fue el 2018, podemos decir que estamos contentos como Centro de padres, porque logramos mantener en funcionamiento los proyectos que hasta la fecha se han presentado:

-Fondo Solidario y Becas de Escolaridad semestrales.

-Talleres deportivos para padres y exalumnos, tales como fútbol, básquetbol y vóleybol.

-Talleres deportivos infantiles de fútbol y patinaje, a los cuales agregamos este año el de gimnasia artística, talleres que son evaluados anualmente a través de encuestas a los padres.

-Nuestra sala dental, que permite mantener una excelente salud bucal en nuestros hijos, con el beneficio de que sean atendidos por excelentes profesionales en horario de clase, y por cuyos servicios hasta cómodas formas de pago.

-La Central de clases particulares, coordinada por exalumnas del colegio, que conocen a cabalidad la metodología de estudio y apoyo académico a nuestros niños para facilitar el aprendizaje.

-Nuestro ropero escolar, ya institucionalizado en nuestras actividades con 4 fechas por año y que permite compartir y reciclar los uniformes en buenas condiciones que nuestros hijos ya no usan.

-Nuestro aporte al proyecto solidario dental de "El Tártaro", instancia de aprendizaje para nuestros hijos en los trabajos comunitarios, entre otros.

Este año logramos crear equipos de trabajo con los delegados de los cursos y pusimos sobre la mesa dos nuevas ideas que pretendemos implementar el próximo año:

Una de ellas, y la que sin duda nos permitirá darles una mano a las familias que pasen por un complicado momento económico, es una nueva forma de aporte al fondo solidario para becas de escolaridad que otorga el CPYA.

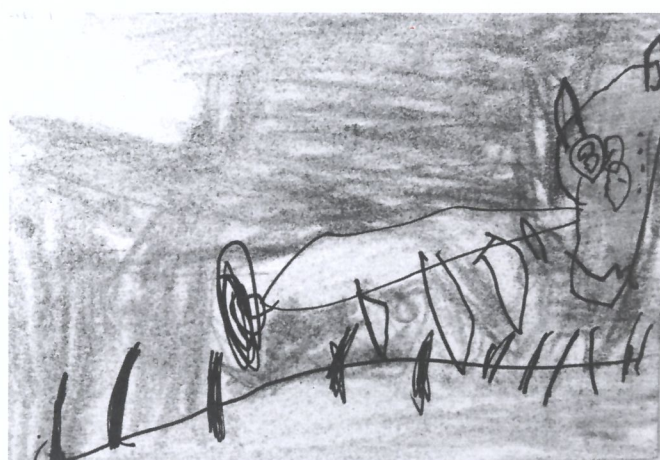
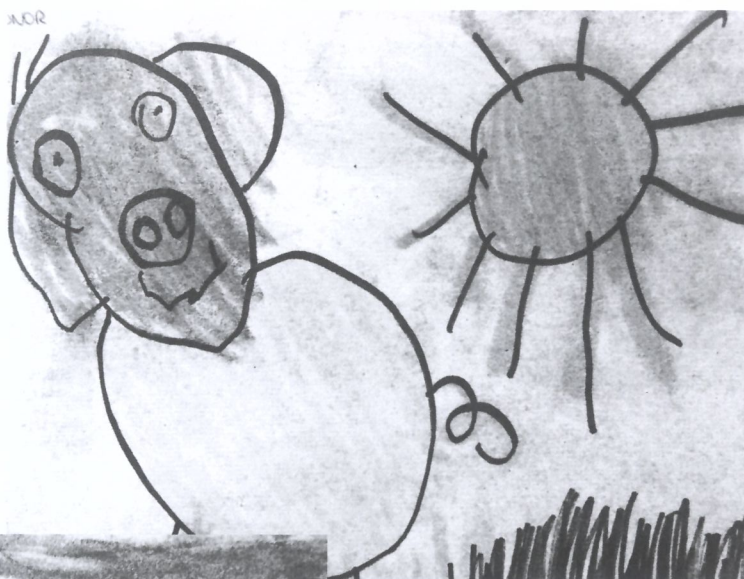
A partir de 2019 la forma de contribución será a través de un aporte fijo mensual que será cobrado en la cuenta a todas las familias del colegio, aporte que tendrá carácter de voluntario.

Otro proyecto es la creación de grupos de trabajo que llamaremos "Comisiones Estables", conformadas por apoderados que, sin ser necesariamente parte del directorio del CPYA, quieran participar activamente y trabajar en conjunto con nosotros. Las comisiones serán, entre otras, Solidaridad, Cultura, Deportes, Reciclaje, las que nos permitirán darle más protagonismo a numerosos temas que nos interesan que estén presentes en la educación de nuestros niños y en nuestra vida.

Queremos contarles que en julio del 2019 termina el ciclo de la actual directiva del CPYA y queremos invitar a todos quienes quieran participar, aportar ideas y entregar un poquito de su tiempo, a ser parte de la nueva directiva, para así seguir trabajando en los proyectos en curso y en los que se crearán para mantener una comunidad girouettiana cada vez más activa y productiva.

Felices vacaciones.

Patricia Alcaíno
Presidenta CPYA



Trabajos plásticos Jardines Infantiles

Jardin d'enfants

Petit Jardin

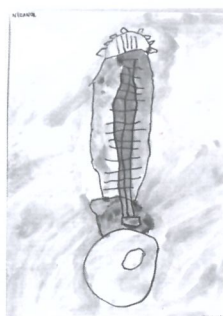
Moyen Jardin

Grand Jardin

Sebastián Ignacio Castro Moreno • Florencia Castro Osorio • Daphne Corvalan Bunel • Santiago Danus Gonzalez • Alfonso Díaz Leyton • Amanda Eliash Harrison • Matilde Estela Fernández López • Cristóbal Francisco Flores Leiva • Emiliano Andrés García Cardenas • Bruno Giovanni Barbano • Mateo Hermosilla Burgos • Nicanor Lagos Lustig • Simón Larrain Ortega • Elena Legue Sepúlveda • Joaquín Lorca Leniz • Franco Macaya Contreras • Clara Fernanda Moscoso Courbis • Manuel José Opazo Molina • Roman Oyharçabal Lagos • Dominga Ignacia Parra Jadue • Simón Riquelme Castillo • Vicente Riveros Insunza • Elena Beatriz Rubilar Tapia • Leonor Saavedra Godoy • Amparo Josefina Subiabre Cerda • Lucas Toha Lagos • Manuel Toha Lagos • Ainhoa Ugalde Vergara • Laura Ugarte Barudy • Emma Cecilia Vial Alcerreca • Emma Catalina Wells Torrico • Lisa Willumsen Olavarria • **Profesoras:** Mónica Orozco - Cecilia Martin - Elsa Clement



Petit Jardin



La música en los Jardines es parte fundamental de la metodología, ya que estimula en los niños diversos aspectos, tales como el desarrollo auditivo, el sensorial, el del lenguaje y el motriz.

Además, es un gran apoyo para el aprendizaje de una segunda lengua, ya que trabaja la capacidad de escucha, la diferenciación de los sonidos y su reproducción.

En las clases de música, los niños desarrollan naturalmente su capacidad de expresión musical a través de la educación rítmica y auditiva, el canto y la utilización de diversos instrumentos de percusión.

Visita al museo ferroviario Petit Jardin

Una de las unidades más significativa de Petit Jardin es la de los medios de transporte, a través de la cual trabajamos tanto la adquisición del francés como la ampliación de su vocabulario activo, entre otras habilidades.

Nuestra visita comenzó con un emocionante viaje en bus. Al llegar, nos recibió Pía que nos enseñó muchas cosas entretenidas de los trenes, cómo funcionaban, qué combustible usaban y con qué material eran fabricados. Además, pudimos subirnos a una locomotora y a un carro de pasajeros muy, muy antiguo. Luego de tanto caminar, nos dio hambre, por lo que era hora de parar, descansar y comer nuestra colación. Fue una gran experiencia para todos.

Mónica Orozco, Educadora



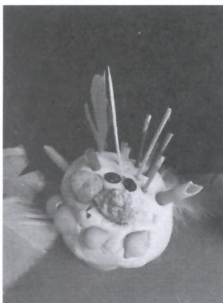
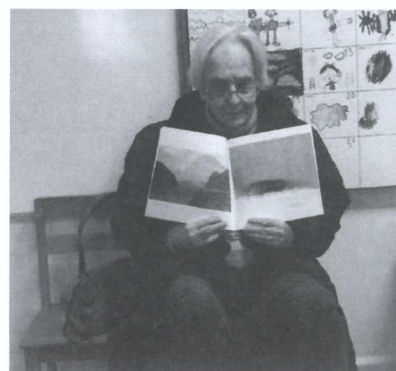


Moyen Jardin

La expresión artística y apreciación estética son parte importante del trabajo pedagógico que se realiza en los Jardines, porque permite tener un mejor dominio del espacio y una mayor precisión de los movimientos, desarrolla, además, la capacidad de expresar pensamientos e ideas más abstractos, emociones y sensaciones.

Tuvimos dos experiencias significativas para los niños: el trabajo de Hugo Marín, (escultor y pintor chileno, fallecido recientemente) con sus esculturas, y las acuarelas de Lea Kleiner (pintora y profesora nacida en Zagreb, pero radicada desde su infancia en Chile).

El acercamiento a las esculturas de Marín fue a partir de la unidad el cuerpo. Después de ver un documental en el que aparecen varias de sus esculturas, los niños hicieron las suyas, usando diversos materiales, saliendo de estereotipos y pasando de lo plano a lo tridimensional.



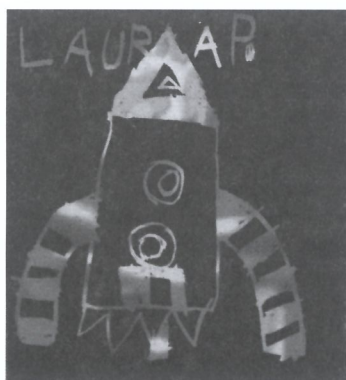
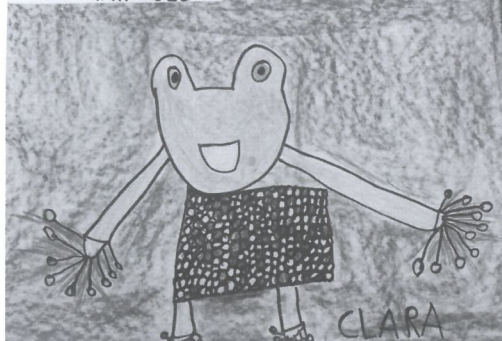
Aprovechando que Lea Kleiner tiene un lazo con el colegio, ya que fue apoderada, la invitamos a trabajar con nosotros. Los niños ya habían trabajado con acuarela y sabían que el agua era fundamental. Ella nos enseñó que las acuarelas se pueden mojar con pinceles, sumergirse en el agua, volver a pintarse muchas veces y agregarle sal, lo que causó gran sorpresa entre los niños. Luego de eso, nos pusimos manos a la obra.

Olivia Aguayo Ojeda • Matías Gabriel Alarcón Mohr • Sebastián Arangua Muñoz • Aurora Marina Basáez Marchant • Rosario Magdalena Campos González • Pedro Castro López • Nicolás Francisco Castro Moreno • Corina Ceppi Chignoli • Fernando Adolfo Corvalán Pedraza • José Lautaro Daiber Álvarez • Diego Díaz Marambio • Isidora Daniela Figueroa Castillo • Aika Fuentealba Sasaki • Benjamín Fuentes Heiss • Bernardo Adolfo Gaete Pacheco • José Tomás González García • Santiago Agustín Hevia Verdugo • Amanda Lagos Contreras • Mariana Leal Cosming • Salvador Leiva Lizana • Amaya Lovera Lennon • Gustavo Raúl Enrique Marchetti Sviragol • Clara Marshall Cortés • Mila Mascareño Mereminskaya • Diego Mendoza Van Bebber • Laura Isabel Muñoz Silva • Maite Amanda Opazo Firmani • Amanda Rocío Pérez Frías • Laura Puente Yankovic • Ema Saavedra Godoy • Olivia Thun Zulch • Pablo Toha Lagos • **Profesoras:** Eugenia Ortúzar - Camila Insunza



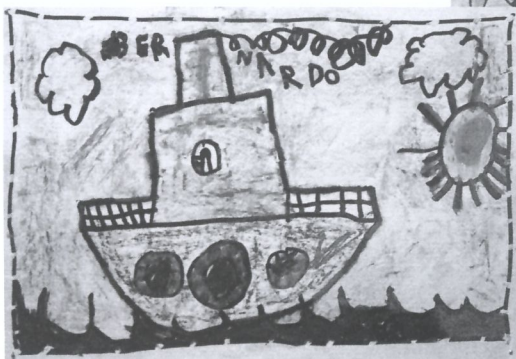
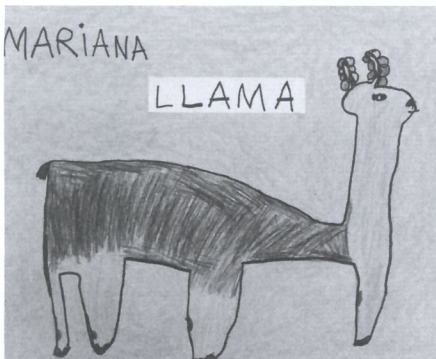
Grand Jardin

SALAMANQUESA



MARIANA

LLAMA



Educación Física en Jardines

El objetivo de la educación física en Jardines infantiles de nuestro colegio, es desarrollar en sus alumnos -a través del movimiento y su relación con el entorno- un adecuado esquema corporal, el cual contribuirá a la adquisición de competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales que conforman la base de otros aprendizajes, tales como el lenguaje, la escritura, la lectura y el cálculo.

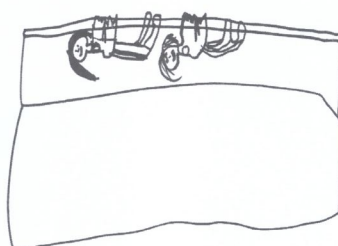
Los cursos asisten a realizar su clase en el gimnasio del colegio y en esta actividad participan las dos educadoras junto con el profesor Cristián Rojas.

Una vez ubicados en el gimnasio, los estudiantes, a través de actividades como el juego, el trabajo en circuito, el trabajo en recorrido y la manipulación de diferentes elementos, van construyendo un repertorio nuevo de movimientos y desplazamientos en el espacio, desarrollan sus cualidades físicas (resistencia, fuerza y velocidad), habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y de equilibrio; junto a lo anterior van adquiriendo habilidades sociales: trabajo en equipo, respeto a las diferencias individuales y a las normas, respetar turnos entre otras.

Nos sorprende la motivación y el gusto con que los alumnos y alumnas siguen las actividades, reflejado en el esfuerzo que ellos realizan para cumplir con los diferentes desafíos motrices planteados y lo orgullosos que se sienten de sus avances.



EMA

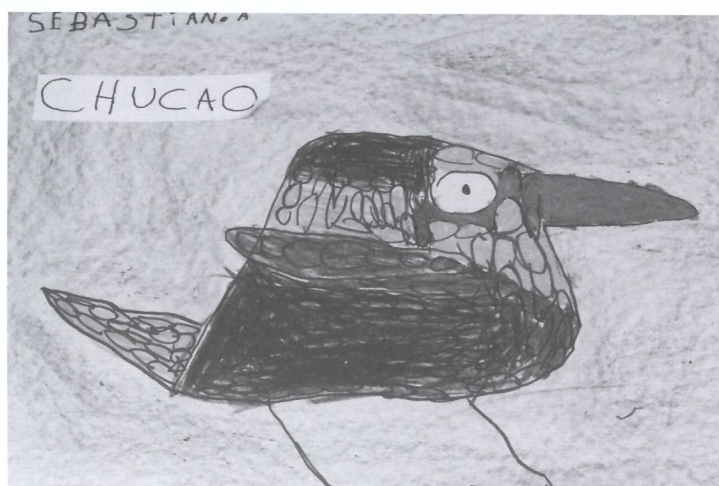
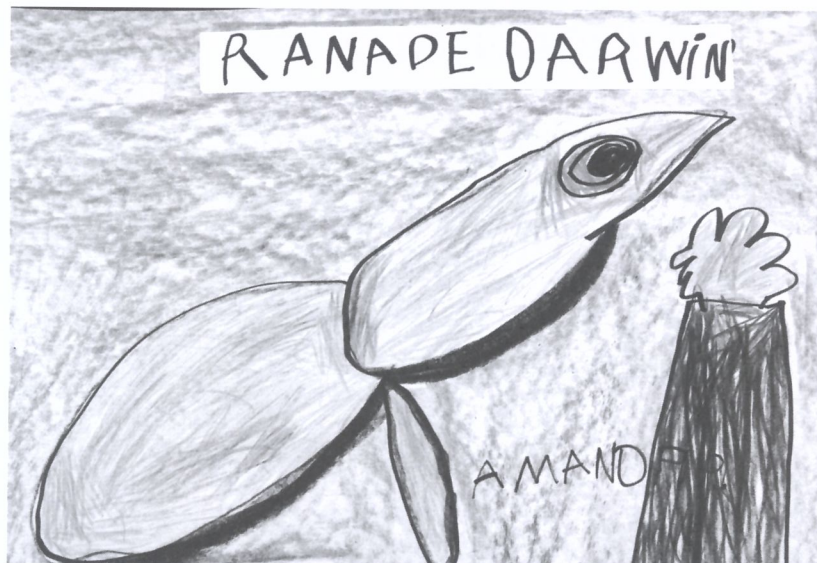


MATIAS



CLARA.





Trabajos plásticos Jardines Infantiles

Educación Básica

1º a 8º básico

Camilo Alcocer Hojman • Julia Andrade Larraín • Diego Agustín Arancibia Fuentealba • Elisa Argandoña Debia • Gabriel Belair Maldonado • Emma Francisca Bozinovic Fondón • Galit Csaszar Fuentes • Sebastián Agustín Del Valle Navarrete • Rafael Eduardo Donoso de la Maza • Max Sacha Garafulic Sironvalle • Elisa Javiera Gleixner Gaete • Santiago Ignacio González Álvarez • Amanda Guzzoni Larraín • Tristán Ivancic Bombal • Jacinta Klaué Araya • Vicente Mac Lean Bravo • Fernando Agustín Montes Allan • Laura Montt Vargas • Emilia Muñoz Caratti • Maida Clara Neves Steiner • Vicente Salomón Neves Steiner • Manuela Novoa de Ferrari • Emilia Ariela Parraguez Gomberoff • Agustina Ignacia Pavéz Paulbo • Alberto Puente Yankovic • Bastián Andrés Rubio Fluxá • Francisco Sepúlveda Ávila • Valeria Andrea Serani Navarro • Isabela Agustina Tapia González • Ema Torres Darquier • Josefa Urzúa Escandón • Damián Ignacio Valck Bravo • Matías Felipe Vives Ramírez • **Profesora:** Sofía Osses



1º Básico

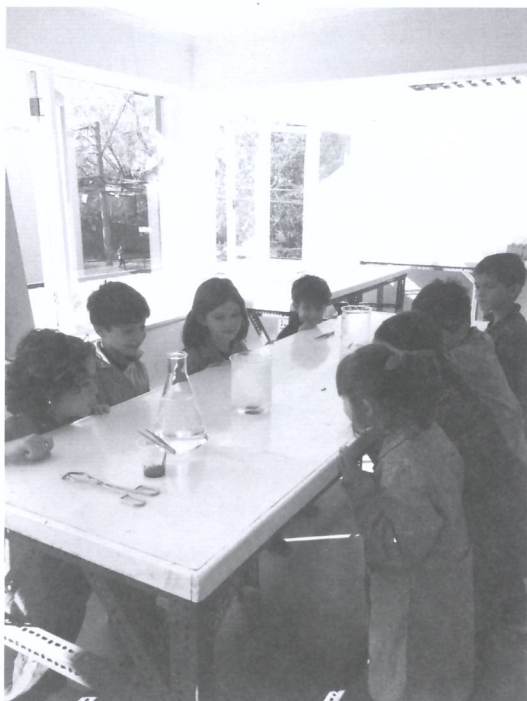
El encuentro con Mika

Uno de los objetivos fundamentales que se presenta en 1º básico, es el desarrollo de la Lecto-Escritura. Es importante tener en cuenta que esta tarea, puede ser potenciada cuando existe una motivación potente en los alumnos y alumnas, como, por ejemplo, la compañía de un personaje significativo o, el desarrollo de una temática que sea de real interés para ellos.

Nuestra motivación principal durante este año fue la compañía de Mika -primero muñeca y luego en la realidad- una niña que fue parte de nuestra sala de clases durante todo el año y que nos motivó, nos enseñó y nos acompañó durante todo el proceso, enviándonos mensajes e incentivándonos para mejorar cada vez más las habilidades que se ponen en juego durante el proceso lector. Los invitamos a conocerla.

Mme. Sofía Osses





Las visitas al laboratorio

Sin duda, uno de los elementos más significativos para nuestro curso, fue dar un paso más en nuestra asignatura de ciencias naturales.

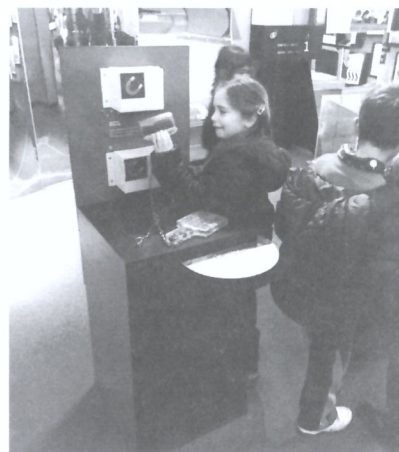
Ya desde Jardines los niños comenzaron a realizar experimentos y a practicar los registros, pero, al entrar al colegio grande, pudimos contar con la experiencia de visitar y disfrutar de nuestro laboratorio.

Junto a Mme. Ingridor, realizamos distintos experimentos que nos permitieron confirmar o rechazar nuestra hipótesis sobre distintas temáticas de la asignatura.



Salida pedagógica Museo de Ciencia y Tecnología

La experiencia de salir y visitar museos siempre enriquece el aprendizaje y las diversas temáticas tratadas en clase. En esta ocasión, visitamos el Museo de Ciencia y Tecnología, ubicado en Quinta Normal, para complementar lo aprendido en las asignaturas de Ciencias y Tecnología, específicamente en la temática "objetos y materiales". Pudimos observar de cerca cuál ha sido la evolución de los objetos creados por el ser humano. Les dejamos algunos registros de nuestra vivencia.

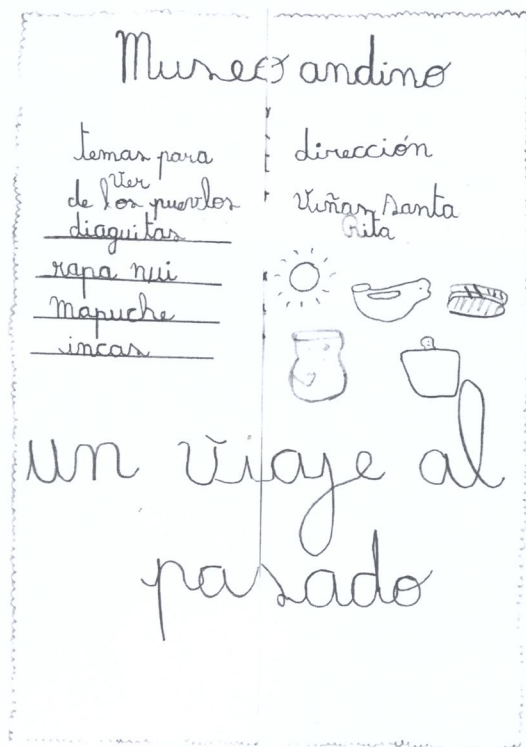


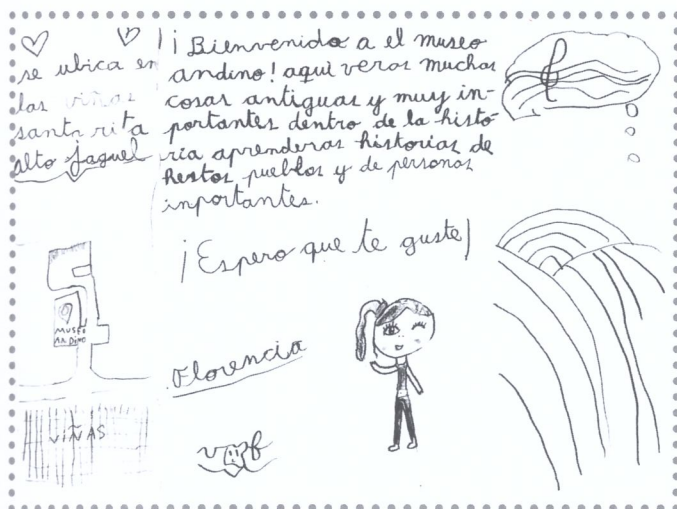
Violeta Aizman Palma • Pau Albagly Pesutic • Colomba Alcocer Hojman • Guillem Ballesteros Valdivia • Clemente Banderas Lagno • Sofía Cáceres Baranda • Ignacia Isidora Castillo Aravena • Emilia Cifuentes Ávila • Ignacio Javier Corvalán Pedraza • Martín André Drouillas Merino • Simón Durán Menchaca • Amalia Florencia Fernández López • Marina Gallardo Norel • Clemente Salomón García Cárdenas • Milan Ivancic Bombal • Simón Gabriel Jélvez Luneke • Florencia Emilia Marilef Díaz • Pedro Andrés Muñoz Silva • Anwar Javier Nasra Araya • Ana Opazo Molina • Borja Oyharçabal Lagos • Martín Andrés Panatt Bórquez • Sofía Magdalena Pérez Morales • Julia Piedra Achurra • Felipe Alberto Quintana Debia • Gabriel Ignacio Santa Cruz Silva • Catalina Sofía Saraiva Castillo • Amelia Sofía Suárez Neumann • Olivia Antonia Suárez Neumann • Emilio Baltazar Villalobos Halpern • Laura Victoria Villalobos Halpern • Yann Etienne Zbinden Bastin • **Profesora:** Magdalena Linazasoro



2º Básico

Salida Museo Andino





En Segundo Básico se potencia el trabajo colaborativo a través de las diferentes asignaturas.

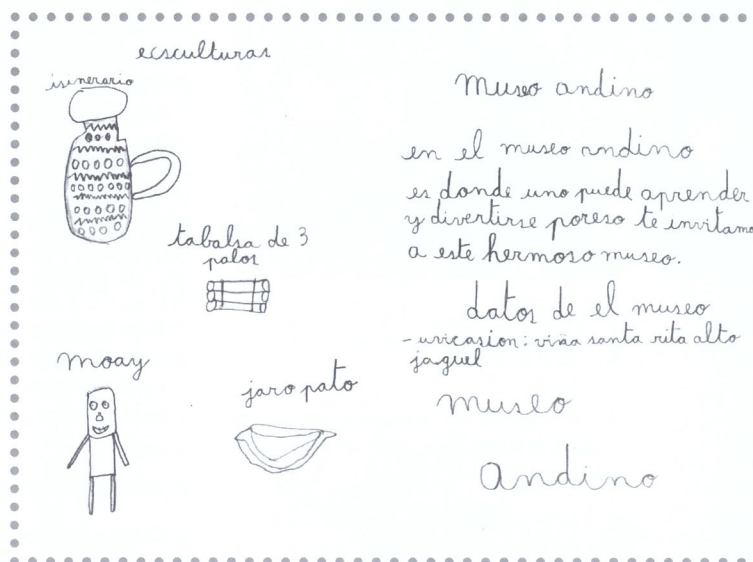
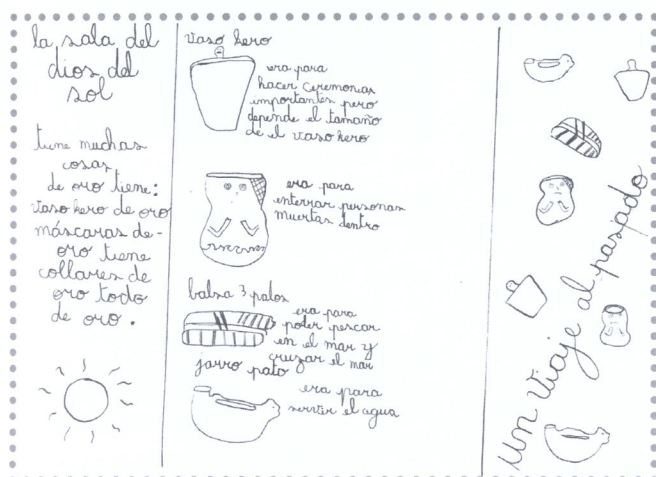
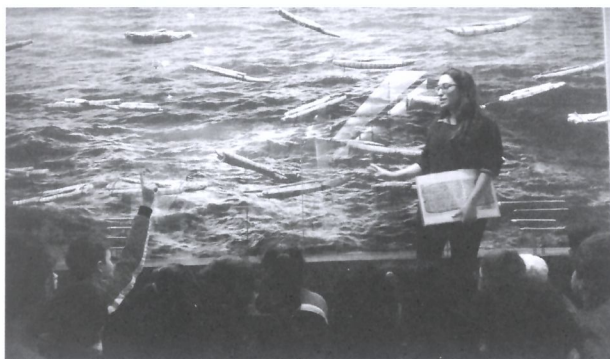
En Ciencias Sociales, en el eje de Historia con el tema "Pueblos originarios", los estudiantes realizaron un proyecto de investigación, siendo ellos los protagonistas de sus aprendizajes.

En una primera etapa, trabajaron designando, reuniendo y procesando la información para llegar a los seis temas pedidos: pueblos nómades o sedentarios, zona geográfica, sus actividades, herramientas, vestuarios y vivienda.

Luego, trabajaron la organización y confección del afiche gigante, para luego pasar a la exposición de sus trabajos.

Así mismo, como parte del proceso de evaluación, los alumnos registraron a modo de apresto a la "toma de apuntes", los pueblos expuestos por sus compañeros.

Para complementar este trabajo colaborativo, visitamos el Museo Andino, donde los niños visitaron las valiosas colecciones de los pueblos Diaguitas, Mapuches y Rapa Nui, además de entender la influencia de los Incas en los pueblos del norte y conocer nuestra sociedad chilena a través del sincretismo entre los españoles y nuestros pueblos originarios.



Gaspar Andrés Alarcón Mohr • Mía Albagly Gardella • Tomás Facundo Argandoña Debia • Julieta Bañados Facuse • Franco Belair Maldonado • Javier Bernadó Rivas • Camilo Guillermo Candia Muñoz • Matilde José Caro Rosmanich • Anaís Zoé Carrier Valencia • Gaspar Díaz Marambio • Joaquín Salvador Egaña Ramírez • Antonia Emilia Farfán Ureta • Nicolás Andrés Figueroa Castillo • Rafael José Gac González • Pascale Galté Pizarro • Julieta Amaya Gómez Gutiérrez • Dominga González García • Celeste Kornfeld Cuchacovich • Juan José Maldonado García • Belén Montes Pindar • Cristóbal Esteban Moscoso Courbis • Simón Neves Steiner • Antonia Ignacia Ortega Lara • Lila Ortíz Dünner • Maite Danae Pasten Ulriksen • Giuliana Paola Pazmiño Ocampo • Violeta Piedra Achurra • Fernanda Agustina Pinto Geoffroy • Luciana Stagnaro Heimann • Ilhán Pierre Traeger Giroux • Clemente Andrés Valck Bravo • Inés Vio Arriagada • **Profesora:** Carolina Jirón



3º Básico



Correo

"Enviar una carta es una excelente manera de trasladarse a otra parte sin mover nada, salvo el corazón" (Petronio)

En la asignatura de Lenguaje, entre los textos informativos estudiados este año, la carta tuvo un lugar privilegiado. Se trabajó como contenido en la asignatura, reconociendo cuáles eran sus partes y se complementó con el trabajo realizado en Orientación en torno al Lenguaje Emocional, que buscaba

que nuestros alumnos pudieran comunicar ideas y pensamientos, relatar experiencias vividas, expresar emociones o sentimientos, entre otras.

Una de las actividades consistió en escribir una carta a un destinatario elegido por cada uno de los niños: amigos, abuelitos, padres, primos, tíos, etc. y la confección del sobre. Luego, vino lo más importante, despachar las cartas. El día viernes 30 de noviembre, partimos caminando a la sucursal más cercana de Correos de Chile, acompañados por Mme. Paulina Durán y el profesor Óscar Olavarría. Cada alumno y alumna pegó su estampilla y depositó su carta en el buzón.

Una vez finalizada la visita al Correo, nos devolvimos al colegio, previa parada en una plaza donde compartimos una pequeña colación y donde los niños pudieron jugar.

Mme. Carolina Jirón

A continuación, compartimos dos cartas:

....

Santiago, 8 de noviembre de 2018.

Querida tía Jimena:

Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que nos vimos. Han sucedido muchas cosas. Estoy en tercer básico, cumplí 9 años, he

aprendido muchas cosas. Por ejemplo, me sé las tablas de multiplicar, ahora sé controlar mis emociones, ya que cuando me enojo me puedo controlar mejor.

He tenido experiencias inolvidables, como mi visita a Fantasilandia (un parque de diversiones), donde me tiré en una balsa en picada al agua, tuve un poco de miedo pero me gustó mucho. También fui a Los Molles, un lugar lleno de flora y fauna con flores de muchos colores y de árboles y lo más sorprendente fue que vi un zorro de color rojo.

Te he hecho esta carta a ti, porque eres una persona muy importante para mí y pocas veces te veo y así te expreso que te quiero mucho.¡

Besos y abrazos

Gaspar Díaz

....

Santiago, 19 de noviembre de 2018.

Querida abuela:

Te hago esta carta para demostrar todo el amor que te puedo entregar, porque es mucho, te hice un poema.

Quiero demostrar el amor que tengo para dar, porque eso es lo que quiero mostrar y al mundo encantar con el amor que te puedo dar.

Metacognición

Para terminar el año, preguntamos a los niños sobre sus aprendizajes en todas las maneras de ser personas. Es decir, cómo han crecido en la mente, en sus sentimientos, en su conducta y en sus relaciones sociales.

He aquí algunas de sus respuestas.

¿Qué ha cambiado en mí desde el inicio de Tercero Básico y ahora que está terminando?

- Me atrevo a hacer cosas que no me atrevía.
- Era menos responsable con las tareas y se me quedaban los cuadernos y ahora ya no se me quedan tanto.
- Mi autorregulación. Ahora me puedo regular un poco más que antes (en mi casa también).
- Ahora me gusta jugar frontón.
- Que antes no levantaba la mano y ahora sí.
- A seguir adelante y no rendirme.
- Soy más independiente.
- Aprendí a ser más colectivo y ayudar a mi curso dando buenas ideas.

¿Qué he aprendido a hacer mejor?

- A convivir con mis compañeros.
- A regular mi rabia.

- A jugar ping pong.
- Soy más responsable, por ejemplo, hago mi mochila y me visto solo.
- A expresar mejor las emociones y ser un poquito inteligente emocional.
- A pensar más.
- Aprendí a hacer más amistades.
- A cuidar más mis cosas y las de los otros.
- A trabajar en grupo.

¿Qué he aprendido de nuevo?

- Que estar en un patio con tantas personas no es tan malo.
- Aprendí las tablas de multiplicar.
- Aprendí a tener relaciones con personas que no conozco.
- A jugar otros juegos.
- A ser más paciente con mis compañeros.
- A escuchar a los demás.
- A valorar a mis compañeros.

¿Qué cosas ya no hago que hacía antes?

- Ir a la plaza después del colegio.
- Ya no acuso tanto como antes.
- Burlarme de los otros por objetos que no tienen y yo sí.
- Ya no juego a lo mismo todos los recreos.

¿En qué soy más grande?

- Soy más maduro y puedo hacer cosas más

difíciles.

- En que estoy leyendo más fluido que antes.
- En regular mis emociones.
- En mis relaciones, porque he hecho más amigos.
- Se me hace más fácil trabajar en grupo.
- En mi aprendizaje y mi forma de ser como persona (empática, respetuosa, etc).
- En pensar en los problemas.
- En que estudio más.
- Me organizo mejor.

¿En qué sigo siendo chico?

- Aún me distraigo un poco.
- No soy muy paciente.
- Me sigo balanceando en la silla.
- Peleo mucho.
- En mi autorregulación.
- Me enoja cuando las cosas me salen mal.
- Cuando pierdo me pico y cuando gano me burlo.
- En atarme los cordones de los zapatos.

¿Qué me queda aún por aprender para ser efectivamente grande?

- No enojarme por cosas tontas y ser empático con mis compañeros.
- Las tablas del 6 al 8.
- Aprender a ponerme en el puesto del otro.
- Aprender a preguntar cuando no entiendo.



....

Yo me encuentro muy bien ¿y tú? Me ha ido muy bien en el colegio y ya quiero que nos veamos el miércoles para verte e ir a tu taller a pintar.

En la clase de Lenguaje, estamos haciendo una carta y la razón por la que te elegí a ti es porque eres una de las personas más importantes para mí. ♥

Un beso gigante

Tu nieta Cele ♥.

También, dentro de la producción de texto le escribieron a uno de los personajes del libro "La laguna luminosa"

Santiago, jueves 15 de noviembre de 2018.

Querida rana:

Hola, ¿te digo algo? Me encantaría pasar por lo que tú pasaste. ¡Pero mi vida también es genial!

Tengo muchas amigas, me va bien en el colegio y muchas cosas más. En mi cama siempre me pregunto cosas sin respuestas como: ¿Por qué existe la vida? Y ahí me quedo sin saber hasta las 10:30. Me encantaría dejar mi marca entre todas las personas y ser especial. Tengo una bonita familia y me siento orgullosa de eso.

Un saludo

Luciana S.

....

Por último, nos quedaba despedir a nuestros compañeros de 6° básico que parten de este patio. Acá les dejamos algunas cartas escritas como regalo y que fueron entregadas el día de su despedida.

Santiago 4 de diciembre 2018

Querida Valeria:

Ya voy a pasar a el otro patio ¿Que se siente?

Espero que le vaya bien y que te vaya bien en las pruebas.

¿Como es estar en otro patio, pasar a otra etapa?

Ya estas más grande. Cada vez se pone más difícil. Te falta poco para llegar a la media. (Que es una meta)

Que te vaya bien



Mateo





4º Básico

Este es un curso entusiasta y comprometido con sus aprendizajes, lo que apreciamos en sus comentarios o en las preguntas relativas a la clase o de temas universales. Los estudiantes siempre tienen algo que contar o decir.

Mme. Verónica Bahrens

“Me he divertido mucho en este fantástico año... Aprendí muchas cosas como los decimales, los aztecas, palabras graves y agudas, cómo funcionan los volcanes, a conjugar un verbo en francés, etc. El punto es que ha sido un muy buen año escolar”.

“Este año me gustó la asignatura de Ciencias Sociales, porque aprendí de nuevas civilizaciones y culturas, sus costumbres y ubicación geográfica. También me gustó matemáticas, aprendí las tablas del 1 al 11 y aprendí a dividir, fraccionar y ahora los números decimales”.

“Me esforcé para tener buenas notas y siento que lo hice bien ya que ellas reflejan lo que estudié”.

Como los estudiantes tienen soltura para preguntar o resolver dudas -para enriquecer sus conocimientos- en Orientación trabajamos, entre otros, la comunicación verbal y no verbal y la empatía.

“Este año aprendí más de lo que creí.

Aprendí que con tan sólo un gesto se pueden expresar mil cosas.

Aprendí que hay que aceptar lo diferente.

Aprendí que hay que aprender a perdonar.

Aprendí que hay que disfrutar lo que tenemos y no siempre pedir más, y también a disfrutar gratos momentos con mi familia y amigas”.

Cariñosos y avanzando en empatía en la comunidad curso. Acogieron e incorporaron a las nuevas compañeras, que sienten que siempre fueron parte del curso.

“Conocí más a mis compañero/as y jugamos mucho. Aprendimos cosas como cómo el cuerpo desarrolla la imaginación, compartimos, inventamos historias, chistes, bromas e hicimos trabajos solos, en pareja o tríos. También jugamos muchos juegos y actividades con la Directiva y en el curso, como Enchula tu polera y amigo secreto.”

Este año iniciaron el camino de la organización del curso con la elección de una Directiva. Presentaron listas y proyectos a realizar. Se eligieron dos listas en el año y ambas Directivas cumplieron su rol con mucho compromiso y dedicación.

“Me gustó que hicieran Directiva porque así aprendemos a liderar”.



Visitamos el Museo de Arte Precolombino y el Museo Andino de Buin para complementar el trabajo de las asignaturas de Ciencias Sociales y Artes Visuales.

“Fue interesante conocer los museos, pude aprender más de mis inteligentes antepasados, de los grandes descubrimientos que nos dejaron como las matemáticas, sus técnicas agrícolas, sus creencias religiosas, su organización política, etc.”

“Me encantan los museos y más ir con mi curso. Dos museos con tanta cultura oculta y tanta magia encerrada”

Recibieron la visita de la escritora Maga Villalón, conversaron de su trabajo y le expusieron sobre uno de sus cuentos.

“Este año aprendí que no es necesario ser escritor para hacer un libro”.

Compartieron en convivencias, recreos, trabajos, salidas y se hicieron lindos regalos.

“Me divertí en los recreos siempre me invitaron a jugar a mí y mis amigos”.

“Me gustó porque me sentí especial y acogida, conocí a nuevas amigas que ahora son mis mejores amigas y que hay que aprovechar los momentos con ellas”.

“Es el mejor curso con los nuevos y los viejos, me encanta venir sólo para estar con el curso, cada uno tiene algo especial que hace a este curso único. Recordar cada momento es imposible porque hay demasiados, las alianzas, el día del alumno, el cumpleaños de la Madame Verónica, cuando la Mme. Guillermina llegaba y le cantábamos feliz cumpleaños, sólo digo que me encanta este curso y no me imagino estar en otro”.

¡Cierran bien el año y están preparados para nuevos desafíos!

Igal, Vicente, Julieta O., Esteban, Matilda, Emilia S., Isidora y Verónica B.

Manuel Albagly Sadá • Isidora Anglés Aguayo • Ainara Amada Basáez Marchant • Gaspar Alfonso Bravo Gaete • Emilia Clara Cáceres Melillo • Martina Graciela Candia Muñoz • Diego Adrian Caro Rosmanich • Amelia Corvalán Patiño • Leticia Victoria Del Carpio Sauterel • Amanda Dib Lagos • Dominga Erazo Somavía • Ignacio Enrique Flores Leiva • Emi Fuentealba Sasaki • Antonia Fuentes Heiss • André Simón Galté Pizarro • Diego Ignacio González Álvarez • María Larraín Ortega • Tomás Alonso Madsen Arangua • Elisa Francisca Montes Allan • Gaspar Emilio Morales Amigo • Antonio Alonso Moreno Paffetti • José Tomás Muñoz Osorio • Damián Lucas Opazo Firmani • Emilio Alberto Rodríguez Monardes • Ignacio Enrique Rubio Arteaga • Vasco Nicolás Salazar Carmona • Carmen Amparo Santa Cruz Silva • Alfonsina Andrea Silva Vergara • Samir Enrique Sukni Riveros • Simona Carlota Vera Baltra • Martín Vera Wandel • Javiera Paz Vives Ramírez • **Profesora:** Elisa Bravo



5° Básico



El 5° básico es un curso participativo, curioso y alegre. Los estudiantes se caracterizan por ser unidos y buenos compañeros. Les gusta y beneficia el trabajo en equipo. Acorde con su etapa de desarrollo, el aspecto social es fundamental para ellos y bien lo pudimos apreciar en su salida al proyecto parcela, en el que trabajaron en grupos, conocieron nuevas realidades y afianzaron sus lazos.

Para desarrollar el trabajo en equipo, este año el 5° tuvo que crear la escenografía de la presentación de Fiestas patrias, que pintaron con esfuerzo y dedicación.

Y para finalizar en esta búsqueda del trabajo

colaborativo, cada estudiante del curso dibujó a un compañero del 6° básico, para la ceremonia de despedida del curso mayor de la básica.

Nuestro 5° recibió la visita de las loceras de Talagante, quienes enseñaron la técnica de la cerámica policromada. Aprendieron de esta técnica y su aporte a la cultura chilena.

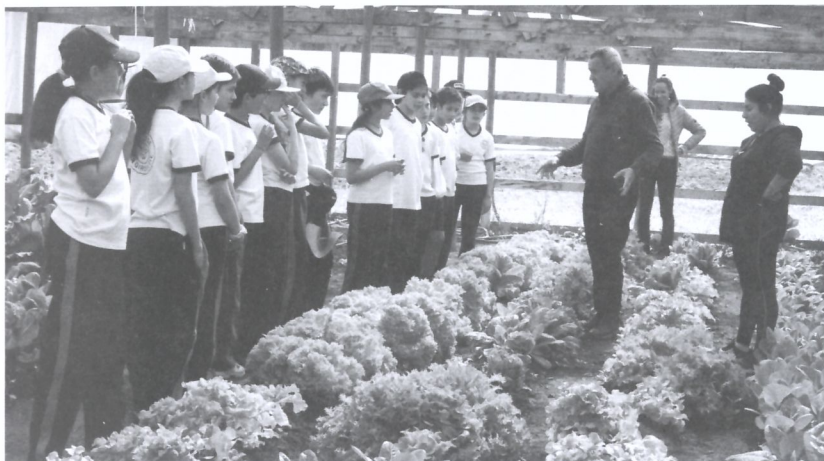
Luego, en Pomaire, trabajaron la alfarería y la tradición Inca de la creación del jarro pato.

Así, durante el 2018 el 5° básico se adentró en las técnicas artesanales de la greda.

Ma. Elisa Bravo, Profesora jefa 5° básico

Parcela 2018

Textos estudiantes de 5to, su impresión al finalizar el proyecto Parcela



Parcela

*La madame nos dio la instrucción
Sólo nos quedó trabajar en equipo
Nos organizamos con los compañeros
Y las actividades nos entreviéramos.*

*El lugar nos recibió
Con alegría no acogió
A Pomaire el grupo llegó
Como una paloma en su viaje.*

Ignacio Flores.

Aprender a convivir

*Cuando estamos en el colegio
a veces no nos damos cuenta
pero nuestro mejor amigo
puede estar al lado mío.*

*La parcela nos une
De una forma hermosa
Sociabilizamos, reímos
Jugamos*

*Pero por sobre todo
Nos unimos.*

Ainara Basáez



Parcela

*Me gusto mucho la parcela,
Con frutos coloridos y juegos divertidos,
Hicimos nuevos amigos en el colegio
San Antonio de Naltahua, hicimos cuartillas
Y trabajamos en grupo, aprendimos sobre
Greda y a hacer refugios, la madame
Elisa nos enseñó a hacer compost y aportamos
Bien, comimos comida muy rica preparada
Acá, la madame Alejandra nos hizo juegos
Deportivos, Monsieur Felix toco música muy
Linda, y el profe Emilio fue el conductor del bus.*

Anónimo.

Leonor Achurra Cortés • Rayén Patricia Andresen Guarda • Natalia Sofía Arancibia Ropain • María José Banderas Lagno • Bruno Andrés Benavides Berenguer • Maite Bernadó Rivas • Ana María Bustos Muñoz • Manuel Agustín Catalán Méndez • Esperanza Sayen Cuadra Sepúlveda • Pilar Andrea Daudet Hernández • Borja Vicente de la Barra Hernández • Gaspar Blaise Duhart Vera • Mateo Pierre Fourche Chandía • Tomás Alonso Fuentealba Cerda • Amanda Gallardo Norel • Laura González Biedma • Tomás Guevara Rivas • Amanda Jeldes Libretti • Matilda Kornfeld Cuchacovich • Laura Amparo Maldonado García • Antonia Manríquez Zaliz • Matilde Mena Gimeno • Josefa Victoria Moscoso Courbis • Gaspar Moya Andrés • Simón Kenzo Muñoz Pizarro • Amalia Novoa de Ferrari • Valeria Antonia Rodríguez Pérez • Sol Rodríguez Ramírez • Diego Antonio Stecher Moreno • Javier Eduardo Tapia Ortega • Emilia Yáñez Urrejola • **Profesora:** Patricia Frankfurt



6° Básico

Despedida de 6° básico

Bue- nos- día- as- a-lum-nos-de-bá-si-ca-

Locutores: María José Banderas y Tomás Guevara

Nos va a costar adaptarnos a otro saludo en el patio grande, ya que este era nuestro saludo típico desde Primero básico hasta hoy.

Todavía nos acordamos de cuando estábamos en Petit Jardín, las mujeres jugábamos a las muñecas y los hombres, al fútbol.

En Moyén Jardín, aprendimos a dibujar caras que no fueran solamente dos puntos y una raya... también dibujábamos narices. En este curso llegó Ana Bustos y Emilia Yáñez.

En Grand Jardín, con ayuda de la Madame la Girafe, aprendimos a tener responsabilidades en pequeños trabajos. Además, nos cambiamos de Jardín a uno más cerca del colegio grande y nos despedimos, retratándonos en las paredes de la sala. En ese año llegó Manuel Catalán.

En Primero básico, era genial estar en el colegio grande. Estábamos muy felices y entre nosotros nos molestábamos y nos decíamos "no te



voy a invitar a mi cumpleaños" y nos sacábamos la lengua. También en este curso se inventó el "día juntas" entre las mujeres, que consistía en pasar un día entero con una persona y hacerle la ley del hielo al resto, pero aprendimos a no hacerlo. En ese curso llegó Mateo Fourche de Francia y leímos "Caroline et bruno" con la Madame Angela.

En Segundo básico, con la Mme. Margarita, leímos "Ratus et se samis" y escribíamos con letra ligada. Además, tuvimos nuestro primer SIMCE y llegó Gaspar Duhart.

En Tercero básico llegó Pupi, la mascota del colegio. También fuimos a Carozzi y lo pasamos muy bien oliendo los aromas que ahí había para adivinar. Ese año aprendimos a multiplicar y a tocar la flauta. Pasamos al árbol de la campana.

Visita al Museo Interactivo Mirador



¿Cuál fue su actividad favorita?

La zona de las burbujas porque podíamos entrar en ellas y recrearnos. También la zona de espejos ya que era divertido vernos chicos, alargados y deformes.

Gaspar Moya, Borja De La Barra, Simón Muñoz

¿Cómo fue la experiencia en la Casa Sísmica?

Nos desilusionamos porque creímos que el sismo sería más fuerte.

Recordamos cómo fue el terremoto, ya que éramos muy chicos y supimos que se cayó una Iglesia.

Rayen Andresen, María José Banderas, Matilde Mena

¿Qué les pareció la salida al MIM?

Nos gustó porque aprendimos en una forma entretenida, nos dieron libertad para visitarlo, aprendimos sobre el terremoto del 2010 y cómo programar y movilizar un robot.

Valeria Rodríguez, Pilar Daudet, Natalia Arancibia

¿Cuál fue su actividad favorita?

Nuestra actividad favorita fue el recorrido por el Túnel del Espacio porque era divertido, interesante e interactivo.

Mateo Fouch, Tomás Fuentealba, Diego Stetcher

¿Qué fue lo que más les gustó?

Lo que más nos gusto fue la casa sísmica y el área de las burbujas.

¿Recomiendan esta salida?

La recomendamos totalmente. Es un lugar interactivo y educativo.

Esperanza Cuadra, Amanda Jéldes

¿Qué aprendieron en el taller de Robótica?

Aprendimos a monitorear un robot desde un computador, a trabajar en pareja y a resolver desafíos. También a trabajar con paciencia y que no siempre las medidas que poníamos en el computador, estaban correctas.

Antonia Manríquez, Amparo Maldonado

En Cuarto básico tuvimos como profesor jefe al profesor Cristián Abubarah. También, en ese curso tuvimos nuestra primera directiva llamada "Los Completos". A fin de año se fueron del curso dos compañeros, Matías Sabaj y Gastón Toledo.

En Quinto básico tuvimos de profesora jefe y de arte a la Mme. Elisa. Con ella dibujamos a nuestros compañeros del Sexto básico, actual Séptimo. También, fuimos a la parcela del colegio, donde jugamos y lo pasamos bien con algunas actividades que NO les vamos a contar, para que sea sorpresa para los alumnos que todavía no han ido. Ese año llegó al curso Amanda Jeldes. También participamos en las danzas de la despedida del Sexto año de año pasado como Quinto y este año, como Sexto.

Este 2018, estamos terminando Sexto básico, año en el que la Mme. Miss Paty (así le decimos) es nuestra profesora jefe y nos ayudó junto con otros profesores a llevar a cabo nuestro primer proyecto escolar "Trepá por Chile", que ustedes vieron hace poco. En esta experiencia aprendimos a trabajar en equipo.

Este año se fue Amalia Novoa y llegó nuestra compañera Matilde Mena e hicimos más amigos de otros cursos, de los que nos da pena despedirnos cuando cambiemos de patio. También nos despedimos de los profesores que nos acompañaron en todo este período que acabamos

de contarles; ellos nos acompañaron para guiarnos en lo que somos y lo que seremos cuando seamos grandes. También, de la Madame Claudia, que siempre estaba ahí para acordarnos del delantal o de la circular de talleres. Nos despedimos de todos los que han estado con nosotros para ayudarnos y que no podemos nombrar uno a uno.

¡GRACIAS A TODOS Y FELIZ 2019 EN EL PATIO DE LA CAMPANA!



Núa Albagly Pesutic • Alejandro Arroyo Aleuy • Lidia Renné Bustamante Vargas • Bruno Alain Carrier Valencia • Daniela Sofía Cid Domb • Agustín de la Cuadra Olivares • Gabriel Andrés Del Solar Canales • Galit Fuentealba Corvalán • Paz Fernanda Garay Madrid • Antonia Ignacia González Álvarez • Consuelo Del Carmen Iturriaga Méndez • Florencia Korn Concha • Lola Lynch Egaña • Pedro Ignacio Maldonado García • Simón Emilio Maldonado García • Amanda Martina Morales Amigo • Amapola Paz Morales Astudillo • Valentina Muñoz Caratti • Vicente Fernando Muñoz Osorio • Omara Antonia Ortega Villa • Maite Oyharzábal Lagos • Ester Palacios Castro • Víctor Puente Yankovic • Amparo Paz Quiroga Vergara • Teo Lukas Reinecke Jeria • Gaspar Andrés Santander Daza • Anna Beatriz Serani Navarro • Rocío Silva Muchnick • Rocco Stagnaro Heilmann • Simón Eduardo Tironi Gavilán • Emilia Gracia Valiente Manzur • Pascual Tomás Vera Saenz-Laguna • Diego Emilio Vicencio Montealegre • Martín Ignacio Zúñiga Castillo • **Profesora:** Gilda Frigerio



7º Básico

Como todos los años, compartimos con la comunidad girouettiana la síntesis del 7º básico desde la mirada de la Jefatura de Curso y Orientación. Nuestro trabajo se apega al programa del Colegio, el que pretende desarrollar en nuestros alumnos el crecimiento personal, las relaciones interpersonales, la participación y pertenencia, sin descuidar el trabajo escolar. De marzo a diciembre, trabajamos distintas unidades, las que se van reforzando con actividades diseñadas para el logro de los objetivos propuestos por los dos ejes: Identidad Personal Integrada e Identidad Social Habilitada.

Cuando trabajamos el **Autoconocimiento**, dirigimos nuestro esfuerzo a que los niños reconocieran sus fortalezas y debilidades personales y grupales, importante para su desempeño en los proyectos y en la convivencia diaria.

Entregamos criterios ordenadores favorables para afrontar sus aprendizajes con estrategias eficientes. Al mismo tiempo, cuando los niños evidenciaron las distintas reacciones que el quehacer escolar les producía, nos fuimos a la unidad de **Inteligencia Emocional**, y en particular trabajamos el manejo de la ansiedad, técnicas de relajamiento, manejo de los tiempos, ejercicios de respiración, ayudas grupales, entre otras.

En relación a la **Autoestima**, fue trabajada desde una valoración realista, reconociendo fortalezas y debilidades personales. Lo anterior se consolidó en las entrevistas personales con el estudiante, y también en las entrevistas grupales, entrevistas que contribuyeron además al desarrollo de acciones que permiten identificar y expresar emociones y sentimientos. Pusimos especial énfasis en la resolución de conflictos, actuales, emergentes o pasados.

Para el segundo eje, se trabajó intensamente en desarrollar competencias que permitieran una sana integración y participación social, insistiendo en la empatía, la escucha activa, dar cuenta de sí y del otro, actuar con autonomía y asertividad.

La experiencia vivida en ambos Proyectos de séptimo, les permitió con creces desenvolverse en todos los ámbitos nombrados, con encuentros y desencuentros a lo largo del año, y esperamos que hayan percibido nuestro acompañamiento, cada vez que lo requirieron.

Trabajamos la auto y coevaluación, como un instrumento de evaluación personal y grupal, con los análisis posteriores en cada grupo de proyecto.

Desde el equipo de trabajo adulto, valoramos estos procesos de evaluación y los consideramos sumamente enriquecedores, por la intensidad y pasión que un trabajo de esta naturaleza merece, en especial, cuando los estudiantes aclaraban sus dudas y aceptaban las evaluaciones de sus pares.

También abordamos el tema de las redes sociales, su uso y abuso, la toma de conciencia frente a publicaciones hechas sin medir consecuencias, personales o a terceros.

Transversal al trabajo anual, trabajamos analizando situaciones reales del curso en forma individual o grupal, según necesidad, pensando en mejorar la convivencia diaria. Estimulamos acciones que contribuyeran a la construcción de un sistema valórico, en beneficio de una sana convivencia. Al respecto, va un llamado a todo el curso para seguir trabajando y mejorar las relaciones interpersonales.

Alcanzamos a trabajar en la **Prevención de Conductas Adictivas** y felicitamos la calidad de preguntas que los estudiantes enviaron al Doctor Fuentealba cuando asistieron a su charla.

Trabajamos competencias cognitivas ejecutivas para transformar información en conocimiento, como recepción, organización, retención y reflexión sobre la información. Volvimos a trabajar y aplicar distintas técnicas de estudio, intentando que cada estudiante encontrara el método que más le acomodara.

Fue interesante descubrir que el curso mostró interés por temas que emergieron en clases y fueron abordados y expuestos al curso por los niños, tales como fobias, esquizofrenia, feminismo, machismo, entre otros.

Y no podemos olvidar la importancia de trabajar permanentemente reforzando la **metacognición** y la **metareflexión**, ambas importantes para mejorar la calidad del aprendizaje.

Y ahora, tendremos un nuevo octavo 2019, formado por el mismo agradable grupo humano de niños y niñas, que esperamos hayan avanzado en todos los aspectos y enfrenten el nuevo desafío que los espera más conscientes de su rol de estudiantes, con mayor autonomía y con mayores logros, después de unas reponedoras vacaciones.

¡Éxito queridos niños!

Con cariño, **Mme. Gilda Frigerio**

Orientación

A poco más de un mes de clases, se realizó una encuesta que pretendía evaluar el clima de aula, y finalizaba con la pregunta:

¿Ha sido el 7° básico cómo te lo imaginabas? ¿En qué te ha sorprendido? ¿Qué no te ha agradado? Explica.

A continuación, una selección de las respuestas de los estudiantes.

Sí, sabíamos que íbamos a ser los más pequeños de la media y no me agrada, nos dan miedo los más grandes.

Me sorprendió lo del centro de alumnos.

Me ha sorprendido que se pueda ir al gimnasio en el recreo.

No me ha agradado que si uno llega 1 minuto tarde, nos pasan a Biblioteca.

Yo me he sentido muy cómodo, pero requiere mucha más responsabilidad y autonomía.

No me agrada tener pruebas sin aviso, porque no estoy siempre preparado.

Me ha sorprendido que haya tantas pruebas y tareas.

Necesitamos ser más responsables que en la básica, pero me siento más libre.

En el patio, al principio fue un poco difícil, pero ahora es mejor, me agrada todo ya que los profesores nos ayudan en todo.

Siempre pensé que nos íbamos a sentir más grandes en 7°, pero resulta que es todo lo contrario. No me gusta que en este patio no tengamos espacio para jugar, correr o jugar vóley.

No me agradó mucho la sala, ya que hace mucho calor; me sorprendió la cercanía de los niños de media, a pesar de ser de distintos cursos y me agrada esa integración.

Me ha sorprendido que es considerablemente más difícil que 6°. Me he sentido cómodo en el patio y en la sala.

Me ha agradado mucho el curso (alumna nueva).

Me sentí bien porque tenía a mis amigos e hice un par de nuevos. Encuentro que las clases me cuestan un poco, pero es bueno tener un reto.

Nada me ha sorprendido mucho, casi todo me lo esperaba excepto las inasistencias a pruebas (el protocolo al respecto).

Me ha sorprendido que no hay deportistas y eso me deprime bastante. Me ha agradado en general, ya que hemos manejado nuestras diferencias y estamos más grandes y nos escuchan.

Me ha agradado la modalidad de trabajo y de aprendizaje, porque los profesores nos exigen más.

Ha sido como me lo imaginaba, pero a veces el comportamiento del curso no es adecuado, no me agrada la bulla en la sala.

Día internacional de la mujer

Ante la lectura de la biografía de Rosa Park, activista afroamericana.

Opiniones de los niños del curso:

No había oído hablar de ella ni de su lucha.

Su ejemplo significa mucho ya que hoy en día, mucha gente se ha dado cuenta que discriminar no está bien y todo esto partió por una mujer que se atrevió a hacer un cambio.

Si te discriminan, no debes quedarte en silencio.

El gesto de Rosa, llevó a muchas protestas por la igualdad y a muchos cambios contra el racismo.

Me llamó la atención que fuera contra la ley protestar por lo que a ella le parecía justo y al hacerlo fuera a la cárcel.

Gracias a Rosa, el día de hoy se siente con derecho a luchar contra la discriminación y por sus derechos.

Algo tan simple como no levantarse del asiento en un transporte público, fuera el inicio de la lucha contra el racismo y comenzara el fin de la separación que existía entre "blancos y negros".

Una mujer como Rosa, es admirable en la actualidad, su ejemplo nos dice que era una mujer luchadora y exigió sus derechos.

Me llamó la atención la voluntad de Rosa para conseguir más derechos civiles para la gente negra.

El efecto de Rosa, permite que todos tengamos derechos e igualdad: blancos, negros, mujeres, niños y adultos.

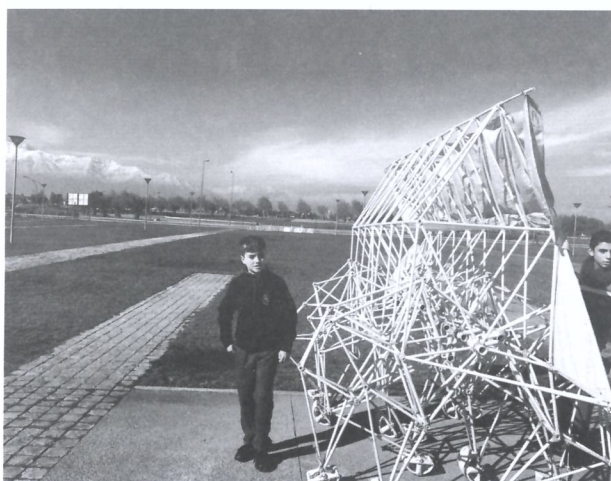
Me llamó la atención la forma en que la gente de raza negra se organizó para que ese estado en USA haya organizado una huelga y tuvieran que cambiar la ley.

Vimos la fuerza y poder que puede tener una mujer incluso con una sola acción.

Al decir la palabra NO, cambió muchas cosas, haciendo que el racismo fuera cada vez menor. Si te separan en grupos, de una manera racista o machista, no tienes que quedarte callada.

Su ejemplo significa mucho porque si no hubiera tenido el valor de enfrentarla la ley, probablemente nadie lo hubiera hecho y en EE UU hubieran seguido los abusos de ese tipo.

Centro de arte contemporáneo de Cerrillos



La salida al centro de arte contemporáneo de Cerrillos a observar la muestra de Theo Jhansen, fue un doble movimiento para nuestros alumnos de 7° básico. Por una parte, los seres imaginados por el artista lograban moverse delante nuestro y nuestros alumnos se veían también en una situación en la que no sólo eran espectadores de este movimiento, sino que algo sutilmente se movía dentro de ellos. Las ideas del arte, la situación de la creación, las naturalezas de estos nuevos seres, nos obligaron a todos a movernos. Los mecanismos y el suspiro de la vida con el que avanzaban y el relato del artista sobre el origen y la historia de estas, sus criaturas, no sólo impactaron visualmente, sino que también consiguieron lo que el arte siempre debiera provocar: emoción, puesta en escena de nuevos escenarios, cuestionamiento de quiénes somos sobre la Tierra. Nos quedó gusto a poco, queríamos verlos más, pero intuimos lo que Theo Jhansen sintió y movilizó.

La experiencia de la observación es siempre formativa y la propuesta del arte es esa: movernos, movernos todo el tiempo.

Mme. Karina Pimstein

Martín Albagly Sadá • Valentina Anglés Aguayo • Renata Victoria Arriagada Fuentes • Raimundo Tomás Cáceres Melillo • Alba Cecilia Cancino Olivares • Elisa Madeleine Carrier Valencia • Lucía Castillo Pozo • Martín Castro López • Almudena Isabel Castro Maliqueo • Julia Cuchacovich Perera • Ignacia Lorenza Daviu Leone • Bruna Sofía de la Barra Hernández • Amanda Paz Egaña Ramírez • Emilio Ferrera Encina • Elisa Catalina Gac González • Amanda Galté Kohon • Santiago Leiva Rojas • Martín Laureano Moreno Paffetti • Amanda Harumi Muñoz Pizarro • Martín Andrés Ortiz Román • Maite Rodríguez Ramírez • Magdalena Carolina Rodríguez Urizar • Juan Pablo Saavedra Pérez • Vicente Antonio Saavedra Pino • Pascal Saintard Cavieres • Martín Alfredo Salvatierra Paut • Tomás Sepúlveda Walton • Mateo Nicolás Suárez Neumann • Antonio Torres Heyermann • Amélie Traeger Giroux • Emilia Ugarte Tsunekawa • Sofía Beatriz Vera Saenz-Laguna • **Profesor:** Luis Méndez



8º Básico



Un año intenso en lo formativo y cognitivo vivenciaron nuestras alumnas y alumnos del nivel. No solo trabajaron profundamente lo cognitivo, sino también las experiencias de formación y orientación. En este sentido, cabe destacar la realización de las Pruebas CEIS, que realizaron durante el mes de abril y cuyos resultados arrojan importante información sobre el proceso educativo que han experimentado nuestros educandos. Asimismo, estos resultados fueron entregados a los apoderados en entrevistas con el profesor Jefe y el psicólogo del nivel. En el ámbito de orientación y jefatura, destacamos el trabajo reflexivo en torno a temas de autoconocimiento, inteligencia emocional intra e interpersonal,



competencias socioculturales, competencias ejecutivas, análisis de redes sociales en internet y reflexión en torno a conductas de riesgo y de adicciones. Respecto de lo cognitivo, hay que destacar también el Proyecto de asignaturas integradas que los alumnos realizaron durante el primer semestre y que presentaron en el mes de agosto a la comunidad educativa. También, hay que realzar el trabajo de integración y conocimiento con sus pares del colegio Madrigal y el trabajo social que realizan nuestros alumnos y alumnas con el Jardín Infantil Luis Zúñiga. Todas estas actividades más el trabajo de aula que realizan con sus distintos profesores, han hecho de este año un periodo fructífero, en que el 8º básico ha sacado lo mejor de sí, tanto para colaborar entre sí como con el prójimo, en búsqueda de aprendizajes efectivos para su vida. ¡Felicitaciones!

Luis Méndez, Profesor Jefe

Proyecto Fraternité: Visita Jardín Luis Zúñiga

La crítica y conciencia social de los estudiantes de La Girouette es una cualidad que los distingue e identifica donde vayan. Los alumnos de 8° básico como es ya una tradición en el nivel, visitan durante el mes de noviembre el Jardín Infantil Luis Zúñiga, perteneciente a la Junji -ubicado en la comuna de Peñalolén- y realizan actividades de recreación y conocimiento con los distintos niños que componen esta comunidad educativa. Para esto, los estudiantes se organizaron y durante el primer semestre construyeron diversos juguetes de madera en la asignatura de Tecnología, una comisión visitó el Jardín a fines de octubre y a través de una conversación con su directora, lograron compenetrarse tanto de la realidad en la que se encuentra inserto como de las características, necesidades y carencias de sus estudiantes. Durante 3 semanas recolectaron, con ayuda de los distintos cursos de nuestro colegio, libros, peluches y juguetes que llevaron el día de la visita. Los juegos y actividades que prepararon fueron muy bien recibidas por los niños del Jardín, quienes vivieron una mañana muy especial con nuestros alumnos y alumnas, quienes al finalizar, se mostraron muy contentos y agradecidos de esta oportunidad que les abre el mundo y les permite conocer una realidad distinta a la que están acostumbrados.

Luis Méndez, Profesor Jefe



Queridos alumnos y alumnas de 8° básico 2018, futuros 1° medios 2019.

Esta ceremonia de finalización de su enseñanza básica es de alguna manera una graduación o despedida virtual. Primero, porque en nuestro colegio ustedes desde 7° ya son parte de la enseñanza Media o Pre-media. Segundo, porque en este caso no cambian de establecimiento, la verdad... ¡ni siquiera de patio! Y tercero, porque afortunadamente el estado chileno ha hecho obligatoria la educación hasta 4° medio, por tanto, ninguno de ustedes partirá como era antiguamente al mundo del trabajo. Es decir, no estamos frente a un gran cambio y, sin embargo, estamos ante un paso significativo. ¿Qué termina y qué comienza hoy?

Un grupo de niños y niñas que han venido construyendo su historia jun-

tos desde Petit Jardín -y acogiendo a algunos de sus compañeros en el camino- hoy cierra esta etapa y se aprestan a recibir a sus compañeros de Madrigal, a enfrentar nuevos desafíos académicos, a aumentar su autonomía, a volver a empezar una nueva y vieja historia también. Se van cargados de recuerdos, afectos, experiencias buenas y malas, como la vida misma. Han registrado en su memoria miles de imágenes y sentimientos, han visto cambiar sus cuerpos y sus cerebros, han acumulado cantidades exponenciales de conocimientos y se han preparado para crecer y dar este salto: ser quienes quieren ser. Les deseamos mucha suerte en este camino que inician. Confiamos en todo lo que llevan porque, aunque no dejan de sorprendernos, sabemos de qué material están hechos.

Mme. Karina Pimstein, Coordinadora

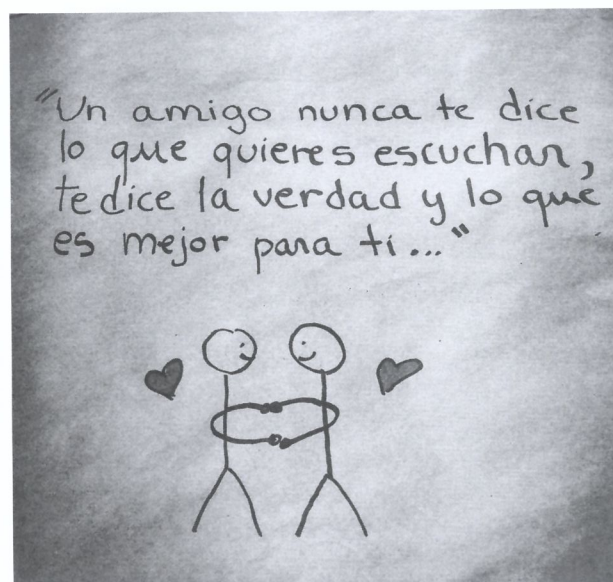
8° Básico

Encuentro

La Girouette - Madrigal

Dentro del marco de integración de los 8° básicos de nuestro colegio y del Colegio Madrigal, que conformarán la futura generación 2022, ambos cursos desarrollaron dos instancias de encuentro y camaradería, que sirven no sólo para estrechar lazos y desarrollar vínculos, sino que también para reforzar el trabajo colaborativo. Primero, nuestro 8° básico visitó el día 20 de junio a su paralelo de Madrigal, en compañía de su profesor jefe, Prof. Luis Méndez y de la coordinadora del nivel, profesora Karina Pimstein. Fueron recibidos por la profesora jefe del 8° básico de Madrigal, Profesora Bárbara Henríquez. Ambos cursos desarrollaron actividades lúdicas, deportivas y de aprendizaje. Se dividieron en grupos y reforzaron el trabajo en equipo y el conocimiento mutuo. Posteriormente, almorzaron en un ambiente de camaradería y amistad. La despedida fue muy alegre y quedaron muy entusiasmados para el siguiente encuentro, que esta vez fue con los apoderados en nuestro colegio, el día sábado 24 de noviembre, día en que la Dirección de La Girouette invita a sus futuros alumnos a participar de una jornada de encuentro donde nuevamente los asistentes se dividieron en grupos y realizaron actividades lúdicas y de trabajo colaborativo, cuyos resultados auguran una gran integración de nuestros 1° medios 2019. Además, hay que destacar el espíritu de fraternidad que caracterizó a los apoderados, quienes se organizaron para cantar en conjunto un par de temas a los niños y niñas de esta generación.

Luis Méndez, Profesor Jefe





Mi paso por la Básica

En Petit Jardin, siempre jugábamos a hacer un hoyo en el pozo de arena para llegar a China y recuerdo también los stickers que nos ponían en la libreta...

En Moyén, nos sentábamos en mesas de a 6 e hicimos un terrario y comimos tallarines...

Llegó Grand Jardin y estábamos muy emocionados por nuestras primeras tareas

De los Jardines, recuerdo las canciones, hasta el día de hoy me las sé todas

Lo que más me impresionó en Primero eran los niños más grandes, todo más grande, el Colegio en general era muy grande...

Era demasiado bacán tener libros y cada uno, su propia mesa...

Aprendimos a leer y a escribir, teníamos *cahier de roulement* y de tareas, era claro que habíamos cambiado: ¡estábamos mucho más grandes!

Ser los grandes o los chicos es algo que siempre nos marcó mucho, y en segundo básico no podíamos estar más felices por ser los más grandes del patio (aunque sólo era el patio de Primero y Segundo)

En Tercero, ya estábamos en el patio de la campana y empezamos a escribirnos cartitas que botábamos a la basura y los compañeros recogían para leerlas...

En 4° básico tuvimos la primera directiva. Se armaron distintos grupos y peleamos por cosas que hoy consideramos absurdas...

En quinto, es la inolvidable parcela, una experiencia por la que todos quieren pasar y que hasta hoy recordamos y contamos historias de ese viaje...

La despedida de 6° algo muy emocionante, que me hizo reaccionar acerca del crecimiento, que todo iba a cambiar...

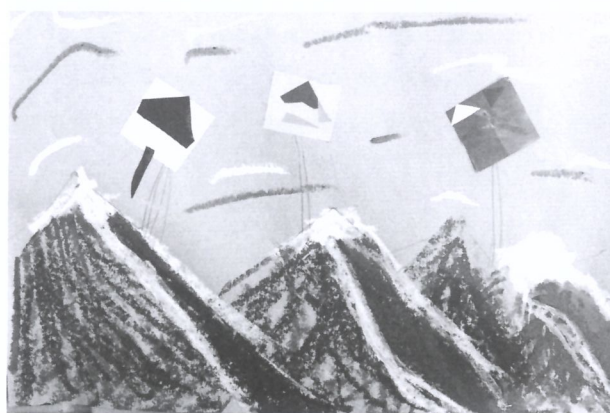
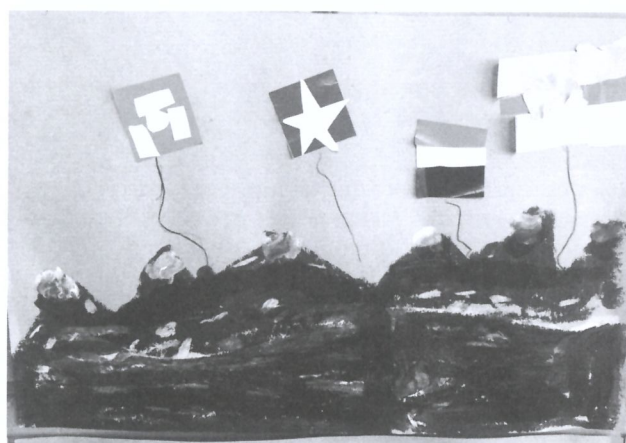
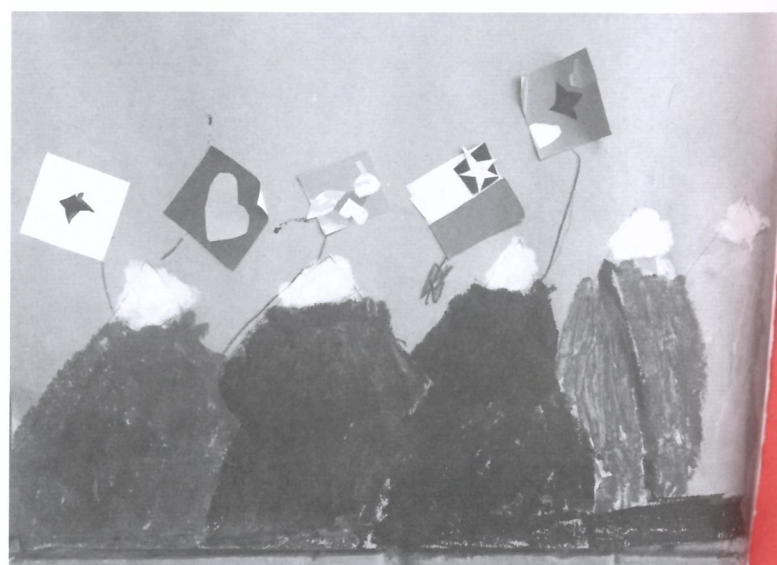
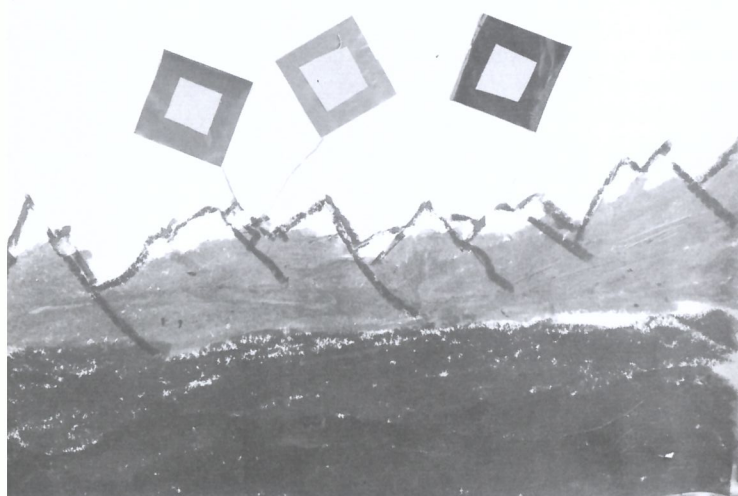
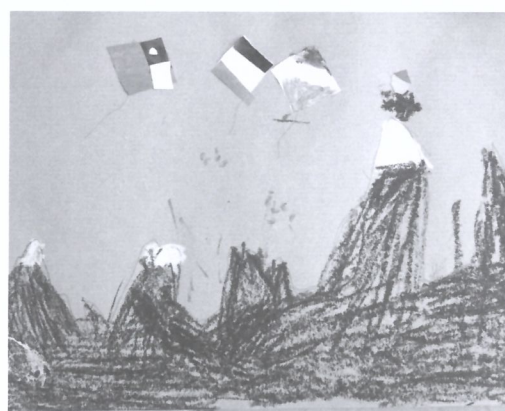
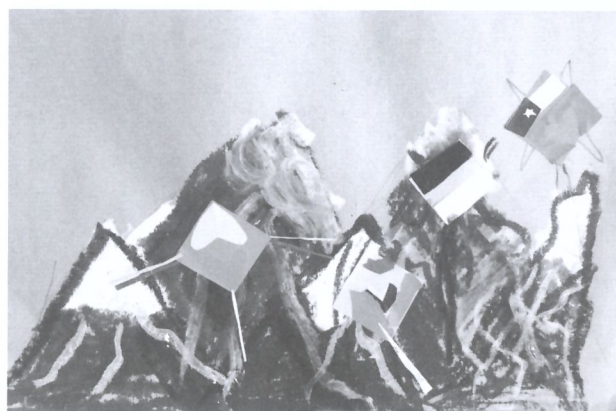
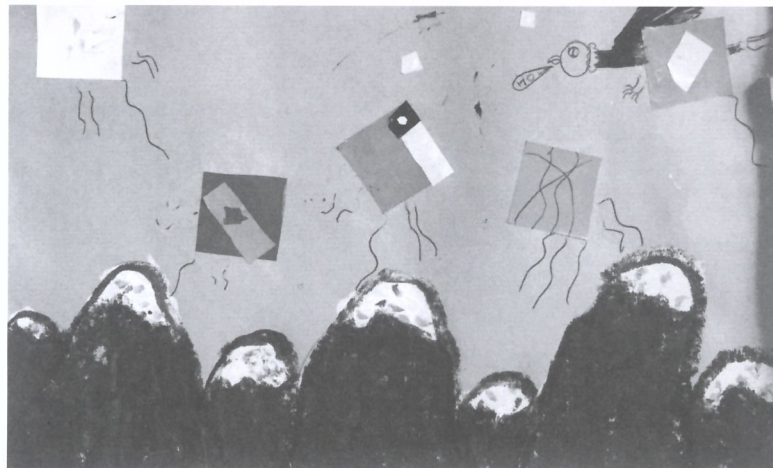
Llegamos a 7° y pasamos al patio de los grandes, veníamos asustados y no sabíamos qué esperar. Poco a poco nos hicimos un espacio y el tiempo se nos fue volando...

Los años de la básica fueron muy emocionantes, hice tantos amigos, pasé por muchos grupos, muchas veces cambié y volví a tener los amigos de antes

Esos años, desde mi punto de vista, fui desarrollando mi personalidad Y gracias a eso también soy lo que soy ahora...

Así como logramos formar un lindo y fuerte vínculo durante estos 11 años, estoy segura de que vamos a lograr esta misma relación con los nuevos cursos 2019. Espero que algún día los cursos superiores puedan escribir su paso por la Media con la misma alegría y nostalgia que yo escribí mi paso por la Básica.

Extrañaré a la Básica, pero quién sabe, la Media puede ser aún mejor.



Trabajos plásticos de 1º básico

Proyectos pedagógicos y actividades por asignaturas

Proyecto de Asignaturas Integradas

Coin du Français

Rincón de Lenguaje

The English Corner

Rincón de Filosofía

Rincón de Matemática

Rincón de Ciencias Sociales

Rincón de Artes Visuales

Rincón de Orientación

Rincón de Ciencias

Deportes

Talleres

Proyecto Asignaturas Integradas

Para nuestro colegio fue una idea que nace de Mme. Hélène hace casi 30 años y que se va transformando a través del tiempo en parte estructural de nuestro currículum, validándose entre alumnos, profesores y padres como una excelente herramienta para enfrentar diversos desafíos y desarrollar habilidades, no sólo académicas, sino las competencias básicas para vivir en sociedad. Por lo mismo, el colegio trabaja permanentemente en la planificación, gestión y evaluación de esta

metodología que hoy se utiliza en diferentes países del mundo y que en Chile se está incorporando en distintos colegios, con el interés de integrarlo también al currículo nacional. En este marco, hemos recibido visitas de profesores y de fundaciones ligadas a la educación, con el fin de aprehender este modelo pedagógico que nuestro colegio desarrolla en diversos cursos y a través el año escolar.

Mónica Sadá, Directora Académica

Reseña de los proyectos de 6° básico a 2° medio:

6° básico

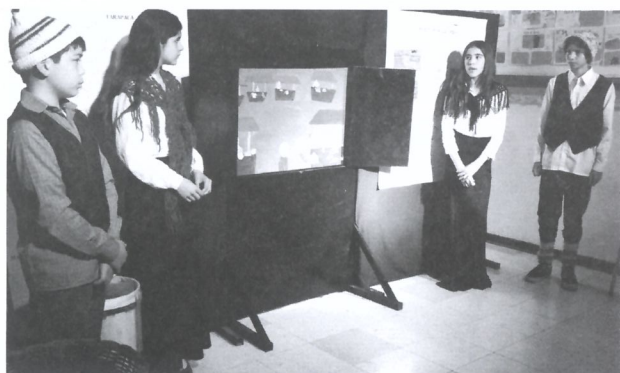
Este año, el Sexto Básico realizó su primer Proyecto de asignaturas integradas, "Trepá por Chile".

Este Proyecto tuvo a Lenguaje, Ciencias Sociales, Arte y Música como asignaturas ejes.

El objetivo principal de era que a través del proceso los alumnos fueran capaces de responder la pregunta desafiante formulada por sus profesores: **¿De qué manera el entorno natural determina nuestra identidad social y cultural?** Esta pregunta se respondía a través de un cuento (que incorporó imágenes del cuento), la investigación histórica y geográfica, así mismo como la indagación de las costumbres, leyendas, música, artesanía, comidas típicas, etc., de las zonas investigadas.

Los alumnos realizaron un trabajo comprometido, responsable y exitoso. Felicitaciones a todos tanto por el proceso como por el resultado.

Patricia Frankfurt, Profesora Jefe



7° básico

Feria Científica y Tecnológica

Para el Proyecto integrado de asignaturas, los alumnos de séptimo básico realizan una feria Científico-Tecnológica centrada en el Desarrollo Sustentable y Sostenible, profundizando en el estudio de los componentes de la materia. El eje está dado por dos subsectores: las Ciencias y la Tecnología, enfatizando especialmente en el reciclado y reutilización de los objetos y la consiguiente reducción de los desechos.

Los estudiantes estudian la composición e insumos que reciclarán o reutilizarán para la elaboración de productos nuevos, lo que permite fomentar en nuestra comunidad el cuidado de nuestro medio ambiente y reducir así nuestra huella de carbono o huella ecológica.

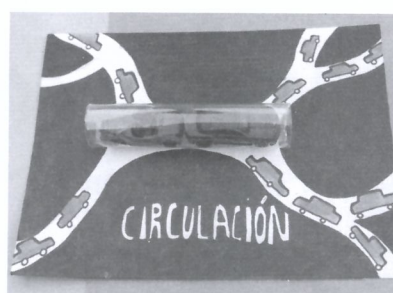
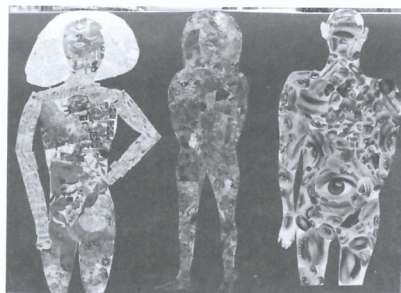
La idea principal y propuesta de este proyecto es contribuir de manera práctica al cuidado del medio ambiente y alojar en nuestros alumnos nuevos criterios respecto de la concepción de ellos en las ciudades, en los criterios constructivos y en un diseño de vida más saludable y sustentable.

Durante este año, se incorporó una novedosa experiencia de trabajo práctico: "Talleres sustentables de las 3R", creados e implementados por los mismos grupos de Proyecto y dirigidos hacia los alumnos desde Petit a 4° básico, experiencia que trajo mucha satisfacción en todos los alumnos y profesores.

Manuel Urzúa, Profesor de Tecnología



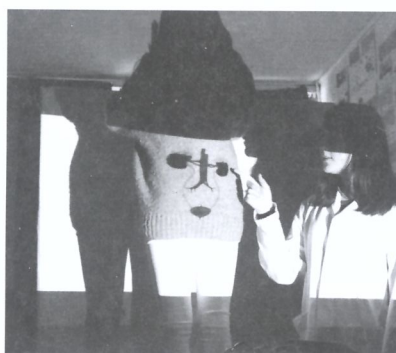
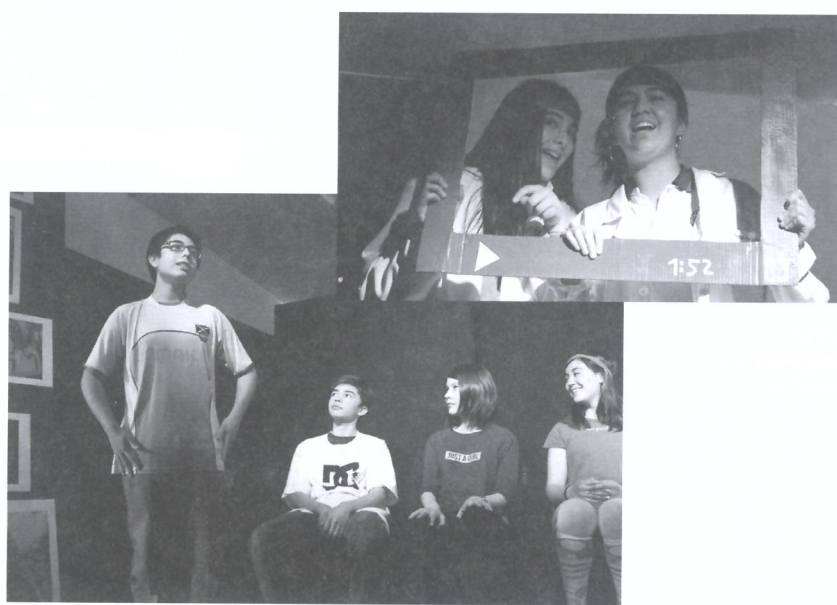
Proyecto Asignaturas Integradas



8° básico

Uno de los objetivos fundamentales del PEI de nuestro colegio es formar estudiantes que puedan insertarse en nuestra sociedad desde una perspectiva integral, colaborativa, crítica y consciente del autocuidado. Para ayudar en la consecución de este objetivo, el trabajo en equipo es un pilar fundamental. Es por esto que los estudiantes de 8° básico desarrollan su Proyecto de asignaturas integradas centrado en el conocimiento de los distintos sistemas que componen el cuerpo humano y las distintas enfermedades que pueden afectarlo. Intervienen las asignaturas de Biología, Filosofía, Artes, Educación Física y Lenguaje. Durante el primer semestre desarrollan en equipo el trabajo de investigación de los temas asignados, reflexión de los mismos y elaboración de productos desde las distintas disciplinas que intervienen, para finalizar en el mes de agosto con la presentación oficial de su trabajo de Proyecto a través de una exposición de arte y con una obra de teatro, en la que se lleva a la realidad cotidiana los temas estudiados; esta exposición demuestra una meta cognición de lo estudiado y una integración de los saberes adquiridos. Este año el trabajo de Proyecto fue todo un éxito y demostró que nuestros estudiantes han logrado internalizar lo que es el trabajo en equipo.

¡Felicitaciones!





1º medio

El proyecto de 1º medio 2018 se trató de la participación de grupos realizadores audiovisuales en un "supuesto" concurso para confeccionar una maqueta de mural sobre aspectos históricos del Siglo XIX en Europa y Chile, que se instalaría en la Estación Franklin del Metro de Santiago.

Ya armados los grupos, la primera actividad fue hacer el lanzamiento del "Concurso de Metro Arte" y dar a conocer las etapas:

Primera etapa:

Investigación, confección de boceto de mural y producción de un documental

Cada equipo realizador (5 grupos por cada 1º medio, 10 en total) debió presentar un documental que diera cuenta de lo siguiente:

- Visita de todos los grupos a estaciones de metro para observar varias obras de arte expuestas en las Estaciones de Metro, incluida la Estación Franklin. Conversación con Javier Pinto, Director de Metro Arte, para conocer los alcances de esta gran iniciativa. (se realizó el 25 de mayo de 2018).
- El registro de momentos de discusión y reflexión del grupo acerca de los aspectos histórico filosóficos de su investigación.
- La transformación de los principales conceptos histórico filosóficos a lenguaje visual.
- Imágenes de la estación de metro Franklin donde iría el mural.
- Un boceto del mural realizado en 2 pliegos grandes de papel Kraft.
- Un documental que debía mostrar el inicio, proceso y final de la confección de la maqueta del mural y ser presentado en formato video con una duración de entre 5 y 10 minutos.

Segunda etapa:

Presentación Pública

Esta presentación incluía:

- Exhibición pública de un documental
- Muestra de boceto del mural de la estación Franklin
- Profundización de la explicación presentada en el documental en los aspectos filosóficos, históricos y artísticos.

Los grupos se formaron según el interés de los estudiantes por investigar los siguientes temas propuestos:

- Cambios políticos y económicos del s XIX en Europa. Revoluciones liberales, caso de Italia y Alemania. Predominio del liberalismo económico.



- Imperialismo Europeo en siglo XIX e inicios del XX. Primera Guerra Mundial
- Formación de la República en Chile. La República Conservadora.
- Configuración del territorio chileno en el s XIX: ocupación estatal del sur; Guerra del Pacífico.
- Cambios en la segunda mitad del s XIX: República Liberal

Conclusión:

Murales:

Se confeccionaron diez hermosos murales de colores realistas y adecuados a las formas figurativas, con una muy buena carga expresiva. Las selección de imágenes y su colorido presentaron una muy buena relación simbólica con los hechos históricos y con los conceptos filosóficos. Hubo una interesante búsqueda de expresar una reflexión "personal" sobre los hechos en la mayoría de ellos.

Proyecto Asignaturas Integradas

Documentales:

Se produjeron diez documentales de muy buena factura técnica. La gran mayoría con un esquema narrativo que permite identificar claramente sus partes.

Se apreció un trabajo creativo de los grupos realizadores, pues incorporaron las posibilidades expresivas del medio audiovisual: buena calidad de las imágenes, nitidez de enfoque, encuadre estable, ausencia de inestabilidad; emplearon los encuadres, posiciones y movimientos de cámara más convenientes para el género. También, imágenes de archivo muy adecuadas; por último, buena síntesis de contenido y las voces tanto en vivo como en off, de buena calidad de percepción.

Aprendizajes:

Mucho trabajo creativo, alta motivación, profundidad en los aprendizajes, reflexiones que traspasan el ámbito de una asignatura en particular; por ejemplo, importancia del arte en el espacio público, pertinencia de poner un mural sobre el siglo XIX en una estación de metro en Santiago, relaciones de poder en el periodo conservador.

Trabajo Colaborativo:

La gran mayoría logra trabajar bien y/o resolver los conflictos, hubo compromiso y seriedad, aparecieron varios talentos "ocultos".

Gestión: los estudiantes lograron un trabajo con mucho mayor autonomía, ellos decidieron pasos y recursos.

Metacognición: los estudiantes valoraron el trabajo hecho, percibieron sus aprendizajes en los distintas asignaturas y niveles, comentaron que fue una tarea intensa y muy demandante; ejemplo testimonial: *"Pude ejecutar actividades que no sabía hacerlas y al inicio del proyecto pensé que no las aprendería"*.

Se premió un documental en cada curso, con entradas al cine para cada integrante de los grupos ganadores.

Equipo Ejecutor del Proyecto y "Jurado" del "Concurso Metro Arte":

Verónica Behrens: Artes Visuales

Cecilia Sotomayor: Ciencias Sociales

Juan Pablo Hiriart: Filosofía

Walter Valdivieso: Prof. Jefe 1º MA

Ernesto Cuadra: Tecnología y Video Escolar, Prof. Jefe de 1º MB

Ernesto Cuadra C., Profesor

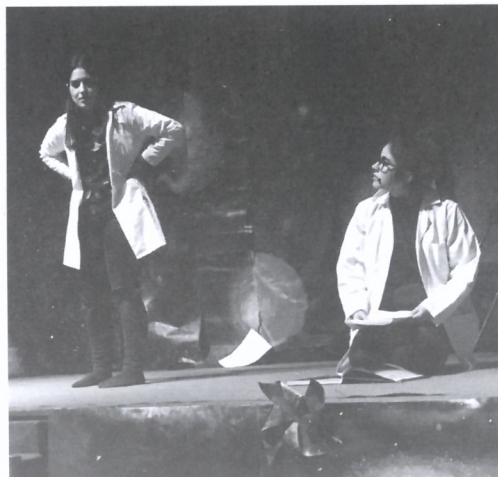


2º medio

Investigar, pensar, vincular, crear, actuar. Esta secuencia se repitió en muchos niveles durante la realización del Proyecto de Asignaturas integradas 2018. Desde la lectura de los trágicos episodios del príncipe, Hamlet hasta el montaje final de una obra de astrofísica, los estudiantes estuvieron activos dando lo mejor de sí.

Vincular los problemas de la vida con los fenómenos observados en el universo, fue una gran tarea que esta generación realizó con mucha sensibilidad y con humor. Desde los niños más pequeños de la Educación Básica hasta Cuarto Medio, el colegio pudo disfrutar de diez obras teatrales de gran calidad estética en todas las dimensiones integradas: Arte, Música, Lenguaje y Física.

Desde las jefaturas de Segundo Medio pudimos observar de cerca el proceso de organización de sus tiempos, la asignación de responsabilidades individuales y conjuntas y, en definitiva, todo lo que implicó avanzar, corregir y también disfrutar de todos los logros alcanzados. De los

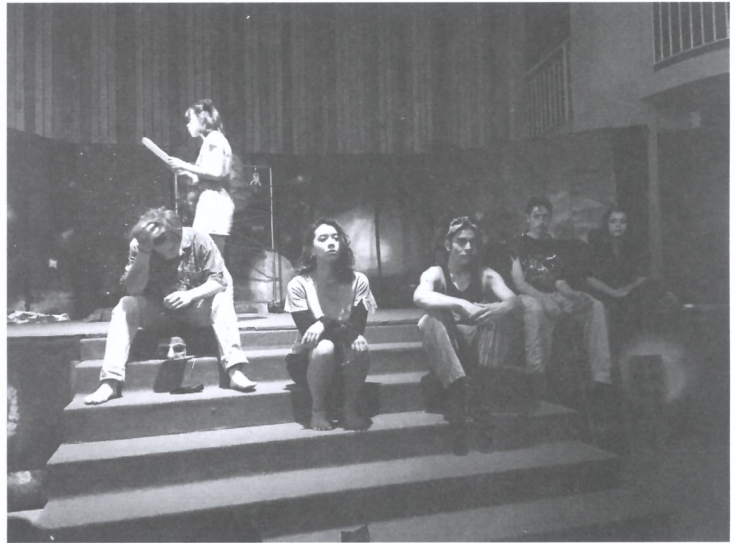


Proyecto Asignaturas Integradas

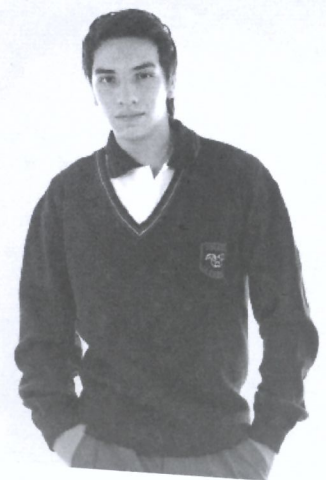
errores y de los problemas de convivencia, salieron los mejores y más profundos aprendizajes de los estudiantes, los que se reflejaron en sus propios textos.

A veces, pareciera que en un proyecto extenso e intenso, lo que está en juego es aprender variados contenidos de las asignaturas; sin embargo, los grandes objetivos del Proyecto transitan por áreas más complejas, como despertar las ganas por aprender esos contenidos o desarrollar la difícil tarea de crear trabajos plásticos, musicales y dramáticos de manera coherente y cohesionada. Por otra parte, el trabajo en equipo es también una tarea difícil y llena de obstáculos; sin embargo, saber que todos estarán sobre el escenario habiendo aportado lo mejor de sí, constituye la gran obra y en esa dimensión del trabajo, los segundos medios avanzaron muchísimo. Este año no sólo lograron con éxito este maravilloso aprendizaje, sino que además, demostraron su conciencia de grupo dejando impecables todos los espacios utilizados por los dos cursos al finalizar el proceso. Eso que puede parecer un pequeño gesto en medio de meses de trabajo, es la mejor síntesis de lo grandioso que es verlos crecer y desplegarse como individuos diversos en una comunidad mayor.

Mme. Andrea Purcell



 **Scolari**
COLEGIOS



- **CALIDAD** GARANTIZADA
- UNIFORMES **TODO EL AÑO**
- VENTA POR **INTERNET**

www.scolari.cl

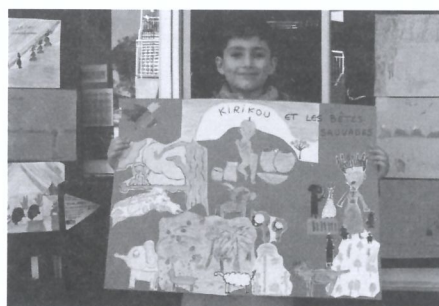
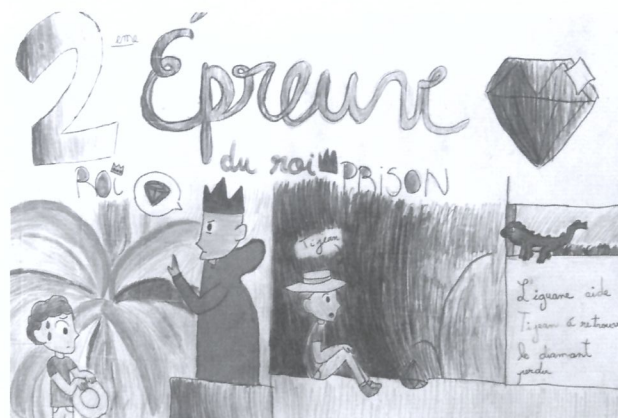


Coin du Français

Francofonía del mundo en La Girouette 2018

En el marco de la francofonía, el viernes 13 de abril, los cursos de la enseñanza básica trabajaron distintos aspectos de la divulgación del idioma francés en el mundo. Los primeros básicos presentaron la canción Francophonie. El segundo y el tercero básicos representaron a todos los países de habla francesa en el mundo y aprendieron dos cuentos de Kirikou. El cuarto básico escuchó y presentó "Le garçon Tam Tam", cuento senegalés. En cuanto al quinto, los estudiantes presentaron un cuento de Martinica "Ti Jean et La Belle". Por su parte, el sexto básico trabajó sobre un cuento de Algeria Kabylie llamado: "L'homme qui épousa une ogresse". Los cursos se inspiraron en todos estos cuentos y de sus mensajes para presentar afiches muy coloridos y muy lindos. En la enseñanza media, los segundos y terceros medios que participan del proyecto de enseñanza del español, pudieron presenciar una charla de Jean-Baptiste Mackli Em Ridley, primer Secretario de la Embajada de Haití en Chile, en la que se abordaron las particularidades culturales e históricas del país centroamericano.

¡Excelente día de actividades francófonas e interculturales!



Oratoria en francés

Poésie à La Girouette

Le jeudi 28 juin 2018, 31 élèves de 3^{ro} et 4^{to} medios ont participé à deux ateliers sur la prise de parole dirigés par Loubaki Loussalat, un poète et slameur français qui est aussi formateur en Éloquence. Pour préparer l'atelier, les élèves avaient vu la semaine avant le documentaire « À Voix Haute » sur un concours d'éloquence organisé à l'Université Paris 8.

Nos élèves ont pu apprendre diverses techniques pour mieux présenter à l'oral : position du corps et des mains, volume de la voix et rythme. Ils ont aussi évoqué certaines figures de styles à travers la poésie du quotidien qui nous accompagne dans la culture populaire.

“Fêter la Francophonie à l'école”

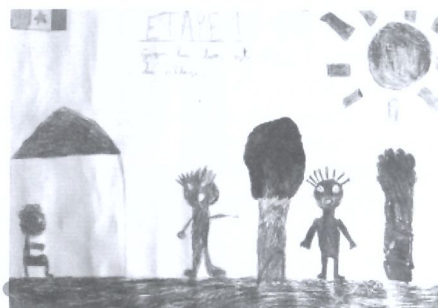
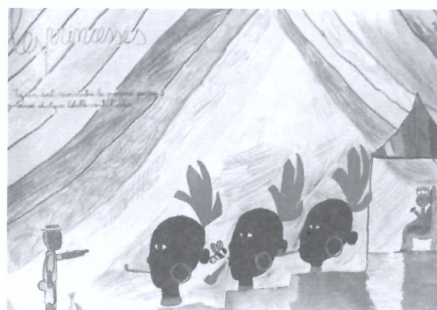
Les élèves des classes de 4°, 5° et 6° básico ont travaillé par groupe en classe de Français. Chaque groupe était en charge d'une étape de représentation de l'histoire vue en classe. Une fois le travail accompli, nous avons présenté le conte dans son intégralité à tout le collège pour le grand jour de la francophonie!

La classe de 4ème de la primaire, nous a présenté "Le garçon Tam Tam", Conte Sénégalais, adaptation de Michel Ocelot.

La classe de 5ème a présenté un conte traditionnel des Antilles francophones, de Martinique plus précisément, "Ti Jean et La Belle Sans-connaître", conte de Martinique, de Michel Ocelot, où un petit garçon nommé Ti Jean voyage au pays des morts et doit passer plusieurs épreuves pour pouvoir en sortir

La 6ème nous a fait découvrir le conte: "L'homme qui épousa une ogresse", Conte d'Algérie, Kabylie.

Voici en images ce qu'ils ont représenté:



La musique en français dans notre salle de classe



À l'origine, la musique n'est pas faite pour être utilisée dans tous les domaines. Sa fonction première est d'amuser, de distraire, de raconter une histoire, ou seulement elle est exploitée dans « la classe de musique ».

Chaque semaine dans notre classe de français, on apprend une chanson pour élargir notre vocabulaire et pour améliorer la prononciation. Cette chanson reste disponible dans une liste qu'on a créé sur « YouTube » pour continuer la pratique à la maison.

On a appris que le français n'est pas uniquement fait pour lire, écrire ou, pour faire des exercices, on peut l'utiliser comme un moyen d'expression, pour rire, danser, s'amuser et découvrir le plaisir d'apprendre à travers des éléments motivants.

1. CHANSON FRANCOPHONIE - Hymne et Ode à la Francophonie pour les en
Philippe 3:27
2. La chanson de l'école
Monde des Trépassés 2:35
3. La danse des Pingouins - France
Ruud Zeelenberg 3:07
4. Bonjour, Bonjour! - alain le lait (French greetings)
tatiela99 1:28
5. Juillet Août
Pierre Lozère 2:10
6. Les poissons (Alain le Lait) avec sous-titres
Sylvia Duckworth 2:11
7. Rock and roll des gallinacés - Chansons et comptines avec Pinpin et Lili
Pinpin et Lili 1:14

« Le Petit Prince de Saint-Exupéry »

« Les 1ro medio qui ont étudié les textes et les images du petit prince partagent quelques commentaires :

« J'ai bien aimé l'histoire car j'ai trouvé que je pouvais m'identifier à Antoine de Saint-Exupéry, comme quelqu'un qui pense différemment et qui ne comprend pas toujours les autres et j'ai aussi trouvé que c'était un truc extraordinaire de trouver un être d'une autre planète qui peut avoir une conversation avec toi et qui parle comme un enfant, comme un artiste...

Je recommande ce livre à tous parce qu'il t'amène en voyage dans les pensées de l'aviateur et du Petit Prince ». Diego de la Cuadra

« Pour moi le Petit Prince est une histoire magnifique, c'est mon livre préféré, parce qu'il y a de bonnes leçons pour la vie et c'est une histoire très belle qui m'a fait sentir comme un enfant. L'imagination de l'auteur est ce que j'aime du livre, sa capacité à créer des personnages très philosophiques comme le renard qui donne une leçon sur l'amitié et les liens entre les gens. Cette histoire d'un petit prince qui apprend des leçons de vie est la plus belle qu'on puisse lire ». Tomas Wityk



2^e année

Les enfants de la 2e année connaissent bien Ratus puisque c'est notre livre de lecture. Ils sont déjà capables d'écrire un petit texte à propos de lui. En voici quelques exemples :

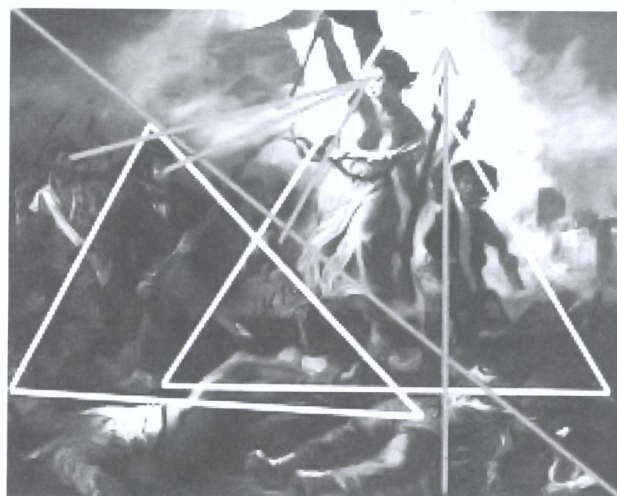
Qui est Ratus ?

« Ratus est un rat vert. Il est vert parce qu'un jour il a volé des olives vertes. Ratus aime le fromage. Il est un peu malin parce qu'il vole les olives de Belo, le poisson de Marou et d'autres choses. Un jour Ratus est malade et son ami Marou a fait du sirop pour le rat « mais il est marron ! » dit Ratus. « Oui, c'est du sirop pour les poumons. » Et Ratus se cache. / **Marina Gallardo.**

« Ratus est un rat vert, il est vert parce qu'il a mangé des olives vertes. Ratus a des millions d'amis, par exemple, Marou, Mina, Belo et d'autres. Il a une moto jaune et il a pêché un poisson chat, il habite seul, il mange des fromages. Ratus est allé à la lune et il dit « La lune est un fromage, j'ai ramassé des fromages de lune. » Ratus est fou, il sucre sa salade et sa soupe mais Ratus c'est Ratus ! / **Guillem Ballesteros.**

« Ratus est un rat. Il est l'ami de Belo. Mina et Marou sont de très bons amis. Il aime sa jolie moto. Ratus marche dans la rue. Il a un poste qui ne marche pas. Un jour Ratus sucre sa salade. Il sucre son sirop. Oh ! Ratus est très fou ! / **Florencia Marilef.**

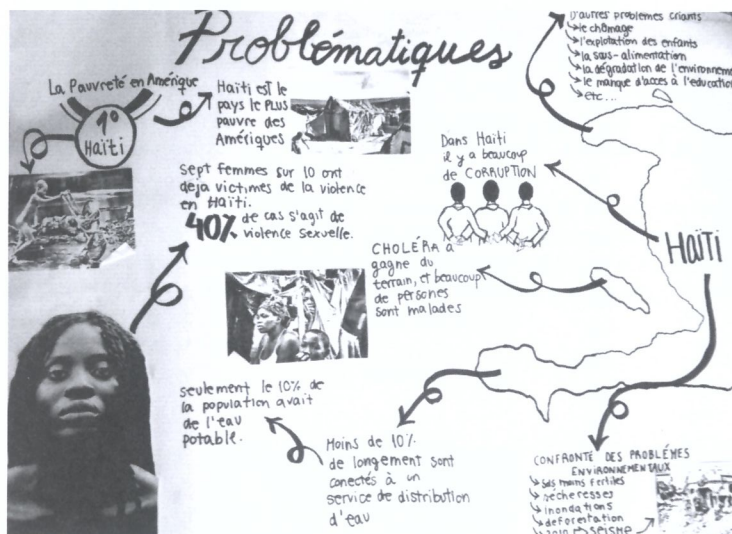
« Ratus est un rat. Il est vert parce qu'il a mangé des olives. Ratus a 3 amis, Mina, Marou et Belo. Ratus vole beaucoup. Il aime manger du fromage. Il est très gros. Ratus pêche. Il est très fou. / **Borja Oyharçabal.**



En classe de 3ero medio, nous avons analysé un tableau très intéressant car, bien que conçu comme un message anti révolutionnaire, il devient l'étendard de la Révolution. Ce tableau est exposé au Louvre et aussi au collège La Girouette! Non bien sûre ce n'est qu'une reproduction, mais très bien réalisée par les 4° medios de cette année!

Voici la lecture qu'il faut faire selon Isidora Escanilla:

"Ce tableau a été peint par Eugène Delacroix en 1830, inspiré de la Révolution des trente glorieuses et par son aspect allégorique et ses caractéristiques politiques, il a été choisi comme un symbole de la République Française. Il représente la révolte du peuple français contre l'aristocratie et les privilèges. C'est une peinture romantique et classique. Les couleurs dominantes sont le rouge, le blanc et le bleu qui émergent d'autres couleurs plus grises et obscures. La lumière qui provient du côté gauche met en valeur le drapeau. Au premier plan, on peut voir des poutres qui forment la barricade. Aussi, on voit les corps des soldats morts sur le sol. Au deuxième plan, on voit une femme du peuple coiffée d'un Bonnet phrygien qui occupe la place principale du tableau. Elle soutient dans sa main le drapeau tricolore de la France qui est renforcé avec la lumière d'en haut. Dans l'autre main, elle soutient une baïonnette et sa poitrine est découverte. Le tableau glorifie la liberté que cherche la Révolution. On peut voir aussi d'autres personnages (un bourgeois, deux enfants, un ouvrier etc.) et à l'arrière plan on voit Paris en feu.



“Haiti, pays de la fête de la Francophonie”

Cette célébration nous a permis cette année de connaître davantage d’autres cultures tant dans l’enseignement primaire comme dans le secondaire où nous avons travaillé autour d’Haïti. Tout d’abord, en classe de 2^{de} et de 3^{ème} de la Media, nous avons travaillé l’histoire d’Haïti. Le représentant et 1^{er} Secrétaire de l’Ambassade d’Haïti, Monsieur Mackli Em Ridley JEAN BAPTISTE qui est Premier Secrétaire à l’Ambassade d’Haïti au Chili, est venu nous visiter. Les élèves ont été sensibilisés au Projet Haïti du collège qui consiste à enseigner l’espagnol aux apprenants haïtiens. Les élèves volontaires de l’année de seconde participent dans la préparation des salles.

Ils ont travaillé des cartes heuristiques pour présenter quelques aspects culturels d’Haïti. Félicitations!

Les petits géographes

Nous avons réalisé un globe terrestre avec les élèves de 3^o básico au premier semestre, en utilisant une sphère de polystyrène décorée à l’aide de simples marqueurs et en respectant les proportions et les distances entre les continents : l’activité était personnelle, et dans l’ensemble le résultat s’est révélé très satisfaisant, grâce à l’enthousiasme des élèves face au défi demandé et à la difficulté de l’activité proposée pour la première fois à une classe de 3^o b.



La classe de 4^o Medio a travaillé sur son voyage d’études, sur l’histoire de France et sur les migrations en France et au Chili. Nous avons aussi fait des recherches sur divers sujets d’actualité. Une des deux classe a présenté des informations de grande importance et a même écrit en fonction de cela une lettre à notre Directeur... Voyons cela de plus près...

Monsieur le Directeur,

Je suis une élève du collège La Girouette. Je vous écris pour dénoncer et vous informer d’un problème qui, à mon avis, a provoqué une menace et c’est un danger pour la biodiversité de notre pays. Je vais vous parler de cette situation au niveau national et international et je vais vous solliciter des solutions pour informer les élèves de cette situation.

En premier lieu, je peux vous dire que dans notre société, toutes les minutes, 1 million de bouteilles plastique sont vendues dans le monde et on utilise 500 milliards de sacs plastique tous les ans sans les réutiliser et les recycler. Selon les experts, si la production du plastique ne diminue pas, il pourrait y avoir 2050 plus de plastique que de poissons dans les océans. Comme un pays comme le Chili qui a une frontière naturelle avec l’Océan pacifique, cette menace est plus grande car la pollution plastique dans le littoral de notre pays est très vaste et visible.

D’autre part, le 3 août, le gouvernement chilien a interdit les sacs plas-

tiques, devenant le premier pays d’Amérique du Sud à prendre ce type de mesures. Cependant, la plupart des pays européens ont interdit les sacs et les emballages plastiques depuis 2010 et ils sont déjà en train de faire de nouvelles politiques pour limiter l’utilisation du plastique.

Pour terminer, je peux dire et je pense qu’en dépit de l’interdiction de sacs plastiques dans notre pays, la société chilienne n’est pas informée des dangers de ne rien faire pour aider dans cette situation. En effet, si dans le journal du collège on pouvait publier des informations sur le thème, les personnes seraient plus informées sur ce problème ou bien un spécialiste pour sensibiliser les étudiants et la communauté parce que tous les jours il y a beaucoup de déchets qui menacent la vie des animaux et surtout la vie des animaux marins et c’est notre responsabilité d’aider dans la lutte contre la pollution du plastique.

Je vous remercie sincèrement pour votre attention. J’attends votre réponse. Recevez me sincères salutations,

Le 27 septembre 2018, à Santiago du Chili,

Antonia Venegas Godoy.

La fuerza de la gacela

A mí me gustó el libro porque había muchos animales y me dejó una gran enseñanza, porque no importa si tú eres débil o no, lo importante es que seas valiente; esa enseñanza la saqué de la gacela porque ella se enfrentó con el tigre, pero en vez de pelear, habló con él y logró que el tigre no siguiera haciendo cosas malas.

Pascale Galté

2° básico

Trabajo realizado para la asignatura de lenguaje, poema y musicalización.

La mona Jacinta

Me gustó, era divertido ya que esto es pura imaginación porque la mona Jacinta quería ser reina. La ilustración estaba muy bien con el texto. Otra cosa que también es divertido es que decía que no te rías y al final se reían, su marido se sentaba en el trono. La autora tuvo que tener mucha imaginación para poder hacer este texto y la música estaba muy bien elegida.

Sofía Cáceres

Me gustó, porque cuando decía "Ay, no te rías de sus monerías" era muy gracioso. Pero ella tenía un poder y era el poder de resistir a sus deseos. La autora era María Elena Walsh; yo con mi abuela escuchábamos canciones de ella. Muchas de sus creaciones son fantásticas y muy creativas.

Guillem Ballesteros



Los alumnos de tercero básico exponen su opinión sobre el libro "La geometría del faraón".

La geometría del faraón

Me enseñó que antes no había figuras geométricas, pero en la época de Egipto empezaron a trabajar las figuras geométricas. Me gustó mucho que en un libro tan divertido también pueda enseñar de una forma divertida. Aprecio mucho a la escritora por pensar en ambas cosas a la vez y por eso me gustó este libro divertido de aventuras.

Tomás Argandoña



4° básico

Los estudiantes de cuarto básico podían escoger del libro *"Arroyo claro, fuente serena"*, antología lírica infantil, un poema que debían memorizar y luego declamar. Además, debían elaborar un objeto representativo del poema elegido.

Poesía

Yo elegí la poesía *"En tus brazos"*. Me inspiré en mi mamá y me imaginaba que era como ver una película en blanco y negro. Para mí fue un gusto memorizar el poema y me agradó que fuese un trabajo más suelto.

Daniela Arancibia



Cuando yo trabajé en la poesía, me encantó la idea de que hiciéramos un objeto que tenía que ver con la poesía que iba a memorizar. A mí me resultó muy fácil aprender el poema, me encantó hacer el objeto, porque siempre tengo ideas para elaborar cosas; hice mi objeto en dos días para poder terminarlo. Me gustó mucho la actividad.

Nicole Garafulic

A mí me encantan las poesías, me gusta iluminarme con otras poesías, les tomo la esencia poética.

Constanza Daudet

Me encantó la poesía porque lo pasé muy bien presentando. El poema me gustó porque era chistoso. Cuando mi abuela iba en la universidad, conoció al autor de mi poema, que es Nicolás Guillén.

Emilio Mahnke



5° básico

Opinión de los alumnos de quinto básico después de haber leído el libro *"Érase una vez don Quijote"*, y recibir la visita del actor José Díaz, que interpretó a Sancho Panza.



Me gustó porque demostraba una imaginación bellísima y creativa por parte del autor, ya que su libro enseña que los viejos también pueden imaginar y soñar.

Damián Opazo

Para mí fue muy entretenido que haya venido un actor tan bueno y gracioso como él, además el libro me gustó mucho, porque era bastante entretenido. Cuando el actor leía, me olvidaba de todo lo demás y vivía el libro. Otra cosa que me gustó fue que todo lo que el actor usó para la obra eran cosas recicladas, cosas que ya no ocupaba o que encontraba por ahí.

Ainara Basáez

Según el plan de lectura, los estudiantes de quinto básico podían acceder a *"Matilda"*, *"Las brujas"* o *"El gigante bonachón"* de Roald Dahl, los estudiantes entregan su opinión de las lecturas.



Yo creo que fueron los libros que más me gustaron y también al curso en general, ya que estaban bien expresados y dejaban un buen mensaje. *"Matilda"* enseñó que hay que respetar para que te respeten,

además de que rompía los estereotipos, porque Matilda tenía el control y no los adultos, aunque no se dieran cuenta.

Isidora Anglés

"Las Brujas" fue uno de mis libros favoritos porque mostró que las brujas se esconden entre la gente, y no donde todos creen que están: en una cueva.

Ese libro me hizo meterme en la historia de un libro que daba gusto leer. Me senté en mi cama y ahí leía como una hora. En la presentación, al principio no nos organizamos tan bien, pero al final nos metimos en la carretera. Más que la nota, nos sentimos bien y cómodos presentando el grandioso libro.

Simón Galté

El gigante bonachón fue el libro que más me ha gustado leer en todo el colegio, porque mezcla la realidad con la fantasía, además demuestra que no siempre los gigantes son malos, también hay otros como el gigante bonachón que cuida y se divierten con Sofía, una niña huérfana.

Antonio Moreno

Yo leí *"Las Brujas"*, uno de los mejores libros que he leído en Lenguaje. Me gustó porque mezclaba la fantasía con la realidad. Lo que más me agradó es que podía pasar horas leyendo, porque era como si me metiera en la historia. Me tocó trabajar con un grupo de puros hombres y lo pasamos bien en la presentación que hicimos.

Emilia Cáceres

8° básico

Los alumnos de 8° Básico trabajaron la escritura de ensayos en las asignaturas de Lenguaje y Filosofía. Para esto, entre otras actividades, leyeron el texto *"La felicidad en la ética aristotélica desde la filosofía de la razón vital"*, de Nieves Gómez. A continuación, seleccionamos fragmentos de dos ensayos sobre la felicidad.

"La felicidad para mí depende del amor que uno recibe. El recibir amor hace que uno pueda amarse. Por esta razón la amistad cumple un papel muy importante. La relación con los demás es muy importante en nuestro desarrollo como personas. Somos seres sociales que necesitamos de otro para su camino a la felicidad. La amistad no es perfecta, tampoco algo fácil, ya que hay que entregarse al otro para que se logre el lazo. Desde mi mirada uno no puede ser feliz sin tener relaciones de amistad...

... cada uno tiene una idea diferente de lo que es la felicidad. Para mí, mi felicidad depende de la felicidad del otro y el obrar bien. Así va creciendo nuestro amor propio. Mi felicidad es saber amarme, aceptarme. Sé que soy afortunada de tener posibilidades que otros no. Tenemos que hacer conciencia de que hay otra realidad afuera de esta burbuja. Somos seres sociales, necesito tener amigos, obrar bien y amarme para ser feliz."

Alba Cancino

"Quizás la cualidad más importante que todo el mundo necesita para desarrollarse en su camino a la felicidad es tener gratitud. Esta es la cualidad de ser agradecido, de estar dispuesto a mostrar aprecio por alguna cosa, de mostrar la amabilidad de uno a cambio. Este es otro enfoque que usan las personas para buscar la felicidad.

... Hay formas y cosas distintas que hacen felices a las personas. O si pensamos en nuestra sociedad a mucha gente la hace feliz las cosas materiales, pero para mí ser feliz, es tener buena compañía, recibir apoyo de las personas en las que confío y también apoyar a las personas que confían en mí. Podemos decir que para mí lo principal para ser feliz es lo espiritual, aunque algunas cosas materiales también me hacen feliz, aunque no sea lo principal".

Juan Pablo Saavedra

1° medio

Festival de tragedias griegas

En nuestra primera unidad del año, los primeros medios trabajaron los orígenes del género dramático. Para ello, realizaron tres importantes lecturas: "Edipo Rey", "Antígona" y "Prometeo Encadenado". A partir de lo trabajado en clases, de breves investigaciones y de su imaginación a toda prueba, los alumnos crearon los guiones de sus propias tragedias. En esta actividad, se inspiraron en la estructura clásica, sumando a esta, una importante cuota de humor. Durante el Festival de Tragedias griegas, todos los grupos presentaron sus obras, interpretando en ellas fantásticos cantos corales y desplegando todos sus recursos actorales y musicales con gran talento. Felicitaciones a esta generación que hizo un trabajo inolvidable, en el que pudieron disfrutar siendo actores, directores y público.

Andrea Purcell, Profesora



Durante el año académico 2018, los primeros medios realizaron dos importantes lecturas: "1984", de George Orwell y "Genocidio", de Jane Springer. El primer libro nos permitió acercarnos a la visión crítica de Orwell sobre los totalitarismos en tanto mundos distópicos. La lectura de "Genocidio", por su parte, nos llevó a trabajar antecedentes de situaciones no ficcionales y, por lo mismo, estremecedoras. Esta secuencia de lecturas tuvo por fin entender la forma en que realidad y ficción expresan el dolor humano y también, comprender lo que está en la base de estos conflictos, cuáles son los desafíos pendientes y las maneras en que una sociedad como la nuestra puede evitar que lleguemos a situaciones en las que la integridad y dignidad de las personas se vean afectadas. Para ello, los estudiantes investigaron, crearon diversos textos escritos y visuales, y expusieron ante sus compañeros, pero también realizaron una propuesta de convivencia escolar que velara por el bien común y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. De esta forma, desde lo distópico, los alumnos construyeron sus propias utopías y el camino para avanzar hacia ellas.

Mundo utópico

Nuestro mundo utópico es una sociedad más justa, con derechos sociales como tener una educación gratuita y de calidad para todos, una salud pública de excelencia, un transporte público eficiente y más rápido que los autos particulares; donde el color de tu piel o tu apellido no determinen tu futuro o tus posibilidades laborales.

Nuestro mundo utópico es también un lugar no violento, sin diferencias sociales que perjudican a los más pobres. Los trabajadores no pasan horas en la micro para llegar a su puesto de trabajo, no ganan veinte veces menos que sus patrones, no comen comida más mala, no viven en barrios más sucios, no se educan en peores colegios o se tratan en hospitales deficientes.

En nuestro mundo utópico, todos tenemos un nivel de vida bastante parecido. Sin lujos, pero sin miserias. Todos convivimos con todos, nos mezclamos y nos conocemos, sin prejuicios y sin ideas preconcebidas, todos somos capaces de ocupar el espacio público con respeto porque sentimos que nos pertenece a todos. Ni pobres, ni ricos, somos todos seres humanos diferentes e individuales, con gustos, creencias y sexualidades diversas, pero ninguna de nuestras particularidades determina nuestro futuro ni nuestros derechos. Nos respetamos en nuestra diversidad de gustos y opiniones.

En nuestro mundo utópico nadie defiende a los genocidas. Nadie miente, no hay medios de comunicación que manipulen la opinión. Los poderosos ya no son dueños de los medios que buscan idiotizar a la población, sino que tenemos medios de comunicación públicos, con responsabilidad social y compromiso con el bien común. Nuestros medios nos informan con independencia, verdad y profundidad de lo que ocurre en nuestro territorio.

En nuestro mundo utópico la base de la educación, es una educación de calidad y gratuita, donde los adolescentes reciben una buena educación sexual y conocimiento acerca de las drogas. Donde enseñan usando distintas metodologías de enseñanza para que todos podamos aprender y fortalecer lo que nos gusta hacer, una educación que enseñe a respetar la diversidad y que potencie a cada niño a ser su mejor versión, a ser ellos mismos, donde les enseñemos a los niños a no violar en vez de enseñarles a las niñas cómo vestirse, ni cómo actuar, ni menos culparlas.

En nuestro mundo utópico no hay abusos de poder ni son socialmente aceptados. Los policías no pegan ni disparan a la gente. El Estado no tiene el poder ni la decisión de la vida de una persona.

En nuestro mundo utópico todos somos feministas y tenemos educación no sexista. Las mujeres pueden ser fuertes y los hombres pueden llorar sin ser juzgados. Las mujeres tienen decisión sobre su propio cuerpo y pueden abortar cuando deseen.

En nuestro mundo utópico nadie tiene esa rabia por las injusticias porque no hay injusticias, todos nos respetamos entre nosotros y también respetamos la naturaleza.

En nuestro mundo utópico no es necesario tenerlo todo para ser feliz, ya que nos enseñan desde chicos que la felicidad no es un bien material.

En nuestro mundo utópico todos son necesarios para poder construirlo, nadie es inútil, nadie sobra.

Greta Berger y Pablo Zapata, 1º medio A

2º medio

El nivel segundo medio trabaja en el Proyecto con las asignaturas de Física, Lenguaje y Artes. Se trata de mostrar contenidos de Física por medio de una obra teatral que formule preguntas, que indague (más que proporcionar respuestas). Cada grupo investiga un tema y escribe un guion. De ellos presentamos este fragmento.

GEA: Yo... Yo soy un planeta, la Tierra, me dicen Gea y soy parte del Sistema Solar. Vengo de una gran explosión, o eso dicen ustedes. No puedo parar de girar, soy bastante activa. Tantas vueltas, tantas respuestas, es hora de descansar. A veces me siento sola, pero en realidad no lo estoy, me tengo a mí y a mis amigos. Es curioso estar llena de humanos y ser el único planeta que ha pasado por eso. Habiendo vivido tantos siglos, sé que mi vida llegará a su fin, pero no me preocupa mucho, todo estará bien si ustedes me cuidan y si yo aprovecho mi tiempo en el Universo. No sé si puedo ser feliz sin los que me rodean, pero por suerte nunca tendré que comprobarlo. Soy feliz, redonda, crezco interiormente y envejezco, como todos.

Fragmento de la obra "Geología", 2º medio A

3° medio

Las palabras

Las palabras ganaron la guerra entre nosotros, para bien o para mal nunca lo sabremos. Los dos en el campo de batalla donde tú y yo teníamos diferentes objetivos, las palabras nos llevaron al inicio de todo, el primer "hola" fue para mí el estímulo que hizo latir el corazón y echar a volar las mariposas que dormían en mi estómago. Al pasar el tiempo las palabras nos llevaban siempre por dos caminos, ¿Serán las palabras de las que nos enamoramos? ¿Tienen las palabras capacidad de enamorar?

Son las palabras las que arman el camino amarillo donde yo tengo que caminar de tu mano. Hubo una palabra que dijimos mil quinientas veces o quizás más, una palabra que es enemiga del orgullo, una palabra grave y aguda a la vez: perdón. Contemos juntos cuántas veces vencimos el orgullo, cuántas veces salió de nuestra boca esa palabra tan linda, contemos cuántas veces empezamos a escribir de nuevo el libro de nuestra vida, la última palabra del capítulo era perdón, capítulos más largos, otros más cortos, todo dependía de las palabras con las que escribíamos, ¿Pueden las palabras crear nuestro futuro? Al parecer sí, por eso hoy escribo este texto, para que estas palabras cierren el último capítulo de nuestra historia y así tus palabras desaparezcan para que mis mariposas vuelvan a dormir y mi corazón vuelva a latir al son de mis palabras.

Constanza Bianchi A.
3° medio B

*En la lucha de todos los días
Por querer alcanzar la igualdad
Si deseamos vivir la armonía
Que se logre sentir la hermandad.
La equidad es el norte del paso
Con esfuerzo, chilenos, habrá
Los derechos serán nuestro lazo
Que al final el camino hallará.*

Diferenciado Literatura e identidad

Las palabras

Las palabras surgen como una bandera blanca oleante desde el fondo de nuestras mentes, como un momento de redención frente a la complejidad de nuestros pensamientos, un instante de lucidez y calma. Sin embargo, esta misma belleza y libertad puede resultar atrapante, ¿Cómo elegir en un mundo sumido en una cantidad infinita de palabras? Son admirables, tan libres, sueltas y coquetas pero a su vez tan manipulables e insertables en nuestras vidas, sería un error decir que la vida y la experiencia controlan nuestras palabras y negar que lo que realmente sucede es que las palabras controlan nuestra vida y experiencias.

Las palabras tienen un poder petrificantes sobre nosotros, ya sean escritas o habladas, nos manejan, ellas deciden con nosotros, nos convierten en seres concretos, existentes, hacen que nuestros pensamientos y sentimientos se transformen en algo mucho más grande que la abstracción de nuestro inconsciente. Nos permiten existir dentro de nosotros mismos y también dentro de otros.

Me maravillo de pensarlas, de imaginarlas saliendo de mi boca y transformándose en infinitas interpretaciones, de pensar que gracias a ellas yo existo en la mente de otros y los otros en la mía. Debido a las palabras yo me he permitido vivir y convivir.

Isidora Kuzmanic
3° medio B

Cimientos del pensamiento

Me acosté, cerré los ojos e intenté no pensar y ver blanco, pero rápidamente las descripciones del blanco fueron inevitables. Las palabras se quedaron atascadas bajo mis párpados y con ellas las imágenes que representaban.

Busqué nuevamente la nada en ese lienzo sin pintura, pero esta vez fueron los colores los que no me permitieron no pensar con claridad. Apareció el naranjo escrito en color naranja con diversas tipografías, idiomas y en distintos objetos. Luego el azul y entonces el mar oscuro y profundo con su ruido o letras que forman ese ruido sin transformarlo en palabra.

Entonces, en medio de la confusión, busqué el negro, esperando que él me dejara descansar en paz y cuando me sonrió descubrí que tampoco me ayudaría, ya que mi mente sonrió con letras blancas sobre el negro que se dispersaron y formaron puntos como estrellas, vistas por el astrónomo en un libro que ahora mi mente citaba, con palabras en una secuencia perfecta. Palabras que repetidas perdían su sentido para transformarse en sonidos que eran explicados con más palabras y representados con más colores y objetos que podían ser explicados a mi amigo mediante palabras que eran pensadas de forma instantánea para dar sentido a una frase y colorear finalmente aquel lienzo en blanco que solo quiso ser blanco y nada más que blanco.

Fue entonces cuando me percaté de que, en esa explosión de un segundo, mi mente había olvidado expirar y, cuando lo hice, me di cuenta con miedo que las palabras llegaron para quedarse.

Amanda Roca, 3° medio A

Piedras preciosas

Doblé a la derecha, seguí derecho, doblé a la izquierda y finalmente llegué. Ahí frente a mí se encontraba el lugar del que mi madre tanto me había hablado. Entré rápidamente y cambié de dimensión.

En este maravilloso mundo había una inmensidad de tesoros, piedras preciosas, diamantes en bruto y pulidos, oro, plata, y todos ellos llamados de la misma manera. Había algunos pequeños y frágiles como frascos de perfume; otros, extensos e interminables como el mismo tiempo. Había aquellos que contenían dentro de sí una inmensidad de mundos posibles, y otros, en cambio, uno solo que con mucha información, como la mismísima enciclopedia.

Todos llaman mi atención y desesperaban por mi atención, se peleaban, discutían y dejaban todo por una simple ojeada; por el aprecio de sus ángulos, sus curvas, sus caras perfectas e imperfectas, sus rayones y detalles, esos hermosos detalles que solo veía yo, con mi vista y mi pensar, singular y distinto al de todos los demás.

Mi cabeza giraba, volteaba, subía y bajaba, hasta que mis ojos finalmente acertaron. Era aquel, el más bello prisma, ángulos perfectos, incomparables, palabras que se unían y se entrelazaban formando así una red que atrapaba hasta mi último pensamiento. Lo tomé y me dirigí a ese crudo pero confortante lugar y dije las palabras que marcarían para siempre mi vida:

-Llevo este libro por favor-

Javier Soto Cornejo, 3º medio A

Mi palabra

Las palabras se me escapan. Corren y saltan y vuelan y se ríen al ver mi paso lento y tentativo. Las palabras se me esconden. Brillan ferozmente y me ciegan, ocultándose en plena vista. Las palabras se me rompen. Cuando por fin las atrapo y las sujeto en mis manos: pierden su brillo y su valor, mis manos como hachas las mutilan y quedo sola en un abismo de letras.

Las palabras son coquetas. Se acercan y se alejan. Me miran y desvían la vista. Se ríen y luego salen corriendo: millones de moléculas de polvo aborascadas por el viento. Las persigo, corriendo desbocadamente por un paisaje llano y melancólico, toda precaución olvidada en el pasado. Las palabras me llevan hasta el mar, y el viento cae detrás del horizonte.

Las olas son gigantescas, monstruos de agua que se tragan el vocabulario que yo había perseguido hasta esta masa infinita.

Me zambullo en el Mar.

El agua fría y revoltosa me vuelca y ruedo por el fondo submarino.

Percibo que no soy la única osada en enfrentarse a este gran muro de agua. A mi alrededor, otros meten tentativamente los pies, o atraviesan en grandes embarcaciones. Separan las aguas, y cruzan sin mojarse. Cada persona única: las palabras nos llaman a todos de manera distinta.

La corriente me arrastra hasta el fondo, me mastica, me muerde, y finalmente me escupe. Estoy empapada, ocupo las gotas como tinta para mi lápiz.

Las palabras me encuentran. Corren y saltan derecho hacia mis brazos abiertos.

Las palabras me buscan. Brillan con fuerza para iluminar su camino.

Las palabras ya no se rompen. Las tomo y las plasmo con delicadeza en mi papel. Y las que bajo mi tierna caricia pierden su forma: las renuevo, las recreo, las cambio, las estrujo y las uso en mi palabra.

Nicole Bañados Russell
3º medio B

**blueopticas**

**ZEISS** Precision Center

**CONVENIO ESPECIAL
COLEGIO LA GIROUETTE**

Apoquindo 5583, Of. 15, | ☎ +56 2 3245 1327
Las Condes, Stgo. - Chile | 📞 +56 9 4006 5857

www.blueopticas.cl

The English Corner

The missing tests

It was a typical Monday at school, the students were outside playing when the bell rang. The ninth grade had an important test so they run to their classroom to be all prepared.

Once they were there, they noticed that the teacher was screaming because the tests weren't in the classroom. The students were very happy that the tests were missing because that way they didn't have to do it.

The thing went serious. The principal came to the classroom to say that if someone had taken the tests, we must confess. But the truth was that no one knew where the tests were.

After an hour, the tests were still missing. All school was looking until one student saw that the window of the classroom was open. He saw through the window and there they were! He ran to tell his teacher that he found the tests in the ground because the wind blew them. The teacher was very happy and she gave him a seven for solving the mystery.

Katia Echeverría (9th Grade)

The English Department congratulates the students who have passed the international exams successfully:

FCE (First Certificate in English)

Javiera Avilés
Tobías Estrada
Sofía Moya
Diego Silva
Simón Vera
Pedro Vicente
Amanda Álvarez
Taira Flores
Rocío Maturana
Matilde Villagra
Antonia Venegas

CAE (Certificate of Advanced English)

Martín Yáñez
Daniel Florea
Juan José Susacasa
Joaquina Silva
Alejandra Vásquez

Some of our students' written production:

A lucky escape

Two years ago I was travelling with my family. We were staying in San Francisco and we had tickets to see my favourite band perform. The concert was in a small city that was located about two hours from San Francisco. We had booked the tickets to meet the band so we had to arrive two hours before the show started. However, we didn't read the information about what time we needed to be there carefully and we thought the meeting and greeting would start at 9 o'clock but it was at seven. We arrived in the small city at 8:30 and when we asked where we needed to go to meet the band, they told us that the meeting and greeting had ended. We were really sad and angry because of the mistake we had made. Then, we saw the band perform and they were amazing. When it finished, I was still sad.

When we got back to the hotel, we turned on the TV and someone said that there had been a bad accident on the same road that we were but two hours before we were there. That day I learnt that every bad thing happens for a reason.

Caterina Silva (10th Grade)

A lucky encounter

A few months ago I was coming back from Villarica after a long vacation and I was going to meet my dad at the bus station. Everything was fine until I realised that someone had stolen my backpack while I was sleeping. I could have done something if I had noticed earlier but I woke up when the bus had stopped and the passengers were already leaving.

That incident happened while I was on the first bus that I had to take, what means there was another bus to get on and my ID card, my bus ticket, my cellphone, my contact list were all in my backpack that a stranger had. I didn't know what to do. I was alone in a small town I didn't know. It was night time and I had no money. Fortunately, I ran into an old friend who helped me. He let me stay with him.

Matilde Salinas (10th grade)

How Netflix changed TV

Netflix changed the form to watch series and films. Since it appeared in our lives, it has changed people's lifestyle. Now, they are all day in bed watching their favourite film and they only get up to go to the bathroom or to have something to eat so they don't lose time.

Before Netflix, we used to buy the film that we wanted to watch and to buy it, we needed to go to a physical store. Also, you had to watch on TV things that you didn't even like because you couldn't choose the film you wanted to see.

I personally think that Netflix is fantastic, we can choose between thousands of series and films to watch at any time. Also it is very cheap for what it is, we only need to pay a little bit of money and we get many things to watch.

So basically Netflix changed the lifestyle of many people and it's easier to use than TV. Also it is a cheap option to watch films and series at any time. My only question is what's going to be the next form of watching films and series? And Is it going to be even better than Netflix?

Rafael Castelli (9th Grade)

The Class of 2018

I'm going to start with one of my closest friends: Martin Marilef. I know he's going to be a very successful man but I'm not sure in what. I remember at the beginning of the year when he said he wanted to study cinema in Buenos Aires. He was very sure of the path he wanted to take and all he talked about were actors films and directors but suddenly, he changed his mind and decided he was going to be a journalist. I'm not sure what he will become in the future but I know he will be living in a big house, probably in the beach or in the richest neighbourhood in town.

The second friend I'm going to talk is Alvaro Del Carpio. I think he's going to be the next president of Chile, I really do. He's my best friend and I know his ideas and his way of thinking and of course, the way he speaks to the people. I also know that his true passion is politics and the wealth of the country and all its people. If Alvaro really turns out to be the next president which I know he would, he's going to be a great president giving the right importance to the people who deserve it.

The third and last friend I'm going to talk about is Fabian Orellana. It might sound funny but I think he will be a kind of hippie teacher and he's going to teach history to the kids in a Waldorf school. Despite not having a lot of money, he would be the happiest of the three and he's going to live a very relaxing life.

I know the life of the three of my friends will be different one from another but I really wish we could stay in touch despite all of the differences in our paths.

Vicente Valenzuela (12th Grade)



Social Media and Teenagers

Today, teenagers communicate a lot but they don't do it in real life, they do it on social medias or networks. In my opinion, social media is great and they have a big potential for communication, but they have some dangers.

Social medias or networks, as the name implies, are internet-based networks capable of communicating all the world "with one button". They use a web or a phone app to send a message to a person with a virtual address. For example whatsapp, you can send a message from your phone to a friend in another country, just by using the internet.

These networks are very great because they solve the problem of communication we had some years ago, literally, ye are connected to the entire world through your phone. The problem is that social medias are very addictive. There are teenagers who are consumed by the social networks and they can't live without them and it is very difficult to "cut" the addiction because there are too many causes.

In conclusion, social medias are very useful for almost all the people, but there are people who can get addicted to them, mostly teenagers.

José Manuel Castro (10th Grade)

Astronomy or Arts?

All my life since I was little, I wanted to study something related to Arts like design, but when I was in 7th grade I discovered Astronomy and I totally fell in love of it. That's the career I want to study for the rest of my life! The reason why I decided to study Astronomy was "the beauty of the unknown", we barely know the space where we live and that amazed me. I want to be part of the people who discover something important, I want to help.

I want to study this career in the University of Chile because I like the study plan better in comparison to other universities, such as Catholic University or the University of Concepcion.

I would like to finish my studies and then go to France or Spain to study not Astronomy but Arts, specifically Illustration because I really love Arts and I can't imagine a life without it. I would love to live from both of my passions, Astronomy and Arts.

Something important about Astronomy is that our country offers lots of opportunities and it is a "good place" for that job. We have the best sky to study the space and that helps a lot to the new generations. I would really recommend people that they study it here in Chile.

Fernanda Aguilera (12th Grade)



My future: Pedagogy

During the last few months, I've been thinking a lot of what I'm going to do in the future and, honestly, I'm still not sure. I know I want to do something that involves people and I think that maybe being a teacher might be a good option.

Last year, I taught a little boy who had problems in learning how to read and write and, at the end of the year, he wrote me a letter thanking me. I was so proud of him and myself for what he had accomplished! I actually felt useful and I think that it was that experience which made me realize that I would like to become a teacher.

If I decided to study pedagogy, I would like to study it at University of Chile or at the Catholic University because I like the perspective of the career in those universities. I've also thought about studying in another country by applying to a scholarship.

I'm not completely sure of what I'm going to do in the future, I've doing some research about a lot of careers, but I think pedagogy is an amazing career, where you can actually have an impact (ideally positive) on children and help them to become whatever they want to be. Even if I end up studying something else, it's a career that I would definitely recommend.

Isidora Pérez (12th Grade)

The English Corner

Our holidays

A: Hi! Where did you go on vacations?

B: I went to the beach. It was fun! I camped near the ocean. I swam in the sea and I went shopping with my sister. We bought a lot of new clothes and we tried new food.

A: That's really cool! I didn't go to the beach.

I climbed a mountain with my family. We went to a lake and caught some fish. Then we cooked it and we ate it for dinner. That was really fun! But we didn't stay there all night. I wanted to camp there.

B: Did you see any wild animals?

A: Yes, I saw a fox but I didn't go near it.

B: Did you play volleyball at the beach?

A: No, I didn't. I played football.

B: Cool!

Florencia Korn (7th Grade)

My generation vs. my grandparents'

My generation is very different in comparison to my grandparents'. The teenagers of today have a lot of technology in their hands which my grandparents didn't.

Today, we have computers, videogames, phones, GPS, iPads, etc. My generation was born with technology, while my grandparents' didn't have a lot of things. They didn't have the internet but they had a lot of imagination to have a great time. Meanwhile I spend my time playing videogames, my grandpa used to take a ride on his bike with his friends when he was young.

Every generation has its problems. The generation of my grandparents had to live with war and political arguments. Meanwhile, my generation has the problem of global warming and social problems. My grandparents were living in a society with a lot of problems, but they didn't notice them. Those problems that they didn't notice are the problems of my generation.

The older generation used to be more conservative, but they also had more respect to the people. My generation is more open and connected with everything.

I don't prefer any of the two generations. All the generations have their good and bad aspects and we have to live with them.

Dante Leonart (11th Grade)

DE LA ALIMENTACIÓN DE TUS HIJOS NOS PREOCUPAMOS NOSOTROS

Sodexo en el mundo



Sodexo Chile Colegios y Universidades



¿Por qué elegirnos?



Aseguramos y promovemos la nutrición de tus hijos



Atención personalizada



Selecto equipo de trabajo



Precios convenientes

sodexo

Taller de Argumentación

El taller de argumentación y filosofía llevado a cabo a lo largo de este año ha tenido dos objetivos centrales. En primer lugar, reflexionar acerca del valor epistémico de la argumentación, esto es, su rol a la hora de defender nuestras ideas y de comprender adecuadamente las del resto. En segundo lugar, introducir algunas preguntas y metodologías clásicas de la filosofía. En cuanto a este punto, el primer semestre nos adentramos en el pensamiento de Descartes, quien nos enseñó a cuestionar el flujo de información al que nos exponemos en el día a día. Sin embargo, dicho cuestionamiento no tiene como propósito un escepticismo total, sino aprender a distinguir entre aquello que se nos presenta como dudoso frente a aquello que se nos presenta como cognitivamente fundado. Durante el segundo semestre nos introdujimos en algunos tópicos de la teoría del conocimiento, lo cual nos permitió comprender que el conocimiento consiste en una relación entre sujeto y objeto. No obstante, entendimos que dicha relación no está exenta de problemas. A lo largo de la historia de la filosofía se han dado diversas respuestas a la pregunta ¿es posible el conocimiento? las cuales dan como resultado, entre otras, las siguientes doctrinas: dogmatismo, escepticismo, subjetivismo, relativismo y pragmatismo.

En síntesis, durante este año hemos considerado el significado y beneficio de la argumentación por medio de la revisión de algunos razonamientos de carácter filosófico.

A continuación, presentamos un trabajo del taller de Argumentación, dirigido por nuestro ex alumno Pascal Rodríguez. La actividad consistió en que los estudiantes escribieran un discurso, basándose en Arrival, película sugerida por los mismos estudiantes, aplicando algunos conceptos -concernientes a la teoría del conocimiento- que han sido desarrollados a lo largo del semestre.

El lenguaje determina nuestros modos de pensar

Cada vez que hablamos, pensamos o intentamos referirnos a algo, lo hacemos en un lenguaje que tiene cierta composición, reglas, estructura y orden, por lo que nuestra mente se adapta al lenguaje y percibimos la vida en función de este.

Rincón de Filosofía

Una justificación a esta idea es que según el idioma que usemos, las palabras con las cuales nos referimos a algo van a ser distintas y si no existe una palabra para referirse a aquello, no podemos pensar en eso, por lo que no existe.

Para conocer algo tenemos que pensar en aquello, por lo que el conocimiento es subjetivo, la relación entre sujeto y objeto solo es posible si hay lenguaje que permita pensar en ello.

En el caso de Arrival, la protagonista era capaz de conocer el futuro, ya que por medio de la razón pensaba en un lenguaje no lineal, por lo que eso la capacitó para entender cosas que mediante los sentidos no hubiera podido, y al mismo tiempo esa es una realidad que sólo ella era capaz de conocer y percibir, por lo que ese lenguaje determinaba su mundo y le otorgaba ciertas características.

Un caso relevante en la actualidad y un problema que enfrenta nuestro país es la enseñanza del mapudungún en los colegios. Muchas personas deben pensar que la discusión está en si dejamos morir el idioma o no, pero por lo que hemos visto, el lenguaje es algo que va más allá, ya que cuando se pierde pierden un idioma, se pierde la capacidad de pensar en éste y por lo tanto también la manera de ver el mundo. Un ejemplo es la palabra tierra, en el español, la usamos para referirnos a algo generalmente café que está en el suelo y que si ensucia o no, pensamos en el planeta, pero para los Mapuches, la tierra, que en su idioma es "Ñuke Mapu", la palabra representa algo sagrado que para ellos lo es y lo explica todo, por lo que si se pierde el mapudungún, se pierde el valor de las cosas y el mundo que tienen los Mapuches. Al obligar a los habitantes de la Araucanía a hablar castellano, les estamos imponiendo una determinada manera de pensar, seguida de una serie de factores culturales presentes en el lenguaje.

Elisa Dib, 1° medio B

Departamento de Filosofía

En nuestro colegio la filosofía es parte del proyecto educativo desde hace muchos años. Actualmente, se imparte desde tercero básico hasta cuarto medio, así los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar la capacidad de reflexión, el pensamiento crítico y valorar el diálogo como herramienta para la construcción colectiva del conocimiento.

El aporte de la filosofía en la formación integral de los alumnos es innegable, por esta razón, la noticia de su eventual eliminación en las aulas chilenas, generó incertidumbre y preocupación en la comunidad escolar a nivel nacional. Esto motivó mesas de trabajo en la organización de profesores de filosofía con autoridades pertinentes y campañas para la defensa de la misma, las que contaron con apoyo desde diversos sectores a nivel nacional e internacional.

Hasta el momento la información es que la asignatura no se sacará del currículum de tercero y cuarto medios, pero aún no se ha definido claramente cuál será su participación.

La situación de la asignatura en nuestro colegio, seguirá ocupando el lugar que ha tenido hasta ahora, esto es formar parte del proyecto educativo, para "alcanzar un desarrollo integral de nuestros alumnos".

Un hito importante este año fue la incorporación del taller de "Argumentación", realizado por Pascal Rodríguez, licenciado en filosofía y exalumno del colegio.



Rincón de Filosofía



En 5° básico tuvimos la oportunidad de realizar actividades que tuvieron por objetivo que los alumnos aprendieran a mirar y observar el mundo que los rodea, para contribuir a desarrollar esa capacidad de asombro tan propia de la niñez. Así, los alumnos se ejercitaron en la identificación de los objetos (las cosas que están ahí delante de los ojos) que forman parte de su realidad, describiendo, por ejemplo, con el mayor rigor posible, todo lo que veían en su sala de clases y en el patio del colegio, identificando así objetos grandes, pequeños, cercanos, lejanos, visibles, invisibles, asequibles, inalcanzables, útiles, inútiles, etc. En ese contexto, nos propusimos hacer filosofía partiendo de la asunción de una definición de filosofía entendida como **la ciencia de los problemas fundamentales del ser humano**.

Asimismo, trabajamos en la interpretación de algunas frases filosóficas célebres: los alumnos pudieron escribir sobre cómo leían sentencias como la de Aristóteles **"Nadie elegiría vivir sin amigos por mucho que tuviera todos los otros bienes de la Tierra"** o la de Montaigne **"más vale una cabeza bien hecha que una cabeza bien llena"**.

En 6° básico, trabajamos con el libro de filosofía para niños del profesor Lipman, que nos sirvió para abordar temas como la consciencia, la lógica, la realidad, la emoción, la razón, la imaginación y el trabajo. Por otra parte, no sólo intentamos identificar cuáles son los ejes temáticos principales de nuestro ramo, sino que abordamos el tema del método y de la relevancia de adquirir cierta metodología para la vida escolar. Al respecto, el alumno Tomás Fuentealba caracteriza el método como **"una forma en la que uno hace las cosas y cómo las hace. También es el camino que uno sigue para lograr algo. Un método me puede servir como alumno ya que facilita las cosas, porque uno se acostumbra a algo y luego es más cómodo hacerlo"**. Por su parte, mientras caracterizábamos al ser humano que somos como un ser dotado de consciencia y de inteligencia, el alumno Tomás Guevara sostiene, en una evaluación, que **"[...] ser inteligente sirve mucho para ser independiente. La inteligencia es leer más allá de las cosas o leer entre líneas"**.

En 7° básico, tuvimos la oportunidad, entre otras cosas, de filosofar sobre convivencia, clima de aula, respeto, conflictos y compañerismo, mientras veíamos y discutíamos la película francesa **"Entre les murs"**.

En 8° básico, la reflexión se centró en las diferentes formas de dialogar; en proyecto el acento estuvo en el diálogo con el cuerpo, a lo largo de las clases en el diálogo que se genera entre los alumnos, y también el diálogo con los textos y filósofos. Una muestra de un texto y el comentario crítico de Sofía Vera:

"El animal, dice Descartes; es solo un autómatas, una máquina viviente, **machina animata**". Si el animal se queja, no se trata de un quejido, es el chirrido de un mecanismo que funciona mal. Cuando chirría la rueda de un carro, no significa que el eje sufra, sino que no está engrasado. Del mismo modo hemos de entender el llanto de un animal y no entristecernos cuando en un laboratorio experimentan con un perro y lo trocean vivo".

Milan Kundera, **La insoportable levedad del ser** (Tusquets editores, 2008)

Considero que este texto de Kundera está equivocado, ya que al igual que nosotros, los animales tienen sistema nervioso, por lo que pueden sufrir y sentir, a diferencia de las máquinas que no sienten. Este texto me lleva a pensar en la arrogancia, siento que está en un tono de superioridad que no me parece correcto considerando que el ser humano es un animal. (Sofía Vera)

En 1° medio, trabajamos fundamentalmente en metodología de Proyecto, en un intento por leer e interpretar distintos periodos de nuestra historia a partir de ciertos conceptos clave de la filosofía (política, Estado, justicia, libertad, violencia, etc.) Los estudiantes pudieron tender puentes entre las lecturas filosóficas e históricas, tanto de lo que ocurrió como de lo que ocurre actualmente en nuestro país.

En 2° medio, trabajamos sobre la base de la definición de ciertos conceptos claves de la filosofía (libertad, justicia, igualdad, violencia, amor, amistad, cultura, naturaleza, etc.), la problematización como modo de despliegue fundamental de la filosofía. Así, intentamos en clase pensar en posibles respuestas a preguntas del tipo: **¿Es razonable amar?, ¿la educación nos hace más humanos?, ¿es posible una sociedad sin conflictos?**

En tercer año medio reflexionamos sobre sentimientos y emociones; en esta oportunidad compartiremos un monólogo de la alumna Pamela Serrano:

¿Qué es esto que dentro de **mí siento?**

Es como si alguien elevara mi cuerpo,

Siento una sonrisa y los ojos bien abiertos,

como si nadie, nada pudiera combatir este sentimiento

¿Sentimiento? ¿me sentiré así mucho tiempo?

Hoy en la mañana adopté un gatito,

y me siento tan positiva,

tan sana

que no me puedo calmar ni un poquito

al llegar al colegio sólo quería abrazarlos a todos,

y contarle a mis amigos,

que no tenía.

Nunca me he relacionado bien con el entorno, siempre estresada y poco integrada,

solo hoy así no me sentía.

ahora me doy cuenta que era una emoción,

no era más que la alegría.

En 4° medio, la reflexión estuvo centrada en la filosofía contemporánea y en las miradas del ser humano que de ellas se desprenden. Los estudiantes realizaron trabajos grupales de investigación y exposición orales, en las que se generaban debates e intercambio de ideas.





Rincón de Matemática

Las habilidades del pensamiento ¿matemático? O hacer que los estudiantes piensen

Representar, Modelar, Argumentar y Resolver Problemas son, en un sentido amplio, las **habilidades del pensamiento** que los profesores queremos que nuestros estudiantes desarrollen en clases de matemáticas, desde Petit Jardin hasta Cuarto medio. Las definiciones de estas habilidades están ajustadas a cómo las entendemos y enseñamos los profesores de Matemáticas y más trascendental todavía, a qué es lo que hacen los estudiantes para demostrar que están en su **bolso de viaje**. Nos propusimos que el desarrollo de estas habilidades fueran el centro de nuestro quehacer pedagógico en la sala de clases. Lo ilustramos en el siguiente relato que queremos compartir.

Empecemos con la REPRESENTACIÓN. En una de nuestras clases pedimos a nuestros estudiantes que asociaran ideas o conocimientos a palabras que íbamos a decir. La primera palabra fue **Keops**, silencio absoluto, perplejidad; agregamos, **Tales**. ¡Ah! dijo uno, Tales de Mileto; un matemático, dijo otro y hasta que salió todo: Tales de Mileto calculó la altura de la pirámide de Keops sin medirla directamente. Y tan sólo con este estímulo se despertó la imaginación y llegaron las representaciones a nuestras cabezas, a la pizarra o al espacio de la sala de clases. No podemos traer la pirámide misma a la sala, pero podemos dibujarla en la pizarra o en el cuaderno o usar la sala haciendo del suelo la base y de cada una de sus esquinas, los vértices; estos, a su vez, son el inicio de sendas aristas, que viajando sobre planos inclinados, convergen a la cúspide que colocamos en el medio del techo, donde está el proyector. De cualquier modo, se representa la pirámide en nuestra sala de clases a más de 20.000 kilómetros de Egipto. ¡Qué sería de nosotros si no tuviéramos esta habilidad de copiar en casa el pedacito de realidad que necesitamos, según lo percibimos, no importa donde esté! De ahí solo un paso más para representar el sol y sus rayos paralelos, personas, objetos y sus respectivas sombras sobre la Tierra. Pero, ¿son estas representaciones tan poderosas que no sólo puedan copiar la realidad percibida con los ojos, sino que también puedan conservar las relaciones entre los aspectos medibles, como son los objetos y sus

sombras? La respuesta es afirmativa, lo que significa que la representación se comporta como si fuera la realidad misma; es un MODELO a escala de ella, de modo que todo lo que inferimos en aquél, es inferible de la realidad misma, y que esto no sólo vale si queremos medir la altura de Keops, sino que también vale si deseamos medir la altura del árbol totémico dónde está la campana del colegio o de los inalcanzables aros de básquetbol en el patio grande, o las todavía más lejanas cornisas del edificio institucional. Un MODELO es más que una representación, porque **conserva** las propiedades de la realidad concreta, es **transferible** a otras realidades análogas (es isomorfo, nos gusta decir en matemáticas) y permite la **predicción** y la **inferencia**.

Entonces, dimos el paso que creíamos el último, el definitivo. ARGUMENTAMOS que podíamos calcular la altura de la pirámide de Keops, porque en el momento exacto que la medida de la sombra proyectada por la humanidad de Tales en el suelo es igual a su estatura (todo ello fácilmente medible), la altura de la pirámide (imposible de medir) es igual a la medida de su sombra proyectada en el mismo suelo (también fácilmente medible) o, todavía mejor, no importa cuál sea la hora con luz de día (salvo mediodía), en cada momento las alturas de los objetos rectos sobre la Tierra y sus respectivas sombras sobre ella, son proporcionales. ¡Eureka!

Pero, como siempre tiene que ocurrir en la dialécticidad de toda buena educación, vino la objeción que amenazó con arrasarlo todo, como a una estatua de arena. ¿De dónde habíamos sacado que los rayos del sol llegaban paralelos a la Tierra? Desde una esquina de la sala, como una estrella lejana dijo una vocecilla: "se podría ARGUMENTAR que el Sol está muy lejos, creo que a unos 150 millones de kilómetros, por lo que puede suponerse que sus rayos llegan paralelos a la Tierra" ¡Chapeau!

REPRESENTAR, MODELAR, ARGUMENTAR. ¡Falta una, esa de la cual Halmos dijo que es la esencia, corazón, razón de ser de las Matemáticas! Así es que **last but not least**, fue planteada con premeditada inocencia a poco de comenzar la clase. Tales de Mileto pudo RESOLVER UN PROBLEMA grande de su tiempo, que aún puede desafiarnos a nosotros: **¿Cuánto mide la altura de la pirámide de Keops?** Mientras no supiéramos cómo abordarlo -ensayando estrategias tentativas, avanzando y retrocediendo, desencadenando los procesos más elevados del pensamiento humano (formular hipótesis, analizar, tomar decisiones y evaluar)- teníamos ante nosotros un auténtico problema. Sabíamos adónde queríamos llegar (a la solución), pero no sabíamos cómo hacerlo (la feliz estrategia que lleva a la solución, como dijo el viejo Polya).

Pero Google sí sabe, la altura de la pirámide es... ¡No, no soportaríamos llegar y decirlo!

Departamento de matemática



Rincón de Ciencias Sociales

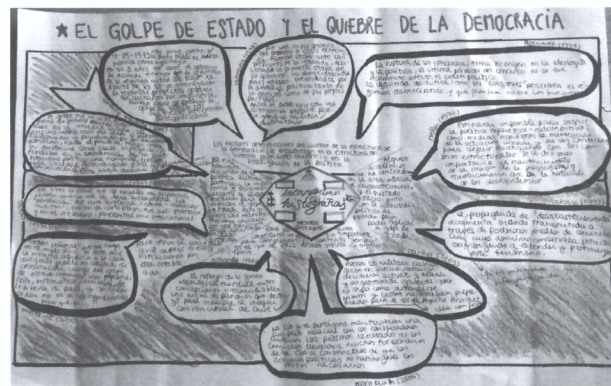


Uno de los propósitos centrales del Departamento de Historia y Ciencias Sociales es acercar los temas del currículo a nuestros estudiantes, de modo de lograr aprendizajes significativos que les permitan una mejor **comprensión de los desafíos del presente**. En este sentido, se promueve la comprensión de los **cambios y continuidades** que se generan a lo largo de los distintos procesos históricos; la comprensión de **las diferentes interpretaciones históricas** de ciertos sucesos; se lleva a cabo una reflexión sobre los alcances y proyecciones de nuestra **identidad nacional**; del mismo modo, se estudian y se intentan comprender las acciones de la humanidad que van generando y modificando los rasgos del **espacio geográfico**, entre otras.

Las actividades y contenidos han sido variados y múltiples, por lo mismo quisimos destacar algunas de ellas en diversos niveles. Constituyen sólo una parte de los numerosos procesos de aprendizaje en que se ve involucrado el alumnado.

Los primeros medios, en el marco del proyecto integrado de asignaturas, trabajaron en una reflexión relativa a las características de la conformación de nuestro Estado durante el siglo XIX y su impacto en el presente. En quinto y sexto básico se analizaron los desafíos de nuestra democracia siguiendo las orientaciones de las unidades de formación ciudadana. Por otra parte, los segundos y terceros medios valoraron en su diversidad distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado chileno. En ese marco, y cumpliendo una diversidad de objetivos más allá de la asignatura, los terceros medios tuvieron una visita guiada al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Al finalizar el año, los cuartos medios dieron a conocer dos tipos de situaciones que enfrenta y enfrentará el país en el futuro: los desafíos de la democracia y los de la sociedad que les toca vivir. A través de collages y expresión libre plasmada en carteles que pudieran ser expuestos en el colegio, mostraron situaciones como la pobreza, la exclusión de las minorías, el desarrollo sustentable y la violencia en diversos ámbitos. Al mismo tiempo, determinaron posibles soluciones a dichas situaciones. En esta misma línea, se enmarcó la charla del académico y experto de la UDP Jorge Gordin sobre el fenómeno de la corrupción a nivel mundial, continental y local y sus formas de superación.



OPINIONES de alumnos sobre la conferencia del profesor Jorge Gordin:

"El tema era contingente al contexto actual del país y nos permitió informarnos aún más sobre algo que está ocurriendo. Deberíamos tener más charlas de este estilo". /Sofía del Solar, 4º A

"Comprendí mejor el concepto de corrupción y me gustó que hablara del plano internacional. Me quedé con la duda de cuál es la fórmula de los países nórdicos". /Javier Avilés, 4º A

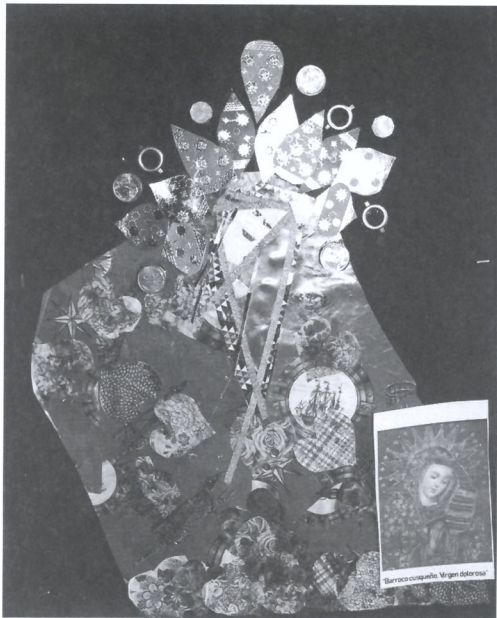
"Fue una bonita instancia para aprender y compartir nuestras visiones de la corrupción. Por lo menos yo no tenía claro cuáles eran los márgenes para usar la palabra y me sirvió para entender sus distintas implicancias". /Tomás Sulima, 4º A

"No me pareció tan relevante la información entregada por el expositor en relación a los contenidos que estamos viendo en clases. Sin embargo, me gusta que se le dé espacio a estas actividades para salir un poco del esquema que significa estar en la sala de clases". /Tobías Estrada, 4º A



Otra actividad realizada por el departamento, con la colaboración del Centro de Estudiantes, fue la conmemoración del 5 de octubre, al cumplirse los 30 años del plebiscito de 1988. Se desarrolló un breve homenaje de dicho acontecimiento, el que contó con la atenta participación de alumnos, alumnas y profesores. Se buscó dar relevancia no sólo a las circunstancias que generaron el plebiscito sino también una especial significación a la defensa, recuperación y profundización de la democracia como una forma de vida.

Rincón de Artes Visuales



Gaspar Santander Daza, 7° básico



Agustina Pavez Paublo, 1° básico

El departamento de artes visuales y musicales tiene una participación activa y transversal a todo el currículum del colegio. Trabajamos en cada clase y en las distintas actividades pedagógicas con el fin de fomentar en nuestros alumnos la expresión a través del lenguaje artístico, el goce estético y la reflexión en torno a nuestro rol como seres humanos en la historia.

Las artes en La Girouette apuntan también a incrementar el placer por la actividad creativa, generando ideas, argumentos y posturas en relación con nuestra cultura y manifestándolas a través del lenguaje visual y musical. La experimentación y su relación con el autoconocimiento creemos que es parte fundamental de nuestra formación integral.

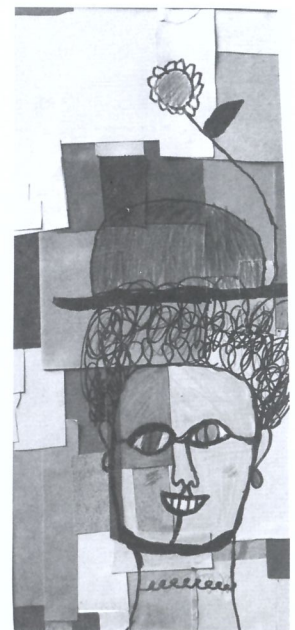
Y la relevancia de desarrollar la capacidad de trabajo colaborativo, tanto en la realización de las obras como en los montajes colectivos, también han sido un sello de nuestro trabajo artístico.

La capacidad de resolver, la creatividad y el acceso a la cultura que nuestros alumnos nos demuestran, nos dejan más que satisfechos como departamento. Ver arte, hacer arte y reflexionar sobre lo realizado, es nuestro principal cometido. La creatividad, el acervo cultural y los distintos recursos expresivos de nuestros alumnos son nuestro mejor material.

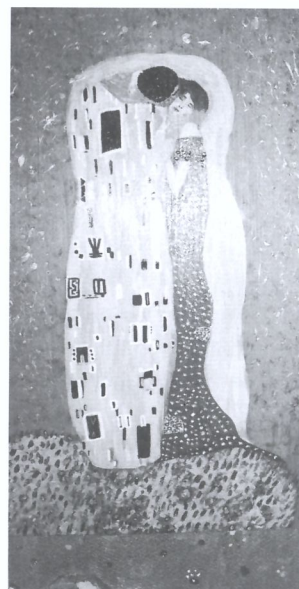
Este año hemos trabajado transversalmente en artes visuales el tema del ser humano en relación a la naturaleza: valoración, diversidad, interrelación, responsabilidad, entre muchas otras temáticas que han atravesado los distintos materiales, soportes y técnicas. Creemos que ha sido importante relevar el rol que como seres humanos ejercemos sobre nuestro paisaje, nuestra historia, y ver cómo ello aparece en la historia del arte y en nuestra propia expresión.

Año a año, además de participar en todos los proyectos integrados y festividades del colegio -a través de imágenes y sonidos- se lleva a cabo una exposición fina que da cuenta de lo realizado durante todo el año con nuestros alumnos. Este año, el montaje se estructuró a partir del tema "Ser humano, entorno y naturaleza".

La música está presente de manera permanente con estudiantes comprometidos y motivados en los diferentes actos (14 de julio, fiestas patrias, día de las artes, graduación) y principalmente en la emblemática "Ópera" de nuestro colegio, que este año trata sobre la travesía de Darwin por la Patagonia chilena.



Laura Villalobos Halpern, 2° básico



Montaje colectivo, 4° medio

Rincón de Orientación

Actividades de apoyo a la labor docente

El departamento de orientación, además de acompañar a cada jefatura y curso con su programa de Orientación, realiza todos los años actividades que complementan la formación integral a través de temáticas de alta relevancia.

Con el objeto de potenciar la relación familia-colegio y propiciar espacios de diálogo sobre el proceso formativo de nuestros estudiantes, el departamento de Orientación, en los últimos años viene invitando a expertos en diversas materias que enriquezcan la reflexión y permitan revisar o afirmar criterios, lo que nos permite abordar de manera más consciente y efectiva nuestra tarea complementaria.

Este programa de encuentros se ha ido estructurando por ciclos escolares, a fin de profundizar en contenidos de acuerdo a las etapas de desarrollo. De este modo, en años anteriores, se han abordado el "uso de tecnologías"; "el sentido de la autoridad y límites"; "apego seguro, empatía y regulación emocional". Particularmente, el año 2018, nuestra invitada, psicóloga clínica Analía Stutman, realizó una exposición para la comunidad de padres y madres de los niveles pre-escolar, primero y segundo básicos. El tema que nos convocó fue *"Hablemos sobre la crianza de niños pequeños y las demandas que nos implica el ejercicio de la parentalidad"*. En este encuentro se abordaron los factores de la crianza que contribuyen a potenciar seguridad y confianza básica, autorregulación y aquellas competencias psicosociales relevantes para gestionar contextos complejos, como los que nos propone la sociedad post moderna para sus ciudadanos.

Estos encuentros son acogidos y valorados positivamente por la comunidad de padres, por tanto, cumplen con el objetivo para el cual fueron diseñados. El departamento de Orientación está siempre disponible para recoger inquietudes y sugerencias de la comunidad, para ir configurando el diseño futuro de este programa.

Asimismo, en la enseñanza Media y en el ciclo de Pre-media este trabajo se particulariza según las necesidades de cada nivel.

El 8° básico asistió a un taller de neurociencias de la adicción con el apoyo de monitores de primeros medios y a cargo del Sr. José Fuentealba, académico de la U.C. y el candidato a doctor de la misma universidad en el área de las ciencias, Sr. Rafael Gatica. Esta actividad, altamente estimulante y formativa para nuestros alumnos, fue una experiencia muy valiosa que culminó con un conversatorio para los alumnos de 6°, 7° y 8° básicos.

En los Segundos Medios se realizaron dos conversatorios, uno de sexualidad con la dra. cubana Elena Sepúlveda y otro sobre Consumo problemático, con la Fundación Paréntesis.

Los 3° medios asistieron a una feria y charlas vocacionales; además, sostuvieron un encuentro con nuestra exalumna y prestigiosa abogada de la Defensoría Penal Pública, Francisca Heresi, quien les habló sobre la legislación francesa, los riesgos y el autocuidado, con miras al Viaje de estudios.

El trabajo con nuestros cuartos medios se centra en acompañar su decisión vocacional, abriendo alternativas y proporcionando experiencias e información que les permita decidir y optar con conciencia, au-



toconocimiento y realidad. Este acompañamiento consta de: charlas y trabajo sobre la Vocación y el autoconocimiento, visitas de Encargados vocacionales, visitas a Ferias vocacionales y charlas temáticas, visitas a Universidades (de forma grupal e individual) y una parte considerada por nosotros como la más importante que son los Testimonios vocacionales y profesionales.

Dentro de este programa este año destacamos: la Feria Vocacional con módulos de 13 instituciones de Educación Superior realizada en el colegio, las charlas simultáneas de la UC y la U. de Chile, las charlas que trajeron hasta La Girouette las temáticas de: *"Carreras de la Salud"* (UDD), *"Estudiar psicología, campo y proyecciones"* (UDP), *La revolución biotecnológica del siglo XXI* (UAI), *"Estudiar diseño y arquitectura"* (UFT). Entre los testimonios vocacionales y profesionales este año, diseñados según las necesidades de nuestros cuartos medios, los más destacados fueron los de nuestros exalumnos, apoderados y amigos del colegio que pudieron prestar su experiencia en las distintas áreas del conocimiento: Biotecnología Molecular, Mecánica, Arquitectura y paisajismo, Arte y Diseño; el área de la salud fue cubierta por testimonios de Medicina, Kinesiología, Odontología, Enfermería, etc.; por último, el campo de la Economía; junto con este nutritivo panorama, nuestros alumnos visitaron clases y talleres en la UDP, todo el programa anterior siempre al servicio de dar a nuestros alumnos mayor claridad para gestionar sus aprendizajes e intereses y acompañarlos en el inicio del diseño de lo que será su vida laboral.

Ciencia: un área para descubrir

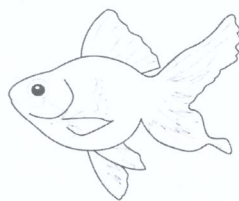
Hace años que el colegio ha querido potenciar el desarrollo de las ciencias en los alumnos. Los jardines son un lugar de cultivo de la curiosidad y del desarrollo de habilidades científicas.

La main à la pâte ha sido la forma de trabajo de estos pequeños. A través de la curiosidad, la indagación y el descubrimiento, ellos han podido aprender sobre distintos temas relacionados con el mundo que los rodea y que seguirán potenciándose en la educación básica.

Ingrigor Montenegro B.
Profesora de Biología y Ciencias Naturales

¿Cómo se desplazan?

Durante el mes de mayo, los niños de Moyén Jardin conocieron distintos animales marinos. Tuvieron la experiencia de conocer a un pulpo y realizaron una actividad de investigación sobre el desplazamiento de organismos marinos.



Choritos, almejas, peces... ¿cómo son físicamente? ¿Se parecen? ¿Cómo se mueven en el agua? Con estas preguntas los chicos comenzaron la discusión, luego observaron a estos organismos y los pudieron clasificar según el tipo de desplazamiento.



¡Es humo... es vapor... Es evaporación!

Aprovechando el invierno, la discusión con los chicos del Grand Jardin partió con los cambios de temperatura que estaba sufriendo Santiago en esos días y con la lluvia que habíamos presenciado en la ciudad.



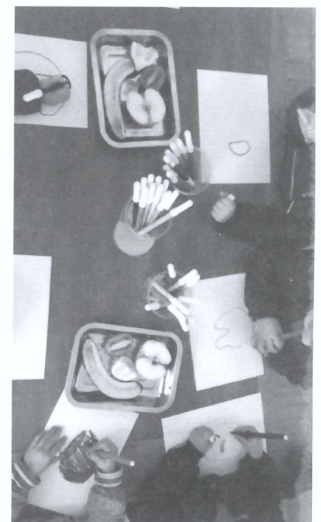
¿Por qué llueve? ¿En qué estado está la lluvia? ¿Qué sucede con el agua después de la lluvia? Muchas interrogantes tenían los chicos de este nivel. Para aprender sobre la evaporación ellos trabajaron calentando agua y observando el efecto del calor en ella. Pudieron llegar a la conclusión de que el calor es fundamental para la evaporación.

Frutas y semillas

Petit Jardin, los más pequeños del colegio aprovecharon su curiosidad para estudiar distintas frutas. Limones, plátanos, manzanas y kiwis... ¿cómo son estas frutas? ¿Su olor es agradable o desagradable? ¿Qué tienen adentro?



Las semillas fue una de las respuestas de los niños, pero ¿para qué sirven? ¿Cómo son? Los chicos tuvieron que indagar cómo eran las semillas de estas frutas y las compararon. Pudieron observar que algunas tenían un color similar, pero otras eran más grandes y de color distinto.



Feria Científica



Este año, el Centro de Alumnos se destacó por la realización de la feria científica que invitó a sus compañeros a compartir el interés por la ciencia. Ese día sábado de septiembre, el patio de básica estaba lleno de mesones con trabajos científicos realizados por compañeros de distintos cursos. El equipo de robótica mostró su desplante en el manejo y configuración de robots y hasta tuvimos un espacio literario mostrando distintos libros ligados a la ciencia. Alumnos de 4º medio presentaron infografías sobre biodiversidad y el diferenciado de este mismo nivel, unos pósters sobre el insomnio. Los acompañaron también alumnos de 3º medio, que estuvieron mostrando su trabajo en el concurso 1000 genomas.

Los asistentes pudieron presenciar una diversidad de charlas interesantes presentadas por exalumnos y por apoderados del colegio, las cuales fueron de muy buen nivel y adecuadas al público.

Destacamos la gran motivación y convocatoria de los alumnos de básica, quienes participaron con gran entusiasmo en el concurso científico. Se destacaron distintos trabajos que sobresalieron por la información entregada y los fenómenos interesantes que mostraban.

Departamento de Ciencias



Petit Jardin

Los más pequeños del colegio estuvieron muy curiosos este año. Para finalizar las actividades de ciencias, quisieron conocer qué sucedía al poner ciertos alimentos en agua. Eligieron al ajo y la papa, dos alimentos muy comunes en nuestras casas y los pusieron en agua para ver qué les sucedía.

En sólo una semana pudieron evidenciar que el ajo puesto en un vaso con agua, ya tenía brotes y la papa que dejaron dentro de una bolsa, también los tenía, pero en menor cantidad. Observaron estos cambios y los compararon con sus registros realizados la primera clase.

Felicidades a este grupo de chicos curiosos y a sus profesoras por incentivarlos a descubrir el mundo.

Mme. Ingrid Montenegro

Concurso 1000 Genomas

Buscando instancias en las que nuestros alumnos puedan potenciar sus habilidades científicas y descubrir las maravillas de esta área, se fomentó que un grupo de estudiantes de 3º y 4º medios participara en el concurso "Chile Secuencia a Chile". En esta oportunidad participaron 65 colegios de todo el país y sólo diez fueron seleccionados, entre ellos, nuestro colegio. La actividad consistió en secuenciar el genoma del chanchito de tierra de manera simultánea, en colegios desde Antofagasta a Coyhaique.

La iniciativa es parte del Proyecto 1000 Genomas, quienes trabajan en conjunto con el Centro de Regulación del Genoma (CRG), el Centro de Gerociencia, Salud Mental y Metabolismo (GERO), el Centro Avanzado de Enfermedades Crónicas (ACCDiS), el Centro de Modelamiento Matemático (CMM), todas alojadas en la Universidad de Chile, y el Instituto Milenio de Biología Integrativa de Sistemas y Sintética (MIISB), de la Universidad Católica.

Estamos orgullosos de nuestros alumnos, de la motivación que tienen por descubrir cosas nuevas e interesarse por participar en todo lo que enriquezca su experiencia científica como estudiantes secundarios.

Mmes. Daniela Arias, Paulette Conget e Ingrid Montenegro



Mi experiencia en 1000 genomas

Creo que esta fue una muy buena experiencia para todos nosotros, para aprender sobre la dinámica del trabajo en laboratorio y para interesarnos más en temas, como la genética.

Me gustó mucho que el proyecto nos diera esta oportunidad y creo que lo organizaron muy bien. Tal vez me hubiera gustado tener una participación más activa, pero de todas maneras, aprendí mucho. Los instructores fueron muy simpáticos y pacientes con nosotros.

Creo que la mejor parte fue compartir en streaming cuanto información habíamos secuenciado e interactuar con los alumnos de otros colegios. Fue una experiencia que me dejó muy motivada para, en un futuro, dedicarme a la ciencia. / **Sofía Lobos, 3º medio B**

El proyecto 1000 genomas fue una experiencia que no creo que olvidaré. Además de participar en una experiencia única e innovadora y aprender sobre el proceso de secuenciación, tuvimos la posibilidad de experimentar cómo se trabaja en un laboratorio y de hablar con científicos que se dedican a la secuenciación de genomas (uno de ellos se dedicaba a secuenciar tierra, algo que nunca imaginé ... un biólogo). Pero más allá de ser una experiencia científica, lo pasamos muy bien como grupo, riéndonos los unos de los otros y de las palabras técnicas como "resuspensión", haciendo que fuera verdaderamente un par de días muy entretenidos e interesantes. / **Nicole Bañados, 3º medio B**

El concurso 1000 genomas fue una experiencia muy especial. En esta ocasión, tuvimos la oportunidad de trabajar de forma más verídica dentro de un laboratorio, además pudimos colaborar con personas expertas en estos temas. Por otro lado, esta fue una situación que nos permitió tener un mayor acercamiento a la realidad científica de Chile, y a mi parecer pudimos ser un aporte a un trabajo que en un futuro no tan lejano le podrá servir a especialistas en el área científica, para poder observar y conocer sobre nuestro patrimonio genético.

Personalmente, ésta fue una oportunidad que me ayudó mucho a tomar una decisión sobre mi futuro vocacional, reafirmando una vez más mi gusto por la ciencia. / **Antonia de la Fuente, 4º medio B**

■ Deportes

Encuentro deportivo 5° y 6° básicos

Las alumnas de 5° y 6° básico participaron en un encuentro amistoso de vóleybol en el Liceo Manuel de Salas, junto con la Scuola Italiana y el Liceo Manuel de Salas.

La finalidad del encuentro era establecer lazos de amistad, jugar de manera lúdica e incorporar fundamentos básicos de vóleybol durante los partidos.

Nuestras alumnas participaron con alegría, compañerismo y respeto durante toda la jornada.



Torneo Copa Madrigal

Este año nuestro colegio fue invitado a participar en el torneo de vóleybol Copa Madrigal, realizado durante los días 5 y 6 de octubre en nuestro gimnasio. En este torneo participaron 6 colegios que poseían un alto nivel de vóleybol. Nuestro equipo obtuvo el 4° lugar de la tabla de posiciones, con una participación excepcional.

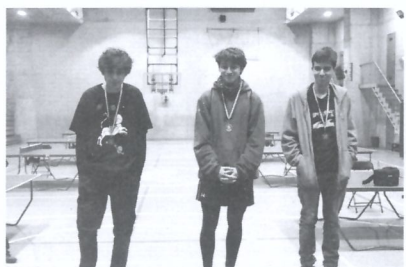
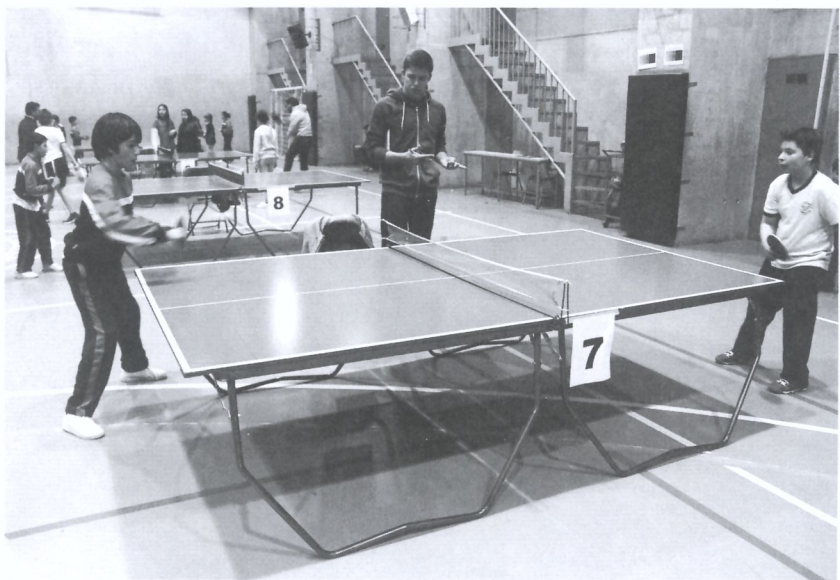
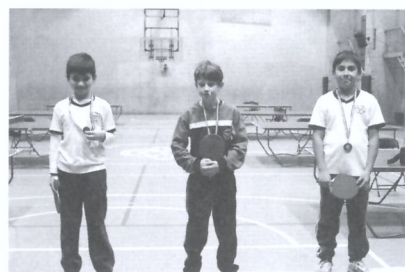
Nuestra jugadora Sofía Vera, de 8° básico, fue premiada por su espíritu deportivo.

Tenis de Mesa

El día sábado 23 de junio, se realizó el tradicional torneo de Tenis de mesa. En esta ocasión contamos con la presencia de 87 alumnos y 27 apoderados para la competencia y muchas personas espectadores y acompañantes.

La jornada se inició con la inscripción por parte los profesores del Departamento de Educación Física, para luego, hecho los cuadros por categoría, dar inicio a la competencia por mesa, con la valiosa colaboración de alumnos de enseñanza media que oficiaron de jueces.

En una activa y alegre participación, cada uno de los participantes se prodigaron para dar lo mejor de sí y avanzar en cada ronda que se les presentaba.



Los resultados fueron los siguientes:

Damas

3° - 4° básicos
1° Violeta Mena
2° Julieta Bañados
3° Maite Morales

5° - 6° básicos
1° Natalia Arancibia
2° Simona Vera
3° Aynara Báñez

7° - 8° básicos
1° Magdalena Rodríguez
2° Emilia Ugarte
3° Renata Arriagada

Media

1° Nicole Bañados
2° Eloísa Garrido
3° Antonia Irazoqui

Apoderados

1° Catalina Sadá
2° Mónica Sadá
3° Cecilia Amigo

Varones

3° - 4° básicos
1° Gaspar Díaz
2° Tomás Argandoña
3° Vicente Tapia

5° - 6° básicos
1° Diego Stecher
2° Manuel Albagly
3° Simón Muñoz

7° - 8° básicos
1° Martín Albagly
2° Simón Maldonado
3° Raimundo Cáceres

Media

1° Camilo Alfaro
2° Pedro Parraguez
3° Gabriel Bravo

Apoderados

1° Gustavo Maldonado
2° Antonio Stecher
3° Félix Albagly

Marianella Castillo F.
Jefa del Departamento de Educación Física

Torneo de Básquetbol Juan Sierralta

Como es tradicional, todos los años nuestro colegio organiza el torneo de Básquetbol en honor al gran maestro Juan Sierralta, que contribuyó a través del deporte a la formación y desarrollo de niños y jóvenes, inculcando valores personales y sociales.

En esta ocasión, el torneo se realizó desde el día martes 24 al viernes 27 de abril, con la participación de los siguientes colegios: Teresiano Enrique de Ossó, Instituto La Salle de la Florida y The English Institute, en las categorías mini y selección.

La actividad se desarrolló de acuerdo con lo planificado, pues los colegios invitados respondieron a las expectativas y exigencias del torneo.



Clasificación Final

CATEGORÍA MINI

- 1° The English Institute
- 2° La Girouette
- 3° La Salle
- 4° Teresiano Enrique de Ossó

CATEGORÍA SELECCIÓN

- 1° La Salle
- 2° La Girouette
- 3° Teresiano Enrique de Ossó
- 4° The English Institute

Tenemos que destacar la participación y entusiasmo de los alumnos deportistas, de sus profesores, apoderados y auxiliares, que con su entusiasmo crearon un ambiente de fiesta deportiva de este nivel, que estimula el trabajo de equipo y el espíritu de cuerpo.

Agradecimientos especiales a la Dirección del colegio por el apoyo incondicional al deporte, lo que se ve reflejado en la importancia otorgada a la actividad física en el proceso formativo de nuestros estudiantes.



Torneo Nicole Giroux

Como es habitual, este año se llevó a cabo el XV torneo de vóleybol Nicole Giroux, organizado por nuestro colegio para recordar a una destacada y muy querida profesora de la nuestra institución. En este torneo se busca desarrollar valores tales como el trabajo en equipo, el respeto, la cooperación y el juego limpio, como también estimular la competencia deportiva y el fomento de la disciplina del vóleybol, de la que Nicole fue activa impulsora.

Este año se invitaron a los siguientes colegios:

Brithish Royal School, The Southern Cross, Institución Teresiana, The English Institute, Cosaco

Y los resultados fueron los siguientes:

- 1° lugar, Colegio La Girouette
- 2° lugar, COSACO
- 3° lugar, Brithish Royal School
- 4° lugar, Institución Teresiana.



Premios a jugadoras destacadas.

- Mejor armadora, Colegio Cosaco
- Mejor atacante, Institución Teresiana
- Mejor defensa, Luar Meira, Colegio La Girouette
- Mejor Jugadora, Emilia Moure, Colegio La Girouette

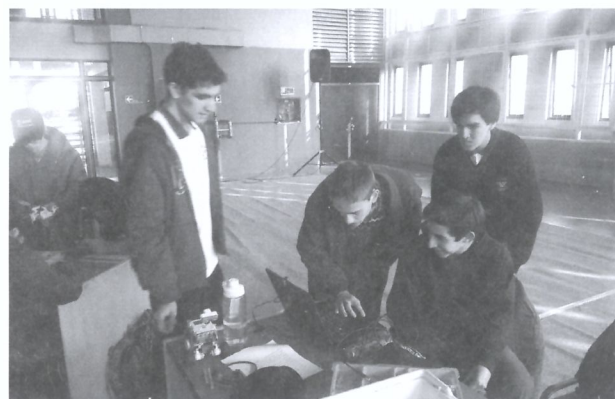
Talleres



Robótica

Cuatro alumnos de tercero y cuarto medios participaron en un encuentro de competencia de habilidades en el desempeño de un robot, organizado por la Universidad Andrés Bello, al cual asistieron más de 300 alumnos de Santiago, Valparaíso y Rancagua. Nuestros alumnos lograron llegar a la instancia final del evento, por lo que tuvieron una importante figuración. Felicitaciones a Martín Yáñez, Simón Vera, Ian Crosby y Maximiliano Navia.

Manuel Urzúa, Prof. de Robótica

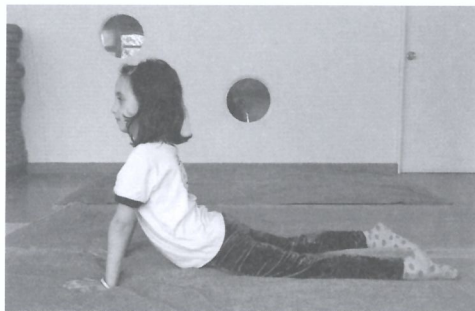


Encuentro Nacional de Cine Clubes

Los días 7, 8 y 9 de enero, los profesores Ernesto Cuadra y Álvaro Pincheira participaron en el Tercer encuentro nacional de red de cineclubes de la Cineteca Nacional -red a la que nuestro colegio pertenece desde el 2011- que se realizó en el Centro cultural del Palacio de la Moneda. Durante estos tres días, 76 profesores de todo Chile, dirigidos por el equipo de la Cineteca, se reunieron para fijar las orientaciones del trabajo del año 2019, que será desarrollado por las 4 macrozonas en que está dividida la red. La vocería de la macrozona metropolitana fue asumida por el profesor Álvaro Pincheira.

Recordamos a la comunidad que nuestro colegio es uno de los pocos a nivel nacional que tiene incorporado en el currículum la asignatura de video (Tecnología en 1° y 2° medios), además del taller de apreciación cinematográfica para alumnos desde 7° a 2° medio. Y por supuesto, destacamos el club de cine, orientado a toda la comunidad, y que dirige la prestigiosa crítica Sra. Lucía Carvajal.





Taller de Yoga

El taller de yoga, inserto en la malla curricular de nuestro colegio, abarca desde 1° básico hasta 4° medio, partiendo por introducir a los niños en la práctica de actividades que van posibilitando el uso del cuerpo y sus capacidades, desde el autocuidado, la observación y manejo de la respiración, (siendo la piedra angular de la meditación), el desarrollo de la atención; también, desde el equilibrio corporal hasta la motricidad fina en la confección de mandalas.

En investigaciones documentadas, la neurociencia ha constado los efectos positivos de la meditación, qué es lo que pasa fisiológicamente en el cerebro y en el cuerpo humano. Por eso, las habilidades que se desarrollan en el taller son el manejo del estrés, mejorar el rendimiento académico y dar una mejor calidad de vida a sus practicantes. Desde esta fundamentación, el Yoga está orientado hacia el nuevo ser humano, consciente, conectado consigo mismo y con su entorno.

Mme. Constanza Henríquez

Desarrollando Con-Ciencia

La curiosidad por el mundo, la creatividad, el desarrollo de distintas habilidades es lo que quisimos trabajar este año en el taller de ciencias. La reunión fue todos los miércoles del segundo semestre, en nuestro laboratorio, lugar donde los estudiantes compartieron experiencias, aprendieron a trabajar en equipo y pudieron dar libertad al aprendizaje científico. Además, propusieron actividades o temas que entusiasmaran a sus compañeros, integrando en cada sesión los intereses de todo el grupo.

Mme Ingribor Montenegro



Comentarios de los alumnos:

"Me gustó mucho el taller, porque tenemos que cuidar el medio ambiente y hacemos eso, pero jugando y me gusta hacer manualidades reciclando". / **Matilda Lira, 4° básico**

"Me gustó mucho, porque me gusta Ciencias Naturales. Los experimentos que hicimos me gustaron mucho". / **Igal Csaszar, 4° básico**

"Me gustó mucho el taller, por los experimentos" / **Manuel Fedelli, 4° básico**

"Me gustó el taller, porque aprendí muchas cosas interesantes y pude experimentar con mis aprendizajes. Fue muy entretenido poder dar mi opinión en cada uno de los experimentos". / **Julieta Oyharcabal, 4° básico**

Talleres

Taller de Arte Textil

Todos los martes, durante 90 minutos, nos reunimos a coser, tejer, bordar, entremedio de historias y canciones.

Los niños esperan y disfrutan del taller mientras aprenden labores con aguja e hilo, creando sus propios peluches, bolsitas para tesoros, pulseras y otras cosas más.

Mme. Andrea Borrero



Taller de Astronomía

El taller de Astronomía del Colegio tiene una larga historia. Lo dicto hace más de 30 años y han pasado por él muchos alumnos que han seguido ese camino. En la foto 1, preparo una noche de observación, en la casa de Las Cruces y en la que participó la Mme. Hélène.

El curso se intenta desarrollar a base a un programa bastante típico de cualquier curso básico de astronomía: los astros del sistema solar, el origen y evolución de las estrellas, las galaxias, etc. Sin embargo, con mucha frecuencia las brillantes preguntas de mis alumnos me obligan a salirme de esa programación. Temas como el de los agujeros negros, la exploración de Marte, el Big Bang, los exoplanetas y las posibilidades de vida extraterrestre, me obligan a salirme de lo planificado a partir de las primeras clases. De cualquier manera, se desarrollan muchos temas interesantes y se analizan muchas imágenes y documentales.

El curso atiende estudiantes de Primero y Segundo medios y se aprovecha para apoyar el Proyecto Integrado de Asignaturas de 2° medio, en que el tema se relaciona también con el cosmos. Las fotos siguientes muestran algunos alumnos que asistieron al taller durante el año 2018.

Rafael Cautivo Sánchez, Profesor



Taller de Básquetbol



El taller de básquetbol abarca de 2° básico a 4° medio divididos por cursos y categorías, con una cobertura de 100 estudiantes, los que participan competitivamente en torneos oficiales de categoría mini, infantil, intermedia y superior y paralelamente en dos ligas: LIBASCOPAR (Liga de básquetbol de Colegios Particulares) y Torneo escolar UC.

A fines del mes de abril, se desarrolló como es tradicional el Torneo de básquetbol en honor al gran formador y maestro Don Juan Sierralta, con la destacada participación de las categorías mini y selección mayor, categorías que obtuvieron el 2° lugar en ambos equipos.

Fue un año exitoso en lo deportivo, pues se cumplieron las expectativas planteadas a principio de año. Cabe hacer mención la excelente participación en el Torneo UC de la categoría mini e infantil, que obtuvieron un meritorio 2° y 3er lugar, respectivamente, lo que nos permitió ascender a la categoría de honor.

El martes 4 de diciembre, se realizó la ceremonia anual de clausura de LIBASCOPAR y fueron nominados como los mejores de nuestro colegio los siguientes alumnos:

Mini: Javier Tapia; Infantil: Martín Ortiz; Intermedia: José Pedro Parraguez y Superior: Mauricio Serrano.

Es importante, por último, mencionar el compromiso, perseverancia, responsabilidad, trabajo en equipo y compañerismo en cada uno de los niños y jóvenes, como también el apoyo incondicional y permanente de padres, apoderados y de todos los estamentos del colegio.

Profesores Osvaldo e Inti Novión

Taller de Vóleibol



Se inició un nuevo año 2018, con desafíos y expectativas. El taller de vóleibol se enfocó en dos aspectos: para nuestras alumnas de 3º, 4º, 5º y 6º básicos fue la iniciación, vivencia, experimentación, desarrollo y fortalecimiento de los diversos aspectos que significan pertenecer a un taller deportivo. Nos concentramos en las técnica y tácticas de la disciplina, así como el trabajo socioafectivo del grupo.

Para ello, las alumnas participaron en distintos encuentros amistosos, en los que se trabajó fundamentalmente el mini vóleibol, además de la participación de las alumnas de 6º básico en la liga metropolitana de vóleibol escolar, junto con la categoría sub 14.

El segundo aspecto fue el fortalecimiento técnico y táctico de la disciplina, además de la integración social para nuestras nuevas compañeras del taller.



Este año el taller mostró un gran desenvolvimiento deportivo, evidenciado en los siguientes logros:

3º Lugar, categoría Sub 16. Torneo de Apertura, LMVE

2º Lugar, categoría Sub 18. Torneo de Apertura, LMVE.

1º Lugar, categoría Sub 18. TORNEO NICOLE GIROUX.

2º Lugar, categoría Sub 16. Copa Oro, LMVE. Mejor atacante del torneo, Beatriz González (segundo medio B).

Fue un buen año, y las deportistas dejaron lo mejor de sí en la cancha.

Hasta siempre para nuestras compañeras que nos dejan: "EMU", "BENAVIDES", "ARANGUA", "FER" y felicitaciones a cada una por su entrega al vóleibol, al equipo y al Colegio La Girouette.

Mme. Trinidad Siviragol Teare

Talleres



Taller de Cine

Todos los jueves en la tarde los alumnos nos reuníamos en la sala de cine, saludábamos al profesor al entrar y tomábamos nuestros asientos. Después de la lista de la asistencia, se nos presentaba el nuevo título, la nueva historia por descubrir. El tema de este año fue Cine e inmigración. El profesor se preocupó de elegir buenas películas. Aunque no siempre fueran bonitas, nos pareció necesario conocer la otra cara del tema tratado.

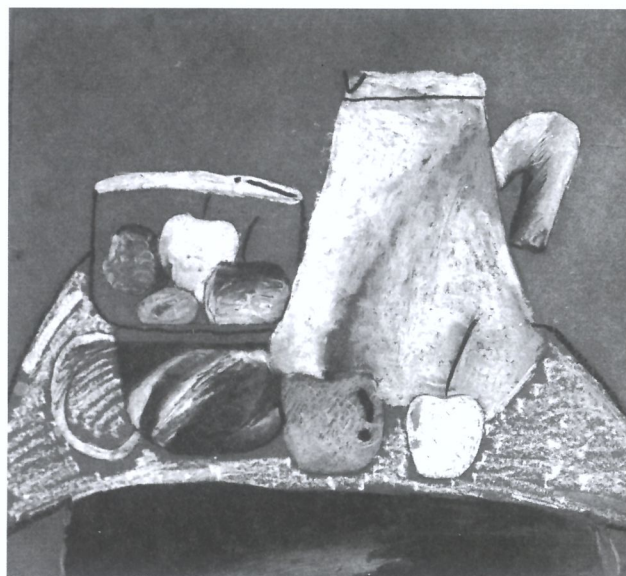
Cada película terminaba con un gran silencio que era interrumpido por el profesor Pincheira, quien abría el diálogo, el análisis y el debate a través de sus preguntas. De vez en cuando se nos pasó la hora en conversaciones, relacionando el tema con situaciones de la actualidad, en las que

generalmente todos mostraban interés y aportaban con sus comentarios.

A lo largo del año, se creó un unido grupo de compañeros convocados por el placer de aprender del mundo que el cine tiene para ofrecernos, como espejo de la realidad que vive el inmigrante.

El taller no nos deja de entretener y motivar. Ver cine y entender cine dentro del colegio, es una oportunidad que agradecemos mucho. Esta actividad nos fascina, porque además de ser muy interesante y motivador, se aprende bastante sobre cine. Estamos ansiosas de poder participar el próximo año.

Magdalena Ochoa, Nina Furka, 2º medio



Taller de Creaciones Plásticas

1º y 2º básicos

Este taller se realiza semestralmente y tiene como objetivo que los alumnos tengan una aproximación personalizada y guiada a la creación artística y a la historia del arte.

Durante el semestre, los alumnos experimentan con diferentes materiales, técnicas, soportes y formatos, de manera libre y lúdica, desarrollando el disfrute de la acción creativa plástica, además del conocimiento

de algunos conceptos básicos de composición, color y valoración estética, por medio de la observación de su entorno y de obras de arte.

Este espacio creativo permite generar un vínculo cariñoso y respetuoso entre los alumnos. Los niños y niñas comparten sus ideas y sentimientos a través de la observación y "análisis" de sus obras y la de los compañeros, incrementando el auto conocimiento y su autoconfianza.

Mme. Pilar Mena

Talleres

Taller de Cuento y música

El taller de Cuento y Música es un espacio para niños de 1° y 2° básicos, en el que se trabaja la magia del cuento, la imaginación, los juegos musicales y la capacidad de asombro, alimentos necesarios para su formación integral.

Los alumnos seleccionan un cuento de los varios que han sido contados, para prepararlo y presentarlo.

La música juega un rol muy importante, porque proporciona herramientas para teatralizar el cuento y aportar creaciones.

Mme. Liselotte Ramsy



Taller de Danza

El Taller de Danza abre un espacio para que los alumnos y alumnas desarrollen diferentes capacidades, como son las motoras, espaciales, comunicativas, creativas e interpretativas, entre otras. Se ejercita la conciencia corporal, las cualidades del movimiento, la coordinación y la memoria. También, se conjuga la técnica con la búsqueda de un lenguaje corporal propio. Y se entabla una comunicación personal y grupal, enriqueciendo la experiencia del o la intérprete.

Este taller, además, tiene la finalidad de crear piezas que pertenezcan a una gran obra, en la que comparten escenario con otras artes, haciendo de éste un espacio integral. Por último, en este taller se gesta parte de la gran Ópera de fin de año.

Mme. Javiera Acuña

Taller de Tenis de Mesa



Taller de Teatro Ópera

Durante el primer semestre de este 2018, el taller de teatro se conforma, se conoce. Los estudiantes experimentan juegos y ejercicios basados en técnicas actorales.

Luego, durante el segundo semestre, viven el desafío de la ópera. Leen la obra, prueban personajes hasta saber cuál les fue asignado (el reparto). Comienzan los ensayos, cuáles son las situaciones, "¿en qué estoy cuando me toca actuar?" La silla se transforma en maleta. Algunos deben memorizar texto. Cada escena se levanta del papel. El texto comienza a tomar nuevas formas. Poco a poco van entendiendo sus personajes y las relaciones con los otros.

De pronto: Ensayo con todos los participantes de la ópera. Música, danza, coro, profesores. ¡Guau! Mucha gente participa. La actuación ahora es en un escenario y vista por otros. Una vez con vestuario, escenografía y utilería definitivas, surgen propuestas. Crean diálogos que no estaban, encuentran sus gestos, se relacionan con la obra cada vez con mayor familiaridad. Empiezan a entender el ritmo. La historia completa ahora es concreta, se puede ver. La obra está vestida. Llegan los micrófonos, los telones, las luces. Son los últimos ensayos. Y comienza a ocurrir el milagro del teatro. Las partes se unen y todo empieza a



funcionar. Aflora el resultado de mucho trabajo y compromiso.

Sin duda, la experiencia de la ópera para los participantes es un aprendizaje potente e inolvidable. Experimentar la constancia, el trabajo en equipo, los nuevos lazos que se forman. Llevar a cabo una obra artística de principio a fin con entendimiento y sensibilidad. El goce y la satisfacción tras el espectáculo compartido con tantos. Sentir que se pertenece a algo.

Mme. Maira Bodenhofer

Talleres de Música

El Artes musicales, el colegio imparte tres talleres, dos de ellos ligados totalmente al Proyecto Ópera.

Taller de conjunto Instrumental

Como es una tradición, el conjunto instrumental participó en los actos del Colegio interpretando los Himnos de Francia y de Chile en los actos de conmemoración del Día de Francia, Fiestas patrias y la Graduación de 4° medio.

También ya es tradición la presentación que el conjunto hace en la Feria del Libro que se realiza en octubre, ocasión en la que este año presentó un repertorio que incluyó jazz y música barroca.

El conjunto es parte fundamental del proyecto Ópera de nuestro colegio, ya que interpreta toda la música. La temática de este año fue la travesía de Charles Darwin por la Patagonia chilena.

Taller de Coro

Participan en él, alumnos y apoderados junto al conjunto instrumental, en la interpretación de la música de la ópera.

Taller de Composición

Dirigido a alumnos que se interesan en desarrollar la capacidad de reconocer y comprender técnicas de creación musical; trabaja en la creación de la música para la Ópera, la que este año fue creada totalmente por este taller; el profesor solamente se dedicó a los arreglos.

Profesor Christian Quinteros

Taller de Escenografía

6° básico a 2° medio

El taller de escenografía tiene como objetivo que los alumnos conozcan y valoren el trabajo artístico y la necesidad de colaboración y trabajo colectivo que requiere la creación escenográfica.

Este taller desarrolla la creatividad, y la capacidad de trabajar en grupo, buscando soluciones de manera colaborativa para llevar conceptos o historias a imágenes y espacios actorales.

La metodología consiste en trabajar durante el primer semestre en la creación de trabajos y maquetas de diversos conceptos, recrear

volumétricamente diferentes pinturas y apoyar en la creación de escenografías que se requieran durante el primer semestre en nuestra comunidad.

El segundo semestre está dedicado exclusivamente a resolver, diseñar y construir la invitación y la escenografía de nuestra Ópera anual. Este trabajo implica un desafío muy grande, pues deben resolver artísticamente y poner en valor visual un texto actoral.

Para el logro de los objetivos es fundamental el compromiso, la reflexión creativa, el res-



peto y capacidad de trabajar en grupo y para el colectivo, en relación con las necesidades específicas de otros talleres: teatro, danza etc., lo que tiene un valor enorme, tanto en el desarrollo de habilidades cognitivas y artísticas como habilidades sociales y el desarrollo formativo y valórico del alumno.

Mmes. Pilar Mena y Karina Pimstein

Taller Literario

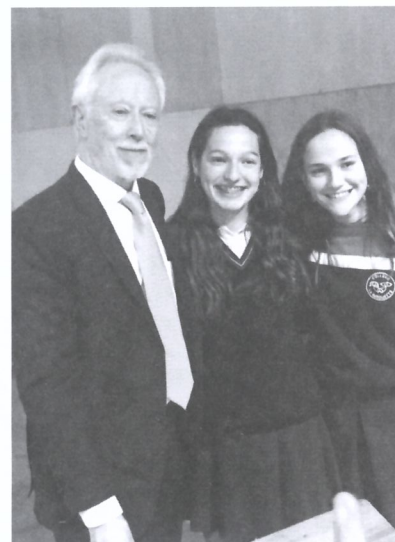
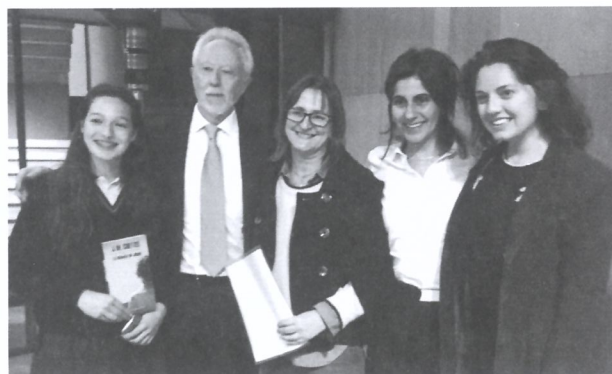
El taller literario del colegio, surgió del deseo de las propias alumnas de abrir el Cuarto Propio, ese espacio donde se escriben las narraciones personales, inspiradas por las vivencias y las emociones. Nuestra labor fue guiarlas a través de la libre motivación literaria y creativa, para profundizar en el viaje hacia la propia historia. Navegamos por diversos recuerdos, personajes, espacios, memoria y sueños, que se convirtieron en textos que leíamos en cada encuentro y que generaban no sólo escritura, sino que también el acto de aportar, de analizar, de relacionar y de corregir para volver a leer y a escuchar.

El taller literario fue un espacio de trabajo intimista y colectivo, un lugar para apreciar obras artísticas diversas y para salir también del cuarto propio con el fin de mirar la ciudad y a los otros.

Premio Literario

Una de las experiencias significativas que vivimos fue la participación en el concurso literario del programa "La ciudad y las palabras", que organiza la Facultad de arquitectura de la PUC. Nuestra alumna Sofía Vera, de 8° básico, obtuvo el segundo lugar con su cuento "Encierro", del cual el jurado argumentó que se debió a su "... capacidad de retratar las contradicciones y posibilidades del espacio doméstico, tomando el riesgo de fluctuar entre lo real y lo imaginado presentes en lo cotidiano." Sofía fue galardonada por el Premio Nobel de Literatura 2003, John Coetzee, en una emocionante ceremonia, en la que estuvo acompañada por el taller literario y por su familia.

Mmes. Monica Sadá y Francisca Silva



Encierro

Una brisa que me invade la nuca me hace mirar el reloj, son las doce. Corro a las ventanas, las aseguro y cierro las cortinas. Le pongo llave a la puerta, apago las luces y me siento en una esquina. Cada auto que pasa me pone nerviosa, me molestan las risas de los niños caminando por la calle y espero lo inminente, mi corazón late tan fuerte que siento que se va a

salir de mi pecho. Contengo la respiración por el miedo de hacer hasta el más mínimo ruido.

La poca luz que entra por las cortinas me deja ver mis perfectamente blancas paredes y mi cuadro favorito, ese con la pequeña casa color verde agua con cuatro ventanas y cortinas floreadas. Poco a poco me paro y camino hacia la puerta. Lentamente la abro, una brisa relaja mi

respiración. Salgo. comienzo a caminar. A lo lejos veo un bosque que convierto en mi destino, el largo del pasto dificulta mi caminar, pero no me importa, continúo hasta que es seguro mirar hacia atrás sin arrepentirme de haber salido. Me doy vuelta y veo la casa, esa pequeña casa color verde agua con cuatro ventanas y cortinas floreadas.

Sofía Vera Sáenz-Laguna

Actividades coprogramáticas

Profesores en la Parcela
Día del alumno
Biblioteca
14 de Julio
Fiestas Patrias
La Girouette Chante
Feria del Libro
Concurso Literario
Alianzas
Ópera
Centro de Alumnos
Proyecto Haití
Día del Profesor
Entrevista Camila Benavides
Proyecto solidario "El Tártaro"
Otras actividades

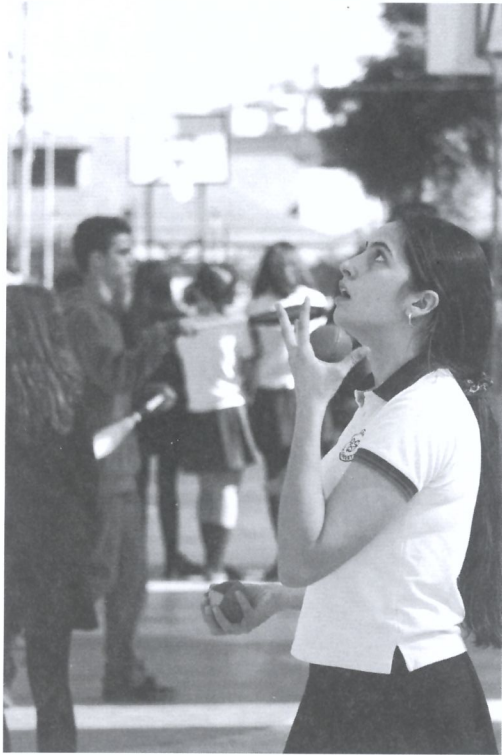
Profesores en la parcela



Cada año el colegio inicia sus actividades con un almuerzo donde la Dirección invita a sus profesores a compartir y disfrutar al regreso de las vacaciones. En un ambiente de alegría y grata conversación nos vamos poniendo al día junto con disfrutar de las delicias con las que nos reciben. Es así que los profesores damos inicio a un año escolar donde pondremos lo mejor de cada uno frente a los diversos desafíos que nos esperan.



Día del alumno



Queridos Alumnos:

Hoy se celebra el día del alumno. Nos detenemos en la marcha de nuestro itinerario para pensar y celebrar que el arte de enseñar sea el arte de asistir a un descubrimiento. El descubrimiento del conocimiento y de la identidad. Hoy queremos celebrar la vitalidad, la curiosidad, y el movimiento que trae aparejado ser alumno. Porque ustedes son una parte imprescindible del mundo del colegio y sólo contando con ustedes podemos esperar que la educación ocurra.

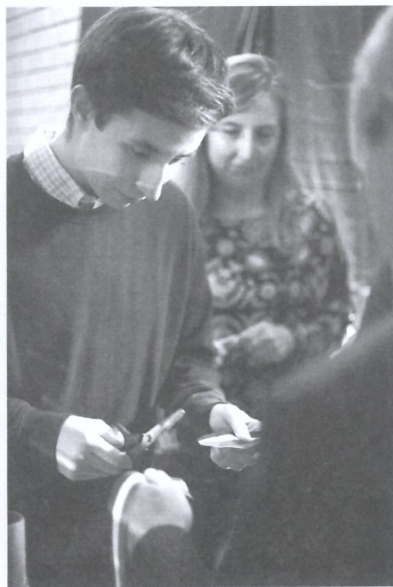
Nos encanta verlos jugar, divertirse, reflexionar, resolver, afrontar y aprender. Ser testigos de cómo pueden cambiar, que decidan caminos por dónde seguir, y que enciendan luces allí donde van. No seríamos los profesores que somos sin ustedes, no sería este colegio el que es sin ustedes. Todos y cada uno en su particularidad, con sus talentos y sus dificultades, pero por sobre todo con sus afectos hacen que para todos nosotros, profesores, directivos, inspectores, auxiliares y administrativos del Colegio La Girouette, cada día tenga su afán cargado de sentido.

Los saludamos porque creemos firmemente en la labor de ser alumno como una de los más importantes en la vida de las personas, algo así como una estructura fundamental en el proyecto de ser. Los invitamos a seguir poniendo en marcha todas estas características que hemos destacado y que nos hacen estar orgullosos de poder decirles, feliz día del alumno queridos niños de (cada curso) de La Girouette.



Inauguración Biblioteca Mme. Hélène Giroux

Estoy muy contento y emocionado esta tarde al inaugurar esta nueva Biblioteca, recinto tan largamente esperado por toda nuestra comunidad educativa. Y que la inauguración sea en este lugar tiene para todos quienes trabajamos acá un doble significado, pues el patio de la campana es el lugar donde Mme. Hélène fundó el colegio. Hoy es el patio de los alumnos de básica chica, de 1° a 6° básicos, y antes -en los comienzos del colegio- también de los Jardines Infantiles, que funcionaban aquí a sus espaldas, en esas salas de madera. Este es un lugar que nos trae muchos recuerdos a todos, de las tantas alocuciones que hizo Mme. Hélène a los alumnos de básica y también a los apoderados, como en la Feria del Libro, que se realiza hasta nuestros días en este mismo lugar. Aquí se dirigió también durante muchos años a los alumnos y apoderados de 4° medio, en la recepción que se les ofrecía en este patio, en torno a este viejo eucaliptus, luego de la ceremonia de graduación. En fin, una larga y fructífera historia cargada de recuerdos que pueblan este lugar. El espacio que hoy ocupa la ampliación de la biblioteca fue la primera sala de Jardines, lugar donde Mme. Hélène hizo clases a muchas generaciones de alumnos. Hoy ese recinto da paso a un proyecto que el colegio entero, y especialmente Mme. Hélène tanto anheló para sus alumnos: una biblioteca amplia y acogedora, un lugar que invitara a sus alumnos a acercarse a los libros para estudiar y entretenerse con la lectura; un espacio que invitara a los niños a venir en cualquier momento de su jor-



nada escolar, que es lo que está ocurriendo diariamente hoy.

Mme. Hélène nos dejó un legado lleno de vida, que no sólo consistió en tener una mirada atenta, visionaria y profunda con la que creó metodologías y proyectos pedagógicos que fueron construyendo un proyecto educativo que hoy sigue vigente y que nos invita permanentemente a formar a nuestros niños en el amor por el conocimiento, en el respeto por la diversidad, en el trabajo colaborativo, en el autoconocimiento, en el rigor, en la responsabilidad y en valorar las diversas disciplinas que lo irán constituyendo como un ser integral, inserto dentro de un mundo natural y social. Mme. Hélène también disfrutó las artes a cabalidad: la música, la literatura, la pintura y la fotografía, por lo que hoy este homenaje muestra algo de lo que la acompañó y nutrió a lo largo de su vida y de lo que también empapó e imprimió a su colegio. No podríamos concebir a La Girouette sin la música, sin los dibujos de los niños, sin la literatura, sin el

cine. Disfrutaba y se involucraba con pasión por las artes, el deporte, la educación y la contingencia y quiso que sus alumnos fueran formados como personas íntegras, cultas y fraternas.

Rendimos, entonces, un homenaje, junto a la inauguración de la biblioteca, a su legado, un legado lleno de vida.

La concreción de este nuevo espacio, así como la habilitación de los nuevos Jardines Infantiles y la construcción del gimnasio subterráneo, fueron proyectos de gran envergadura y muy difíciles de realizar a lo largo de estos últimos quince años. Por ello, quiero en esta ocasión saludar muy especialmente y agradecer todo el esfuerzo realizado por el arquitecto Francisco Hermosilla, por su perseverancia, profesionalismo y gran cariño que dedicó a estas tres obras. Asimismo, quiero también felicitar y agradecer por su buena mano y dedicación a la arquitecta Carolina Espinoza, quien implementó el diseño interior



de este lugar, al igual como lo hizo con los Jardines Infantiles hace unos años. Ambos espacios embellecen y hacen más acogedor nuestro colegio. Finalmente, quiero agradecer también al ingeniero Gonzalo Grez, ex apoderado del colegio, quien nos ha apoyado tanto como ITO y como constructor, desde la construcción del gimnasio hasta la terraza y la biblioteca. Muchas gracias a los tres profesionales y amigos del colegio por vuestra dedicación y gran compromiso con este último proyecto, que fue ejecutado durante los últimos dos veranos.

Quiero agradecer esta noche también a todos los profesores, administrativos y personal auxiliar del colegio que hoy trabajan en este desafiante proyecto educativo que es La Girouette y que junto a la dirección académica de Mme. Mónica Sadá y de los equipos pedagógicos, entregan lo mejor de sí para mantener el sello que Mme. Hélène le imprimió a su colegio, este tan especial proyecto educativo que este año cumple 56 años de vida, y que diariamente nos esforzamos todos por continuar enriqueciendo.

Dada la importancia que representa para el colegio esta nueva biblioteca, hemos queri-



do bautizarla como "BIBLIOTHEQUE MME. HÉLÈNE GIROUX", en honor a la fundadora y directora de este colegio durante 50 años. Hemos puesto su foto a la entrada de la biblioteca y adentro una cita suya que habla de la labor del artesano, que a la vez da cuenta de lo que Mme. Hélène pensó y actuó en su vida con respecto a la educación y de cómo el colegio y sus profesores incidían profundamente en la formación de sus alumnos: decía Mme. Hélène: "Nunca dejaré de maravillarme la milagrosa transformación que logra la mano del artesano desde la greda pura a la

vasija...". Esta frase es una parte del discurso de graduación del año 1988; el texto completo que contiene esa cita lo hemos puesto en la cara poniente de la biblioteca, por fuera; los invito a leerlo.

La fecha que hemos elegido para inaugurar este recinto no ha sido casual; quisimos que coincidiera con el cumpleaños de Mme. Hélène, que es mañana 5 de mayo.

¡Larga vida al conocimiento, a la convivencia, a los libros y al proyecto educativo La Girouette!

Félix Albagly Giroux, Director



Biblioteca

Alrededor de mayo llegué a La Girouette por una interesante propuesta: hacerme cargo de una biblioteca recién renovada y en la que habían puestas grandes expectativas. Si bien no fui la primera que se hacía cargo, los directores Mónica y Félix me hicieron ver la urgencia de poner orden y administrar el lugar que se encontraba a medio funcionamiento. También fueron muy claros en sus objetivos: que la biblioteca se convirtiera en un espacio de lectura, de estudio y trabajo, donde los alumnos pudieran encontrar las herramientas necesarias para sus labores académicas, y en el ambiente adecuado. Igualmente pusieron énfasis en las actividades de fomento lector y extensión cultural que se pudiesen desarrollar. Por último, y no menos importante, la necesidad de automatizar, clasificar y sectorizar la colección.

Con estas directrices tomé el desafío. En el camino fui empapándome del proyecto educativo del colegio, y sobre todo, descubriendo a



las personas que integran esta familia: profesores, administrativos y alumnos. Son estos últimos quienes dan vida a la biblioteca, por esta razón ha sido fundamental conocerlos y estar atenta a sus necesidades e intereses.

¿Qué se ha logrado en estos meses? Se ha creado un manual para los usuarios, que fija el comportamiento que de ellos se espera, así como los servicios que ofrece la biblioteca, es decir nuestros derechos y deberes. Esto ha permitido crear un ambiente grato y tranquilo para trabajar, apreciado especialmente por los alumnos más grandes en época de pruebas. Para socializar estas normas, se realizaron actividades para cada nivel con el fin de acercar temas literarios y culturales a través de los libros.

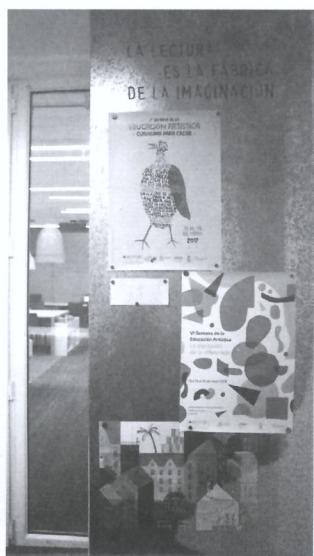
Otro logro importante fue implementar horas de biblioteca en 1°, 2° y 3° básicos, con el fin de complementar sus lecturas y despertar el placer por la buena literatura. Estas sesiones han consistido en cuentacuentos, juegos de trivia, rondas de adivinanzas, mini reportajes, por nombrar algunas actividades. Se ha instalado un telón permanente para el data, lo que permite proyectar cómodamente las imágenes de los libros trabajados. En cada sesión, los pequeños lectores se llevan un libro en préstamo, priorizando los textos en francés.

La biblioteca se ha sectorizado para hacerla más funcional, los espacios se han ido adaptando a las necesidades de los niños y jóvenes. Se implementó un área de novedades, donde exhibimos las nuevas adquisiciones, y además contamos con un diario mural que se renueva con temáticas que varían cada mes, por ejemplo: nuestras raíces (sobre folclor oral) en septiembre, o libros informativos en octubre.

Por último, destaco las visitas de las autoras Maga Villalón y Lorena Fuentes, quienes deleitaron a los niños con sus anécdotas sobre el proceso escritural. En esta instancia, los niños pudieron acercarse a libros que ya han leído desde una perspectiva diferente, en un diálogo lleno de preguntas y opiniones espontáneas.

Quedan muchas cosas por hacer y por mejorar, se han clasificado y sistematizado cerca de dos mil títulos. El proceso no es tan rápido, pero avanzamos sin pausa hacia la biblioteca que soñamos construir. Gracias a todos quienes dan vida a este hermoso lugar de nuestro colegio.

Bárbara Quiroga Lisperguer, Encargada de la Biblioteca





La Fondue

Una de las grandes sorpresas que vivencié este año fue descubrir las distintas instancias que se promueven dentro del colegio para que, como profesores, nos sintamos parte de esta comunidad.

Tuve la experiencia de trabajar en otras instituciones educativas, pero en ninguna me sentí tan acogida e impregnada de la cultura durante el primer año de trabajo.

Una de las instancias que me permitió conocer y disfrutar del ambiente de camaradería, fue La Fondue. En este momento, pude apreciar la preocupación y el cariño con el que la Dirección acoge a sus profesores en fechas tan significativas para la cultura escolar, como lo es el 14 de julio.

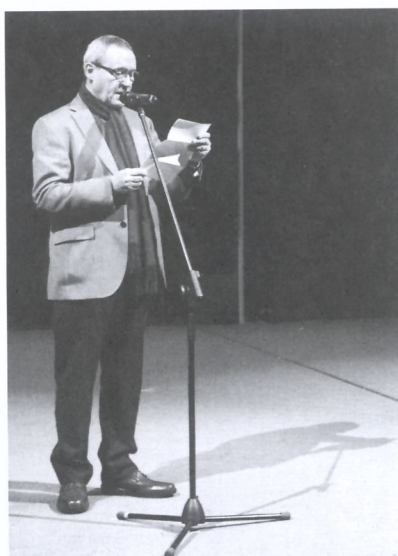
En general, estas son instancias en las que sólo los alumnos tienen momentos para compartir y celebrar, pero pude evidenciar que también estos momentos se pueden disfrutar y aprovechar con el equipo completo de profesores y funcionarios del colegio.

Ver a todos reunidos en torno a un delicioso fondue o paté y disfrutar de la música, el baile y de una conversación con temáticas extra-laborales, hace que se valoren y agradezcan las tradiciones que fueron instauradas hace mucho tiempo y que, además, todos, incluyendo los más nuevos, nos sintamos parte de este ambiente acogedor y humano.

Gracias por este gran año lleno de aprendizajes y por entregarnos momentos en los que podemos disfrutar el trabajar juntos como comunidad La Girouette.

Sofía Osses C. , Profesora 1° básico





14 de Julio

Quiero comenzar estas palabras agradeciendo profundamente la presencia hoy del señor Embajador de Francia, quien nos hace el honor de visitarnos por segunda vez en el curso de este primer semestre, lo que nos enorgullece, pues refleja el interés del gobierno francés por lo que La Girouette realiza en Chile para mantener la cultura y la lengua francesas.

Este año, nuestra celebración del 14 de julio hace referencia a todas las herencias que nuestra estrecha relación con Francia nos aporta. Esta vasta herencia consiste, en parte, en lo que veremos representar en los diversos espectáculos trabajados por las diferentes clases.

La historia musical irá desde la canción "El pequeño tren de madera" y el "mix de canciones tradicionales" de los Jardines Infantiles, o las canciones "Capitán Nemo", "El pequeño caballo blanco", de Brassens, "Na-

thalie", de Gilbert Bécaud o una versión de Gainsbourg de La Marsellesa, para terminar con la creación del "Vals de los valores de la república" y un Cancán original titulado "Sueño y reencuentros", de nuestros cuartos medios. No menos notable es la herencia gastronómica que el Petit Jardin y el 8° básico nos aportan con "Tartine" y el "Concurso gastronómico". La herencia científica francesa será representada por los alumnos de 6° básico con una puesta en escena acerca de la invención de la vacuna contra la rabia del célebre Sr. Louis Pasteur.

Desde el mundo literario y cultural, podremos ser los testigos de una obra de Víctor Hugo con su "Notre-Dame de París", "El avaro", de Molière y un café literario respecto a la condición femenina en la "La vuelta al mundo en 80 días".

Las artes visuales que nos acompañan hoy son el bello mural que los Primeros medios re-

alizan cada año, pues obtienen el sincretismo entre Chile y Francia. Los Segundos medios decoraron la entrada del colegio con personajes franceses y la escenografía está hecha a partir de las bitácoras de viaje que nuestros alumnos de cuartos medios realizaron durante su viaje de estudios a Francia.

Quiero hacer una especial mención al Centro de alumnos, que llevó un proceso de reflexión profunda sobre los acontecimientos actuales, llamando a nuestros estudiantes a informarse para construir opiniones, lo que finalmente se refleja en la evolución de un pensamiento más complejo, que integra diferentes variables y que respeta otras corrientes de pensamiento, todo lo cual fue vertido en el lienzo que los recibió, junto a la decoración del 14 de julio. Este esfuerzo da cuenta de valores republicanos que recogemos de la revolución francesa y que vemos encarnado en estos nuevos centros de estudiantes comprometidos y pensantes.





La Girouette se une con fuerza y convicción a las múltiples ideas, a las miradas, a las experiencias y a las realizaciones que Francia nos propone, repitiendo de éstas, valores, tradiciones e innovaciones. Y creemos que nosotros le aportamos nuestra propia identidad.

A este respecto quiero destacar la relación desarrollada por el Departamento de francés con todo el mundo francófono. En este sentido realizamos encuentros muy bien recibidos por nuestros alumnos, como el del Sr. Lorenzo Agar y del primer secretario a la Embajada de Haití para conversar sobre el fenómeno de la migración; y en otro campo, la visita de Sr. Loubaki Loussalat, artista de Slam que habló a los estudiantes sobre técnicas de la elocuencia. Estos esfuerzos se concentran sobre la decidida voluntad de abrir el colegio al mundo actual y de entregarle a nuestros estudiantes una mirada más amplia sobre el universo y sus nuevas problemáticas.

Francia ha hecho grandes aportes a nuestro país en el ámbito de las ciencias, del medio ambiente, de la educación y el arte. Y es en ese sentido que nuestra preocupación, compartida con Francia, se refiere a los daños que le estamos ocasionando al mundo, a los que se añade hoy un riesgo verdaderamente inminente al cual tenemos que hacer frente con toda nuestra energía y que comienza a ser un objetivo mundial:



la guerra a la basura que vertemos a la tierra y a los océanos. Es sabido que el plástico, un material utilizado para múltiples fines, es un polímero que demora en promedio alrededor de quinientos años en descomponerse y que, en nuestros días, además, es vertido en cantidades alarmantes en todos los océanos.

A propósito de este tema quiero mencionarles que Francia es el primer país que prohíbe el uso de vajilla plástica y a partir del año pasado también prohibió el uso de bolsas de plástico, políticas que son expresiones concretas de las medidas que todos los países deben adoptar frente al desastre al que estamos expuestos.

Afortunadamente, Chile no se ha restado de este desafío. Nuestro país también se sumó a estas iniciativas y comenzó con mucho vigor a prohibir la entrega de bolsas plásticas en el comercio en general, lo que contribuirá significativamente a la tarea de descontaminación. Hago un llamado a toda nuestra comunidad para apoyar estas iniciativas que apuntan a la recuperación de nuestro planeta. Para eso y comenzando con acciones concretas dentro de nuestro colegio, invito a nuestro Centro de Alumnos y a nuestro Centro de Padres a retomar el tema del reciclaje, para que trabajemos seriamente en la separación de la basura que botamos cada día y que hoy la municipalidad retira y recicla.

Todos somos responsables de nuestro hábitat y debemos hacer nuestros mayores esfuerzos para contribuir a convertir nuestra tierra en un espacio limpio para nosotros y para las generaciones futuras. Del mismo modo como Francia nos reconoce la enseñanza de la lengua francesa y la preservación de la cultura francesa, también esperamos que podamos distinguarnos en la formación de personas conscientes, responsables con el prójimo y con el entorno y que ello sea un proyecto y una evolución conjuntas entre Chile, Francia y el mundo entero.

Félix Albagly Giroux, Director



Fiestas Patrias

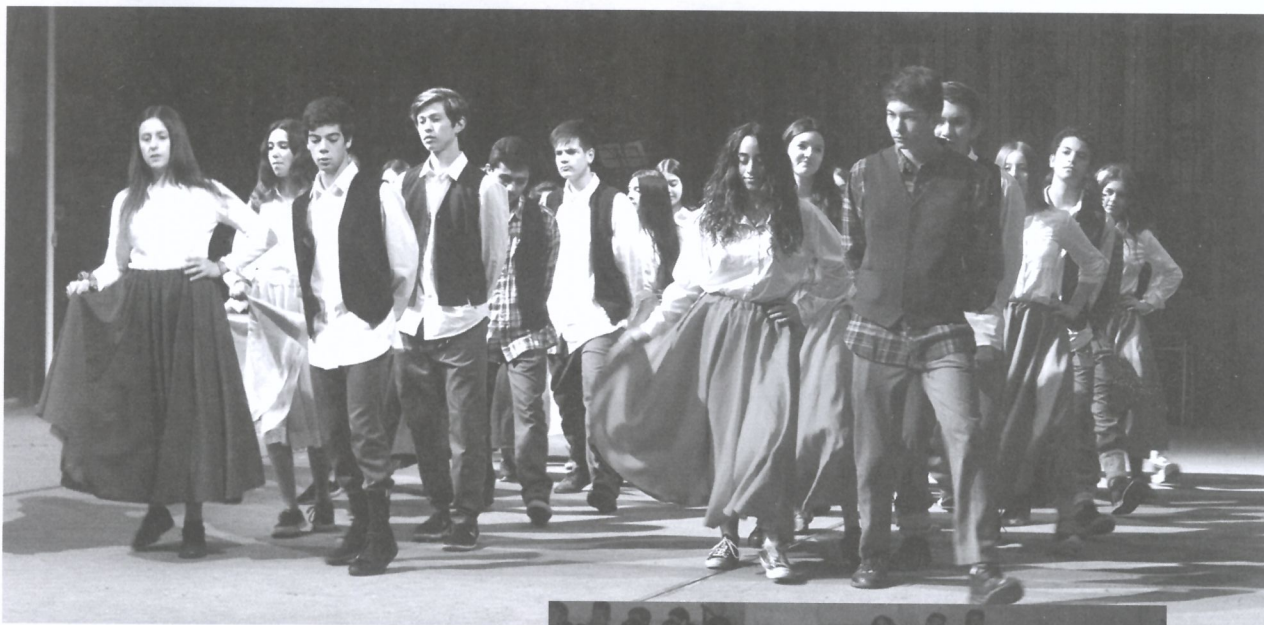


En los actos conmemorativos que el colegio celebra cada año, se intenta abordar diversos temas que conjuguen las manifestaciones culturales, políticas, económicas y geográficas que permitan aportar a la comprensión de nuestro tiempo y de los cambios que se van sucediendo. Es así que en nuestro aniversario patrio, elegimos este año el tema de las artesanías, con el fin de poner en valor la diversidad cultural como sello de nuestra identidad nacional. Creemos profundamente que tal como señala la UNESCO, el patrimonio de la artesanía constituye un capital de confianza especialmente importante para las naciones, por ende, la tarea de ser reconocidas por cada generación constituye un cometido pedagógico.

A través de las artesanías habla una cultura ancestral en continuo cambio. Su belleza, inseparable de su función, tiene corporalidad: se ve, se toca, se huele y se oye. Las manifestaciones de la artesanía nos dan la posibilidad de trascender en las manos de hombres y mujeres que de forma bella y útil mantienen una relación directa con los elementos primarios que nos constituyen y diferencian geográficamente, entregándonos respuestas de lo que fuimos, somos y queremos ser. Como dice Octavio Paz, entre el tiempo sin tiempo del museo y el tiempo acelerado de la técnica, la artesanía es el latido del tiempo humano.

En este acto recorreremos entonces el arte textil, la alfarería, el trabajo en piedra, la cestería, la talla de madera, la orfebrería, acompañados de otro gran patrimonio inmaterial como es la música, el baile y el relato oral. Nuestros alumnos y profesores han trabajado dedicadamente





para poder hacer esta muestra en movimiento de nuestra patria, de los sonidos y las manos que nos preceden y acompañan y que estas nuevas generaciones están llamadas a replicar y a mantener en permanente equilibrio entre la tradición y los cambios. Muchas gracias a todos los que formaron parte de este generoso y afectuoso trabajo: los departamentos de Lenguaje, de Educación Física y de Arte, los profesores jefes y los auxiliares e inspectores que acompañaron, montaron y aportaron a esta celebración.

Larga vida a los valores que trajo la independencia y la República a Chile y al encuentro de culturas diferentes que permiten el intercambio con los otros, que es también el sentido de la artesanía y de la vida.

¡Feliz 18 de septiembre en La Girouette!

Félix Albagly Giroux, Director



La Girouette Chante

El festival de la canción francesa La Girouette chante que celebra cada año el colegio busca asentar dos grandes fortalezas de nuestro proyecto educativo: desarrollar los talentos musicales y el gusto por la música y conectarnos con la cultura y el idioma francés. Este año corroboramos con mucha satisfacción que ambos están vivos en todos los colegios invitados y muy especialmente en el nuestro. Felicitaciones y agradecimientos a los Departamentos de Música y Francés!



Feria del libro



Este año nuestro colegio cumplió 56 años. Y como cada octubre, se realizaron diversas actividades que dieron cuenta de la impronta de La Girouette. El sábado 20, comenzamos con la Feria del Libro, que abrió una seguidilla de instancias en las que alumnos, profesores y padres celebramos que el colegio siga creciendo y educando a niños y jóvenes. Luego, continuaron el día de la Reflexión, el de las Artes y el deporte para finalizar en las tan esperadas Alianzas, organizadas por nuestros 2° medios y sus profesores jefes. Una fiesta extendida, diversa, esperada; un rito que cada año a año se renueva y permanece.



Concurso Literario

Ganador Categoría 1 Cuento:
Emilia Parraguéz, 1° básico

El Lobo solitario

El lobo solitario no tenía amigos, porque nadie lo tomaba en cuenta. Un día hizo una fiesta e invitó a todos los del bosque, nadie fue, él siguió intentando. Hizo la segunda fiesta y envió cartas a todos.

El zorro recibió la carta y dijo: "Voy a ir sólo para comer". El elefante recibió la carta y dijo: "Voy a ir para comer" y el zorrillo dijo: "Voy a ir para hacer amigos".

Después llegó todo el mundo a la fiesta y el lobo se dio cuenta que todos sus invitados no iban a divertirse sino que sólo a comer, excepto uno, que era el zorrillo y el lobo se dio cuenta que era mejor hacer amigos que de verdad te quieran.

El lobo les dijo que se vayan, menos al zorrillo y después el lobo con el zorrillo se reían y se reían. Después los demás animales vieron que el lobo era un buen amigo y lo buscaron para hacerse amigos de él, pero el lobo les dijo que no por haber ido a su fiesta sólo para comer.

Pasó el tiempo y el lobo hizo muchos amigos y los que fueron a la fiesta sólo para comer terminaron siendo amigos entre ellos.

Ganador Categoría 1 Poesía:
Marina Gallardo, 2° básico

El Bosque

*La noche en el bosque es hermosa
Porque pasan millones de cosas
Algunas más bellas que otras
Pero todas igual de hermosas
Si es que miras al cielo
Verás las estrellas brillar
La luna resplandecer
Y animales nocturnos despertar*

*Si es que te quedas hasta el amanecer
Verás el sol aparecer
Y la luna desaparecer*

*En el bosque es hermoso el día
Porque el sol mira desde arriba
Iluminando todo el bosque
Ahora lleno de alegría
Las flores empiezan a abrirse
Y animales a despertar
Después en el atardecer
Todo oscurecer.*

Ganador Categoría 2 Poesía:
Constanza Daudet, 4° básico.

El aroma de la vida

*La vida es como un
Árbol, a veces huele bien
Y está maduro pero
Otras veces está seco
Y feo, es como la vida
A veces bella y exitosa
Pero otras veces va mal
Y desastrosa, pero no
Importa porque siempre
Alguien te levantará.*

Ganador Categoría 3 Poesía:
Ana Bustos, 6° básico

Las flores sí hablan

*Veo la pizarra
No me importa nada
Desvío la mirada
Y veo una flor en la ventana.*

*Amo las flores
Todos sus colores
Todos brillantes
¡Son obras de arte!*

*Siempre las miro
¡Cómo las miro!
Pero ahora me doy cuenta
Ellas me miran.*

*Las rosas son muy hermosas
Pero todas las rosas
Son muy ambiciosas.*

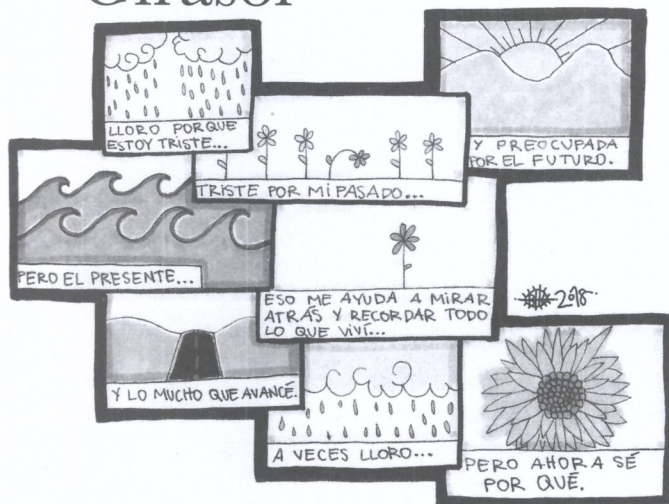
*Los tulipanes son alegres
Pero son muy exigentes
Si no te gustan sus bromas
No intentes escapar
Te atraparán de todas formas.*

*Las margaritas son tímidas
Pero están llenas de intriga
¿Por qué somos pequeñitas? Se preguntan
¿Por qué somos blancas y amarillas?*

*Los copihues son graciosos
Están colgados de las ramas
Pero también tienen pasión
¡mira su rojo, tan poderoso!*

*También hay claveles, violetas y más
Todas las flores son hermosas
Ellas me hablan a mí
Y yo les hablo a ellas.*

Girasol



Ganador Categoría 2 Cuento:
Julieta Oyharcabal, 4º básico

Todos Iguales

Tenía tres años cuando mi papá nos abandonó. Fue duro para mí y para mi madre, pero logramos salir adelante, con muchísimo esfuerzo.

Mi mamá y yo vivimos en la población "El Clavel" y estoy muy orgullosa de decirlo. Mi casa es humilde y pequeña (no halamos de más de veinte metros cuadrados). Me llamo Auna.

Mientras fui creciendo intenté hacer lo correcto, pero no siempre pude; por ejemplo, cuando tenía seis años, en la clase de arte, mi amiga Lucía pintó sin querer mi cara, me enojé tanto que pinté la suya, su pierna y su brazo izquierdo y ¡¡¡me arrepiento!!!!, pero ya no hay nada que hacer. Podría nombrar miles de esos ejemplos, pero ¡para qué pasar vergüenzas!

Estudiaba, y aún estudio. La verdad, nunca fui un genio, ni nada de eso, pero me esforzaba bastante.

En primero medio empecé a trabajar para aportar en mi casa, cuidaba niños y era mesera.

Se ven hartas cosas, pero organizándose se puede. En mi casa mi mamá y yo, nos arreglábamos fácilmente, y lo mejor era que ambas cumplíamos con nuestros deberes.

Ya les conté mi infancia... ahora hay que seguir, desde segundo medio. Me empecé a gustar mucho Ciencias Naturales y ojo, nunca pensé que me gustaría tanto. Ya en tercero medio decidí estudiar Biología Marina, y para eso tuve que sacar un buen puntaje en la PSU y aunque no lo crean, tuve puntaje nacional y gracias a eso obtuve una beca en la Universidad de Chile. Qué feliz estaba yo, lo único que no me gustaba eran esos largos viajes en micro, pero no tenía nada que hacer.

Me encantaba la Universidad, porque había gente de todo tipo y en todas partes te encontrabas con una opinión distinta a la tuya, y eso había que soportarlo.

Un día llegué a la U. y estaba el Director del Departamento de Lagos y Mares, en la sala. Tan solo verlo parecía importante. Nos dio una larga charla donde nos contaba que varias universidades se habían puesto de acuerdo, para hacer un viaje en grupo a Brasil, para estudiar sus playas. ¡Qué feliz estaba!, pero en ese momento no pensé cómo iba a pagar el viaje.

Le comenté el problema a mi amiga Elena y me ofreció costearlo. Tuve que aceptar dignamente, pues no tuve otra opción.

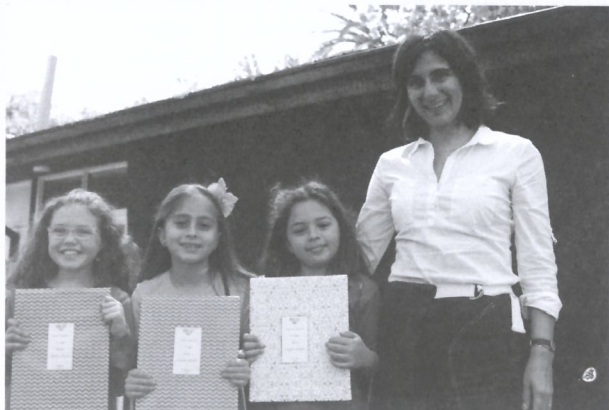
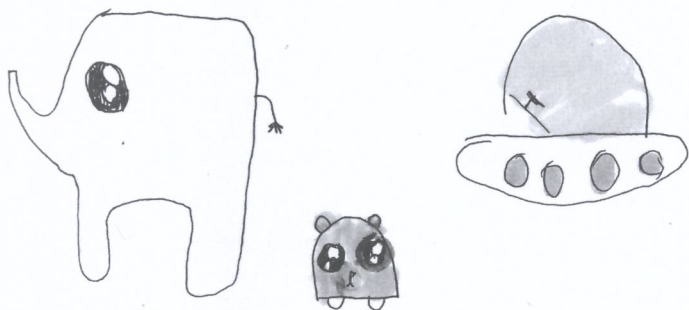
Viajé y aprendí tantas cosas, que quizás nunca hubiera sabido. Nunca voy a olvidar el tremendo acto de generosidad de Elena.

Después de esos años de estudio, me logré titular. No sé si fue suerte o fue el destino. Después de años como profesional hice una investigación sobre el mar de Chile y sus curiosidades. Gané muchos premios internacionales, pero nunca me olvidé de los que me tuvieron fe desde el principio, mi mamá y Elena. Quizás yo pude cumplir mis sueños, pero quizás otros no, y por eso hago lo que más puedo, para apoyar económicamente y académicamente a lo que lo necesitan.

No olvidar, que somos todos iguales.

La aventura de Trompita

Ganador Categoría 1 Historieta:
Laura Montt, 1º básico



Ganador Categoría 3 Cuento:
Gaspar Morales, 5° básico

El último año de la Humanidad

Año: 3019

Había un niño nerd que sabía todo lo de la cultura cinematográfica, sabía de las películas de Charles Chaplin hasta todas las películas que se ven hoy en día (Avengers: Infinity War).

Un día el niño nerd (llamado Ezequiel) vuelve del colegio a su casa y en el camino de vuelta se encuentra con un paquete que salió de la nada, la caja tenía unas escrituras y códigos muy extraños nunca antes vistos.

Ezequiel era un niño que tenía el pelo con trenzas de color negro, él vive con su papá, su mamá murió, era un niño abusado en el colegio por su fanatismo de las películas que ve, no tenía amigos.

Ezequiel se llevó la caja a escondidas de su papá y se la llevó a su habitación. Ezequiel saca su celular y busca una aplicación que traduzca los códigos y símbolos en palabras. Esas escrituras decían: **eres el elegido y otras dos personan más, pide un deseo a las 22:00 horas.**

-Esa es la hora en que comemos- dijo Ezequiel- podría quedarme en mi habitación en vez de comer- pensó el niño. Ezequiel bajó rápidamente a la cocina para buscar provisiones, pero en ese momento su papá le pregunta:

-¿Por qué vas tan rápido, hijo?

-Tengo que decirte algo, papá. Me encontré una caja y no sé qué es. Dice: **"pide un deseo a las 22:00 horas"**- dijo Ezequiel.

-¿A ver?- preguntó el padre con mucha curiosidad.

-No.- dijo con firmeza Ezequiel. Después de eso Ezequiel se fue corriendo con las provisiones a su habitación. Eran las 21:45 Ezequiel ya estaba listo para pedir su deseo que era que haya un apocalipsis alienígena porque él ha visto millones de películas alienígenas como "Alien", "Predator" y otras más. 21:55 Ezequiel no aguantaba las ganas de pedir el deseo, hasta que alguien toca la puerta, era su padre quien raramente toca la puerta para entrar en la habitación de su hijo, esta vez quería entrar por el paquete que recibió Ezequiel. Su papá golpeó otra vez la puerta, Ezequiel no respondía. Su padre abre la puerta y le intenta quitar el paquete porque quería pedir un deseo personal solo para él. 21:59 Ezequiel y su padre empiezan a discutir por quien debería pedir el deseo, faltaban diez segundos para que se pudiera pedir el deseo. 9...8...7...6...5...4...

-¡Deseo que haya un apocalipsis alienígena!- exclamó Ezequiel.

-**Deseo concedido**- dijo la caja.

-¡No!- exclamó el padre con furia.

De repente todo el cielo se empieza a oscurecer y nublar y hubo una gran tormenta. Luego se escuchan gritos de animales y personas. Comenzó el apocalipsis. Ezequiel y su padre se vieron a la cara, su padre muy enojado intenta romper la caja para ver si se podía revertir el deseo pero lo único que hizo fue que salieran más alienígenas de alrededor de su ventana.

Esos alienígenas tenían un aspecto lindo, tenían las mejillas de un perro, los ojos totalmente negros, un estilo de sombrero en la cabeza. Pero lo malo es que tenía tres dedos en la mano derecha, dos normales y el dedo del medio tenía algo parecido a una aguja de 20 centímetros de largo, en la otra mano tenía dos dedos que ambos hacían una garra. En el pie derecho también tenía tres dedos, dos normales y el lateral era

un dedo levantado como el dinosaurio velociraptor.

Ezequiel abre la puerta y se encuentra una niña de pelo color morado muy enojada y con un sable de luz igual al de *Star Wars*, al lado de ella había alguien alto, de pelo rojo y con un trozo de pizza sin ningún arma. Ezequiel los miró con curiosidad levantando una ceja.

-Para que no hagas tantas preguntas, yo soy Tara y el de ahí es JP.- dijo la niña apuntando al niño de pelo rojo.- ¿Tú eres el que hizo todo esto?

-¿Qué cosa hice?- preguntó Ezequiel un poco extrañado por la pregunta.

-El apocalipsis.

-Ah, sí- dijo Ezequiel feliz y alegre de decir eso. De repente Tara se tira encima de Ezequiel y le pega un puñetazo en la cara sacándole sangre y empiezan a pelear.

-Hey, paren, hay un apocalipsis alienígena, no es momento como para pelear entre nosotros, al contrario, debemos estar juntos para sobrevivir.- dijo JP evitando la pelea.

-Bueno- dijo Tara.

-¿Cómo saben que hice esto?- preguntó Ezequiel.

-Eres el elegido igual que nosotros.- dijo Tara.- yo deseé que existan las armas y objetos que salen en las películas y JP deseó una piza infinita. Por cierto ¿cuál es tu nombre?

-Ezequiel.- dijo con orgullo de su nombre.- espera, dijiste que existen las armas y objetos de las películas ¿cierto?

-Sí.- dijo Tara preocupada por lo que podría hacer Ezequiel.

-Entonces deseo tener el escudo del capitán América, una capa de Batman, el pelo rubio y los ojos azules como el de los actores y el bigote de Charles Chaplin.- dijo Ezequiel muy emocionado y con tono burlón.

-Bueno ya.- suspiró Tara.

-Eh, oigan, viene una horda y no sé cómo usar un arma.- dijo JP con miedo.

-Te vamos a enseñar.- dijeron Tara y Ezequiel al mismo tiempo.

Tara desea una pistola y Ezequiel le enseña mientras que la horda de alienígenas se va acercando más y más. JP dispara con los ojos cerrados porque tenía mucho miedo y justo la bala le llega a la cabeza del alienígena matándolo, los tres empiezan a pelear. Ezequiel se tropezó con su capa y se cayó, el alienígena abre la boca y se le ve una boca más pequeña con muchos dientes, a punto de morir Tara y JP lo salvaron justo a tiempo. Ezequiel le da las gracias y se van a un supermercado a buscar provisiones. Había una persona, más específico una mujercita mayor estaba rodeada de alienígenas, los tres amigos la salvaron y se pusieron a hablar sobre los alienígenas y quedaron de acuerdo de que deben llamarse los M.A.G.A.G (Monstruos, Asustadores, Grandes, Agujas, Grandes). Como recompensa de haber salvado a la señora mayor les dio unas aceitunas enlatadas. Se las comieron y las semillas les sirvió como balas para matar MAGAGS, es más, mataron a tres MAGAGS. En el supermercado había los dulces favoritos de JP ¡los FRUTSY LOOPS CON CHOCAPIC! Después de agarrar todas las provisiones que podían, los tres se fueron a buscar un campamento para pasar la noche. Encontraron uno que estaba formado por un cazador, él fue a buscar un animal para la noche pero nunca más volvió. Los tres

amigos aprovecharon el momento para conocerse mejor, comenzó Tara contando su vida que era que ella es huérfana y pedía limosna para ver películas y teñirse el pelo y por eso es tan fan de las películas, luego JP contó que él vive en una mansión y sus papás son muy exigentes que no le dejaban comer grasa y aprovechó el deseo para pedir una pizza infinita, y por último Ezequiel contó su historia que su mamá murió en el parto de él y su papá terminó odiando a Ezequiel por la muerte de su mamá. Esa noche se comieron todas las provisiones y no dejaron nada para los siguientes días.

Al día siguiente en el centro de la ciudad había un rayo de luz gigante, los tres muy curiosos empiezan a embarcar el viaje hacia esa luz gigante. En el camino se encontraron con unas personas muertas de hambre que amenazaban con que les den comida, por suerte ya se la comieron toda, aprovecharon de que cuando se fueron esas personas fueron al supermercado más cercano y se llevaron tres mochilas, las tres llenas de comida y líquido. Luego empezó a llover, después granizo y empezó a caer nieve, el camino se les hacía más difícil por la nieve y aparecían MAGAGS de la nada porque estaban escondidos en la nieve. Se encontraron con una publicidad tirada en la calle, se trataba de unas brujas que podían ver el futuro.

-Vamos a ver qué es lo que nos va a pasar.- dijo JP.- tal vez ahí podríamos ver cómo solucionar el apocalipsis.

- Miren ahí hay un diario de vida, sería genial relatar cómo salvamos al mundo.- dijo Ezequiel.

-Bueno llévate.- dijo Tara un poco enojada y celosa por la suerte de Ezequiel. Ezequiel empieza a escribir en su diario.

DÍA 1: Yo fui el que deseó el apocalipsis y estoy orgulloso de eso, el deseo fue por una caja que me encontré en el camino de vuelta a mi casa. Me encontré con dos personas que también pudieron pedir un deseo y ahora somos amigos. Fuimos a buscar provisiones y había una señora que salvamos y nos regaló aceitunas, también llamamos a los alienígenas MAGAG.

JP agarró el diario de Ezequiel y escribió la dirección para ir donde las brujas. Los tres se encontraron unas bicicletas y se fueron pedaleando al lugar de las brujas aunque era complicado con la nieve pero era más rápido que caminando. Cuando JP avanzó unos kilómetros se le cayó el anuncio de las brujas, por suerte JP lo escribió en el diario. Siguieron el camino hasta que llegaron unos ladrones y les quitaron la ropa y la comida, menos la capa de Batman. Tuvieron que conseguir ropa en un centro comercial. Llegaron a un desierto, pero no de arena, de nieve, igual que la ciudad pero cinco centímetros de nieve peor. Tuvieron que luchar contra los MAGAGS, pero lograron vencerlos, los tres notaron que cada vez los MAGAGS se hacían más fuertes. Al fin llegaron a la casa de las brujas. Se encontraron con unas enredaderas verdes y dentro de ellas había personas enredadas, Tara con su sable de luz logra cortar todas las enredaderas y así salvando a las personas que estaban ahí dentro. Después avanzaron y se encontraron con una bruja que les dijo que había que superar tres pruebas y ya superaron una prueba. La siguiente prueba era un suelo de lava, entonces JP cortó su pizza en dos y se multiplicó en dos pizzas enteras, entonces JP cortó muchas veces su pizza haciendo como doscientas pizzas y las usó como puente. La tercera prueba eran unos dardos tranquilizantes y Ezequiel usó su escudo para protegerlos. Luego de superar las tres pruebas JP, Ezequiel y Tara se encontraron con una cabaña, ahí dentro estaban las brujas, los tres amigos pidieron ver su futuro y las brujas les dijeron en donde estaba la luz y que debían hacer allá. Después de la visita a las brujas los tres amigos se fueron hacia la luz que en vez de ir hacia la luz tenían que ir al lado contrario, los tres llegaron por fin a su destino, la luz, pero antes de entrar Ezequiel agarró su diario y se puso a escribir.

DÍA 2: Este día ha sido muy productivo, encontramos un anuncio de unas brujas que predecían el futuro y nos dijeron adónde ir y ya estamos, hasta aquí lo dejo.

Entraron a la luz gigante y se encontraron con un edificio del mismo tamaño que la luz (el *Costanera Center* y el *Empire State* juntos), miraron hacia arriba y había un piso de vidrio con una horda de MAGAGS encima.

Los tres muy asustados subieron al piso dos, había una pequeña horda de MAGAGS, fue fácil derrotarlos, subieron al siguiente piso, ahí había de lo mismo, sólo que un poco más grandes, después de derrotarlos subieron al siguiente piso, era lo mismo solo que los MAGAGS eran más grandes y más fuertes, era todo el tiempo así, hordas más grandes y MAGAGS más crecidos, no fue hasta el décimo piso que había solo un MAGAG pero su tamaño era gigante y con un bastón en su mano, su boca de adentro era del tamaño de una persona normal, con ese bastón quería aplastar a los niños que luchaban contra él, Tara, Ezequiel y JP tuvieron que usar sus objetos para derrotarlo, JP cortó su trozo de pizza lo usó como carnada, Ezequiel con su escudo lo empuja y cae y Tara le clavó su sable de luz en la cabeza y así lo derrotaron con unos pocos rasguños. Todo el tiempo era lo mismo, estaban días dentro del edificio y por supuesto escribían en su diario.

DÍA 55: Hemos estado atrapados aquí 53 días y es todo el tiempo lo mismo, nos hemos alimentado de la pizza de JP, me arrepiento mucho de haber pedido ese deseo. Hasta aquí lo dejo.

Subieron hasta el piso 306 y aún era lo mismo. MAGAGS hambrientos y siempre terminan derrotados los MAGAGS. Llegaron al último piso, había una caja igual a la que los tres habían pedido el deseo y detrás de la caja una persona, era el elegido. Todo este tiempo fueron engañados porque había una cuarta caja de los deseos y con ella podrían haber acabado con el apocalipsis. El extraño se acercó y habló.

-Veo que están muy agotados, los voy a curar.- el extraño chasqueó los dedos y los tres quedaron como nuevos y con energía.

-¿Quién eres tú?- preguntó Tara con furia.

-Soy el creador de las cajas, yo los elegí porque quería caos en la ciudad y el mundo, así que te elegí a ti porque tú podrías crear armas muy poderosas para que la gente se mate entre sí.- dijo el Creador apuntando hacia Tara.- Te elegí a ti porque sabía que tu fanatismo de los alienígenas y que podrías hacer un apocalipsis.- dijo apuntando a Ezequiel.- Y te elegí a ti porque creí que ibas a hacer un mundo sin reglas, pero me equivoqué.- dijo finalmente apuntando a JP. El Creador agarró la última caja de los deseos y dijo:

-Esta caja es especial, también puedes pedir un deseo, pero a cambio de algo. Les propongo algo, una pelea contra uno, si me ganan se pueden quedar con la caja y el deseo, pero si yo gano destruyo la caja y este apocalipsis no terminará nunca y no se podrá hacer nada para revertirlo.

-Trato.- dijo Ezequiel sin haber pensado lo que dijo.

-Muy bien, tú la de pelo morado, tú serás la primera en pelear.

-Bueno.- dijo Tara muy enojada por lo que dijo Ezequiel.

-Sin armas.- dijo el Creador.

Comenzó la pelea, Tara sacó su sable de luz y su capa y comenzó a pelear, Tara le pegó en la cara al Creador pero no le hizo nada, el Creador le devolvió el golpe con un gancho hacia la oreja derecha de Tara y también le pegó una patada en el estómago. Tara se enoja y le pega en la nariz dejándosela sangrando. El Creador se enoja mucho y crea un MAGAG con solo chasquear los dedos, el MAGAG se lanza encima de Tara y Tara no puede hacer nada, Ezequiel agarra el sable de luz de Tara y mata al MAGAG. Tara muy lastimada detiene la pelea y JP la reemplaza, JP saca su pistola, pero se guarda la pizza en el bolsillo. JP le lanza el trozo de pizza en la cara y al Creador se le hincha la cara ¡¡¡ERA ALÉRGICO AL QUESO!!! El Creador le pega un combo en la cabeza a JP noqueándolo. JP deja la pelea y es reemplazado por Ezequiel, se saca la capa, el escudo y el bigote se lo deja puesto. Ezequiel comienza con un golpe en la boca del estómago y un codazo en el pecho impidiendo que el Creador respire. El Creador muy adolorido lo golpea en la cabeza casi noqueando a Ezequiel. Ezequiel se levanta del suelo viendo a sus amigos en el suelo, Ezequiel se enoja y golpea al Creador en el hocio sacándole un diente y aturdiéndolo. La pelea ha terminado, Ezequiel ayuda a levantar a sus amigos, los tres se paran enfrente de la última caja, están a punto de pedir el deseo cuando algo le atraviesa la espalda a Ezequiel, era el Creador con el sable de luz de Tara. JP reacciona muy

Concurso Literario

rápido y agarra su pistola y le dispara al Creador que cuando muere se veía la forma de una MAGAG retorciéndose de dolor, los MAGAG se podían camuflar.

-Deseen que acabe el apocalipsis, es más importante.- dijo Ezequiel muy adolorido.

-No, deseo tener dos deseos más.- dijo JP con inteligencia.

-Deseo denegado, si quieres pedir dos deseos más necesito un alma más.- dijo la caja.

-Déjeme morir, es la única solución.- dijo Ezequiel con tristeza.

-Hay que hacerlo.- dijo Tara triste, agarró su sable de luz y lo clavó encima de Ezequiel matándolo.

-Deseo tener dos deseos más.- dijo JP.

-Deseo concedido.

-Deseo que Ezequiel vuelva a la vida y que se acabe el apocalipsis de los MAGAG.- dijo JP.

-Deseos concedidos.- dijo la caja con voz robótica.

-Mientras todo el desastre se limpiaba se veía como Ezequiel volvía a la vida, la pizza y todo lo que tenía que ver con los deseos desapareció, los tres amigos se tomaron de la mano apreciando como era el mundo real.

Después de todo esto, ahora los tres amigos se juntan a jugar, ver películas y comer pizza. Como no Ezequiel agarró su diario y empezó a escribir:

DÍA ¿?: Lo hemos logrado, salvamos el mundo de un apocalipsis alienígena (llamados MAGAG).

Se escribirán historias de los héroes que salvaron el mundo: Tara, JP y Ezequiel.

FIN

Ganador Categoría 5 Cuento:

Martín Guzmán

Cenotafio

Era más allá de Temuco donde se encontraba la "Grieta de la Ceja", un gran barranco de profundidad desconocida que ha sido blanco de distintas especulaciones por parte de quienes allí han habitado. En ese lugar hubiera sido donde la hija de Lautaro se escondió del invasor español, donde Gregorio de Pili decidió acabar con su vida, donde Patricia Maldonado surgió, donde vive el ser mítico Shrek, donde yace el cuerpo inerte de Felipe Camiroaga, y donde están un ramo de petunias, y una misma arrancada.

Fue allí donde me casé, a las orillas de la negra fosa abismal que me tragaba, y que le daba contrariamente a lo esperado una apariencia mágica y terrible. En esa boda, en la nada, con apenas invitados, se regalaron palabras que vaciaron nuestras mentes borrachas y principiantes. Por supuesto el alcohol salió de nuestro sistema luego de algunos años y el amor que nos reinaba en tierra se convirtió, y en mi crueldad inocente la llamé a reunirse conmigo el mismo lugar en el que se juró nuestro amor eterno.

Me trajo un arreglado ramo de bellas petunias, y aún así decidí vivir y terminar con todo lo más rápido posible, y así recibí sus flores que de inmediato tiré al vacío que sería el único testigo de las emociones que escurrían por su mejilla. Así todo terminó, y en mi paz nos fuimos ambos solos. En las noches que pasaron cada uno se encargó de cavar su propia tumba mental, yo hasta que se olvidó ir a terminarla, olvidándola y dejando pudrirse el cadáver putrefacto inodoro.

Ganador Categoría 5 Poesía:

Amparo Carroza, 11º medio A

Caída libre

¿Saltar o dejarse caer?

Tal vez la diferencia entre ganar y perder

¿Qué te pase a ti o dejarlo pasar?

Controlo lo que puedo controlar

Hay cosas, cosas y cosas que soltar

Lo bueno, lo malo y aquello que hace daño

Las rosas y sus espinas que nos pincharán por años

Vivimos la vida a piedras y piedrazos

Intentando sostener una llama entre los brazos

Que no hay quemadura que queme más que el fracaso

Pero ¿y si en lugar de sostenerla me sostiene ella a mí?

Guardando todas esas quemaduras que sufrí

Entonces fallar es una parte de vivir

Con esas cosas y esas rosas que tienen tanto para dar

Soltar y saltar hacia esta caída libre

Reír, llorar, dejarse sentir

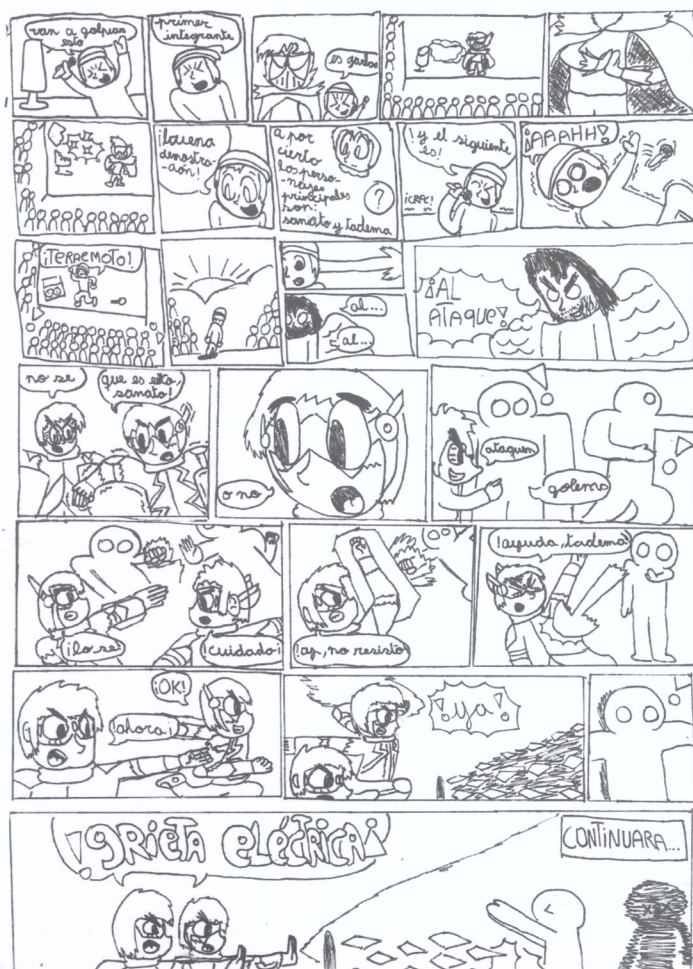
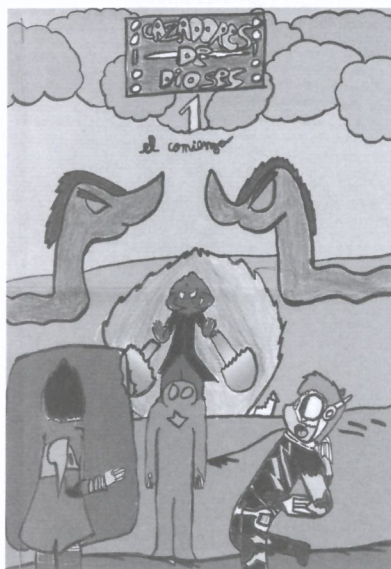
Perder, ganar y quererse aun así

Quizás la diferencia entre caer y volar.

En el resto de mi vida todo fluía, con aquella tumba perdida en el río del tiempo, teniendo solo para vivir, y no pensar, una existencia feliz en la ignorancia por querer saber más, viviendo el presente por desear el futuro imaginado, pero laborado. Trascurría mi vida de ajolote, hasta que mi vuelo de cigarra se vio interrumpido por un rayo de sol que me bloqueó la vista, en forma de un mensaje de quién él, quien hubiera sido mi pareja, diciéndome que me desviara levemente para verla y conversar sobre aquellas tumbas abandonadas por ambos, y que finalmente termináramos de enterrarlos, citándome a la "Grieta de la Ceja".

Y en auto llegué a ese lugar aun más inhóspito que como lo recordaba, recuerdos idos, y en ese espacio de desarraigo con la realidad lo esperé, con aquel desagradable olor que no me impedía volar mi imaginación, que la imaginaba como quería, y que me hacía enamorarme de nuevo con cada nuevo peinado que tenía, con cada prenda que usaba, con cada colonia que usaba, tapando el olor real, y que así entendí que yo estaba listo para perdonarla, y con gusto recibiría el suyo. Ya oscurecía, y la flecha del Sol me señaló algo al lado del acantilado. Era una planta, la única que había en todo el borde del acantilado, la única que podía sobrevivir, o renacer, y vivir otra vez, para gobernar sola ese lugar, cubierto por el olor a putrefacción. Pero la planta estaba rota, su flor la había abandonado a la fuerza, arrancada, y ahora era solo el tallo que moría luchando por vivir, acompañado por un pétalo de petunia, que fue impulsado lentamente para caer al lugar sin fondo, con un olor que impediría que nada más floreciera.

Los cazadores de dioses 1



Concurso Literario

Categoría 1 (1° y 2° básicos)

POESÍA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	POEMA
Mención Honrosa	Sofía Cáceres Florencia Marilef	2°básico	"5 minutos"
Mención Honrosa	Marina Gallardo	2°básico	"El amor"
3er Lugar	Marina Gallardo Colomba Alcocer	2°básico	"Las sirenas"
2° Lugar	Laura Villalobos Olivia Suárez Marina Gallardo	2°básico	"Mariposa"
1er Lugar	Marina Gallardo	2°básico	"El Bosque"
HISTORIETA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	HISTORIETA
2° Lugar	Laura Montt	1°básico	"La aventura de Trompita"
1er Lugar	Sebastián del Valle	1°básico	"Moitet"
CUENTO			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	TÍTULO CUENTO
Mención Honrosa	Violeta Aizman Colomba Alcocer	2° básico	"Amistad y Misterio"
Mención Honrosa	Bastían Rubio	1°básico	"El dinosaurio y el jabalí"
Mención Honrosa	Valeria Serani	1° básico	"La mantarraya y el tesoro de oro"
3er Lugar	Catalina Saraiva	2°básico	"El señor bigotes y sus riquezas"
2° Lugar	Gabriel Santa Cruz Guillem Ballesteros	2°básico	"La máquina del tiempo"
1er Lugar	Emilia Parraguéz	1°básico	"El lobo solitario"

Ganadores y Menciones Honrosas

Categoría 2 (3° y 4° básicos)

POESÍA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	POEMA
1er Lugar	Constanza Daudet	4°básico	"El aroma de la vida"
Categoría 2 HISTORIETA (3° y 4° básicos)			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	HISTORIETA
1er Lugar	Miguel Barra	4°básico	"El Pulpo"
CUENTO			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	TÍTULO CUENTO
Mención Honrosa	Pascale Galté Giuliana Pazmiño	3° básico	"La avestruz que quería ser actriz"
Mención Honrosa	Maite Pastene	3°básico	"Las aventuras de Marina"
Mención Honrosa	Celeste Kornfeld Julieta Bañados	3°básico	"Las nueces bailarinas"
3er Lugar	Luciana Stagnaro	3°básico	"La sirena"
2° Lugar	Celeste Kornfeld	3°básico	"La casa de los gorriones"
1er Lugar	Julieta Oyarcabal	4°básico	"Todos iguales"

Categoría 3 (5° y 6° básicos)

POESÍA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	POEMA
3er Lugar	Leonor Achurra	6°básico	"Sólo amor"
2° Lugar	Ainara Basáez	5°básico	"Carla"
1er Lugar	Ana Bustos	6°básico	"Las flores sí hablan"
HISTORIETA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	HISTORIETA
1er Lugar	Samir Sukni Damián Opazo	5°básico	"Cazadores de Dioses 1"
CUENTO			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	TÍTULO CUENTO
2° Lugar (empate)	Emi Fuentealba Ainara Basáez	5°básico	"Un misterio en el crucero"
	Carmen Santa Cruz	5°básico	"¿Diferente o anormal?"
1er Lugar	Gaspar Morales	5°básico	"El último año de la humanidad"

Categoría 5 (I y II medios)

POESÍA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	POEMA
2° Lugar	Ignacia Borne	I°medio A	"Todo por ti"
1er Lugar	Amparo Carroza	II°medio A	"Caída libre"
HISTORIETA			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	HISTORIETA
1er Lugar	Beatriz Hasbún	II° A	"Girasol"
CUENTO			
LUGAR	NOMBRE	CURSO	TÍTULO CUENTO
2°Lugar	Yael Weinberger	II°A	"Luto"
1er Lugar	Martín Guzmán	II°A	"Cenotafio"

2018

Alianzas



El aniversario del colegio representa muchas cosas: el sentido de vínculo y pertenencia al colegio, la satisfacción de estar juntos y la puesta en juego de muchas habilidades y competencias de toda nuestra comunidad, en especial de nuestros alumnos, tanto chicos como grandes, que esperan con ansias el día de las Alianzas. Los segundos medios, de la mano de sus profesores jefes, logran cada año gestionar un día en el cual se despliegan todas las dotes artísticas, musicales, recreativas, deportivas, con mucho humor y alegría. Y lo más importante, como lo recalcó nuestro Director al término de la jornada: el compañerismo que logra imponerse a la competencia en un ambiente de convivencia. Felicitaciones a todos quienes hicieron de estas Alianzas una celebración ejemplar.



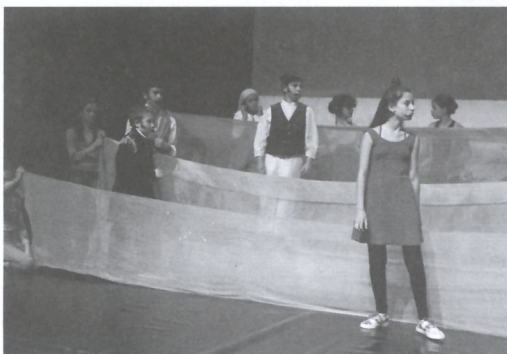
Ópera

Cada Ópera en La Girouette nos brinda la oportunidad pedagógica de explorar escénicamente alguna temática de interés y enfrentar los desafíos que esta creación a gran escala nos propone.

Este año, la idea de ahondar en las teorías de la evolución que representan un salto exponencial en el pensamiento científico y en la humanidad, nos pareció no sólo pertinente y estimulante, sino muy nutritivo y necesario para un mundo que se plantea como desafíos la supervivencia de las especies y de nuestro hábitat.

Generar reflexión, trabajo colaborativo y responsabilidad, principios formativos del colegio, se ven en esta experiencia atravesados por este ímpetu creativo e innovador que sustenta el proceso de la Ópera cada año. Es así como el viernes 7 de diciembre se presentó la obra "Una historia natural", fruto de esta labor interdisciplinaria, realizada a lo largo de todo el año y que compromete a todos nuestros estamentos: alumnos, apoderados, exalumnos, profesores, amigos del colegio, administrativos y auxiliares, para dar cuenta de una de las piedras angulares de nuestro proyecto educativo: el trabajo artístico, creativo, sostenido, riguroso y colaborativo: la Ópera.

"Una Historia natural" nos propuso celebrar el gran salto de Darwin, ponerlo en contexto y traerlo al día de hoy, donde seguramente sería una mente al servicio del cambio, la observación y el amor por la naturaleza.





Agradecimientos

Tal como ha ocurrido durante 34 años, hemos presenciado con orgullo el despliegue de alumnos y profesores en el escenario y detrás de él. Destaco especialmente el trabajo colaborativo que se logró durante estos meses de preparación, en que tanto los niños como los adultos desarrollaron sus distintos talentos, lo que nos ha permitido disfrutar de esta obra. Quiero destacar este año que todo el grupo de coro está integrado por alumnos de básica chica, de 1° a 6° básicos. El grupo instrumental y de composición musical está conformado por alumnos de enseñanza media.

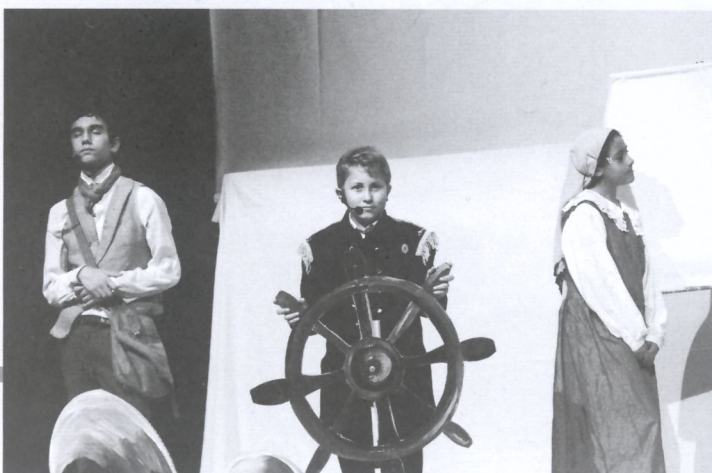
Agradecemos a los alumnos, exalumnos, profesores y apoderados que se comprometieron como instrumentistas, cantantes, actores, bailarinas, escenógrafos, vestuaristas y maquilladoras.

Finalmente, quiero reconocer el trabajo de las profesoras, profesores y todas las personas que han participado en los diferentes ámbitos que componen este gran proyecto:

- Mme. Mónica Sadá, Dirección General de esta obra.
- Maira Bodenhöfer, Dirección teatral y co escritura del guion.
- Elisa Bravo, Coordinación general y co escritura del guion.
- Francisca Silva, Guion y Creaciones audiovisuales.
- Christian Quinteros, Dirección, Composición musical y Coro adultos.
- Lisselotte Rammsy, Coro Infantil.
- Javiera Acuña, Taller de Danza.
- Álvaro Pincheira, Narrador.
- Rodrigo Margulis, Músico.
- Verónica Behrens y Andrea Borrero, Vestuario y utilería.
- Pilar Mena y Karina Pimstein, Escenografía.
- Amanda Silva, Maquillaje.
- Gonzalo Grez, Guillermina González y Bettina Cañas, Construcción y Montaje escenográfico.
- Cándida Navarrete, Diseño gráfico.

Quiero saludar a nuestro alumno de 2° medio, José Manuel Castro, quien estuvo a cargo del registro visual de esta obra, en reemplazo del profesor Ernesto Cuadra, quien se encuentra acompañando a los alumnos en el viaje de estudio a Francia.

Félix Albagly Giroux, Director



Centro de alumnos

El año 2018 fue uno lleno de aprendizajes. Los movimientos activos por la educación y por una sociedad feminista, se asentaron fuertemente en el pensar secundario, junto con otras movilizaciones por la memoria chilena, por la tercera edad, por la no impunidad, por la causa mapuche y la eliminación de las zonas de sacrificio en todo el país. Sin duda, reflejaron el descontento de la gente. Como centro de alumnos, no nos restamos durante el año de estas instancias, nuestro propósito a lo largo del año fue el de participar de manera consciente, generando instancias de información y debate para los compañeros, para que así pudiesen formar su opinión sobre temas de contingencia, aplicando el pensamiento crítico.



cabo también el día de la reflexión, que fue uno de los más participativos desde sus comienzos. Los alumnos pudieron escuchar a importantes presentadores hablar de temas de la actualidad: la situación en Quintero, la importancia del registro fotográfico en la dictadura, el conflicto en la Araucanía y el feminismo; este último se prolongó pasado el toque de campana debido a la gran participación y a las opiniones de los alumnos, por lo que al final se generó una especie de conversación masiva. Sin duda, una ocasión que logró informar a los estudiantes y dejará un valioso legado para el futuro.

A nivel de conmemoración de la memoria, tuvimos dos fechas bastante significativas: el cumplimiento de los cuarenta y cinco años desde el golpe militar y los treinta desde el plebiscito de 1988. La primera de estas fechas se manejó sobre todo en Básica. En cada sala preguntamos si alguien sabía qué pasaba ese 11 de septiembre y qué opinaban acerca de la importancia de la memoria. Las respuestas que obtuvimos nos sorprendieron, sobre todo por la cantidad de información, de relatos y de opiniones que tenían los alumnos; todas las manos de los niños es-

taban levantadas porque todos tenían algo que decir, algo que opinar.

La segunda fecha se enfocó en los cursos más grandes. Realizamos un breve acto, en el que se leyeron distintos textos, uno por parte de la delegación de actualidad, otro por la de literatura y uno de apertura. La actividad fue acompañada con música del contexto histórico y contamos con la participación de algunos profesores que hicieron una pequeña "actuación" de cómo era vivir en la época.

Podemos concluir, como centro de alumnos, que el 2018 nos trajo una gran cantidad de enseñanzas: aprendimos sobre temas importantes para el mundo en las diversas reuniones que tuvimos, nos abrimos a conocer a otros colegios y sus ideas, nos escuchamos entre los alumnos y así aportamos al pensamiento crítico de todos nosotros. Un año que, aunque tuvo contratiempos, nos cambió a todos positivamente.

Esperamos que en los próximos años la participación sea mayor y que ningún estudiante se reste de opinar y de aprender sobre la actualidad y sobre su pasado.

Uno de los cambios fundamentales dentro del centro fue la implementación de un sistema de delegaciones que subdividió las tareas del centro de alumnos en cinco partes: arte, ciencias, deporte, literatura y actualidad. Cada una de estas aportó importantemente en el funcionamiento de los proyectos del año, abarcando los intereses de los alumnos, y, así mismo, fomentando sus intereses y su participación. Este cambio logró su objetivo, pues conseguimos mayor participación de muchos alumnos que aportaron con sus facultades.

Una de estas actividades, que resultó como una instancia innovadora, fue la feria científica organizada por su respectiva delegación, oportunidad en que los estudiantes de la Básica tomaron un rol protagónico con experimentos que sobrepasaron las expectativas de todos los espectadores, debido al significativo conocimiento que tenían los presentadores, incluso los más pequeños.

Por otro lado, los alumnos de 4° medio presentaron trabajos sobre los desafíos de la biodiversidad. Todo esto acompañado de diversas charlas que incluyeron tanto a científicos reconocidos mundialmente como a exalumnos que contaron sus experiencias como estudiantes de ciencias.

Como es tradición hace ya unos años, se llevó a



Proyecto Haiti

Las necesidades urgentes en esta población de migrantes

A más de un año del inicio de la escuela de español para migrantes haitianos, podemos dar cuenta de un proceso conjunto y dinámico de enseñanza aprendizaje. Todos aprendimos algo y todos enseñamos algo importante.

Agradecemos el compromiso del Colegio, ya que gracias a este fue posible realizar la escuela de español. Nos llena de orgullo que nuestros propios estudiantes fueran los gestores y motores de esta iniciativa y también estamos felices de haber reunido a un grupo de profesores y exalumnos que pudieron aportar en el trabajo realizado durante los años 2017 y 2018. Destacamos, además, a Ignacio Navia por llegar siempre a tiempo -y hasta el último día- con colaciones para profesores y estudiantes.



Desde los inicios de la escuela de español, el foco estuvo puesto en la enseñanza de la lengua. Sin embargo, a poco andar nos enfrentamos a una realidad más compleja y para la que no estábamos preparados: migrantes que no manejaban el castellano, pero que tampoco sabían leer y escribir. El Servicio Jesuita de Migrantes había facilitado el camino a través de capacitaciones y de la entrega generosa de todas las guías para las clases, pero hasta ese momento, ellos tampoco estaban acogiendo en sus clases al grupo más vulnerable de todos, el de la **población migrante analfabeta**.

Un poco a tientas y enfrentando un terreno poco estudiado en Chile, las profesoras Sofía Ocampo y Andrea Purcell, más



el apoyo del exalumno, Martín Navarro, partieron haciendo clases a tres alumnos analfabetos el año 2017. Las necesidades más inmediatas tenían que ver con la regularización de sus documentos para permanecer en el país, la atención primaria y cosas simples, como que algunos tenían presbicia y necesitaban anteojos. A este grupo de profesores se sumaron el año 2018, Ingribor Montenegro y Sofía Osses, al tiempo que llegaron tres nuevos alumnos que permitieron enriquecer y motivar aún más la decisión de explorar este ámbito un tanto desconocido

En lo pedagógico, trabajar con adultos no escolarizados y mayores de cincuenta años, supone grandes desafíos: enseñar a tomar un lápiz por primera vez, contar con la memoria como su principal herramienta, entender que hay en ellos necesidades específicas que requieren apoyos personalizados y que no se atendieron en su infancia,



procurar que la barrera del idioma no los aleje de la posibilidad de aprender a leer y a escribir, entre muchas otras cosas. Junto a esto, podríamos agregar otras variables cotidianas: que nuestros alumnos lleguen a las clases con el cansancio propio del fin de la jornada laboral y que recorren grandes distancias para poder ser parte de esta experiencia.

Ni el cansancio, ni el frío, ni la hora mermaron su entusiasmo por venir. La determinación de ellos por aprender fue nuestro mayor aprendizaje sobre responsabilidad social. Nuestros alumnos efectivamente sienten frustración, ya que no pueden leer direcciones, ni cuentas, ni contratos ni liquidaciones de sueldo. Se sienten avergonzados de su realidad en un mundo que no se detiene a esperarlos. Pero todo adquiere un sentido profundo cuando se les ilumina el rostro leyendo una palabra que entienden, una oración o escribiendo sus propios nombres sobre el papel. El proceso es lento y cada pequeño avance merece ser mirado como un gran logro; esas pequeñas satisfacciones contienen toda la emoción y son las que nos motivan a seguir, otro año más, en este camino de la enseñanza.

**Sofía Osses, Ingribor Montenegro
y Andrea Purcell**



■ Día del Profesor

Queridos Profesores:

Crecemos, aprendemos, seguimos creciendo, seguimos aprendiendo, somos un ciclo eterno en constante evolución, desde que nuestros ojos se abren para mirar con asombro, hasta que miramos hacia atrás y sonreímos satisfechos. Somos miradas de maravillación, con lentes multicolores, no importa quiénes somos hoy, quién seremos mañana. Ustedes han construido parte de esa esencia natural que nos define. Juntos hemos creado una sociedad, instalado valores y superado obstáculos, estamos subiendo una montaña de desafíos y gracias a su compañía no tememos llegar a la cima.

Nuestros rostros estaban apagados, oscuros, las preguntas se nos atoraban en la garganta, hasta que por fin encontramos un camino, se iluminaba y nos susurraba los misterios. Así fue como pequeñas semillas fuimos germinando, descubriendo lo nuevo, crecimos buscando el conocimiento que nos entregaría cada una de ellas, cada uno de ellos. Son nidos, que nos acogen y forman. Esa es la labor de quien nos enseña, un crecimiento didáctico, progresivo, lleno de vínculos, confianza, respeto y armonía. Quien educa se encarga de ayudar a sus estudiantes a soñar, entrega las herramientas para que lleguemos a nuestro horizonte. Sin importar las caídas, cada aprendizaje es parte de nuestra historia, forma parte de nuestra identidad.

Hoy, como estudiantes, miramos a los ojos a cada profesor que ha sido parte de nuestro proceso, miramos dando las gracias, porque fueron, son y serán quienes alimentan nuestra curiosidad y nos invitan un día a transmitírsela a quienes vienen después.

Feliz día del profesor.

Centro de Alumnos, Colegio La Girouette



Artesanías Chilenas
7° Básico

Queridos(as) profesores(as):

"Nacemos para ser humanos, pero sólo llegamos plenamente a serlo cuando los demás nos contagian su humanidad a propósito... y con nuestra complicidad". (F. Savater, El valor de educar)

**Reciban todo nuestro reconocimiento y
un muy feliz día del profesor(a)!**
56 años Colegio La Girouette.

Mónica Sadá M. y Félix Albagly G.

Santiago, 16 octubre 2018.



Entrevista a Camila Benavides,

Puntaje nacional en lenguaje y mucho más...

Cada año la PSU pone a prueba los conocimientos y las habilidades de nuestros alumnos, entre otros factores emocionales que se conjugan para enfrentar esta prueba. Ante este sistema de selección, el colegio comprende la necesidad de otorgar dentro de su educación integral las mejores herramientas para que nuestros alumnos se enfrenten a la PSU, con el fin que puedan obtener resultados que les permitan estudiar lo que deseen en la universidad que prefieran. En este marco, el colegio avanza hasta cuarto medio con **todos** sus estudiantes, sin desdibujar el sentido de su proyecto educativo que dice relación con la formación integral de todos nuestros alumnos y de la cual Camila es un gran ejemplo de esto.

¿Qué factores crees que determinaron tus excelentes resultados en la PSU?

Siempre he tenido ganas de aprender. Creo que ese ha sido mi **motor** desde siempre. Y mis padres lograron incentivar esta curiosidad desde que yo era chica, buscando espacios donde pudiera ser desarrollada. Me eligieron un Jardín infantil que giraba en torno a los libros, y con 4 años aprendí no solo a leer,

sino que a amar la lectura. Luego escogieron mi colegio, La Girouette, pensando que sería un lugar donde seguir aprendiendo y claro que lo fue.

Finalmente, el día de la PSU no me sentía nerviosa, sino confiada. Tenía claro que no era el esfuerzo de un día, sino que de muchos años. Ya sabía todo lo que necesitaba saber y esa era la hora de ponerlo en práctica. Estar segura de lo que una está haciendo, ayuda muchísimo, y aunque jamás esperé sacar puntaje nacional, sentí que me fue bien como para entrar a lo que quería; fue gratificante.

¿Cómo crees que el colegio te ayudó?

El colegio me entregó herramientas que me permitieron seguir avanzando y desarrollando mis capacidades. Lo que al final se tradujo en tener confianza de mis conocimientos. Tuve profesores que lograron motivarme, incluso en áreas que jamás pensé que podrían interesarme. Aunque me siento una persona completamente científica y matemática, sé que tengo la "parte humanista" muy desarrollada, ya que en el caso de Lenguaje y de Filosofía, tuve profesores que me dieron lecturas y dis-

cusiones enriquecedoras que llevaré siempre conmigo.

El resto fue mi trabajo. Siempre me esforcé mucho y no por las notas, sino porque me interesaba aprender. Absorber, entender y saber de todo un poco. Mis papás nunca me han exigido tanto en el ámbito académico, pues vieron que mi propia exigencia era suficiente.

Sin embargo, no siento que todo mi logro sea individual. Aunque mi trabajo y esfuerzo se ven reflejados en mi puntaje, también tuve un poco de suerte. Suerte de haber obtenido el máximo nacional. Pero más suerte de haber compartido sala con personas igual de capaces, talentosas y desafiantes... y aunque hoy me tocó a mí, cualquiera de nosotros podía haberlo logrado. Yo soy un resultado colectivo.

¿Qué mensaje le darías a tus compañeros de colegio sobre el trabajo escolar?

Creo que lo primero es entender que cada persona aprende de distintas maneras. Por esto, cada uno tiene que ser capaz de descubrir qué estrategias le acomodan. Yo jamás he sido buena estudiando, pero sabía que tenía buena memoria auditiva y visual. Entonces, para no estudiar de más, escuchaba todo lo que podía en clases, tomaba apuntes con colores específicos y dibujaba, porque en vez de distraerme, me concentraba aún más en lo que decían.

Lo segundo, y no menos importante, es no estresarse tanto. Dejar de compararnos tanto con los demás y dar el máximo de nosotros mismos, sin llegar a desgastarnos. Siento que para eso es necesario tener un equilibrio entre las responsabilidades del colegio y las actividades fuera de él, que fueron fundamentales para mi crecimiento personal.

Por último, quiero decirles a las generaciones que vienen que el trabajo escolar requiere de muchas cosas: horas, tareas y responsabilidades. Pero todo vale la pena, cuando se tiene un objetivo. Así que, define tu propósito y persíguelo.

Querida Camila:

Leer tus respuestas nos llena de orgullo, de alegría. Te agradecemos mucho tus palabras que sabemos orientarán a tus compañeros de colegio. Para tus profesores serán palabras de aliento para seguir avanzando en nuestra tarea.

Personalmente, valoro tu mirada integral y justa que expresas con relación a tus aprendizajes: tu esfuerzo personal y colectivo, tus padres como referentes permanentes y tu colegio como un lugar que siempre te desafió a aprender. Además, es muy lindo que hables del gusto de aprender, creo que eso es tu mejor logro, tu "puntaje personal" para toda la vida.

Vuelvo a agradecerte el tiempo que has dedicado a la entrevista y te deseo que sigas avanzando en tus distintos aprendizajes. Cuenta siempre con tu colegio para lo que necesites.

Un gran abrazo

Mónica Sadá

Proyecto Fraternité:

El Tártaro 2019

Proyecto solidario de atención dental



El trabajo del Proyecto "El Tártaro" 2019 se desarrolló satisfactoriamente, pues nuestros alumnos de segundos medios 2018 mantuvieron un comportamiento comprometido en sus tareas y amable en el trato tanto con los pacientes, los profesores y los profesionales que participaron de esta experiencia. Este año, los trabajos se extendieron además de El Tártaro mismo y Rinconada de Silva, a la localidad de Rinconada de Guzmanes, en la Escuela Padre Hurtado, donde se registraron 117 pacientes que recibieron 900 atenciones dentales; hay tratamientos en lista de espera para una próxima visita. Las organizaciones sociales de la localidad y la escuela quedaron muy contentos y motivados por seguir trabajando para conseguir un box dental para Guzmanes. En la clínica de la junta de vecinos de Rinconada de Silva se atendieron 70 pacientes, quienes recibieron 215 atenciones dentales. Están muy entusiasmados estos vecinos para levantar un proyecto que pueda conseguir con las autoridades de salud un

dentista mensual que lo envíe el servicio nacional de salud. En la Escuela de El Tártaro se atendieron 200 pacientes, que recibieron 600 atenciones dentales, más 16 niños del Jardín infantil vecino que fueron atendidos por el médico Mario López, en medicina general. También, 63 personas de las diferentes localidades recibieron atención oftalmológica -de parte de las doctoras Ingrid Sánchez y Ximena Toledo- y sus respectivos lentes ópticos, donados por nuestro apoderado Felipe Vives. Estas actividades se realizaron en un ambiente de mucha armonía con la comunidad y entre los alumnos participantes.

Mme. Clara Aguayo

Coordinadora Proyecto Solidario El Tártaro

El Proyecto Fraternité de salud bucal tiene más de 30 años de trayectoria en nuestro colegio y ha ayudado a personas de diversos lugares de nuestro país. En esta oportunidad, tuve el privilegio de ser parte de este proyecto tan bonito e inspirador en la Comunidad de El Tártaro y me gustaría entregar mis impresiones sobre el proyecto.

Primero que todo, el proyecto representa una ocasión única y muy bien recibida por las personas de la comunidad de El Tártaro, pues nos encontramos con familias enteras que año a año se benefician con la revisión de salud dental, porque su carencia económica o la distancia entre sus localidades y algún centro asistencial, les impide recibir este servicio. Claramente, la gratuidad es algo impagable para estas personas, sobre todo porque la revisión y trabajos dentales son de primera calidad, gracias a los excelentes profesionales que año a año aportan con su arduo trabajo a esta hermosa causa solidaria.

En segundo lugar, la labor realizada por los alumnos es sin duda una oportunidad de aprendizaje realmente única. Lo es para acercar a nuestros estudiantes a una realidad que requiere atención y preocupación; también, para que los estudiantes indaguen en un área de la salud que los acerca a futuras carreras profesionales; y, finalmente, es una oportunidad para retribuir a nuestra sociedad con un granito de arena, ayudando a los más necesitados, ya sea siendo el asistente del dentista o escuchando las historias de los pacientes, quienes muy cariñosamente les cuentan de sus vidas, de sus necesidades, de su alegría de contar con la ayuda del Proyecto Fraternité. Dicho cariño, se vio retribuido con sonrisas, abrazos y pequeños gestos que estoy segura tocó el corazón de nuestros estudiantes.





Finalmente, solo puedo concluir que el proyecto Fraternité es fundamental para crear conciencia social en nuestros estudiantes, quienes en algunas ocasiones se encuentran ajenos a las necesidades de su propio país. A través del proyecto de salud bucal, nuestros estudiantes se acercan a esta realidad y se hacen partícipes del proceso de ayuda desinteresada hacia estas personas y con la sola intención de devolverles, gracias al gran trabajo de los profesionales que los acompañan, la sonrisa a la gente de El Tártaro y sus alrededores.

Carla Villablanca, Profesora



Apertura de nueva sede: Rinconada de Guzmanes

La gran noticia de este año fue que el colegio abrió una nueva sede de atención dental en la escuela Alberto Hurtado, ubicada en Rinconada de Guzmanes. Cada día se trasladaban a la escuela un grupo de alumnos junto a los dentistas para atender a los vecinos de la localidad. Valentina Verdejo, ex alumna, quien ha trabajado por 16 años en este proyecto solidario, estuvo a cargo de este nuevo espacio que logramos implementar gracias a la labor conjunta del colegio con las comunidades sociales de base. Muchas gracias a Mme. Clara, coordinadora del proyecto solidario, a Diego Alcocer, odontólogo, ex alumno, actual apoderado y director de nuestro proyecto de salud bucal, por sostener los vínculos y las gestiones de esta gran tarea del colegio.



A continuación, la apreciación de Valentina sobre el trabajo realizado en Rinconada de Guzmanes:

"El que hayamos podido estar allá es producto de un año completo de trabajo, constancia y dedicación por parte de los profesores y exalumnos que nos mantenemos vinculados al colegio, a través de este hermoso proyecto."

Gracias por estar siempre preocupados y atentos por generar estos espacios en los cuales todos podemos de alguna forma participar, aportar y continuar vinculados. Desde mi punto de vista, ¡fue una gran semana!



Embajador de Francia en Chile visita La Girouette

Hoy, 30 de mayo, en la mañana, tuvimos el agrado de recibir al recién nombrado Embajador de Francia en Chile, M. Roland Dubertrand. El embajador vino acompañado de Mme. Marie-Noëlle Rodríguez, Agregada de Cooperación Lingüística y Educativa del Instituto Chileno Francés.

El señor embajador y la señora Rodríguez fueron recibidos por el director del colegio, Sr. Félix Albagly Giroux, la Directora Académica, Sra. Mónica Sadá, y la Sub Directora de Enseñanza Media Sra. Pamela Olivares.

Durante la visita a nuestros invitados se les mostró el colegio, para lo cual ingresaron a algunas salas de clase, donde el embajador pudo observar personalmente cómo se enseña el francés en el colegio. Agradecemos a la clase de 1° básico de Mme. Sofía Osses, quien le ofreció una canción de bienvenida. Luego recorrimos los Jardines Infantiles, donde fuimos recibidos por la Coordinadora del nivel y educadora de Grand Jardin, M. Eugenia Ortúzar. En

la visita tuvimos la ocasión de presenciar una clase de Ciencias Naturales en el Moyen Jardin, a cargo de la educadora M. Carolina Pozo y finalizamos la visita saludando a los alumnos más pequeños de Petit Jardin.

El señor embajador quedó muy contento con la visita y con el nivel de enseñanza del francés que se imparte en La Girouette, así como con las muestras de arte reflejadas en cada rincón del colegio. Todos los años, nuestros alumnos se presentan a los exámenes internacionales DELF de nivel A1 a B2 -en los que obtienen excelentes resultados- siendo este último requisito para la entrada a la universidad en Francia o para algún país francófono. Además de ser un centro de examen para otros colegios, La Girouette ha sido también centro de formación para profesores de francés en colaboración con el Instituto Chileno Francés.

Al señor Embajador le impresionó, asimismo, que el colegio mantenga la enseñanza de la Filosofía desde 3° básico hasta 4° medio y



quedó gratamente complacido con el nivel de relación que el colegio mantiene con el Instituto Chileno Francés de Cultura. Finalmente, hizo hincapié en recordarnos que La Girouette es el único colegio en Chile reconocido por el gobierno francés con el sello "France Éducation".

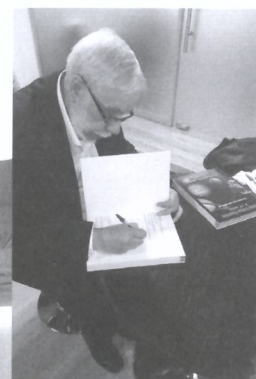
Agradecemos muy sinceramente la visita del señor embajador y de la señora Rodríguez, pues ello da cuenta del reconocimiento del gobierno de Francia por lo que realiza el Colegio La Girouette en Chile para mantener la enseñanza del idioma francés como primer idioma extranjero, hasta 4° medio. La enseñanza del idioma nos permite acercarnos a otra cultura, rescatando sus valores humanistas.

Esta visita nos permitirá establecer relaciones más estrechas de cooperación con nuestros homólogos del mundo educativo francés en Chile.



Lanzamiento del libro del profesor Rafael Cautivo

El jueves 18 de octubre, un grupo de profesores y profesoras y la Dirección del colegio acompañó al querido colega Rafael Cautivo en el lanzamiento de su libro "Módulo Física Electivo 3° y 4° medio. Los conceptos y sus fórmulas", en una emotiva ceremonia que realizó la editorial encargada de la confección y distribución del libro. Como sabemos, el profesor Cautivo es un destacado profesor de nuestro colegio, formador de muchas generaciones de estudiantes y de profesionales que también se dedicaron a la Física. Deseamos que este texto llegue a todos los lugares de Chile, donde existen personas tan apasionadas por aprender y enseñar, como lo ha hecho nuestro querido Rafa. ¡Enhorabuena, profesor Cautivo!



Despedida a Mme. Carmen Román

Nuestra querida Mme. Carmen ingresó al colegio el 1° de marzo de 1991, es decir, al día de hoy, 28 años de trabajo en La Girouette, tiempo después del cual ha decidido retirarse a descansar.

Durante todos estos años Mme. Carmen enseñó el francés a muchas generaciones, que hoy lo aprovechan en las más variadas instancias, desde los estudios en Francia o Canadá hasta el desenvolvimiento en viajes. Hoy que nos deja, queremos agradecerle la entrega a sus alumnos y al colegio, pues Carmen no sólo hizo clases de francés, sino que participó en muchos aniversarios del colegio junto a Mme. Hélène, no sólo disfrazándose junto a ella de todo tipo de personajes, sino que participando en el proyecto Fraternité como también siendo un gran aporte en los viajes de estudio a Francia. Mme. Carmen inauguró junto a mí el primer viaje de estudio a Francia, en enero de 1998, un viaje muy grato, tanto así que al año siguiente volvimos a ir juntos. Y de ahí Mme. Carmen acompañó a los alumnos también los años 2000, 2002, 2003, 2005, 2008, 2009, 2010, 2013 y se jubiló de los viajes de estudio el año 2015, habiendo completado 11 viajes, luego de lo cual me dijo al volver: *¡No más Félix, ya está bueno!* A modo de comentario quiero decirte, querida Carmen, que recién este año Ernesto igualó tu marca...

Hoy que te retiras, querida Carmen, quiero agradecerte tu generosa y abnegada entrega a nuestro colegio, una profesora muy querida por todos tus alumnos, por los profesores y por la Dirección del colegio.

A nombre de todos quienes trabajamos en La Girouette te deseo toda la felicidad y un merecido descanso.

Félix Albagly Giroux, Director



Despedida a Mme. Clara Aguayo

Esta noche, quiero rendir un sentido y muy especial homenaje a una persona que ha trabajado incansablemente por el colegio durante 42 años y que se retira merecidamente a descansar. Y deseo hacerlo en esta ocasión de la Ópera, puesto que Mme. Clara Aguayo trabajó desde los inicios de este proyecto junto a Mme. Hélène, creadora de esta gran obra artística.

Mme. Clara colaboró con Mme. Hélène en las distintas facetas de esta gran producción artística, desde el guion hasta la coordinación de todas las actividades que implica este montaje, durante muchísimos años.

Pero además de reconocer su importante aporte a la Ópera, Mme. Clara colaboró sustancialmente con el colegio en otras tantas actividades y proyectos. Así, por ejemplo, lideró desde sus inicios el Proyecto Fraternité, la acción solidaria de salud bucal que realiza el colegio desde hace más de treinta años, cuando comenzó prestando servicios en la caleta de Huelden, Chiloé, hasta estos días, que lo hace en la localidad de El Tártaro, comuna de Putaendo, en donde Mme. Clara sigue gestionando, apoyando y fortaleciendo la ayuda solidaria que presta nuestra institución.

Durante estos largos años de trabajo, Mme. Clara fue un pilar fundamental en todas las instancias pedagógicas del colegio, especialmente desde su cargo de Inspectora General, en cual su mirada y accionar fueron un aporte constructivo, firme y orientador de nuestro proyecto educativo y de muchas generaciones de nuestros exalumnos.

Hoy que Mme. Clara se retira, quiero agradecerle su generosa y abnegada entrega a nuestro colegio y especialmente el apoyo que le dio a mi madre durante sus largos años de trabajo.

Querida Mme. Clara, a nombre de todos quienes trabajamos en La Girouette, le deseo toda la felicidad y un merecido descanso.

Félix Albagly Giroux, Director

Centro de Padres despidió a profesoras

Quisiéramos dar nuestros más sinceros agradecimientos a nombre de todos los apoderados del colegio, a dos grandes personas que fueron parte fundamental en la educación y formación de nuestros hijos

Mme. Carmen Román, gran educadora, estuvo a cargo de enseñar a nuestros niños el Francés con paciencia y perseverancia.

Acompañó a varios terceros medios en el viaje de estudios, sacrificando sus vacaciones de verano para acompañar y cuidar a nuestros hijos.

Quedarán grandes recuerdos en todos a quienes enseñó y acompañó en este camino del aprendizaje y del conocimiento de la lengua francesa.

Mme. Clara Aguayo entregó gran parte de su vida a una tremenda labor como la de ser inspectora general de nuestro colegio, y quien, sin duda, fue parte fundamental de la columna vertebral de La Girouette, acompañando siempre a Mme. Hélène.

A cuántos de nosotros, exalumnos, nos habrá llamado a conversar a su escritorio, siempre con una palabra cariñosa, aunque fuera para retornos o dar un sabio consejo; siempre atenta y dispuesta a apoyar a los apoderados frente a alguna situación que involucrara a nuestros hijos; preocupada de que las actividades, dentro del colegio, se desarrollaran en un ambiente seguro, de disciplina y sana convivencia; pilar fundamental de la Ópera desde sus inicios y por muchos años pilar fundamental del Proyecto Solidario Dental desde Huelden, pasando por Huentelauquén, hasta ahora en "El Tártaro".

Mme. Clara siempre será parte de la historia de La Girouette y sin duda estará en el recuerdo de muchos que tuvimos la suerte de conocerla.

GRACIAS A AMBAS POR SU INCONDICIONAL ENTREGA

Terceros medios en charla sobre Inmigración

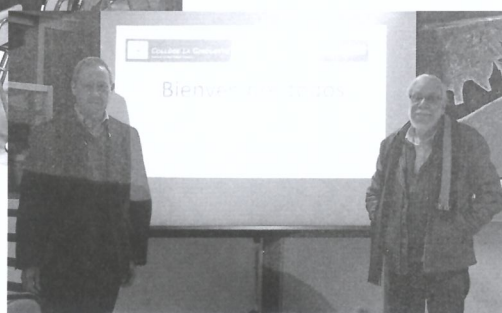
El jueves 21 de junio, nos visitó el sociólogo Lorenzo Agar, experto en procesos migratorios, quien vino a exponer sobre el fenómeno de la inmigración en Chile y las consecuencias que implicará esto, desde la generación de políticas públicas hasta la conformación de la identidad nacional. Agradecemos a los profesores que acompañaron a los alumnos y a quienes realizaron la gestión.



Capacitación profesores



El jueves 12 y el viernes 13 de julio, todo el cuerpo de profesores participó en una jornada de capacitación en el sistema School Track, plataforma con la cual el colegio administrará el trabajo docente y administrativo-docente, a partir del año 2019. Esta innovación tecnológica nos permitirá una gestión más eficiente del colegio. Agradecemos a la Dirección por este avance y al profesor Rafael Cautivo, profesor encargado de la marcha blanca, de la capacitación y de la aplicación de esta plataforma.



Enseñanza Media

1º a 4º medio

Gaspar Agustín Álvarez López • Manuela Elena Barra Bronfman • Greta Adelaida Berger Casademont • Ignacia Nicole Borne Bass • Francisca Johanna Bustamante Vargas •
 Javiera Angelina Castillo Romero • Ismael Couso Del Río • Katia Violeta Echeverría Mahana • Rosario Celeste Gaete Labarca • Maite Ratze Glisser Yachan • Lorenzo Javier
 Godoy Henseleit • Francisca Sofía González Murath • Pedro Luciano Alejandro Lacalle Pimstein • Matilde Gabriela Leporati Chiuminatto • Alonso Antonio Lira Muñoz • Lucía
 Belén Moreno Jequier • Antonia Naomí Muñoz Arntz • Florencia Olivera Pelegri • Isidora Parr Bornhorn • Leo Daniel Reinecke Jeria • Antonia Leonora Rivera Ruiz • Felipe
 Antonio Rojas Roessler • Martina María Pía Serrano Belmar • María Ignacia Silva Arangua • Laura María Swanek Andrade • Roberto Alonso Valiente Manzur • Tomás Wityk
 Redondo • Pablo Mateo Zapata Kappes • **Profesor:** Walter Valdivieso



1º Medio A

Trabajo de Jefatura en Primeros Medios:

Creciendo en la amistad

El trabajo de jefatura estuvo a cargo del equipo conformado por la profesora Cecilia Sotomayor, como coordinadora, la psicóloga Romina Orlandini, apoyando el diseño de la orientación y las entrevistas con los niños (entre muchas otras cosas) y por los profesores Walter Valdivieso (1ºA), y Ernesto Cuadra (1ºB), como profesores jefes. El propósito educativo central de nuestro trabajo fue hacer que estos muchachos y muchachas venidos de Madrigal y La Girouette, formaran una comunidad curso, que construyera juntos una historia de experiencias que cimentan la amistad. A través de estas fotografías, queremos ilustrar algo de estas copiosas experiencias.

En Isla Negra visitaron la casa de un navegante de tierra, coleccionista de mascarones y barcos en botella, trotamundos, gourmet de libros... poeta.

Nuestro Director Félix Albagly nos invita a

acampar en la localidad de Las Cruces. Armar la carpa fue el primer trabajo en común de los grupos que apenas se venían conociendo.

El mar mismo salió al encuentro de los estudiantes y los acompañó hasta la Estación Costera de Investigaciones Marinas de la UC, donde aprendieron de su vida y de su generoso sustento.



Son ya largas las sombras sobre la arena, aun más largas son las sonrisas, no quieren acabar el día. Palabras y flores, metáforas del cariño que van construyendo.



La sala de clases puede ser una casa que se enfiesta, un laberinto que quiebra la cabeza, un hangar donde se ensaya el vuelo... y volver a la terraza para hacer nuevas experiencias. En la tradicional pared de Camargo aterrizó la libertad.



Amistad

Los estudiosos y estudiosas no saben muy bien de dónde podría venir la palabra amistad; se cree que su origen estaría en la palabra amor.

Aprender a convivir, trabajar juntos, tolerarnos, respetarnos, contribuir con nuestras capacidades a un proyecto común y valorar las de los demás, es un gran desafío de la educación permanente; es misión familiar, personal y social, y por supuesto, en esta hora ha sido reto de nuestro 1º medio A, junto a su profesor jefe y los colegas de la coordinación. Este año podría ser recordado como el año en que descubrimos la importancia de ser comunidad, que todos sumamos que **la unión hace la fuerza**. Un día, el grupo de coordinación les dijo a ustedes que para realizar las funciones que demanda un proyecto común, posiblemente no necesitábamos ser amigos; por mi parte siempre he pensado que ese día hicimos una opción pedagógica, porque la amistad no se puede imponer, nace de una profunda apertura y gratuidad; la Amistad confía, no tiene interés; lo que pudiera ser cosa de uno solo, para ella es cosa de dos o más. Los problemas, los triunfos, las alegrías, las tristezas, el trabajo como dije, no se pueden imponer, pero sí se puede proponer como un camino de vida, parafraseando al Beatle McCartney, un **long and winding road que me lleva hasta la puerta de tu casa**. ¡Vaya que vale la amistad en el camino de todo ser humano! Por algo tantas mentes lúcidas, tantos cantantes y la sabiduría popular han escrito sobre ello: un libro **best seller** en estos días, **De animales a Dioses**, dice que ha sido el principio de cooperación el que nos hizo prevalecer sobre los otros hombres de la prehistoria; me acuerdo de Platón y su Banquete; de Roberto Carlos que dijo, **Eu quero ter um milhão de amigos e assim mais forte poder cantar**; de Steven Spielberg y su película Amistad; y por último, ¿no dice acaso el adagio del pueblo, **más vale tener amigos que, plata?**

Junto al 1ºA hicimos un poco de este largo y a veces serpenteante camino que nos lleva hasta la puerta de la Amistad, que en su perfección siempre estará más allá. Por eso es que hay grados de amistad y algunos de ustedes son capaces de vivirla tan profundamente que a veces no se sintieron correspondidos. Tranquilos, tranquilas, hay que dar tiempo y también hay que aprender

Quedarán en mi recuerdo algunos recodos de este camino en que fuimos construyendo, esto que los griegos antiguos llamaban el ágape o amor fraterno, de hermanos, y que para nosotros ha devenido en Amistad, las salidas a Las Cruces y a Cerrillos; tantas reuniones que tuvimos para recomponer lazos rotos o desconfianzas; nuestras mediaciones en Proyecto; nuestras convivencias; los padrinzgos y madrinazgos; los juegos que hicimos en Orientación para reforzar el trabajo en equipo. Con ustedes yo crecí en la amistad.

Walter R. Valdivieso S., Profesor Jefe, 1ºA

Visita al Metro

Nuestra visita al metro fue una experiencia para aprender de forma divertida, una experiencia única ver y apreciar obras de arte que se han expuesto de forma pública para fomentar la cultura en la sociedad. Observar el arte del metro y saber la opinión de frecuentes pasajeros es muy interesante, porque podemos mirar el avance de Chile y la intención que tiene: viajar viendo obras de arte y de esa forma aprender, ya que en nuestro país no se valora tanto el arte, dado que no es muy accesible poder verlo. Pero gracias a esta idea, gente que no tiene esa posibilidad puede acceder a elementos de la cultura. Gracias a esta visita al metro tuvimos la oportunidad de darnos cuenta de esto, de lo que generan estas obras de arte. Nos dimos cuenta de que los inmigrantes aprecian más las obras de arte que los propios chilenos, también de que cada obra de arte representaba una historia, un momento importante para Chile. También agradecemos la charla de metroarte, ya que nos ayudó a valorar y a aprender mucho más.

A la vez fue una experiencia para conocernos más como generación, pues conversamos entre todos y al almorzar juntos. También fue una oportunidad para prepararnos para el viaje de estudio, ya que usamos la misma metodología que sería viajar en cuadrillas.

Respecto a Proyecto, esta visita nos ayudó para aprender más sobre murales y nos pudimos poner en la situación de dónde vamos a poner el mural, es decir, conocer el espacio y el ambiente para ubicar nuestro mural y pudimos captar ideas de las personas. Nuestra estación favorita fue universidad de Chile (línea 1), pues estaban pintadas casi todas las murallas, por lo que eran más visibles, además encontramos que esa pintura expresaba mucho y era hermosa.

Greta Berger y Antonia Muñoz



Nuestra visita a Las Cruces

Al principio, no le teníamos muchas esperanzas al viaje, ya que como curso no éramos muy unidos y pensábamos que no iba a dar resultado. Al llegar nos encantó el lugar, debido a que era muy acogedor y grande. Después de instalarnos, salimos a pasear por la localidad y llegamos al museo de Pablo Neruda, donde pudimos apreciar las obras de este gran poeta chileno y la bella ubicación de su casa. Después de almorzar, nos fuimos a la playa, donde hicimos muchas actividades recreativas para unirnos como grupo de proyecto y como el nuevo curso que se estaba formando. En estas actividades nos dimos la oportunidad de conocernos fuera del ámbito del colegio de una manera poco tradicional, pero muy efectiva. Al finalizar la actividad, nos devolvimos caminando por la playa y recogimos objetos para hacer el regalo de amigo secreto. Una vez que llegamos, nos abrigamos y cuando se oscureció, subimos a la fogata donde cantamos alrededor del fuego y pasamos un buen rato. Podemos decir que fue nuestra actividad favorita. Al día siguiente nos levantamos ansiosos a tomar desayuno para luego avanzar con el regalo de amigo secreto, que fue una muy buena idea, ya que hicieron que nos conectáramos con la naturaleza mediante nuestras habilidades de arte, con el fin de hacer un regalo creativo. Al finalizar, fuimos caminando en grupos hacia el Centro de Biología marina de la Universidad católica, ubicado en la parte más alta de Las Cruces, por lo que tenía una vista increíble al mar. Aprendimos sobre las especies y el cuidado de la biodiversidad del mar y luego interactuamos con animales marinos. Llegamos a almorzar un tanto apurados para comenzar con la entrega del regalo de amigo secreto y terminado esto nos subimos al bus para volver a Santiago, después de estos dos días maravillosos en este lugar, donde creamos un ambiente de confianza y se nos dio la oportunidad de conocer a nuestros nuevos compañeros. Pudimos apreciar nuestro entorno y la conexión con la naturaleza que se generó. Al final de todo, pasamos tiempo juntos y pudimos notar que fuimos formando lazos de amistad y relaciones muy buenas que nos ayudarán a estar estos cuatro años. Encontramos que fue un muy buen proyecto para unir a dos cursos mediante un viaje lleno de alegría y risas en este hermoso lugar, que dio espacio para crear todas esas memorias y aventuras en la playa que atesoraremos el resto de nuestra permanencia en el colegio.

Katia Echeverría 1ºA



Camilo Alarcón Londoño • Gabriel Bravo Senerman • Benjamín Bruhn Palma • Rafael Castelli Yankovic • Magdalena María Catalán Méndez • Diego de la Cuadra Olivares • Elisa Dib Lagos • Antonia Emilia Durán Godoy • Francisca Pascal Feliú Cavallo • Colomba Jesús González García • Francisca Irazoqui Ríos • Camila Amelia Marchant Fliman • Felipe Muñoz Piwonka • Gabriela Antonia Ochoa Barrera • Nicolás Olivera Pelegri • Valeria Olivera Pelegri • Elisa Palma López • Martina Laura Peralta Piña • Antonia Belén Rebolledo Marchant • Fernanda Antonia Reyes Hinrichsen • Martina Elisa Robledo Dávila • Thomas Gabriel Rojas Delaney • Santiago Salas Hinojosa • Catalina Ignacia Salazar Cazenave • Raimundo Solís Bacigalupo • Camila Ananda Taboada Stern • Gabriel Valenzuela Pizarro • Josefa Andrea Venegas Aravena • Pedro Vidal Freire • **Profesor:** Ernesto Cuadra



1º Medio B



Las Cruces

El proyecto Las Cruces , fue una actividad que desde nuestro punto de vista, estaba muy bien construida para que la unificación del curso fuera primordial. Las actividades fueron muy entretenidas, en todos sus aspectos.

Llegamos a un lugar muy bonito y nos recibió el director del colegio don Felix Albagly, nos dio la bienvenida y nos entregó instrucciones para cuidarnos nosotros y cuidar el lugar.

La visita al ECIM fue muy especial, ya que esta actividad estaba más asociada con el aprendizaje sobre la fauna marina, no tanto sobre el trabajo con los compañeros, en excepción de la actividad de catalogar peces, ya que era en grupos, y uno aprendía como trabajaban sus compañeros.

Con respecto a los almuerzos la comida y la cena, se podría decir que nunca nos falló, ya que era muy sabrosa y bien cocinada, nunca hubo ningún inconveniente en excepción del atraso del pollo. Lo único que nos pareció un poco exagerado, fue la sopa, pero no fue "la sopa" en sí, sino que fue el hecho de la comamos demasiado tarde, después de una jornada agotadora, en la cual creo que hablo por todo el curso al decir que estábamos cansados.

“Por fin entré a la Media y a un nuevo curso”

Una estudiante de 1° medio me dijo en una entrevista de jefatura al inicio del año: “¡por fin entré a la media!, porque cuando uno llega a 7° Básico y pasa al patio grande, percibimos la mirada de los compañer@s de media que nos dicen *ojo, estás en este patio grande, pero cuidado con creerte de media, porque no lo eres*”.

Entonces, llegar a primero medio es un anhelo, un deseo anidado desde que se ingresa a la Básica, pero con un desafío mayor: ingresar a un proceso de inclusión, La Girouette y Madrigal, con el reto de generar un nuevo curso, una nueva comunidad de compañeras y compañeros y eso representa para ellos y ellas un tremendo esfuerzo social; incluirse, reintegrarse, hacer nuevas amistades, conocer nuevos hogares, sentarse con quién nunca lo había hecho, ser aceptado, crear un grupo, poner en acción competencias sociales que permitan la apertura a la construcción de un nuevo grupo de pertenencia, vivir una nueva etapa de vida.

La jefatura de primero medio también es una tremenda oportunidad, pues se trata de acoger a un grupo de estudiantes que ingresan con una serie de temores, angustias, miedos e inseguridades del nuevo escenario al que se enfrentan.

¿Cómo acompañar a un grupo de estudiantes adolescentes, a sus madres y padres a crear una nueva comunidad curso?

Me remito al origen, a un párrafo de aquella carta escrita por Madame Heléné a los apoderados de 7° básico, el 10 de diciembre de 2007, cuando comenzó esta idea, para iniciarla con este curso el 2010.

“Nuestros objetivos son que los estudiantes crezcan armónicamente en lo académico y en lo social y vivan una nueva etapa de Educación Media como una oportunidad para establecer nuevas relaciones enriquecedoras entre pares que tienen experiencias comunes y también muy disímiles, pero necesarias de compartir...”

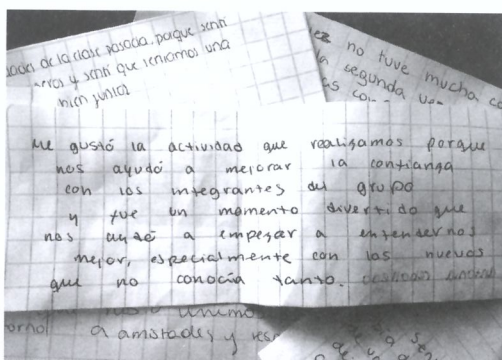
“Los invitamos a ustedes, madres y padres, a asumir el compromiso de crecer junto a sus hijos en un proyecto que se aprecie con altura de miras, instalando en las fortalezas y oportunidades para los jóvenes y en la posibilidad cierta de hacer comunidad educativa en un plano integrador”.

Durante estos dos últimos años he entrevistado a todos los estudiantes y comparto los comentarios sobre esta iniciativa inclusiva: “muy buena idea”: “excelente, se nos abre un nuevo curso y un nuevo colegio”; “cuando vi



las listas lloré, porque no había quedado con mis amig@s, pero ahora estoy súper content@, porque al contrario de lo que pensaba mi grupo se amplió”; “en este nuevo formato de curso pude conocer mejor a compañer@s que tenía desde chico y con los cuales nunca había jugado”; “ingresé con miedo, pero lo superé con amistad y cariño de este nuevo curso”.

Ernesto Cuadra, Profesor Jefe 1° año B



El armado de carpas fue excelente, no hubo problemas, solo pequeños retrasos. Además uno empezaba conociendo a sus compañeros de carpa en el armado de esta.

Los juegos en la playa fueron muy buenos. Según nuestro punto de vista, fue la actividad que más afectó en el proceso de unificación del curso. Los juegos eran muy entretenidos, todos nos reímos jugando.

La fogata fue una actividad bonita. Los cancioneros estaban bien hechos, pero los músicos no se sabían todas las canciones, por lo que se “chacreo” un poco la fogata.

El regalo del amigo secreto fue muy entretenido, pero también, fue interesante que el regalo fuera hecho y recolectado desde cosas naturales o el suelo. Esto hizo que nos olvidáramos de las cosas materiales. En lo unificador, se podría decir que la dinámica de entrega fue fundamental para esto, ya que aparte de tener que entregar el regalo, había que explicar el significado de este.

La visita al museo de Pablo Neruda fue más de conocimiento cultural. Fue una de las más entretenidas, y muy interesante, ya que la mayoría de los del curso no tenían idea de su historia. La casa era muy bonita, y la playa también.

Terminamos esta nota agradeciendo al Director Felix por acogernos en ese hermoso lugar de Las Cruces, a nuestro profesor Jefe Ernesto Cuadra que junto a las profesoras Cecilia y Romina nos acompañaron, condujeron las actividades y estuvieron siempre pendientes de nosotros.

Gabriel Valenzuela, Pedro Vidal y Nicolás Olivera 1°MB





2º Medio A



Las muchas fotos del año no alcanzan para dar cuenta de todo lo que hemos vivido como curso. Partimos el año con grandes desafíos en lo académico. Ustedes mismos expresaban que sus metas del año eran subir las notas o mejorar en las asignaturas que les costaban más. Poco a poco fuimos aprendiendo que los verdaderos desafíos pueden formularse de otra forma: superar las dificultades, fortalecer vínculos, mejorar las estrategias de estudio, valorar aprendizajes que antes no parecían llamativos, considerar el trabajo propio y el de los compañeros: disfrutar de los procesos y no sólo poner el acento en los resultados.

Nuestra directiva de curso logró canalizar intereses variados. Nos enfrentamos a distintas marchas y discutimos sobre la importancia de avanzar como sociedad en temas de género y educación no sexista. Escuchamos con respeto lo que cada uno tenía para aportar y aprendimos de nuestras propias diferencias. También hubo concurso de talentos, bailes y emotivas despedidas que sin duda son parte del importante sello de ustedes como curso.

El Proyecto de Asignaturas Integradas nos llenó de desafíos. Las primeras reuniones fueron para crear grupos de comunicaciones y para decidir los días en que podrían reunirse. Llenaron el calendario y armaron una carta Gantt de cada paso. Durante casi cuatro meses tuvieron que responder grandes preguntas sobre el Universo y la vida, lo que dio como resultado una muestra maravillosa de cinco obras de su autoría. Cinco obras que destacaron por sus guiones, vestuario, escenografía y composiciones musicales. Felicitaciones porque en cada ensayo pude ver las dificultades que enfrentaron y la manera maravillosa en que lograron salir de ellas. El colegio entero recordará sus obras como muestra de un trabajo de gran calidad.

Al terminar Proyecto empezamos rápidamente a trabajar en el Aniversario del Colegio. Parecía que el tiempo no sería suficiente para organizar las pruebas, los guiones, las instrucciones, las actividades de los Jardines y tanto detalle necesario para que todo resultara bien. Finalmente, gracias al trabajo arduo de los jefes, jueces, animadores y todo lo que cada comisión hizo en los Consejos de curso, logramos tener unas Alianzas entretenidas e inolvidables.

El año ya terminaba cuando tuvimos que enfrentar nuevos desafíos. La convivencia es, sin duda, uno de los temas más delicados en el sistema escolar y en cualquier esfera de la vida. Sabemos que hay cosas que tendremos que seguir trabajando poco a poco, pero de lo que estoy segura es de que todos aprendimos que la tolerancia y el respeto entre nosotros, están en la base de nuestros vínculos. Si eso se ha roto en el pasado o se rompe en el presente, es importante poder trabajarlo con convicción para salir adelante fortalecidos.

El Tártaro es nuestro último trabajo juntos y ya partió de la mejor manera posible. Nuestras visitas a Putaendo y a la Escuela Paso Histórico resultaron muy bien. La comunidad de la escuela sintió su compromiso y valoró profundamente el trabajo que ustedes realizaron con los niños. Estamos todos felices de partir este, nuestro último viaje. Sabemos que desplegarán una vez más sus valores más profundos, donando su tiempo y esfuerzo a las personas menos favorecidas de nuestro país.

Los llevaré siempre en mis mejores recuerdos de este 2018 en el 2º medio A.

Mme. Andrea Purcell





2º Medio B

Aniversario del colegio 2018

La experiencia de ser jefe de Alianza y organizar como generación el aniversario del colegio fue bastante demandante, sin embargo, logramos superar todas las diferencias que se presentaron. Nuestro objetivo como jefes de Alianza era hacer una celebración buena dentro de los parámetros del respeto y de sana convivencia, lo que creemos se logró. Fue una tarea ardua, ya que se exige mucho más de lo que uno cree. La organización que hay detrás de la festividad comienza con una introducción al proyecto por parte de nuestros profesores jefes, aproximadamente un mes antes de la misma para elegir luego a los jefes de Alianza. La división del colegio en tres grupos y la organización de los horarios de las actividades deportivas y recreativas son algunas de las tareas que se nos asignaron. Todas estas actividades fueron un gran desafío; por ejemplo, las listas equilibradas de cada alianza; la realización en el tiempo requerido de actividades como el carro alegórico, el lienzo, el poste, el baile, etc. Cumplimos con éxito el desafío, además que podemos decir que fue una oportunidad de aprendizaje, de conocer a nuestros compañeros de otras generaciones, de compartir con ellos y disfrutar de los días de celebración del tradicional aniversario de nuestro colegio.

Clara Vivanco e Ignacio Navia, Jefes de Alianzas, 2º medio A

Visión jefatura alianzas 2018

Las Alianzas 2018 las recordaremos como uno de los momentos significativos para los segundos medios, puesto que se hicieron parte de una antigua tradición en La Girouette, planificando y organizando una serie de actividades y pruebas que involucraban competir sanamente tras un objetivo común. Hubo que crear guiones, instrucciones y darle valor a cada prueba con los puntajes asignados. Todo hacía pensar en la falta de tiempo para organizar las Alianzas, luego de salir de un largo y trabajado Proyecto de Asignaturas Integradas, sin embargo el trabajo mancomunado de los jefes, jueces, animadores y la activa participación de cada comisión, favoreció el buen término de este hito. Destacable fue también el desarrollo de importantes habilidades como el trabajo en equipo, liderazgo y responsabilidad, sin olvidar la autonomía necesaria para llevar a cabo las tareas en un marco de respeto. Todos estos son ingredientes ideales para un grupo que se esmeró en organizar las Alianzas 2018.

Desde que iniciamos el año, fijamos nuestra atención en diversos hitos que se transformarían en nuestra hoja de ruta: El Proyecto de Asignaturas Integradas, el Aniversario del Colegio y el Proyecto Fraternité El Tártaro.

Y nos pusimos en marcha... Empezamos conociendo los desafíos y metas de los estudiantes para el año en curso. La mayoría vislumbró su interés en el plano académico, pero también fue significativo el valor de hacer nuevas amistades y estrechar vínculos entre pares.

En este contexto, se produjo la elección de la directiva del curso, instancia ideal para la propuesta de diversos temas, lo que claramente abrió el interés de muchos de ustedes; las migraciones, por ejemplo, fue un foco de conversación y reflexión; temas de género y sexualidad también fueron abordados y muchas de estas temáticas tratadas hacían eco de lo que acontecía a nivel nacional e internacional. Fuimos partícipes de numerosas charlas que dan cuenta del interés que hubo por conocer, aprender y exteriorizar inquietudes.

Uno de los pilares de esta hoja de ruta fue el Proyecto de Asignaturas Integradas, una notable instancia de aprendizaje, en la que se pusieron en juego habilidades, conocimientos y actitudes. Tras una propuesta investigativa, fue manifiesto durante todo el proceso la activa participación de ustedes para afrontar dificultades y empujando a sus respectivos grupos a cumplir con los requerimientos. Significativo fue observar cada una de sus presentaciones y escuchar con avidez lo que nos co-



Proyecto Integrado de asignaturas



Proyecto Integrado de asignaturas

municaban. Claramente, el aprendizaje y la experiencia vivida por este grupo marcará un antes y un después.

Otro importante hito contemporáneo al término del Proyecto fueron los preparativos para la celebración del Aniversario del Colegio y la organización de las Alianzas. Fue una prueba de fuego para muchos de ustedes que ahora veían con otros ojos esta importante celebración. Hubo planificación, organización y evaluación de las actividades propuestas y cada uno de ustedes cumplió un importante rol.

También estuvimos compartiendo con los niños de la Escuela Paso Histórico, de El Tártaro; vimos en muchos de ustedes gran compromiso y entusiasmo, también como apresto de lo que se viene en enero. Este proyecto es el último hito de la larga hoja de ruta y claramente sabemos que darán todo lo necesario para ser partícipes de una actividad de gran significancia social.

Uno de los aspectos que creemos esencial y de todo interés para la comunidad educativa, es circunscribirnos a un ambiente de sana convivencia, pues este fin de año tuvimos experiencias que desdibujaron este ambiente al interior del curso, pero que se estará permanentemente trabajando para resguardarlo. Sobre este tema, la disposición de alumnos y apoderados es importante para recibir el acompañamiento del colegio, para avanzar en conjunto.

Tantos momentos vividos en un año lleno de emociones y aprendizajes, no hacen más que reconocer el trabajo realizado por ustedes.

Hasta pronto, segundo medio B

Cristián Abbu Abbarah, Profesor jefe



Actividades en la Escuela Paso Histórico de El Tártaro



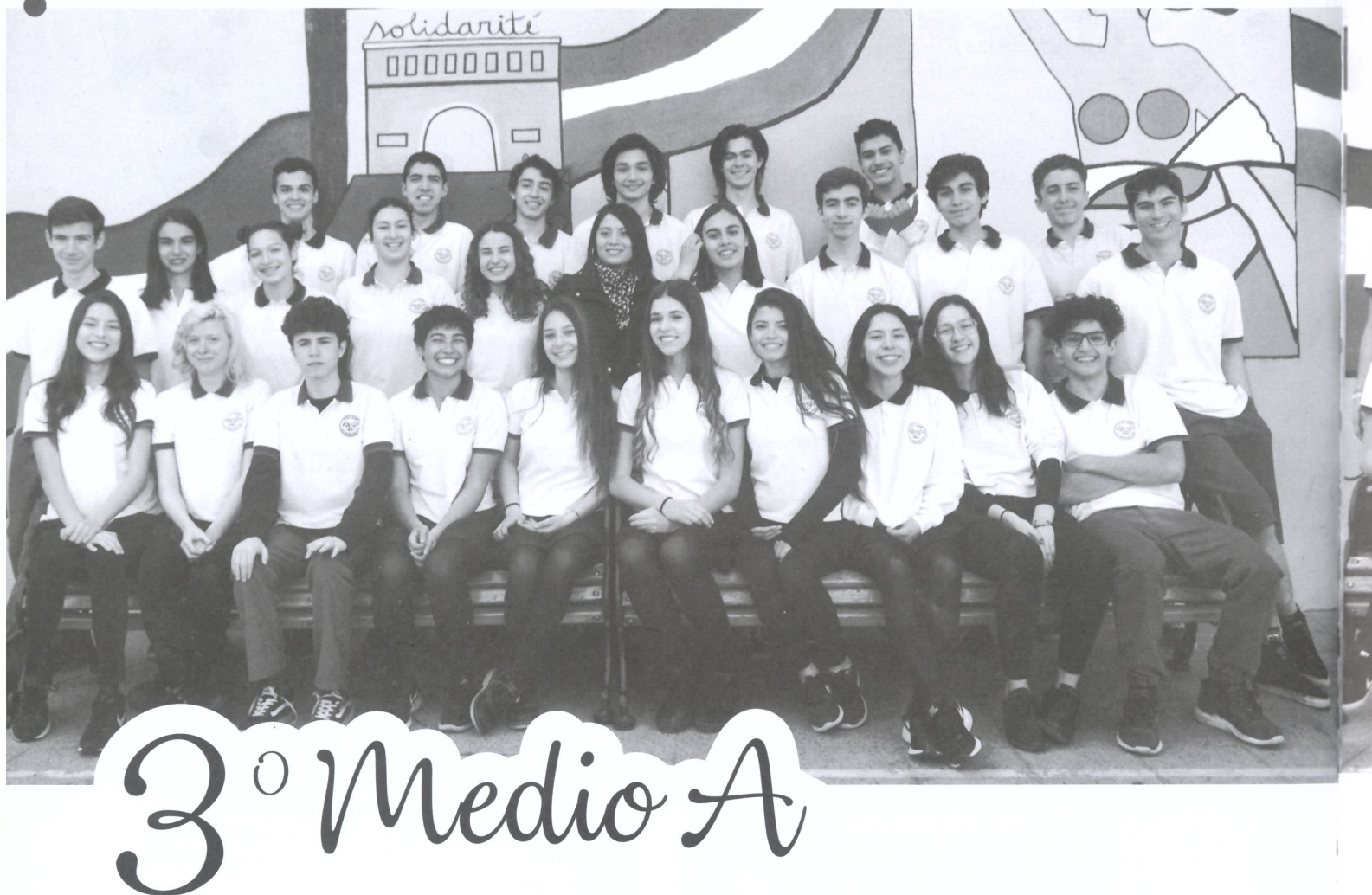
Talleres de sexualidad



Alianzas



Alianzas



3º Medio A



Actividad Senderismo

Fue una actividad muy entretenida, al aire libre, en la que pudimos convivir con los profesores en otro ámbito. Yo creo que pudimos fortalecer nuestra convivencia como generación, porque en el colegio no lo hacemos, sólo compartimos en el recreo, pero es poco el tiempo y en el VDE estaremos siempre juntos.

Fue una buena instancia para hacer actividad física al aire libre. También, una oportunidad para aprender a comportarnos de manera adecuada en espacios públicos.

Esta actividad nos sirvió para darnos cuenta como generación cómo funcionaríamos en un espacio distinto al colegio y a partir de esta vivencia podemos recoger las correcciones de los profesores, mejorar para las otras salidas que realizaremos, buscando mantener las buenas relaciones entre nosotros y proyectarnos hacia un VDE.

Impresiones de los alumnos:

Fue una actividad muy entretenida, algo distinta, al aire libre, para convivir con los profesores en otro ámbito. Yo creo que pudimos fortalecer nuestra convivencia como generación, ya que en el VDE estaremos siempre juntos.

Fue una buena instancia para hacer actividad física al aire libre. También, una oportunidad para aprender a comportarse de manera adecuada en espacios públicos.

Esta actividad nos sirvió para darnos cuenta como generación cómo funcionaríamos en un espacio distinto del colegio. De esta vivencia podemos recoger las correcciones de los profesores, mejorar para las otras salidas que realizaremos, buscando mantener las buenas relaciones entre nosotros y proyectarnos hacia el VDE.

Valentina Alejandra Álvarez Abraham • Valeria Arroyo Aleuy • Nicole Bañados Russell • Constanza Patricia Bianchi Alcaíno • Isabella Sofía Calcagno Venegas • Ian Benjamín Crosby Conget • Miguel Ángel Daudet Vallejos • Rocío Indira Dowling de la Sotta • Josefina Antonia Feliú Cavallo • Violeta Figueroa Pérez • Eloísa Garrido Moller • Ignacio Antonio Godoy Merello • Sara Goldzweig Salaya • Isidora Kuzmanic Reyes • Sofía Beatriz Lobos Vidal • Ignacio Alberto Moreno Jequier • Maximiliano Navia Willatt • Sara Milagros Rivero Iribarne • Isidora Roca Salfate • Josefa Ignacia Rojas Jara • Pamela Carolina Serrano Lacoste • Mauricio Alejandro Serrano Martín • Antonia Soto Cornejo • Teo Vivanco Monardes • Antonia Paz Zúñiga Casanova • **Profesora:** Marianella Castillo



3º Medio B

Durante el año 2018, en las jefaturas de Terceros medios se trabajaron tres grandes unidades de orientación: Comunidad curso, Trabajo escolar y Vocación / Proyecto de vida, las cuales se abordaron con diferentes actividades planificadas dentro y fuera de las clases, en las asignaturas curriculares del nivel.

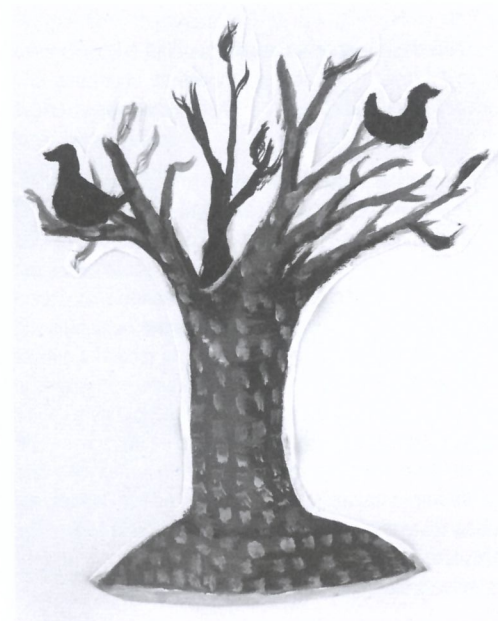
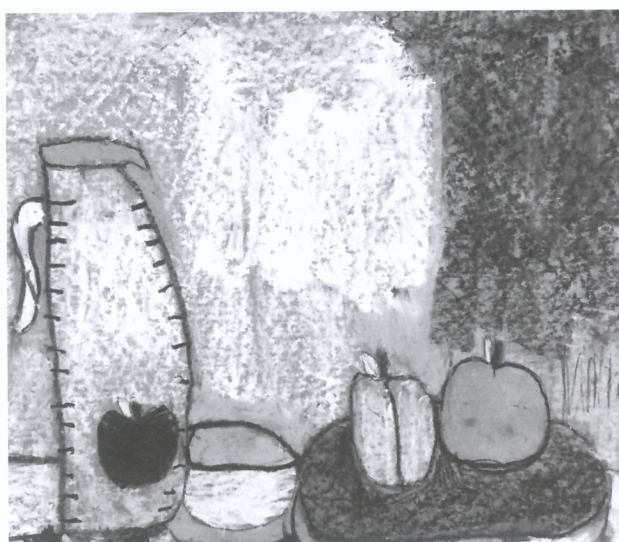
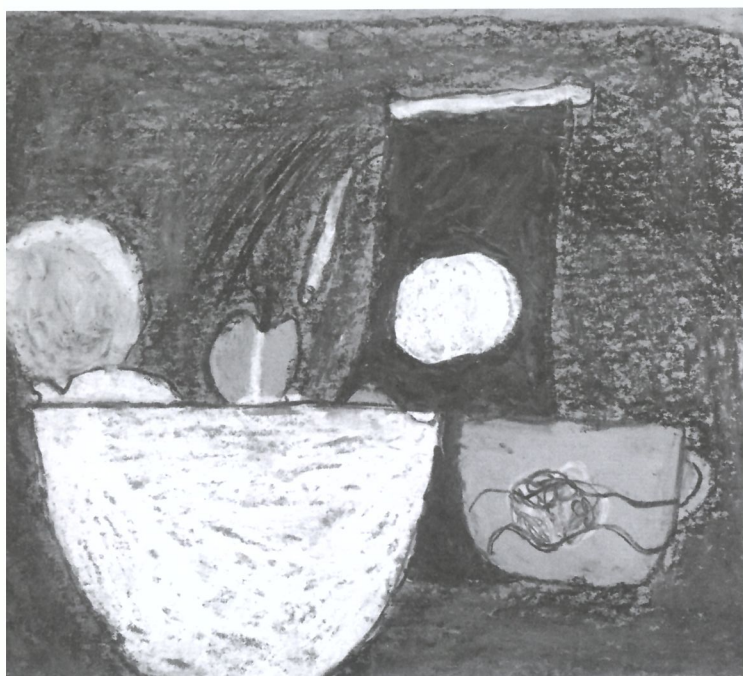
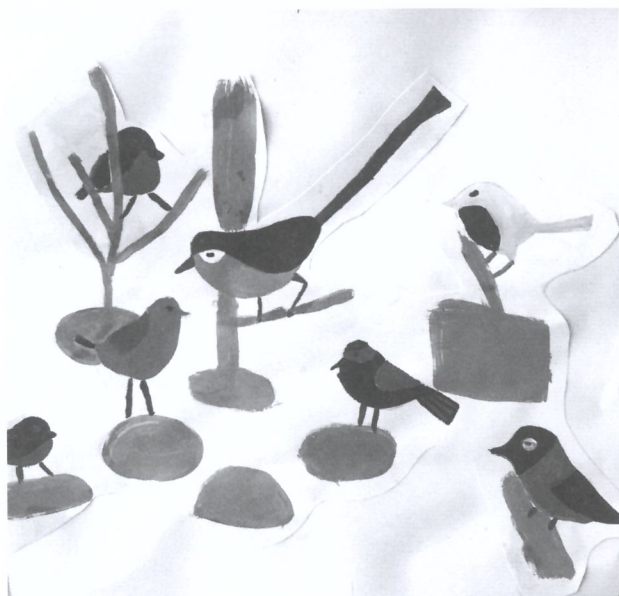
La unidad de Comunidad curso tuvo un objetivo importante: la recaudación de fondos para el viaje de estudio y, en particular, la convivencia entre los grupos de alumnos para afrontar las actividades propuestas para este viaje. Durante el año, los diferentes grupos conformados por alumnos de ambos cursos estuvieron a cargo de las ventas de comestibles en el torneo de tenis de mesa, en la celebración del 14 de julio y la del 18 de septiembre, por nombrar algunas. Lograron recaudar dinero, pero por sobre todo, el mayor logro fue que demostraron y aprendieron a planificar y organizar los diferentes eventos en beneficio de su nivel; es importante destacar que en la puesta en marcha de las actividades ellos se mostraron activos y lograron identificar los diferentes roles que cada uno asumió de forma natural en cada una de las actividades, así como también desarrollaron y potenciaron valores como la tolerancia, el pluralismo, el respeto, el trabajo en equipo y la reflexión sobre la compatibilidad de caracteres para emprender un proyecto juntos.

Para trabajar la Comunidad cursos, se organizaron dos salidas de apresto: al Cerro San Cristóbal y al Museo de la Memoria, con el fin de practicar actividad física, valorar la diversidad social y cultural del país y fortalecer las relaciones del grupo de alumnos y profesores fuera de la sala de clases.

Trabajo escolar y Vocación se realizó a través una actividad individual con cada alumno para ayudar a lograr una organización efectiva frente al trabajo escolar y el desarrollo de hábitos, establecer metas académicas y acciones concretas, como también potenciar la actitud adecuada en cada clase para no interrumpir el trabajo del profesor y estimular la atención adecuada de alumnos en pro de su aprendizaje.

Y el último tema de orientación, Proyecto de vida, se abordó en actividades como charlas de exalumnos y ferias universitarias, pero la más destacable fue un trabajo de investigación que se realizó en parejas, que consistió en investigar de qué se trata la carrera, cuál es el campo laboral, qué puntajes se requieren y qué instituciones la dictan. En esta actividad se vieron plasmados los intereses que cada uno pueda tener al finalizar su etapa escolar.

Intenso trabajo de ambas jefaturas, con el corazón puesto en dirigir a nuestros estudiantes hacia el próximo paso: el cuarto medio.



Cuartos Medios

4º medio A
4º medio B
Biografías 4º A
Bíografías 4º B

Camilo Simón Alfaro Lillo • Violeta Andrés Aldunate • Camila Alejandra Arangua Castedo • Javiera Carlotta Avilés Cepeda • Antonia Isabel de la Fuente Bello • Álvaro Oscar Del Carpio Sauterel • Sofía Paz Del Solar Canales • Tobías Estrada González • Aline Alexandra Giroux Sastre • Borja Cristian Guillermo Emilio Lavaud Villalobos • Martín Rodrigo Marilef Díaz • Emilia Betania Montenegro Kershenbaum • Sofía Belén Moya Santander • Nicolás Andrés Ortiz Vanderschueren • Amanda Javiera Páez Berlien • Alicia Isidora Requena Ruiz-Tagle • Mariana Beatriz Rojas Acosta • Joaquina Silva Méndez • Diego Silva Rochefort • Bruno Ernesto Siña Banchero • Tomás Ignacio Sulima Lyczkowski Madrid • Juan José Susacasa Silva • Alejandra Antonia Vásquez Sepúlveda • Simón Jesús Vera Saenz-Laguna • Paloma Fernanda Viada Ferrari • Martín Antonio Yáñez Silva • **Profesora:** Karina Pimstein



4º Medio A

Cada año, cuando ya nuestros cuartos medios se han ido del colegio, pasada la emoción de la graduación, la tensión de la PSU y el cansancio de un año que es más corto, pero más intenso que cualquiera, llega el momento de tomar las letras para poner en la revista del Colegio lo que fue cada jefatura. Y este año por supuesto tiene lo suyo... Este año con mi 4º Medio A fue distinto. Éramos menos alumnos, era también mi misma jefatura de 1º medio, pero ahora estaban grandes y diversos. Tener la jefatura de nuestros 4ºs medios representa siempre un poderoso desafío. Nunca es igual. Cada año trae su particularidad. Mi curso 2018 fue un curso realmente simpático, con humor, dispuestos a ser queridos, listos para salir al mundo. Y salieron desde y hacia las más distintas trincheras: varios artistas y arquitectos para mi orgullo, científicos de los duros, de esos que pueden comprender la célula y el universo inmenso, amigos de los números, amigos también de la mente y de pensar. Hubo mucha pasión y largas conversaciones. Hubo traspies, sin duda que los hubo. Y jornadas que terminaron con un sabor más amargo que dulce. Pero también ahí vimos mujeres y hombres hechos del mejor material. A mis presidentas de curso no podría dejar de destacarlas: comprometidas, humildes, jugadas, solidarias, con fuerza y con un corazón enorme. Unas joyas. Mi curso fue así: amplio, diverso, gracioso, fuerte y generoso. Profundo y liviano a la vez. Y yo, sólo puedo agradecer haber estado ahí con todos y cada uno.

Karina Pimstein L., Profesora jefa



Discurso público

El discurso público, más que una actividad, es una unidad completa en sí misma. Confluyen en él todo lo que la asignatura de Lenguaje se propone desde 3° básico, además se cruza con muchas de las asignaturas (dependiendo del tema), por lo que es casi una integración de asignaturas.

Después de la teoría y de ver y analizar algunos discursos, cada estudiante tenía que ficcionar una situación pública que respondiera a tres preguntas: qué (tema), para qué (objetivo), para quién (público). Si las tres preguntas eran respondidas con solidez, la propuesta de discurso se sostenía por sí misma y, entonces, había que investigar, leer información, seleccionarla y procesarla para ligarla con el objetivo. Varias sesiones individuales con los estudiantes y largo tiempo de escritura y reescritura, que finalizó con la exposición pública de cada discurso, que no podía extenderse más allá de 11 minutos.

Cuenta la leyenda que en medio de los paisajes de la meseta central de Norteamérica, algunos integrantes del pueblo **Hopi** comenzaron a dedicar sus esfuerzos y energía a un juego de apuestas llamado **Totolospí**. No hubo advertencias, ni de los líderes ni de sus familiares y amigos, que hicieran desistir a los fanáticos del juego del riesgo de su adicción.

Y así fue como, a medida que las noches pasaban e iba aumentando la adicción al juego, en el pueblo **Hopi** fue creciendo el descontrol social y cultural. **El vicio y el individualismo se asentaron en las personas** (...) **Incluso los espectadores del juego**, que miraban ensimismados como otros se dedicaban a su propio placer y que prefirieron rescatar sus pertenencias personales olvidando a sus familias, también fueron consumidos en el tumulto de la represalia divina. Al final, sólo los críticos y conocedores del pueblo, **aquellos que no se dejaron atraer por las telarañas del Totolospí**, alcanzaron a escapar de esta condena divina.

A este episodio que cuenta la historia del pueblo nativo, los **Hopi** le llamaron **Koyaanisqatsi**, "vida fuera de equilibrio" o una vida que demanda un cambio. **Koyaanisqatsi** nos da cuenta de cómo el pensamiento crítico fue lo que salvó al pueblo **Hopi** de su desaparición total a manos de un juego de apuestas que terminó por alienar a toda la comunidad.

Veámonos a nosotros mismos: ya estamos en 4° medio, prontos a que cada uno de nosotros tome su propio rumbo e inicie su propio camino. Llevaremos a cuestras los conocimientos adquiridos, las historias comunes y la amistad construida para iniciar una nueva etapa. Y esta nueva etapa nos demandará **a cada uno de nosotros el ejercicio de un juicio crítico**, ese mismo pensamiento crítico que le permitió al pueblo **Hopi** sobrevivir a la alienación social e incluso a su extinción.

Entonces, **somos nosotros**, la nueva generación, **la que puede poner el cambio en la sociedad**. Somos parte de una generación que tiene la oportunidad de nunca poner en un pedestal ideas absolutas, sin antes cuestionarlas críticamente. Así nos formamos y así nos educamos. Entonces **reconozcamos lo significativo de vivir a través del análisis constante de las situaciones que vivimos**, para nunca perders entre las cuerdas de nuestro propio **Totolospí**.

Eso es lo que quiero compartir hoy con todos y todas ustedes: la necesidad de la teoría crítica en nosotros. Pero no solo eso, también el por qué pienso que hoy estamos viviendo en un estado mucho mayor al que vivió el pueblo **Hopi**, en que la tecnología se volvió nuestro hábitat y el ser humano, de a poco, se volvió un engranaje más de ésta. Y, por lo tanto, y como conclusión, ese ejercicio de pensamiento crítico del que quiero hablarles resulta fundamental para superar ese estado.

Debemos comprender (...) es que la vida no tiene ningún fin absoluto. El biólogo Richard Dawkins dice que: **"la selección natural (aquella de la que habla Darwin) es un relojero ciego; ciego por que no ve más allá, no planifica la consecuencias, no tiene una finalidad en mente"**, es decir **no existe un relojero consciente o un maestro relojero** planificando y modificando nuestras vidas y destino. **Somos nosotros mismos los últimos responsables de nuestra creación e historia.**

(...)

Debemos entender que la vida es caótica e inexplicable, plagada de accidentes e inciertos, lo normal es que esté en cambio constante y desorden absoluto. **No podemos esperar que no sea así** y debemos

siempre anticipar lo inesperado. En consecuencia, somos cada uno de nosotros responsables de nuestro destino y debemos crear entonces nuestra propia esencia.

(...)

Desde el momento en que la tecnología se interpuso como dominante de todos los aspectos de la humanidad, hemos sido alienados por nosotros mismos, confundidos con una máquina más en la velocidad de la vida. Hemos así perdido nuestra identidad individual, porque **la tecnología se ha hecho tan ubicua como el aire que respiramos** (...) **sin ponerla mínimamente en cuestión.**

La sociedad se ha vuelto una fiesta de autocomplacencia consumista de algunos pocos, que sólo quieren celebrar la **capacidad de consumir y producir más y más sin importar las consecuencias.**

Una de ellas es la transformación de lo que alguna vez fue nuestro entorno común, plagado de árboles y biodiversidad, en **una fuente más de productos para la explotación**: la naturaleza se ha vuelto un objeto de consumo. El nuevo hábitat, en que los seres humanos están obligados a vivir, es la tecnología, que desarraiga al hombre de su verdadera esencia y aniquila su propia naturaleza humana. Estamos demandados como personas y como sociedad a hacer un cambio si queremos salvarnos de la extinción. **No habrá, ni podemos esperar, que venga un maestro relojero a resolver nuestros problemas. Somos nosotros, cada uno de nosotros, responsables de nuestro destino común.**

(...)

No podemos vivir condenados en la mísera velocidad, como si fuésemos parte de un engranaje que de a poco se desgasta. No se puede vivir en un mundo lleno de desmesura, sin equilibrio. **Debemos ser críticos**, reconocer que lo que vamos a vivir en esta nueva etapa de nuestras vidas probablemente no sea lo que nos han sermoneado tantas veces, y eso está bien, debemos estar preparados.

Por eso les pido, alumnos de 4° medio, compañeros, que **al salir por la puerta, no se queden cegados frente al destello de la realidad y sus presupuestos**. Que al salir por la puerta con los ojos bien abiertos, filtren lo que ven desde su propia opinión crítica, porque es importante para cada uno de nosotros y para toda la humanidad, porque así como los **Hopi** hace más de mil años, hoy estamos desafiados por nuestro propio **Koyaanisqatsi** y la única forma de evitar el mismo destino que tuvo el pueblo **Hopi** -un destino que probablemente no se presente como un castigo divino, pero sí como una crisis y decadencia de la justicia, la democracia, el sistema económico, etc.- es el pensamiento crítico.

Es importante reconocer que el progreso y la tecnología no son malos en sí. En efecto, han brindado mucho bien a la humanidad. Lo que ha provocado el desequilibrio o el estado de **Koyaanisqatsi** que debemos analizar críticamente, es la desmesura en estos ámbitos, **la percepción** de que mientras estemos constantemente avanzando o generando ganancias, no importa nada más. **Y eso no puede ser una verdad incuestionada**, por eso espero que todos nosotros salgamos de este último año conscientes de lo que se nos vendrá encima. Seamos individuos críticos y propongámonos no dejarnos atrapar por nuestro propio **Totolospí**.

Muchas gracias.

Diego Silva, 4° medio A

Fernanda Patricia Aguilera Martin • Amanda Valentina Álvarez Rauld • Camila Paz Benavides Berenguer • Martina Paz Bustos Bruna • Daniel Vlad Florea Matei • Taira Grimanese Flores Mathieu • Romina Tanee Fuentes Morales • Diego Andrés González Murath • Benjamín Hidalgo Wisnia • Antonia Irazoqui Ríos • Victoria Alejandra Labarca Sánchez • Diego Fernando Leiva Molina • Rocío Maturana Zaviezo • Javiera Luna Meffert Horvitz • Florencia Paz Meza Cáceres • Rosario Antonia Morales Parra • Emilia Moure Úbeda • Tamara Inés Muñoz Brown • Fabián Andrés Orellana Pesse • Diego Orozco Benavente • Pedro Iñaki Pemjean Parada • Isidora Antonia Pérez Gómez • Simón Andrés Quintana Rivera • Marianne Saintard Cavieres • Vicente Valenzuela Yáñez • Antonia Isabel Venegas Godoy • Pedro Vicente Eizaguirre • Matilde Villagra Micco • Javier Benjamín Zapata Barra • **Profesor:** Álvaro Pincheira



4° Medio B

Largo viaje, aunque con una historia distinta a la de Kaulen, fue este 2018, con la sensación -en noviembre- de que el tiempo casi no existió, por la premura, la exigencia y la ansiedad. Largo viaje y final de esta etapa, desde caras expectantes hasta hombres y mujeres empoderados, caminando con el paso de quien construyó el ritmo, el andar y la dirección.

Ninguna jefatura es igual a otra. Ninguna. La circularidad es sólo estructural, nunca temática. "Por la buena onda", dijo uno de ustedes, al comienzo de año. Y creo que esa *buena onda* -incluyendo todas las diferencias de un grupo humano- es lo que vi durante el año. Todas las otras historias e instancias también estuvieron presentes: lágrimas, risa, límites, rupturas, recogimiento, detención, accidentes, enojos, éxitos, satisfacciones, angustias, esperanzas, cambios. Un pequeño cosmos en el que todos ustedes cupieron y por quienes trabajé para llevarlos hasta el final y como representante del ideario de vuestro colegio. Entonces, sólo tengo que dar gracias por los gestos mínimos de ustedes: responder el saludo, confiar, agradecer, reconocer, escuchar.

A lo Piglia, sólo soy el último lector.

Les deseo una buena vida.

Álvaro Pincheira A., Profesor jefe 4° medio B



Discurso público

Hace un tiempo me preguntaron dónde y qué quería estudiar después de dar la PSU; yo alegremente respondí: **"quiero estudiar astronomía o ingeniería en la Chile"**. Me miraron con una cara de extrañeza y sorpresa y luego de sentirme bastante incómoda agregaron una última pregunta(...)

(...) **"¿derecha o izquierda?"**. Concluyeron que no podría estudiar ingeniería solo por mi preferencia política.

Queridos compañeros, compañeras, compañeros, me presento: me llamo Fernanda Patricia Aguilera Martin, tengo 17 años, vivo en Peñalolén con mi madre, mi padre y mi hermana; voy en el colegio La Girouette, me encuentro en una relación de un poco más de año y medio y me gusta la cultura asiática.

Con todo esto, alguien que no me conociera se habría creado una imagen sobre mí que probablemente estaría equivocada por el simple hecho de que vivimos en una cultura que nos ha enseñado -directa o indirectamente- a crear estereotipos en cierta clase de personas, sabiendo el mínimo sobre ellas.

Generalmente, nos preocupamos de cómo nos veremos al salir, aunque muchos de nosotros lo neguemos ¿Por qué pasa eso? Desde hace un largo tiempo que esa y muchas más preguntas giran dentro de mi mente, pensando si en alguna situación podré sentirme a gusto por completo con mi aspecto físico; el punto es por qué mi cuerpo me molesta. Nuestra cultura nos ha hecho creer que existe un tipo preciso de belleza en la sociedad, que me define como bonita o guapa. ¿Será el tipo de ropa que ocupe, mi manera de sonreír, mis ojos, mis caderas, mi trasero, mi busto? Probablemente sea algo de eso, ¿no?

Para la sociedad soy una persona más bien de un grupo menos popular entre los gustos predeterminados de mis pares. Sí, me gusta el Animé, el K-pop, la cultura asiática y debido a eso soy clasificada de Otaku, Weeaboo, términos que esta generación utiliza para referirse a nosotros de manera despectiva, a nosotros los que al igual que los demás sólo queremos expresarnos. Debido a esto, todos nosotros, los molestados, los que molestan, los que pasan inadvertidos, los que no entienden nada, creamos estereotipos que lo único que hacen es destruir la sociedad.

La familia, amigos y parejas no se escapan de los estereotipos.

Me pregunto ¿Los amigos deben contarse todo? ... **"Ustedes no están pololeando, si ni siquiera ..., supongo que ya ..., si llevan más de un año"**. Me pregunto por qué debo estar obligada a hacer o decir cosas que no van conmigo. Cada uno debe ser libre de expresar lo que estime conveniente decir, así como de hacer las cosas que crea posibles en su debido momento y no caer en lo que llamamos "presión social".

La sociedad nos ha hecho pensar, sobre todo cuando somos chicos, que ciertas cosas van a ser aceptadas por nuestro grupo de amigos, entonces lo hacemos, incluso, a veces con daño hacia nosotros mismos. Nos dañamos, ignorando o dejando de lado nuestros ideales y pensamientos, nos dañamos al (...) someternos a actividades o situaciones que pueden parecernos indebidas o hasta en algunos casos violentas para quien las vive o las presencia.

(...) ¿Tenemos que clasificarnos públicamente? ¿No podemos sólo ser seres humanos que aman, que se preocupan y desean el bienestar de ese ser querido?, (...)

Clasificarnos está bien, nos ayuda de muchas maneras a encontrar nuestros propios gustos, a relacionarnos en ciertos ambientes con diversas personas, pero debemos tener en cuenta el respeto hacia todos los otros, puede que no estemos de acuerdo con los ideales de alguien o con su opinión sobre algo, pero debemos mantenernos con la cortésia que merece cada persona, sea de donde sea, piense como piense, actúe como actúe.

Probablemente, algunos de ustedes, durante todos los minutos en los que he hablado se han estado preguntando, ¿por qué nos está hablando de esto, por qué está abriendo su pensamiento en una instancia como ésta?

He decidido hoy pararme frente a ustedes, para hablar sobre temas que nunca había hablado más que con algunas personas de mi círculo cercano, exponerme frente a ustedes, pese al miedo que siento en este mismo momento, para decirles que cada uno de ustedes es capaz de hacer frente a los estereotipos, pues tienen la capacidad de expresarse en este mundo de la manera que cada uno de ustedes crea que es la correcta, tienen el derecho de recibir el respeto que se merecen, así como dar el mismo respeto que recibirán, si nos centramos sólo en la persona, no en cómo se viste o en cómo habla, sino en quién está detrás de eso.

Saldremos del colegio en poco tiempo y muchos de nosotros ya no nos veremos después de que este año termine, pero quiero decirles una última cosa antes de terminar. He aprendido sobre los estereotipos y cómo respetar a la gente gracias a ustedes, quienes me han acompañado por lo menos los últimos cuatro años de mi vida. Quiero desearles mucha suerte en lo que venga y que cada uno de ustedes sea libre de pensar lo que quiera, con todo el respeto que cada ser humano merece.

Gracias.

Fernanda Aguilera, Cuarto medio B



4º MEDIO A



Camilo
ALFARO LILLO

S: Farolillo, Alfarolillo, Milo, ShiShiboy.

FT: "Eh", "Socio", "Mi jefa..."

FPB: "¿Me tiraste Scheler?"

T: Los tobillos, tec, el coxis, Gilda, la Flo, "menos mal que te fuiste a acostar", que la gente se enferme en sus cumpleaños.

BP: Sara, Simón Vera, las bicis, Flo Meza.

MC: La flaca, la Maru.

MM: "Me voy a acostar".

LQNSS: Qué pasó en la 220 con las italianas.

LQNSV: Caminando, bronceado.

V: El puff, andar en bici, el básquet, el Anímé.

RU: Una luz para la bici.

FP: Ser hijo de la Marce, ser el príncipe, ser Otaku, tocar la guitarra.

DF: Un 7 en matemáticas.

PO: Mariana R., Florencia M., Troni-k.

IA: La Marce, Messi, Modric, Gasparín.

PF: Tour de France.

CI: Con la Sara en Japón.

C: Si te preocupa caerte de la bicicleta, nunca te subirás.

Camilo llegó a Petit igual de blanco como lo conocemos, toda una ternura, y desde ahí comenzó a hacer historia y a trazar una larga y exitosa trayectoria.

Un niño un poco tímido (solo un poco ya que desde chico hizo grandes amistades, como el Pipa, el Rubio, la Ale, y muchos más que lo acompañan hasta hoy), pero maduro y tranquilo, se quedaba tardes enteras, ENTERAS, en el colegio entrenando básquetbol o en reforzamiento de matemáticas, que él tanto quería.

Siempre fue aclamado por las féminas, de las cuales muy pocas de Camilo disfrutaron, ya que él solo estaba focalizado en los deportes, Naruto, las bolitas y la guitarra, con la cual tocaba gran parte del repertorio de Iron Maiden (R.I.P gorro), Oasis y cómo olvidar, claro, de James Blunt.

Con el paso del tiempo, el Camilín fue cambiando, ahora un cabro totalmente travertido y divertido, con un carisma que hace a todos feliz. Cambió también de intereses (excepto por el básquetbol): cambió la guitarra por la bici, de la cual no se baja desde entonces, ya que no se atreve a subir a un auto después de darse vuelta en aquel choque y tampoco se moviliza en skate, porque tiene los tobillos todos fregados y tampoco queremos otro TEC, así que le recomendamos que siga siempre sobre la de dos ruedas (sin olvidarse nunca del Maple), sobre la cual sabe moverse. Empezó con la Maru a hacer un espacio en su agenda para las mujeres, pero no fue hasta segundo medio que se decidió por una, Sara, la más importante dentro de esa agenda de vida (sobre todo cuando de venta de queques se trata).

Ya terminando nuestra etapa escolar, sabemos que el Camilo cacha de perseverancia y aguante, así que tenemos plena confianza en que lo que decida hacer de su vida le va a ir excelente, pues siempre estará rodeado de gente que lo va a querer y ayudar en lo que necesite, como lo hace él con la gente que lo rodea, (y como lo hizo con aquellas italianas en París, las cuales necesitaban un poco de contención luego de haber perdido su tren de vuelta a Italia).

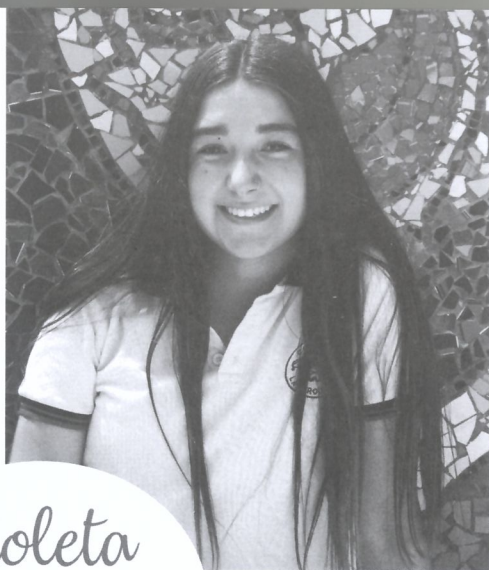
Camilo Alfarolillo, nunca cambies, eres un tipo de persona que carece este mundo.

Un gran abrazo. Te queremos, amigo.

El colegio fue tu casa. Te señaló siempre tus aciertos y te alentó a avanzar convencido de tus capacidades, como lo demostraste en tu discurso público, que dio cuenta de que cuando quieres, puedes. Eres un alumno de buen carácter, buen humor y querido por tus pares. Esperamos que la vida que elijas la enfrentes con la fuerza que tienes para lograr las metas que te propongas. Te deseamos éxito.

MENSAJE DE DIRECCIÓN
ENTREGADO EN LA GRADUACIÓN

S: SOBRENOMBRES - **FT:** FRASE TÍPICA - **FPB:** FRASE PARA EL BRONCE - **T:** TRAUMA - **BP:** BABOSO POR - **MM:** MAYOR MENTIRA - **LQNSS:** LO QUE NUNCA SE SUPO



Violeta

ANDRÉS ALDUNATE



Camila

ARANGUA CASTEDO

S: Chiqui, China, Akiko, China cochina.

FT: ¿Verdád? ¿Catchai? ¡Esto es! No sé qué.

FPB: ¿Profe, como lo hace? Cuando sea famosa así voy a hacer los corazones en mis autógrafos. Amo a la Patty Maldonado.

T: Judix. Todos los profes de matemáticas, menos Joaquín. Las pollitas. Pies de la Sofía. Olores malos. La ortografía de la Sofía. Mateo Rivera. Los libros.

BP: Pajax10, Simon Quintana, Mauricio Serrano, Nacho Rojas, Daniel Florea, Rubio, Joaquín Malig, Alexis Sánchezx100000, Justin Bieber.

MC: Judix xd, Daniel Florea, Martín Morales, #307, Pedro P. por 5 años seguidos.

MM: Voy a ir al gym.

LQNSS: Qué hace en las vacaciones. Que escucha Marama y Rombai. Cómo se sabe todas las canciones de Reggaetón.

LQNSV: Sin alegar, sin ocupar algo rosado, sin escuchar Reggaetón, sin chillar, soltera.

V: El rosado, canciones de Reggaetón lloronas, perfumes, La Serena, los matinales, farándula en general, Alexis Sánchez, Maluma, Justin Bieber.

RU: Una toallita, entradas a todos los conciertos de Reggaetón, cualquier cosa rosada, calcetines anti sudor.

FP: Su voz, ser la máxima Chiqui, tener las uñas pintadas 24/7, saber todo lo que pasa en el colegio.

DF: Ser Power Peralta, ser lais, ser una princesa.

PO: Martín M., Judix, las Plásticas, Civil Wars.

IA: La Titi, su hermano, la Maru, Martina Segovia.

PF: Casada con un millonario y ser una princesa rosada.

CI: Felipe del Solar en el Empire State.

C: I'm a Barbie Girl in the Barbie World.

S: Cami, Wanwi, princesa inca, Sharangua.

FT: Cállate, tonta, ¿es bromaaa? Qué idiota.

FPB: "Oigan, llegué a mi casa y me comí una ensalada de lechuga con colibrí".

T: Poli, la Nancy, su vecino del saxofón, su rodilla, Pincheira, Valdés.

BP: El primo de Avilés, Scott, la Lady, la Ermi, Londres, las Combi, Orangina.

MC: Valdés, junta primos.

MM: "Nunca me caí de cara en mi cumpleaños".

LQNSS: Por qué se junta con Ratas, por qué no fue amiga de la Anto antes, cuántas sesiones de Kine tuvo.

LQNSV: Su lado nerd, sin jugar volei, sin usar Instagram.

V: Sacar fotos y subirlas, maquillar, comprar maquillaje, el horóscopo, Orangina.

RU: Rodillas que funcionen, pasajes infinitos a Los Ángeles, una combi.

FP: Sus brownies, su pie de limón, vender sal rosada y quínoa, ser consumista, hacer trenzas.

DF: Ser fotógrafa, ser artista, viajar por el mundo, tener una combi, encontrar el amor de su vida.

PO: Sus años púber, tiempos en la plaza.

IA: Su hermana.

PF: Ser pastelera, vivir en Londres.

CI: Picnic con sushi en un lugar bonito de la naturaleza sacando fotos.

Ningún texto es capaz de resumir su vida ni a ella, ya que es una persona extraordinaria, pero lo intentaré hacer en este espacio.

Nuestra pequeña Violeta comienza su historia en Jardín 2, recién llegada de las Europas. Desde entonces fue una niña que comenzó a rodearse de muchos amigos y muchos, muchos, lolos, los cuales la llenaron de regalos, y hasta le dedicaron una canción. Desde muy chica prefirió el rosado, gusto que se mantiene con fuerza en la actualidad (tiene literalmente todo lo que pueda tener rosado). Le apasiona el fútbol desde pequeña, de hecho llegó a entrenar en la escuela de fútbol de la U, pero duró dos semanas, así que desde entonces se dedicó a ver todos los partidos religiosamente, ir al estadio cada vez que podía y amar a Alexis Sánchez con toda su vida y saberse todo sobre él. Nunca usó zapatos de colegio, desde siempre usó zapatillas, de lo cual se siente muy orgullosa. Siempre participaba en la muestra de talento con sus amigas, bailando coreografías que hasta hoy recuerda.

Pasó una muy linda niñez rodeada de gallinas, vacas y ovejas allá en la punta del cerro, pero la vida sigue y ya era hora de crecer, de pasar a la media, a La Girouette. Llegó como todo madrigaleño: con miedo. Pero la China (apodo que traía desde el Madrigal) no tardó en adaptarse debido a su gran personalidad, carisma y alegría. Hizo amigos en todos los cursos de la media, por lo que su grupo se expandió. Luego de pasar por un proceso de adaptación, encontró a su alma gemela, pero no tan rosada como ella, la Sofía, y desde ese día, no se volvieron a separar. Desde que la Violeta llegó a La Girouette no ha parado de organizar bailes, consejos de curso, hasta llegó a ganar las Alianzas como jefa.

En este momento de nuestra vida, tenemos que decidir qué queremos estudiar y nuestra Chiqui, después de pasar por varias opciones, decidió estudiar Arquitectura, al igual que la inigualable "La Titi", mujer conocida y respetada por todos. Violeta eres una persona generosa, inteligente, simpática y capaz de todo lo que te proponga. Te deseamos lo mejor y mucha suerte. Te quiere, tu generación.

Alumna cariñosa, graciosa, generosa y perseverante, que puso su voluntad al servicio de todos. Has ido creciendo como estudiante con una acción y una mirada constructiva hacia ti y hacia el resto. Sensible y siempre dispuesta a escuchar, tu comprensión de las cosas se fue tornando profunda, justa y agradecida. Valoramos enormemente tu labor humilde por el bien común, muchas veces sacrificando el interés personal. Esperamos para ti mucho éxito en lo que emprendas, seguros de que obtendrás grandes logros y toda la felicidad que mereces.

Cuenta la leyenda que desde tiempos remotos vivía una familia perteneciente a la realeza Inca en los mágicos altiplanos de Bolivia. Generación tras generación, se fueron expandiendo por el mundo, hasta incluso llegar a Chile. Aquí instalados, y luego de unos cuantos años, llegó a la vida una pequeña criatura muy peculiar. Esta princesa Inca llegó desde muy pequeña a alegrarnos con su risa y su sonrisa de oreja a oreja todos los días. Era muy conocida, hasta el día de hoy, por su risa y sus gritos que se escuchan hasta 10 cuadas de distancia, pero también por la manera en que contagia su felicidad. La Cami siempre ha sido conocida por sus dotes no sólo artísticos, sino que también de estilista y cocinera. Si necesitabas un dibujo, ella te lo hacía con gusto, si necesitabas un peinado o que te maquillaran, ella con su magia altiplánica te transformaba.

Con el paso de los años, la Cami fue cambiando y también su círculo de amigos. Vivió romances profundos y pasajeros, también errores (Valdés), que siguen siendo inolvidables y graciosos hasta el día de hoy. Con la llegada de Madrigal, su círculo (las Perrits) se vio separado, lo que le permitió expandirse hacia nuevas amistades que la acompañarían por el resto de la media. Aún así, conservó amistades antiguas, que aunque se hayan ido lejos o ya no sean tan cercanas, se esfuerza por mantenerlas. Lo que nunca cambió fueron sus pasiones, por la música, el arte y el deporte, áreas en las que mostró su esfuerzo y motivación.

Cami, sabemos el potencial que hay en esas manos, jamás lo desperdicias porque con él podrás llegar muy lejos y hasta donde tú te lo propongas. Sigue alegrando vidas con tu locura, también con tu lealtad, comprensión y cariño que tanto puedes otorgar.

Te quiere mucho, tu curso, la señora Cosa y tu Minion.

Voleibolista perseverante, alumna trabajadora y consistente. Te desafía el aprendizaje y sabes estar con quien te necesita. Has desarrollado tolerancia y te has convertido en una buena alumna y en una buena compañera, pero por sobre todo egresas como una persona íntegra y autónoma. Valoramos tu gran aporte al Proyecto Solidario de El Tártaro. Te deseamos toda la felicidad que te mereces.



Javiera
AVILÉS CEPEDA

S: Habibi, Javi, Javita, Chuvi.

FT: Risa con llanto incluido.

FPB: ¡Quiero medicinal!, pero el puntaje es muy alto. No sé qué hacer.

T: Gato convulsionando atropellado.

BP: El Tomás.

MC: Quemarle la casa al Yáñez con lava (Minecraft).

MM: No estoy angustiada.

LQNSS: El número de mascotas que ha tenido.

LQNSV: Sin el Tomás.

V: Gatos, Sulima, cafeína.

RU: Gatos y más gatos.

FP: El server de Minecraft.

DF: Ser deportista.

PO: One Direction.

IA: Lucas Avilés. Capitán carrete.

PF: Área médica o algo relacionado con ayudar a personas.

CI: En África ayudando a la gente.

C: Javi era Avil es.



Antonia
DE LA FUENTE BELLO

S: Antito, Anto, Tonita.

FT: No sé, cualquier chiste sobre su ser (con una respuesta de llanto de la Marianne) ¡Te espero en la esquinaaaa! ¿Querí mocha? Se me olvidó qué te iba a decir.

FPB: ¿Me estai! "-.\$%/%&\$?"

T: Caerse en la micro, profe Pincheira, dormir sus mejillas, la empleabilidad, su amistad con la Cami, incidente personal en el viaje de estudios, que fumen sus papás, cuando se rompió su pantalón en la micro.

BP: Paulette, los de la micro, el pastor, la Sofi, Libio, Mme. Ingridor, Chuck Bass, la Emi, el tipo del café en París, Pincheira, México x1000.

MC: Romperse el brazo andando en patines.

MM: Cuando le dice "te odio" a sus amigos.

LQNSS: Por qué tiene insomnio, cómo no se cayó por un precipicio con la Fer en Aguas de Ramón, por qué va tanto al baño, cuántos aros tiene, como se termina las series tan rápidamente.

LQNSV: Cantando en público, sin aros.

V: La comida x10000, escuchar música, bailar y cantar cuando nadie la ve, querer llegar temprano a todas partes.

RU: Celular indestructible.

FP: Ser torpe y especial, su acento lais, romper sus celulares, tener pánico escénico.

DF: Ser como la Paulette, ser lais.

IA: Una mexicana, una ardilla.

PF: Ingeniera en Biotecnología, hacer audiolibros con su voz.

C: La vida vale Jofré.

En clases, Javiera era una niña muy callada y tranquila, en cambio en los recreos desataba su real personalidad, deleitándonos con su felicidad y con una mirada atenta al entorno. Siempre fue una de las alumnas favoritas de los profesores y desde pequeña con grandes capacidades para la asignatura de Lenguaje. Muchos saben que en ella hay flujo de ideas constantes, pero nunca le gustó compartirlas demasiado.

Caracterizada por su pelo largo y paletas chuecas, muy amiga de Alejandra, Aline, Pipa y Borja, viejos tiempos cuando se iban en el bus de la Chibi. Fanática del McDonalds y de la comida chatarra, al punto de comerla todos los días durante un año aproximadamente, hasta segundo medio, cuando optó por una vida más saludable: cambió las papas fritas por Sushi y dejó la Coca-Cola. En este periodo, Javi tuvo a su primer acompañante, Diego Silva, con quien disfrutó al máximo, recorriendo un largo camino y aprendiendo muchas cosas juntos. Luego, de manera abrupta e inesperada, pasa Tomás a las puertas de su andar. Junto a él, realiza el alaruge del viaje de estudios, cuando vivieron experiencias inolvidables y estrecharon sus lazos amorosos. Al regreso del viaje estudiantil, muchas ideas se confirmaron en su cabeza y llega más enfocada que nunca en sus metas y logros próximos.

La recordaremos, entre otras cosas, por ser amante de los gatos, humilde, buena persona y por nunca poner los pies en el piso cuando está sentada.

Tu curso.

Todo comenzó un día 8 de noviembre del año 2000, cuando nació nuestra pequeña niña mexicana, un poco tímida y con gran talento para el canto, que fue adoptada por una familia amorosa y tan especial como ella.

Su camino al conocimiento se inició en el colegio San Juan Evangelista y finalmente llegó a Madrigal en 4° básico, donde conoció a sus amigos más cercanos -con quienes continúa la amistad hasta hoy- como el Diego Leiva y la Sofi. A lo largo de Básica, Antonia vivió muchas aventuras y momentos memorables junto a sus amigos y dejó claro que su torpeza y especialidad eran insuperables: cuando se cayó al bajar de la vereda a la calle en patines y se rompió el brazo.

Al llegar a La Girouette, algunas de sus amistades cambiaron. Al principio, Antonia odiaba a Camila, lo que nadie sabe cómo fue posible, pero de a poco terminaron siendo mejores amigas, y junto con Sofía y formaron el team Osos. También conoció a su otra mejor amiga Emilia Littin, con la cual mantiene una relación a muy larga distancia, pero que se siente tan cercana como siempre. Durante la Media, Antonia se abrió a más gente y poco a poco se conformó el Piño de Ratas, grupo FP: ser obsesionado con el estudio y por tener una relación de mucho amor.

Por otro lado, Antonia descubrió, a pesar de que no le gusta lenguaje, que el profesor Pincheira es uno de sus profes favoritos, con quien tiene una relación de amor/odio. También descubrió su amor por la ciencia y su T: por la PSU, especialmente debido a Patricio Jofré, quien inspiró su famosa frase "la vida vale Jofré". Al día de hoy Antonia siente un amor profundo por Paulette (tía Poli) y por la Biotecnología.

A lo largo de los años, han sido tantos ataques de risa, humor negro y momentos inolvidables que nos ha entregado, que no alcanzan a resumirse en 2.150 caracteres. Es una persona muy especial que adoramos y amamos y que no cambiaríamos por nada. ¡Te amamos niña, mexicana! Con mucho amor, el Piño de Ratas.

Buena alumna, silenciosa y sagaz, estudiosa, de carácter reservado y de pensamiento profundo e independiente. Siempre ha sido un aporte tu opinión cuando te decides a darla. Nos alegra verte egresar con una sonrisa y con las competencias que requiere la vida. Estamos seguros de que llegarás muy lejos en lo que emprendas, porque te hemos visto crecer en todos los aspectos.

Desafiada por el aprendizaje, te has convertido en una estudiante comprometida, curiosa y sistemática. Aprovechas todo lo que se te ofrece y devuelves tu sonrisa agradecida y cariñosa. Eres amiga de tus amigas, clara y confiable. Nos ha gustado verte disfrutar y compartir tus aprendizajes. Valoramos tu gran aporte al Proyecto Solidario de El Tártaro. Deseamos y estamos seguros de que te realizarás íntegramente en todos los ámbitos de la vida.



Álvaro DEL CARPIO SAUTEREL

S: Alva, Alvarito, Compañere, Su Excelencia, Presi, Di Caprio, ShiShiboy.

FT: No puedo, tengo reunión/que cuidar a la Leti. Al comité arbitral. Mala volá. Sos un crack.

FPB: Todos deberían ser Provida.

T: Sus rodillas, Versailles, el corte de luz, las jaquecas.

BP: Fer Benavides, la Paloma, una de las Roca, la Ximena, la Giada, Isi Parr, Cata Bravo, Coni Pinedo, la U.

MC: "Pedirle" la IP al Wityk, meterse a organizar el campeonato de fútbol.

MM: No soy amarillo.

LQNS: Qué pasó con las italianas en la 220, por qué es tan mañoso.

LQNSV: No joteándose a una mina chica, devolviendo el balón al rival, estando sano.

V: El FIFA, el populismo, juntar diarios, la cumbia, rock argentino, el chocolate.

RU: La dictadura del proletariado, unos meniscos.

FP: Centro de Alumnos, ser carbonero, ser peluquero, ser el capitán del RedBulla, ser el más cahuinero de los ShiShiboy.

DF: Tener rodillas funcionales, recuperar su melena de antaño.

PO: Ser bajito y rellenito, con el pelo largo. Junta de firmas Revolución Democrática.

IA: Allende, el Che, Mario.

PF: RedBulla campeón gracias a Mateo Rivera y a él. Ciencias Políticas en la PUC con mención en peluquería.

CI: En el estadio de la U planeando la revolución.

C: Un hombre con nuevas ideas es un hombre loco, hasta que sus ideas triunfan.

Dicen que Iquique es tierra de campeones y Álvaro así lo ha demostrado en varios ámbitos de la vida. Rojo como fuego y azul como el mar, llegó a este mundo con dos propósitos: romper las redes con el balón (y de paso romper algunos huesos) y romper las cadenas del proletario que no tiene nada que perder.

En el traspaso del milenio, Del Carpio pasó del Conchalí FC al Petit Jardin, donde conoció a sus mejores amigos y sumó sus primeros minutos, luciendo una frondosa melena. El nacimiento de su hermana, la Leti, y un cambio de casa lo acercó a los Peñaboy, con quienes compartió innumerables idas y vueltas al colegio. El paso a la básica supuso mayores desafíos, ya la competitividad se hacía mayor y la necesidad de conseguir nuevos aliados era inminente. Así fue como nuestro compañere se abrió y comenzó a hacer más amigos (¿o herramientas para derrocar al capitalismo?). Con ellos jugó a la pelota, corrió y todos disfrutaron de Todojuego: el juego definitivo.

Con el paso de los años, el pensamiento de Álvaro se fue desarrollando. Empezó a leer libros de un tal Karlos, lo que le aportó una nueva forma de ver el mundo. A esto se suma el hecho de que siempre ha sido un catártico insaciable. Estas dos características son el origen de la concepción que hoy en día tenemos de nuestro compañere.

Un repentino fichaje llevó al Alva de préstamo por un año a la MLS, en las tierras del Tío Sam. Allá sumó nuevas experiencias y siguió definiendo su personalidad. La visita de un ojeador (Martín) terminó por traerlo de vuelta a casa.

Ya en la media, Álvaro continuó su carrera política, sin descuidar tampoco su amado fútbol. Lamentablemente, sus rodillas se le perdieron en el viaje. Pero esto no fue obstáculo para DiCaprio, quien siguió sus proyectos y llegó a la cima del CDA, cuando fue electo como su presidente.

Álvaro, tus colaboraciones a la comunidad girouettiana son muy apreciadas por tus pares y se mantienen vigentes día tras día. Sabemos que, gracias a tu perseverancia y esfuerzo, lograrás todo lo que te propongas fuera del colegio, al igual que como ya lo has hecho dentro. Te queremos mucho. ¡Nunca cuelgues los botines!

Solidario y colaborador, has emprendido cuánto desafío escolar has y se te ha propuesto. Alumno con dotes de gestión y vocación pública, que además ha respaldado con un trabajo escolar sostenido. Gentil y respetuoso, dejas como gran legado al colegio un concepto de Centro de Alumnos que trabajó mancomunadamente, vinculando a todos los estamentos, para lograr importantes tareas, como la escuela de español para migrantes. Valoramos todos tus aportes, desde el discurso a la práctica y te deseamos todo el éxito y felicidad que te mereces.



Sofía DEL SOLAR CANALES

S: Fifi, Paz, Plástica, Sofa, Sofía, Sofi.

FT: ¿Te enojaste? No te despediste. Oye, chanchi... Me voy a juntar con la Chiqui. Me duele algo. Está todo bien. ¡¡Chiqui!!

FPB: ¿Te voy de vacaciones a Maipú? Ella se hace princesa. Muchas otras, pero no hay tanto espacio.

T: Direcciones (ubicación espacial). Cosiox1000. Las Skechers. No saber de ropa. Hotel de Amsterdam.

BP: Nacho Oliva x10000. El Rubio. El Gabriel. Su gata. Pelao Vera. El Salvatierra. Juampi.

MC: Cosiox100. No darle la pasada al Piter en 1° básico.

MM: Te juro que no se lo voy a decir a nadie. No voy a fumar nunca más.

LQNS: Qué pasó en el carrete del Bruno. Por qué está en A de inglés.

LQNSV: Sin Google Maps. Estando sola. En

silencio. Prestando atención.

V: Farándula girouettiana. Tiendas de Instagram. Cortavientos. El Benja. La Chiqui. Los piercings.

RU: Maps City ilimitado, una Chiqui 24/7, remedios infinitos para la guata, zapatillas, un cutis perfecto.

FP: Sus perreos, sus dolores de guata, sus dolores de todo en general, nunca quedarse callada, no depilarse, ser una niña rata.

DF: Lograr sacar la licencia, sacarse un 7 en filosofía, hacerse trenzas.

PO: Cosio, pelo largo, Básica en general, Civil War, las Plásticas.

IA: Don Germán, Javier Meffert.

PF: Casada con el Rubio, en cualquier parte con la Chiqui.

CI: Con sus k en el Starbucks.

C: Me quedo así soltera hasta la tumba.

...Sofía no es una persona fácil de explicar, porque siempre ha sido una mujer con un entusiasmo y carisma particular, que la diferenciaban de sus pares. Del Solar fue uno de los primeros apellidos en formar parte de la lista de nuestra generación. La Sofi desde muy pequeña se destacó en las actividades escolares. En Petit, era la mejor pintando sin salirse de las líneas, probablemente porque lo cursaba por segunda vez.

En Básica, todos la recordamos como aquella niña con frenillos de pelo largo y que usaba todos los días sus "chapes". Esta jovenC: era muy querida por los inspectores, porque llegaba todas las mañanas muy temprano para ayudarlos a repartir los libros de clase a sus respectivas salas. Las primeras afortunadas en gozar de su amistad fueron la Joaquina y la Matilde, aquel particular grupo que se caracterizaba por sus reiteradas juntas para comer pizza todos los viernes y realizar entretenidas manualidades; ahí nació su gran talento e interés por el arte.

Al llegar a la media, Sofía, nos mostraste una mujer totalmente distinta, que fue dejando su timidez de lado y, lo más importante, se soltó los "chapes".

Desde la infinidad del cerro llegó un nuevo curso, con el cual entablaste rápidamente una amistad, especialmente con la Violeta, la "Chiqui", tu compañera de locuras, carretes y manicure. Toda esa cercanía que tenía la Sofía con el curso fue uno de los aspectos más complicados para los profesores, porque ellos no sabían con quién sentarla, pues Sofía siempre encontraba temas para conversar con sus vecinos. Después de una larga espera, el viaje de estudios estaba a la vuelta de la esquina, cuando nuestra querida compañera recuperaría amistades algo perdidas y crearía otras totalmente nuevas.

Sofía, aunque tengas problemas para ubicarte en el mapa, sabemos que siempre lograrás encontrar tu norte. En lo que decidas empeñarte, siempre conseguirás ser la mejor, pues sabemos que alcanzarás todo lo que quieras en tu vida y más. No nos queda otra cosa que desearte lo mejor para tu futuro y saber que siempre podrás contar con nosotros para lo que necesites. Un beso y un abrazo. Te quiere, tu generación.

Girouettiana desde Petit Jardin, te vimos crecer y convertirte en una excelente alumna, no sólo en el plano académico, sino también aportando simpatía, una mirada positiva y sumándote a las diversas labores colectivas. Has hecho tus tareas siempre a tiempo sin saltarte etapas. Hoy que te vas, lo haces madura, consistente, con gran sentido de la responsabilidad y de la cortesía. Buena amiga, alumna cariñosa y alegre, has aprendido a escuchar y a conocerte. Te deseamos, merecidamente, mucha felicidad.



Tobías

ESTRADA GONZÁLEZ

S: Tobí, Tommy, Ayayema, Guatón pesado, Chorito, Señor burgués, Madmoiselle Paris, Chorizo, ShiShiboy, Ratayema.

FT: Estai equivocado, es feo lo que estai haciendo.

FPB: Bienvenidos a Ayayema.

T: Juampi Hidalgo, Javier Araya.

BP: Sofia de la Masa, Javi Meffert, Ema, Javi M, Pollo, Panchi (Nº1 y Nº2), JM, la Meffert, Emi Littin, Ame Lira.

MC: ROM, la Panchi x2, Meffert, gritarle a la Mme. Dani en el Mije, cariño en la nuca de la Monse.

MM: Ya no me gusta la Meffert. "Voy a estar ... pal viaje de estudios". "No estoy celoso del Vicho".

LQNSS: Qué pasó con las italianas en la

220, por qué dejó de subir videos a Ayayema.

LQNSV: Invitando a su casa, preguntas y respuestas.

V: los mariscos, los choritos, las empanadas, la pizza, las extremidades inferiores de los camélidos.

FP: Ser Youtuber, la Ema.

DF: La Meffert.

PO: Cele, Ayayema.

IA: Eric Forman, cualquier primo penquista, Karol Dance.

PF: Ingeniería.

C: En Chadwick con el Juampa Hidalgo.

CI: Yo no ocupo Google porque mi mamá tiene todas las respuestas.



Aline

GIROUX SASTRE

S: Alineyi, Alina, Chucky, Aylin, Nena maldición.

FT: ¡Aaah yiaa! Estoy chata del colegio. No podí. Atróh. ¿Qué sale?

FPB: ¿Qué es un estanque? Profe, dos cosas. Me bajai tres cambios.

T: #307, caerse en bici, el colegio, matemáticas.

BP: Javier Zapata, los amigos del Borja, el Borja, Paulo Londra, Benjamín Hidalgo, Esteban, Juan, J. Malig, Anibal, Rafa.

MC: Boulevard Lavaud, VDE, profe, T.S.

MM: Le juro que no pasó nada.

LQNSS: Baño Alicia. Qué hace en Maitencillo

LQNSV: Sin hablar. Sacándose un 7 en matemáticas. Sin agua.

V: Sus amigos, la Nancy, JZ, carretear, pe-

lear con el Bruno, las guaguas, el Reggae-tón.

RU: Un viaje solo de ida a Paris, Uber ilimitado, nudillos, un *profesor particular* para entender la tecnología.

FP: Su carisma, su dedo, ser ahorada, ser loca.

DF: Ser matea, ganar algo, tener alargue.

PO: Odiar a cabros del Madrigal que hoy forman parte de sus mejores amigos.

IA: Shakira, Janis Joplin, el tío Cosa, ricitos de oro.

PF: Viviendo feliz en Conce sin matemáticas, bacilándola y con muchos nuevos amigos.

CI: Con la versión fusionada de Paulo Londra y Cameron Dallas en Bella.

C: The Risk I took was calculated, but Man, am I bad at Math.

A veces la realidad supera a la ficción. El individuo cuya vida nos reúne hoy, sus hazañas, sus vivencias, son un claro ejemplo de lo anterior. Hablamos de Tobías Estrada González, quien nació en 2001.

Proveniente de una distinguida familia de huasos e ingenieros, Tobías pasó gran parte de su infancia en España y Canadá, adquiriendo la introversión y modestia del canadiense y la seducción y el carácter del conquistador español. Pero fue en el remoto año de 2009 cuando llegaría a nuestras vidas, cuando llegó al Colegio Madrigal y se ganó rápidamente el cariño de todos. Tobías vivió una Enseñanza Básica prematura, convulsionada por destrucción, anarquismo, fútbol, skate y Call of Duty, siendo finalmente, en la instancia última mencionada donde descubriría su majestuoso alter ego, conocido como Ayayema. Cuenta la leyenda que el dios Kawéskar homónimo le pidió canalizar su divinidad a través de un canal de YouTube, el cual tuvo un inesperado éxito y reconocimiento.

En el ámbito social, estimado por todos, amigo de pocos, Tobías tuvo gran éxito, conformando un sólido grupo de amistades, el cual lo acompañó hasta Media, cuando se amplió a otros miembros girouettianos. También destacó por ser un verdadero Dios del tierno erotismo que inspiraba. Dentro de sus aventuras (y desventuras) amorosas, podemos encontrar a Romina, Javiera, Sofía de la Maza y el Fafo.

Escenario de épicas aventuras fue la casa de Tobías, donde extensas batallas campales se llevaban a cabo en los videojuegos. Ese sitio también nos entregó nuestros primeros acercamientos con la botánica, boxeo y legendarias noches de salvaje hedonismo.

Actualmente Tobías pertenece a la organización conocida como los ShiShi Boys.

En el ámbito académico destaca increíblemente, con un amplio espectro de posibilidades para su futuro universitario. Sabemos que, aunque decididas ser ingeniero o sonidista en Morandé con compañía, tendrás éxito y serás feliz. Te desea lo mejor, tu curso y tu amigo.

Alumno destacado en todas las áreas del saber, querido por tus pares, muy reservado y con sentido del humor. De notable trabajo académico, sostenido y silencioso. Supiste navegar entre los desafíos que imponen la vida escolar y la juventud. Nos sorprendiste, a pesar de tu timidez, con múltiples facetas. Esperamos que en tu vida futura encuentres satisfacción y puedas realizarte integralmente.

Nuestra querida Aline llegó al colegio el 2004, a la corta edad de 3 años. Ya desde un comienzo, en Petit, destacaba por sus característicos ricitos de oro y sus locuras que siempre nos hacían reír.

En Básica, la Aline fue creciendo y madurando, desarrollando un sentido del humor que siempre provocaba risas entre sus amigos; también se destacó por su gran habilidad en el habla, que enterneció a más de un profesor, inspector y auxiliar, a los que les conversaba de la vida, de sus vacaciones o les daba su opinión sobre el clima.

A la edad de 7 años, la "Alinegi" comenzó sus aventuras en Scout, donde entró en su segundo mundo. Aun hoy se escapa todos los años a campamentos. Y es así, la Alina hace amigos por donde pasa, conoce mucha gente y con su carisma y humor los conquista a todos.

En media, la Aline generó amistades con los que son hoy sus preciados amigos. Ella no era precisamente partidaria de la unión Girouette-Madrigal, pero con el tiempo se fue acostumbrando y ya en segundo medio, logró forjar fuertes lazos que mantiene con muchos de ellos. Ya terminando tercero, el viaje de estudios se veía cada vez más cerca, cuando la Aline se subió a una montaña rusa y pasó seis increíbles días junto a su generación; pero todo lo que sube tiene que bajar. Los amigos de Aline sabemos lo completa y difícil de comprender que es, eso es lo que la hace tan especial.

Alina, eres una persona extraordinaria y muy elocuente, has llegado a un nivel de madurez que poca gente llega a tu corta edad. Sabes muy bien ser una muy buena amiga (y muy mamá para tus cosas), siempre cuidando con garras a los tuyos, eres alguien que nadie quiere perder de su lado. Te queremos siempre con nosotros, pero también queremos que persigas tus planes de vida, que progreses y que seas lo exitosa que sabemos que serás. Proponte metas altas y jamás tires la toalla. Te deseamos lo mejor de lo mejor. Con cariño, tu generación que te ama con todo el corazón.

Con fuerza, gracia y sensibilidad te hemos visto transitar por las distintas disyuntivas y desafíos que conlleva crecer y madurar. Alumna cariñosa que ha demostrado que cuando te motivas y te enfocas, logras procesos y resultados académicos importantes. Esperamos que sigas avanzando por este camino y que no olvides que a través de tu historia escolar se te ha valorado, acompañado y alentado acerca de tus capacidades y tus posibilidades. Mucho éxito en lo que emprendas.

S: SOBRENOMBRES - FT: FRASE TÍPICA - FPB: FRASE PARA EL BRONCE - T: TRAUMA - BP: BABOSO POR - MM: MAYOR MENTIRA - LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPO



Borja
LAVAUD VILLALOBOS



Martín
MARILEF DÍAZ

S: Lilborih, Borgini, Bolla.

FT: Cepita, Ame, Sape, está toda rica, es 2002, ¿me veo mino?

T: Pasqui, textos en Facebook con la Romina.

BP: Cami F, Fer R, JM, Emilia L, Biología, Packs.

MC: #307, Berlín.

MM: No voy a tomar antes de los 18.

LQNS: ¿Cómo llegó al hotel después de año nuevo? ¿Qué pasó en la pieza de la Sol

en su cumpleaños?

LQNSV: Sin pelarse, sin ser puritano.

V: Gym, natación, las menores, packs.

RU: Vaso sin fondo, audifonos.

FP: Stadio, paso de baile.

DF: Ser Influencer, tener calugas.

PO: Niño poeta.

IA: La Dominga, la Sol.

PF: Ingeniero de la UAI, modelo Elite.

CI: Ok Market.

S: Marilei, Marileo, Machilef, El Chanta, El Precioso Presidiario, Maribluff, Mártir Marilef, ShiShiboy

FT: ¿Sí o no? ¿Te conozco? Soy canchero. El chileno es (...) Bvwm-bvwm. Box. Nice. Epic.

FPB: Yo no sé lo que pasó. "Vendiziones".

T: Bianchi, Juampi, Las matemáticas.

BP: Jesu Cruz, las hermanas del Pipa, Leporati, Manolo, Felipe Rugbista, La Borne, Panchi, Martina Peralta.

MC: Angie, Jesu, 2,8 en Química, separar al artista de su obra, Versalles.

MM: No miente, solo exagera sus historias.

LQNS: Qué pasó con las italianas en la 220, qué pasó entre 1° y 2°.

LQNSV: No negando lo que hace, sin guayabera, PG, MP, sacando más de 20 euros.

V: El gym, la familia del Pipa, la chueca, los Nguillatunes.

RU: Un relajante muscular.

FP: Su parcela, ser la crème de la crème.

DF: Tener coordinación, ser zorrón.

PO: Ser Nugget, Sofía Moya.

IA: Felo, Jordi ENP, Simón Jofré, Pedro Parraguez, Charlie Sheen, Jay Pritchett.

C: "No pain, no gain".

Borja llega a nuestras vidas el año 2005, en Moya Jardín, dando inicio a este arduo camino.

A lo largo de la Básica, pudimos conocer al Borja bailarín y gimnasta, que nos deleitaba en cada recreo con sus bailes y acrobacias. Su interés por la música lo vimos en sus obras destacadas: la canción de la parcela, "una guerra ha empezado hoy", "yo sigo pensando" y la gran despedida de sexto básico.

Cuando se acercaban las pijamadas, sabíamos que Borja llegaría con el inigualable saco de dormir de HSM.

Por fin en el patio grande y sin delantales, pudimos ser espectadores de lo que Borja ya hace un tiempo cosechaba: la natación. Stadio fue su segunda casa y por muchos años lo vimos crecer en esta área.

Cada lunes, Borja llegaba con una nueva medalla y nos contaba su experiencia vivida del fin de semana.

Durante los tres primeros años de Media, estuvimos seriamente preocupados por su inasistencia al colegio, pero claramente a él no le importaba y gozaba cada viaje.

Tercero medio, un año muy importante en la vida de Borja, pues tocaba el viaje de estudios.

Siendo un integrante crucial en el Piño alargue, Borja se desenvolvería significativamente en el viaje a Francia. Tuvimos la oportunidad de compartir muchos momentos junto a él en Europa.

Tras la vuelta a Chile y una vez en Cuarto Medio, Borja se dio cuenta de que necesitaba un descanso de todo el mundo de la natación.

Comprendiendo que se le estaba acabando el tiempo junto a sus compañeros de colegio, decidió reencontrarse con aquellos que había dejado en el camino para compartir nuevas experiencias.

Borja, eres una persona increíble. Te queremos dar las gracias por traer tanta alegría a esta generación.

Hoy te vemos más seguro que nunca de ti mismo, lleno de confianza y valentía. Te deseamos lo mejor en esta nueva etapa de la vida. Esperamos seguir siendo partícipes de tu historia, llenos de amor y amistad. Te ama, tu curso.

Siempre en movimiento, participativo, alumno entusiasta en todas las fiestas escolares. Tus exigentes años de nadador dejaron en ti grandes aprendizajes que decidiste aplicar al estudio, como la fuerza para sacar adelante tus metas. Valiente, de alegría contagiosa, valorado por tus pares, esperamos no pierdas tu amabilidad, la sonrisa y la voluntad que nos acompañan desde pequeño. Mucho éxito y felicidad en lo que emprendas.

"Es que yo no sé lo que pasó", exclamó un confundido Martín Marilef, al encontrarse de sorpresa frente a frente, con quien dentro de unos años se transformaría en su mentor. Aún sin ser consciente de la relevancia de este momento, no le quedó otra opción que ponerse los pantalones, tomar las riendas de su vida para poder convertirse en la mejor versión de sí mismo. Sintió haber tocado fondo, pero esto no lo detuvo para salir a flote. De manera inteligente, haciendo uso de su característica inventiva y elevado léxico, lentamente fue escalando dentro del círculo social de, en ese entonces, la comunidad de quinto básico del colegio Madrigal.

Su vida dio un vuelco de 180 grados. Martín cambió los recreos en la sala por conversaciones con niñas de cursos inferiores en el patio, cambió los sábados de películas por entrenamientos de béisbol, cambió sus tiras cómicas por asumir él mismo el rol de cómico, cambió las referencias de Los Simpsons por referencias a Tarantino, cambió incluso de grupo de amigos. Se transformó en uno más. Personaje recurrente de las celebraciones de cumpleaños de sus pares, con todo lo que esto pudiese implicar.

La vida le comenzaba a sonreír nuevamente a nuestro querido amigo, había encontrado su lugar. Había formado grandes amistades dentro y fuera del colegio y su confianza solo crecía y crecía. Su paso a primero medio le fue muy favorable. Estaba casi irreconocible. El cambio físico que había sufrido era evidente. "Será la pubertad" decían algunos; "La natación". se excusaba él.

Martín se preocupó por disfrutar "a concho" su enseñanza media: incontables fiestas, juntas de amigos, e invitaciones a la parcela de sus abuelos. Junto a su numeroso grupo de amigos, deja muchas historias que contar. Es incierto lo que le depara el futuro a nuestro querido amigo, pero estamos tranquilos. Sabemos que Martín probablemente haya sido la persona más culta en haber pisado el Colegio La Girouette. Te deseáramos suerte, pero no la necesitas. ¡Qué grande, Martín Marilef!, te queremos amigo.

Has transcurrido tu vida escolar con buen trato, humor y amabilidad, habilidades para la vida que el colegio te reconoce y valora. Tu sonrisa te valió sortear varias dificultades y tu simpatía te hizo rodearte de amigos. Eres creativo y cariñoso. Afuera hay un mundo donde tendrás que poner todo lo aprendido. Estamos seguros que lograrás lo que desees con tus capacidades, en las que no debes dejar de confiar. Mucho éxito y toda la felicidad que te mereces.



Emilia

MONTENEGRO KERSHENBAUM

S: Mili, Milo, Milita_super, Clifford, Milimilina, Sumatra.

FT: TA. Joder ¡Ja!. Para de moverte. Vo'h, dale.

FPB: ¡Sofia! Por qué hiciste eso, Sofia?

T: El colegio, Hashomer, que no haya Urban Outfitters en Chile, las uñas, los ruidos de la Paloma, el ruido de los relojes, que el volumen de la radio esté en un número impar.

BP: Nino, Jopo, Anibal, Ismael, Samuel.

MC: Despedida Cosme, primer quilinazo.

MM: Voy a carretear, no me voy a comprar nada, me gusta Chile.

LQNSS: Disco en Barcelona, qué hizo durante dos meses en Inglaterra.

LQNSV: Sin tomar café, bailando en un carrete, su color de pelo natural.

V: Capitalismo, consumismo, cafeína, YouTube, teina, ropa, Urban Outfitters.

RU: Ropa infinita, un pasaje a Inglaterra, zapatillas.

FP: Odiar todo, reclamar siempre, gritar de la nada.

DF: Ser inglesa, cambiarse de colegio, ser millonaria.

PO: Lais/Rider, Básica abusando de la Paloma, chasquilla, adicción al rosado.

IA: Don Mariano, Edna moda, Betty Boop.

PF: Blogger, Youtuber, mamá chic, en Europa, famosa.

CI: De compras un día entero mientras graba con su cámara para terminar con un picnic en el parque tomando café.

C: ¿Te hace feliz? Cómpralo.



Sofia

MOYA SANTANDER

S: Sofi, Sofia quata fría, Sopaipa, Sofiesta, Chirimoya, Chinchilla, Sofichán, Kurco.

FT: ¡Me va a ir pésimo!, ¡mira un perro!, tengo sueño, comí mucho y me voy a morir, ¡jaaaw cosita!!

FPB: (para Diego) ¡No te va a alcanza el puntaje, no vas a entrar a la carrera, no vas a encontrar trabajo, no vas a hacer nada con tu vida y morirás solo!

T: Mononucleosis, Jofré, Felipe, ser alérgica a los animales (tiene 9).

BP: Blas x1000, sus mascotas, todos los animales del mundo, Seba Matus, veterinaria.

MC: Perder su celular en el concierto de Linkin Park, romperse la nariz contra una mesa.

MM: Estoy gordaa, cualquier cosa que conteste.

LQNSS: El color de su pelo natural, la cantidad de alergias que tiene.

LQNSV: Sin estrés, comiendo todo su al-

muerzo, estando soltera, sin dormir en clases, pelándose.

V: Su celular, los animales, la comida, su cama, té.

RU: Animales, dormir, paz existencial.

FP: Ser muy floja, sus alergias, su botella de té, ser tierna pero enojona.

DF: Ir a clases con el pelo arcoiris y en pijama.

PO: Cuando tenía el pelo largo, su gusto musical cuando era chica.

IA: Su mamá, al Blas, un perezoso, un mapache.

PF: Veterinaria, trabajando en un zoológico, viviendo en una granja.

CI: Un día calmado, sin personas, sin tormentos del Demre y del colegio, y comida... tú sabes, las cosas simples.

C: Lo que te da alergia sólo te hace más fuerte.

Emilia, mas conocida como Mili, fue una de las fundadoras del curso, pues llegó a Jardines y junto al Benja formaron la dupla: Mili Milina y Benjamín Pirinpinpin. Su actitud de diva y su capacidad para socializar, la convirtieron en la reina del curso, lo que le valió ser elegida mejor compañera por varios años. Por eso y porque una reina sólo puede tener cumpleaños espectaculares, sus tortas de High School Musical y sus juegos inflables nos dejaban atónitos cada 5 de mayo. Rápidamente, forjó lazos con la Paloma y la Violeta, quienes crearon la religión Clinclancla.

Con mucho desplante y personalidad, el baile siempre estuvo presente en su vida. Dejó el ballet, ya que era aburrido y decidió cambiarse a celta; desde entonces la pasión por las artes escénicas se convirtió en un pilar importante de su vida. Talento para el deporte también sobra, eso lo vimos todos los años cuando ganaba el cross de las Alianzas.

Y la Mili no sería la Mili sin el Hashomer, del que forma parte desde siempre y le ha dado los valores y la personalidad que la definen hasta hoy; además ahí conoció a la Andrea y a la Bárbara, sus íntimas amigas. La Mili llegó de pelo largo y rojo a la Media, momento para volverse amiga de "los más grandes" y rompiendo varios corazones a su paso. Tiempo después, de vuelta de su intercambio a Inglaterra, llega renovada: de pelo corto y con un clóset nuevo que aún la distingue. El cambio también fue interno, porque conocimos a una Mili que no callaba jamás su opinión y con una actitud crítica ante todo. Encontró también en esta época a quienes se volverían sus grandes amigas: la Joaqui y la Sofi. Se comenzó a interesar por la música y la fotografía, hasta que finalmente encontró su verdadera vocación: los medios de comunicación y el cine.

Mili, lo que viene no es fácil, pero si te saltan las dudas e inseguridades, nunca olvides que eres una mujer fuerte, empoderada y única. Siempre sabes qué decir y cómo actuar, así que no dudes de que llegarás tan lejos como te lo propongas y si en el camino te sientes sola, recuerda que, a pesar de la distancia, tendrás nuestro apoyo incondicional. Nunca dejes de perseguir tus sueños. Te quiere, tu curso.

Para algunos, el 19 de octubre puede ser un día más en sus vidas, pero para nosotros es uno de los más importantes, porque hace 18 años nació una pequeña (literal) llamada Sofia Moya.

Llegó a Madrigal en Jardín 2, cuando conoció a personas que aún hoy la acompañan. Durante su camino se mostró siempre como una niña muy tímida, pero a través de los años nos mostró su carácter y su gran sentido del humor. En 4º básico conoció a Antonia, Diego, Taira y Victoria. Ellos, junto a otros empezaron a formar un grupo, en el cual reinaban las risas, el cachipún alemán y los naipes.

También nos mostró su amor por grupos como One Direction, el que olvidó cuando empezó su etapa "Emo", y lo reemplazó por Paramore, Ghost y Falling in Reverse.

Cuando pasó a La Girouette conoció a Camila, con quien y junto con Antonia, formaron el "Team osos". Desde el primer momento siempre estuvieron juntas, tanto, que cuando había trabajos en parejas, siempre lograron quedar juntas. Conocida por todos/as sus amigos/as como una niña muy tierna, pero con un gran temperamento; también por su estrés, su gran corazón y su ternura, sus famosas bestias que demuestran su amor por los animales y todas las maravillas que cocina.

También forma parte del grupo llamado "Ratas", conocido por estar estudiando siempre, hacer chistes sobre la PSU, no ir a los carretes, pero siempre juntos.

Sofi, te queremos desear lo mejor para el futuro y que luches por todo lo que desees. Nosotros/as estaremos apoyándote siempre desde cualquier parte del mundo. Ten todos los animales que quieras, cocina todas esas cositas ricas que haces, quédate en las vacaciones en Santiago si quieres, pero sin que nadie te obligue. Te queremos mucho, amiga.

Alumna seria, trabajadora, consistente y reservada y hoy, para nuestra alegría, menos silenciosa que cuando llegaste al colegio. Fue un desafío conocerte y ahora podemos decir que egresas con tus convicciones claras y con metas que estamos seguros te traerán muchas satisfacciones en todos los ámbitos. Mucho éxito y toda la felicidad que te mereces.

S: SOBRENOMBRES - FT: FRASE TÍPICA - FPB: FRASE PARA EL BRONCE - T: TRAUMA - BP: BABOSO POR - MM: MAYOR CONDORO - MC: MAYOR MENTIRA - LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPO



Nicolás

ORTIZ VANDERSCHUEREN

A pedido del alumno, no se hizo biografía.



Amanda

PÁEZ BERLIEN

S: Mands, la Reina, Tata, Manguí, Mandy.

FT: ¿Vamos al solcito?, tengo tuto, estoy cansada.

FPB: Cuando chica me olía los calcetines.

T: VDE.

BP: José Meira, Pepa, Ismael, Bruno, Diego Contreras, Luli Meira, Simón Quintana, Killua.

MC: Confundir a los Daudet, jugar Lol en un Mac.

MM: Ya no fumo, no soy toc, se corta el pelo.

LQNSS: Cómo conoció a su pololo, si comió carne.

LQNSV: Sin pinchar, haciendo ejercicio, cocinando.

V: Candy Crush, su pololo, Camel, audífonos, sacarse cueros, Sims.

RU: Faldas, pantis, no pantalones, carne, ropa Golf Le Fleur, jockeys.

FP: Llegar tarde sin que la cacen, su pelo, chasquilla, ser floja, ser macabea.

DF: Tener alargue, dibujar, ser matea.

PO: Fafo.

IA: Edna Moda, Chucky, Amélie, Elisa.

PF: Tirando pinta en arquitectura.

CI: Con Mac de marco, Kurt Cobain o Björk.

C: But I'm a freak, I'm a Weird.

La Amanda, segundo medio, abandona el Manuel de Salas para integrarse a una generación que ya estaba formada. No le fue difícil adaptarse, entonces, rápidamente hizo amigos que la acompañan en sus locuras hasta hoy. ¡Tuvo hasta un pololo! Así es ella, impredecible, tiene siempre un Aa bajo la manga para salirse con las suyas y sabe muy bien cómo usarlo. Pasó momentos difíciles en el colegio, pero nadie sabe cómo siempre supo superarlos, con su fuerza de voluntad y su mente sin límites se levanta y emprende de nuevo el vuelo. Muchos recordamos el viaje de estudios con nostalgia, ella lo recuerda como "gran error". En las clases se queda callada y espera los momentos precisos para manifestar su amplio conocimiento o tirar una que otra talla con sus compañeros, fiel a sus audífonos y con una visión del mundo innovadora y única. Su metarmorfosis no dejó de destacar, pues cada vez se motró más madura, más atenta al mundo y con un peinado o color de pelo nuevo que nos mostraba cuán cambiante es y también lo decidida a cambiar y mostrar su propio estilo. Algunas veces la vimos con una cara alargada, pero nunca fue difícil hacer que volviera a retomar su característica sonrisa, de oreja a oreja. Cambia mucho pero siempre para mejor, cuando no está sonriendo está reflexionando, ha aprendido de sus errores y estamos seguros de que este Fénix no se rendirá nunca ante las trabas que le presente su futuro. Estamos seguros de que logrará todas sus metas y obtendrá grandes triunfos. Te deseamos lo mejor y queremos que encuentres un rumbo en el cual te acomodes, te asientes y puedas brillar. Te quiere, tu generación.

Alumno serio e independiente, crítico y de opiniones claras, estudiante de excelencia sostenida en el tiempo y comprometido con el saber. Esperamos que la vida te brinde todo aquello que esperas y que sin dudas serás capaz de alcanzar. Mucho éxito en lo que emprendas.

Alumna de trato siempre amable, que llegó a nuestro colegio más tarde de lo que habiéramos querido. Has transitado un camino lleno de desafíos que has ido sorteando paso a paso. Esperamos que un trabajo consistente te permita desarrollar y desafiarte en el ámbito del arte, donde sin duda podrás poner tu sello personal. Estamos seguros que te llevas aprendizajes que te servirán para la vida. Mucho éxito en lo que emprendas.



Alicia

REQUENA RUIZ - TAGLE

S: Crazy dog, Ali, Perri, Alicia en el país de las maravillas.

FT: ¡Juyy, lo odio! Cállate Bruno! Yo no soy así.

FPB: Alexanderplatz is not Alexanderplatz.

T: ANNA x1000.

BP: Samuel Schneider, Vicente Valenzuela, Pipa, Pincheira x100.

MC: Peli Toledo, Invitar a los costarricenses, #307, Wiz, Simón Quintana.

MM: No, si yo no me pelo. Esto es Lemon Haze.

LQNSS: Qué pasó en la pieza de Barcelona.

LQNSV: Sin trollear a Juan, Llegando a la hora.

V: Tinder, Equitación, Tabaco.

RU: Un kit, un caballo, Uber infinito.

FP: Ser chispita, pelearse con los profes.

DF: La aprobación de Pincheira.

PO: Niña rata, Alicia Bieber.

IA: Su hermano, Flo Montes.

PF: Tarotista, Psicóloga.

CI: Su camita, estufa.

C: Living la vida loca.



Mariana

ROJAS ACOSTA

S: Maru, Marumax, Maruja, Marianungen, Fufi.

FT: Eeeehh, me voy a juntar con el Diego. ¿En serio!? This one, that one. Cosas chistosas y tonterías en general.

FPB: ¿Las 5 opciones de la psu? a,b,c,d,e, ¿cierto? Yo tengo una raqueta de rugby.

T: Ser disléxica, sangre, mono-judix, irse de waja en la sala de arte en 5°.

BP: Diego x1000, S.S, J.M, Pinchi, Bruno Siña.

MC: #307, judix, Patagonia, baño Alicia.

MM: No hago nada, no tomo, no soy macabea.

LQNSS: Que pasó en el carrete de la Alicia, por qué el Diego le creyó a las de tercero.

LQNSV: Sin pololo, sin bailar en un carrete, sin sacarse las puntas partidas.

V: El Diego, puntas partidas, ropa.

RU: Soya, closet infinito.

FP: Deportista, ser chistosa, sus bailes, ser mamá.

DF: Saberse las letras de las canciones, tener un 7 en inglés.

PO: Javier, Judix, Camilo Alfaro.

IA: su mamá, su pololo, su hermano.

PF: Arquitecta jefa de hogar feliz viajando por el mundo.

CI: Atardecer en un prado con muchas flores y comida thai.

C: Take it easy.

Es difícil, por no decir imposible, contarles todo sobre Alicia, en menos de 2150 caracteres, pero en el limitado espacio disponible, intentaré mostrarles por qué sus amigos somos tan dichosos de haber cruzado caminos con una muchacha tan singular.

Alicia llegó a Madrigal en Jardín Jardín, es decir, una de las fundadoras de un curso que iría creciendo en tamaño con el pasar del tiempo. En un comienzo, junto a los conejos y a las gallinas empollando huevos, aquella pequeña niña destacaría frente a sus compañeros por su singular energía y bondad, características que para sus amigos todavía perduran.

En la Básica, la vimos crecer como una niña segura, confiada, pero con poca capacidad social, lo que se demuestra en sus recreos en la biblioteca del colegio. Sin embargo, en Segundo básico llegaría la que, hasta el día de hoy, comparte un fuerte vínculo con ella, la Manu, su compañera de travesuras. De a poco Alicia comenzó a destacarse en el ámbito del arte por su talento en el dibujo, el que a medida que pasaron los años, sin duda no hacía más que aumentar.

Hasta hoy, muchos de sus amigos nos preguntamos cómo Alicia se las ingenió para pasar a La Girouette, pero no podríamos estar más felices de ello. Con su curso dividido y una inmensa cantidad de caras nuevas, Alicia conoce y entabla muy fuertes lazos con los miembros de su generación, quienes aprendimos a sobrellevar sus rabietas, por siempre querer hacer de este mundo uno mejor y más justo. Recién en Segundo medio, nuestra Ali forma una fuerte amistad con los que son hasta hoy sus mejores amigos. Con ellos compartió miles de risas y momentos alegres, apogeo que veríamos en el viaje de estudios, cuando el hambre y el sueño fueron sus peores enemigos.

¿Qué le depara a Alicia para su futuro? No estamos seguros, pero nadie duda de que en el ámbito que se desempeñe, marcará un antes y un después. Siempre hemos creído en ti y sabemos que serás una persona muy completa y capaz de todo. Nunca olvidaremos la increíble persona que eres y que todos pudimos conocer. Te deseamos lo mejor en tu vida y esperamos que nunca dejes de crecer. Te quiere, tu curso.

Alumna alegre, cariñosa y de opiniones propias. Tu colegio te señaló siempre que podías y debías. Has superado con entereza y fuerza los distintos desafíos a los que la vida te ha enfrentado. Sensible, original y graciosa, supiste hacerte de buenas amigas. Deseamos que lo que elijas te reporte la satisfacción y felicidad que te mereces.

Fue el 2010 cuando la "Maru" llegó al curso. Era una niña muy callada al principio (y solo al principio), llena de curiosidad por conocer rápidamente su nuevo colegio y a gente distinta. Desde el comienzo nos deslumbró con sus destrezas deportivas y más adelante con las académicas. Causando risas y buenos ratos, la Maru hizo sus primeras amistades y en séptimo, su primer amor, que todos recordaremos. Ya en octavo era parte de un grupo de amigas que se querían mucho y gozaban cada minuto juntas, en su casa como centro de reunión, con las ricas noches de sushi. Reconocida por sus bailoteos y por ser coqueta, pasó a primero llena de pretendientes y C:iones a fiestas de graduación, pues veíamos a una Maru carismática y valorada por su entorno. Luego de la fusión con el Madrigal, comenzó una nueva etapa que cambió de rumbo, pues la vimos mucho más madura, forjando nuevos lazos con sus actuales amigos, sin cambiar a sus amistades de cuando chica. Empezó a destacarse en el área de las matemáticas y el atletismo pasó a formar parte importante de su vida, con nuevos amigos y un nuevo compromiso. Año nuevo y pasábamos a Tercero medio, nos íbamos al viaje de estudio y la emoción era muy grande. Con su grupo logró sobrevivir, disfrutando al máximo el viaje, en el cual nos acarició con su empatía tan enriquecedora y nos llenó de buenos momentos. Y aunque tuvo un conflictivo grupo de alarque, logró sacar adelante la dificultad. Un viaje importante para ella y previo al que sería un año decisivo: cuarto medio. Finalmente, se decidió por sus mil y un pretendientes y se "casó" con el Diego, consolidó esas amistades que venía formando y hoy le pone cabeza al estudio para transformarse en una gran Arquitecta y construir por fin la casa de sus sueños. No dudamos de que vas a hacer muchos amigos nuevos en esta nueva etapa de tu vida y que vas a lograr todos los objetivos que te propongas. Te pedimos que nunca dejes de irradiar tu luz a quien se cruce en tu camino. Somos felices por haber sido parte de tu vida, en la que te vemos desplegar tus alas y emprender vuelo; por tu gran energía, sabemos que nunca caerás. Te quiere, tu generación.

De muchacha adolescente a esta joven resuelta y alegre, hemos visto tu positivo desarrollo tanto personal como académico. Estudiosa y responsable, te vemos salir al mundo llena de amigos y proyectos. Estamos seguros de que tu interés por aprender te llevará a enfrentar los desafíos que la vida te proponga con las capacidades con que cuentas. Mucho éxito y felicidad en lo que emprendas.



Joaquina
SILVA MÉNDEZ

S: Joaqui, Big Johnny, Diva, Jojo, Joaks.
FT: ¿Me estás @*#€?, regio, mala volá, ¿Kawaii o qué?, shiwal, tamo.
T: El riñón, la jaqueca, comer prácticamente nada por un mes, Mati, los maestros de su casa.
BP: James, Pali, Vicho negro, Juan Langlois, el Nico xd.
MC: Javier Zapata x3, casa España, bésame.
MM: Terminé con el Nico, me fue piola.
LQNS: ¿Cómo juntó tanta plata para el viaje?
LQNSV: Sin tener un 7, su marca de naci-

miento xd.
V: El auto, el té, las cafeterías, el calor, sus cejas.
RU: Ritmo, pantalones elásticos.
FP: Ser plástica, nota 7 promedio 7, rap en el bus.
DF: Tener ritmo, saber cocinar, no tener que ir al baño.
PO: La Joaqui, los petitos, los juegos de la casa de la Ani.
IA: La Consu, Rihanna, su papá.
PF: Abogada exitosa fashionable.
CI: Cafetería Fancy con un catalán.
C: Salió a la disco a bailar una vida virtual.

Joaquina, te conocimos en Petit. Recordamos que de lunes a jueves ocupabas uniforme y el viernes te rebelabas con tus inolvidables petitos que dejaban a todos vueltos locos. Pequeñita pero fuerte, en Grand tuviste que soportar una infección al riñón, que te marca hasta hoy.

Durante tu camino por la Básica, te encontraste con el Diego y la Sofía, con quienes viviste grandes aventuras, como cuando después de tanto esfuerzo el Diego logró que pololearas con él por una mísera semana, o lo juntitas que caminaban tú y la Sofía por el patio. En el recreo eras una, pero en la sala eras otra. Tu locura por el orden y, por supuesto, tu mente brillante te llevaron a ganar el Prix d'honneur eternamente, y no faltaban las clases de historia en las que el profe alucinaba con tus increíbles reflexiones.

Pasaste a Media y conociste el mundo de la fiesta, no te fue difícil adaptarte y eso se vio en tu compromiso por la asistencia, tus movimientos en la pista de baile y las inolvidables quedadas a dormir.

Fuiste creciendo y en esto encontraste al Nico, alguien totalmente diferente a ti, pero que de alguna forma logró complementarte y sacarte lo mejor, por eso forman la linda relación que tienen.

Fuiste cambiando tus amistades y Madrigal llegó a ti, la Mili y la Paloma pasaron a ser una parte importante de tu vida y con ellas compartiste grandes momentos, como el tecito de la mañana, las corridas al microondas y los eternos recreos del almuerzo.

Joaquins, siempre te recordaremos no sólo como una de las mujeres más inteligentes que hemos conocido, sino también como alguien segura, independiente y madura, que nos daba soporte y seguridad cuando más lo necesitábamos.

Estamos seguras de que de ahora en adelante vas a hacer cosas que te llenen y que te completen como persona. También, estamos emocionadas de seguir siendo parte de otra etapa de tu vida.

Es imposible expresar en tan sólo 2000 letras lo mucho que te queremos y los lindos momentos que pasamos juntas. Te admiramos, te queremos y te extrañaremos. Lo mejor para lo que venga.

Tu curso: _____

Alumna seria, exigente, trabajadora y reservada, pero con carácter. Decidida y con fuerza. Has resuelto con contundencia tus quehaceres escolares. Sabes desde hace mucho tiempo cómo quieres que sea tu futuro y has trabajado por ello. Te deseamos mucha suerte y felicidad en lo que emprendas.



Diego
SILVA ROCHEFORT

S: Pipa, Pips, Pipita, Gua-tón (en buena), Lebron, Lebronnie.
FT: ¿Estay bien? Segurx? Sí, yo vi un documental...(tema)
FPB: Primero como vegano y después me suicido, @nike ahí te la dejo.
T: Pedir la cuenta VDE, que le peguen, el Alargue, su mini fans club.
BP: Flo Meza, Lebron James, Rubio, la Soto, Fafo, la Fabi, los museos, Amanda Roca, el arte contemporáneo.
MC: #307.

MM: Se tomó sola, se dobló el cuello cuando chocó la Chivi, cómo quedó moreno en un viaje a Brasil.

LQNS: XXL.

LQNSV: Tomando, siendo pesado.

V: Flexeo, cualquier cosa de arte, Guc-ci / supreme, básquetbol, documentales.

RU: Un gato menos mala onda, flex, orden.

FP: Su arte, su pelo, sus calugas, su papá.

DF: Ser antipoeta, NYC, ser fotógrafo, vivir solo.

PO: la Manu Yaconi, pelo corto.

IA: Zuricata, Picasso, Basquiat, Jaden Smith.

PF: Famoso artista, NYC, Banksy.

CI: En un museo, Bondi, su casa, su plaza.

C: La felicidad es solamente la ausencia del dolor.- Arthur Schopenhauer

Diego Silva Rochefort. Más conocido como "Pipa".

Desde Petit es reconocido por su cabellera y su gran capacidad de llorar por todo.

A lo largo del colegio va forjando grandes y duraderas amistades que lo acompañarán por muchos años más. En conjunto, va a ir desarrollando grandes habilidades artísticas, deportivas y sociales: alguien muy preocupado por el mundo y la gente.

Característico de un pelo hermoso, un estilo original y auténtico; en conclusión, siempre flex.

El Pipa se va desenvolviendo con gran espontaneidad y creatividad a lo largo de los años, y hoy ha llegado a ser un hombre completo, seguro y muy capaz de todo.

Aclamado tanto por hombres como mujeres e indudablemente muy inteligente, logra transformar su sensibilidad a través del arte.

Esperamos que sigas compartiéndonos tu buen gusto musical<3,

que sigas creciendo y desenvolviéndote expresivamente en todo lo que se venga.

Nunca dejes de lado tu singular carisma y ternura.

Te queremos muchísimo y nunca te olvidaremos.

Tu generación.

Artista, deportista y buen estudiante. Te vimos sonreír y disfrutar en diversas actividades. Comprometido con tu colegio, con tus pares, respetuoso y colaborador con los adultos, basquetbolista de trayectoria y excelente voluntario en el Proyecto solidario de El Tártaro. Te deseamos mucha felicidad y sin duda el mundo de las artes se verá beneficiado por tu talento y tu creatividad.



Bruno

SIÑA BANCHERO

S: Mono, Brunito, Monkey, Brunpix, Animal, flashá.

FT: Vira Iacra, cállate Aline, Alicia, Mariana, Sofía.

FPB: ¡Pisco solo!

T: Majo, el Patagonia, Willi carretes.

BP: Mariana, Pollo, Rafi, Martina, Majo S., Anto I., Matilde.

MC: #307, terminar con la Mati, la Majo, chocar contra la pared de la Mme. Paullette en el Mije, que se cayeran los parlantes del Armando.

MM: No miento.

LQNSS: Cómo pasó el portón de la casa del

Tobi con la bicicleta a las 5 AM.

LQNSV: Copiando, sin su celular.

V: Cabeceos, la ati, su bicicleta.

RU: 20 centímetros de altura.

FP: Ser el rey del cabeceo.

DF: Martina B.

PO: Vale de Maipú.

IA: Renzo Siña, B4, Mme. Marianella, Kick Buttowski.

PF: Crecer un poco.

CI: Andando en bicicleta.

C: Chico pero chorizo.



Tomás

SULIMA-LYCZKOWSKI MADRID

S: Sulivan, Shulipe, Shuliwish, Sulimix, Arko MC.

FT: Sape, está bien.

T: Las experiencias vividas.

BP: Javiera x 1000, Rocío D., Aline, Amanda.

MC: Aline y Amanda.

MM: Te pago mañana.

LQNSS: Cómo se pronuncia su apellido.

V: Javiera Avilés.

FP: Manipular

DF: Filósofo encanado.

PO: Intento fallido con Maru.

IA: Cerati.

PF: Científico loco, egresado de Beaucheff.

C: Lo que usted dice que es verdad, ¿es verdad o sólo cree que es verdad porque le enseñaron que es verdad y nunca se cuestionó esa verdad?

Desde las recónditas arenas del norte, en segundo básico se incorpora a nosotros el Brunpix, y rápidamente y sin dificultades conoció a sus panas y a su mejor amiga de la Básica, pero sólo con algunos de ellos fue inseparable hasta el día de hoy. Con el tiempo, sus amistades fueron evolucionando, al igual que los monos. Comenzó jugando a la pelota en maicillo, alimentando gallinas en la punta del cerro (donde quedaba su colegio) y rateando, jugando Black Ops II. Nadie nunca olvidará todas las bromas y su desorden en clases, los Harlem Shake y pelear con los profesores, ya que no se callaba nunca.

En los recreos, la actitud de Bruno no cambiaba en absoluto, ya que para él la sala de clases y el patio eran sinónimos, debido a que su energía nunca se iba. En resumen, sabemos lo entretenida, pelusona y alegre que fue tu Básica.

Al finalizar octavo todo cambió para Bruno, menos su estatura. La Media fue un mundo distinto, donde a pesar de su peculiar carácter y actitud, logró formar nuevas amistades. Con su grupito Willa, Watón, Nico y Peluca, Bruno vivió muy buenos momentos, carretes y salidas a muchos lados, como por ejemplo el departamento de Reñaca y posteriormente el increíble viaje de estudios, cuando los buenos momentos siguieron creciendo.

Su adicción por las bicicletas ha logrado mantener a Brunito "en forma" y así conquistó a la Matilde (que nadie sabe qué le vio).

Todos los que estamos a tu lado nos sentimos muy orgullosos de tu valentía y ganas de preparar la PSU solo, y no sólo esto, sino que lograrás encariñar a todos esos profesores que les hiciste pasar un mal rato los primeros años de tu media. Estamos todos seguros de que con todo el esfuerzo que pusiste, lograrás todo lo que te propongas. Te queremos mucho, Monito, y esperamos que esta amistad que logramos formar no se acabe nunca, porque el espacio que lograste tomar en nuestros corazones es bastante grande, no como tú. Suerte en todo, compa. Se despide, el Pelusa bebé.

Inquieto y reflexivo, curioso y apasionado, a veces intentando parecer no involucrado. Amigo de tus amigos, lúdico incansable. Durante tu etapa escolar, las cosas que te movilizaron buscaste canalizarlas y entendiste que el mundo es más complejo de lo que se quisiera. Los nuevos espacios que ocupes y las personas que conozcas, te permitirán desplegar lo mejor de ti para que puedas conducir todos tus intereses. Éxito en lo que emprendas.

Tomás llegó a La Girouette en Segundo Medio, proveniente de Las Teresianas y con un misterioso pasado. De inmediato se integró al curso y nos deleitó. De carácter sociable y divertido, prontamente este curioso ser se volvió figura icónica en las desenfrenadas juntas, donde nos fue nutriendo con su refinado "freestyle" y pegadizas frases.

El nivel de francés de Tomás era un tanto deficiente, por lo que debió emprender un viaje. Cruzando el mar, con dirección al viejo continente, Tomás llega a París. Luego de esta travesía, mucho más experimentado, se empieza a ampliar su magnética personalidad. Por otro lado, el nivel académico de Tomás aumenta mucho, principalmente en el área científica, campo predilecto hasta hoy.

Actualmente Tomás está en una relación con Javiera, con quien comparte la pasión por las ciencias. Te espera un intenso futuro, por lo que ten en cuenta que tu curso te apoyará y acompañará siempre.

Alumno capaz de decir y defender tus ideas, has aprendido también a escuchar y valorar las de otros. Estamos contentos por haberte recibido en segundo medio y verte egresar como un alumno tan serio y consistente con lo que dijiste que venías a buscar a La Girouette. Estamos seguros de que donde vayas podrás, con el pensamiento profundo y riguroso que te caracteriza, hacer grandes aportes. Te deseamos mucha felicidad y éxito en lo que emprendas.



Juan José
SUSACASA SILVA

S: Niño Chocapic, Johnny, Juanjo, mi Juani, Lil choca, Juanchi, Juanín.

FT: ¿Me dai un tabaco?

FPB: ¿Quién dijo que ser mamón es malo? Es bacán.

T: Que no lo dejen entrar a bares en Madrid, por su cara de niño. Sus comerciales.

BP: La Rita, Martina S, todas las cabras chिकास, Sasha, Benjamín Hidalgo, Joaquín Maligx10000, Javier Zapata, Pedro Pemjean.

MC: Martina Segovia, Aline Giroux, en el metro de Barcelona, la pizza langüeteada por un perro.

MM: Subí de peso. Yo como bien.

LQNS: Lo que pasó con las italianas en la 220, lo que pasó la noche en Madrid.

LQNSV: Sin apagar tele, sin dar jugo.

V: Todos los posibles, la gente de San Pedro.

RU: Un hígado.

FP: Ser facho, ser ratón, campero, Nugget.

DF: Tener pololi, ser zorrón, tener resistencia.

PO: Martina Segovia, Rocío M., Fer B., Sasha.

IA: El del comercial de Chocapic.

PF: Ser hombre chocapic.

En el año 2009 las estrellas se juntaron y las constelaciones le trajeron un regalo al colegio Madrigal, Juan José. Llegó en tercero básico con su bondad y timidez características de esa edad. Desde su llegada, mostró su gran inteligencia reflejada siempre en sus notas y, a veces, en su (relativa) madurez. Durante sus estudios en el Madrigal, nos demostró su singular personalidad que hasta el día de hoy mantiene. Siempre debatiendo, contándonos sus datos curiosos y defendiendo su opinión hasta el final de los tiempos, además de ser el famoso "Niño Chocapic" (y muy mamón).

Luego de años de cambios y progresos, las estrellas volvieron a alinearse y conversaron sobre su futuro, entonces decidieron que tenían que variar. Fue entonces que Juanjo pasó a Primero Medio y, por ende, a La Girouette. Y así fue como empezó a formarse el Juan que conocemos hoy, una persona muy entretenida. Así, hizo que todos fuesen sus amigos y que su curso entero lo quisiera de forma permanente. Las juntas sociales se volvieron uno de sus pasatiempos. Cada año de la media Juan pudo combinar los ámbitos de su vida: unió el poder estudiar y ser un alumno ejemplar con ser un muy buen amigo y/o compañero, siempre. Y además unió el carrito y su intento de vida amorosa. A pesar de que nunca dejó de bordear los límites de la desnutrición.

Y a finales de Tercero Medio Juan llegó a su peak. Durante el viaje de estudios se vio obligado a madurar realmente y a ver las cosas con la cabeza fría. Tuvo en ese viaje que ser el más responsable, aunque las peleas tontas y las comidas fueron su gran problema.

Luego del viaje de estudios, la unión de Juan con el curso se hizo aun más notoria, pues este último año se volvió amigo realmente de todos.

Juan, eres una persona fantástica, que llegará sea como sea a la meta que desees. Siempre te vamos a querer por la gran persona que eres y vamos a creer en ti como no creemos en nadie más. Tienes un futuro brillante que te prepararon las estrellas con nuestra ayuda.

Te quiere, tu curso.

Alumno inquieto por el conocimiento, buscador de razones y explicaciones, defensor de tus ideas y capaz de dar tu opinión con certeza. Eres querido y valorado por tus pares. La excelencia académica es fruto de tu perseverancia y tus grandes capacidades, que no desperdiciaste nunca. Estamos seguros de que donde vayas desarrollarás una labor ejemplar y sorprendente. Mucho éxito y felicidad en lo que emprendas.



Alejandra
VÁSQUEZ SEPÚLVEDA

S: Ale, Jandra, Ojitos de piscina, Jandrita.

FPB: Tu ceja es un triángulo ¡Si erí iluminati te mato!

T: Que su gato le dé amor, el colegio, VDE, Parkinson.

BP: Gabo Ríos, Anibal, los Kuzmanic, Milan Kundera.

MC: #307, pegar cachos en Nimes, perderse andando en bici por Amsterdam.

MM: Esta vez te juro que sí voy, no veo tanto Animé, sé decir mi nombre en japonés.

LQNS: Cojín G.R., cómo le va bien si no estudia.

LQNSV: Carreteando, estudiando, enamorada.

V: La literatura, T(skrrr), la cultura oriental.

RU: Un libro, un play, ser alta.

FP: Ser rata, tener la Gamecube.

DF: La aprobación de Pincheira, ganarle al Pipa.

PO: Vicente Valenzuela, frenillos y chapes.

IA: El Chorogalaxia, su gata.

PF: Escritora <3

CI: Plaza Ñuoa skt5 + su tonto sánuche.

C: El amor, por definición, es un regalo no merecido. - Milan Kundera.

Alejandra Vásquez, nacida el 2000, de ojos verdes que podrían impresionar incluso a quien trabaja los más preciosos diamantes. Ojos como campos cubiertos de aquellos frondosos árboles que se ven en bosques del sur de Chile o en una pintura de Monet.

En su cabeza, chapes, como dos torres narradas por Cervantes, altas, soberanas de los suaves horizontes de su cuero cabelludo, le otorgaron su característico destello de ternura en sus primeros años de vida.

Comenzó así, en el 2004 su historia en La Girouette, cuando, acompañada por su padres, entraría por la puerta del establecimiento que la ha acogido desde entonces. Alejandra, como un pétalo de rosa sobre el caudal de un río veraniego, transcurriría tranquilamente por los primeros cursos, forjando importantes relaciones con aquellos compañeros vecinos, todo esto gracias al bus escolar amarillo de "la Chivi", en el que un sinfín de conversaciones y anécdotas dieron paso a una amistad con Aline, Diego y Javiera. A pesar de que se cambió de casa poco después, estas amistades continuarán por largo tiempo.

Alejandra fue madurando hasta alcanzar a temprana edad una introspección excepcional, que acompañada de su gusto por la literatura y otras artes, ahora han germinado en una flor llena de esperanzas y una escritura increíblemente creativa.

Aunque puede ser muy tímida, ella, sin duda al entrar en confianza, es un cambio importante en la vida de aquel que tiene el privilegio de conocerla; así, las juntas en su casa para jugar Gamecube fueron para muchos de las primeras instancias de interacción con Alejandra, pues ella siempre dispuesta y carismática invitó a una gran variedad de personas que actualmente son sus amigos.

Así llegamos a la Media, una mujer llena de conocimientos que al conversar es como una esponja que absorbe o escucha, una increíble amistad para aquellos que la adoran. En Segundo Medio al gran grupo de amigos se unió Amanda, y ahora la Ale, que muchas veces actúa como una madre para todos. Se encuentra al final de su vida escolar.

Ale, te deseamos lo mejor.

Tu Generación.

Alumna reflexiva, observadora y gran lectora. Amiga cercana, de contrapuntos. Has sabido transformar los conflictos en oportunidades para ampliar tu mirada de las relaciones interpersonales y del mundo. Cada vez que te involucraste en la tarea escolar quedaba en evidencia tu afán por la precisión, la profundidad y la comprensión. Confiamos en que la paciencia y autoconfianza que has ido desarrollando te permitirán aportar con las capacidades que tienes a la mejor sociedad que todos deseamos habitar. Mucho éxito en lo que emprendas.



Simón

VERA SÁENZ-LAGUNA

S: Rubio, Yiffo, Simi, Kurco, ShakiraFan, Pelao, Limón Pera, Mambo King, ShiShiboy, Rey del perreo, Chombopitufo.

FT: Oro, Sabe, Meta, ¿Qué es el amor?, Está bueno...

FPB: Hitler quiso salvar el mundo. ¿Cuándo uno dice te amo? Ando canino. No quería pedir perdón, porque sabía que yo tenía razón. Solo voy a tener sexo para tener hijos.

T: Depresión, las mujeres, ansiedad social, la muerte, la Coni, la soledad, Sofi del Solar, primer día de clases, los dedos del Dani, Gonzalo Jara.

BP: Anto Irazoqui, Martina Bustos, una de las Roca, la China, Flo Meza, el Paja, Javier Araya, Germán Del Solar, Pax, Benja Silva, Meffert, la Nato, Ismael-Josefa.

MC: Pegarle a la China, McFLURRY, trabajar en el Zoológico metropolitano, llevar la calculadora de Pax al baño, bailar con la Martina.

MM: Soy asexual, lo de la China es un Meme, tengo Hanta, mi viejo es el mejor amigo de Luksic.

LQNSS: Qué pasó en la 220 con las italianas, cómo no entró al Manuel.

LQNSV: Feliz, concretando, con pelo.

V: Youtube, la China, TrueSkate.

RU: Bisoñé, un perfume.

FP: Ser machista, Pelao Vera, jurarse dank, vivir en la casa del Álvaro.

DF: Ser el Paja, ser negro, ser hypebeast, ser futbolero, ser el rey del perreo, ser skater, ser artista, la revolución, ganar el concurso literario.

PO: Coni Uribe, Anto Condeza, Cam Mee-kins, 2012, ser scout.

IA: Sofía y Pascual Vera, Kurt Cobain, el niño poeta.

PF: Pelado, casarse con la Sofía del Solar, ser más macabeo.

CI: McFLURRY en la consulta del viejo de Isi Parr.

C: Con mis idas y vueltas, te cansé con mi cámara lenta y aunque trato, nunca puedo, apurar mi decisión.



Paloma

VIADA FERRARI

S: Palo, Palomi, Palomita Fernanda, Palomichi.

FT: ¡Shanshito...! Es que soy fabulosa, aburrido, qué horror.

FPB: Su shalequito sesi.

T: Pintarse la uñas, Tomás, carretes en su casa, año nuevo 2018.

BP: Jofré, Nicolás, Miguel, Juan Filman, Felipe Rojas, Javier Araya, la Antoña, Iván.

MC: Miguel, romper la puerta en Praga, casa Max Vicho, perder el celular en el bus de París, robarle la colación al Nico, Mateo.

MM: Me fue mal, no tengo qué ponerme, nunca más me saco casa.

LQNSS: Cómo estudia viendo series, qué voló su obsesión con los chanchitos.

LQNSV: El dedo chico de su pie, estudiando matemáticas, con frío, sin Coca Cola light.

V: Puré con huevo frito, sus perros, la ropa, los aros, combinar TODO, los chanchos, las Coca Cola light.

RU: Celular irrompible, imperdible e irrobable, triple 850.

FP: Perder TODO, su fuerza, ser dura, sacarse casa, sus perros, ser un gatito en Básica.

DF: Ganar el diploma de matemáticas, estudiar en la Chile, ser Rapunzel.

PO: Miguel (de nuevo), la chasquilla, poleras de traje baño, Crocs.

IA: La Moure, Mono, sus hermanos, su mamá, toda su familia.

PF: Grey's Anatomy, mamá de 12, mamá hippie lais.

CI: Ir al Automac después de un entrenamiento de fútbol.

"Mañana papá, mañana", lloraba el niño nuevo asediado por sus fantasmas, posponiendo así su primer día en el Moyén Jardín. La expectación nos carcomía y es que el nuevo compañero venía directo desde TVN. Tuvimos que esperar un día más para ver a Simón, con su cabellera rubia, esa misma que hoy en día peligra.

El paso a la Básica perturbó su fotogénica infancia. La partida de su mejor amigo, Tomás Valenzuela, forzó a Simón a ampliar su espectro de amistades: por eso, se reunió con ilustres personalidades del curso, tales como Álvaro y Martín. Juntos, disfrutaron del mejor juego alguna vez inventado por mortales. Otra pasión del pequeño Simi era el básquetbol y es que estaba destinado a ser uno de los mejores basquetbolistas que La Girouette hubiera jamás visto. Sin embargo, tras una seguidilla de malas decisiones en su carrera, Limón P. decide escapar de Gonzalo Jara. Pero de quien no escapa, es del fantasma de la responsabilidad, que lo acecha hasta el día de hoy.

Un agitado y prepúber 2012 lo convirtió en el rostro visible del mítico grupo Paralelo 6° Básico y Alfombra Azul. El Rubio se había convertido en un hombre farala, y llegó a ser fan de Justin Bieber, incluso.

No obstante, de pronto lo dejamos de ver. El hanta, la depresión y scout lo habían alejado de las salas de clases, siguiendo inmemorables caminos oscuros. Quizá la única conexión que teníamos con él era a través de Camilo Alfaro. Esta etapa le dejó una duda que aún no logra responder: ¿qué es el amor? Tal cuestión hizo renacer en él aquello que la historia quiso olvidar: el Simón farala resurge cual Zorro de las nueve colas en el VDE, y como toda buena revolución, esta tuvo consecuencias que no han de ser detalladas aquí (véase también: Martina Bustos).

Un futuro lleno de sorpresas depara a Simón. Creemos que eres capaz de saltar todas las murallas que la vida te pondrá, mas te pedimos, por favor, no confundas la realidad con los memes que te hacen famoso, ya nos has demostrado tu compromiso en vida con esas tallas (Akiko)

Sabemos que, aunque haya tiempos en los que desaparezcan, los gatos siempre vuelven a casa.

Te queremos mucho y te deseamos lo mejor.

Tu curso.

Luminoso y querible. Con alegría te hemos visto crecer, desde el niño más tímido y reservado que siempre miró más lejos, al joven que le imprimió a esa mirada trabajo y sistematicidad. Sensible y cariñoso, transparente y dispuesto a conocerse y dejarse acompañar. Estamos orgullosos del hombre que egresa y seguros de que podrás llegar donde te lo propongas. Te deseamos toda la felicidad que te mereces.

Nuestra blanca Paloma llegó a nuestras vidas en Jardín 1, con su inolvidable delantal marcado con glitter y su ingenua facilidad para hacer amigos. Nunca olvidaremos lo enamoradiza que era, sus pololeos con Antonio Valdés y sus infinitas cartas de amor a Tobías. Si bien se enamoró de muchos, sus amistades siempre las tuvo claras: desde un comienzo fue íntima amiga de la Emilia y la Violeta, con quienes en el futuro crearían su propia religión, llamada Clinclancia, de la que obviamente, Paloma tenía que ser la diosa. Dejó su marca con su inigualable desorden en la sala de clases con el que todos los profesores, día a día, tuvieron que enfrentarse; todos pensamos que era sólo una etapa pero lamentablemente la acompaña hasta hoy. Paloma fue creciendo y en el proceso de encontrarse a sí misma, experimentó todos los deportes posibles, gimnasia, natación, vóleybol, baile, entre otros, y no olvidó nunca que la intención era lo que contaba.

Pasó a la Media emocionada por comenzar una nueva etapa y generar nuevas amistades que iniciaría gracias a la zumba, como la Joaquui, la Sofía y "las del B". Su pasión por el baile no solo la volvió la protagonista de innumerables presentaciones, sino también de las pistas de baile en las fiestas, de las cuales no se perdió ninguna. Al fin encontró su deporte ideal, el fútbol, a través del cual conoció a una fiel amiga llamada Antonia. En Tercero, nos sorprendió con su liderazgo como presidenta de curso o más bien, como profe jefe que básicamente nos permitió llegar al VDE en una sola pieza. Hoy vemos a una Paloma fuerte y con metas claras, siempre combinada, fanática de las matemáticas, con un termoeestado que nadie ha logrado comprender y jamás respirando por la nariz.

Paloma, gracias por hacernos reír todos estos años con el simple hecho de ser tú misma, gracias por dedicar hasta el último momento de tu tiempo a las personas que más te quieren. Sabemos que

vas a lograr todo lo que te propongas, ya que hasta hoy nos deslumbras con lo talentosa y esforzada que eres.

Te deseamos lo mejor. Sincera y profundamente, tu curso.

Alumna rigurosa, seria, profunda y con ansias de aprender. Trabajaste sistemáticamente sosteniendo un nivel de desafío intelectual alto y nutritivo, no sólo para ti, sino también para el resto de tus compañeros. Disfrutamos verte despedirte de tus compañeros de Básica con tanta alegría y entusiasmo. Estamos seguros de que tus muchos talentos te reportarán éxito y felicidad en lo que emprendas.



Martín YÁÑEZ SILVA

S: Yáñez, Tata, Tin, Maiz, ShiShiboy, Dr. Martinoli, Tte. Yáñez, Jay Jay el Avioncito, Tinoli, Martiny.

FT: "No."

FPB: Es hombre que cuida sus palabras.

T: Ser viejo, server de Minecraft.

BP: Los aviones, temucana, mexicana, Laura Mochales, Simón Vera, Fergie, Alex Turner, el Blacky.

MC: M&M's, regalo en Bondi.

MM: "Sí hice los llaveros".

LQNSS: Qué pasó en la FIDAE, qué pasó con las italianas en la 220, cómo se sacó el ser

V: militar, desde cuándo que va al gym.

LQNSV: Vicepresidente de curso, carreteando.

V: Las conspiraciones, los avioncitos de papel, la UC, EEUU, Linkin Park, Ghost, Rocket League, Haribos, Muse, viajar... Todo lo que vuela en verdad.

RU: Un gorrito, un pasaje de avión, datos ilimitados.

FP: Ser flamer, sus historias en el Mije, siempre sonreír, compartir concursos en Facebook, Aveexo, estar en robótica, sus cosplay, karaoke en Rapel, defender la 220.

DF: Ser gringo, ser Dr. Who.

PO: Paralelo 6° básico, Prince Royce.

IA: Marc Anthony, Zedd.

PF: Haciendo la revolución en un F16.

CI: FaceTime en el Dunkin Donuts.

C: "Sólo hay dos tipos de avioneS: cazas y objetivos."

En todo grupo, siempre ha de haber un veterano.

Su historia comienza en Moyén, llegaría junto a uno de sus escuderos más fieles, el Rubio. Siempre conocido por sus hermanos más grandes, TinTin fue escribiendo su historia en el Jardín, con su otro gran amigo, Tomás.

El paso al colegio traería muchos cambios para nuestro amigo, vimos partir a Tomás en 1°, partida que dejó una vacante de copiloto en la nave del Tata. Este lugar fue ocupado por el Alva, su gusto en común por DragonBall los unió en un tramo donde se veían nuevos desafíos para los tres, pasar al patio de la Básica grande. Juntos, los pequeños muchachos idearon un juego que los marcaría para siempre: "TodoJuego", todos los recreos batallaban alrededor del árbol de la campana y la llegada de Alfredo concluía las partidas del día.

Vimos nacer su amor por el fútbol y como, pese a llevar la franja tatuada en el corazón, se enlistó en aquella escuelita de la U. junto a todos sus compañeros. Durante este tiempo, el Tini comenzó a destacarse en la actividad que tan feliz lo ha hecho (flameando al Rubio), los videojuegos. Qué rapidez para mover los dedos en el control y estar pendiente de la pantalla al mismo tiempo. Pese a estas nuevas pasiones, nunca destiñó con sus notas; todavía nos preguntamos cómo se sacaba 7 en matemáticas sin abrir el libro en casa.

Un viaje a EEUU para acompañar al Alva concluyó con su Enseñanza Básica. En aquellas tierras del Tío Sam se enamoró de Nueva York, donde hasta hoy sueña con volver.

Con la llegada de Madrigal, nuestro Tata conoció nuevos amigos, los ShiShiboy serían su nueva patrulla. Su creatividad lo llevó a crear las famosas Smash Parties, que hasta hoy seguimos realizando. Durante el desarrollo de la Media comenzó su suerte en las redes sociales, primero con los concursos y después con el amor; así, nos enseñó que en esta materia no importa la distancia (solo los datos móviles).

Desde chicos nos han enseñado a respetar y a escuchar a los mayores, porque suelen ser más sabios que nosotros, por suerte llevamos 14 años siendo compañeros y amigos.

Te deseamos lo mejor en todo lo que te propongas. Te queremos mucho, Tatita.

Silencioso, pero de efectiva comunicación. Curioso por las ciencias y los mecanismos de las cosas, egresa como un alumno capaz de resolver distintos escenarios y rodeado de tus amigos. El colegio valora el estudiante que fuiste y estamos seguros de que sigas el camino que sigas, podrás sondear los misterios del universo. Mucho éxito y toda la felicidad que te mereces.

4º MEDIO B



Fernanda

AGUILERA MARTIN

S: Fer, Fer-chan, Fernucha, Cástor, Ferñundoli, Ponygirl.

FT: ¿Y voh'? Es muy lindaaaa, un peeee-rrrooooo!!!!, un puuuuuug!!!!, una guaaaaa!!!!

FPB: Fernucha por la /&%\$, ¿qué tení con los cabros chicos?

T: La otra Feña, las malas notas que ha tenido en física, Simona, dibujar animales, la paloma del Apumanque.

BP: El Felipe, por el límite de x tendiendo a cero siendo igual a 1/x, la Vicky, el sistema solar, el Dannie, Jungkook, los asiáticos, Hiccup, Sailor Moon, el chico jirafa, Link, Zen, Kotori, Tsugumi.

MC: Expo Animé 2014 con la Tamara.

MM: Es mi AP desde octavo básico, pero no me gusta. Si no soy colorina.

LQNS: Cuando fue su primer beso, cuándo dejó de gustarle el Dannie, cuando halló su lugar como rata.

LQNSV: Odiando al Felipe.

V: Dibujar, su cello, los juegos de mesa, todas las versiones de The Legend of Zelda.

RU: Accesorios de BTS, entradas para la fujoshicon, juegos de mesa, videojuegos de Nintendo.

FP: Bailar K-pop, rechazar a todos pero ser tierna a la vez, hablar bajito, ser mitad yandere, tener un buen acento zorrón, su chasquilla coqueta.

DF: Ser coreana, que no le digan tierna, ser más yandere de lo que es, ser ilustradora de libros para niños o juegos de mesa, ser gótica.

PO: Su afro, su amor por el Diego González, ¿Juan?

IA: Su hermana, la Rosario, La Isidora y todos los pelirrojos del mundo, ya que son todos iguales.

PF: Astrónoma, profesora de ciencias naturales, profesora de música (en básica), científica de la música, Beauchef for life.

CI: Cualquier salida a solas con el Felipe.

C: Fuerza, fuerza, fuerza..... Newtons!!!!

Todo comenzó un adorable 9 de enero, el día en que una familia pelirroja daría vida a su nueva integrante, sin saber que en el futuro ella albergaría deseos oscuros, aunque la criaron con el mayor de los afectos. Llegó al año 2004, cuando esa niña entró al colegio en el que estaría el resto de su vida. Es aquí donde todo partió, con ella compartiendo muchas aventuras a lo largo de su infancia con sus amiguitos del Reino de Peñalolén. Nuestra Kawaii y tímida niña, a medida que crecía, fue expandiendo sus horizontes. Cómo olvidar que en sus años mozos quería cambiarse el nombre a Ariel y teñirse el pelo aún más rojizo de lo que ya lo tenía y obviamente quedó para el recuerdo su deseo de ser gótica para imitar a un personaje de Isla del Drama (fue ahí cuando aprendió a tolerar la frustración, ya que su mamá no la dejaba). Llegó a sexto básico con un grupo de amigos más definido, luego en séptimo descubrió nuevos amores (el Dannie). En octavo, su atracción por Senpai comenzó a aflorar; en primero medio le dio la bienvenida a sus futuros nuevos amigos (Madrigal); en segundo, empezó a demostrar su empoderamiento femenino y también fue en esa época cuando comenzó su estrategia de conquista hacia el Felipe-Senpai, con quien su relación amorosa sigue hasta hoy. Al año siguiente, se esforzó más por ser astrónoma, por lo que se unió oficialmente al grupo de ratas.

Fer, siempre tan buena y ofensiva al mismo tiempo, todos te adoramos un mogollón (XD). Este año, en cuarto medio, has abierto tus horizontes vocacionales (ya empezaste a practicar para ser actriz haciendo de Mika) y cada día que pasas con nosotros aumenta nuestro amor de nerds por ti. Seguirás creciendo para ser cada vez una persona más bonita de lo que ya eres (aunque probablemente cuando leas esto te dará vergüenza y asco, dirás "iugh" junto a un "me arrepiento de haberte pedido hacer mi biografía", pero bueno, en este tipo de cosas se basa nuestra amistad.

Moraleja: Puedes conseguir el amor de tu AP del colegio; a pesar de ser muy tímida todo comienza con clases particulares y ser tierna naturalmente.

Con cariño, tu curso.

Alumna amable, ordenada y estudiosa, con un constante y esforzado trabajo académico. Supiste mirar al resto, lo que se tradujo en apoyos permanentes en la organización y comprensión de los procesos escolares vividos por tu curso, lo que valoramos enormemente. Participaste activamente en la Ópera, contribuiste al Proyecto El tártaro siempre con la consistencia y honestidad que te caracteriza. Valiente para enfrentar desafíos y seguir tu mirada del mundo, te despedimos hoy en esta etapa en la cual te vemos más expansiva, más alegre y empoderada del acto de ser. Te deseamos toda la felicidad que te mereces.



Amanda

ÁLVAREZ RAULD



Camila

BENAVIDES BERENGUER

S: AMANDIIIIITAAA!, Amanda, anarcofeminista.

FT: ¡Mié...coles por la tarde! Tamara, deja de recomendarme Animé.

FPB: Yo soy consistente, lo que hago mal en las guías también lo hago mal en las pruebas. Más raro que un niño robando en un cajero automático.

T: Francia, Walter, las guaguas, la vida, el machismo sistémico, los niños rata, los Otakus, el comunismo chino, la palta, las expectativas del futuro, que su tío le diga sociópata.

BP: Su gato Leo Dobby, la Nancy.

MC: Confundir a la Marianne con el Pipa. Quemar su estuche. Decirle papá a la Tamara.

MM: Yo nunca busco pelea.

LQNSS: Qué música escuchaba.

LQNSV: Gritando, diciendo un garabato.

V: Gatos, memes y memes de gatos.

RU: Muchos gatos y muchos libros.

FP: El arte del chamullo, tener el A1 de alemán, ser carbonera.

DF: Claridad vocacional. Que la Marianne le responda sus ataques de bullying (que le siga la pelea algún día).

PO: Proyecto, Francia.

IA: Dora la exploradora.

PF: Dirigente de un diario liberal.

CI: Error 404, un café para gatos.

C: ¡Machete pal machotel!

S: Cami, Ballena Azul, Camomilla, Mila, Piskmi, Rusia, Pestatita, Jirafa, la osa

FT: me duele la cadera, me estás?, pucha en ese caso...

FPB: Dame tu copita, si está con comida no está sola, yo soy una princesa de verdad, no soy mañosa...soy selectiva

T: el Bruno, su cadera, proyecto 2M, Daniel, última noche en París, que le digan que es rubia, ser lais, que la confundan con su hermana

BP: Nadie x1000, Mauro, Willa, la Andrea, Diego Gilabert, Stitch, Dua Lipa, Lana del Rey, A.R, su hermana, la Calu

MC: Casa Juan, hablar tanto en las noches, desaparecer en París, suspendida por asistencia, caminar de Reñaca a Valpo y quemarse como langosta

MM: No me depiló las cejas, me fue mal en la prueba, en verdad me fue muy mal, no si no llego tarde, no soy mañosa.

LQNSS: Con quién comió esa noche, dónde dormía en Algarrobo, cómo se hizo amiga de la Isi, cuántas sesiones de kine tuvo.

LQNSV: Bailando, sin que le duela algo,

siendo puntual, sin reclamar, sin combinar su ropa.

V: Dibujar en clases, escribir, comida salada, vóleibol, las cejas, los perfiles, el horóscopo.

RU: Una cadera, un celular nuevo (que sirva), pieza sola, datos móviles en Chile, unas vacaciones en trailanqui, inteligencia espacial o un GPS.

FP: Jugar vóleibol, dibujar bien, vivir en Peña, ser del turno, ser gigante, sus escasos abrazos, ser gourmet, su arroz.

DF: Poder usar tacos, medir 1.70, saber pintar, tener el pelo largo, tener promedio 7, ser la bella durmiente.

PO: Dante, despedida 6° en patines.

IA: Su hermana, su mamá, al Diego, Lavagirl, Spencer Hastings.

PF: Curando enfermedades, viviendo en Berlín, la loca del laboratorio, viajando por el mundo con su hermana.

CI: Comida gourmet mirando las estrellas, caminatas infinitas.

C: Si tengo corazón, pero está en el refrigerador.

Amandinópolis siempre ha sido una tierra misteriosa y desconocida por muchos; pero que esconde insospechados secretos incluso para quienes habitan en ella. Dora la exploradora comenzó su camino al éxito como vendedora de limonadas a 200 pesos, siempre callada, trabajando desde muy chica, hábil lectora y pintora. Nuestra pequeña ejemplar, en primero básico ganó heroicamente el premio de mejor compañera, el mismo año que comenzó con sus clases de piano y ganó el concurso de literatura del colegio con un poema sobre su gata. En cuarto básico, la crisis azotó al curso cuando Amanda debió irse a vivir a Francia durante tres años. Nadie podía entender, sus amigos lloraron desconsoladamente en su despedida, tanto así que fueron castigados y enviados a inspección por el boicot emocional que causaron. Ya en Francia, Amanda escribió un libro sobre un tren que podía viajar a cualquier parte del mundo y lo envió al curso para que lo leyéramos, aunque el tren no pudo traerla a ella de vuelta. Durante esos tres eternos años, sus amigas le guardaban su puesto del camarín como si ella estuviese allí.

Llegó octavo y Amanda se reintegraba a nuestras vidas. Tenía un leve acento francés y nos traía los conocimientos anarcofeministas descubiertos durante su viaje. Se había convertido en una pequeña as de la literatura y en una intelectual defensora de equidad y justicia. El momento de mayor felicidad de Amanda fue cuando su gato Dobby llegó a su vida, su niño mimado y regordete. El viaje de estudios fue el mayor desafío físico-moral de Amanda, pues debió enfrentar volver a Francia y cuidar a Tamara.

Aunque seas una persona reservada, sabemos que por dentro eres una persona muy íntegra y humilde. Valoramos y admiramos la forma con que siempre defiendes tus principios y la importancia del respeto hacia los demás.

A pesar de que aún no tengas claridad vocacional, estamos seguros de que tienes las herramientas necesarias para lograr todo lo que te propongas. (Y en el fondo todos sabemos que serás una activista dirigente de un diario liberal). Gracias por estos años, por tu compañía, tu inteligencia y tu humanidad.

Moraleja: no pongas tu estuche sobre una vela... se quema.

Con cariño, tu curso.

Hiciste un trabajo progresivo, ordenado y sistemático en lo académico durante estos años, manteniendo una continuidad que tus profesores y compañeros vimos y reconocimos. Supiste mirarte y solicitar lo que necesitabas para avanzar en los diferentes planos de tu formación. Observadora, con convicciones propias, deseamos que sigas desarrollándote en lo que elijas, porque de seguro serás un gran aporte.

Camila, desde que entró a Petit Jardin, destacó por ser una niña diferente al montón, al punto de haberle propuesto ascenderla de curso con solo 4 años. Su inteligencia y creatividad siempre fueron sobresalientes y nunca dejó de sorprendernos con sus intervenciones, sobre todo al momento de cuestionar a los profesores porque sí, porque no y porque quería. Nacida el 5 de febrero, siempre fue acorde a su zodiaco (experta en él): lógica, de personalidad fuerte, rebelde y fría, mas siempre mostró su fidelidad incondicional hacia sus amigos y amigas. En básica siempre fue la más alta y aquí conoció a sus partners Fernanda y Diego, quienes juntos se llenaron de anécdotas como la vez en que por su culpa echaron a la Fernanda de la sala. Con el tiempo su círculo se abrió y se crearon las Spice Girls, con quienes compartió inolvidables noches de pijamadas y películas de terror; con la llegada de Madrigal conoció a Isidora (su confidente y cómplice) con quien, además de Antonia, formaron las Totally Spies, y finalmente todo convergió en les chiques, donde cada uno y cada una le guardó un lugar especial. Siempre fashion y digna, nunca reveló sus crushes, siendo ella quien terminaba por romper corazones (especialmente en Trailanqui, lugar donde disfrutó veranos infinitos). Nunca dejó de comer Gourmet y de quejarse por la comida poco excéntrica, pero fue fanática de las papas fritas (y fanática también de la playa, donde se quemaba como langosta). Fue sabido que era rubia frustrada y que su sueño fue ser la princesa Aurora y así dormir eternamente. Camila, quien rara vez se ausentó en un carrete, nos llenó de colores, de sabiduría, de consejos, clases de karate, datos freak y de sus dibujos increíbles. Todos y todas te recordaremos como una compañera y amiga fiel, ejemplar, firme, espontánea, emprendedora y única. Sabemos que el futuro te depara sorpresas que te convertirán en una mujer aun más talentosa, exitosa y feliz, y que cuando mires para atrás y veas esta etapa de tu vida, te llenes de bellos recuerdos e importantes crecimientos, tales como los que tú dejaste en nosotros. Tu curso.

Voleibolista de trayectoria, estudiante organizada, responsable y creativa, con un trabajo académico de gran calidad. Joven reservada, seria y de espíritu crítico, nos alegramos también de la auto mirada que mostraste, profunda y emocionada en tu discurso público. Esperamos que sigas avanzando, con la razón y la emoción, en lo que te depara la vida, donde estamos seguros serás un gran aporte.



Martina

BUSTOS BRUNA



Daniel

FLOREA MATEI

S: Marts, Maggi, Martonta, Ogro, Martini, Marti, Mar.

FT: No es que, qué horror. Hola wachi. Tengo que sacar al Mati. No estudié na.

FPB: Doy una paja por una arcilla. Somes feministas unides en la leche. Flo, eres una Forever Alone.

T: La carne, el colegio, poema francés, su nariz, la Flo jugando a la olla, Mateo, pape-lito del deshonor, bus a Fragonard, ser 2001, su placa, la Anto en Algarrobo, gusanos en la comida.

BP: Nadie, Pepa x1000, su perro, Shawn M.

MC: Casa Romina, su casa, Algarrobo 3, dejar sus anillos en Amsterdam.

MM: Me fue mal en la prueba, soy alérgica a la manzana verde, hoy estudio temprano, voy a donar mi pelo.

LQNS: Cómo se saca 7 si estudia tan poco, lo que hace en las tardes.

LQNSV: Sin su botella de agua, estudiando, siendo puntual, sin ir al baño, durmiéndose temprano, haciendo las cosas con anticipación.

V: Los mandalas, yoga, el Mati, dulces, la chela, los elefantes, los lápices de colores.

RU: Pañales, un reloj, anillos x1000.

FP: Estar rica, ser hippie chic, datos ambientalistas, ser la niña perkin de las fotos.

DF: Ser vegana, ser elástica, ser del 2000.

PO: La carne, Jamaica no problema, Rapel lais, sus años sin carretear.

IA: Su mamá, Anna, el Grinch.

PF: Médica alternativa, veterinaria, animadora, vegana.

CI: Salir a comer a un restorán vegetariano, caminar e ir a una plaza a conversar de meditación y cosas astrales escuchando música y mantras.

C: Si la vida te da la espalda...

S: Dani, Daniel Lego, Little John, Petroika, ShiShiboy

FT: "El Andrei es un quaton". "Mari, el otro día vi a la Angelita". "No!" "Emoji Pensante".

FPB: "Me llamo Daniel Vlad, como el vampiro". "Somos los ShiShi broke". "Reggae las plantas". "Somos como Modern Family".

T: Aeropuerto de París. Ser un año más chico, pero verse grande. Marianne Saintard. Que el rubio le deba plata.

BP: Martina Bustos 4ever. La China. La Abby. Amanda Roca. Emi Littin. Gabi Soto. El Andrei. Javi Del Canto. La Mar.

MC: Aeropuerto. China, China, China. El tataro. "Flaco, flaco". Versalles.

MM: "El Vicho y yo vamos a ir a ver si están cerca del W y volvemos altiro".

LQNSV: Sacándose un rojo. No feediandá.

V: Donald Glover. La China. Las Tillas. Chidish Gambino.

RU: Un pasaje de avión.

FP: La Diana, ser rumano.

DF: Ser chistosito. Ganarle al Borja en Natación.

PO: Natación. Té donde la Flo. El San Juan.

IA: Él Andrei. Michael Phelps. Cualquier slav. Mitchell Pritchett.

PF: Siendo exitoso en lo que haga.

CI: "Oye Daniel bájate de ese árbol".

C: Con la Mari en el aeropuerto.

El año 2001, los astros se alinearon para dar a luz a una hija de la Tierra, una niña amante de la vida, los animales y la naturaleza que, a causa del destino, llegó a parar a un pequeño colegio en la montaña. Aquí vivió grandes experiencias, rompió corazones y entabló amistades, se dio cuenta de qué era lo que le gustaba y lo que le hacía mal, pero lo que nunca logró fue controlar su vejiga. En su camino hacia la felicidad, los años de básica para la Marts fueron diversión constante, en la parcela, los recreos, los viernes (excepto cuando se iba a chicalais), los cumpleaños, las salidas, los fenomenales paseos de curso, etc. Tras años en el Madri, llegó el esperado 8°, curso en el cual nos sentimos grandes y maduros y lo supimos disfrutar a concho. Viernes llenos de risa y amistad en el Parque Araucano fueron los que marcaron este año, así como un curso unido el cual no queríamos dejar por nada del mundo. Se venían muchas cosas y todas para cerrar esta gran etapa.

Y llegó el momento más esperado y temido para un madrigaleño, cambiarse de colegio. Empezó un nuevo año escolar y la Martonta se vio sumergida en un mundo muy diferente del cual provenía, quedó en el B y conoció a quienes la acompañarían en este extraño viaje que es la media. Sin mucho esfuerzo, nuestra adorable Martina logró hacer nuevxs amigxs y convertirse en una giruettiana más, pero sin jamás olvidar su procedencia. Aquí vimos a nuestra amiga crecer y convertirse en esta mujer hippie (olvidando su oscuro pasado) llena de vida y sueños, y esperamos que sea así siempre.

Así es como la Marts, encantadora, inteligente, bellísima, madura, llena de valores y principios, adorable y muy querida por todxs, parte a una nueva etapa de su vida, llena de recuerdos y personas que la acompañarán hasta siempre. Martini, te deseamos lo mejor, y no te asustes mucho que, a pesar de ser un feto contra el mundo, tienes la sabiduría y la alegría para alcanzar todo lo que te propongas. Martina Paz, nunca dejes de intentar cambiar el mundo, de sacar lo mejor de la gente, ni de ser una grandísima amiga.

Te amamos hasta el infinito.

Alumna de trato cordial, ordenada, perseverante, con clara afinidad por el saber, lo que dio muchos frutos. Valoramos que siguieras adelante, pese al cansancio. Estamos seguros de que de ese esfuerzo te llevas un gran aprendizaje. Voluntaria destacada del Proyecto El Tártaro, esperamos que sigas aunando tus logros académicos con esa mirada solidaria que te caracterizó. Mucho éxito en lo que emprendas.

(Baba O'Riley- The Who) Mira por la escotilla, revisa su traje y los controles de la nave, fija el curso a Marte, se abrocha el cinturón y nos mira: -Se preguntarán cómo llegué aquí; es una laarga historia.

Todo partió un día 12 de marzo, en ese entonces corría el año 2001 y también su familia de la URSS. Los primeros años de nuestro pequeño Daniel son un verdadero misterio para nosotros; sabemos que vivió innumerables aventuras, cada una más épica que la anterior, aunque muchos detalles sobre ellas no conocemos. Lo que sí sabemos es que en quinto básico se nos unió. Pese a partir con el pie izquierdo, Daniel se fue haciendo un espacio en el curso; contando chistes a diestra y siniestra, rápidamente nos dimos cuenta de que no era su fuerte, pero eso no lo detuvo y hasta el día de hoy sigue intentándolo.

Además de sus chistes de dudosa calidad, nos llamó la atención lo deportista que era el chanchito. Cuenta la leyenda que salió nadando del útero, pero esos son sólo cuentos paganos.

Los años siguieron pasando, llegó la pubertad, cambió la voz y poco a poco fue cambiando la natación por la tecnología, decidiendo dejar su carrera de nadador olímpico por algo distinto, aunque todavía no tenemos claro qué es, solo el tiempo lo dirá. En el colegio siempre fue el más capo de todos, nota 7 promedio 7, su desempeño ideal sólo se puede explicar por la cercanía y cariño con que los profes lo trataban y por cómo se abría camino a través del chamullo y los alegatos. Ya en media, Daniel se hizo fama por su apariencia germánica, ser alto y estar caja, lo que provocó que Daniel atrajera los ojos de muchas muchachas y muchachos, aunque nadie pudo domar su alma salvaje. Esta etapa fue otro viaje para nuestro aventurero, varios proyectos captaron su atención, los que variaron desde la música hasta la moda y fueron compartidos por sus amigos, a pesar de que ninguno de ellos se concretó.

El Dani es alguien querido por todos por su buena onda y disposición, que lo lleva a ser sacrificado por el resto. Si alguna vez llegas a tener un problema, recuerda que tienes todo un grupo de amigos que no dudará en ayudarte. Te queremos, Dani.

Alumno responsable, interesado por el saber, con metas claras y capacidad de trabajar por ellas. Gran capacidad para formular preguntas y reflexionar. Cooperador con las distintas actividades del colegio. Te hemos acompañado en tus diversos aprendizajes para encauzar la fuerza que te caracteriza en las distintas instancias que emprendes. Esperamos que tengas éxito en lo que elijas hacer y ser.

S: SOBRENOMBRES • FT: FRASE TÍPICA • FPB: FRASE PARA EL BRONCE • T: TRAUMA • BP: BABOSO POR • MM: MAYOR MENTIRA • LQNS: LO QUE NUNCA SE SUPO



Taira

FLORES MATHIEU



Romina

FUENTES MORALES

S: Tairisha. Tairis. Tairiwis69. Taira--sama. Ardilla.

FT: ¿NANI DESU?. Esta vaina. Cualquier C: de un Vine. Lel. Tengo que alinear mis chakras. Ayayema ayahuasca. Tu ciclo lunar.

FPB: (Respuesta de FPB de Diego Leiva) ¿Te destacué a ti? ¡NO!

T: Felipe. La física. Las montañas rusas. Stickers destiñéndose en su puerta. Los insectos.

BP: Ferbit. Jimin. Chico de la micro. Rihanna. Susu. Los morenos. Nemu. Ropa. Londres. Rosé. Soi Fong. Cardi B. Mabel. Urahara. Yoruichi.

MC: La tapa del baño (g-old). Flores de Bach. Cortarse un lado del pelo más corto que el otro. Sus amigos.

LQNSV: Desorganizada. Sin trolea. Sin orientación geográfica. Usando un solo mail verdadero.

V: Bleach. Solitario. Tiendas de instagram.

Conversar haciendo distintas voces y/o acentos. Cantar.

RU: Yogurt o cualquier lácteo que no le dañe las tripas (aunque proclame no tener intolerancia a la lactosa).

FP: Ser del piño de ratas, pero tener personalidad. DABS. Tener bajos estándares. Gritar. Sus ensaladas.

DF: Que sus parejas vivan cerca de ella. Que una tienda barata de internet le venda el producto que tenía pensado. Que lo que pide por internet no llegue 3 meses después.

PO: Época emo/hardcore. Alois.

IA: Su mamá.

PF: Nadie sabe.

CI: Una cena romántica donde no sienta ganas de volar al baño y pueda comer cualquier cosa del menú.

C: "El conocimiento, es el rasgo del absoluto que nos toooca. Somos la instancia, en que el universo se hace autoconsciente".

S: Romi,Roms Gordilinda, Romifu, Ró, Roma, Gordita, Wajaja.

FT: Pero qué onda. Cacha este meme. No me los imagino en la universidad. Oh baia, ¡pero mujer! De mi vida te boté. Qué chistoso, já, que buen chiste, honey...

T: Santiago (REY). Calcetines Rous VDE. No avisar a su mamá. Uniforme de colegio. Olores en general. Desorganización. Que sus amigxs le cambien los planes a última hora. Carne. Espinillas. Industria animal.

BP: Ninguno. Todos. Joaquín M. Borja x1000. Emilio S. Mme. Andrea x8000. Mayores. Hombres con terno. Uruguay. Memes. Gente que hace memes. El Ranty. Caco. Javier. Juampi. Sus hermanes. Niñxs.

MC: Ducto de basura. Rechazar al Borja en 6° básico. Willa x2. Desaprovechar al de año nuevo. Desaprovechar Semana santa (Caco). Primer quilinazo. FDG 2013 Padre-Hurtado.

MM: Sólo somos amigos, no me gusta.

LQNSV: ¿Javier? Cómo sus amigos lo seguían intentando. Qué hace para no tener tiempo. Por qué no engorda.

LQNSV: En los fines de semana. Carreteando. Sin quejarse por su poco tiempo.

Perdiendo su dignidad (siempre una lady).

V: TÉ. Memes. Té. Celular. Papas fritas. Música. Fotos. TÉ. Libros. Friends. Queque de manzana canela de la Pamela.

RU: Mac en su casa. La Constitución. Atardecere sin fin. Manual para dejar la vergüenza. Spotify Premium infinito. Libros de derecho en general.

FP: Friendzonear. Querer estudiar Derecho. Ser ñoña en historia. Ser exreina perrit. Ser kiuuuut.

DF: Estudiar Literatura. Saberse todas las leyes habidas y por haber. Que todxs sean tan organizados como ella. Tener una serpiente. Ser flaité. Ser chora. Subir de peso. Ser la reina del pasaje (abuela).

PO: Las perrits. Santiago, rompe-corazones. Séptimo-primerio medio. La plaza. Estoril. Ser chana sólo en primero. Ask.

IA: ISA (TKM). Wednesday Addams. Leighton Meester. Su mamá. Su hermana.

PF: Reconocida abogada de día y cantante de noche. Yoga woman. Escritora. Representante de bandas de jazz.

CI: Papitas en un Mc. Concierto de jazz. Ver atardeceres infinitos. Cantar. Leer juntxs. Comentar ideas de filósofos y escritores.

Era un día soleado (al igual que todos los días en el norte) cuando Taira vio por primera vez la luz, y a la vez el mundo vio también la luz, al verla a ella.

En las tierras de Iquique fue donde comenzó la odisea de nuestra profeta, Taira. Casi justo al nacer, fue trasladada a la capital, única ciudad digna en tamaño, para soportar su gran corazón. Inició su aventura en el Jardín. Luego entró ya una niña al colegio, a las Teresianas, años que posteriormente serían conocidos como los terechanos, en los que a esta futura diosa, se le inculcó la religión cristiana, contradiciendo todos los valores que luego Taira pasaría a proclamar. Luego entró a Madrigal, en cuarto básico, junto con quienes después se volverían sus fieles discípulos. En un principio Taira optó por un grupo de amigos no tan cerrado, dando y compartiendo su bondad con gran parte de sus compañeros, aunque Rocío, siempre fiel en esta historia, ya era su cercana amiga. Luego, por la altura de séptimo básico, encontró a las que pasarían a ser nuevas compañeras de su piño, Sofía y Victoria. Ellas, en verano de ese año, fueron las primeras en oír su gran mensaje. Taira en ese entonces ya no era tan solo una profeta, sino que se había metamorfoseado en la diosa misma. Plegarias le fueron rezadas, "Taira nuestra, que estás en Iquique, santificado vuestro nombre", y Taira, en ese entonces nos otorgó su santidad. Pero su reino se volvió muy reducido, por eso torció la realidad y se trasladó a un imperio aún más grande, en medio de la urbanidad, La Girouette. Aquí Taira conocería al resto de sus apóstoles, los que le serían fieles por el resto de sus vidas. Su primer año en su nuevo reino lo pasó recluida de quienes podrían ser sus nuevos seguidores, pero ya al segundo comenzó el proceso de conversión hacia su creencia. Su grupo de seguidores se amplió y aunque Taira siempre continuó socializando con todos sus camaradas, su grupo de amistades se definió, las ratas.

Con la travesía, de mortal a inmortal se aprenden grandes cosas, pero en esta historia, la más destacable es que de tal palo tal camarán que no muerde más que cien volando. Tu curso.

Joven independiente, responsable, trabajadora, de trato amable, buena amiga, colaboradora con sus pares y con los adultos en la rutina escolar. De gran capacidad crítica basada en pensamientos claros y lógicos. Valoramos tu trabajo en la conducción de tu curso y valoramos también tus convicciones, que cooperaron con el bien común, a veces contra viento y marea. Sabemos que donde decidas realizarte llevarás ese quehacer que implica razón y corazón.

La Romi llegó en Petit al colegio y desde entonces es una niña con una sonrisa y carisma, con unas hermosas mejillas que la hicieron una niña más tierna. Incluso logró conquistar a varios compañeros con tan sólo 5 años. Desde siempre fue una persona sociable a la que todos querían, sobre todo su mejor amiga en esos tiempos, la Cami, con quien hacían todo juntas, se pasaban días y tardes jugando con sus Barbies, hasta se cortaban el pelo igual.

Mientras fue creciendo, a mediados de séptimo básico, fue parte de su gran y muy unido grupo de amigas llamado "Perrits", grupo que compartió muchos momentos juntas. Con ellas, la Romi se dio cuenta cuánto le gustaba salir a carretear y a bailar.

Cuando llegaron los de Madrigal, se comenzó a formar su nuevo grupo de amigas, quienes lo siguen siendo hasta el día de hoy, "las bacas del b", un gran grupo con el que se dio cuenta de que su mejor amiga estaba ahí, la Javi Meffert. La amistad siempre la ha considerado como algo muy importante para ella. Es una de esas personas que siempre te va a ayudar y escuchar incluso si no estás con ella, como con la Emi, que pese a la distancia que las separa (exactamente de 9.000 kilómetros) aún mantienen su gran amistad.

La Roms es una persona especial, que entre papas fritas y té se cuenta su vida, sus historias de la "juventud", te aconseja y te da amor, aun cuando es toda una rompecorazones.

Romi, te has vuelto una mujer con ideales claros, entre tu vegetarianismo, tu budismo, tu feminismo y tu "yogismo", has demostrado que si quieres algo, puedes alcanzarlo sin importar cuán difícil sea. A pesar de ya no ser tan cercanas como cuando éramos chicas, aún eres una persona muy importante, no solamente para mí, sino que para todos tus "amigues". Haber podido compartir en el viaje de estudios juntas significó mucho y me hizo darme cuenta de que eres una persona muy especial, con mucha energía.

Tu curso.

Alumna respetuosa, participativa en los diferentes ámbitos escolares, estudiante esforzada, buena compañera. Debes seguir confiando en tus potencialidades, por tu capacidad de trabajo y también por la de resolver los desafíos propuestos en las clases. Donde vayas serás un aporte, no sólo desde tu compromiso académico, sino también en lo colectivo.



Diego
GONZÁLEZ MURATH

S: Yayo, Chino, Pepe, Diegui, Dieguín, Yeyo, Cocó, Chino hipster.

FT: Qué fuerteK Ay, mi niña! Kakaw.. Oh, baia. Escucharon la nueva canción de Ariana Grande.

FPB: Soy Tauro con ascendente en Libra, cachaj, doble belleza. Yo no soy chino, soy húngaro.

T: Gustarle a todo el mundo.

BP: TODOS. Naya Rivera. Darren Chris. Joaki. DF. PV. Gonzalo. Elenco Mamma Mia. Glee...

MC: Audífonos en Berlín. No comer en Barcelona. Ambulancia y hospital del mar. Pegarle por casualidad a Mme. Hélène. Caminar de Reñaca a Valpo.

MM: No soy chino. Los audífonos no fueron tan caros. Hoy no voy a dar jugo.

LQNSS: Cómo agarró tanto vuelo.

LQNSV: Compartiendo comida. Con polea. Sin llorar en los carretes. Quieto en los

recreos.

V: Los chubis, los M&M, los hombres, bailar, Ariana Grande, Glee.

RU: Ropa infinita. Una disco. Cartas de Tarot.

FP: Ser mino, vivir en Peña y ser del turno, ser pelado, drama Queen, ser místico, bailar hasta el suelo, comer Gohan, tener hipo, sacarse 7.

DF: Ser modelo, Ser occidental, Ser bailarín profesional, Ser presidente de la república, ser Moana.

PO: Casa España.

IA: General Chang, Keanu Reeves, Vicenzo M.

PF: Actuando, siendo famoso, siendo modelo, viajando por el mundo.

CI: Ir a comer, atardecer en la playa tocando guitarra.

C: El ser humano va a dejar de existir cuando Dios deje de soñar.



Benjamín
HIDALGO WISNIA

S: Peluc, Pelusa, Pelao, Gordo, Waton, Fotógrafo.

FT: Buena Perro, erí de cartón, tengo hambre.

FPB: Estay rica.....

T: A.A, fotos x 1000, Antonia Soto, ser el primo de la Maite, lesionarse.

BP: Antonia Soto, Violeta Figueroa, Javi Meffert, Anto Irazoqui, Martina Bustos, Hernán, Josefina Feliú, Gin-Tonic.

MC: El Gabriel, #307, El Tártaro, todo lo relacionado con la fotografía.

MM: No me pegó, me lo compré.

LQNSS: Cómo lo dejan sacarse casa siempre.

LQNSV: Sin el buzo Adidas, sin flexear.

V: Fornite, cabezear.

RU: Un brazo biónico, NEM de 800, equilibrio.

FP: Sacarse casa siempre, carretes épicos.

DF: Futbolista, médico cirujano.

PO: Black Ops 2, Antonia Irazoqui.

IA: Gabriel Del Solar, Donattelo, Esteban Paredes.

CI: No puede, tiene Preu.

C: Ahora quiero ser alguien mejor.

Ese 10 de mayo no fue como cualquier día de las madres, no, porque para este día los astros se habían alineado para darle la bienvenida al mundo a un pequeño y especial Tauro, chino y un poco gordito.

Y así fue como te conocimos, cuando llegaste a Petit para ser parte de los "originarios" del curso, siendo chinito (aunque mucho después sabríamos de tu ascendencia húngara, para luego volver a ignorarla), pequeñito y lleno de magia.

De a poco fuiste haciendo amigos hasta forjar tu grupo gracias al famoso "turno de Peña", del que se generó una segunda familia que duraría por años, durante los cuales nos dedicamos, junto a tu querida vecina, a escalar "grandes" cerros de arena, hacer yoga, jugar a Dragon Ball o a la pelota, y de vez en cuando comer algo de tierra.

Pero pasaron los otoños y decidiste ampliar tu círculo para unirte a diversos grupos que el tiempo creó y destruyó a su gusto. A lo largo de ese período conociste no solo la amistad, sino que también las peleas y el amor (aunque fuera por solo 10 días). Creciste y continuaste rompiendo corazones, cómo no, pero llenaste los nuestros con tu risa (que es mucho más chistosa que los chistes), con tu misticismo y con las canciones que llevas dentro de ti.

Cuando llegó Madrigal, bueno, todos temblamos un poco, pero el cambio fue bueno. Te encontraste a ti mismo, o al menos un fragmento importante de ti que compartiste con el nuevo grupo que habías creado entre viejas y nuevas amistades, les Chiques.

Diego, sólo basta un poco de comida, una caminata y un atardecer de fondo para tener las conversaciones más serias y ridículas del mundo, y es que eres una persona especial e incapaz de olvidar; llegaste para llenarnos de música y risas y de vez en cuando uno que otro drama digno de telenovela, pero es que así es tu vida, llena de historias, aventuras, experiencias y ocasionales lamentos.

Diego, nos inspiras a ser honestos con nosotros mismos y a aceptarnos. Tuvimos la suerte de conocerte y tenerte en nuestras vidas porque eres un gran amigo que deja huellas en todos los que conoce.

No tenemos duda de que llegarás muy lejos.

Te quiere muchísimo, tu curso.

Buen estudiante, reflexivo, emotivo, con capacidad de preguntar y generar ideas propias. Entusiasta con todos los ámbitos del conocimiento. De gran vida interior y de profundos cuestionamientos. Aprendiste a construir tu éxito académico con los logros y frustraciones que esto conlleva. Donde vayas, pensamos, te acompañarán los aprendizajes de tu colegio. Mucho éxito en lo que emprendas.

Benjamín, junto a un selecto grupo de compañeros, fueron los pioneros en la legendaria generación 2018, venidos del colegio Madrigal. En sus comienzos, Benjamín fue un chiquillo sano, amistoso y destacado deportista y a medida que iba creciendo sus gustos y habilidades por los deportes fueron creciendo también. Durante los últimos años de enseñanza básica, pudimos conocer a un Benjamín sociable, proactivo y claramente revoltoso. Durante este período, el Benja, junto con sus fieles amigos, además de ser adictos al Black Ops 2, fueron el terror de inspectores y profesores, situación que lo haría ganarse un apodo acorde a su comportamiento -el Pelusa-. Con el paso a media, pudimos ver matices de un Benjamín más maduro. Durante este período, encontraría nuevos amigos y empezaría a sentir una extraña pero potente emoción que le daría frutos posteriormente: el amor. A medida que avanzaba la enseñanza media, pudimos observar a un Benja más enfocado en lo académico, más profundo y sobretodo, más pololo. Comenzamos a notar sus dotes deportivos y sociales, también sus habilidades con el uso de la cámara y la fotografía en general. Durante el viaje de estudios, pudimos apreciar a un Benjamín más sociable, pues los lazos con sus amigos se vieron afianzados y le permitió conocer a otras personas. En 4° medio, vimos a Benjamín más comprometido con lo académico, pero sin perder la esencia única de un buen amigo y de una buena persona. Durante este período logró plantearse PF, asimilando metas y deseos acordes a un joven ambicioso como el Benja. Todos los que te conocemos sabemos que tienes las capacidades para lograr todo lo que te propongas. Tus amigos te deseamos un futuro brillante. Te queremos.

Basketbolista destacado, amable, lúdico, alegre y de buen trato. Fuiste avanzando en los distintos aprendizajes y supiste dejarte ayudar y acompañar por tu colegio, haciendo un camino para superar diversos desafíos que la vida escolar va colocando. Estamos seguros de que tus capacidades académicas darán los frutos en los que todos confiamos. Mucho éxito en lo que emprendas.

S: SOBRENOMBRES - FT: FRASE TÍPICA - FPB: FRASE PARA EL BRONCE - T: TRAUMA - BP: BABOSO POR - MM: MAYOR CONDORO - LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPO



Antonia
IRAZOQUI RÍOS



Victoria
LABARCA SÁNCHEZ

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO - V: VIGIO - RU: REGALO ÚTIL - FP: FAMOSO POR - DF: DESEO FRUSTRADO - PO: PASADO OSCURO - IA: IGUALITO A - PF: PARA FUTURO - CI: CITA IDEAL - C: CITA

S: Anto, Irazoqui, Franto, Pulga.

FT: ¿Carretiemos? Really nigga. Mató. ¿Hagamos un pre? No puedo, tengo entrenamiento. En volá.

FPB: Soy seca para los juegos.

T: Felipe C, T.A, Marianella, las espinillas.

BP: Todos los hombres con rulitos, Volic, J.M, Pedro Pemjean, Javier Araya, todos los de hockey.

MC: #307, Wiz, Javier, Felipe C, Borja.

MM: Me saco casa, no soy lais, no me pelo, no estoy enojada, no me parezco a mi hermana.

LQNSS: Lo que pasó en Barcelona antes del Patagonia, cómo hace para que le vaya bien en todo.

LQNSV: No bailando con alguien, no babo-

seando, sin carretear, sin ir a entrenar.

V: Carretes, hockey, sus bbys.

RU: Cancha de hockey en su casa. Casa con mucho patio, bar, quincho y oscuritos para hacer los medios carretes.

FP: Jugar hockey, sus bailoteos, prender con agua, ser tela con todos, verse más chica de lo que es.

DF: Tocar guitarra, cantar, tener casa para carretes, pololo hockista.

PO: Javier, Camilo Alfaro, alfombra azul.

IA: Su hermana, su mamá.

PF: Hockista en una casa enorme para que sus hijos deportistas se saquen los medios pres y carretes.

CI: Chill en su campo o Zapallar.

C: Vive la vida loca.

S: Vicky. Wikileaks. Nini. Vectoria. Mary Pumpkin. Vicky-chan. Vickytoria. Stylish gurl. Lemmini.

FT: ¡No sé, decide tú! Rabu raibu. G(old). ¡Tamy-chan! Deep. ¡Son tan lindaaas! (refiriéndose a idols en sus juegos de celular).

FPB: ¡LOS MANGAS NO ESTÁN MOJADOS, LAS FIGURITAS TAMPOCO ESTÁN MOJADAS Y TENEMOS UNA TELE!

T: Las mañanas. El cariño de la Taira. La biología. La niña de Punta Arenas.

BP: Dia-san. Álvaro. Suga. Las monitas Kawaidesune. Rafa. Simoncito. 707. Beauchef. Australia (en realidad es Nueva Zelanda, Taira une ambos países en una gran nación). Las cabezas de pescado.

MC: Romper el cello de la Fer y el violín de Juan José. Derramar todo su té encima suyo.

MM: "De verdad no me gusta, solo somos amigos". "Qué asco los humanistas". "Tengo buenos memes".

LQNSS: Por qué faltaba a clases.

LQNSV: Llegando temprano a clases. To-

mando decisiones. Los ensayos de baile del grupo idol.

V: Love Live. Los monitos chinos. Las figuritas. Los mangas. La física y las matemáticas.

RU: Un gato. Otro mueble para coleccionar más figuritas.

FP: Ser una meme máster. Ser una RATA. Demorarse horas en ducharse. Ver películas extremadamente malas más de una vez.

DF: Ir a un concierto de love live. Ir a Japón.

PO: Su época Normie y su época Emo. Jugar a ser lais con la Sofi. Jugar al avión en el bus con la Taira.

IA: Su hermana y su papá.

PF: Ingeniera matemática. Física. Ingeniería informática/computacional. ¡Pura ingeniería por acá!

CI: Ir a un centro de videojuegos o ir a ver una película de Waifus en pantalla grande, todo con Álvaro-kun.

C: Ser idol no consiste en sonreír, sino en hacer sonreír a los demás. Voy a graficar las funciones más tristes esta noche.

A la edad de 5 años, llega a las puertas del ex Jardín, una pequeña niña peca, de hermosa piel morena, enorme sonrisa y mucha energía para entregar. La Anto, siempre muy sociable, tuvo muchos amigos y gente que la quería desde el primer día que entró a Moya. Ese día encuentra al que sería uno de sus mejores amigos, Borja. Siempre destacando por sus bailes, entusiasmo y destreza para los deportes.

En 3° básico va con sus amigas Aline y Emilia L. a probar hockey, lo que se transformaría posteriormente en una de las cosas más importantes en su vida. En 6° básico se convierte en animadora y una de las protagonistas de "alfombra azul", un programa que tendría lugar en su casa, centro de múltiples juntas y cumpleaños que pese a la lejanía lograban una gran asistencia. A medida que fue creciendo, la Anto fue conquistando a los que la rodeaban hasta incluso hacer que uno de sus babys le llevara rosas al colegio. En 7° se conformó el grupo llamado "las Perrits", el cual duró hasta finales de 1° medio; en este grupo, pese a que se haya disuelto, encontró grandes amigas que la acompañarían por el resto de sus días en La Girouette. Durante los siguientes años se destaca mucho por sus habilidades para el hockey, por lo que se convirtió en seleccionada nacional, pero también comienzan a lloverle los babys.... Bueno, la verdad es que no es algo nuevo. En 3° medio comienza la preparación del viaje de estudios y con ello la elección de los lugares para visitar en el alargue, y lo más importante... el grupo de alargue, que sabemos que no fue nada fácil. Comienza el VDE con todo ya preparado, un viaje en el cual conocería mucho mejor a la generación y haría nuevos buenos amigos y, sin duda, mil anécdotas que contar. Finalmente, llega el último año, 4° medio, elegida para hacer un viaje a USA por la selección nacional de hockey. En fin, hay mucho que escribir sobre la Anto en tan poco espacio. Resumiendo, la Anto es una persona muy tierna y dulce que siempre tendrá un hombro o un pre en su casa para ti, siempre tendrá algo que contar sobre sus bbys y siempre podrá alegrarte el día.

Te quiere mucho, tu curso.

Deportista destacada, con capacidad de disfrutar en los distintos ámbitos escolares. Alegre y mesurada, supiste hacer una vida también fuera de lo escolar, que llevaste de manera coherente con lo que habías elegido. Responsable y sencilla en tu actuar, decidida y tranquila, confiamos en que lo que emprendas lo harás de manera comprometida y obtendrás éxito y felicidad.

Era un día en el que se dio luz a reina Victoria; aquí comienza el viaje de la Rata.

Antes de ser lo que es ahora, tuvo que partir su viaje en algún lado, sería Santiago... por unos 10 minutos. Su familia se iría al extremo de la Tierra, Punta Arenas, para luego ir a Nueva Zelanda (la mejor Zelanda), para luego volver a Punta Arenas donde a los 9 años de tierna edad, el patriarca de la familia dijo un día "¡La pega llamó, calabaza calabaza! A Santiago" y ella expresó su clásico "Ok" de indiferencia o impotencia. Y así volvieron.

Esa pequeña arribó al Madrigal con 3 sujetos más, no esperaría que en la adolescencia ellos serían amigos: Antonia, Taira y Diego Leiva.

En esos tiempos, la Victoria vivió en la falda de la colina, próxima al colegio, donde escalaba hasta las cumbres para llegar. La cercanía no evitaba que llegase tarde, costumbre que perduraría en el tiempo.

En sus últimos años de educación básica (conocido como la época del pelo alisado), ella se aferraba a algunas amistades, de las cuales varias resistirán la prueba del tiempo, siendo famoso el lazo entre Sofía, Taira y Vicky, basado en jugar en el Ipad de Sofi.

Al final de básica, nuestra rata de la colina se convirtió en la rata de la montaña, pues se cambió de casa. Será un futuro el lar en donde se realizarían los capítulos de pizza, caracuchos, juegos de mesa tan extensos, que todavía no se han hecho o terminado, juegos de mesa estándar, mucho baile K-pop, Mario Party 8, entre otras aventuras.

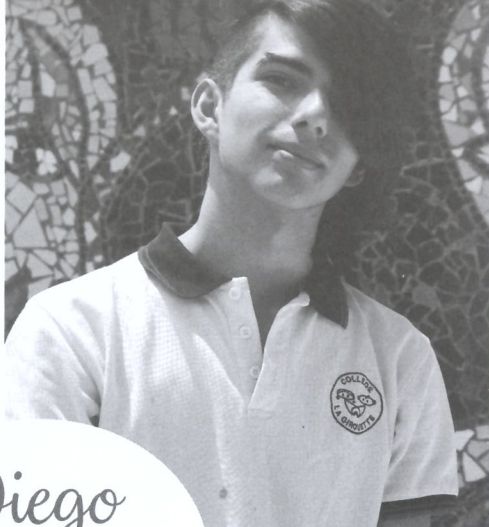
Nuestro cid, al estrellarse en el colegio francés, tendría un círculo muy estable de amigos (tan estable como las hormonas adolescentes lo permitan) y será ahí donde nuestra heroína crece psicológicamente (no en tamaño). Se une a lo trascedente: las Idols, Animé, Waifus, Nintendo, juegos de mesa, juegos tap tap de Idols y su nuevo grupo de Love Live (son Idols). También se enamora de lo trivial: física, matemáticas, cálculo, programación, ciencias! Ella es amada entre sus amigos igual de ratas y nunca olvidada (mal para ella).

Δaltura = 30cm.

Moraleja: No olvides +K en integrales indefinidas.

-Las Ratas

Alumna observadora, lograste expandir tu mundo social, definiendo un estilo personal que te da carácter y profundidad. De convicciones éticas claras, valoramos tu espíritu crítico que contribuyó a enriquecer la reflexión colectiva. Esperamos que sigas avanzando tanto en lo académico como en tu desarrollo personal y que en lo que emprendas obtengas los frutos que esperamos todos.



Diego
LEIVA MOLINA

S: Leiva, Leviathan, LLama, Dieguito, Llamacorn, Rata de Laboratorio.

FT: Eres un@débil, excusas, excusas... ¡No me digas qué hacer! ¡¿KHE!j Marianne...tú me haces llorar (mientas cae una lágrima) Oh, no. Ah, ya po. ¡Negra, como tu alma!

FPB: Taira se destaca sólo lo importante (continúa en FPB de Taira). ¿Los pingüinos? Yo pinto con pintura.

T: Ratones, la empleabilidad, los signos matemáticos, sus exs, dios, su voz, sus apodos.

BP: El caos, la Luna, el taller de cálculo, experimentos químicos con su hermano, los peruanos, Jofré

MC: Romperle el dedo a la Amanda. ¿Cuánto es 2+3? Deslizarse por la barra de las escaleras y caerse más de una vez. Rasguñar al Pedro por accidente, 120/2=30.

MM: Cualquier cosa dicha con su cara coqueta.

LQNSS: Cuántos andantes ha tenido.

LQNSV: Llegando temprano a Preu, sin correr, sin acosar a la Sofí y a la Luna, con el pelo corto.

V: Ver series, la química, la biología la física.

RU: Un abogado, un sombrero que le quede, un laboratorio.

FP: Gritar, proyectar freudianamente, hacer chistes fomes científicos y explicarlos.

DF: Poder hablar con pocos dicebeles.

PO: Diego, eres un gran bajo, tu voz es "increíble", ¿no quieres participar en la ópera?

IA: Nietzsche, Regina George (espiritualmente), su papá.

PF: Bioquímico, profesor de educación física, economista.

CI: Cabalgar hacia el atardecer en un caballo blanco con su persona amada en una playa bastante romántica.

C: No entres por donde no puedes pasar fácilmente la cabeza.



Rocío
MATURANA ZAVIEZO

S: Roci. Rocius. American girl. 88-888. Rosa. Ro. Rocioooo (con voz juguetona). Rous.

FT: En Estados Unidos (...). ¡Dos dedos de frente! ¡Tamara no te duermas! Shh. Sí, claro. Shiquil puede ser. Chichi. Multiplicate por cero. Enchúfate. En verdaaad. ¡Dos neuronas ni siquiera tres! Wachái,

FPB: ¡Tamara, calcetín con pie! Qué romántico (ilusionada).

T: Charles. Física. Carrete Peli. Los guturales. El gore. Pedro España. Juan Susacasa. El power point dadaísta. El arte contemporáneo.

BP: Los caballos. La PUC. Grey's Anatomy. Apple. Sus perras. Profe Ingríbor. Consuelo Ayala. Grecia. Ibuprofeno y Paracetamol. Pinterest.

MC: Javier Marín. Pali. Pablo. Tutear siempre a los dependientes de tiendas.

LQNSS: Lo que pasó con Javier Marín. La lista de Puerto Veleiro. Cuántos no zorrones en Puerto Veleiro. El verdadero origen de sus alergias. Por qué no fue a Lollapalooza antes.

LQNSV: Sin pelear con la Tamara. Sin post it.

V: Equitación. Biología. Shots de tequila.

Imagine Dragons. Netflix. Pinterest. Ir a la Clínica Alemana. Su parlante Beats.

RU: Una moto. Decathlon completo. Un tobillo funcional.

FP: Insistir sin argumentos y pensar que se salió con la suya. Reclamar por cualquier cosa en las pruebas. Saberse todos los cahuines del colegio. Gustarle lo cliché. Hacer apuntes de todo. Cocinar.

DF: NEM sobre 6,8. Tener una pieza tipo Pinterest o Tumblr.

PO: Vicho Valenzuela. Coquín. Javier Zapata.

IA: Su papá. Su mamá. Maca Ríos.

PF: Cualquier carrera bióloga en la PUC. Médicos sin fronteras.

CI: Pasear junto a su fiel y hermoso amante, que es tipo "Pasión de Gavilanes". Regocijándose ambos en el nido de su amor, extasiados en la alegría y viviendo al máximo. Por el monumento de Lincoln.

C: "El futuro pronto nos alcanzará, el obstáculo más grande no nos parará. Contra todo nos tendremos que enfrentar, pero el mundo nuestro es".

Los hinduistas cuentan que fue una majestuosa alpaca durante su vida pasada, trotando sobre los Andes en contra del viento. Otros dicen que el gran tamaño de su cabeza se debe al poder que recibe de la sangre de Leviathán que fluye por sus venas. Lo único que sabemos con certeza es que hoy en día vive con el nombre de Diego Leiva.

Cuando era pequeño, Diego fue a vivir a Estados Unidos por unos años. Lo primero que aprendió a decir en inglés fue "I don't want to talk about it.", frase que marcará el desarrollo de su personalidad. Llegó a Madrigal en cuarto básico. Tenía una libreta que llevaba a todas partes, en la que dibujaba y escribía historias, eso sí, casi nunca permitía que la vieran. Con esto, Diego empezó a desarrollarse en las artes.

En Media sucedieron muchas cosas. Al llegar a La Girouette, formó amistad con personas que sintonizaban con su energía caótica, pero también se encontró con dificultades, como sería la temible clase de francés o resistir el impulso de deslizarse por la baranda de las escaleras (se cayó más de una vez). Por otra parte, participaba con frecuencia en clase, dejando reflexiones perceptivas y cuestionamientos interesantes, aunque a veces moralmente cuestionables. Siempre se destacó por desenvolverse de forma muy creativa y su momento cúlmine llegó en segundo medio. Un día cualquiera fue detrás del casino y extendió un mantel sobre el suelo, donde colocó vasos y su termo. Así comenzaron las jornadas de té, instancias hipster tras el casino en las que participaban él, la Vicky, Marianne, Tamara y Amanda. Eventualmente, se encontró interesado por la bioquímica y ciencias similares. Siendo sus aspiraciones tan grandes como su cabeza, ha puesto mucho empeño en estudiar los últimos años para llegar a su carrera soñada. Como tus amigos, sabemos que te has esforzado realmente y te deseamos éxito en tus proyectos personales. Por último, esperamos que sepas que te ganaste nuestro aprecio en estos años, ya que tu humor y compañía fueron fundamentales para nuestro grupo de amigos. Sin hacer ya más chistes sobre tu cabeza, deseamos que en el futuro logres grandes cosas.

-Ratas

Once upon a time, in the recondite lands of Chile, a precious baby called Rocío was born. Una mezcla pura de bondad y solidaridad espiritual se encarnaría en una morena niña, pequeña pero fuerte, que dedicaría su vida entera al compromiso de la autosuperación y a la entrega con generosidad a quienes se encuentran en su alrededor. Este ya descrito retoño, inició su vida escolar en Madrigal, donde crecería y se desplegaría rodeada de naturaleza y gallinas. Allí se relacionaría con Isidora y Javier, quienes serían protagonistas en su etapa infantil de Jardines y Básica. Hasta 3°, cuando arribó Juanjo, quien se sumaría a su círculo. El año siguiente sería significativo y la marcaría de por vida: el viaje... a USA. Una profunda integración en la cultura yankee en 7 meses, haría que nuestra querida nena adquiriera parte de aquella etnia y la incorporara en su estilo de vida, debido a la admiración que le causó, aprendiendo sobre diversos ámbitos humanos colectivos. Luego de esta enriquecedora experiencia, regresa a su ciudad natal y a su antiguo colegio, pero teniendo pequeños problemas al tener que readaptarse al español. No obstante, sería acogida por grandes amigos que darían un inicio aproximado del piño roedor, teniendo aún la oportunidad de gozar de mucho tiempo libre junto a ellos, y no pensar en el NEM.

Años después, se adentraría en un nuevo mundo: La Girouette. Dando un paso definitivo hacia la adolescencia y la media -una agitada etapa colapsada por rupturas amistosas, el T: de Proyecto, sobredosis de cortisol, carretes, despedidas, cahuines y crisis existenciales y vocacionales. Mas aquí hallaría amparo, en lo que llevan siendo los mejores años de su vida con la definición de su fiel e inmutable círculo cercano (la Pernopandilla) que la apoyaría y la animaría para siempre con el típico humor negro y rata, además de brindarle estabilidad emocional, la aparición de la equitación y la devoción a los caballos junto con más amistades del club. Concluyendo, Rocío luchó sólidamente, para poder alcanzar su felicidad.

Tu curso.

Mujer de carácter y sonrisa amable, de ayudar sin límites y de crítica sostenible y argumentada. Chispeante y bulliciosa, generosa de sus tiempos y sus saberes, estudiosa y metódica. Importante voluntaria del Proyecto El Tártaro. Trabajaste como la que más, lo que valoramos no sólo por tu desarrollo personal, sino por el colectivo. Sabemos que donde vayas llevarás tus conocimientos, tu fuerza y tu generosidad.

S: SOBRENOMBRES - FT: FRASE TÍPICA - FPB: FRASE PARA EL BRONCE - T: TRAUMA - BP: BABOSO POR - MM: MAYOR CONDORO - LQNSV: LO QUE NUNCA SE SUPO





Javiera
MEFFERT HORVITZ

S: Javilú, Jabobosenpai, Luna, Jabibi, Javodka, Porota.

FT: Offfff, ¿MTW? Amiga tranquila, no me lo estaba joteando. Alberto, cálmate pofavó.

FPB: No me lo estaba joteando, estaba mirando su super 8. Mis uñas rompen los calcetines. Los pájaros se atragantan y mueren con los chicles que tiras al suelo.

T: Pies, sus dientes, casa Pedro España, viaje desde Perú a Chile, las relaciones.

BP: Cabros chicos, Javier Araya, Vicho, Cris Moore, chico uruguayo de París, Tobí, Chiqui, Canela, profe Power Peralta, Benja (su primo), Dori, gatos, Felo, sus amigos.

MC: Chiqui y Cris (primos), no avisarle a su mamá que estaba donde Juan, urgencias Clínica alemana X2.

MM: Ya no me gusta, mi tatarabuelo es John Lennon, (no hay más, pura verdad).

LQNS: Cuando creció, cuándo maduró, lo que pasó en la Sierra, qué pasó con el Chiqui.

LQNSV: Sin caerse, sin reírse, sin ser jote, sin saltar, bien de la guata.

V: Dori, su primo, Alemania, pie de limón, leer, querer a sus amigas, los cabros chicos.

RU: Equilibrio, dientes de calidad, seguro clínico, dignidad, seriedad, una rodilla nueva, pintura.

FP: Matadora, hiperactiva, perkin, pecas, cachetes, matea, hablar como teleserie mexicana.

DF: Ser bacán, ser alta, ser más Otaku, hablar japonés, ser raza pura.

PO: Neopet, Sims, niña rata, Nico Alarcón, Tomás, Vicho.

IA: Canela, Boo, Chilindrina, niña de mi villano favorito.

PF: Abogada/ingeniera/ambientalista súper destacada, viajar por todo el mundo, tener una parcela con animales rescatados.

CI: Patinar, patinar en hielo, sacarle fotos a los gatos y perros, exposición de arte, donde sea que se pueda reír sin preocupaciones.

Una noche de verano, la luna brillaba como nunca, todo se veía pacífico. La justicia, ternura, felicidad y amabilidad destacaban por sobre todas las cosas. Ahí fue cuando llegó nuestra Javi Luna al mundo.

La Javi llegó al colegio con solo 3 añitos a un curso totalmente nuevo, al que no pudo conocer mucho, ya que su leve inmadurez la obligó a repetir de curso. Ya en Moya empezó a destacar entre nuevos compañeros, no sólo por sus grandes cachetes con pecas o por lo muy pequeña que era, tampoco por sus extravagantes e icónicos disfraces (cangrejo/ española/ flamenco), sino por su constante energía y risas contagiosas que la ayudaron a crear muchas amistades que duran hasta el día de hoy. Estas risas e hiperactividad la acompañaron por muchos años, sus compañeros incluso temían de ella. Todos tenían claro que tenían que hacer lo imposible para que la Javi no consumiera azúcar, de lo contrario nuestra alemana se convertía en un rayo imparable y ahí comenzaban las peleas e investigaciones para descubrir quién era el culpable de crear a esa pequeña demonio.

Ya en octavo logró afirmarse en su grupo apañador, las Spice Girls, con las que pasó pijamadas y recreos inolvidables.

La llegada de Madrigal también marcó un cambio que le permitió convertirse en la gran mujer/amiga/persona que es ahora. Aquí ella se mostró como una niña (sin diente) curiosa, que levantaba la mano en clases y defendía sus opiniones hasta la muerte. Conoció a personas que la acompañarían por el resto de su viaje por la media, con los que vivió grandes momentos, rió y jugó siempre con su alma de niña, inconscientemente comenzó a enseñarnos que no debíamos avergonzarnos de nada, que debíamos reírnos de nuestras propias ridiculeces.

Su cara de niña nos confunde a todos, ya que su gran sabiduría y madurez la hacen destacar siempre y por lo mismo se convirtió en un pilar fundamental para todos sus amigos.

Javi, no nos cabe duda de que vas a triunfar en todo lo que te propongas y que seguirás iluminando y alegrando a los que te rodean. Te deseamos lo mejor en esta nueva aventura. Gracias por haber estado cada vez que te necesitamos.

Tu curso.

Estudiante responsable, trabajaste como "hormiguita", silenciosa, sin aspavientos, pero absorbiéndolo todo, no sólo para ti, sino también para el resto. De trato amable, participativa, alegre, de pensamiento profundo y creativo, sabemos que donde elijas desarrollarte lo harás con compromiso y con espíritu crítico. Mucho éxito y felicidad.



Florencia
MEZA CÁCERES

S: Flo, Firi, Potencia, Flowi, Flor, Flopi (y derivados).

FT: Le caigo de cabeza, hermaneeeeee, *ruidos indefinibles*, extraño el Madri.

FPB: ¿Me lo comi?, cuando voy caminando iba caminando por el mundo, oh mai god.

T: Felipe Ríos, ir adelante en el Uber, clases de piano, Martín Morales, destrucción de su casa en Algarrobo, las relaciones, el futuro.

BP: Pemjean x1000, Quintana, Teo, el Madrigal, Juampi, italianos, Anibalx8, Bella Hadid, todos.

MC: #307, Berlín, Año nuevo 2017, Quintana.

MM: Si igual me gustai FR, si te estoy escuchando, ahora tomo apuntes, yo cuido mis celulares.

LQNS: ¿Qué pasó en Berlín?

LQNSV: Sin dibujar en clases o en la gente, hablando en un solo idioma, hablando/ escribiendo bien, Sin reírse.

V: Naruto, Pemjean, el cuello de Quintana, la Princesa, flores, Sushi.

RU: Celular indestructible, sushi infinito, pasaje a cualquier lugar, un huerto, un buen equipo de fútbol.

FP: Ser la Flo Meza, Dori, ser una perkin, sus flores, ser la Javi chistosa.

DF: Ser la vieja de los gatos, conocer/ser/ oler a Naruto.

PO: La Bicicleta, Quintana, Directioner, Banderas UK.

IA: John Lennon, Dori, Bob Esponja cavernícola, Jo Wilson, Fer Reyes.

PF: Adiestradora de plantas. Encantadora de gatos del NatGeo. Comer rocas en Geología.

CI: En el Burger, al lado del Carex.

C: Que las flores nos recuerden por qué la lluvia es necesaria.

Dicen que cada flor tiene una historia, un mito asociado, único e intransferible. También se dice que cada una de ellas tiene su propio lenguaje y la Flo nos demuestra cada día que ella no es la excepción.

La Flopa empezó su vida escolar en Las Teresianas, colegio donde hizo algunxs amigxs que la acompañarían hasta el día de hoy, pero el encuentro con Dios no la complació, por lo que en 3° básico, llorando y sin querer soltar la mano de sus papás, llegó al Madrigal, a los lejanos mundos. Este colegio parecido a un granja, le abrió paso a los mejores años de su niñez, y también nos abrió paso a nosotrxs para conocerla mejor, una niña inquieta, amante de los gatos, creativa y muy, pero muy conversadora, característica de la cual hasta el día de hoy sale ilesa, porque nadie sabe cómo, los profes la retan, pero poco.

Los años madrigaleños estuvieron marcados por grandes momentos, en los que la Flopi pudo encontrar verdadera felicidad, sobre todo en 8° básico, el último año en que vivimos experiencias que siempre quedarán en nuestra memoria, como el paseo de curso, las tardes en el Parque Araucano y las juntas para ver los partidos de fútbol. Estas experiencias prepararon a la Flo para pasar del rural Madrigal, en el cual se sentía a gusto como la vaca que es, a la civilizada Girouette.

Entramos a 1° medio y al principio la Flori se mostró un poco tímida, pero rápidamente les dio el placer a lxs girouettianxs de conocerla. Su media estuvo marcada por numerosas conquistas, por sus sábados de Scout, por sus infaltables ganas de carretear y estar entre sus cercanxs, pero principalmente porque fue en esta etapa cuando pudo agrandar su círculo de amistades, lxs que desde ahí la acompañarían en todos sus momentos.

Todo esto permitió que te convirtieras en la mujer que eres hoy, chistosa, espontánea, una flor con espíritu gatuno, que a veces se aleja, pero siempre vuelve con más amor para darte. Florencia Paz, sigue siendo tú, única, contando tu propia historia y sin dejar que nadie te la arruine. Te queremos y deseamos lo mejor, en lo que sea que el futuro te depare. Tu curso (y tus bacas).

Joven discreta, cooperadora, sociable, muy apreciada por sus pares y de trato amable con los adultos. Lectora empedernida, que compartió puntos de vista, lecturas y emociones, lo que contribuyó a una clase más enriquecida. Agradecemos tu aporte como jurado del concurso literario y tu siempre buena disposición. Estamos seguros de que encontrarás respuestas y generarás espacios de buena convivencia donde quiera que vayas.



Rosario

MORALES PARRA

S: Rous, Huasa, Rosácula, Rosa, Wazak, Ro, Gordilinda.

FT: Dormí siesta, voy saliendo, oh baia, rayos, tengo Preu, todo va a estar bien, la ansiedad, me lo quiero comer.

FPB: Hazme caso, soy tu mamá. Esos niños corriendo parecen dendritas. ¿Se acuerdan del tour de la muralla China?

T: Última noche VDE, cuando casi la atropellan en Roma, A.P., camarote Algarrobo, falacias 8°, taxi Amsterdam, casa Simón S., no entrar a medicina, francés.

BP: Juampi, Benja x100008, Judix, James, Alberto, Joaquín M., sus primos, maletero, Sol Barrios.

MC: Baño Algarrobo 2018, #307, Algarrobo 3, Bloody Mary.

MM: No dormí tanto. No, si voy llegando. Llego en 5 minutos. Ya lo superé.

LQNSS: ¿Cómo duerme tanto? y ¿cómo le queda tiempo para estudiar? ¿Dónde deja los caballos? ¿Cuándo nació Rosácula? ¿Por qué le gustan tanto las clases de la Nancy? ¿Por qué no sabe bailar cueca?

LQNSV: Sin tener sueño, sin tener hambre,

mandando las fotos del VDE, con batería en el celular, respondiendo wsp, llegando temprano, no inflando los precios.

V: Farándula chilena, KUWTK, maquillaje, el campo, Isa TKM.

RU: 850 puntos, alarma que la despierte, infinito maquillaje, ropa, más horas de sueño.

FP: La huasa, ser Carmona, sus queques, exchica Yingo, tirarse sus comentarios fiños, demorarse mil horas para todo (sobre todo para comer), sus tips efectivos del campo, ser mamá.

DF: Que le den un reconocimiento, cantar en una fogata, tener promedio 7, ser como Lilly Collins, que sus amigas sean mamás para cuidarle los bebés, ser la Sol Barrios.

PO: Yingo, sus años de inocencia, club Pinguin.

IA: Darla, Addison Shepard, una Huasa del campo.

PF: Estudiante de medicina reconocida con bastante tiempo de sobra para dormir sus siestas.

CI: En Chillán o en una fonda, lo que sea pero artístico.

La Rous llegó como ganadora de una larga carrera que dio inicio al extenso camino al que denominamos "vida". Desde el primer año que te conocimos, has mantenido una serie de rasgos esenciales que te caracterizan como la Rosario que conocemos. Su pelo rojizo, siempre muy bien cuidado con infinidad de productos; los grandes ojos café que examinan detalladamente su comida; sus dedos medios torcidos que no le permitieron seguir su carrera voleibolística; sus frases bizarras y su personalidad excéntrica, dramática, intensa, adorable, inocente, tierna, maternal, sufrida, enamoradiza (uf) y una infinidad de adjetivos más que podrían describirla. En su infancia, vivió en Chillán, su ciudad natal, la cual le dejó un regalo que creemos perdurará para la vida: el dialecto chillanejo. Al llegar a la imponente ciudad, entró al Colegio San Fco. del Alba, pero el destino tenía algo mucho más difícil pero muy gratificante: La Girouette. Llegó al colegio en séptimo básico y se incorporó a su nuevo nicho escolar. Su extravagante pelo, siempre amarrado en una cola, era tema de conversación entre el curso, los cuales miraban a esta nueva niña que pasaría a ser, como todos los demás, una pieza esencial en la comunidad de nuestra generación. Aquí vivió una serie de acontecimientos con su grupo de amigas, las Spice girls. Las caídas en medio del patio, los S's "discretos" para los CocaCola, su pelo radioactivo, más amores, etc. La llegada de Madrigal y la entrada a la media, trajeron consigo más anécdotas, nuevas amistades, nuevos amores y la pérdida de su inocencia. Era la niña tímida que poco a poco fue saliendo del nido confortable a aventurarse a más. Los primeros carretes con el colegio; salidas con las amigas; más libertades: poder cruzar la calle sola; sus queques épicos: ¡Gracias Tía Vale!; los deseos intensos de diplomas, reconocimientos o ser destacada en lo académico; la Sierra y los x; los paseos por las distintas calles de Europa, los helados y los paisajes. Por último, queremos darte las gracias por los años de buenas historias junto a ti y los mejores deseos para lo que viene. De tus amigos y tu.

Respetuosa, empática, reflexiva, observadora, con una gran evolución personal, que te permitió confiar en tus capacidades y desplegarlas. Comprometida, responsable y creativa, trabajadora incansable del saber y la creación. Sabemos que todas estas cualidades harán de ti una gran profesional, que aportará tanto en lo académico como en las relaciones interpersonales que te rodeen. Mucho éxito en lo que emprendas. Te mereces toda la felicidad y sabemos que irás a buscarla.



Emilia

MOURE ÚBEDA

S: Emú, Emi, Moure, Buba.

FT: ¿Qué onda?, Ayhia. No puedo, me voy a juntar con las de volei.

T: El tabaco en Nimes, no haber alargado, Matemáticas.

BP: Juan Langlois, El Borjini, Wila.

MC: #307, irse en la pátida con tabaco, Wili, Mononucleosis pre VDE.

LQNSS: Qué pasó con Wili.

LQNSV: Sin pasar todo el día con sus amigas de volei, no en el Starbucks.

V: Starbucks, Brandy Melville, el link.

RU: Un alargue, un 7 en Matemáticas, la tarjeta del Starbucks.

FP: Ser seca en volei, su risa.

DF: Tener 18, que Juan Langlois la pesque, tener sobre 6 en Matemáticas.

PO: Coreografías en los recreos.

IA: Su hermano, @poleradeperro.

PF: Logrando sus metas en Europa, con mucha ropa.

CI: En algún lugar del mundo con vista perfecta con Justin Bieber.

Emilia llegó como casi todo el curso en Moyaen Jardin, como una niña alegre pero tímida. Mientras fue creciendo, pudimos ver que en básica la Emilia siempre estuvo rodeada de amigos, haciendo locuras y buscando formas de entretenerse, como por ejemplo, alfombra azul, la primera creación con los que serían nuestros compañeros próximamente.

Ya a punto de pasar a media, nuestra querida Emilia comenzó a destacar en el equipo de voleibol del colegio como un pilar muy importante en cada partido.

Pasando a la enseñanza media, con la integración de Madrigal al curso, Emilia logró tener rápidamente un amplio grupo de amigos, además de amistades y estudios. La Claudia, su mamá, realizó el emprendimiento de una heladería cerca del colegio, donde la comunidad pudiera compartir sonrisas después de clases y los fines de semana. A pesar de que este año estuvo lleno de logros, también fue un año de superación, el cual marcó mucho a Emilia ante la ida de su querida mamá. Nuestra chica de sonrisa perfecta y ojos marrones enfrentó esto con mucha valentía y con el apoyo de su curso pudo salir adelante.

Llegado el viaje de estudio, Emilia se unió a niveles increíbles con su curso y al llegar a 4°, su nivel de socialización con sus pares y alumnos más chicos fue espectacular.

Emilia, eres una persona increíble y sabemos que lograrás lo que te propongas, con tu valentía y garra. Te queremos mucho. Tu curso.

Joven de corazón escondido que supimos siempre ver. Impulsiva y tierna, pragmática y resuelta. Comprometida voleibolista, querida por sus pares y adultos del colegio. Confiamos en que tu caudal de fuerza, junto a tus aprendizajes, te permitan desarrollarte en el ámbito que elijas, con la felicidad que te mereces.



Tamara
MUÑOZ BROWN



Fabián
ORELLANA PESSE

S: Tamy, Tamarugal, Tami-chan, Tamara Sem-pai, Tamarita pita, Copio.

FT: ¡Esa vieja! No dormí nada.

FPB: Tú no sabes nada de la vida. Me tení chata, Pedro (con mucha rabia).

T: Tendinitis, la raíz, su abuela, el arte moderno, phrasal verbs, todo su propio cuerpo, su Instagram hackeado, la soltería, el Daniel hablando de las feminazis, vde con el curso.

BP: Fafo, la Amanda, Pedro Pemjean, Rubio, Pipa, La Nancy, Rafa y Libio, los hombres guapos (Daniel).

MC: Caerse dos veces corriendo hacia la micro, corte de pelo 2016, maleta de 30 kg, en el viaje de estudios (refrigerador), Expo Animé 2014 con la Fer.

MM: Lo tengo todo calculado. Voy a ordenar mi pieza. La ingeniería industrial sí es ciencia. ¡No, si era broma! Tengo una pauta alimenticia.

LQNS: El número total de patologías en su cuerpo, cuándo ordenará su pieza, cómo tiene tanta energía para gritarle al curso cada vez que hablan.

LQNSV: Cumpliendo sus dietas, sin un pro-

blema físico, sus perros, sin dormir en clases.

V: Películas de Disney, leer mangas, buscar mocha con quien pueda.

RU: Manifiesto comunista, dinero, mangas, frases motivadoras de Instagram que pueda pegar en su pieza, un seguro médico.

FP: Dar papes, dormir en clases, lucrar con todo, lesionarse, sus carraspeos y gruñidos, intentar morder a sus amigos, ser un meme y no cachar nada de ellos, sus comentarios depresivos, cantar Roxette.

DF: Dormir más de 12 horas.

PO: Fase Emo, El Tártaro, Abdoul (vde), su cosplay de mayordomo, aikido, tenis, el chino acupunturista no acreditado por el ministerio, la teoría de la hamburguesa, su época sin entender el feminismo.

IA: Paty Maldonado, Ana Torroja, un coipo, Karl Marx, Pincheira.

PF: Ingeniera (y pсуedo abogada), actriz de telenovela, trabajando en relaciones inetrnacionales.

CI: Comiendo hamburguesas.

C: Listen to your Heart, when he's calling for you...

S: Fafichunior, Fafex, Fapete, Fafito, Chacal de la corneta, el dictador, el poeta del gol, Fifu, ShiShiboy.

FT: ¿Puedo poner un temazo? Tengo un temazo...temazo...

FPB: "Aquí viene la caballería".

T: El colegio, la burguesía, la burocracia, Margulis, la Amanda.

BP: Marmota en el bar, Emilia Ugarte, Amanda, Sofia Flores, Tamara, Elo Garrido, Pamela, el Ale, su encendedor (BFF), Isi Ugarte, Chiara, Profe Nancy.

MC: Chiara; carta a la Mariana, queque Pamela, saco de Marilef, sus juegos en el vde, molestar a la Tamara en el vde.

MM: No me voy a meter a Preu.

LQNS: Qué pasó con las italianas en la

220, Qué pasó con la manzana en el cine.

LQNSV: Mixeando, aseado, sin bigote, cambiándose de ropa.

V: La Cata Gumucio, el Carez, los temazos.

RU: Cuchilla de afeitar.

FP: Dar jugo siempre, ser mano de guagua, la Astrid, el Rulo, el Ale.

DF: Saber bailar, controlar sus movimientos.

PO: Las pizzas, Hola soy Fabián , Anto Bande.

IA: Seba Orellana.

PF: Yendo al Cajón en bicicleta.

CI: Con la(s) Ugarte, su mamá y un parlante para poner temazos.

C: "Abajo el colegio, el estado, el capital y la ducha diaria, ke viva la anarkia!"

Cómo empezar a contar todas las cosas sobre esta curiosa persona, los cortes de pelo, los cambios de moda e ideales (algo igual de importante que la moda a mi parecer). Pero antes de nombrar estos temas con algún contexto debo remitirme hacia tiempos remotos, dígame 2004...

Tamara llegaba en brazos de su madre al Jardín, los cuales no soltó hasta el final de la jornada, para luego formar amistades que mantendría hasta el día de hoy.

Saltaré hasta 2010, cuarto básico mis queridos lectores, en ese entonces la pequeña niña en cuestión comenzaba su proceso de metamorfosis hacia convertirse en Meme, pues comenzó a adaptar ciertos personajes, el más memorable, "la vieja loca". Ya para sexto básico, Tamara comenzaba con su V: de apostar. Cómo así, se estarán preguntando: este pequeño individuo comenzaba a firmar pactos con los que apostaba el futuro de sus relaciones con Camila y Alejandra (nadie sabe todavía si eso sigue en pie).

Un año más tarde, su queridísima emisora y Tamara descubren su amor mutuo hacia el Animé y los Mangas, ambas se convierten en unas grandes Otakus y a mucha honra. Y con esa misma seguridad, Tamara entra al mundo de enseñanza media, cuando conoce personajes que estoy segura de que jamás olvidará. (¡VIVA EL PIÑO DE RATAS!)

Avancemos un poco en el tiempo. Tamara Muñoz se interesa en los carretes y en las fiestas. Como consecuencia de esto fue reafirmando su posición como meme del grupo. Agradezco que ella haya sido el blanco de nuestras bromas porque es chistoso ver cómo reacciona.

Debo hacer eso corto así que hablaremos de las vocaciones de Tamara, momento... es algo demasiado largo, solo lean la moraleja. Los cambios de estilo son una historia que contaré otro día (Solo quiero decir que tuvo una época Emo fallida...) Te quiero Tamara <3

Moraleja: Cuando estés entre dos carreras, algo humanista e ingeniería industrial (la verdadera ciencia), aún cuando no te quedas dormida en las ciencias sociales, siempre, sin dudarlo, sin que nadie te diga nada, elige Ingeniería.

Te queremos.

Buena estudiante, comprometida, de pensamiento independiente. Supiste defender tus ideas con valentía. Profunda en tus reflexiones y cuestionamientos, contribuiste a la discusión y al debate en tu curso. Asimismo, has ido incorporando los distintos matices que la realidad nos ofrece. Demostraste tu compromiso con los otros siendo un gran aporte en el Proyecto El Tártaro. Te deseamos éxito y felicidad en lo que emprendas.

Fafito nació un precioso 6 de Abril del año 2000 y su nacimiento inundó de felicidad al mundo entero, los pájaros cantaban sin parar una sonata de Mozart y el hambre en el mundo desapareció por instantes.

Hijo de Astrid y Rulo, pero más conocido como el hermano del legendario Ale, creció como un niño feliz lleno de bondad y amor. En el colegio Madrigal conoció a muchos de los que serían para él grandes amigos inseparables, tales como el araucano Marilef y el Youtuber de conocimiento mundial "Ayayema". El problema y corrupción de Fafito comenzó cuando sin previo aviso empezó a crecer sin parar. Fue tan de repente este crecimiento que sus hombros no estaban preparados y no pudieron seguir el ritmo de crecimiento del resto del cuerpo. Esta desproporción supuso un T: para el inocente Fafito que, sin querer, se fue hacia el lado oscuro, porque empezó a escuchar un grupo satánico llamado "Marmotas en el bar" y a intentar aparentar ser un anarco-revolucionario (pero no tenía el wifi abierto sin contraseña, qué hipócrita). Aun así, nadie se lo tomó en serio, pues en el fondo todos sabían que era su forma de canalizar el odio personal. Por suerte, ya estaba en La Girouette, donde lo entendieron y ayudaron a avanzar. De lo que Fafito está más agradecido es que le enseñasen con tanto amor y cariño la importancia de ir bien afeitado y que esta obsesión por afeitarse todos los días le ayudó a seguir adelante en la aceptación de muchas situaciones.

Finalizando Cuarto medio, tras arduos esfuerzos, Fafito estaba cerca de la aceptación y volviendo a ser ese ser de amor que era antes de su corrupción, lo que le permitió disfrutar del colegio al cual amaba tanto como a su madre (bueno, no tanto).

No conocemos el devenir de Fafo, pero sí sabemos dos cosas: que volverá a ser el niño lleno de amor tocado por Dios y su palabra; y que nunca estará a la altura del Ale.

Tu curso.

Alumno reflexivo y observador, los hechos no te eran indiferentes. Reservado, crítico, de humor irónico y estilo original. Con claridad en tus ideas y respetuoso de las formas. Valorado por tus pares, con inquietudes por lo político y lo social. Pensamos que donde te desempeñes, si ainas este mundo de las ideas con el compromiso que requiere la realidad, te sentirás muy satisfecho.



Diego

OROZCO BENAVENTE

S: Kapu, Capuccino, Orozco chino, Lautaro, Negro, Negro rico, Palmatoria, "Diego", ShiShiboy, el Madsen de 4° medio, Dios.

FT: "¿Vamos a almorzar?"

FPB: Todo lo que dice es épico.

T: Sangre de nariz, neumáticos Grand Jardin, dolores de cabeza, ser primo hermano de Dumbo.

BP: Anto Venegas, la Eva, Monse Barriá.

MC: El acumulativo de inglés.

MM: Neurobionta, "Subí el Aconcagua", la Penélope.

LQNSS: Dónde durmió la última noche del vde, cuando se puso tan caja.

LQNSV: Abridado, fuera de su casa.

V: Los Legos, los "calzones rotos", Condorito, Got, los crucigramas.

RU: Un polerón.

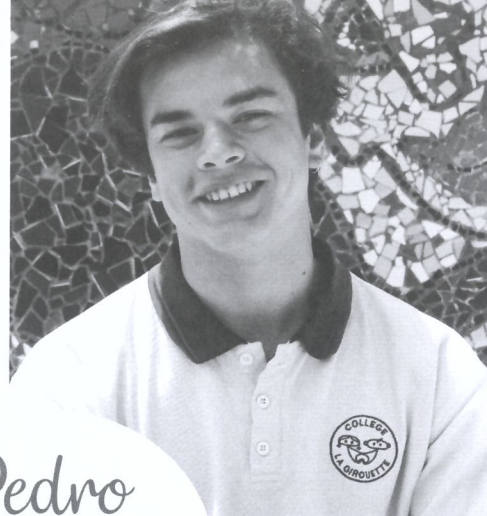
FP: Su abuelo, sus brazos, sus pantorrillas, sus músculos en general, su hermana, odiar a los argentinos, sus Vans, su piedra de sal.

DF: Diego no tiene deseos frustrados, pues logra todo lo que se propone.

PO: Ser arquero, su Joystick que se conectaba a la tele, llevar sus leches a los cumpleaños, ser karateca.

PF: Un abogado físico culturista.

C: "Una familia sin una oveja negra no es una familia típica".



Pedro

PEMJEAN PARADA

S: Pajita, Peiro, PPP, ShiShiboy, Marmota.

FT: "No puedo, me voy a Pichi".

FPB: "Surfeando en la capital". "El estudio entra por osmosis". "10 chicles".

T: Magda R., licuadora, Rocío, Jaime Alexis, Economía.

BP: Fabi S, Anto Irazoqui, Javi Gaete, Tamara, Flo Meza, China, Martina Bustos, Jaime Alexis, Tomás Rojas, Lara.

MC: Decirle mami a la Mme. Paulette, confundir a la Javi con la Fabi.

MM: "No, papá si estábamos estudiando biología". "Sí, yo vi al Daniel". "Profe, llevo tres páginas del informe". "Esta vez sí me saco casa en Pichilemu".

LQNSS: Qué pasó con las italianas en la

220.

LQNSV: Threesome.

V: Surf, Fabi, Akimbo.

RU: Un poco de testosterona, un ombligo.

FP: Andar en skate, estar rico, "el delincuente", "su mamá", Jens.

DF: Ser Pablo Chill-e, la Fabien, el Alf.

PO: Té donde la Flo.

IA: Cody Maverick, Leandro.

PF: Con su escuela de surf en Pichilemu.

CI: En cualquier lugar la hace porque es un crack.

C: "Yo soy el delincuente que apuesta muy alto y tiene suerte siempre mucha suerte".

Llegó nadando desde Tierra del fuego, con sus enormes pantorrillas, a imponer autoridad en el colegio; el pequeño Lautaro demostró sus dotes intelectuales, su facilidad académica e impuso su autoridad desde tiempos muy tempranos, ya sea mediante ceremonias como el "sacrificio de hormigas", o su famoso "ritual de los neumáticos". Pese a todos estos triunfos, Diego nunca logró ascender al título de Mago y convertirse en el Chamán de su tribu.

A diferencia de la mayoría, el Kapu no gozaba de TV cable, mas no le representó esto una dificultad para integrarse, pues hizo uso de otras vías, como las Mitos y Leyendas, guerras de monos de palo y formando parte del grupo selecto capaz de entrar a "Todojuego", el épico juego de acción solamente accesible mediante la bifurcación del eucalipto.

El tiempo fue pasando y los tiempos fueron cambiando, el ya crecido araucano ahora era (casi) ya todo un hombre cuando comienza a interactuar con otras tribus y a formar nuevas alianzas en la suya.

Entonces, en media, se dejó crecer el pelo, desarrolló una adicción a los videojuegos y a la lectura, llegó el cambio de ruca, Kapu se desplegó como un hombre de pocas palabras pero mucho pensar de pies (pasando por las pantorrillas y sus enormes bíceps) a cabeza. Entonces, su tribu decide aliarse con un grupo de campesinos y forman la cooperativa del B, y paralela a ésta, la del A. Nuevos vínculos más fuertes que cualquiera anteriormente vistos se formaron y la segunda familia de Diego nació, adoptó el nombre de los Chiquiboyos y fue con ella que emprendió su viaje a las Europas, recolectando inolvidables recuerdos y experiencias.

Aunque es un personaje que se caracteriza por su introspección analítica, nuestro pequeño Yámana nunca deja de sorprendernos y maravillarnos con sus acertadas ocurrencias, siempre velando por la seguridad y la integridad del grupo. Te queremos mucho y deseamos lo mejor para el futuro. Sigue siendo tú mismo, el mismo joven Selk'nam que cautivó nuestros corazones durante todos estos años. Keep it up, proud of you. Tu curso.

Estudiante aplicado, querido por sus pares, serio sin ser grave, de buen humor. Esperamos que las firmes convicciones que expresaste en el discurso público puedas realizarlas con el compromiso que requerirán. Reservado, de buen trato con los adultos, trabajaste comprometida y silenciosamente para convertirte en el excelente estudiante que egresa hoy. Te deseamos toda la felicidad y éxito que te mereces.

Todo comienza un primero básico en La Girouette, expectantes ante la llegada de un compañero nuevo. Lo trajeron las olas ¡si...era el Pedrito! Quién más iba a ser con esa mirada cautivadora que en su interior guardaba grandes sorpresas que se revelarían a lo largo de su vida en el colegio. El Pedrito, por un lado, destacó siempre por su carisma alegre y contagioso, por lo que se hizo amigo de todos y, por otra parte, siempre tuvo una gran afinidad cuando de mujeres se trataba, pues fue codiciado por muchas.

Saltó a la fama al momento de enterarnos de que participó en el videoclip de una canción llamada "El delincuente" y años después con la interpretación de un "temón" como lo es "El corralero" -sin dejar de lado sus dotes artísticos- reveló una hiperactividad saciada a través del surf, con el que logró dominar cada ola de su locus amoenus Pichilemu. De la mano con el surf, dominó el skate y se consagró como el Rider que conocemos. Con los años, el Pedrito, ya hecho todo un Pedro, comenzó a destacar con sus atributos físicos encantadores e irresistibles para cualquiera; pese a ser un año más chico, es "agrandao" cuando de coquetear se trata: domina el arte del joteo como ninguno.

El "pajita", apodo recibido tras una distorsión de su apellido (Pemjean = pajaman = paja = pajita), siempre ha sido una gran persona, muy buen amigo amado por todos, siempre dispuesto a ayudar entregando alegría y buena compañía, cariñoso como él mismo... También demostró que el colegio, pese a aparentar ser una ola enorme y agresiva, no fue imposible de dominar para este cabro, quien, con tenacidad, esfuerzo y perseverancia, todo lo logra. Confiamos en que lo que sea que se proponga en la vida, nuestro Pedrito llegará lejos con sus objetivos y, a su paso, haciendo felices a otros y, cómo no, a él mismo, porque se merece lo mejor de esta vida.

Gracias por todo, pajita. Te queremos mucho, tus amigos.

Alumno respetuoso, sensible, lúdico, deportista. En lo social, irradias una simpatía que te ha permitido generar importantes vínculos y afectos. Cuentas con muchas capacidades y tu colegio te lo hizo saber siempre, exigiéndote y alentándote permanentemente. Esperamos que enfrentes los nuevos desafíos con todos los aprendizajes que te llevas.

S: SOBRENOMBRES - **FT:** FRASE TÍPICA - **FPB:** FRASE PARA EL BRONCE - **T:** TRAUMA - **BP:** BABOSO POR - **MM:** MAYOR CONDOR - **LQNSV:** LO QUE NUNCA SE SUPO



Isidora
PÉREZ GÓMEZ

S: Isi, Colora, Isis.

FT: Si no canto bien, me da vergüenza. Me enerva. Tarado/a. Diosa. Cero respeto. Intenso, brutal. Diego, amo a tu mamá.

FPB: Cuando era chica... Pero, qué te pasa, el domingo es el día del señor; qué hereje.

T: Ser la única colorina en su familia, las papas, las abejas, Zamorano, Kumón, no saber respirar.

BP: Extranjeros, acentos, Disney, Perrie, Lana Parilla, Jennifer Aniston, Ru Paul, la Andrea, la Anna, el Fede, las clases de la Nancy.

MC: No darle la pasada al Fede x1000, esconderse detrás de la pizarra en música y dejar solo al Diego cantando, subir las Aguas de San Ramón y ahogarse x2.

MM: Canto mal, ahora de verdad crecí.

LQNSV: Carreteando con gente de su edad, sin cantar, sin ponerse roja, bronceada.

V: Cantar, música, aros, girasoles, té, leer, series, Disney, Friends, RuPaul, LM, pintarse las uñas, Marvel, idiomas.

RU: Unos centímetros más, un libro nuevo, algo para el TOC.

FP: Hacer trenzas bacanes, cantar increíblemente, abrazar a la gente, hablar propiamente.

DF: Ser actriz, estar en un musical, volver a tener rulos, saber rapear, dibujar bien, ser Mèrida.

PO: España, amigos especiales.

IA: A fish called Wanda, Poisson Ivy, La Sirénita.

PF: Debutando en Broadway, trabajando en una ONG, viajar por el mundo.

CI: Netflix&chill, fogata y guitarreo con canto, teatro y caminata nocturna.

C: Somos amigos especiales, tú sales conmigo y sólo somos amigos.

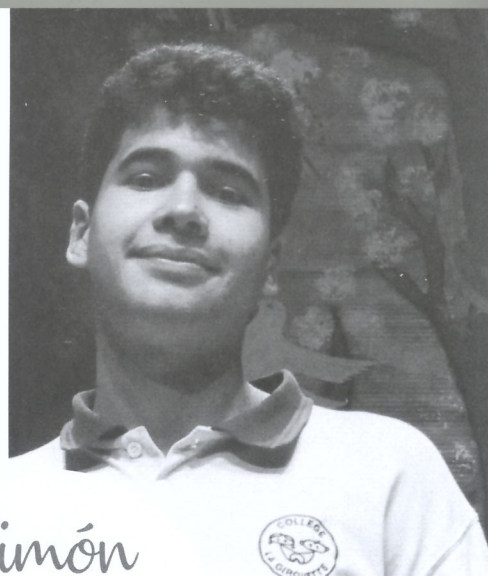
Casi a fines del año 2000, en el mes de diciembre, nació Isidora. Desde ese momento, su alegría, su colorido pelo y pequeñez han perdurado. Comenzó su escolaridad en un pequeño colegio llamado Madrigal o mejor conocido como "la Granja". Entró a Jardín 1 junto con algunos compañeros que la acompañarían durante toda su etapa escolar. Ahí viviría increíbles aventuras, conocería a sus primeros amigos, a su primer amigo especial, se uniría a su primer club deportivo, se enfrentaría a sus primeros problemas y al paulatino crecimiento de su familia: Vicente y la Pepa. Poco a poco, iría formando su personalidad, de la que destaca una tierna timidez que la delataría cada vez que estaba nerviosa. Con el pasar de los años, su fascinación por la música, el canto, la lectura y la escritura se transformarían en elementos esenciales de su vida. En el camino conoció a la Coni, quien se convertiría en una especie de hermana mayor, junto a la cual viviría emocionantes momentos que compartirían después con el grupo de jóvenes de la iglesia.

En el año 2015 llegó a La Girouette, un mundo nuevo demasiado pavimentado y sin animales. Allí conocería a nuevas personas como la Cami, el Diego y la Anto, con quienes formaría un estrecho lazo de amistad. También recuperaría relaciones olvidadas, encontraría a su primer "amor", descubriría su fascinación por la filosofía y, de a poco, su encanto por los carretes.

Isi, siempre te recordaremos como la pequeña niña tierna llena de alegría, colores e imaginación que eres. Estamos felices de haber tenido la suerte de conocerte y verte crecer hasta que te convertiste en la mujer que eres hoy en día. Nunca olvidaremos los increíbles momentos que vivimos juntos, las incontables emociones que compartimos y las alegrías que trajiste a la vida de cada uno de tus amigos. Te deseamos lo mejor en el incierto futuro que nos depara, pero tenemos la certeza de que en el continente que encuentres estarás feliz junto a la música y los libros, cuestionando lo establecido en la compañía de tu familia y tus amigos, trayendo a este pequeño mundo lo mejor de ti.

Te queremos demasiado, tus amigos.

Sensible, empática, observadora, con capacidad para generar pensamientos y posturas propias, que tu colegio no dejó de alentar y reconocerte en ello. Trabajaste enérgicamente, combatiendo también los "días nublados". Esperamos que confíes, como nosotros, en tus ideas y capacidades, porque de seguro llegarás lejos con ellas. Te deseamos toda la felicidad que te mereces.



Simón
QUINTANA RIVERA

S: Gordo, Watón, Wenaperro777, Simi, Simonki, Guitarra, Quintana.

FT: Épico, ando todo churri, bruno fome.

FPB: Amy, me rompí la tibia.

T: Skate, que le roben los audífonos, que le deban plata, profe Carla, que le quiten el celular en clases.

BP: China, Flo, Eloisa, Alicia, Aline, Amanda, Rita, Sofia Flores, todas, Pollo.

MC: Aviñón camino a París, cuadrakill en el VDE.

MM: Tengo entrenamiento.

LQNSV: Qué pasó con las italianas en la

220.

LQNSV: Sin trolear.

V: Troleos, Lol mujeres, Trap Rap, Jazzrap, Pablito Chile y sobre todo Facebook.

RU: Air force 1's, un cuenta challenger, una vida sin Facebook.

FP: Que le digan gordo, sin serlo.

DF: Que le dejen de decir gordo, superar al Bruno en los troleos.

PO: Vicky, Camila A., Emilia L., Romina, jugar a desmayarse.

IA: Bruno Siña, Nacho Olivax100.

PF: Un gran arquitecto sería perfecto.

Simón llegó al colegio como un campeón, caracterizado por un gran pelo ruliento y desordenado que ayudaba a formar parte de su personaje, el cual rápidamente llamó la atención de todos sus compañeros. El camino a la cima se le hizo muy fácil, ya que su sentido del humor hacía reír a quien tuviese al frente; el codiciado puesto de payaso del curso tenía su dueño legítimo y así lo fue por toda la Básica. Todo este rol que se tomaba bastante en serio, podríamos decir que como filosofía de vida, le trajo muchos frutos, tales como convertirse en un hombre codiciado por las mujeres y ser el galán del curso durante sus tiempos mozos. Por otra parte, este humor le ayudó a forjar lazos con todo el grupo de amigos. Sus gustos se fueron definiendo con el tiempo y encontró algo en lo que podía canalizar todas sus necesidades: el Black Ops 2, específicamente el modo zombies, en el cual, junto a Borja, Mateo, Kapu, entre otros, logró estrechar lazos y volverse un Friki. Con la llegada de Madrigal, Simón evolucionó y pasó a una nueva etapa de su vida, pues su círculo de amigos se amplió y sus gustos también cambiaron, ya que desarrolló su lado más bohemio, sus cortes de pelo se volvieron cada vez más extravagantes y quizás su humor se volvió un poco más retorcido. Durante el viaje de estudios conocimos más de su personalidad e incluso aprendimos todo sobre sus mañas, que sin duda son bastantes.

Simón participó arduamente de cada noche de juega junto a los 5 fantásticos, (que estarán unidos para siempre), con los que vivió muchas noches épicas de aventuras que sin duda habrán marcado a más de una persona y que nos han dejado historias de las que nos seguiremos riendo por la eternidad, como las caídas en las reuniones del Mije.

Creemos en su capacidad creativa PF: y sea lo que sea que hagas terminarás destacando. Sos groso, pibe.

Reflexivo, crítico, interesado por los temas humanistas, de buen trato, amable y caballeroso. Aprendiste a reconocer tus errores y a hacerte las preguntas necesarias para crecer. Querido por tus pares, con buen sentido del humor y cariñoso. Esperamos que en lo que elijas, encuentres la motivación para poner a su servicio las capacidades que siempre tu colegio vio en ti. Te deseamos mucha felicidad.



Marianne

SAINTARD CAVIERES

S: Marianene, Rubia, Marie Ane, Mariana (por los profesores).

FT: ¡Sipol, ¡El NEM!, Tengo acondicionamiento físico, qué rico, ¡JÁ!, ¡FREUD! (con voz intensa).

FPB: Los amigos no son para siempre, el NEM sí. Diego, ¿estás jalando mi sangre?, ¡Fuieste un accidente! (a la Anto F).

T: La PSU, Freud, la comida orgánica de su mamá, la ida de Jofré, que Rafa le robara el chiste de las paltas, su abuelo, las actitudes de niño rata de su hermano.

BP: El Alonso, el DEMRE, su profe del gimnasio, Malig.

MC: Hacer chistes de pH y derivadas, insultar a la payasita de su cumpleaños a los 7 años.

MM: Me fue mal en la prueba..., Me bajó el NEM.

LQNSS: Cuándo le empezó a gustar el Alonso.

LQNSV: Comiendo carbohidratos o azúcar, sin hablar de estudio, sin el cortisol alto, sin hablar/pensar de medicina.

V: Hacerle bullying a la Tamara (grabarla durmiendo, recordarle sus desgracias personales), hablar del Alonso, su dieta saludable.

RU: Vacaciones en un pabellón de operaciones, comida sin azúcar, 850 puntos.

FP: Tiro con arco, cantar bien, sus altos niveles de cortisol, nunca querer saber sus notas (pero a la vez, sí), tener las medias calugas.

DF: Que Rafa y Libio sean sus abuelos, tener tiempo libre, ver todos los días al Alonso, que no le digan Mariana.

PO: Claudio, Gilda, proyecto, su fase hippie, su fase My Little Pony.

IA: Su papá, un vikingo, la Matilde, lirón.

PF: Médico cirujano infantojuvenil, señora hippie orgánica, feliz ama de casa, cantante indie.

CI: Cualquier cosa mientras sea con el Alonso.

C: Si no te estás estresando, estás haciendo algo mal.



Vicente

VALENZUELA YÁÑEZ

S: Vicho, Bice. El Vice. Vicente "Va va la Escuela". "Venezuela". "Vuvuzela". Dr. Valenzuela. Felipe. Vincent. Don Vicho. ShiShiboy. Tricep. Tricampeón. Trice.

FT: ¡Pero Marilef...!, "¿Vamos a buscar el parlante?", "Croissant".

FPB: "Voy a dar jugo para que Fafo no lo dé". "Tengo un plan de una noche en el carrete".

T: Romina, gluten, Carlos, sus tics.

BP: Choriflaiflai, Isa always, Romina, Marilef, Alan, Alicia, Juan, mini Gaete, MARTINA, Rosario, Javi M., Matilde, las del B, la Diana.

MC: "Regalonean3", la guagua, su NEM.

MM: "Es psicossomático", "soy celiaco".

LQNSS: Lago Titikaka, de dónde saca tantos malvas.

LQNSV: Llegando temprano.

V: Los chocolates, las malvas, la vida bohemía, las Salma, tenis.

RU: Un diploma de médico.

FP: Pipe, su espalda, #LasBacasChallenge.

DF: Triple puntaje nacional, bombero, comprarse un Ferrari.

PO: Subir su NEM, ser Marilef, saber hacer chistes que no sean de los chistes de otras personas.

IA: Su beso con el Dani, su pololeo con la Alicia.

PF: Billy Ray Cyrus, Vicente Valenzuela (3°), Dr. Nick Rivera.

CI: Tres son multitud".

C: Regaloneando en su consulta comiendo malvas.

Fue hace ya más de una década. Era un día como cualquiera, y en un tierno cumpleaños infantil, una payasita vio su vocación fuertemente cuestionada cuando la pequeña cumpleaños la insultó con ferocidad. Todos se quedaron callados y miraron a la responsable, una niña de rizos rubios y ceño fruncido. Esa era Marianne Saintard y aunque nadie recuerda por qué se enojó en esa ocasión, ese acto de dominación marcó el comienzo de su camino al éxito.

Desde niña fue una gran perfeccionista, lo que se veía cuando hacía origamis en miniatura, o cuando se encontraba en medio de hacer un dibujo y lo rompía para comenzar todo de nuevo. Por otra parte, aprendió a tocar piano, lo que confirmó su talento general para las artes. Ya algo más grande, se convirtió en la niña indie que todos conocemos, a la que le gusta la música melancólica y tiene muy buena voz para cantar. Alrededor de quinto básico, comenzó a practicar tiro con arco. Aunque tuvo sus malos momentos entrenando, logró destacarse al ganar varias competencias. También, hizo buenos amigos, además de conocer al Alonso (con quien, luego de un largo periodo de dudas, terminó pololeando y siguen juntos hasta hoy).

Durante la Media, su vida ha sido muy activa y ocupada. Alrededor de segundo medio, descubrió su verdadera vocación: ser artista. Bueno no, en realidad, la medicina. Con mucho esfuerzo y altos niveles de cortisol, se ha pasado estos últimos años estudiando para tener buenas notas y cumplir su sueño en sus palabras: "¡operar gente!".

Por último, esperamos que sepas lo mucho que te valoramos como persona, tanto en tus momentos hiperactivos como en los serios. Está claro que todas tus amigas (y amigo, Diego L.) sabemos lo capaz que eres de perseverar y que todo el empeño que colocas para llegar a tu meta tendrá resultados. Te queremos mucho y te deseamos suerte. (PD: También esperamos que algún día la gente deje de llamarte Mariana y diga bien tu nombre).

Sensible, con capacidad de profundizar, participativa y colaboradora en clases. Con altas metas, comprometida y rigurosa con un quehacer escolar que sostuviste hasta el final. Creativa, perfeccionista, buscadora incansable del conocimiento en todas sus expresiones. Esperamos que encuentres felicidad y satisfacción en lo que emprendas, que estamos seguros realizarás con pasión y compromiso.

Hace cientos de años los mayas predijeron que un 26 de Junio nacería el mejor médico de todos los tiempos, pero también anticiparon que el año 2012 el mundo llegaría a su fin, así que tampoco podemos fiarnos de su palabra. Aun así, como dijo la leyenda, en el comienzo de un nuevo milenio nace el Vice.

Pelo desordenado y personalidad extravertida, son rasgos con los que el pequeño Vicente se une a nuestra comunidad, rasgos que mantiene hasta hoy, 15 años más tarde.

Desde sus comienzos, el Vicho tuvo que afrontar un enorme problema: vivir más lejos del colegio de lo que se creía humanamente posible; afortunadamente, supo compartir su sufrimiento con otros extraterrestres, creando lo que pronto sería la "Peñapandilla", con la que compartiría horas de su vida cada día camino al colegio.

Sin televisión de cable hasta sus 12 años, el Bice tuvo que buscar otras maneras para pasar su tiempo. Así es como, traicionando a su amado equipo Curicó Unido, decide unirse como cadete a la U., en una breve carrera futbolística.

Ahora más grande, el Dr. Valenzuela formó nuevos vínculos, pues creó la gloriosa pandilla de "Big Johnny & Company" junto al Kapu, el Dani, la Mati, la Joaqui y la Sofi, con los que compartió durante años hasta que entró a la media, periodo de grandes cambios, cuando conoció a su primer amor con quien tuvo una relación duradera, y no estoy hablando de I.S., ni de R.B., sino que de A.R. (es broma, te queremos Vice).

Es aquí también cuando Vicente cree ser celiaco, por lo cual estuvo bajo tratamiento durante varios meses, hasta darse cuenta de que realmente no lo era y que todas las manchas que tenía en sus brazos probablemente eran sólo producto de las innumerables veces que se lanzaba al suelo jugando fútbol.

Actualmente, el Bicep es feliz jugando tenis y yendo al gym cuando no se encuentra preparando la PSU, compartiendo con sus amigos los Chiquiboy, entre los que se encuentran su escudero Marilef y su primer beso Daniel, con los que ha compartido (y seguirá compartiendo) cientos de aventuras épicas.

Te deseamos lo mejor en todo lo que te propongas. Tus amigos.

Cariñoso, sensible, de muy buen humor. Querido por compañeros y profesores. Entusiasta de todas las actividades del colegio, sabes escuchar y tienes siempre una palabra amable y positiva que aportar. Incansable en lo lúdico, te vimos crecer y aportarte a lo que viene por delante. Estamos seguros de que sortearás cualquier desafío, porque te hemos visto hacerlo a lo largo de tu vida escolar. Confiamos profundamente en tus capacidades y en tus cualidades como persona. Ahora a trabajar por ello. Te deseamos toda la felicidad que te mereces.



Antonia
VENEGAS GODOY



Pedro
VICENTE EIZAGUIRRE

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO - V: VICIO - RU: REGALO ÚTIL - FP: FAMOSO POR - DF: DESEO FRUSTRADO - PO: PASADO OSCURO - IA: IGUALITO A - PF: PARA FUTURO - CI: CITA IDEAL - C: CITA

S: Anto, Antoña, Tonina, Dinosaurio, Charlie, Toña.

FT: Dramático. Pero es que ...! Te apuesto 20 lucas. Soy la ... ama. ¿Tu familia me odia?

FPB: Puedo darme por satisfactoria. Si no me voy a caer...yo te tengo.

T: Gilda, Hernán, Proyecto, china Amsterdam, las arañas x1000, Zamorano, cornichons.

BP: Películas Disney, Obi Wan Kenobi, sus cubos, Rachel McAdams, Zoey Deutch, Ed Sheeran.

MC: Su celular, cachitos y vaso al WC, dejar plantado al de natación en sus cumpleaños, Algarrobo 1, echarse la ducha, Macba Barcelona, desaparecer en Berlín y perderse en año nuevo.

MM: No veo tanto a las Kardashians, no estaba mal en año nuevo, me acuerdo de todo.

LQNS: Dónde estaba la licuadora, cuántos cubos tiene.

LQNSV: Cachando a alguien del colegio, bailando, sin caerse, sin estilo.

V: Cubos x1000, máquinas de peluches, pelotas saltarinas, Disney x1000, Star Wars, Marvel y DC, Harry Potter, teleseries argentinas.

RU: Algún cubo que no tenga (imposible), Bip con carga infinita, micros a su casa.

FP: Sus cubos, saber construir y arreglar cosas.

DF: Ser una princesa Disney, hacer bien una cabeC:

PO: Colegio Santo Domingo, perreo sin pijama, su romance pasajero en Proyecto de séptimo.

IA: Su prima, la Cata, Pocahontas, Vanellope, pinguino de Toy Story.

PF: Siendo la mejor arquitecta (y haciendo nuestras casas), viviendo en el Sur o en un lugar con playa (fuera de Santiago), siendo la loca de los cubos, con sus gemelas.

CI: Ver Star Wars comiendo dulces.

C: Juro solemnemente que mis intenciones no son buenas.

S: España, Español, ShiShiboy, Peter.

FT: Ostia.

FPB: "Todos los raperos negros están en contra de la marihuana". "Quién ha sido el gracioso". "Yo no te pude haber mentido, porque está en contra de mis principios".

T: Ser fome, no ser el líder.

BP: Isi Pérez, Shuli, Félix, Juan, Nancy, Zoé.

MC: La del pelo azul, caerse en un desagüe, inventar su pasado.

MM: "Soy comunista", "voy a dejar de fumar", "mi abuelo era el mejor amigo de Fidel Castro", "la cámara me la robaron", "yo no me equivocó".

LQNS: Que había terminado con la Zoé en el VDE.

LQNSV: Yendo atrás en el vde, sacando fotos en el VDE.

V: Vinilos, el juego de la galleta.

RU: Una peluca, las cosas que se le perdieron en el VDE.

FP: Ser Español, Ser parte de "The great five".

DF: Ser como Leandro.

PO: Versailles, "The great five", Isi Pérez, Rocío Maturana, la Shuli.

IA: Dumbo, Rob Schneider, cualquier español.

PF: Calvo.

CI: Discutiendo con la Nancy y de fondo sonando la pegatina.

C: "Al gulag!!".

Un 24 de abril, hace 18 años, nació la Anto, y desde entonces ha maravillado al mundo con su inteligencia, su valentía, su fuerza y su alegría.

Sus primeros años escolares, al igual que sus hermanas, los pasó en el Santo Domingo, donde conoció a la Andrea, al Seba y a la Maca, quien se convertiría en su mejor amiga.

Siguiendo los pasos de la Cata y de la Nacha, llegó a La Girouette en cuarto básico como tímida, bajita y cachetona, y rápidamente hizo sus primeras amigas: la Anto I., La Ale y la Javi M. Con el tiempo fue cambiando sus amistades; en séptimo era parte del grupo de las "Spice", con quienes compartió múltiples pijamadas, tardes de chancero, de piscina, de películas y más de mil juegos de "la pieza oscura".

En el 2015 llegó Madrigal, trayendo consigo nuevos amigos, y poco a poco la niña tímida que había llegado en cuarto, se transformó en una mujer decidida, con ideas claras que fue sacando la voz y asombrándonos con su inteligencia y amabilidad. Fue en El Tártaro donde se abrió más al curso y conoció a la Paloma, su amiga y compañera de fútbol. Empezó a ir a los carretes, y aunque no nos dejaba apreciar sus habilidades de baile, nos cantaba todas las canciones.

La Anto siempre ha sido muy deportista, ha hecho de todo: gimnasia artística, escalada, entre otros. Pero entre las menciones honoríficas están fútbol y natación, donde conoció a la Isi.

Siempre estudiosa y perseverante, seca en matemáticas, física y arte. Amante de Disney, de Star Wars y de los cubos Rubik (los tiene todos), apasionada coleccionista de postales, tapitas y pelotas saltarinas.

Anto, eres una persona maravillosa: solidaria, generosa, valiente y una gran amiga, siempre atenta a los demás, crítica con la sociedad y lista para defender a quien lo necesite. Eres quien eres por ti y por tu entorno, por todas las películas de Disney, por todas las tardes compartidas con la Tía Maru, por tus papás y por tus hermanas, por los cubos y el deporte que te hacen lo maravillosa que eres.

Sin duda, tienes lo necesario para lograr todo lo que te propongas.

Te queremos y admiramos muchísimo y te deseamos lo mejor para esta nueva etapa.

Tus amigas.

Silenciosa, observadora, de gran trabajo académico, rigurosa, con esfuerzo y con crítica. Motivada por el saber y por el hacer, notablemente responsable. Disfrutamos este año tu sonrisa cariñosa. Esperamos que tus grandes capacidades, tu entrega y tu sensibilidad conduzcan tu camino futuro como lo hiciste en tu colegio, porque todas cualidades las vimos y valoramos en tu trayectoria escolar. Mucho éxito en lo que emprendas, seguros de que te traerá también felicidad.

Después de 45 años de dictadura franquista, España volvía a la democracia y el inestable panorama nacional se veía auspicioso por una serie de sucesos positivos para el desarrollo de la Madre patria. Después del mal escenario, para nuestra felicidad, en distintos hospitales de Madrid nacían pequeños seres que a temprana edad se encontrarían para crear "The Great 5". Todo era primavera cuando a Pedro España, uno de los integrantes de "The Great 5", se le informó que se iba a tener que ir a vivir a las recónditas tierras de Latinoamérica. Se despidió de sus amigos y de su amado rey y emprendió un largo viaje.

Recién llegado, no le fue difícil hacerse amigos: Rocío Maturana y Camila Arangua lo acogieron como si fuese su paisano. Su amistad se fortaleció más cuando se hallaron intereses en común, como andar a caballo y jugar naipes. Luego de un tiempo, Pedro dejó a su grupo de amigos y se juntó con otro mucho más superfluo, Yuk (actual Shishiboy). En el colegio, destacó por su buen rendimiento y por sus permanentes horas de lectura de libros poco acostumbrados para nosotros, especialmente los libros españoles. En el viaje de estudios, Pedro destacó por su liderazgo autodesignado, también logró mostrarle a su grupo la belleza de los países mediterráneos y lo horripilantes que son los países nórdicos. Durante cuarto medio, logró expandirse en lo social. Lamentablemente (para nosotros) y afortunadamente (para él), retorna a España para iniciar sus estudios universitarios. Estamos seguros de que le irá muy bien y por eso le deseamos lo mejor. Tu curso.

Profundo en tus reflexiones, ávido lector, has aportado a tu curso en el debate de ideas en diversas áreas del conocimiento, tanto científico como humanista. Has tenido el tiempo y la libertad de cerrar este ciclo explorando lo que te motiva. Valoramos tus comentarios, tus convicciones y tus aportes. Sin duda tu generación y tu colegio chileno te recordaremos. Mucho éxito y felicidad en lo que emprendas.



Matilde

VILLAGRA MICCO

S: Mati, Mari, Mato, Maroro, Mata, Matusalén, La Mari Villagra, Mat.

FT: ¿KHÉ?, IT'S FINE, ALÓ ¿MAMÁ?, carretimos?, voy a comprarle al Macsi, (cuálquier meme); Alfredo, cálmate pofavó.

FPB: ¡Somos un piño supremo! ¿Ubicai el video del Cuy? A mí me gusta ese olor, reviví como Jesucristo.

T: 2º medio, el Chago, primera **C:** con el Peli.

BP: Vicho, Quintana, el Peli, el Ivo, el Domingo, su familia x1000, sus amigxs, Ramiro (Joaquín), la Coni, la Jose Goldzweig, el Carlos, TODES.

MC: Aeropuerto París, 8000 Coronas en Praga, Nico Pinto, Patas negras, seguir al Mateo por toda la casa, sus 3 intentos de vegetarianismo.

MM: No, si entendí, no me lo joteo, ya no me pinto.

LQNSS: Cómo come tanto y no engorda, qué hizo con las 8.000 Coronas checas, cómo es tan paltona y nunca tiene tanta plata, cómo tiene asistencia, cómo logra

dormir +8 hrs. diarias.

LQNSV: Tomándose las pastillas para la concentración, sin dibujar, no dando jugo, cachando algo, sin un niño a quién jotear.

V: Memes, Rap, dibujos y pinturas, plantas, sus amigas, las pastillas, los queques del Madsen, hacer deporte en la mañana.

RU: Algo alternativo, coordinación motora, un GPS, libro sobre arte, papel y lápiz infinito, maquillaje.

FP: Sus ojos, ser coqueta, cambiarse de curso, su hermana, sonidos de waja, sus sonidos extraños, sus disfraces.

DF: Ser cupido, haber sido del B siempre.

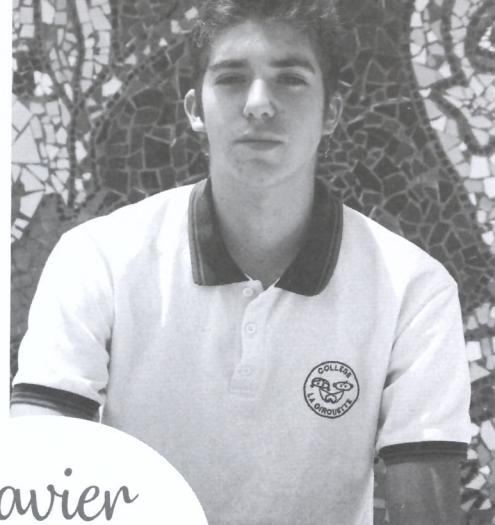
PO: Ser lais, el A, Minecraft, el Rubius.

IA: Toda su familia, Marianne, el Cuy.

PF: Artista viviendo en el sillón-cama de la Martina (con la Flo y la Javi).

CI: Irse al campo y escuchar Rap, dibujar y ver Animé.

C: Tchranquilizate.



Javier

ZAPATA BARRA

S: Willy Sabor, Javo, Willa, Javi, Sami.

FT: Toy verde; ayer salí a correr, no puedo, porque me voy a juntar con mi pelada.

FPB: Yo no canto.

T: Barbara J.R., wataca de refiaca.

BP: Dinero, Juan Susacasa, todas las mujeres posibles, fixies, autos caros, cosas caras, motos.

MC: Casa Alicia, Bárbara J.R., todo lo relacionado con la Aline.

MM: Ya no le voy a hacer nada más a mi bici, fui al velódromo, voy a dejar el cigarro.

LQNSS: Cómo peleó en el baño de la Alicia.

LQNSV: En el colegio, despierto, yendo al preu.

V: El colegio, autos, bicis, la Aline.

RU: Mucha plata.

FP: Su fixie, ser mino, sus mixeadas, dar jugo, ser pana.

DF: Ser millonario.

PO: La Flo, Isi P., Juan, Borja.

IA: Su hermano, Alexis Ren, el de segundo

PF: Corredor de fórmula 1, el club de los 27.

Esta "ñiña" de rulitos rubios y ojos claros llegó a Petit Jardin para fundar lo que con el tiempo se convertiría en la generación que la vería crecer. De mente abierta e inquieta, comienza su camino haciendo tortas de arena y esperando en la cola para subirse al columpio en los recreos del antiguo Jardín de Medinaceli, donde forjó amistades fugaces y otras destinadas a acompañarla en su camino por muchos años.

En básica, Mati "ojitos de piscina" Villagra, nos demostró día a día su carisma y voluntad de ayudar a los demás, junto con su inigualable habilidad manual que la llevaría a desarrollar su amor por las artes. Cómo olvidar sus famosas figuritas de porcelana fría o sus infaltables "Littlest Pet Shop", con los que jugábamos en la alfombra de su habitación, inventando historias de un mundo mágico al que nos podíamos escapar cuantas veces quisiéramos.

A los 15 años, dio su primer paso en media, donde descubrió su gusto por las juntas sociales, las salidas locas a museos y las escapadas de fin de semana a la casa de la Flo en Algarrobo. Estos años estuvieron plagados de retos y enseñanzas para nuestra querida Mati, pero nada nos muestra más su esencia como las anécdotas vividas en el viaje de estudios con su piño supremo "Las Bacas". Las larguísimas conversaciones que tuvimos caminando por el Sena, los atardeceres de acuarelas en Praga y las clásicas "MatiCosas" que tanto nos hicieron reír en nuestra travesía europea. Quizás, también, una que otra discusión o problema, que solo logró fortalecer los vínculos que con tanto cariño hemos formado con ella y que seguirán creciendo aun en la universidad.

Mati, eres una persona increíble, tu motivación por dar lo mejor de ti y tu encanto por el arte te llevarán muy lejos. Serás la mejor artista terapeuta que el mundo pueda tener. No dejes de soñar con mundos mágicos y el mundo mejor que deseas impulsar. Te quiere ochentamilo, la Ale y tu curso.

Alumna sensible, creativa, notablemente trabajadora y esforzada. Te hiciste cargo de lo que había que hacer enfrentando desafíos no sólo académicos sino en todos los planos del desarrollo humano. Cariñosa, sencilla y profunda. Estamos orgullosos de verte egresar contenta y resuelta, como la persona íntegra que eres. Te deseamos toda la felicidad y el éxito que te mereces.

Javier, el Willa Zapapa, llegó a Madrigal en Jardín 1, con su pelo rubio y ojos azules, el más bello del país. Inmediatamente, Javier se destacó por su humor, carisma y buena pinta. Sus idiootecas en clase se convirtieron en un acontecimiento recurrente, las que lamentablemente le costaron varias páginas de anotaciones en el libro de clase. Su paso por Básica dejó una marca en el colegio y en todas las personas que tuvieron la suerte de conocerlo. Más temprano que tarde, Javier empezó a mostrar sus actitudes y gusto por el carrete. En su repertorio se pueden encontrar los famosos Harlem Shakes, los que solía protagonizar. Antes de dejar su nido y cambiar de ambiente en el colegio La Girouette, Javier tuvo que enfrentar incontables monstruos que amenazaban con suspenderlo del colegio.

A pesar de los contratiempos, Javier logró entrar a media en La Girouette, donde comenzó una nueva etapa con nuevos desafíos, nuevos amigos y muchas, muchas nuevas chiquillas, especialmente las más grandes. Durante su permanencia en el establecimiento, pudimos vivir y reír con sus divertidas bromas, como la bola de fuego, las discusiones con los profes, la línea roja, las suspensiones, etc.

Finalmente, llegó el momento más esperado del ciclo, el célebre viaje de estudios; si somos sinceros, pocos éramos los que pensábamos que Javier llegaría a participar, pero gracias a la alineación de los astros, Javier fue con nosotros y se destacó por su buena onda con sus compañeros y con los profesores; fue muy querido por todos y mostró un comportamiento ejemplar.

En cuarto medio, el Willa desapareció del radar y lo volvimos a encontrar, aunque fuera del ambiente escolar, pero no te preocupes Javier, siempre serás nuestro compañero; sabemos que siempre llegarás lejos con tu fixie y tu ganado atrás, siempre estaremos ahí para apoyarte cuando lo necesites. Sabemos que serás un hombre exitoso, esperamos que no desaparezcas de nuevo. Eres un gran amigo y te queremos por siempre. Tus panas que te aman.

S: SOBRENOMBRES - FT: FRASE TÍPICA - FPB: FRASE PARA EL BRONCE - T: TRAUMA - BP: BABOSO POR - MM: MAYOR CONDORO - LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPO

Despedida Cuartos Medios

Discurso graduación de Dirección
Discurso graduación de los Alumnos
Discurso graduación de los Padres
Despedidas a 4º medio

Graduación

Discurso de Dirección

“El árbol de la vida”

Queridas y queridos alumnos:

Nos encontramos esta noche en esta ceremonia que los despiden de su colegio y que los alienta a seguir a cada uno el más personal y genuino de los caminos. Los distintos árboles de la vida que han graficado en esta escenografía sus compañeros de 6° Básico y los que los niños de 1° y 2° Básico realizaron para regalarles en esta ocasión, representan la estructura vital con la que la naturaleza nos dota y predispone a vivir.

Las raíces nos permiten tanto nutrir como afirmar; el tronco sostiene, el ramaje nos proyecta y acoge aves, insectos y otros habitantes; la flor atrae y el fruto devuelve y agradece a los otros todo lo que hemos recibido. Creemos que tanto en sus raíces como en sus troncos y ramas hemos sido partícipes, acudiendo siempre a guiarlos, fortalecerlos y acompañarlos. Por ello nos gusta cuando regresan como ex alumnos a contarnos de sus frutos y mostrarnos sus flores, que hoy como botones se aprestan para abrir. Habrá algunos más frondosos y llamativos, unos más exóticos, otros añeros y constantes, delicados, firmes, en fin, todos peculiares, todos necesarios.

Hoy, al partir, en esta nueva etapa empiezan a elegir qué árbol quieren ser y qué fruto van a entregar. Les deseamos éxito en esa tarea y esperamos que no olviden lo que aquí han aprendido: el valor del trabajo bien hecho, el respeto, la resiliencia, la responsabilidad y la solidaridad, para que hagan de éste un mundo más consciente, culto y fraterno. Elijan hacerlo cada uno desde su historia, desde su raíz. Abriremos hoy la tradicional ventana para que expandan su ramaje, esa es la invitación; abrir, florecer, dar frutos, dejarse mecer por el viento y recordar siempre la raíz.

Bonne chance a tous, les femmes et les hommes de demain.

Félix Albagly, Director



Premios Giroux

El premio “Monsieur Georges Giroux”, lo instituyó Mme. Hélène Giroux en el año 1979 cuando egresó la primera generación de 4° Medio y ha recaído en la alumna o alumno egresado de cuarto medio que encarna de manera relevante los valores que nuestro colegio aspira a formar en sus estudiantes, tales como el compromiso académico, el espíritu reflexivo y constructivo, el trabajo solidario, la participación activa en las distintas instancias de la vida escolar y una formación integral que lo caracteriza.

A partir de este año hemos querido instituir, como un homenaje especial a nuestra fundadora y ex Directora, el premio Madame Hélène Giroux, que recaerá en la alumna que encarna los valores anteriormente descritos, mientras que el premio Monsieur Georges Giroux distinguirá a nuestros alumnos.

Tradicionalmente hemos distinguido a uno o dos alumnos con este premio, sin embargo, este año, se han hecho merecedores a esta máxima distinción cuatro alumnos de esta generación:

Fernanda Aguilera Martin recibe el premio Mme. Hélène Giroux.

Rocío Maturana Zaviezo recibe el premio Mme. Hélène Giroux.

El premio Monsieur Georges Giroux lo recibe el alumno **Álvaro del Carpio Sauterel**.

El premio Monsieur Georges Giroux lo recibe el alumno **Diego Silva Rochefort**.



Discurso de los Alumnos

9 de enero de 2015. Día que nos marcó a todas y todos. Día que nos inquietó, alegró, preocupó. El día que queríamos había llegado, el momento en que pensábamos que algo cambiaría. Aunque no sabíamos qué era este "algo", se percibía, se anhelaba, se temía. Era un día que simbolizaba una ruptura de todo lo que habíamos vivido antes, para dar paso a nuevas personas, anécdotas, amistades y vivencias.

Ese fue el día que sabríamos si quedamos o no con nuestros amigos y amigas. El día que pensábamos que definiría nuestra comodidad durante los próximos 4 años. El día en que nuestro porvenir escolar se vería definido por una A o una B.

El día que nos entregaban las listas de curso.

Hasta ese momento habíamos crecido en Madrigal o Girouette, con nuestros amigos, canciones e historias de infancia. Con los que llegaron en Jardín Jardín o en Petit. Con los que llegaron después o los que se fueron en el camino. Sin embargo, hoy aquí, dudamos al pensar quién venía de cada lugar. Ya que ahora todos somos parte de una generación, sin importar cuál fue nuestro "origen", Madrigal, Girouette, otro colegio, o incluso otro país.

Y así es cómo hemos llegado aquí, 4 años más tarde, 16 de noviembre del 2018, a nuestra graduación ¿pueden creerlo? nos preparamos todos para dejar el nido, nido que nos acogió a algunos durante 15 años y a otros por algunos menos, pero años igual de llenos, de risas y alegrías, y también de llantos y discusiones, porque de eso se trata la vida, altos y bajos, en los cuales siempre estuvimos aquí, juntos.

Por eso ahora, mirando en retrospectiva. Creemos, probablemente al igual que muchos de ustedes, que no debimos habernos preocupado tanto, porque independientemente del curso, personas o letra que nos tocara, siempre seríamos capaces de encontrar nuestro lugar en él. Ya sabemos que seguramente ninguno de nosotros se imagina en el A o en el B, pero podemos asegurarles que dentro de esta infinitud de increíbles personas, sin duda hallaríamos a aquellas que conformarían nuestro grupo.

Ese día de 2015, cambió las cosas respecto a cómo las habíamos llevado hasta entonces. El cambio no fue tan grande, es verdad, ya que solo fue "dejar ir" a una mitad del curso para abrirle las puertas a otra desconocida. Sin embargo, ahora todos y todas tenemos las puertas abiertas, para dejar ir a un colegio, a una generación, a 56 personas que fueron parte de toda nuestra vida, o por lo menos de estos cuatro años que tanto nos hicieron crecer.

Ahora tomaremos nuestros propios caminos. Y quizás la división de A o B no se compara con esta ceremonia de finalización. Pero esa división indudablemente nos enseñó que el cambio no es malo, el cambio es el que nos permite desarrollarnos mejor como personas, abrir las puertas a cosas nuevas y dejar ir otras.



Pero dejar ir, no significa olvidar.

Así que, a pesar de que ahora nuestros caminos se separan, no nos debemos preocupar, ya que, de alguna u otra manera, siempre nos re-encontraremos. Porque somos más que un grupo de estudiantes que asisten a una sala juntos, somos amigos y compañeras, y lazos como los que desarrollamos todos estos años no se rompen así de fácil.

Muchas de nosotras podremos sentirnos asustadas por lo que nos depara el futuro, la incertidumbre del mañana, pero debemos siempre recordar que, similar a como ya lo hicimos ese día, e incluso antes, lograremos encontrar nuestro lugar en este mundo y definirnos como personas.

Vinimos aquí a educarnos, y aunque no hayamos visto todas las cosas positivas del proceso, sabemos que hoy salimos con mucho más que una educación. Salimos con lazos, amistades, aprendizajes, amores, y mucha historia. Una historia que hemos escrito a lo largo de los años y que hoy se transforma para dejar entrar todas las nuevas historias que viviremos cada uno por separado, pero sin olvidar jamás el camino que hemos recorrido.

Por eso queremos agradecerles a todos los que nos dieron el apoyo y la motivación para llegar hasta aquí, profesores, auxiliares, inspectores, directores, padres, hermanos, tíos, abuelos, familiares, porque gracias a este colegio y a todos ustedes, podemos decir hoy día que somos personas creativas, sensibles, críticas y listas para lo que el mundo nos tenga preparado.

Y gracias a todos y todas ustedes, compañeros, por ser cada uno alguien único, con sus propios gustos, intereses y pensamientos. Se ganaron su lugar aquí, en nuestro curso, en nuestro colegio. Somos todos nosotros los que definimos a nuestra generación. Y es por eso que damos gracias por haber sido parte de esta gran experiencia que fue nuestra enseñanza media. Les deseamos la mejor de las suertes en el futuro y que nada se interponga en lo que deseamos lograr.

Muchas gracias.



Discurso de los Padres

Los padres y madres de la generación 2018 despidieron la historia escolar de sus hijos con emotivas palabras y conceptos, agrupados en un diálogo que jugaba con la metáfora del viaje, el equipaje, las estaciones... Aquí van algunos fragmentos que dan cuenta de su travesía:

....Gratitud.... pues como comunidad aprendimos a desarrollar personas y agradecemos la dedicación de los que estuvieron en este camino. A todos los que han dado vida al gran sueño de Madame Hélène, ayudando a nuestros hijos a crecer como seres humanos. Me refiero a docentes, paradocentes, inspectores, auxiliares, administrativos y directivos.

....Creatividad, pues, ¡cuanto talento en los murales y mosaicos, en el canto, en la música y coreografías, en el taller de literatura, en cada stand o presentación que hacen, y en el ámbito de la cultura, tenemos el club de cine más antiguo de Chile!

....Amistad. Basta con mirar el cariño que se tienen. Enormes lazos que han generado.

....Alegría, aquella que vemos cuando disfrutan, como cuando bailan cueca después del acto de septiembre o Can-Cán el 14 de julio, o cuando carretean.

...Compromiso ... una generación con privilegios que sale a marchar, dialoga críticamente, vive el feminismo, la inclusión, y es capaz de generar proyectos para el desarrollo social y del país, como la escuela para migrantes (o proyecto Haití) y participar la clínica en El Tártaro. te pierdes, celébralo, es una gran oportunidad de explorar lugares y aprender cosas que no habías imaginado.

Si te pierdes, celébralo, es una gran oportunidad de explorar lugares y aprender cosas que no habías imaginado, menos cosas, más liviano, el foco en lo que vas a vivir y no lo que tendrás que transportar. Más personas, nunca sabes quiénes serán tus nuevos compañeros ni cuánto puedes sorprenderte compartiendo historias y experiencias, a veces enseñando y otras aprendiendo.

Los viajes son experiencias incomparables... y aunque vayas o vengas, puedes siempre seguir conectado con tus compañeros de viaje.

Al final quizás lo más importante sea mantenerse en movimiento y nunca dejar de viajar, en el colegio, en cualquier lugar, en cualquier oficio.

Ese sería mi mensaje: Sigue viajando, nunca te quedes detenido.



Revista
La Girouette 2018

Dirección
Félix Albagly G.

Equipo de edición
Félix Albagly G.
Álvaro Pincheira A.
Mónica Sadá M.

Fotografías
Félix Albagly G.
Cándida Navarrete C.
Óscar Olarán
Álvaro Pincheira A.
Mónica Sadá M.

Avisaje
Cándida Navarrete C.

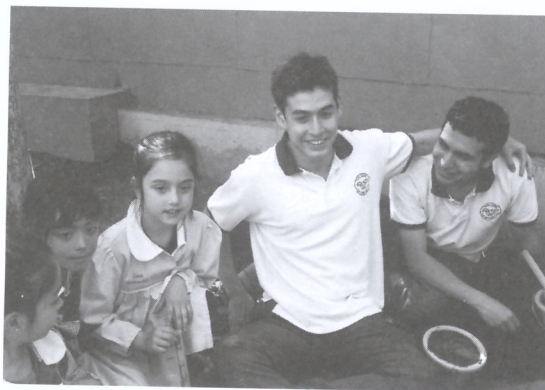
Diseño y Diagramación
Carolina Schwartz M.

Impresión
EdiPrint

Portada
Réplica de cestería realizada por Valentina Muñoz de 7° básico para celebrar nuestro 18 de septiembre, que tuvo como tema central, la artesanía chilena.

Contraportada
Reproducciones de pinturas impresionistas de 8° Básico, de Lucía Castillo, Ignacia Daviu y Renata Arriagada.

Despedidas a 4^o Medio



Despedida de Básica y Media • Despedida de Jardines • Despedida en la Parcela





Collège
La Girouette