

# Collège La Girouette

REVISTA  
AÑO  
2017



COLLEGE LA  
GIROUETTE - 55 AÑOS -

# Convenio de Accidentes

Abri 2018 - Marzo 2019

Confía en los  
expertos en  
**Urgencia Escolar.**



**Clínica Alemana**, la única con más de 40 años de experiencia en **Urgencia Escolar** pone a tu disposición el convenio **Crecer Seguro**, que cuenta con un equipo experto en atención de accidentes.



Médicos  
especialistas



Urgencia Escolar  
exclusiva en Vitacura  
y La Dehesa



Rescate aéreo  
sin costo en caso  
de riesgo vital



Atención de accidentes  
ocurridos dentro y  
fuera del colegio  
los 365 días del año

Es requisito tener Isapre que  
otorgue cobertura para atenciones  
en Clínica Alemana.  
Condiciones en [www.alemana.cl](http://www.alemana.cl)

**CRECER SEGURO**  
Convenio Accidentes



CLINICA  
**Alemana**®

# Editorial

El tema con que quiero comenzar este editorial llena de alegría y orgullo a nuestro colegio. El Centro de Alumnos de este año presentó a la Dirección un proyecto muy interesante que no pudimos más que acogerlo inmediatamente, dada su importancia y muestra de generosidad. Se trataba de implementar una escuela de español para los inmigrantes haitianos. Los alumnos, con el apoyo de varios profesores, mostraron un proyecto muy bien elaborado que daba cuenta no sólo de cómo pensaban llevar a cabo esta idea sino de los objetivos que la generaban. Fue así que un grupo de alumnos, liderado por Emilia Cuadros, del cuarto medio A, comenzó a trabajar organizadamente para afinar todos los detalles y poder acoger a estos estudiantes a partir del segundo semestre. Visitaron dos ONG con el fin de recabar información y orientaciones sobre la base de la experiencia de estas organizaciones, que los acogieron y orientaron, traspasándoles toda su experiencia. Además, asistieron a un conversatorio en el Congreso Nacional, en que se abordaron las políticas públicas en torno a la migración en el marco de los derechos humanos.

A inicios del segundo semestre la escuela comenzó a funcionar tal cual se había proyectado y las clases se desarrollaron acogiendo a ciudadanos haitianos, hombres y mujeres, incluso algunos analfabetos, a quienes luego de cuatro meses nuestros "alumnos-profesores" lograron acercarlos al idioma español, mejorando considerablemente sus posibilidades de comunicación y de vida en Chile. La organización fue ejemplar. Lograron concitar la atención de toda la comunidad y consiguieron la ayuda de alumnos desde 1° a 4° medios y de profesores, quienes se repartieron diversas tareas, como la de impartir clases hasta velar por la logística ligada al proyecto. Se ocuparon de todos los detalles, desde esperarlos con colación hasta de generar material pedagógico para las clases. Los estudiantes extranjeros llegaban dos veces a la semana desde sus trabajos, especialmente de la construcción, desde obras cercanas al colegio.

Quiero felicitar a todos los alumnos que participaron en esta trascendente labor, pues para el colegio es este tipo de iniciativas las que esperamos de nuestros Centros de Alumnos, ya que conectan a la comunidad entera del colegio con las reales necesidades de nuestro país y del mundo. Nuestros agradecimientos también a los profesores que trabajaron incansablemente junto a este grupo de alumnos para ayudarles y enseñarles a llevar adelante proyectos de esta naturaleza.

En este mismo marco solidario, el Proyecto de Salud bucal lleva más de treinta años desarrollándose en diversas localidades rurales de nuestro país, como Huélden en Chiloé, Huentelauquén en la cuarta región y ahora El Tártaro en la quinta región. Cada año, este proyecto cobra vida con alumnos, exalumnos y profesores voluntarios que se comprometen con comunidades más desfavorecidas. El 6 de enero, 33 estudiantes de 2° medio, quienes se capacitaron con profesionales del área de la salud con el fin de atender de la mejor manera a la comunidad señalada, partieron a una estadía de una semana junto al equipo de profesores y odontólogos. Valoramos esta salida desde las distintas dimensiones, tanto pedagógicas como solidarias.

De igual manera quiero destacar la participación de los alumnos de 7° básico, quienes cada año visitan un día a los ancianos del Hogar francés, llevándoles alegría a través de cantos y otras actividades artísticas, lo que les permite también a ellos acercarse y empatizar con estos abuelos en esta última etapa de la vida, muchas veces difícil. Felicitaciones al grupo de profesores que acompaña y orienta este encuentro.

Finalmente, deseo destacar también la actividad que realizan los alumnos de 8° básico, quienes junto a sus profesores, visitan a los niños del Jardín infantil Luis Zúñiga, de la comuna de La Florida. Durante esta jornada, nuestros alumnos realizan actividades y juegos, llevan libros para actualizar la biblioteca del Jardín y contribuyen con un bello material didáctico creado durante el año, dándole proyección a un trabajo cuyo espíritu es que todos reciben y todos aportan.

Todas estas actividades representan para el colegio oportunidades para nuestros alumnos de acercarse y colaborar con comunidades más desposeídas, lo que enriquece nuestro Proyecto Educativo, nos enorgullece y nos alienta a mantener el Proyecto Fraternité a través del tiempo como un sello que evidencia el marco valórico y de acción que sustenta La Girouette.

**Félix Albagly Giroux**

Director

# Inicio del año escolar



Quiero recibir este año 2017, dándoles una cálida bienvenida a padres, alumnos y profesores nuevos, deseándoles una fructífera experiencia en nuestro colegio que desde hace 55 años se dedica comprometidamente a educar de manera integral a nuestros estudiantes, potenciando las diversas dimensiones de lo humano en el contexto de una convivencia respetuosa que les permita el crecimiento personal y colectivo. Esperamos que la motivación por aprender, junto al trabajo académico, les abra caminos hacia la búsqueda permanente del conocimiento en su más amplia expresión.

2

Quiero saludar especialmente a los más pequeños de 1º básico, que se asoman a un espacio nuevo que esperamos los acoja y los aliente a descubrir, a aprender y a hacer amigos. Y a los 4º medios generación 2017, llamados a salir al mundo, cada uno desde sus elecciones personales, a trabajar por un mundo mejor.

Nos alegra comenzar este año celebrando los buenos resultados obtenidos por la generación de 4º medios 2016 en la PSU, lo que nos enorgullece especialmente, porque estos resultados representan una formación sólida a través del tiempo, lo que le ha permitido a la gran mayoría de nuestros estudiantes recién egresados postular a las carreras y universidades que eligieron. Además, por segundo año consecutivo, obtuvimos el primer lugar a nivel nacional en la prueba de Lenguaje.

Otro aspecto importante de nuestro quehacer educativo y que también nos llena de orgullo, dice relación con el Proyecto solidario "Fraternité", que año a año, durante las vacaciones de verano, entrega atención dental a sectores de nuestro país menos favorecidos y alejados de los centros de salud. Quiero reconocer el comprometido trabajo que realizaron los actuales alumnos de 3º medios que participaron en la actividad, así como al cuerpo de profesores y administrativos que hacen posible este importante Proyecto solidario.

Quiero destacar también el otro gran proyecto que se desarrolla en el verano: el Viaje de Estudios, en el que los actuales alumnos de nuestros cuartos medios pusieron en práctica competencias y aprendizajes de los distintos ámbitos de su formación. En este viaje, no exento de desafíos y dificultades, los alumnos conocieron los lugares

más interesantes de París y recorrieron ciudades históricas en el sur de Francia con entusiasmo y compromiso. Estamos seguros de que han vivido una importante experiencia para su desarrollo personal y su mirada del mundo. Quiero destacar además la dedicación y el arduo trabajo del grupo de profesores que los acompañaron en esta travesía, a quienes agradezco nuevamente hoy.

Finalmente, el sueño de ampliar nuestra biblioteca pudo llevarse a cabo este verano luego de varios años de tramitaciones, y como podrán apreciar, logramos construir en 90 días esta anhelada y compleja ampliación. Como les informara a final de año, la nueva biblioteca estará habilitada en marzo de 2018. Agradezco enormemente al equipo de auxiliares y administrativos que colaboraron intensamente para tener el colegio preparado hoy. Estamos seguros de que esta nueva ampliación será un significativo aporte para nuestro quehacer pedagógico.

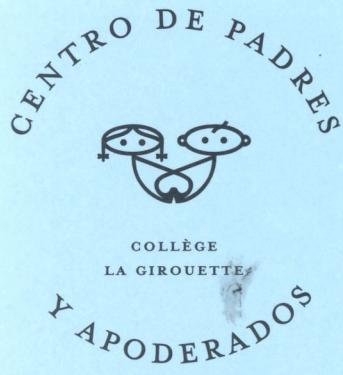
Por otra parte, tengo el agrado de informarles también que a partir de este año implementaremos el ansiado sistema de basura diferenciada, acorde a los nuevos tiempos y necesidades del medio ambiente, asumiendo este tema de modo más responsable.

En relación con el aprendizaje de la música, quiero recordarles que a partir del mes de abril se reanudarán las clases de instrumentos musicales impartidas por la Academia Nacional de Música, que ofrece a nuestros alumnos clases de piano, acordeón, guitarra, violín, flauta y canto para toda la comunidad escolar. Las clases se imparten todas las tardes en los Jardines Infantiles.

Finalmente, informo a ustedes que la Revista del colegio dedicada este año a Mme. Hélène Giroux, será entregada a todas nuestras familias la próxima semana.

Mis mejores deseos para este año a todos quienes conformamos esta comunidad escolar y a quienes se incorporan a este desafío de aprender y de enseñar.

**Félix Albagly Giroux  
Director**



#### Querida comunidad

Como ya es tradición, cada dos años hay elección de nueva directiva dentro del Centro de Padres, y este año 2017 se conformó un nuevo grupo de padres y madres dispuestos a entregar parte de su tiempo a trabajar en pos de nuestra comunidad.

Nuestra misión es mantener las actividades que hasta ahora están en funcionamiento, tales como, los talleres deportivos para padres y exalumnos (fútbol, básquetbol y vóleibol) y para los más pequeños, fútbol y patinaje artístico, con los cuales incluso hemos participado en campeonatos externos al colegio.

Continuamos apoyando la Central de clases particulares o tutorías, impartidas por exalumnos del colegio, a los estudiantes del colegio que lo requieren; el proyecto Fraternité del colegio, el proyecto de salud bucal de El Tártaro y, por supuesto, el proyecto ropero escolar, el cual por segundo año consecutivo nos permite reciclar los uniformes de nuestros hijos.

Para el próximo año 2018 nos hemos propuesto darle mayor énfasis a dos de nuestros proyectos más antiguos y emblemáticos: nuestra sala dental y el fondo solidario de becas de escolaridad. Nuestra renovada sala dental ofrece atención odontopediátrica y de ortodoncia a todos nuestros hijos, incluyendo además una revisión preventiva y un reforzamiento de los hábitos de higiene bucales, completamente gratuita. Este servicio nos permite tener la tranquilidad y facilidad de que los niños que así lo requieran, sean atendidos en el colegio durante los horarios correspondientes.

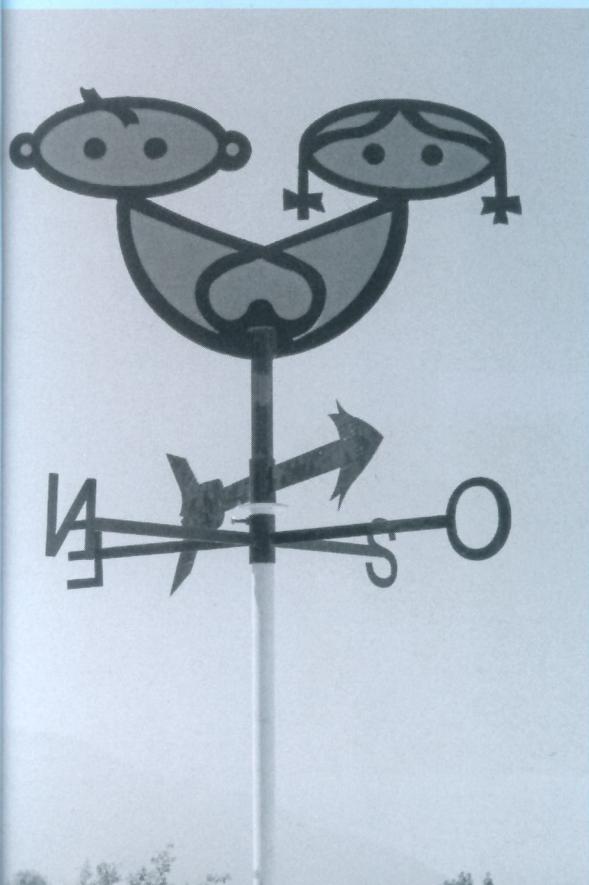
El fondo solidario nos permite otorgar becas de escolaridad a las familias que temporalmente estén pasando por una delicada situación económica y requieran ayuda en el pago de la colegiatura de sus hijos. Todos los detalles y requisitos de cómo optar a esta beca, se encuentran en la página web del centro de Padres. Los invitamos a aportar al fondo solidario, pues sólo de esta forma podremos aumentar nuestra capacidad de apoyo a las familias.

Tenemos ideas y proyectos en carpeta que esperamos concretar el próximo año y para ello es vital contar con todos ustedes, con el apoyo del colegio y sobre todo con el apoyo y compromiso de los delegados de cada curso, quienes nos ayudan a mantenernos en contacto y comunicados.

Muchas gracias a todos y que tengan un excelente 2018.

**Patricia Alcaíno**

**Presidenta Centro de Padres**



Si pudiéramos definir lo que representa nuestra veleta en el colegio podríamos decir que es el reflejo de una filosofía basada en la libertad, la diversidad y la adaptación a los cambios, y nos indica la dirección a seguir para que nuestros hijos puedan emprender el vuelo.

"NOUS SOMMES VENUS DES QUATRE VENTS", dice el himno del colegio, y así es, el viento nos trajo hasta acá. Vientos que muestran el camino y que soplan en distintas direcciones y con diferente intensidad.

Generación tras generación hemos seguido el rumbo marcado por la veleta de La Girouette. Cada uno construye un camino diferente, un mundo diferente... pero la marca indeleble de ser girouettiano, pasa a ser parte de nuestro ADN.

El colegio cumplió 55 años y por este motivo el Centro de Padres ha querido entregar un presente muy simbólico. Una nueva veleta, para ser instalada en algún lugar del colegio y que marque nuevos rumbos para La Girouette.

Trabajos plásticos realizados por Jardines Infantiles





REVISTA  
AÑO  
2017

# Jardin d'enfants

**Petit Jardin**

**Moyen Jardin**

**Grand Jardin**

Clara Arce Murillo · Santiago Balmaceda Sadá · Martín Bañados Facuse · Matilda Bermedo Klein · Julieta Cáceres Baranda · Diego Campos González · Gabriel Collados Hadwa · Amalia Donoso De La Maza · Pascual Durán Menchaca · Pedro Durán Menchaca · Cristóbal Flores Leiva · Julián García Fliman · Emma Gleixner Gaete · Florencia Griffith Santic · Benjamín Hermosilla Burgos · Rafael Morales Marchant · Ana Moya Andrés · Benjamín Nowogrodski Bucci · Lucía Oksenberg Tuane · Gaspar Ortiz Dunner · Diego Parraguez Gomberoff · Laura Paulsen Zenteno · Mara Rautenberg Castro · Luciano Roca Arévalo · Julián Rubio Fluxá · Bruno Sadá Lahsen · Violeta Silva Vergara · Gabriel Stecher Moreno · Amparo Subiabre Cerda · Beltrán Urzúa Escandón · Simona Valck Bravo · Emilio Vega Yankovic

Profesoras Jefe: Mónica Orozco - Cecilia Martin - Elsa Clement



# Petit Jardin

6

Dentro de nuestro programa de ciencias basado en "La main a la pate", la exploración sensorial es la base de los aprendizajes. Manipular, describir y comentar características de textura, sabores y olores de las frutas fue uno de nuestros objetivos. La incorporación del francés y la representación gráfica complementaron nuestra experiencia y enriquecieron nuestros aprendizajes.

Algunas de nuestras actividades fueron:

- Visitar la feria
- Representación de las frutas
- Cocinar un rico tutti-frutti

Una actividad importante de Petit Jardin fue la narración de cuentos, que desarrolla en los niños la imaginación, la capacidad de escucha, un vocabulario más amplio y la comprensión lectora.

Cada semana invitamos a un parentel a contar un cuento a los niños, luego lo comentamos y analizamos grupalmente. Les presentamos los dibujos de algunos de ellos.



V  
Título del cuento: "La vaca que se subió a un árbol"  
Autor: Gemma Merino  
Narrado por: Sebastián Sadá



V  
Título del cuento: "Feliz cumpleaños Winnie"  
Autor: Valeria Thomas Y Korky Paul  
Narrado por: Daniel Oksenberg



V  
Título del cuento: "El otro Pablo"  
Autor: Mandana Sadat  
Narrado por: María Paz Escandón

Olivia Aguayo Ojeda · Matías Alarcón Mohr · Sebastián Arangua Muñoz · Aurora Basáez Marchant · Rosario Campos González · Pedro Castro López · Nicolás Castro Moreno · Corina Ceppi Chignoli · Fernando Corvalán Pedraza · José Daiber Álvarez · Diego Díaz Marambio · Isidora Figueroa Castillo · Aika Fuentealba Sasaki · Benjamín Fuentes Heiss · Bernardo Gaete Pacheco · José Tomás González García · Santiago Hevia Verdugo · Amanda Lagos Contreras · Mariana Leal Cosming · Salvador Leiva Lizana · Amaya Lovera Lennon · Gustavo Marchetti Siviragol · Clara Marshall Cortés · Mila Mascareño Mereminskaya · Diego Mendoza Van Bebber · Emilie Michallat Gutiérrez · Laura Muñoz Silva · Maite Opazo Firmani · Amanda Pérez Frías · Ema Saavedra Godoy · Olivia Thun Zulch · Pablo Tohá Lagos

Profesoras jefe: Carolina Pozo - Rocío Bellet



# Moyen Jardin

## Moyen: la nuit

Para cerrar el primer semestre, elegimos como tema "La noche", el que abordamos desde distintos aspectos del aprendizaje, lo que nos permitió crear una gran unidad.

Cuando les pedimos a los niños que pensaran en la noche, lo primero que dijeron fue "luna, oscuridad y dormir". A partir de ahí, empezaron a surgir preguntas: *¿qué pasa en la noche?, ¿cómo es la ciudad de noche?, ¿todos duermen?, ¿por qué a veces es tan oscura la noche?, ¿por qué va cambiando la luna?, ¿qué animales están despiertos de noche?, ¿en todo el mundo es de noche a la misma hora?*

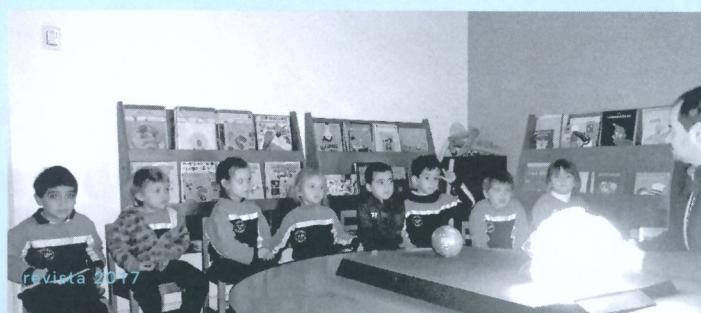
Uno de los grandes momentos fue la visita de Samuel Hevia, apoderado del curso, profesor de física en la Universidad Católica, quien nos explicó muy concretamente la rotación y traslación de la Tierra, el día y la noche, el verano y el invierno.



**Lo que nos enseñó, lo pudimos internalizar con la canción Béqui a mangé la Lune**

*Béqui a mangé la lune  
Il n'en reste qu'un croissant  
Où donc est la pleine lune  
Toute en or et en argent  
Elle a tellement disparu  
Qu'il n'en reste bientôt plus.*

¿Y qué pasa en la noche con nosotros? Nos vamos a acostar: nos ponemos pijama, dormimos y soñamos que "estaba viendo los camiones de Calama", "que era una hada", "que estaba volando en el cielo y veía mi casa".....



Camilo Alcocer Hojman · Julia Andrade Larraín · Diego Arancibia Fuentealba · Elisa Argandoña Debia · Gabriel Belair Maldonado · Galit Csaszar Fuentes · Sebastián Del Valle Navarrete · Rafael Donoso De La Maza · Max Garafulic Sironvalle · Elisa Gleixner Gaete · Santiago González Álvarez · Amanda Guzzoni Larraín · Tristán Ivancic Bombal · Jacinta Klaue Araya · Vicente Mac Lean Bravo · Fernando Montes Allan · Laura Montt Vargas · Emilia Muñoz Caratti · Maida Neves Steiner · Vicente Neves Steiner · Manuela Novoa De Ferari · Emilia Parraguez Gomberoff · Agustina Pavez Pablo · Bastián Rubio Fluxá · Francisco Sepúlveda vila · Valeria Serani Navarro · Isabela Tapia González · Ema Torres Darquier · Josefa Urzúa Escandón · Damián Valck Bravo · Matías Vives Ramírez

**Profesoras Jefe:** Eugenia Ortúzar - Francisca Haritcalde



8

En Grand Jardin nos iniciamos formalmente en la metodología de proyecto, estrategia pedagógica para realizar una obra con experiencias de aprendizajes significativas, que desarrollen habilidades que apunten a todos los ámbitos.

Pasamos por las tres etapas de este proyecto: planificación, desarrollo y evaluación.



En la primera, partimos desde los conocimientos previos sobre el tema y lo que queremos saber, trabajando la formulación de preguntas. Luego, viene una lluvia de ideas, de la cual escogemos el qué vamos a hacer y cómo lo vamos a hacer. Formamos grupos de trabajo para repartirnos la tarea.

La segunda es la etapa del hacer. Investigamos, buscamos solucionar problemas y desarrollamos nuestro plan.

En la última etapa buscamos criterios comunes a través de preguntas como "¿qué aprendimos?", "¿cómo funcionamos como grupo?" Confrontamos nuestros resultados con la planificación.

Uno de nuestros proyectos tuvo como tema El Árbol, y alrededor de él trabajamos en grupos con los siguientes temas:

Las partes del árbol

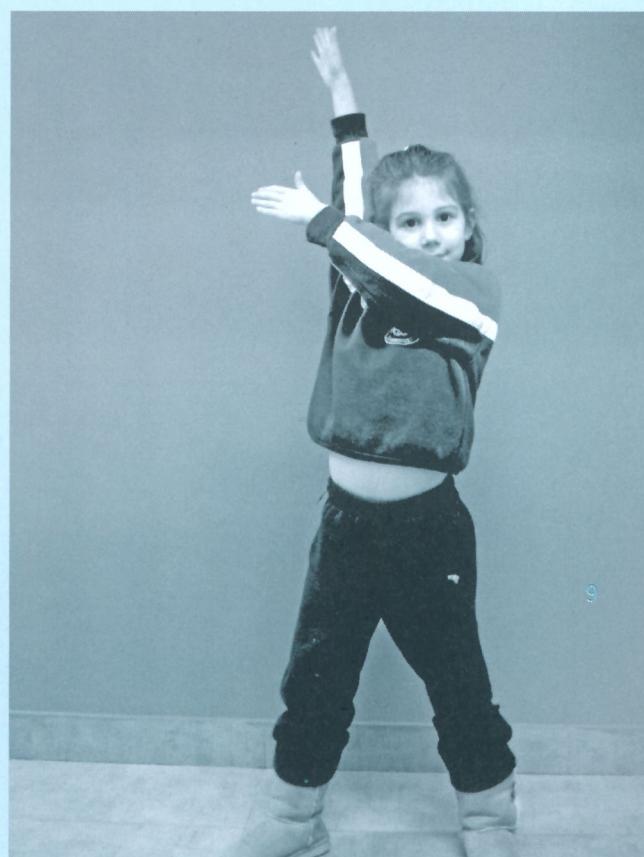
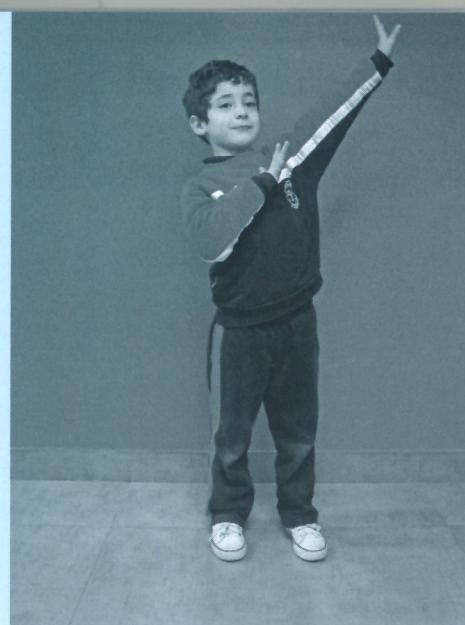
Los productos que el árbol nos da

Los cambios de árbol según las estaciones del año

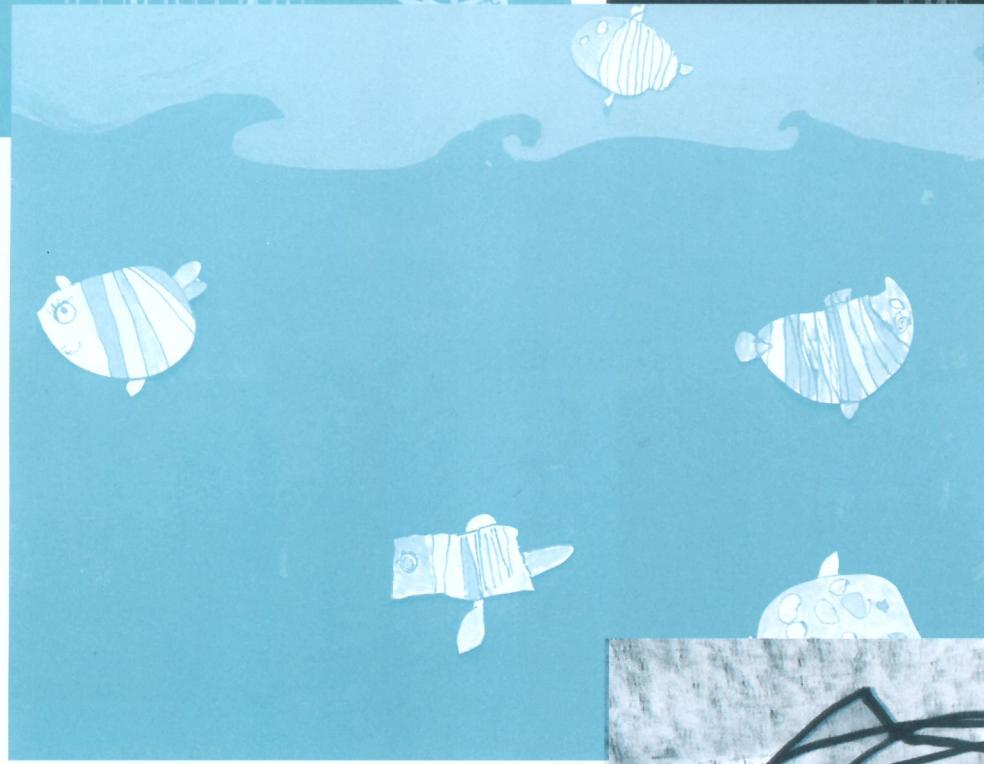
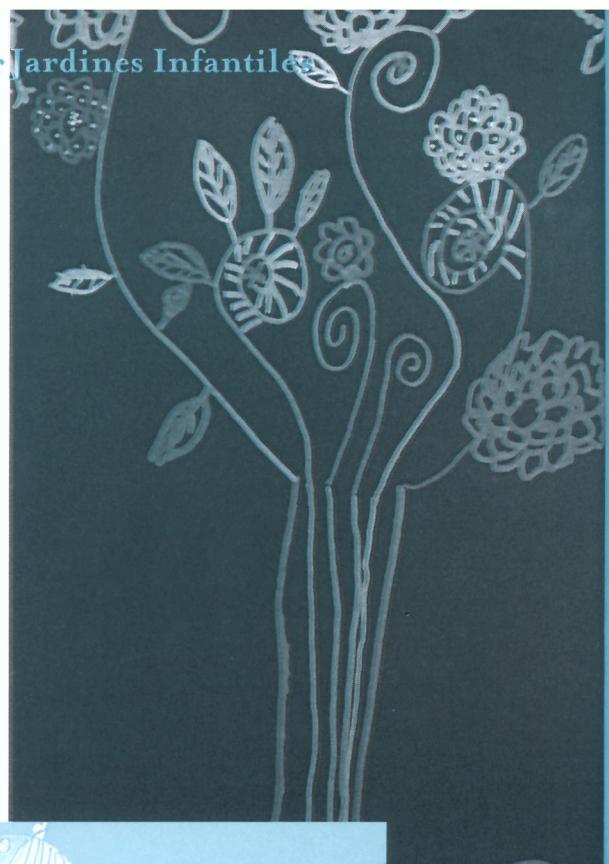
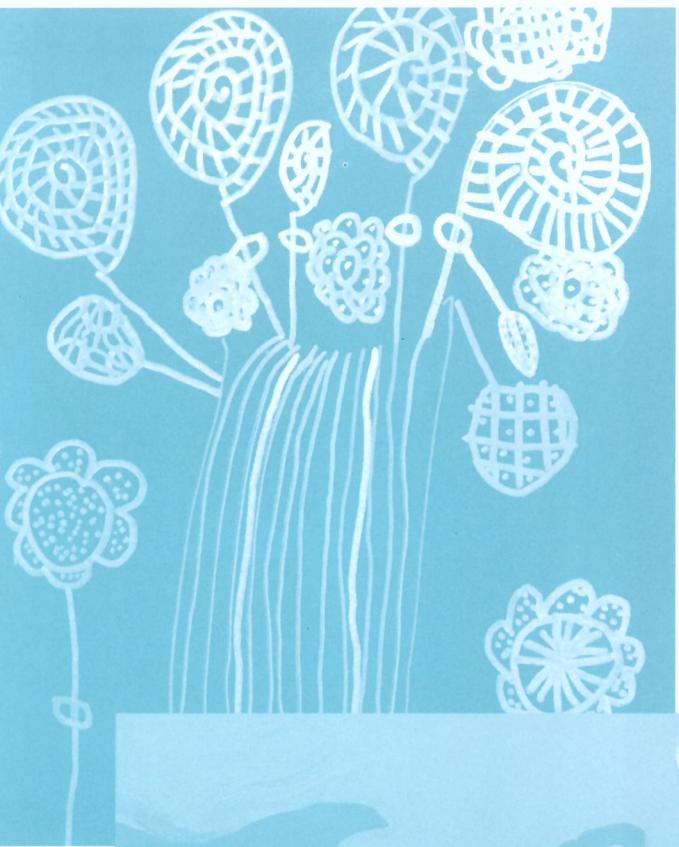
El árbol y la respiración

El árbol y los animales que dependen de él

Dentro de las múltiples actividades (artísticas, de iniciación a la ciencia, de relaciones lógico-matemáticas y por supuesto francés) destacamos la visita al Museo Taller y la elaboración de papel reciclado, acompañados por las profesoras de ciencias del colegio grande.



Trabajos plásticos realizados por Jardines Infantiles





REVISTA  
AÑO  
2017

# Educación básica

## Primerº básico

Visitas de padres a la sala  
Visitas Museo

## Segundo básico

Museo Taller

## Tercero básico

Comunidad curso  
Visita del 3º básico a la obra  
*"Cuéntame la danza II"*

## Cuarto básico

Visita Museo  
de Arte Precolombino

## Quinto básico

Parcela Quinto básico  
Visita Museo Violeta Parra

## Sexto básico

Salida Museo Iglesia de San Francisco  
Salida al MIM

## Séptimo básico

Séptimo básico 2017  
Hogar Francés  
Visita al Parque O'Higgins  
Feria científica

## Octavo básico

Taller de neurociencias  
Visita jardín Luis Zúñiga  
Conversatorio  
Encuentro de octavos 2017  
La Girouette - Madrigal  
Cierres pedagógicos

Violeta Aizman Palma · Pau Albagly Pesutic · Colombia Alcocer Hojman · Guillem Ballesteros Valdivia · Clemente Banderas Lagno · Sofía Cáceres Baranda · Ignacia Castillo Aravena · Emilia Cifuentes Ávila · Ignacio Corvalán Pedraza · Martín Drouillas Merino · Simón Durán Menchaca · Amalia Fernández López · Marina Gallardo Norel · Clemente García Cárdenas · Milan Ivancic Bombal · Simón Jélvez Luneke · Florencia Marilef Díaz · Pedro Muñoz Silva · Ana Opazo Molina · Borja Oyharcabal Lagos · Martín Panatt Bórquez · Sofía Pérez Morales · Julia Piedra Achurra · Felipe Quintana Debía · Gabriel Santa Cruz Silva · Catalina Saraiva Castillo · Amelia Suárez Neumann · Olivia Suárez Neumann · Emilio Villalobos Halpern · Laura Villalobos Halpern · Yann Zbinden Bastin

**Profesora Jefe:** Ángela Carrere



12

# 10

## Visitas de padres a la sala

Para conocer diferentes profesiones y la expresión de ellas en diferentes ámbitos, invitamos a algunos apoderados a la sala de clases para que conversaran con los niños y les contaran a qué se dedican. (C. Sociales)

Así fue como recibimos a Angélica Cárdenas, cantante lírica y profesora de canto, quien nos brindó un lindo y entretenido espectáculo junto a dos de sus alumnos.



Luego, recibimos a Paloma Valdivia, destacada ilustradora y escritora de libros infantiles, quien de manera amena, cálida y entretenida, nos fue explicando cómo sus obras iban tomando sentido hasta llegar al término de la misma.

También recibimos la visita de Javiera Menchaca, quien trabaja en la DIBAM, realizando un importante trabajo de difusión de la flora y fauna chilenas, reproduciendo láminas del destacado e importante científico francés Claude Gay.

Durante el mes de septiembre nos visitó Daniela Morales, profesora de baile, quien vino también con sus alumnos a mostrarnos su trabajo.



## Visitas museo

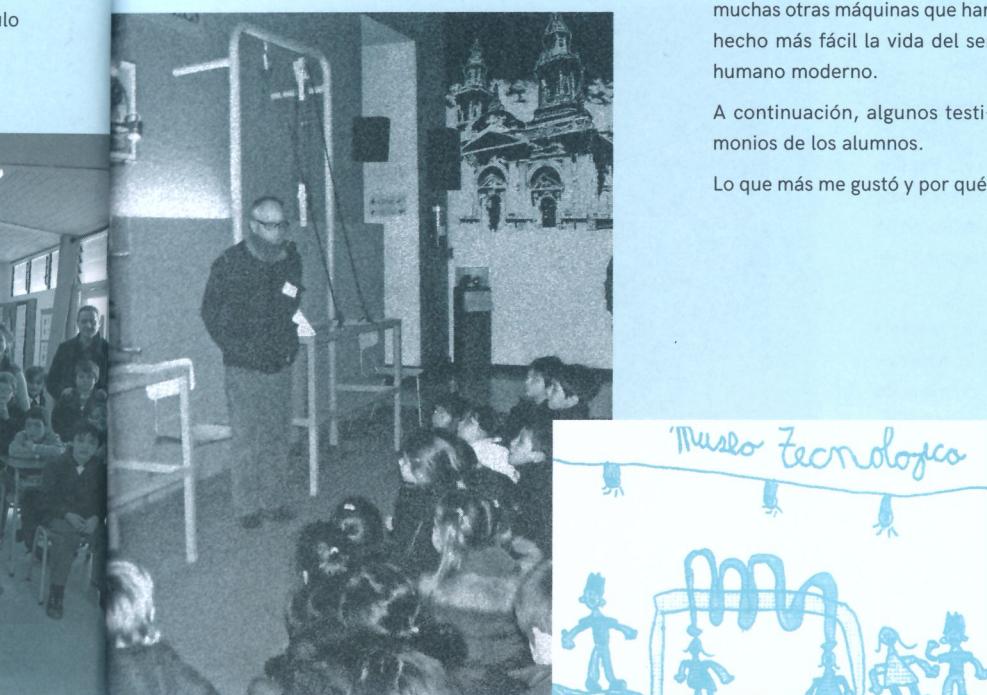
La visita al Museo de Ciencias Y Tecnología, se encuadra dentro de las asignaturas de Ciencias Naturales y Tecnología. La visita pedagógica nos da la posibilidad de experimentar, observar y conocer la evolución de algunos objetos tecnológicos y comprender cómo ellos han ayudado al desarrollo de las sociedades.

Como complemento de las clases de Tecnología y Ciencias naturales, fuimos con los niños de 1º básico a visitar el Museo de ciencia y tecnología. Allí, los estudiantes experimentaron con poleas, palancas, engranajes y muchas otras máquinas que han hecho más fácil la vida del ser humano moderno.

A continuación, algunos testimonios de los alumnos.

Lo que más me gustó y por qué.

- **Florencia:** poner mi mano en la placa que captura el color, porque cambió de negra a azul, verde y roja.
- **Ignacio:** la máquina que medía el ruido, porque uno podía ver cuánto marcaba el ruido del grito con colores. No es bueno gritar porque puede dañar los oídos.
- **Julio:** la máquina con manguera, porque podía hablar por teléfono, pues el sonido pasaba por el aire del tubo.
- **Milan:** la silla, porque cambia la postura y velocidad al girar; cuando estiraba las piernas era lento y cuando las guardaba giraba más rápido.
- **Sofía:** la bola de cristal que tenía un micrófono que cambia el sonido de luz en color.
- **Felipe:** la caja con el micrófono, porque transformaba el sonido en electricidad luz.
- **Borja:** el experimento que marcaba cuántas veces pasaba un objeto entre la luz, porque la luz no se veía, pero se marcaban los números.



Gaspar Alarcón Mohr · Mia Albagly Gardella · Tomás Argandoña Debía · Julieta Bañados Facuse · Franco Belair Maldonado · Javier Bernardo Rivas · Camilo Candia Muñoz · Anaís Carrier Valencia · Gaspar Díaz Marambio · Joaquín Egaña Ramírez · Antonia Farfán Ureta · Nicolás Figueroa Castillo · Rafael Gac González · Pascale Galte Pizarro · Julieta Gómez Gutiérrez · Dominga González García · Celeste Kornfeld Cuchacovich · Juan José Maldonado García · Belén Montes Pindar · Cristóbal Moscoso Courbis · Simón Neves Steiner · Antonia Ortega Lara · Lila Ortiz Dunner · Maite Pastén Ulriksen · Violeta Piedra Achurra · Fernanda Pinto Geoffroy · Luciana Stagnaro Heimann · Ilhan Pierre Traeger Giroux · Clemente Valck Bravo · Inés Vio Arriagada

Profesora Jefe: Magdalena Linazasoro



14

10

## Museo Taller

El segundo básico visitó el "Museo taller", al mando de la profesora de tecnología Bettina Cañas y acompañados por la profesora jefe Magdalena Linazasoro y la coordinadora de ciclo básico Paulina Aravena, con los siguientes objetivos: comprender que los objetos responden a necesidades, reconocer las etapas de la elaboración de un producto, reconocer y considerar medidas de seguridad en la elaboración de un producto tecnológico.

Los niños vivieron una experiencia significativa, ya que el taller presenta de manera entretenida y consciente el cuidado y usos de la madera y de las diferentes herramientas que sirven para tratarla, culminando con una actividad muy bien preparada de construcción de un juguete de madera. La visita intenta, también, crear conciencia sobre lo "desechable" que se ha vuelto la vida, con la intención de devolverle el valor a los materiales nobles, como la madera, para trabajarlos.



## A continuación, algunos testimonios de los estudiantes. "Cosas que aprendí"



### Antonia Ortega

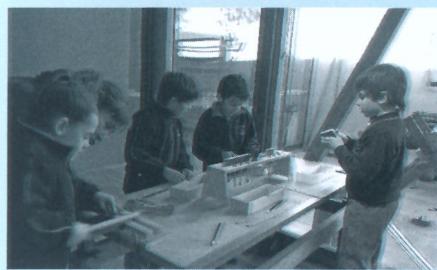
Hoy aprendí que ser carpintero es más divertido de lo que pensé, es útil y divertido. Aprendí también que las reglas antiguas son de metal, que millones de cosas de maderas son divertidas y útiles, como el búho de madera, porque se podía hacer música con él, porque sus alas eran instrumentos musicales

### Belén Montes

Aprendí a hacer un juguete de madera  
Aprendí sobre las herramientas  
Aprendí a usar algunas herramientas  
Aprendí a cortar madera  
Aprendí los nombres de herramientas, algunos son graciosos.  
Aprendí que las maderas tienen anillos que representan su edad.

### Julieta Bañados

Yo aprendí que los carpinteros usan distintas herramientas que tienen distintos nombres.



### Dominga González

Aprendí los nombres de las herramientas y a hacer un auto. Aprendí por qué eran importantes los árboles y que era bonita la piña del árbol que es el fruto del pino. También corté con una sierra y me gustó demasiado también.

Vimos un video y aprendí que el escritorio del carpintero se llama "banco de carpintería", también lijé madera.

### Gaspar Díaz

Aprendí que cada año que pasa los árboles crecen cada vez más lento, pero siempre crecen hasta que mueren.

### Inés Vío

Aprendí que el árbol máspreciado para los mapuches es la araucaria. Aprendí que las piñas por dentro se ven como una hoja con semillas.

### Celeste Kornfeld

Aprendí que hay muchas herramientas que no conocía, como el torito, llamado así por su mango que parece un cacho de toro. También hay una que se llama corvina, un serrucho que tiene 2 mangos. También aprendí a usar el serrucho y fue muy fácil, porque marcaba con un lápiz la medida perfecta y cortaba encima de ella

## Mapa mental "soy yo "

Enseñar a pensar tiene como principal objetivo transmitir a los estudiantes no sólo el conocimiento académico, sino también el de las destrezas necesarias para adaptarse a las circunstancias de su entorno y solucionar nuevos problemas. Enseñar a pensar, es movilizar y estimular procesos cognitivos tanto básicos como complejos que permiten afrontar la información y los conocimientos de forma reflexiva y no automática, favoreciendo la autoregulación del aprendizaje y la toma de decisiones.

No podemos desconocer el hecho de que es imposible aprender durante la etapa de escolarización todos los conocimientos necesarios, más en nuestros tiempos con infinito acceso a la información, por lo que se crea la necesidad de poseer estrategias adecuadas para organizar el tiempo, asimilar muchos datos y desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.

En la asignatura de Aprendiendo a aprender, los niños aprendieron a utilizar organizadores como "Sketch note", "Lapbook", "Mapa conceptual" y "Mapa mental", los que se ponen al servicio de las asignaturas, por tanto, estas estrategias son transversales.

A continuación verán un "Mapa mental" realizado en coordinación con el departamento de orientación, bajo el marco de la unidad "Quién soy yo", que tiene por objetivo desarrollar el autoconocimiento, la autovaloración y desarrollar el lenguaje emocional.

**Magdalena Linazasoro**  
**Profesora Jefe**



Amparo Achurra Cortés · Daniela Arancibia Ropain · Miguel Barra Bronfman · Laura Bustos Muñoz · Martí Camacho Tupper · Igal Csaszar Fuentes · Gastón Cuchacovich Perera · Constanza Daudet Hernández · Manuel Fedelli González · Gustavo Gaete Pacheco · Nicole Garafulic Sironvalle · Felipe Garay Madrid · Juan Agustín Gumucio Manzano · Matilda Lira Muñoz · Isidora Mac Lean Bravo · Diego Machado Bunel · Emilio Mahnke Sadá · Santiago Meli Sadá · Joaquín Mendoza Van Bebber · Maite Morales Astudillo · Julieta Oyharcabal Lagos · Santiago Pérez Espinosa · Agustín Rebollo Marchant · Amanda Rivas Espinoza · Amelia Sabaj Valencia · Emilia Stecher Moreno · Emilia Tapia González · Vicente Tapia Ortega · Pedro Ugarte Tsunekawa · Julieta Vera Baltra · Esteban Zbinden Bastin · Amalia Zúñiga Castillo | Profesora Jefe: Carolina Jirón



16

# 3º

## Comunidad curso

Dentro de la unidad de orientación "Comunidad curso", con los alumnos de 3º básico se realizaron diversas actividades que buscaban generar las reglas de convivencia del curso.

Como una forma de motivarlos, eligieron un personaje de un libro, película, serie o historieta para luego, dibujar conductas amistosas observadas en ellos.

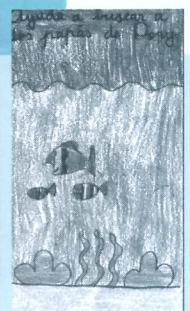
Cuando se ofreció a ir a buscar el caballo de unicornio.



Cuando salvó a Pacifica de ser triturada por un molino.



Cuando salvó a Dipper de los monos.



Como segunda actividad, los alumnos de 3º básico contestaron en forma individual a la siguiente pregunta:

**¿Qué necesito yo del curso para sentirme bien tratado?**

Compartimos algunas respuestas:

"Que no me metan en peleas de otras personas."

"Que cuando juego frontón, no hagan trampa."

"Que no se burlen cuando me equivoco."

"Que cuando me caiga no se rían, sino que me ayuden."

"Que me apoyen."

"Que me corrijan más amablemente."

"Que compartan, me ayuden, que no piensen en ellos mismos."

"A mí no me gusta que me interrumpan en conversaciones importantes, como las que hablamos en clases o las que hago con mis amigos y amigas en el almuerzo."

"Que no me excluyan del juego."

"Que si me pasa algo y ven que estoy triste, me ayuden."

"No hacer alianzas en las peleas."

"Que sean colaborativos."

"Que algunos compañeros no se burlen de mis gustos."

## Visita del 3º básico a la obra "Cuéntame la danza II"

Dentro de las actividades educativas que promueve el Ballet Nacional Chileno (Banch) y cuyo objetivo es aportar en la educación escolar la experiencia de asistir a espectáculos de danza, el 3º básico asistió al Teatro de la Universidad de Chile, a una función de la obra "Cuéntame la danza II", dirigida por el coreógrafo y director artístico del Banch, Sr. Mathieu Guilhaumon.

Esta visita permitió a nuestros alumnos aproximarse al mundo de la danza a través de una propuesta didáctica, que da cuenta del trabajo de una compañía de danza profesional, el proceso creativo, la preparación de los bailarines para dar vida a una pieza coreográfica, los requerimientos técnicos, las clases, los ensayos, las pruebas de vestuario, el mundo tras bambalinas y, en especial, la rigurosidad y perseverancia con que los artistas se aproximan a su trabajo.

Carolina Jirón S.  
Profesora Jefe



Manuel Albagly Sadá · Isidora Anglés Aguayo · Ainara Basáez Marchant · Amalia Berger Casademont · Gaspar Bravo Gaete · Emilia Cáceres Melillo · Martina Candia Muñoz · Amelia Corvalán Patiño · Leticia Del Carpio Sauterel · Amanda Dib Lagos · Dominga Erazo Somavía · Ignacio Flores Leiva · Emi Fuentealba Sasaki · Antonia Fuentes Heiss · Simón Galté Pizarro · Diego González Álvarez · María Larraín Ortega · Tomás Madsen Arangua · Elisa Montes Allan · Gaspar Morales Amigo · Antonio Moreno Paffetti · José Tomás Muñoz Osorio · Damián Opazo Firmani · Emilio Rodríguez Monardes · Ignacio Rubio Arteaga · Vasco Salazar Carmona · Carmen Santa Cruz Silva · Alfonsina Silva Vergara · Samir Sukni Riveros · Simona Vera Baltra · Martín Vera Wandel · Javiera Vives Ramírez

**Profesora Jefe:** Verónica Behrens



18

# 40

Los estudiantes de cuarto básico, escriben una historia en la que incorporan elementos reales y fantásticos, considerando los elementos del texto narrativo: **personajes, tiempo, ambiente, secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace)**. Presentamos una muestra de tres textos.

## "El puente y el troll"

Había una vez en un prado un pequeño río que separaba un pueblo y el reino. En el río vivía un troll, que solito construyó un puente. Desde entonces, para cruzar el río el troll hacía tres preguntas y si las respondían correctamente podían cruzar, pero la tercera pregunta era la más complicada que era saberse la edad del rey y como nadie había entrado al reino no se sabían su edad. Hasta que el príncipe fue expulsado del reino al pueblo, quiso intentar volver al reino y como él se sabía todo dijo correctamente las tres preguntas. El troll se enojó porque todo era cierto, destruyó el puente y todos los aldeanos pudieron cruzar."

**Gaspar Morales**  
4º básico

"En el centro de Chile vivía un dragón. Al dragón le gustaba el chocolate. Un día un grupo de niños lo encontraron y pensaron que lo podían cuidar. Al dragón le gustaba mucho que los niños lo encontraran porque jugaban a la pelota y le daban chocolate. En una tarde, los padres y los hermanos del dragón lo fueron a buscar. Desde entonces, todos los dragones le pedían que les enseñase juegos con pelotas y que les contara más sobre lo que vio."

**Martina Candia**

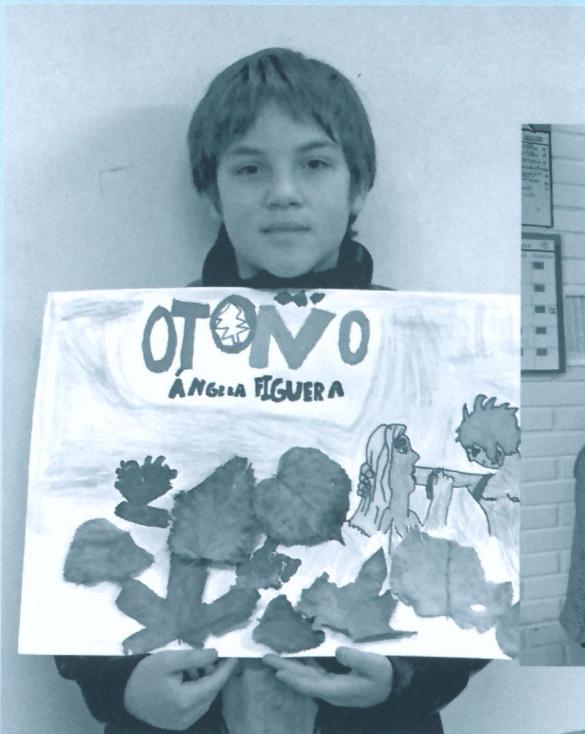
4º básico

"Había una vez, una niña. Una niña rara, muy rara, rarísima. Era tan pero tan rara, que sólo tenía una amiga. Una amiga más rara que ella. Su amiga sólo era rara por una cosa: era una bruja.

Un día, Luna (la bruja) y Fernanda (la niña) quedaron de juntarse en el parque. Luna le quería presentar al mago del bosque. Cuando Fernanda lo vio, no lo pudo creer. No era un mago con barba y un cetro. Era sólo un niño disfrazado de mago. Fernanda dijo- Tú no eres un mago. ¡Eres un niño!- Y el niño dijo- ¿En serio? Mira, ¡Catapluf, catapluf, que en mago me convierto yo!- y enseguida fue un mago. Luego dijo- ¡Catapluf, catapluf, que un adulto sea yo!- era un adulto común, solo que era un mago.- Ahora, si me disculpan, me voy a trabajar.-Y catapluf, catapluf, la historia se terminó."

**Antonia Fuentes**

4º básico



19

## Visita Museo de Arte Precolombino

Visitamos el Museo de arte precolombino, con el objetivo principal de conocer e identificar las principales características de las grandes civilizaciones precolombinas, a través de la observación de los objetos-artísticos creados por estas culturas hace ya mil años o más.

Sorprende ver el interés de los niños por estos objetos y la admiración por la calidad de ellos.



Leonor Achurra Cortés · Rayen Andresen Guarda · Natalia Arancibia Ropain · M.josé Banderas Lagno · Bruno Benavides Berenguer · Maite Bernadó Rivas · Ana María Bustos Muñoz · Manuel Catalán Méndez · Esperanza Cuadra Sepúlveda · Pilar Daudet Hernández · Borja De La Barra Hernández · Gaspar Duhart Vera · Mateo Fourche Chandía · Tomás Fuentealba Cerdá · Amanda Gallardo Norel · Laura González Biedma · Tomás Guevara Rivas · Amanda Jeldes Libretti · Matilda Kornfeld Cuchacovich · Laura Maldonado García · Antonia Manríquez Zaliz · Josefa Moscoso Courbis · Gaspar Moya Andrés · Simón Muñoz Pizarro · Amalia Novoa De Ferari · Valeria · Rodríguez Pérez · Sol Rodríguez Ramírez · Diego Stecher Moreno · Javier Tapia Ortega · Eduardo Vio Arriagada · Emilia Yáñez Urrejola

**Profesora Jefe: Elisa Bravo**

Vi  
Vi

Los  
not  
Fui  
y la  
ser  
ana  
pin  
Pue  
la e  
par  
est



20



## Parcela Quinto básico

### ¿Qué es el Proyecto Parcela?

Es un proyecto educativo transversal e interdisciplinario, en el que convergen diferentes asignaturas y áreas del saber.



Se desarrollan habilidades blandas e interpersonales, potenciando la autonomía y el trabajo colectivo en nuestros estudiantes.

En la parcela se aprende a convivir y a trabajar en equipo, ya que los grupos se conforman tratando de reunir a niños y niñas que no han trabajado relaciones de amistad antes, y sucede que frecuentemente descubren cualidades insospechadas en sus compañeros con quienes habitualmente no se han relacionado.



## Visita Museo Violeta Parra

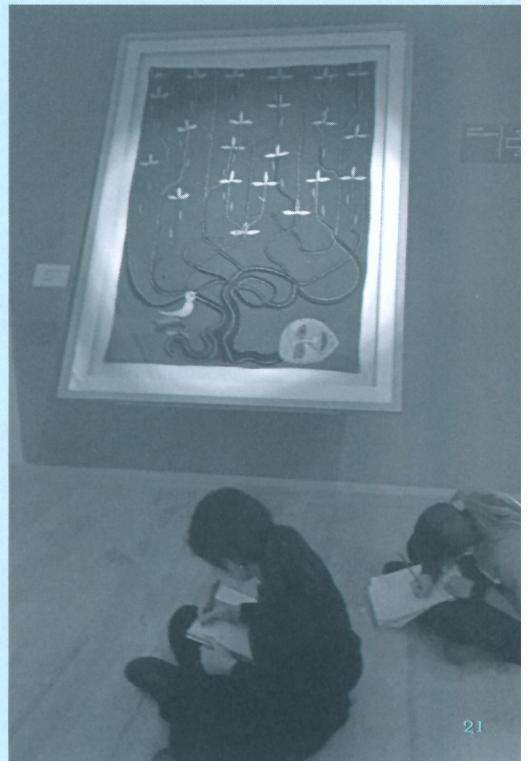
• Ana  
Vera  
Latilda  
Amalia  
Trejola

**La visita al museo de Violeta Parra tuvo como objetivo complementar los aprendizajes que los estudiantes lograron durante este año sobre esta artista y su obra de arte.**

Los niños portaron sus croqueras, para tomar notas visuales del trabajo de Violeta y dibujaron.

Fuimos al museo a mirar las arpillerías de Violeta y las comparamos con sus pinturas. También observamos un video en el que la misma cantautora analiza su obra y presenta las diferencias entre sus pinturas y arpillerías.

Puesto que al quinto básico le correspondió hacer la escenografía de la fiesta del 18 de septiembre para todo el colegio, una vez realizada la visita los estudiantes se pusieron hacer sus propias arpillerías.



Núia Albagly Pesutic · Alejandro Arroyo Aleuy · Emiliano Avilés Cepeda · Bruno Carrier Valencia · Daniela Cid Domb · Agustín De La Cuadra Olivares · Gabriel Del Solar Canales · Galit Fuentealba Corvalán · Paz Garay Madrid · Antonia González Álvarez · Consuelo Iturriaga Méndez · Florencia Korn Concha · Lola Lynch Egaña · Pedro Maldonado García · Simón Maldonado García · Amanda Morales Amigo · Amapola Morales Astudillo · Valentina Muñoz Caratti · Vicente Muñoz Osorio · Omara Ortega Villa · Maite Oyharcabal Lagos · Ester Palacios Castro · Teo Reinecke Jeria · Gaspar Santander Daza · Anna Serani Navarro · Rocío Silva Muchnick · Rocco Stagnaro Heimann · Simón Tironi Gavilán · Emilia Valiente Manzur · Pascual Vera Sáenz-Laguna · Diego Vicencio Montealegre · Martín Zúñiga Castillo

**Profesora Jefe: Patricia Frankfurt**



22

## Salida Museo Iglesia de San Francisco

Como información previa necesaria para abordar al tema de proyecto integrado "Contemos, pintemos y cantemos Chile del siglo XIX", el sexto básico visitó el museo de la iglesia de San Francisco, actividad que se realizó en conjunto con artes visuales e historia, con el objetivo de comprender y profundizar el contexto a partir del cual se desarrolló nuestro país en el siglo XIX, de manera que los alumnos pudieran visualizar lo sucedido en la historia del Chile posterior a la Colonia, a través del arte, la religión, la influencia de España, etc. y detectar las bases de Chile independiente, para inferir los elementos de continuidad y cambio entre la época colonial y la independencia.

Previo a la visita, la asignatura de historia relató las características más importantes de Chile colonial y la influencia de España barroca; por su parte, en artes visuales, luego de que a los estudiantes se les mostraran las pinturas de la vida de San Francisco, en grupos, dibujaron en formato grande una de ellas. Durante el recorrido, los alumnos pudieron conocer los originales de cada una de esas pinturas elegidas; la comparación entre "sus" obras y los originales, incrementó la motivación y profundizó el conocimiento de los estudiantes.

Posterior a la visita, comentamos la experiencia y los alumnos agregaron elementos propios de la obra que pudieron apreciar durante el recorrido, a sus propias obras.

**Pilar Mena**

Profesora de artes visuales



## Salida al MIM

La salida al MIM fue una experiencia tanto agradable como interesante. Por un lado, pudimos interactuar con los objetos y curiosear con los ojos. Trabajamos en equipo, pudimos usar los 5 sentidos para aprender y entender lo que está a nuestro alrededor. Por otro lado, también nos gustó explorar de manera más libremente, sin un guía y con tiempo no determinado todos los experimentos, de los cuales la mayoría fueron de nuestro interés.

Anna Seranni, Galit Fuentealba  
Paz Garay y Emilia Valiente  
6º básico



## Despedida 6º básico

Como es tradición en nuestra comunidad, acompañamos con respeto y cariño a los estudiantes de 6º básico 2017, para celebrar con ellos el hito cumplido de finalización de su enseñanza básica, rito que se instala en la memoria colectiva de esta comunidad a través del lenguaje de las danzas circulares, las que nos invitan a nuevas formas para comunicarnos y expresar sentimientos, a propósito del transitar por los cambios de la vida, porque de eso se trata esta ceremonia: vivir en comunidad el anuncio del tránsito y paso de la infancia a la adolescencia.

Esta danza ancestral de origen tribal se realiza girando a la izquierda, en círculo, lentamente, en señal de respeto y nostalgia por el pasado vivido en este patio. Por lo mismo, la danza se inicia dejando a los pies del árbol, algunos objetos que para este 6º 2017 representan recuerdos de su infancia. Dejarlos es una apertura al cambio y una bienvenida al nuevo tiempo: al patio de la enseñanza media.

El sonido del tambor guía en la danza, para lograr hacia el final una sincronía de movimientos que permite transitar desde la identidad individual a la identidad colectiva, una gran aspiración de nuestra comunidad educativa.

La danza termina cuando el movimiento de 32 niños es un solo movimiento, cuando es una sola comunidad danzando.

La segunda danza circular es una celebración de la niñez. Tiene un ritmo alegre que recuerda la felicidad de estos años en el patio del colegio.

Su letra trae sabiduría pues el coro nos dice: "Para vivir una vida plena, una vida completa, hay risa y también llanto, alegrías y también tristezas..."

Traspasar de 6º básico a los compañeros de 5º el cetro de la responsabilidad de ser los mayores del patio chico, es traspasar también el rol de ser líderes de los compañeros menores. Lo anterior significa, además, salir de una mirada autocentrada, que solo se ocupa de los objetivos individuales o del propio curso. Lo colaborativo, ser comunidad, son valores centrales que caracterizan al estudiante del colegio La Girouette.

Por último, el disfraz y la máscara permiten el jolgorio y la alegría, ir contentos hacia un estado inevitable que habla de desarrollo y de madurez.



Martín Albagly Sadá · Valentina Anglés Aguayo · Renata Arriagada Fuentes · Raimundo Cáceres Melillo · Alba Cancino Olivares · Elisa Carrier Valencia · Lucía Castillo Pozo · Martín Castro López · Almudena Castro Maliqueo · Julia Cuchacovich Perera · Ignacia Daviu Leone · Bruna De La Barra Hernández · Amanda Egaña Ramírez Emilio Ferrera Encina · Elisa Gac González · Amanda Galté Kohon · Santiago Leiva Rojas · Martín Moreno Paffetti · Amanda Muñoz Pizarro · Martín Ortiz Román · Maite Rodríguez Ramírez · Magdalena Rodríguez Urfízar · Juan Pablo Saavedra Pérez · Vicente Saavedra Pino · Pascal Saintard Cavieres · Martín Salvatierra Paut · Tomás Sepúlveda Walton · Mateo Suárez Neumann · Antonio Torres Heyermann · Amélie Traeger Giroux · Emilia Ugarte Tsunekawa · Sofía Vera Sáenz-Laguna

**Profesora Jefe:** Gilda Frigerio



24

## Séptimo básico 2017

Al finalizar este nuevo período escolar, compartimos con toda la comunidad la mirada sobre este curso, desde Jefatura y Orientación.

Han transcurrido muchos meses desde el 15 de marzo, día en que oficialmente este grupo de estudiantes pasó a formar parte de un nuevo ciclo: la premedia de nuestro Colegio. Los recibí con caritas expectantes, más de alguno hasta asustado por lo incierto que iba a resultar este cambio después de haber vivido seis años bajo la protección "del patio chico", en especial porque durante su último año habían sido los mayores y, por lo tanto, "los más importantes". Todo lo anterior lo estamparon por escrito en uno de los primeros trabajos que hicimos al respecto, para conocer cómo llegaban al nuevo ciclo y definiendo cuáles eran sus expectativas para este año.

Esta inserción, ¿es algo natural o se intenciona? La verdad es que se intenciona desde el respeto por el otro. Este grupo venía inseguro, como siempre ocurre, y se trabaja con ellos el derecho a disponer de un espacio en el patio grande y cómo conseguirlo sin transgredir los derechos de los demás, anticipando situaciones que eventualmente podrían ocurrir, entregando consejos para que ellas no aparezcan, y si lo hacen, enseñando el protocolo que el colegio maneja como solución. Semanas después, al evaluar nuevamente este cambio, muchos de los estudiantes ya se sentían más seguros; estaban construyendo un espacio entre los grandes, con mayor facilidad de la que ellos pensaron. Estamos hablando de un curso que está aprendiendo a mirar a los compañeros mayores, quienes les marcan un camino posible; los menores, los están aprendiendo a mirar como un reflejo de lo que fueron, con la pena que les produce a algunos el abandono de la etapa anterior. Es altamente reconfortante comprobar que no sólo el curso supo manejar esta inserción, sino que también el resto de los alumnos lo acogió como alguna vez cada uno de los mayores fue acogido cuando fueron 7º básico.

Hemos trabajado en la formación ciudadana, intentando replicar de forma cercana un proceso de elecciones de las directivas de curso, dos veces en el año. Los estudiantes respondieron de manera seria y responsable, puesto que en forma previa, se definió el perfil de cada uno de los cargos para elegir. Cada uno de los consejos de curso semanales, lo preside la directiva, ajustándose a una tabla de trabajo, así como los delegados al Centro de Alumnos comunican los informes cuando corresponda.

En Orientación, los días jueves, cada semana se trabajaron diversas unidades: comunidad escolar (decálogo de valores), inteligencia emocional, educación sexual y afectividad (desde la biología y desde la afectividad), uso de las TICS (el buen uso de internet y el aporte positivo de la tecnología), y transversalmente, el refuerzo permanente de los hábitos de estudio en las diferentes asignaturas.

Todo el programa de Orientación, ajustado al PEI, tiene además por objetivo desarrollar habilidades, como por ejemplo la fundamentación. Intentamos que nuestros estudiantes elaboraran respuestas con argumentos sólidos, que fueran más allá de lo que hubieran escuchado de un adulto, es decir, apuntamos al desarrollo del pensamiento propio.

El desafío mayor de este nivel es el desarrollo de los proyectos a que se enfrenta este curso, como son el Proyecto de Asignaturas Integradas -cuya culminación es la Feria Tecnológica Científica- el Proyecto Madrigal, y dentro del marco del Proyecto Fraternité, el Proyecto Hogar Francés.

El primero de ellos, es el que los padres visitan y ven la culminación del mismo, ya que detrás de la Feria está todo el arduo trabajo no visible en la presentación: el paso a paso del excelente logro final, la confección de los productos finales, la construcción del marco teórico y su conexión con los productos elaborados acordes al gran objetivo del tema, la resolución de conflictos intra grupales -normales en todo trabajo en equipo.

En el proyecto Madrigal, con su par del otro colegio, el curso comparte su historia, desde los Jardines hasta 7º básico, como una forma de conocer el pasado de ambos cursos que en un par de años más, compartirán la enseñanza media.

El proyecto Hogar Francés, histórico en nuestro Colegio, tiene también varios objetivos. Los niños y las niñas estudian esta etapa de la vida llamada "tercera edad" con la visión de la OMS y de SENAMA Chile y finalmente viven la experiencia de visitar este Hogar Francés, entregando a los residentes una tarde de cariño y alegría que signifique la experiencia de pensar en el otro.

**Gilda Frigerio M.**  
**Profesora Jefe**

## Proyecto Fraternité: Hogar Francés

Como todos los años, el 7º básico se aboca el segundo semestre a organizar una visita, que conlleva distintas actividades, al Hogar francés, con el fin de compartir un momento grato con los adultos mayores, y sobre todo, aprender de ellos.



Para esto, se han organizado tres equipos de "avanzadas periodísticas" que tienen como misión entrevistar a personas que trabajen con adultos mayores.

Después de una investigación en clases de francés en cuanto a las referencias de la OMS sobre esta etapa de la vida, se decidió ir con una comitiva de 5 alumnos al SENAMA.

Nos acogieron amablemente Máximo Caballero, Encargado Nacional del Programa de Buen Trato, y Gladys González, encargada nacional de la División de Gestión y Coordinación Regional.

La próxima visita será con el encargado municipal de Quinta Normal y la siguiente con la presidenta del Hogar Francés.

Por ahora, compartimos con ustedes el mail recibido después de las visitas de nuestros "periodistas":

"Muchas gracias por la visita a SENAMA esta mañana, esperamos haberles colaborado en el trabajo de vuestro establecimiento educacional.

Infinitas gracias a ustedes y a los alumnos Valentina, Renata, Martín, Emilio y Raimundo, quienes mostraron gran conocimiento sobre la temática.

Junto a Gladys, valoramos y destacamos enormemente esta iniciativa, en pos de las personas mayores de Chile, cambiando la imagen de la vejez y el envejecimiento, desde la infancia y adolescencia, pues no basta con desarrollar acciones hacia los mayores de hoy, sino que también es necesario avanzar en un cambio cultural de derechos e integración social desde las relaciones intergeneracionales.

Estamos a vuestra entera disposición.

**Afectuosamente,**  
**Máximo Caballero**

## Visita al Parque O'Higgins

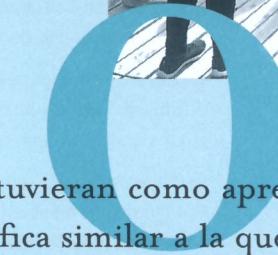
Con el objetivo de que los alumnos tuvieran como apresto la experiencia de visitar una feria científica similar a la que ellos desarrollan en su proyecto de asignaturas integradas, el 7º básico visitó la "Villa Solar", un concurso que organiza el Ministerio de Vivienda y Urbanismo junto a La Ruta Solar, con la asesoría técnica de la Universidad Técnica Federico Santa María, y que convocó a universidades de todo el país a construir prototipos de viviendas eficientes en materialidad, uso del agua, la energía, entre otras variables.

El objetivo de esta feria es desarrollar pilotos de viviendas sociales sustentables, que tengan un costo en materiales, elementos de construcción y mano de obra no mayor a los \$300.000 por metro cuadrado y que, por lo tanto, se ajusten a los valores de un subsidio estatal.

Una experiencia muy interesante que permitió a los alumnos y alumnas poder visualizar la idea que hemos trabajado sobre el formato y la forma de presentación que se les pide puedan cumplir en sus exposiciones del proyecto integrado de asignaturas.

**Manuel Urzúa**  
Profesor

básica—séptimo básico



### Comentarios de los alumnos sobre la visita del Parque O'Higgins a la Feria "Construye Solar"

#### Testimonios 1

Lo que más me llamó la atención de la visita fue la creatividad que tuvieron para solucionar los problemas que se les presentaban, como la construcción con bloques con vidrio que se acumulan en la Isla de Pascua, ya que no hay plantas de tratamientos para el vidrio.

También me llamó la atención una frase: "la basura no existe", porque a todo se le puede dar una vida útil.

Aprendí qué son las aguas grises, son aguas que no han sido contaminadas con residuos orgánicos, provienen del lavaplatos, lavamanos o ducha, por lo que han sido contaminados con químicos: jabón o detergente.

#### Testimonios 2

Lo que más me llamó la atención fue cómo adaptaban las distintas viviendas al medio ambiente o costumbres; por ejemplo, la casa que estaba diseñada para Valparaíso tenía el propósito de que la vida social y familiar se desarrollara en el living, ya que éste poseía un ventanal grande "con vista al mar". Otro ejemplo, sería la vivienda diseñada para los Mapuches, que respetaba el rito o costumbre de hacer fogones, ya que tenía un patio interior y a su alrededor las piezas. Y por último, la casa diseñada para Rapanui, cuyo techo tenía una forma de V, pues así podían juntar el agua de lluvia en un estanque y reutilizar en otros servicios.

Aprendí algunos métodos que se pueden ocupar y que son muy sencillos de implementar y que ayudan al medio ambiente, como es el caso del baño seco, que consiste en separar las heces de la orina, pues si no se juntan no producen malos olores y al mismo tiempo se reduce el consumo de agua en las descargas.

#### Testimonio 3

Lo que más me llamó la atención es que a pesar de ser casas sociales pequeñas, la distribución del espacio era adecuada; también me llamó la atención la diferencia de precios entre una vivienda social de la muestra (\$21.000.000) y las viviendas "normales" de más de \$200.000.000.

## Feria Científica

Durante este año se realizó la feria científico-tecnológica, correspondiente al proyecto de asignaturas integradas, centrado en el estudio de los componentes de la materia y el Desarrollo Sustentable. El eje estuvo dado por las ciencias y la tecnología, enfatizando especialmente en el reciclado y reutilización de los objetos y la consiguiente reducción de los desechos.

Los estudiantes pudieron comprender la composición de los insumos que se reciclan o reutilizan en la elaboración de productos nuevos y con ello fomentar en nuestra comunidad el cuidado del medio ambiente y reducir así nuestra huella de carbono o huella ecológica.

La idea final es alojar en nuestros alumnos nuevos criterios respecto de la concepción de ellos en las ciudades, en los criterios constructivos y en un diseño de vida más saludable y sustentable, con una contribución práctica.

Durante este año estudiantes y profesores lograron montar una exposición a partir de sus propias experiencias e incidencias en el medio ambiente; ejemplo de ellos fueron la medición del impacto ecológico de sus acciones y la exposición de sus productos elaborados a partir de material en desuso o basura, objetivo plenamente logrado y valorado por los diversos actores de la comunidad.



Camilo Alarcón Londoño · Manuela Barra Bronfman · Greta Berger Casademont · Ignacia Borne Bass · Benjamín Bruhn Palma · Rafael Castelli Yankovic · Ismael Couso Del Río · Diego De La Cuadra Olivares · Elisa Dib Lagos · Antonia Durán Godoy · Francisca González Murath · Francisca Irazoqui Ríos · Pedro Lacalle Pimstein · Alonso Lira Muñoz · Antonia Muñoz Arntz · Felipe Muñoz Piwonka · Florencia Olivera Pelegri · Nicolás Olivera Pelegri · Valeria Olivera Pelegri · Isidora Parr Bornhorn · Antonia Rebolledo Marchant · Leo Reinecke Jeria · Fernanda Reyes Hinrichsen · Martina Robledo Dávila · Catalina Salazar Cazenave · Martina Serrano Belmar · M.ignacia Silva Arangua · Gabriel Valenzuela Pizarro · Roberto Valiente Manzur · Josefa Venegas Aravena · Pablo Zapata Kappes

**Profesora Jefe:** Hernán Andrade

Vis

Desd  
vista  
cado  
ocasi  
niños  
der y  
socia  
experi  
de sc  
expu



28

## Taller de neurociencias

En el marco del programa de orientación de nuestro colegio, la temática del autocuidado fue abordada en una actividad organizada por el departamento de Orientación, con la colaboración del departamento de ciencias y algunos alumnos de primero medio. El octavo básico, en conjunto con jefatura, participó del taller "Neurociencia de la adicción", con el objetivo de conocer, reconocer y valorar el cuerpo humano como una máquina electrobiológica. En la actividad, seis alumnos se capacitaron para realizar un experimento que daba cuenta de las causas biológicas en los neurotransmisores de la adicción a las drogas, a través de impulsos eléctricos de bajas intensidades, que inhiben la voluntad en la contracción muscular. Los grupos participantes interactuaron con los monitores y con los profesores de biología Ingribor Montenegro y de física Manuel Urzúa, quienes respondieron las diferentes inquietudes. Además, este taller se articuló con el conversatorio con el doctor Fuentealba, el jueves 9 de noviembre.

**Hernán Andrade Díaz**  
**Profesor Jefe**



Co

El jue  
parti  
Fuen  
ciona  
opor  
revis  
sobr  
reali  
del c  
Jefat

Herr  
Profu

Ismael  
Lacalle  
elegri ·  
zenave  
Kappes

## Visita al Jardín Luis Zúñiga

Desde hace 15 años, los alumnos de octavo básico visitan el Jardín Luis Zúñiga de La Florida, enmarcado en el proyecto Fraternité de nuestro colegio, ocasión en la que los estudiantes interactúan con niños de entre 2 y 5 años, para conocer, comprender y valorar las diferentes dimensiones culturales, sociales y afectivas de estos niños. Asimismo, la experiencia permite desarrollar habilidades sociales de solidaridad, empatía, assertividad y compromiso expuestos en nuestro PEI.



El encuentro del jueves 09 de noviembre permitió a nuestros alumnos /as presentar sus trabajos de tecnología, correspondiente a un juguete didáctico confeccionado con madera y entregar libros de obsequio, recolectados en el ciclo básico.

La visita fue experiencia enriquecedora y de aprendizaje significativo que, sin duda, atesorarán y reservarán como una importante vivencia de su etapa de colegio.

**Hernán Andrade Díaz**  
Profesor Jefe

29

## Conversatorio

El jueves 9 de noviembre, los alumnos de 8º básico participaron en un conversatorio con el doctor Fuentealba, académico de la PUC, sobre las adicciones y comportamientos condicionados. En esta oportunidad, los estudiantes tuvieron la ocasión de revisar y reflexionar diversos temas interesantes sobre los contenidos expuestos. La actividad se realizó enmarcada en los objetivos de Orientación del colegio y contó con el apoyo de Tecnología y Jefatura.

**Hernán Andrade Díaz**  
Profesor Jefe



## Encuentro de octavos 2017

### La Girouette - Madrigal

El sábado 25 de noviembre, fue un día muy especial para nuestras comunidades de colegios: La Girouette y Madrigal. Como ya es tradicional, los octavos básicos de ambos colegios, junto a nuestros padres y apoderados, nos encontramos para conocernos, mirarnos las caras, tomarnos las manos, cantar entre todos y expresar la alegría de iniciar juntos el nuevo camino que nos traerá el 2018, en la generación de primeros medios.

Los alumnos y alumnas de Madrigal llegamos a La Girouette con la alegría de conocer a nuevos compañeros, de disfrutar los espacios del colegio y el entusiasmo de aprender de nuevos profesores.

Está en nuestras intenciones y deseos integrarnos muy bien y adaptarnos a los espacios académicos y sociales, además de darle continuidad y profundidad a los conceptos que trabajamos en el encuentro y que significan vivir, estar y convivir con otros.

Nuestro desarrollo como personas sigue en juego en la próxima enseñanza media y estamos ansiosos y contentos de avanzar en este camino en nuestro, ahora, nuevo colegio La Girouette.

#### 8º básico Madrigal

2017

80



# Cierres pedagógicos

## 7º básico 2017

Desde hace algunos años ya, cada año escolar para 7º finaliza con una reunión a la que asisten padres y alumnos, en la que revisamos en conjunto los hitos más relevantes que sucedieron durante el año: proyectos, salidas y trabajos pedagógicos.

Las imágenes presentadas permitieron a los estudiantes revivir momentos y situaciones que pertenecen al pasado, pero quedaron archivadas para siempre como experiencias del primer año de pre-media de sus cortas vidas.

Además, se desarrolla la ceremonia de entrega de diplomas como reconocimiento no solo al desempeño académico de los estudiantes,

sino también al desarrollo de las habilidades blandas, las que consideramos tan o más importantes que el rendimiento de nuestros alumnos. Destacamos la superación en las diferentes asignaturas, el trabajo comprometido y la responsabilidad, así como la evolución del desarrollo personal de nuestros jóvenes.

La ceremonia, con su carácter íntimo, permite dedicar el tiempo necesario para cerrar el año de una manera más cercana y cálida, sabiendo además que cada uno de los treinta y dos alumnos de este curso, fue reconocido por alguna de sus cualidades más sobresalientes.

**Gilda Frigerio M.  
Profesora Jefe**



31

## 8º básico 2017

Como es ya tradición, el cierre pedagógico se realizó en el casino del Colegio, con presencia de la Dirección, encabezada por don Félix Albagly y Mme. Mónica Sadá, quienes acompañaron a los alumnos de octavo básico, para cerrar un ciclo de compañeros e iniciar otro de amistad y paralelos, el 2018, en primero medio.

La ceremonia comenzó con las palabras del profesor jefe Hernán Andrade, quien se dirigió a los presentes, respaldado por imágenes de la trayectoria académica de los estudiantes. Posteriormente, se entregaron reconocimientos como el Prix à la Meilleure Moyenne, Prix du Développement Personnel, Prix du Travail Collaboratif, Prix de la Persévérence y Prix par Matière, premios que otorga cada profesor de asignatura y la jefatura, según las conductas y actitudes y los progresos presentados durante el año.

A continuación, el profesor jefe presentó, con un video musicalizado, las actividades desarrolladas por los jóvenes durante el año.

En esta ocasión, los alumnos reunidos, brindaron una canción que tenían preparada para ofrendar a los asistentes y deleitarlos con su interpretación.

Finalmente, los padres se hicieron del escenario para regalar una canción dedicada a sus hijos que emprenden un camino hacia la educación media, secundada con un video alusivo a sus historias personales.

La actividad se cerró con ágape que el Colegio entregó a los participantes, como una manera de agasajarlos y reconocer el valioso esfuerzo, dedicación y trabajo realizados en el año, en comunidad con los padres, apoderados, alumnos, auxiliares, inspectores y profesores presentes en el acto.



# Actividad física al aire libre

I° a 6° básicos



Como una manera de fomentar la actividad física en contacto con la naturaleza, los cursos de primero a sexto básicos, participaron de un encuentro deportivo recreativo en el Parque Araucano de Las Condes, organizado por el Departamento de educación física y la colaboración de Inspectoría y coordinaciones de básica. A la cita acudieron 180 niños y niñas del colegio y 16 profesores. Cada estación permitía la participación activa y solidaria de los estudiantes, bajo la atenta mirada de los docentes.

Una iniciativa que entrega nuevas herramientas de aprendizaje en condiciones favorables y propicias para que los estudiantes compartan y se recreen.





REVISTA  
AÑO  
2017

# Proyectos pedagógicos y actividades por asignaturas

Proyecto de asignaturas integradas

Coin du français

Rincón de lenguaje

The English Corner

Rincón de filosofía

Rincón de artes visuales

Rincón musical

Rincón de educación física y deportes

Rincón de ciencias

Rincón de matemáticas

Rincón de ciencias sociales

Rincón de tecnología

Talleres

Alumnos destacados en diversas  
actividades fuera del colegio

# Proyecto de asignaturas integradas

6º bás

Los alumnos que consisten en la relación entre el profesor y el estudiante.

Los alumnos que se realizan en el aula del restaurante.

Patricia Fra  
Profesora J

Iº med

Dentro de las escuelas, se realizan actividades y competencias a cargo del profesor Cuadra, Karla.

Este proyecto busca maneras de contextualizar los cambios y el retroalimentamiento del material.

Los estudiantes de los barrios responden del Santiago.

Cada grupo urbano, a pesar de las diferencias, tiene su propia identidad.

El desarrollo del Museo Benito Pérez Galdós de ciudad y conocer más allá de la ciudad que es Santiago.

La realización histórica, la montaje de reproducción.

Finalmente, el proyecto claramente que puso en evidencia la importancia entre los estudiantes.

Cristian Ab  
Profesor Je

34

En nuestro colegio, esta metodología está inserta dentro del currículo hace ya más de 25 años, lo que nos ha permitido a través del tiempo mirar permanentemente esta "instancia" pedagógica con el fin de ir perfeccionándola y ajustándola a las necesidades y a los tiempos que vivimos. Acorde al significado de la palabra, un "proyecto" es un plan de trabajo, un primer esquema, una perspectiva... En este sentido, literal y connotativo, es que los equipos docentes del colegio orientan la labor realizada en los distintos cursos (desde 6º básico hasta 2º medio) en los cuales esta metodología está instalada a través del año.

En un principio, Mme. Hélène concibió "Proyecto" con el fin de que los alumnos se enfrentaran a un público con un discurso estructurado y coherente, que lograra comunicar los conocimientos adquiridos por medio de una investigación grupal, bajo la luz de varias asignaturas que se integraban en una temática común. Desde sus comienzos, esta metodología encontró adherencias y dificultades hasta que hoy se ha asentado en los programas de las distintas asignaturas que participan en Proyecto. Esta instancia pedagógica, en la que se entrelazan muchas habilidades, competencias y conocimientos, fue complejizándose a través del tiempo y el valor de su aporte en los distintos aprendizajes escolares fue haciéndose cada vez más evidente y consciente, tanto para los alumnos como para sus profesores.

Hoy, en nuestro colegio, su vigencia es indiscutible, no sólo porque el sistema escolar y universitario sigue sosteniendo asignaturas independientes entre sí, sino que también por las competencias que "Proyecto" pone en juego y que son las herramientas que transversalmente sostienen los aprendizajes curriculares. Un ejemplo de lo que ocurre en 2º medio con esta metodología: se encuentran la Física, el Lenguaje, el Arte y la Música haciendo que las temáticas se enriquezcan y los conocimientos se asemejen más a la vida misma (integrada, compleja, desafiante). Por lo mismo, los aprendizajes se hacen más significativos y logran transitar hacia nuestros estudiantes con mayor fluidez y propiedad, y en que el proceso y la evaluación son obviamente más auténticos.

Como esquema es simple: una temática (con una pregunta desafiante), una investigación y una presentación ante un público. Lo que completa el esquema son habilidades y competencias tanto intelectuales como socio-afectivas: lectura, escritura y representación se entrecruzan con lenguajes informativos y también metafóricos que se transforman a través de las herramientas como el análisis, la analogía, la síntesis. Se identifica lo importante y se gradúa lo secundario; los alumnos se expresan por escrito y oralmente. Se siguen instrucciones y hay espacio para la imaginación y la creatividad. Los formatos de presentación son múltiples y el discurso debe adecuarse al público que asiste a la presentación sobre todo cuando éste es más pequeño que el curso que expone. Se trabaja de manera individual y colectiva y se sostiene este trabajo a través del año escolar. Si el proceso que se vive durante los meses que dura la investigación es enriquecedor, complejo y desafiante, lo que ocurre en las distintas presentaciones es, muchas veces, asombroso y fundacional. Desde el público, se generan preguntas con todo lo que esto implica: querer saber, querer entender, querer profundizar, querer escuchar, querer

dicir: "... ¿por qué llegaron a Chile los inmigrantes en el siglo XIX?; ¿cuál es la diferencia entre reutilizar y reciclar?; cuando se daña un sistema del cuerpo humano, ¿los otros se afectan?; ¿dónde está ahora el barrio la Chimba que yo nunca lo he escuchado?; ¿qué es una nebulosa?; ¿qué representan esos círculos?..." Asimismo, aparecen otras preguntas que apuntan a develar la metodología de Proyecto: "... ¿cuánto tiempo demoraron en realizar el trabajo?; ¿en qué se inspiraron?; ¿cómo resolvían cuando había muchas ideas, cuál ganaba?..., entre muchas más. En una sociedad que muchas veces antepone la opinión y el juicio antes que la duda, la evidencia y la reflexión, con esta metodología de proyecto, la pregunta se instala como un punto de partida (tema desafiante) y como un término de un proceso pedagógico que más que un cierre es un plataforma que permite a los que están recibiendo la presentación continuar en sus salas abordando el tema y, a los alumnos que exponen, aproximarse también a responder lo que muchas veces no tenían previsto. Es así como en "Proyecto" los cursos que presentan sus diferentes investigaciones son interpelados por los alumnos que presencian las obras de teatro, la feria tecnológica, los videos, las exposiciones. Entre exponentes y receptores hay un tránsito no sólo de información, también hay un traspaso del "oficio" de aprender y de enseñar. Los estudiantes se preparan para transmitir lo aprendido y sus profesores cautelan y orientan estos conocimientos y todo el proceso para que llegue de la mejor manera a puerto. Hemos reiterado en muchas ocasiones que tanto exalumnos y exalumnos valoran enormemente las herramientas que les ha otorgado esta metodología. Es así como alumnos que en el colegio no se perfilaron con liderazgos tradicionales, en la universidad conducen investigaciones académicas de manera sólida. Y, a la vez, estudiantes acostumbrados a liderar en el colegio, supieron también en "Proyecto" respetar ritmos y estilos de aprendizajes distintos a los propios. Se instala la multiplicidad de talentos y experiencias como un plus para asumir y vivir la diversidad en el aula y con ello la inclusión.

En "Proyecto" las diferentes variables del proceso educativo con sus múltiples y complejas temáticas se evidencian, se potencian y se articulan, con el fin de generar entusiasmo por el conocimiento, tolerancia ante las situaciones adversas, flexibilidad y creatividad para encontrar soluciones, colaboración y trabajo de desarrollo personal. Finalmente, y lo más importante de todo, es que esta dinámica debe darse entre los profesores y entre los estudiantes. Éste es nuestro permanente desafío.

**Mónica Sadá M.  
Directora académica**



## 6º básico

Los alumnos de 6º básico realizaron su primer Proyecto de Asignaturas Integradas, que consistía en un cuento cuentos llamado "Pinta, Canta y Cuenta a Chile", que relata la historia de Chile desde el siglo XIX hasta inicios del siglo XX.

Los alumnos lograron finalizar el proceso exitosamente, entendiendo que más allá del resultado se valora el proceso, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos interpersonales.

**Patricia Frankfurt**  
Profesora Jefe



## 1º medio

Dentro de las múltiples y variadas actividades desarrolladas por los primeros medios, se destaca el proyecto de asignaturas integradas, una instancia de permanente aprendizaje y desafíos que pone en juego el desarrollo de habilidades y competencias para la enseñanza del siglo XXI. El equipo de profesores a cargo del proyecto lo integraron Andrea Purcell, Juan Pablo Hiriart, Ernesto Cuadra, Karina Pimstein y Cristián Abu Abbarah.

Este proyecto busca que los estudiantes puedan comparar la vida desde las maneras de habitar del S. XIX con el presente, incorporándolo al análisis contextual, además de identificar y describir las huellas espaciales de los cambios y comunicar esos resultados a otros por medio de un documental, retroalimentado por la audiencia y por el relato de la construcción de todo el material. La temática tratada se inserta en los cambios curriculares y de contenidos de un pasado histórico que es necesario recrear.

Los estudiantes responden la pregunta: ¿Qué describen o testimonian los barrios respecto de la vida social, política, religiosa, artística, lúdica y laboral del Santiago del Siglo XIX?

Cada grupo tuvo que describir la interacción de las personas en el espacio urbano, a partir de la investigación y la visita guiada a uno de los barrios: Chimba, Yungay, Cívico, Dieciocho y Estación Central.

El desarrollo de este proyecto involucró otras actividades, como la visita al Museo Benjamín Vicuña Mackenna, que orientó la atención en el concepto de ciudad y sus problemáticas. Significativo fue para los estudiantes no sólo conocer más sobre este notable personaje de nuestra historia republicana, sino además ser parte de una instancia de conversación y planteamientos de la ciudad que se quisiera tener.

La realización de este proyecto conllevó diversas etapas, desde la investigación histórica, la documentación y registro hasta la recreación artística y producción y montaje de un minidocumental audiovisual, acompañado de una exposición de reproducciones de pinturas del siglo XIX y dioramas.

Finalmente, para los estudiantes como para el cuerpo de profesores, este proyecto claramente fue una instancia de permanente desafíos y aprendizajes que puso en juego el trabajo personal y colaborativo de los alumnos, significando la importancia de los roles, compromiso, responsabilidad y autonomía entre los estudiantes.

**Cristian Abbu Abarah**  
Profesor Jefe



## 2º medio

¿Cómo expresar, a través de la creación dramática, plástica y musical, relaciones analógicas entre la vida y la comprensión de fenómenos astrofísicos?

Durante el primer semestre, los alumnos de segundo medio se aproximaron a distintos descubrimientos astrofísicos. El objetivo de la investigación fue explorar el "cómo se sabe qué...". Es decir, se le plantearon al público preguntas del tipo ¿cómo sabemos de los agujeros negros? ¿Cómo sabemos de los neutrinos? ¿Cómo sabemos si hay agua en otros lugares del universo? Etc.

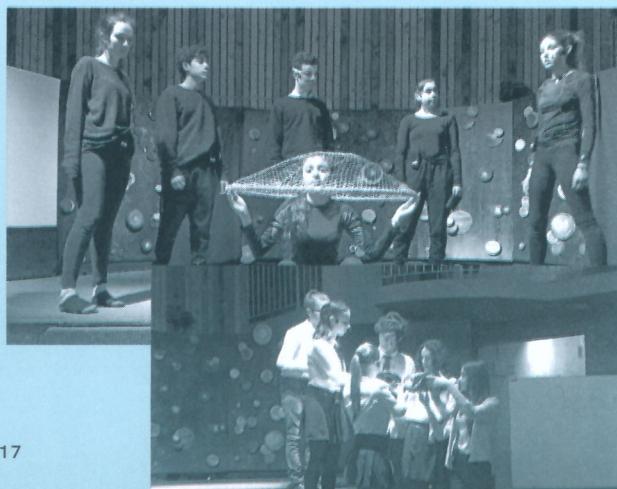
En paralelo, se trabajaron conceptos del género dramático y algunas habilidades expresivas fundamentales para la representación de una obra de teatro documento. Se reflexionó en torno a los temas de la física, infiriendo, imaginando y simulando las investigaciones y experimentos realizados por los astrofísicos. Los alumnos diseñaron una presentación dramatizada de su investigación, buscando una analogía entre los fenómenos astrofísicos y sus propias vidas.

En el área de las artes, se realizó una gran escenografía colectiva a partir de reinterpretaciones del universo, incorporando conceptos propios del diseño, aplicando textura, sobre relieve y uso de técnicas mixtas. Asimismo, cada grupo hizo también un panel de su tema específico a partir de los conceptos artísticos utilizados anteriormente. En artes musicales, crearon sus propias composiciones musicales para el inicio, el cierre y el desarrollo de la obra.

La etapa final del proyecto complejizó los niveles de articulación del trabajo grupal, ya que se pusieron a prueba sus esfuerzos en la investigación y el diseño de la propuesta escénica. Los alumnos montaron una obra que mostró, a través de la actuación, la música, el diseño plástico y el texto, su comprensión de los fenómenos astrofísicos, su inventiva para llevar esos elementos a la creación de una obra de teatro documento y el despliegue de todo ello como ofrecimiento a un público. De esa forma, fueron ellos los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, así como también, del proceso de enseñanza que se abre a la comunidad en la puesta en escena.

Sin duda, fue un año de mucho aprendizaje para todos. Felicitaciones a los segundos medios, año 2017.

**Andrea Purcell**  
Profesora Jefe



# Coin du français



36

## 4º básico

Avec la 4ème nous avons travaillé sur l'heure et les élèves ont illustré certaines expressions du temps en laissant libre cours à leur imagination



## 3º básico

### «Formation civique»

Les programmes actuels de l'éducation chilienne comprennent l'apprentissage d'éducation civique au début de la scolarité des enfants donc en Français on s'est consacré à ce sujet tous les mercredis après-midi pendant un mois.

Vu que les élections présidentielles auront lieu cette année, les enfants de la 3e année ont appris comment voter, mais pas pour élire un président sinon pour choisir et connaître et un endroit culturel de notre ville, une activité qui fait partie du programme scolaire hors du collège. Ces deux lieux ont été : «Le Palacio Cousiño et le Museo Taller». Deux groupes d'enfants ont eu la responsabilité de donner l'information nécessaire à tous leurs camarades. Ils ont fait des affiches, de la propagande et le troisième s'est occupé des matériels et d'organiser la salle de classe le jour de l'élection.

Il faut dire que les enfants ont appris que le vote est secret, qu'il y a des pas à suivre et qu'il faut être patient. Au moment de voter, ils ont fait preuve de sérieux et ils ont bien accompli leurs tâches.

Une nouvelle expérience qu'ils ne vont jamais oublier!

## 8º básico

Quelle imagination, voici un texte de Ismael Couso et Roberto Valiente (8vo basico) qui ont inventé une histoire au passé.

«Je marchais dans la rue, quand soudain j'ai vu une girafe sous la lumière de la lune. J'étais en train de marcher devant le zoo et tout à coup, j'ai tout compris. Je me suis rappelé que j'étais un orang-outang et que je m'étais échappé du zoo.

Quand j'étais en train de me souvenir de ces choses, j'ai vu un éléphant. Cet éléphant me regardait avec ses yeux noirs et je lui ai parlé : «Monsieur Éléphant, pourquoi est-ce que vous êtes dans la rue ?», et il a dit : «Quand je me suis échappé du zoo, j'ai regardé les fleurs, les arbres et la nature et j'ai beaucoup aimé.»

Donc, quand l'éléphant a terminé de me dire ça, je me suis senti très triste. Finalement, j'ai réfléchi et j'ai pensé à ma famille, j'étais vraiment triste.»

3º m

Un texte  
illustrée"La peint  
réalisée  
glorieuseLes dess  
experts,  
de "révoDans le t  
personnLe mouv  
préférenc

La femm

Les élèv  
le collèg  
écrivent  
lettres, iIls écriv  
paré un  
vidéos pChili. L'  
ainsi qu  
âge afin  
langue fLes élèv  
expérienLa Gire  
montre  
et des dC'est po  
le monde

Mauro

—

Quand  
difficile  
nouveau  
collège pet leur i  
de s'ent

Kelly C

—

Ça fait c  
que me  
rappele  
que j'ai

Carla T

—

Quand  
collège  
je me s

mais hu

et ils ve

profess

élève ir

Samue

### 3º medio

Un texte d'Alejandra Vasquez qui commente la peinture de Delacroix, illustrée par Daniel Florea:

"La peinture de Eugène Delacroix appelée La Liberté guidant le peuple, réalisée en 1830, se trouve dans le contexte des batailles des "trois glorieuses" contre la censure des journaux à Paris, France.

Les dessins et les figures de Delacroix sont révolutionnaires selon les experts, mais quels aspects deviennent importants à l'heure de parler de "révolutionnaire"?

Dans le texte suivant, je vais parler de ces aspects avec l'interprétation personnelle de cette oeuvre.

Le mouvement de ce tableau est principalement le romantisme qui prévaut l'émotion. Delacroix fait des dessins forts pour le public. La femme nue et avec le drapeau et le fusil sont une surprenante

démonstration de la victoire contre la liberté d'expression française pour l'époque. L'œuvre montre que la liberté c'est une chose de vie ou de mort et il donne des forces au peuple contre le roi Charles X.

Derrière la Marianne, il y a des personnes de différentes classes sociales. Des bourgeois et des pauvres unis pour une grande cause. Le peuple se retrouve pour un bien commun avec des armes sans que leur importe la mort mais seulement la victoire. Cela est une idée très forte pour les personnes de l'époque.

En conclusion, je pense que la représentation de la liberté du peuple est personnifiée dans la femme, elle permet de sentir des émotions tragiques et de transporter le spectateur au XIXème siècle où la France s'est formée comme pays et comme nation avec des conflits sociaux...

Les élèves de 7mo ont des correspondants d'un collège français, le collège Charles de Gaulle à Ploemeur, en Bretagne. Les élèves écrivent et reçoivent des lettres de leur correspondant. Dans ces lettres, ils se présentent, parlent de leur famille et de leurs loisirs. Ils écrivent aussi sur notre ville et notre pays. Ils ont de plus préparé un courrier avec des textes, des photos, des recettes et des vidéos pour présenter comment on célèbre la fête nationale ici au Chili. L'objectif de ce projet est de créer un échange interculturel ainsi que des liens amicaux avec des étudiants français de leur âge afin de motiver l'apprentissage et l'utilisation concrète de la langue française.

Les élèves de 4to medio ont écrit des textes pour raconter leur expérience au collège La Girouette. En voici des extraits :

La Girouette est une école qui ouvre sur le monde, qui nous montre qu'il y a quelque chose d'autre dehors : des problèmes et des différences auxquelles nous devons donner des solutions. C'est pour ça que mon expérience a fait changer ma façon de voir le monde et je vous en remercie.

**Mauro Montero, 4º medio B**

—

Quand je suis arrivée à La Girouette, je pensais que ce serait très difficile de me faire des copains, mais j'ai rencontré beaucoup de nouveaux amis. Je suis très contente que ma mère m'ait changée de collège parce que mes notes sont meilleures et j'adore les professeurs et leur manière d'enseigner. Ici, c'est aussi plus facile d'étudier et de s'entraîner en même temps.

**Kelly González, 4º medio A**

—

Ça fait quatre ans que j'étudie ici et aujourd'hui je me rends compte que mes amis et mes professeurs vont me manquer. Je veux me rappeler de tous les bons moments que j'ai passés au collège parce que j'ai connu des personnes merveilleuses.

**Carla Zúñiga, 4º medio B**

—

Quand je suis arrivé à La Girouette, je pensais que mon ancien collège avait un meilleur niveau académique, mais maintenant je me suis rendu compte que l'exigence à la Girouette est élevée, mais humaine, car les professeurs cherchent à savoir si on va bien et ils veulent nous aider. Ici j'ai connu la compréhension et des professeurs qui aiment instruire tout en s'intéressant à chaque élève individuellement.

**Samuel Schneider, 4º medio B**

### 4º medio groupe A de français:

Les élèves de 4º Medio du groupe A font raconté leur scolarité au Collège La Girouette. Ils devaient parler de leurs camarades et des moments importants passés ici ainsi que partager leur regard sur leur collège. Voici un texte de Florencia Montes.

**Bonne lecture!**

"Moi et La Girouette,

Je suis arrivée au collège La Girouette à trois ans. En moyen jardin, j'ai connu Hugo et Francisca. Ils ont été mes meilleurs amis au jardin. Nous étions tout le temps en train d'inventer des jeux et des choses.

Quand nous sommes arrivés à l'école, on a eu des notes, des devoirs et des classes assises. Mais, nous avons commencé à jouer au fronton, au ping-pong, à participer dans "la journée du collège" et nous avons commencé à connaître vraiment nos camarades. Ici dans le collège, j'ai connu mes meilleurs amis, Barbara, Alonso, Antonia et Ismael et plus tard quand Madrigal est arrivé à l'école, j'ai connu Andrea, Juan Pascual, Florencia et José et beaucoup d'autres personnes très importantes pour moi. Peu à peu, nous avons commencé à grandir, à avoir des inquiétudes, à réfléchir et à nous former.

Dans l'école, j'ai vécu des bons et des mauvais moments. Aussi un de mes meilleurs moments, c'est le jour du Cabildo Abierto quand nous avons pu donner nos opinions sur différents thèmes. Aussi, pendant le voyage d'études, nous avons eu la possibilité de connaître la culture française, beaucoup de choses importantes pour l'histoire du monde, et utiliser le français. En Terminale (4º Medio), nous avons appris beaucoup de choses sur nos camarades, l'école et la vie.

Pour terminer, je veux dire que le collège La Girouette a beaucoup de défauts à corriger, mais c'est le lieu où j'ai grandi, où j'ai reçu beaucoup d'affection, où j'ai été écoutée, où j'ai appris beaucoup de choses et où je me suis formée en tant que personne."



# Rincón de lenguaje

básica chica



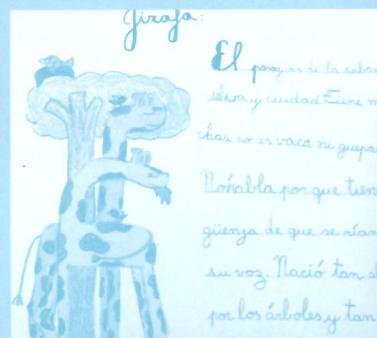
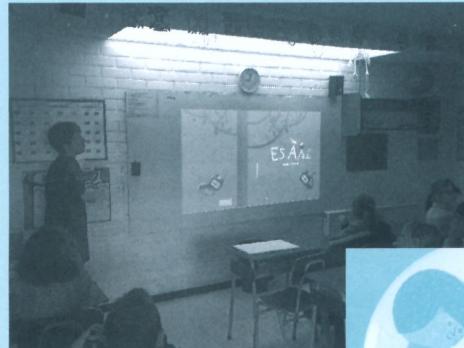
## Visita de Paloma Valdivia a básica

38

La ilustradora y escritora Paloma Valdivia, apoderada de nuestro colegio, visitó a nuestros cursos de 1° a 4° básicos con el fin de seguir fomentando en nuestros alumnos el gusto por la lectura, el conocimiento y las emociones que generan los libros. Asombro, preguntas y observaciones surgían de los niños ante la exposición de nuestra apoderada, quien les transmitía su oficio y su amor por los libros y la ilustración. Queremos agradecer su aporte, la manera en que se dedicó a cada uno de los cursos que visitó, contando de su oficio y haciendo que los niños crearan un pequeño libro individualmente, que después terminaron junto a sus profesoras. Es así que todos los niños participaron activamente del taller, explorando su imaginación y plasmando sus ideas en textos e ilustraciones, lo que fortaleció la lectura, la escritura y la imaginación.

¡Muchas gracias!

Mónica Sadá M.



## Diccionario poético

Como parte de la unidad de poesía, vimos con los estudiantes la diferencia que existe entre una definición de diccionario y una poética. Después, entregamos a los estudiantes un grupo de palabras, de las que cada uno eligió algunas para escribir su definición poética e ilustrarlas. Fue un trabajo colaborativo, porque compartieron tanto las definiciones como las imágenes. Con todo este conjunto, armamos un diccionario poético de palabras, algunas de las cuales, acompañamos a este texto.

Nuestra asignatura cruza todos los niveles de la enseñanza y en cada uno de ellos, los estudiantes trabajan con distintos formatos, propuestos por los profesores, porque las necesidades de la sociedad alrededor de la "lectura" comprensiva y la producción han variado. Compartimos una muestra de los trabajos que los alumnos realizan.

## Creaci

Una de las permiten ac nuestros alu alumnos des van dentro y poetizar sus creación po Este año, ta básicos, los aprendizajes populares qu nuestro país. mas y cuecas Partieron de

## Creación poética en 7º y 8º básicos

Una de las herramientas que nos permiten acercar el género lírico a nuestros alumnos es hacer que los alumnos descubran al poeta que llevan dentro y se lancen en la tarea de poetizar sus vivencias a través de la creación poética.

Este año, tanto en 7º como en 8º básicos, los alumnos plasmaron sus aprendizajes en la creación de poemas populares que reflejan a la sociedad de nuestro país. Lo hicieron creando décimas y cuecas en 7º y, rap en 8º básico. Partieron desde la estructura (versos,

métrica, rima y ritmo) hasta darle un contenido de acuerdo al tipo de poema trabajado. La experiencia significativa les permitió comprender en profundidad que en poesía la forma siempre va en función del fondo.

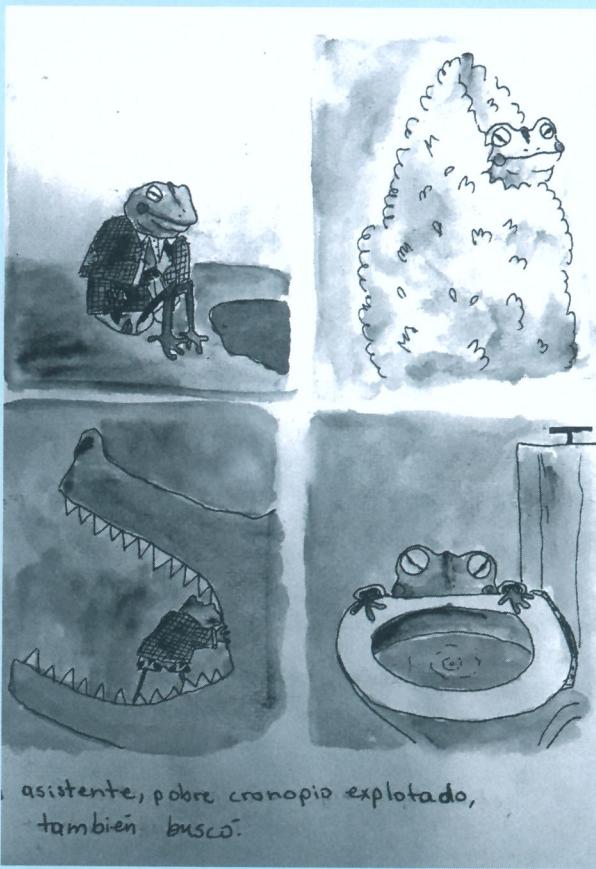
Un ejemplo de lo anterior, son los siguientes fragmentos de algunos rap, creados por alumnos del 8º básico, que reflejan no solo la musicalidad de esta forma poética contemporánea, sino también su trasfondo de crítica social.

## Lectura y producción de textos visuales

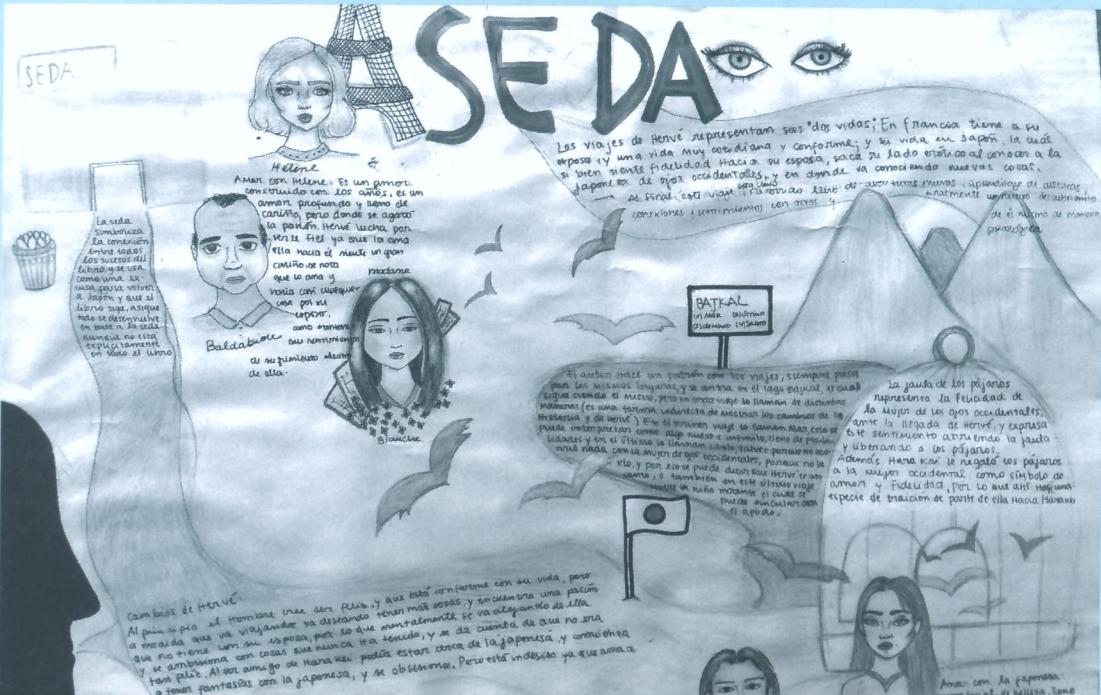
En las últimas décadas, la asignatura de Lengua y Comunicación se ha adaptado a los nuevos formatos de comunicación y de expresión estética. No sólo disfrutamos de la lectura de la palabra, sino también de la imagen, el sonido y la interacción de estos.

De diversas maneras hemos ido trabajando algunos conceptos como el de multimodalidad, metaficción, polifonía e intertextualidad, a través de la imagen fija y en movimiento. Todo ello lo hemos vinculado a la profundización de niveles de comprensión de textos literarios contemporáneos.

Los primeros y los segundos medios leyeron libros álbumes, novelas gráficas, cine y fotografía. Pero sin duda uno de los procesos más ricos que experimentaron, fue la creación de sus propias obras. Felicitaciones por sus reflexiones, esfuerzo y creatividad en la ejecución de cómics, libros álbumes, sketchnotes y cortometrajes.



Sketchnote realizado por alumnos de 3º y 4º medio



sketchnote realizado por alumnos de 1º y 2º medio

## Hamlet

Segundo medio es un año especial en nuestro colegio, ya que el teatro adquiere protagonismo en el Proyecto de asignaturas integradas. Es por esto que inauguramos nuestra unidad de género dramático con la lectura de un clásico de la literatura universal: Hamlet, de William Shakespeare.

Los estudiantes pudieron valorar aspectos relevantes del contexto de producción de la obra, al mismo tiempo que comprendieron de qué manera

un texto producido hace cientos de años, puede actualizarse y permanecer vigente en todas las lecturas posibles del mismo.

### Hamlet, la vida y la muerte

El príncipe Hamlet plantea una fuerte reflexión sobre la vida y la muerte. Esto se debe al fuerte episodio de la muerte de su padre, el Rey Hamlet, pero también por la necesidad de entender su salida del mundo; por qué duda si debe causar muerte a otros o sí, en cambio, tiene miedo a la propia muerte y a lo que esta significa.

Hay tres escenas en especial en las que Hamlet hace esta relación entre vida y muerte. En su famoso soliloquio "ser o no ser", el príncipe hace una profunda reflexión sobre el más allá y lo que significa morir. Dice que morir es dormir y soñar y por esta razón los hombres aguantan la vida tan larga y cruel, por miedo a lo desconocido.

40 Luego, reflexiona sobre el sentido de la vida y cómo en la muerte los "grandes" se igualan al resto, porque todos no son más que comida de gusanos. De esta forma, fácilmente un rey puede terminar alimentando a un campesino, siendo abono de la tierra que produce.

Hamlet habla de cómo en la muerte las hazañas desaparecen y sólo queda el cuerpo inmóvil y frío que lentamente se descompone y puede ser usado como juego para los sepultureros. Esta última reflexión la realiza en el crucial momento en que descubre que el cadáver que será enterrado en el cementerio, es el cuerpo de Ofelia.

De este modo, de la vida, la naturaleza sólo conservará un cráneo y huesos que serán reducidos a polvo.

Nicole Bañados

### Hamlet, fidelidad y traición

A lo largo del libro, observamos cómo se hace presente la tensión entre la fidelidad y la traición, principalmente porque es el motor de la obra y tema escogido por Shakespeare en esta gran obra. Estos dos conceptos hacen compleja la vida del protagonista, ya que el príncipe Hamlet se da cuenta que los hombres basaban sus decisiones bajo el alero de sus pasiones. Esto hace mucho más fácil pasar de la fidelidad y del amor, a la traición y el odio.

Un claro ejemplo de esta problemática se genera cuando el rey Claudio asesina a su propio hermano para ascender y ganar poder, poniendo sus intereses por encima del cariño y del respeto que tenía a su hermano (y al mismo tiempo, su rey).

Otro caso en el que se evidencia el conflicto no parte de las pasiones personales, sino que involucra otros sentimientos. En la obra se nos muestra la facilidad con que una persona puede traicionar a otra cuando se ha sentido ofendida o pasada a llevar. Esto se aprecia en Laertes, quien enfurecido y con odio hacia su propio rey, vuelve a Dinamarca con la única intención de vengar a su padre. Por un lado, este comportamiento muestra una fidelidad extrema a Polonio, pero una traición hacia un príncipe y su rey. Este mismo patrón se observa en el protagonista, Hamlet, quien fue capaz de traicionar a amigos y compatriotas con tal de vengar a su padre.

Como último caso, está la fidelidad que se genera a partir de la vanidad, representada, pero en un menor grado, por Gertrudis, quien salió del luto de su esposo muy rápidamente para volver a casarse y seguir siendo reina.

Isidora Kuzmanic

## Definiciones de felicidad

Después de leer un poema de Jorge Teillier, los alumnos del 3º medio A, escribieron sus definiciones de felicidad.

### La felicidad...

- Es hacer muñecos de nieve, sabiendo que no durarán nada.
- O quizás, escuchar el leve hormigüeo del lucero del amanecer quemando el tenue frío de nuestro cuerpo.
- Es solo tú, ahí, cuando todo lo otro parece desaparecer
- No es sino el cálido sonido de su voz al amanecer
- Es el crujir de las hojas caídas en una fría tarde de otoño
- No es más que la llave de sol en la partitura
- No es sino el olor del aroma que nos despertaba en las mañanas, para ayudarnos a empezar el día de mejor manera.
- No es sino la placidez del vuelo de las gaviotas en un porteño atardecer.
- No es sino sentir una fría brisa matutina.
- No es sino encontrar ese silencio después de una caminata urbana.
- Es la brisa rozando tenuamente las mejillas de la niña mientras mira el cielo estrellado

La felicidad es ese último tambor previo al comienzo del coro que se alinea perfectamente con el caminar, la lluvia y el pasar de los otros, tambor que no hace más rápido el camino, sino que revela la verdadera distancia del destino al que nos lleva.

## Propos el himno

En el diferen  
ra e identida  
crearon una  
el himno na  
perspectiva c  
poráneos, lue  
lizado por est  
en el aula co  
a la identida

## Una loc

En el sigui  
ción siguen  
desesperada po  
de por qué e

En primer l  
cuentas es lo  
varias veces,  
tillo en vez e  
entre otros.  
el protagon

En segundo  
jote, no pue  
por la lectu  
representa i  
apasionada  
sus ideales,  
mayor cara  
y proyectar  
todo lo des

Por esto co  
guna forma  
convertimo  
Como últim  
una vida si  
sus ideales  
mayoría de  
puede hace  
vives; cuan  
en que tod  
tu decir. Pe  
ninguno de

Concluyen  
refleja com  
cuenta de i  
queremos s  
que no se p  
haya compl  
lados: la re

El Quijote  
él quería v  
ello lo tom  
que detene  
Quijotes e

Diego Go  
3º medio

## Proposición de estrofa para el himno nacional

En el diferenciado de Literatura e identidad, las estudiantes crearon una nueva estrofa para el himno nacional, desde una perspectiva de jóvenes contemporáneos, luego de haberlo analizado por estrofas, y de estudiar en el aula conceptos asociados a la identidad nacional.

El futuro es el sueño del joven  
Seguirá al que antes triunfó  
Nuestros hijos serán  
los que innoven  
Cumplirán lo que ayer se soñó.  
Libertad en las calles se vea  
La injusticia mañana se irá  
Con las manos la paz se pelea  
Una lucha que no cederá

Alicia Requena  
3º medio A

## Una locura justificada

En el siguiente texto expondré mi opinión con respecto a la afirmación siguiente: "Don Quijote no está loco, sino que se encuentra en una búsqueda desesperada por vivir la vida que deseaba". A base de esto daré las razones de por qué concuerdo y no concuerdo a la vez con la afirmación.

En primer lugar, creo que Don Quijote sí estaba loco, que a fin de cuentas es lo que todos terminan creyendo. Esta locura se presentó varias veces, por ejemplo, frente a los molinos, cuando veía un castillo en vez de una venta, al confundir un rebaño con un ejército, entre otros. Por este lado, entonces, estoy de acuerdo en decir que el protagonista estaba loco.

En segundo lugar, al haberme sentido tan representado con el Quijote, no puedo reducir sus acciones a una simple locura provocada por la lectura y la falta de sueño. Creo que el caballero andante representa a muchos que sienten la necesidad de vivir de manera apasionada, llena de sueños y fantasías, fieles, honestos, leales a sus ideales, y muchas veces por ello negamos la realidad. Esta fue la mayor característica que me llamó la atención: el negar la realidad y proyectar lo que él quisiese, quizás para poder sobrevivir con todo lo deshonrado, lo cruel y deshonesto que se volvió el mundo.

Por esto concuerdo con la afirmación, porque siento que de alguna forma es una locura justificada. Todos de vez en cuando nos convertimos en un Quijote al ver cosas que en realidad no son.

Como última idea puedo decir que este guerrero soñador quiso vivir una vida sin las preocupaciones de su época, y decidió hacer valer sus ideales y defenderlos. A pesar de ello nunca fue bien visto y la mayoría de las ocasiones terminaron en disputa, pero qué más se puede hacer cuando quien eres no forma parte del mundo en que vives; cuando eres un extraño porque te niegas a vivir de la forma en que todos lo hacen y puedes encontrar magia en tus acciones y tu decir. Por eso, me considero un Quijote cuerdo, aunque quizás ninguno de nosotros lo esté realmente.

Concluyendo, diría que el personaje principal de esta historia nos refleja como individuos y podemos usarlo como espejo y darnos cuenta de nuestra realidad, quiénes somos dentro de ella y quién queremos ser: un soñador que vive a base de fantasías o un realista que no se permite ir más allá de lo que ve. Quizás, en ambos puntos haya complicaciones y tenemos que aprender a convivir con ambos lados: la realidad y el sueño.

El Quijote nos muestra el conflicto entre estos dos aspectos, pero él quería vivir su mundo y hacerlo lo más real posible. Y si por ello lo tomamos por loco, lo más probable es que todos tengamos que detenernos a pensar si somos en realidad no mucho más que Quijotes en otra época.

Diego González  
3º medio B

## El quebrantahuesos

Intervención poética realizada por Parra, Lihn y Jodorowsky, en 1952, y actualizada por Huenún, en 2006. Ambos cuartos medios trabajaron este formato, cuya condición era presentar temas de la cultura y que el lenguaje evidenciara pensamiento crítico e intervención sobre la lógica de las palabras. Trabajo grupal del que -en palabras de un alumno "tengo que aprender a decir de nuevo"- presentamos un ejemplo.



## Día del libro 2017

Para el día del libro, los alumnos respondieron distintas preguntas relacionadas con el libro, en papelógrafos ubicados en al patio grande del colegio.

### ¿Por qué leo? Para

- ...no sentirme solo
- ...aprender cosas nuevas
- ...salir de mi burbuja
- ...cuestionarme nuevas cosas

### ¿Qué significado tiene un libro para mí?

- Contacto, reflexión, un espacio que jamás hubiera pensado.
- Un lugar donde encontrar rasgos que me identifican.

### ¿Qué valor tiene un libro para nuestra cultura?

Aprender

— Sentimientos

El amor

— Fantasía

Es mucho más que una historia: es aprendizaje, sabiduría, experiencias, magia, pensamientos y emociones.

— Biografía

Una ventana de aprendizaje que hay que valorar

— Creatividad

La pasión por leer de cada uno

— Palabras

El retrato de nuestras emociones en palabras

— Colores

Las palabras y la imaginación

— Números

Para aprender magia

— Emociones

Jugar

— Entretenimiento

Nos hace ser felices

— Dibujos

Para ser más inteligentes

— Locura

Reflexionar, soñar

— Acción

Los mundos

— Sabiduría

Divertirse y no aburrirse

— Amor

Enriquecimiento

— Personas

Pensar

— Animación

— Diversidad

— Diversión

— Energía positiva

— Magia

— Tranquilidad

— Cosas útiles

— Información

— Felicidad

— Historia

— Diálogos

— Cosas hermosas

— Mundos imaginarios

# The English Corner



## Some of our students' written assignments:

### Chilean hobbies

In their free time, most Chileans prefer hanging out with friends, going shopping at the mall and watching TV.

These figures are very important because they demonstrate that Chile is a very sedentary country and also a very unhealthy one. A poll from the PUC reports that 97% of the people drink every weekend.

Something very important in the Chilean culture takes place on September 18th. On this date 55% of the people from Chile get into debt. This is because most of the people like to celebrate with their family, have big barbecues and spend a lot of money.

86% of the people who go to the mall in their free time say that they also go to the cinema when they go shopping on weekends.

In relation to debts, Chilean people tend to get into debt quite often. In fact, 65% of the Chileans get into debt to go on vacation. This is a very worrying number because it shows that the average Chilean cannot handle their finance and tends to spend more than they own.

Also, the average Chilean person loves watching soccer. Another study from PUC confirms that 80% of male Chileans watch soccer on weekends and do not miss a single game of the Chilean Soccer Selection.

Regarding the average female Chilean, their favorite hobby to do in their free time is going to the hairdresser's and going shopping with their friends. An important fact is that 60% of the females from Chile go to the hairdresser's at least twice a month.

But not everything is bad news. There are some positive figures too. For example, 85% of the Chileans say that the most important thing in their life is the family. Chile is the country of Latin America where the adults hang out with their family the most, so it is very usual to see Chilean families getting together and sharing a good time almost every Sunday, very often with a barbecue and some good Chilean wine.

Summarizing, the Chileans almost never do sports and half of them never read a single book, but almost everyone from Chile loves being with their family as often as they can and celebrate everything together.

By Luciano Godoy  
and Vicente Morales  
(10th grade)

The English Department congratulates the students who have passed the FCE, First Certificate in English, successfully:

Amanda Cea  
Javiera Del Canto  
Pablo Ferrera  
Josefa Goldzweig

Eloisa Perera  
Ignacio Rojas  
Benjamín Ulloa  
Antoine Van Overbeke

### The class of 2017

I spent 15 years of my life going to school, from 2003 to 2017. I was close to my classmates and we were always helping each other. That is why now, 12 years after graduation, I am going to contact three classmates from school and write what they are doing nowadays.

As long as I have known Laura, she has always been clear about her future. She wanted to be a doctor and live in New York. I spoke with her while she was packing, because she is starting to work in the best hospital of Manhattan in a week.

I will always remember Kelly. She arrived at our school when we were in 9th grade. Kelly was used to studying all week long to have good grades, but also to do sports at the weekend. The effort Kelly made and the strength she had at school were still part of her personality. She is working at an enterprise now and expecting a promotion. I think she will be the CEO in a short time. She still sails every weekend.

Emilia has always been my best friend, but I am completely objective when I assure that her work is changing the world. She finished her History career and she was involved in Politics at the same time, fighting to help the Chilean people.

By Daniela Carrasco (12th grade)

### The class of 2017

It has been 12 years since we graduated from La Girouette. After saying goodbye for the last time, we started our separated paths. To some of us, fate has been kind, to others not so much. I decided to look up what had become of my classmates after all these years to see if my predictions were correct. These are the results:

Pablo had always wanted to change the world and specially the Politics of our country, Chile. After graduating from High School, he studied Political Science at University of Chile. Since then he has worked at various governmental agencies, but it was not until he became a Senator that he made a name for himself and up to this day he is fighting to make Chile a democratic country.

Alberto, given his academic performance, had a world of options in front of him, and surprisingly enough, chose to become a physicist. He studied at Beauchef and got a PHD in Physics. However, I was surprised when I found out he had decided to stay in Chile doing research, as opposed to working at a place like CERN in Geneva given

his nationality. He has written a couple of articles and has even helped to influence decisions over at the Ministry of Science, carrying on the legacy of Professor Cautivo. He is currently the father of his 1-year-old son, also named Alberto.

Valentín had always been indecisive during his High School years, but fortunately enough ended up choosing being an audio engineer. He started being an assistant in the audio editing process of film making at Sony Pictures, but moved up the corporate ladder and eventually became a Senior audio engineer. Since then he has worked on many top movies in the world and is still ambitious for more.

I had more than 3 classmates, but they are overall representative of the success my other classmates have had. With failures being an exception, rather than the rule. I look forward to writing about them once.

By Martín Herreros (12th grade)

#### My Earliest Memory

I really don't know if this actually happened, but if I had to choose the earliest thing I remember, it would be this situation, because I described the memory to my mom and she seemed to remember something similar.

I don't know how old I was when it happened, but it must have been when I was one or two years old, because I can associate it to when my parents were still married. This fact is really important as they divorced when I was two, so there is a correlation of time.

Anyways, my memory consisted on me as a baby in my crib in the middle of the night. I was awake and I can perfectly remember that I had been trying to change one of my doll's diapers but for some reason, it wouldn't button up again. I think it didn't because I didn't know exactly how to button up something. After some minutes of trying and failing, I felt so frustrated that I started crying so hard just because of that, probably I cried also because of sleepiness. I remember I had been crying for a few minutes, when my parents came running from the second floor to check me up, because they got really scared. I have to say that I don't remember whether they helped me with the doll's diaper or not, but I do remember that they helped me fall asleep.

I actually don't know why I recall that memory, I just know that when I get asked about my first memory, this one automatically arises and I picture myself once more in my crib trying to button up my doll's diaper.

Florencia Del Castillo (12th grade)

#### My Earliest Memory

I don't really know if this is my first memory or not, but I know that this is one of the earliest that I have. I was really young! I think that I was like two or three years old when this happened.

I was playing with my toys in the living room of the flat that my parents had in Recoleta at the time. I had been playing for around two hours, running around the house, doing childish things. I was going pretty fast when the wind suddenly closed a door and I crashed on it really hard! I hit the door with my head first and then fell backwards. I was really surprised and it hurt a lot! But I didn't cry or scream, I just stayed there on the floor in shock.

Sitting on the floor after the hit, I thought about my life for like for ten minutes which is funny because I was a kid. Then I got up and kept playing. I can still picture myself flying on the floor just thinking. Two hours later, when my head had been hurting for a while, I told my mother about the incident and she got worried, but I was fine.

I think that this story is pretty funny not only because of all the things I experienced but also because now I associate this incident with my little fear of door closing too fast.

#### Hugo Daudet (12th Grade)

##### A life without risks is a boring life

Some people think that the best way to live is having a routine to follow, so everything is in order. But I think that is not true, I believe that the more risks you have in your life, the better your life will be.

Most people have been doing the same thing all their life because this is the normal thing to do; having a family, a wife or a husband and a good job. But have they ever had a life-threatening experience? Have they ever just done something because they wanted to? That is what I want them to do, start having fun. It doesn't matter what other people think, I promise that the more fun you have, the happier you will be.

Taking a risk is coming out of your routine. For example travelling, the more you travel, the more open-minded you will be about other cultures, you can take risks and also learn. So stop doing what you should and start doing what you like. I have been doing this for a while and I'm really well.

Paloma Viada (11th Grade)

#### A life without risks is a boring life

I think that life gives you many opportunities to be happy and satisfied. However, I've seen so many bored and sad people, and I just wonder why.

I realised that they haven't been taking risks. I believe that the more you challenge yourself, the happier you become or more confident you become.

People are always worried about what will happen, and we should start doing things instead of thinking all the time if it is right or wrong, because the more you think about it, the less you do. It doesn't matter if you get sick, or you have a flu or a cold after taking the risk, what matters is that you've done it, and that's all you have to worry about.

But if you are extremely laid-back or you don't care about things, maybe nothing will change in your life so you have to be open-minded, very strong-willed and do what you want to do, because the more you believe in it, the less boring your life will be.

Diego González (11th Grade)

#### The Class of 2017

The class of 2017 was full of different people. They were all very good friends and had high hopes and dreams for the future. I decided to find out what some of them have been up to since High School. Here are the most interesting and surprising ones.

Firstly, I found Alberto. As we all knew, he was very into Math and Physics in High School he studied Physics. He studied Physics in University and has a PHD in Mathematic equations. Now he designs the spaceships of NASA and sometimes joins in on missions to the Moon. Also, he was named the "Albert Einstein" of our times.

Then I found Paula. She was very shy and didn't know what to do with her life. Despite not following a career in Art at first, she is now the CEO of a design company in New York. She has a beautiful apartment with gorgeous views of Central Park. Every year she runs the New York fashion week and she has her own clothing line.

The most surprising one was Martín Vicencio. In High School he loved Science. He studied Biochemistry and he has a PHD in the human genome. He was chosen to direct an operation and now sails the sea investigating stem cells and new species. Before he began the mission, he had started a gene mutation research which he completed last year and thanks to it, it has been possible to cure some of the most dangerous genetic diseases by altering the genes in our DNA.

By Laura Mochales (12th grade)

# Rincón de filosofía

**La filosofía se caracteriza por ser una disciplina que estimula la capacidad de interrogarnos sobre el mundo (el nuestro y el que nos rodea).**

Nuestros alumnos de tercero medio, motivados por la película Memento, ejercitaron esta capacidad:

- ¿Por qué necesitamos un motivo para vivir?
- ¿Podemos confiar en nuestra memoria durante toda nuestra vida?
- ¿Cómo sabremos con certeza qué es real y qué no lo es?
- ¿Es necesario mentir para ser feliz?
- ¿El impulso de venganza es una razón legítima para seguir viviendo?
- ¿Qué tanto podemos confiar en la memoria?
- ¿Por qué no hay ningún personaje que busque ayudarlo sin beneficiarse totalmente?
- ¿Puede haber una realidad más allá de mi propia realidad?

44

Siguiendo con las características de la filosofía y sus preguntas, en 8º básico estuvimos reflexionando sobre Sócrates y su método. Inspirados en esa ingeniosa manera de dialogar y filosofar, los alumnos elaboraron diálogos socráticos. Una muestra del alumno Lacalle.

- "Persona 1: El amor es algo de contacto visual.
  - Sócrates: Bueno, entonces cuando alguien dice que está enamorado, ¿lo está solamente cuando mira a esa persona?
  - Persona 1: No, pero el amor se desarrolla a partir de la vista.
  - Sócrates: Entonces, un ciego ¿no puede amar? Porque si el amor se desarrolla a partir de la vista y el ciego no ve, entonces ¿cómo se enamora un ciego?"
- Pedro Lacalle.

La reflexión en cuarto medio estuvo centrada en el ser humano, y en cómo la filosofía la fue abordando a lo largo de su historia.

"Desde que el ser humano apareció en la Tierra, demostró una enorme sed de conocimiento y avance, una necesidad de avanzar constantemente, tal como lo enumera Nietzsche, uno de los filósofos más famosos de la historia: "el humano, es un animal enfermo", lo que quiere decir que nunca va a estar satisfecho. Por lo que a lo largo de la historia, el humano ha saciado su sed de conocimiento a través de una automedicación, la Filosofía, antídoto que nos ha permitido comprender, o mejor dicho, interpretar el mundo...."

**Nicolás Alarcón**

4º medio B

"La filosofía es el amor a la sabiduría (definición etimológica). Esta ha tenido diferentes focos a través de la historia de la humanidad, dependiendo de la época. Por ejemplo, la filosofía griega es diferente a la medieval, a la moderna y a la contemporánea. Esta última fue una filosofía muy rupturista y posee diversas corrientes y enfoques, "poniendo sobre la mesa" temas que antes no se habían planteado. Por ejemplo, con el psicoanálisis se empieza a hablar del "inconsciente", con el existencialismo, del cuestionamiento de la existencia...."

**Bárbara Danús**

4º medio B

Con filos

La alun  
con gr  
Proyec  
nuestr

La alur  
con nc  
partir  
sirvió  
divers



## Contribuciones desde filosofía a la revista del colegio

La alumna de 1º medio Matilde Salinas explica con gran claridad y precisión el trabajo en Proyecto de asignaturas integradas, desde nuestro ramo de filosofía:

"En el contexto de Proyecto, nos hemos enfocado en los espacios como la ciudad y el barrio y cómo se desarrollan y relacionan en ellos los seres humanos. Pusimos énfasis en los conceptos de hábitat y la vida, pero también en el ser humano como animal político y que "es para otros", por lo tanto necesita sociabilizar. El hábitat y la vida son pilares esenciales al momento de vivir en sociedad. Mientras que el hábitat construye lo que nos rodea, como la arquitectura o las calles, la vida consiste en nosotros mismos, cómo nos desarrollamos, nos comportamos, nos vestimos, etc. Tanto el hábitat como la vida en sí se ven influenciadas y aplicadas en dimensiones físicas, sociales, culturales y políticas, que juntas se complementan y construyen nuestros espacios de significación, como la ciudad o enfocándonos en Proyecto, como el barrio.

La alumna Emilia Ugarte de 7º básico comparte con nosotros un ejercicio de improvisación, a partir de una canción de Jorge Drexler que nos sirvió para hacer una breve descripción de la diversidad de objetos que hay en el mundo:

"Que viva el lápiz  
Que viva el sacapuntas  
Que viva la improvisación  
Y que la creatividad no falte nunca  
La gotera está en el tarro  
La princesa en el castillo  
La nota en el pentagrama  
Y el futuro está en diagramas  
Es cierto que no hay filosofía si no hay pensamiento  
Y que no puedes construir una casa sin los cimientos"

45

Para la asignatura de Lenguaje, los alumnos de 6º básico leyeron el libro "El niño con el pijama a rayas".

Desde filosofía realizamos una lluvia de ideas y luego definimos algunos conceptos claves del libro: el sufrimiento, el sentido, la esperanza, el pasado, la historia y la maldad. En ese contexto, los alumnos

realizaron una reflexión escrita en torno a la enseñanza del libro, articulada sobre dichos conceptos. A título de ejemplo, la alumna Rocío Silva realizó la siguiente reflexión:

"La enseñanza es que no hay que hacer sufrir a los demás, ya que te puede venir de vuelta las cosas malas que haces, como Bruno que murió en el campo de concentración. Que la maldad no es necesaria si es que otro piensa distinto, que no todos somos iguales y que no hay un modelo de persona perfecto, que todos tenemos un distinto sentido; para algunos es más fácil la vida y otros luchan para la felicidad; que hay que tener esperanza para lograr las cosas como Samuel que, aunque murió, al final tenía esperanza -por ejemplo- de encontrar a su padre. También, que hay cosas en la historia que no eran necesarias, como el odio de los nazis a los judíos. Que a veces hay que olvidar el pasado para ver el futuro, donde pueden ocurrir cosas mejores, como la amistad de Bruno y Samuel".



# Rincón de artes visuales



## 3º medio

El trabajo del diferenciado de tercero medio tiene como objetivo desarrollar las habilidades artísticas específicas de cada alumno(a), apreciar y entender el arte como un diálogo con nuestro entorno.

El primer semestre, cada alumno escoge un elemento cotidiano, realiza un dibujo analítico de él y luego desarrolla tres obras visuales a partir de dicho objeto, para comprender y experimentar que un mismo tema puede ser tratado de diversas maneras.

El segundo semestre, cada alumno investiga alguna temática de su interés, realiza un informe con este tema, integra citas de autores que "hablan" del mismo y contrapone su propia visión del tema a los autores estudiados. Finalmente, cada uno realiza una obra personal a partir de esto.

## 4º medio ir al museo

46

La visita al Museo de Arte Contemporáneo que realizamos con el diferenciado de Artes Visuales de 4º medio, corresponde a la propuesta final del trabajo sobre gestión cultural que eligió una de las alumnas del diferenciado. Pese a que no todos los alumnos del curso pudieron asistir, resultó muy significativa. Y eso se debe a que concurrir a una muestra artística, salir al museo, es siempre una costumbre nutritiva.

¿Será porque crece el aula cuando la trasladamos a otro escenario? ¿Será porque la arquitectura que alberga a los museos -en este caso el de Arte Contemporáneo MAC y el de Bellas artes- logra transmitir en sí misma toda la significancia de la historia del arte? O tal vez hace referencia a que exponernos ante cualquier obra de arte nos obliga instantáneamente a unir sensaciones, emociones, percepciones y pensamiento.

Ir al museo es como viajar: lleva a distintos lugares a través del tiempo. Es un lugar de encuentros, un portal a la vez a la infancia y al futuro, y sobre todo al conocimiento, un lugar donde la luz y la sombra se ponen a nuestro servicio, así como las manos de todos los escultores, también los colores, las ideas y las texturas. No tengo ninguna duda de que para mis alumnos y para mí fue de vital importancia haber cerrado este diferenciado en el MAC. Valorando que continúe pese al paso del tiempo y a los distintos avatares a los que los centros de cultura están expuestos, el Mac sigue ahí, en su parque forestal, con su anfiteatro, sus árboles y sus puertas abiertas.

**Karina Pimstein**  
Profesora



# Rincón de artes musicales

Los cursos de enseñanza media realizan variados trabajos en la asignatura de educación musical. Dentro de ellos, cabe destacar el Proyecto de asignaturas integradas de 2º medio, que consiste en la creación de un "soundtrack" para una obra de teatro. Los alumnos parten esta actividad analizando y comparando la música de diferentes obras audiovisuales y reflexionando sobre la función del elemento sonoro en un montaje escenográfico, para posteriormente crear la música que servirá para llevar a cabo su presentación teatral.



Además del contenido teórico, la formación musical al interior del aula ayuda a reforzar la capacidad de atención y concentración, además fomenta el trabajo en equipo, de ahí la importancia de que los cursos de enseñanza media de La Girouette, además de sus actividades curriculares, preparen una presentación musical cuya meta final es la participación en los actos del colegio.

Este año, para el acto del día de Francia, el 1º medio presentó música del período Barroco; el 2º medio, la canción "Le temps de Cerises"; el 3º medio, sonidos de prehistoria con canto y danza.

Para el acto de fiestas patrias, 1º medio presentó la canción de Violeta Parra "Une Chilienne à Paris", con canto y danza; y un grupo formado por alumnos de 3º y 4º medios, presentó tres pies de cuecas con canto y danza.

**Christian Quinteros**  
Profesor

# Educación física y deportes



## Campeonato de tenis de mesa

El día sábado 3 de junio, entre las 10 y 13:30 horas, se realizó nuestro tradicional torneo de Tenis de mesa, con la presencia de 69 alumnos y 31 apoderados en competencia.

En una activa y alegre participación, cada uno de los participantes se esforzaron para dar lo mejor de sí y avanzar cada ronda que se les presentaba.

La jornada se inició con la inscripción por parte los profesores del Departamento de Educación Física, para luego, hecho los cuadros por categoría, dar inicio a la competencia por mesa, con la valiosa colaboración de alumnos de enseñanza media que oficiaron de jueces.

Los resultados fueron:



48

## Torneo Nicole Giroux 2017

Como es tradicional en nuestro colegio, se realizó el XIV torneo de vóleibol copa Nicole Giroux.

Los colegios invitados en esta oportunidad fueron: British Royal School, Nido de Águilas, The English school, Compañía de María Seminario y Colegio Sagrados Corazones de Talagante

El torneo se desarrolló de manera óptima; las deportistas mostraron un gran nivel de juego y entregaron un lindo espectáculo deportivo.

Después de tres intensos días de esfuerzo y dedicación, llegó la merecida victoria para el colegio Sagrados Corazones de Talagante, que se proclamó campeón. Nuestro colegio se adjudicó el segundo lugar y English Institute se quedó con el tercer puesto.

Para destacar individualmente a las jugadoras reconociendo su esfuerzo y perseverancia, es que se entregó la siguiente distinción:

**Mejor Jugadora, Emilia Moure (LG)**

**Mejor Receptora, Javiera Gaete (LG)**

**Mejor Atacante, Almendra Flores (TEI)**

### Damas tercero y cuarto básicos

- 1° Aynara Basáez
- 2° Matilda Lira
- 3° Elisa Montes

### Varones tercero y cuarto básicos

- 1° Ignacio Flores
- 2° Vicente Tapia
- 3° Cristóbal Ramos

### Damas quinto y sexto básicos

- 1° Natalia Arancibia
- 2° Amanda Gallardo

### Varones quinto y sexto básicos

- 1° Simón Muñoz
- 2° Diego Stecher
- 3° Agustín de la Cuadra

### Damas séptimo y octavo básicos

- 1° Florencia Olivera
- 2° Valeria Olivera
- 3° Emilia Ugarte

### Varones séptimo y octavo básicos

- 1° Martín Albagly
- 2° Nicolás Olivera
- 3° Gabriel Valenzuela
- Damas educación media
- 1° Kelly González
- 2° Fernanda Aguilera
- 3° Matilde Marín

### Varones educación media

- 1° Alberto Almuna
- 2° Vicente Valenzuela
- 3° Benjamín Rivera

### Damas apoderados

- 1° Mónica Sadá
- 2° Ma. Angélica González
- 3° Catalina Sadá

### Varones apoderados

- 1° Hernán Román
- 2° Gustavo Maldonado
- 3° Eitan Csazzar



Tor  
Ju

Como  
organi  
maest  
del de  
jóvene

El tor  
nes 28  
sigue  
Institu  
Institu  
cate  
En est  
cada p  
el pri  
ción),  
y dire  
ambie  
el tra

La pro  
el sig

Categ

1° La  
2° La  
3° Te  
4° Th

Categ  
1° La  
2° La  
3° Th  
4° Te

Categ

1° La  
2° La

3° Th

4° Te



## Torneo de básquetbol Juan Sierralta 2017

Como es tradicional, todos los años nuestro colegio organiza el torneo de básquetbol en honor al gran maestro Juan Sierralta, que contribuyó a través del deporte a la formación y desarrollo de niños y jóvenes, inculcando valores personales y sociales.

El torneo se desarrolló desde el martes 25 al viernes 28 de abril y contó con la participación de los siguientes colegios: Teresiano Enrique de Ossó, Instituto La Salle de la Florida, The English Institute, Institución Teresiana y La Girouette, todos en las categorías mini y selección.

En este torneo es importante mencionar la destacada participación de nuestro colegio, que obtuvo el primer lugar en ambas categorías (mini y selección), y el apoyo de alumnos y alumnas, profesores y dirección, que contribuyeron a la creación de un ambiente de fiesta a través del deporte, estimulando el trabajo de equipo y espíritu de cuerpo.

La programación y resultados de los partidos fue el siguiente:

### Categoría Mini

- 1º La Girouette
- 2º La Salle
- 3º Teresiano Enrique de Ossó
- 4º The English Institute

### Categoría Selección

- 1º La Girouette
- 2º La Salle
- 3º The English Institute
- 4º Teresiano Enrique de Ossó



## Taller\* Vóleibol



Las alumnas del Colegio participan del taller de vóleibol desde de tercero básico hasta 4º medio.

En los cursos de 3º a 6º básicos, la enseñanza de este deporte se basa en los fundamentos técnicos de manera individual, mediante el juego colectivo y en parejas, los cuales son actividades lúdicas de cooperación y competencia.

Este año se organizaron partidos y encuentros amistosos con el colegio Institución Teresiana, en los cuales las deportistas participan de forma entusiasta y comprometida.

A partir de 7º básico, las tareas deportivas se van complejizando, con la finalidad de producir un desarrollo deportivo armónico e integral. Estos cursos se integran a la competencia formal, pues representan al Colegio en la LIGA METROPOLITANA DE VÓLEIBOL, conformada por más de 30 colegios, lo que permite incorporar y aplicar nuevos fundamentos, en función del colectivo: conocer y ejecutar funciones dentro de la cancha, y en paralelo incrementando las habilidades sociales de compañerismo, solidaridad y responsabilidad. Los encuentros deportivos de la liga se desarrollan todos los días sábados del año escolar y juegan las 3 categorías competitivas del colegio.

**Mme. Trinidad Siviragol**

**Mme. Marianella Castillo**

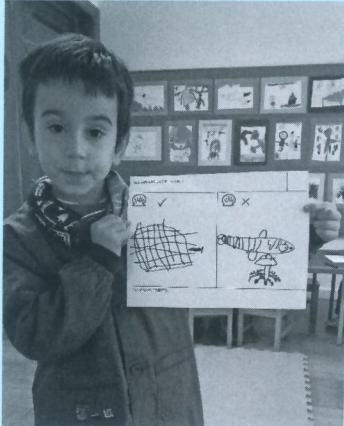
**Profesoras**

49



# Ciencias

## ¿Por qué la ciencia ha llegado a los Jardines Infantiles?



Como colegio, nos proponemos destacar la importancia de la alfabetización científica para la formación de ciudadanos bien informados que se desenvuelven en una sociedad en que la ciencia y la tecnología avanzan rápidamente.

Es por esto que el departamento de Ciencias, a través de las profesoras de biología Daniela Arias e Ingridor Montenegro y, en conjunto con las profesoras

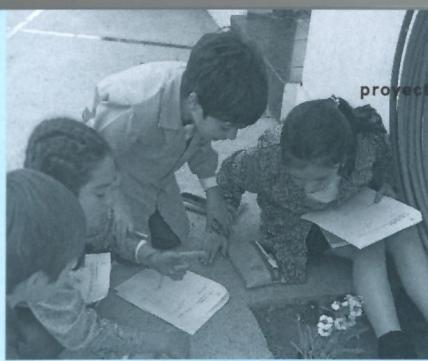
de Jardines, han realizado actividades sencillas y prácticas, con el objetivo de iniciar el desarrollo del pensamiento crítico de los futuros estudiantes (y tal vez, futuros científicos).

Las actividades invitan a los niños a descubrir su entorno y a proponer explicaciones a fenómenos que ocurren y observan en la naturaleza, todo esto utilizando su curiosidad e imaginación natural.

**Mme. Daniela Arias G.**

**Mme. Ingridor Montenegro B.**





proyectos pedagógicos y actividades por asignaturas



## Laboratorios de ciencias

Con el objetivo de apoyar y complementar el trabajo que se realiza en las clases de ciencias, en el laboratorio del colegio se han realizado diversas actividades experimentales, que permiten a los estudiantes el desarrollo de su capacidad para experimentar, observar, registrar, sistematizar y analizar fenómenos y procesos observados durante la experimentación o, incluso, en su vida cotidiana.

Es así como los alumnos de 1º básico, en la unidad de seres vivos, observaron microorganismos (protozoos) a partir del agua estancada de las flores El 3º básico trabajó en equipos observando las funciones de las partes de las plantas a través de la indagación. El 5º básico experimentó con microorganismos; cada uno de los estudiantes tomó muestras de las manos y dientes de sus compañeros, sembraron sobre medios de cultivo y, finalmente, pudieron comprobar que conviven con una gran variedad de microorganismos. El objetivo era reflexionar respecto de la importancia de mantener una higiene adecuada. Los alumnos de 6º básico analizaron el efecto de la luz en las plantas y también los efectos de la temperatura en los cambios de estado.

Mme. Daniela Arias G.

Mme. Ingríbor Montenegro B.



## Salida a exposición Bodies



En el mes de julio, los alumnos de 8º básico y PSU 3º medio asistieron a la muestra Bodies: cuerpos humanos reales. El 8º básico la visitó con el objetivo de potenciar los temas trabajados para el Proyecto de asignaturas integradas y PSU 3º medio, para profundizar sus conocimientos en el área de la Biología.

La muestra permitió que los alumnos conocieran cómo funciona la perfecta máquina del cuerpo y sus componentes, como los sistemas (óseo, muscular, nervioso, endocrino, cardiovascular, respiratorio, digestivo, reproductivo, digestivo, urinario y vida fetal), que debajo de la piel cooperan para mantenernos vivos y funcionando mientras nos ocupamos de la tarea diaria de vivir.

Agradezco el entusiasmo de los alumnos en esta iniciativa.

Mme. Ingríbor Montenegro B.

## Opiniones:

51

La muestra ayuda a nuestro proyecto, ya que nos hace conocer de forma visible la anatomía de nuestro cuerpo. Le podríamos dar utilidad recreando, más fácilmente, los órganos y la demás información.

**Felipe Muñoz, 8º básico**

Al principio, me costó ver los cadáveres mutilados, pero ya en la segunda sala me acostumbré y logré apreciar la anatomía humana desde primera fuente. Me ayudó a comprender y hacer conciencia de los distintos sistemas que trabajan coordinados en nuestro cuerpo.

**Javiera Avilés, 3º medio A**

Fue una actividad interesante e interactiva. Me gustó mucho la exposición y encontré que era una ocasión para observar elementos que permitían conocer más nuestro cuerpo, físicamente. También nos incentivó más a curiosear sobre la anatomía.

**Antonia de la Fuente, 3º medio A**



# Ciencias



## Semana de las ciencias

En octubre, nuestro colegio celebró la *semana de las ciencias* con una muestra de trabajos realizados en educación básica y media. También, la exposición contempló trabajos investigativos, maquetas y fotografías de las distintas actividades realizadas en Jardines. Los alumnos de educación básica visitaron la muestra, y en compañía de sus compañeros de 3º medio, pudieron aprender más sobre el sistema nervioso y sus componentes.

Además, nos visitó la Doctora de la Universidad Autónoma de Madrid, Isadora Berlanga, quien trabaja en el Laboratorio de Superficies y Nanomateriales

(LSN) del Departamento de Física de la Universidad de Chile, que expuso sobre la Nanotecnología y el uso de nuevos materiales. También recibimos la visita del Doctor en ciencias con mención en Biología molecular, celular y neurociencia, Luis Solano, quien mostró a los alumnos la relación entre los genes presentes desde el desarrollo embrionario y sus efectos en la prevención y desarrollo del cáncer.

Esperamos que estas instancias motiven a los estudiantes a seguir trabajando y aprendiendo sobre las ciencias.

**Mme. Ingrid Montenegro B.**



## Opiniones de charla sobre nanotecnología

Fue una charla bastante interesante, se mostraron muchas innovaciones que podríamos usar en el futuro no tan lejano. La charla mostró varias formas de innovar, por ejemplo, el grafeno como el material del futuro. La expositora sabía mucho sobre el tema y se manejaba bien en el área.

52

**Benjamín Solís, 1º medio B**

Respecto de la nanotecnología, yo ya sabía qué era, pero no para qué es utilizada, ni que se podía utilizar en láminas del grafito, en cosas tan diversas como las que nos mostraron. También creo que es bueno fijarnos en las cosas pequeñas, porque ahora todo lo que importa es que las compañías saquen productos más grandes, mientras que hay tanta gente que trabaja achicando las cosas.

**Martín Guzmán, 1º medio A**

La charla sobre nanotecnología fue muy interesante, porque aprendimos sobre algo que, por lo menos yo, no tenía idea sobre lo pequeño que se puede ver. También es impresionante que se puedan manipular cosas tan pequeñas y los muchos usos de esta técnica. Por ejemplo, lo que están creando ya como la lámina de grafito, que servirá para muchas cosas.

**Amanda Grau, 1º medio A**

## Opiniones de charla sobre cáncer y desarrollo embrionario

La charla sobre el cáncer me pareció muy interesante, ya que fue sobre un tema que anteriormente habíamos visto en clase, por lo que fue más fácil entender lo que nos hablaba y complementar lo que ya sabíamos. Fue muy bueno que en el colegio se hiciera esta charla científica, porque permite a los alumnos interesarse y aprender más temas que los humanistas.

**Sara Rivero, 2º medio B**

Me gusta que se hagan charlas en las cuales podamos participar, por eso, me pareció buena, ya que se podía reconocer el conocimiento del locutor. Es una buena idea realizar preguntas a lo largo de la presentación, ya que así se mantiene más la concentración y se pueden solucionar las dudas rápidamente.

Encontré que fue interesante en especial la última parte, en la que se hablaba de los diferentes tratamientos. Me gusta que podamos asistir a charlas que hablen de salud y biología. Fue interesante y espero que se realicen más.

**Valentina Álvarez, 2º medio B**

Yo encontré que la entretenida e interesante charla fue una muy buena idea, puesto que hay pocas charlas científicas. Lo que no me gustó fue el momento en que hizo, puesto que fue justo antes de las Alianzas.

Quien dictó la charla fue muy paciente y simpático, puesto que no reaccionó con el mal comportamiento de alguna gente y, además, nos respondió todo lo que le preguntamos, por más apartado del tema principal que fuese. Aunque no me gustó que hablarla del tratamiento de las células madres como funcional, ya que todavía no está comprobado, aun así, fue muy interesante.

**Ian Crosby, 2º medio B**

La charla me pareció muy interesante, ya que se notaba que el Doctor Luis Solano dominaba perfectamente el tema. Su manera pedagógica de explicar las cosas hacia el tema mucho más entretenido. El tema de la exposición era también muy interesante y necesario de aprender en algún momento de nuestra vida.

**Javier Soto, 2º medio A**

Me gustó mucho la charla, porque era sobre un tema muy entretenido y el doctor Luis Solano lo explicó de manera didáctica y fácil de entender. Creo que este tipo de charlas deberían hacerse con más frecuencia y sobre los temas que vemos en clase. La charla fue buena porque manejábamos la terminología.

**Diego Madsen, 2º medio A**



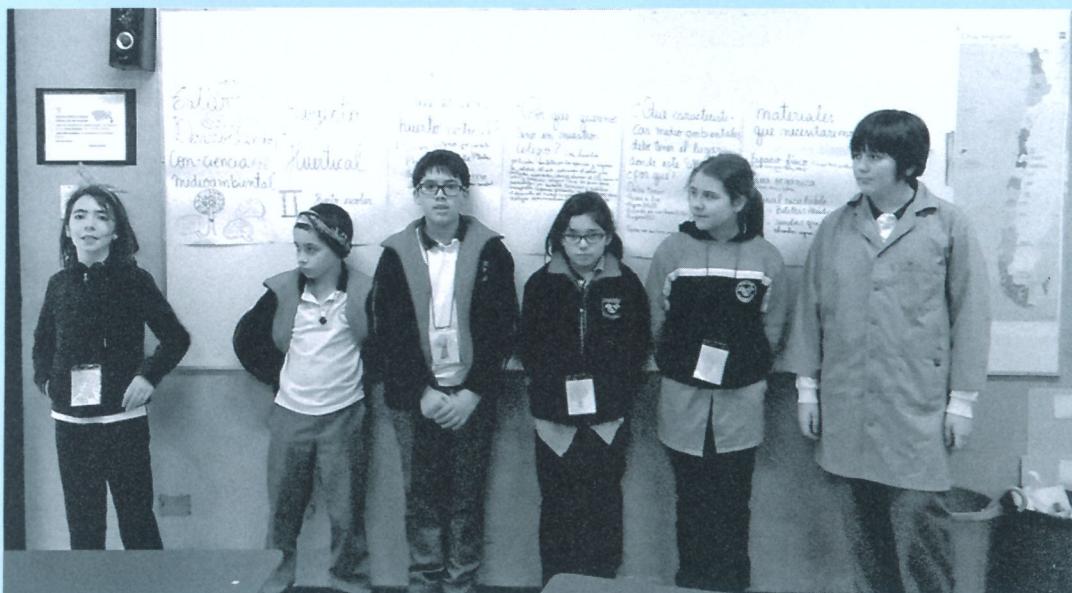
# Taller\* Desarrollando con-ciencia



Este año 2017, el taller de ciencias dirigió su enfoque a la preocupación que existe con respecto a la educación ambiental, llevando por nombre "Desarrollando con - ciencia medio ambiental". Es así que durante el primer semestre los estudiantes de 5° y 6° básicos trabajaron en la investigación y creación de un proyecto orientado a desarrollar educación ambiental al resto de la comunidad escolar, al que llamamos "Huertical - un huerto escolar", con el que se busca crear conciencia de la importancia de generar cultivos de hierbas beneficiosas para el medio ambiente en un lugar común. La aplicación y construcción de este proyecto fue realizada durante el segundo semestre, con el concepto de reutilizar, por lo que utilizamos botellas plásticas desechables, que cumplieron con la función de macetas, que fueron decoradas por el equipo y luego colgadas en tres atriles para la exhibición de las hierbas, destacando en ellas las hierbas plantadas y la importancia de su utilización para los seres humanos.

**Carol Herrera L.**

Profesora



53



## Integrantes:

### Primer semestre:

5°: Tomás Fuentealba,  
Laura González,  
Mateo Fourche,  
Natalia Arancibia.

6°: Florencia Korn,  
Lukas Reinecke.

### Segundo semestre:

5°: Laura González,  
Mateo Fourche,  
Valeria Rodríguez,  
Tomas Fuentealba,  
Amanda Gallardo.

6°: Omara Ortega,  
Vicente Muñoz,  
Rocco Stagnaro.

# Rincón de matemáticas



Este año 2017, se implementó una nueva metodología de trabajo en la enseñanza media. Todos los cursos trabajaron con dos profesores: de las seis horas de clases semanales en cada curso, cuatro de ellas fueron destinadas a la entrega de contenidos y las dos restantes, a la aplicación de los mismos, horas que fueron llamadas de ejercitación.

Para evaluar esta nueva metodología de trabajo, qué mejor evaluación podía surgir sino desde nuestros propios alumnos. Es por eso, que confeccionamos una encuesta para enterarnos de las opiniones de nuestros estudiantes.

La opinión fue rotundamente positiva: seguir con esta metodología a futuro.

En este momento el departamento está abocado a mejorar algunos aspectos. Les agradecemos a los alumnos las críticas constructivas, de las cuales nos haremos cargo el año 2018.

Para el resto de nuestros cursos, el departamento cuenta con profesores especialistas en la asignatura, de 1º básico a 4º medio, con textos de apoyo acordes a nuestros objetivos. Logramos implementar una metodología de trabajo secuencial que ha permitido mejorar el ritmo de trabajo, la actitud y el compromiso personal, fundamental para un aprendizaje de calidad, todo lo anterior para desarrollar el pensamiento matemático en nuestros niños.

## Coloquios matemáticos para primero medio

Nuestros alumnos piden con frecuencia que evaluemos sus progresos en matemáticas en formas complementarias a las pruebas. Por nuestra parte, somos conscientes del valor de los trabajos grupales en los aprendizajes matemáticos, sociales e interpersonales. Con los primeros medios inventamos los Coloquios matemáticos, un espacio de la tarde en el que cada quincena (en lo posible) un grupo de alumnos exponía sobre un tema matemático y animaba una conversación con asistentes de la comunidad escolar, entre ellos con la Dirección del colegio.

En las exposiciones buscábamos que nuestros alumnos desarrollaran habilidades de trabajo grupal, habilidades comunicacionales, y, por supuesto, habilidad para investigar en el ámbito matemático con el resultado de aprender más. Les pedimos apoyarse en las tecnologías y en cuanto soporte pudieran imaginar desplegando creatividad y originalidad. Los temas que les aportamos estimularon la curiosidad y el interés. Esta es la lista: Eratóstenes y el perímetro de la tierra (Geometría).

1. Los polígonos que teselan el plano:  
Mosaicos de La Alhambra. (Simetrías).
2. Arte precolombino y transformaciones isométrica (Simetrías).
3. Arte contemporáneo y transformaciones isométricas, la obra de Escher (Simetrías).
4. Películas sobre matemáticas  
(Historia de las matemáticas).
5. El Poins Asnorum (Congruencia de triángulos e idea de la demostración).
6. La descomposición en fracciones parciales (Algebra de fracciones y ecuaciones)
7. Yo soy el Papa y ecuaciones extrañas  
(Algebra, ecuaciones).

Para motivar el trabajo entregado a los alumnos que se inscribieron en el último tema de la lista, mostramos el afiche utilizado. El recuadro de palabras claves tuvo el propósito de orientar la investigación.

**Trabajo grupal: Yo soy el Papa. Falacias algebraicas y de otras miércoles 21 de junio. 15:45 horas. sala de 1ºa**

Palabras Claves:

Falacia algebraica; Bertrand Russell; Yo soy el Papa; División por cero; sofista o sofisma; paradoja del barbero; Altazor y los 4 puntos cardinales

## PSU Matemáticas

El preuniversitario en nuestro colegio, tiene como objetivo reforzar los conocimientos principalmente adquiridos durante la enseñanza media, preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos que les presentará la vida, siendo el más próximo su ingreso a la Universidad, y tratar de asegurar un buen puntaje en su prueba PSU de Matemáticas.

El preuniversitario es impartido por dos profesores que trabajan en dos grupos, los cuales tienen distintos requerimientos para alcanzar los objetivos personales, considerando su orientación vocacional. En los cuatro cursos, se refuerzan y profundizan los cuatro ejes del programa de matemáticas.

En tercero medio, se revisan dos de los cuatro ejes, Geometría y Álgebra y Funciones, y en cuarto medio, se profundizan los ejes mencionados, a los que se agrega el eje Números, Datos y Azar.

No dejamos de trasmitir a nuestros alumnos que los logros no serían los mismos si no existieran una tríada: colegio, padres - alumnos y profesores.

Esta metodología de trabajo unida al compromiso de los alumnos, se ve reflejada año a año en los puntajes de la PSU de matemáticas.

**Departamento de Matemática**



R  
ci  
Visit  
y los

La visita  
sociales  
con el fi  
nuestra  
reflexión  
sus histo  
profund  
dar y mi  
rescatar  
La meto  
explicab



# Rincón de ciencias sociales

## Visita Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

La visita al museo de la memoria se produce en el contexto de las clases de ciencias sociales, cuando los terceros medios estudian la historia de Chile contemporánea con el fin de comprender las implicancias, el significado y los efectos que ha tenido nuestra historia en nuestro presente. La memoria es una fuente fundamental en la reflexión sobre los acontecimientos del país, que permite a nuestros alumnos vincular sus historias personales con la historia nacional, y por tanto de una comprensión más profunda de su contexto. El espacio de un museo dedicado a este ejercicio de recordar y mirar, genera un impacto en la ciudad y en la vida cotidiana que nos interesaba rescatar como parte de nuestra formación ciudadana.

La metodología usada en la visita fue que cada alumno hacía de guía del museo y le explicaba a sus compañeros la temática allí presentada.

El resultado de esta experiencia fue increíble, los estudiantes se involucraron mucho y con seriedad, se contactaron con sus emociones y pudieron trasmisir ese conocimiento integrado a sus compañeros.

Luego, la visita continuó recorriendo el barrio donde está situado el museo, lo que permitió anticipar algunos objetivos del viaje de estudio: favorecer la convivencia, tolerar el esfuerzo de una larga caminata, observar y respetar el espacio público, seguir normas, etc.

El próximo año repetiremos la experiencia que esperamos sea tan fructífera como la del 2017.



## Visita Museo Interactivo Las Condes

En el marco de los contenidos de séptimo básico, tuvimos la oportunidad de asistir al Museo Interactivo Las Condes, MUI. En él se presentaba una exposición relativa al mundo romano antiguo, que consistía en una serie de salas interactivas que permitieron a los alumnos "vivir" pasajes y momentos más propios de la vida cotidiana romana. Fue un espacio lúdico que facilitó el conocimiento y la comprensión de detalles que complementaron lo aprendido en el aula, contenidos como la destrucción de Pompeya por el volcán Vesubio, las luchas entre gladiadores, un vuelo virtual por Roma republicana, las formas de enfrentar la guerra de las legiones romanas y los modo de vida de las familias. Posteriormente, pudieron desarrollar un trabajo de evaluación y síntesis de su visita.

Aunque no se podían tomar fotografías en el interior de la muestra, si los estudiantes pudieron caracterizarse con atuendos y armamentos del periodo.



# Rincón de Tecnología y Robótica

Tall

## Tecnología

Nuestros alumnos desarrollan sus habilidades y destrezas en el ámbito tecnológico desde sus primeros pasos en primero básico hasta segundo medio, involucrando en esto su creatividad e identidad propia en el desarrollo de diversos proyectos, para dar énfasis al trabajo en equipo, al rigor y al pensamiento científico.

Las propuestas de trabajo en cada uno de los niveles, se centra en la realización de mini proyectos que permiten a los alumnos y alumnas implementar diversas soluciones tecnológicas en la elaboración de productos y servicios, sin olvidar lo esencial de una sociedad moderna, que es el cuidado del medio ambiente.

Para lograr los propósitos de la asignatura, nos proponemos enfatizar los siguientes ejes:

- Foco en el hacer
- Creación y resolución de problemas
- Integración con otras asignaturas
- Ámbitos tecnológicos diversos
- Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics)
- Tecnología y sociedad
- Impacto medio ambiental

(Extracto de bases curriculares de la asignatura de tecnología)

56



## Robótica

Durante este año se organizó un taller semestral de robótica educativa, para alumnos de básica, dividido en dos grupos: alumnos de 3º y 4º básicos y otro grupo con alumnos de 5º y 6º básicos, experiencia que resultó ser muy exitosa.

También se trabajó en un taller anual de robótica educativa para alumnos desde séptimo básico a segundo medio, integrando alumnos que inician su participación en estos talleres y otros que ya tienen una experiencia previa muy importante.

La experiencia vivida por los estudiantes en la creación de su propio robot y la manipulación de sus componentes para hacer que estos cobren movimiento, generó la experiencia de ver y vivir la tecnología desde un mundo mucho más cercano.

La metodología activa utilizada en este taller permite a los niños y niñas aprender procedimientos de resolución de problemas, arquitectura de armado de mecanismos, programación a nivel básico, el trabajo en equipo y la participación activa en mini competencias organizadas durante la sesión de trabajo del taller.

Durante este año, participamos de un encuentro escolar de robótica organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede San Joaquín, Facultad de Ingeniería Electrónica. Este encuentro con otros colegios permitió a nuestros alumnos conocer otras realidades y compartir con estudiantes de todo el país, además de destacar por la participación.

La experiencia realizada ha fortalecido el trabajo en equipo y los objetivos propuesto por la robótica educativa, la que pretende que los estudiantes diseñen y creen construcciones propias, para replicar procesos que ocurren en la vida real.



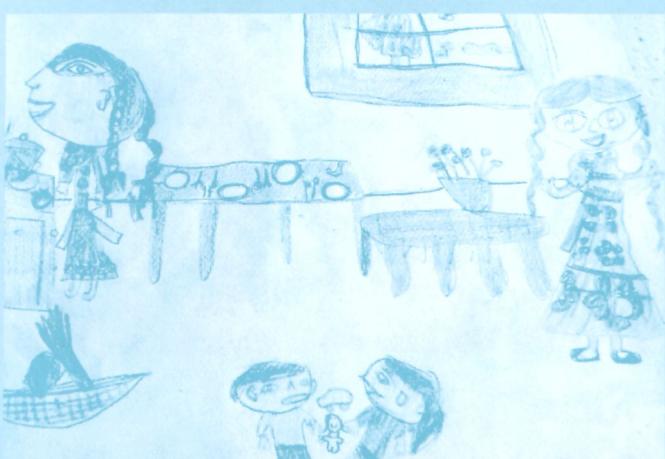
Taller\*

# Arte Iº y 2º básicos

Este taller pretende que los alumnos experimenten de manera libre y lúdica con diferentes materiales y técnicas, a partir de diversas temáticas. A través de esto, los niños(as) desarrollan la capacidad de observar, apreciar y valorar su entorno y el patrimonio artístico, expresan creativamente sus propias miradas, experiencias y sentimientos, de modo que puedan disfrutar de la acción creativa individual y colectiva.



57



## Taller de expresión plástica

*Ilustración de cuento*

A partir de un cuento escrito por el exapoderado Cristián Dupré, el taller de expresión plástica de 1º y 2º básicos del primer semestre, ilustró la historia.

La metodología consistió en una visita de Cristian al taller para contar a los estudiantes que el cuento está inspirado en unas niñitas guatemaltecas que conoció en un pueblo. El autor mostró fotos de las niñas, sus madres, el entorno, los huertos, casas, animales etc., que vio durante el viaje. Se describió la vida, costumbres, vestimentas y tradiciones de dichas niñas, nuestras alumnas preguntaron y compararon sus vidas con las de ellas. Luego se contó la historia.

Durante 4 sesiones, fuimos desglosando el cuento en imágenes y el resultado fueron 25 dibujos con acuarela y lápiz de color, a partir de los cuales el autor diseñará e imprimirá algunos libros

# Taller\* Conjunto instrumental

Como cada año, el conjunto instrumental participó en los actos del Colegio: el día de Francia y fiestas patrias interpretando el Himno Nacional de Chile y La Marseillaise, y en octubre se presentó en la feria del libro, ocasión en que el repertorio fue música de cine.

El conjunto instrumental lleva varios años funcionando ininterrumpidamente; han pasado ya varias generaciones de alumnos por él, en busca de la posibilidad de desarrollarse como instrumentistas, pero encontrando también un lugar de acogida y camaradería.

**Christian Quinteros**  
Artes Musicales



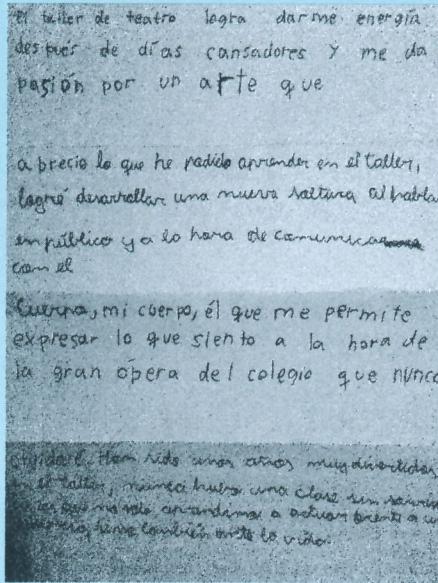
# Taller\* Manualidades y arte textil



Con aguja en mano, telas, hilos, lanas, botones y tijeras, el taller de Manualidades (1º y 2º básico) y de Arte textil (3º y 4º básico), cada año ofrece un espacio de creatividad y laboriosidad que niños y niñas disfrutan una vez a la semana.

Con sus manos y gran esfuerzo, pero con el placer que da la creación, van cosiendo sus propios animales de tela, tejiendo en telar sus bolsitas para guardar tesoros, algunos regalos que llegan al papá o la mamá, objetos creados y cargados de esa maravillosa energía de nuestros niños.

# Taller\* Teatro



Al actuar me siento libre

Cuad angel me siento al actuar y me siento siempre muy Feliz y muy

contento estuve cuando terminé mi presentación que tanto nos habían dedicado en preparar pero lo bien que nos salió muy

bien lo pasé en el taller me enseñó muchas más cosas y tambien en una presentación terminas y te aplauden y sabes que hiciste bien se sienten grandes

# Taller\* Escenografía

## Taller de Creaciones. Escenografía Ópera

El taller de Creaciones busca incorporar en nuestros alumnos el concepto de espacio escénico. Es decir, verter toda su creatividad en función de las necesidades de una obra o de un acto pedagógico. ¿Qué nos dice una obra y cómo podemos traducirlo en un espacio tridimensional determinado como es un escenario? ¿Cómo pueden moverse y circular los actores, bailarines, etc. en ese espacio? ¿Cómo podemos transformar ese texto o esas ideas en distintos objetos? ¿Qué colores, materiales e imágenes guiarán y posibilitarán a los actores expresarse y poner en escena sus textos? ¿Qué ideas hay atrás del equipo creativo y cómo traducirlas plásticamente? Son todas preguntas llamadas a buscar respuesta en el campo de la escenografía.

Nos interesa que nuestros alumnos puedan poner su creatividad al servicio de resolver desafíos y también necesidades de otros. Nos interesa, también, que la experimentación sea parte del proceso, que comprendan que en el ensayo y error también suman.

Lo que vemos al final en nuestra Ópera, sin duda tiene, además del valor plástico, el valor de sostener un trabajo durante más de un semestre, el de sustentar una convivencia en lo relacional y en los distintos niveles de desarrollo gráfico de alumnos que van de 6º a 8º básicos. Esto entre muchas otras ganancias y aprendizajes.

Este año sólo podemos dar las gracias a nuestro taller 2017, porque se mantuvo dispuesto, alegre y creativo. Felicitaciones porque el aplauso a los actores es también un aplauso a ustedes que posibilitaron a sus compañeros salir a escena construyendo otro texto adentro del texto: el de las imágenes en el espacio.

**Pilar Mena L.**

**Karina Pimstein L.**

**Profesoras del Taller**

# Taller\* Cine y teatro

Simón y yo, Emilia y yo, hemos pasado los últimos cuatro años juntándonos a ver películas en el taller de Cine-teatro. La gente cambia, las temáticas también, pero nosotros seguimos fieles. Estamos a portas de terminar nuestro ciclo aquí en el colegio y una de las cosas que más extrañaremos es este taller. El taller de cine nos ha posibilitado ver películas desde octavo (Emilia) y primero medio (Simón), que por nuestra propia cuenta no lo hubiéramos hecho. Durante todos estos años, el taller ha sido esa posibilidad, del entre medio de pruebas, entre medio de la tristeza y también entre medio de la felicidad, seguir haciendo lo que nos gusta: ver películas y comentarlas. Este año, con el tema Cine y política, hemos disfrutado de *Fresa y Chocolate*, llorado con

*La lengua de las mariposas* y reido con *La estrategia del caracol*, de entre 17 películas. Ha sido una forma de seguir con nuestro amor por el cine, cuando parece no haber tiempo en la semana; por eso, tenemos que decirlo, *juna película no está completa hasta que se comparte y se conversa!*

Extrañaremos este taller: a su profesor y a todos quiénes han pasado por allí y esperamos que sigan pasando.

¡Larga vida al taller de cine y "teatro"!

**Emilia Cuadros**

**Simón Jofré**

**Alumnos de 4º medio**

# Taller\* Básquetbol

A partir de segundo básico, los alumnos se integran al deporte del básquetbol con el fin de desarrollar las habilidades motrices de manipulación, locomoción y equilibrio dinámico, en relación al implemento balón, para favorecer la interacción social y deportiva y la participación de las actividades de manera lúdica en principio, pasando por diferentes estímulos que promueven el desarrollo y mejora de las destrezas. Además de lo mencionado, se desarrollan las habilidades blandas de liderazgo, solidaridad, compromiso y responsabilidad, que ponen en juego tanto en los partidos como en las prácticas. A partir de quinto básico, las tareas se orientan a perfeccionar las habilidades aplicadas, con la finalidad de representar al Colegio en las competencias de LIBASCOPAR y COPA SOPROLE UC, que se desarrollan en la semana y los días sábados del año. Las coberturas de los talleres están por sobre el 80% de los varones por curso y se muestra entusiasmo y motivación en el desarrollo de las clases.

**Osvaldo Novión**

**Hernán Andrade**

**Profesores de básquetbol**



# Alumnos destacados en diversas actividades fuera del colegio

60

Varios alumnos de nuestro colegio se destacan en diversas disciplinas deportivas, que requieren planificación y coordinación con las actividades escolares, pues son disciplinas de entrenamiento exigente y demandantes en tiempo. Estos estudiantes, entonces, tienen una carga mayor porque reparten el tiempo entre los entrenamientos y las competencias y las demandas escolares. El colegio da las facilidades para que estos alumnos puedan realizar tanto sus prácticas deportivas, como su trabajo escolar. Queremos mencionar a estos estudiantes y reafirmar el compromiso del colegio de prestar toda la colaboración a ellos y a sus familias. ¡Felicitaciones!

#### En natación:

- ☺ Fernanda Reyes, Josefina Venegas, Antonio Moreno, Martín Moreno y Borja Lavaud.

#### En golf:

- ☺ Emilio Rodríguez

#### En velerismo:

- ☺ Kelly González

#### En esquí acuático:

- ☺ Alberto Almuna

#### En gimnasia artística:

- ☺ Dominga González

#### En hockey sobre césped:

- ☺ Antonia Irazoqui

#### En tiro con arco:

- ☺ Pascal Saintard, Marianne Saintard

#### En musical artístico:

- ☺ Guadalupe Sepúlveda

También queremos destacar a nuestro exalumno José Brahm, integrante de la selección de básquetbol universitario FISU 3 X 3 de la Universidad de Chile -dirigido por el profesor Osvaldo Novión- equipo que participó en el mundial universitario de la especialidad, realizado en China, que obtuvo el cuarto lugar.

# Orientación vocacional



Sobre el aspecto vocacional para tercero y cuarto medios, el equipo conformado por las jefaturas, la subdirección académica, la coordinación y el departamento de psicología, organizó, coordinó y ejecutó diversas actividades tendientes a generar en los estudiantes una mirada sobre el plan de vida, basado, por un lado, en una mirada introspectiva y, por otro, en la entrega de información sobre las distintas carreras y universidades.



En el área vocacional, los terceros medios participaron de la feria universitaria de carreras y en algunas charlas institucionales. A mediados del segundo semestre, se realizaron dos instancias más ligadas al proyecto de vida: testimonios vocacionales -con el apoyo de apoderados del nivel y otros invitados- y una indagación de sus carreras de interés, además de aquellas "no tradicionales" o más "desconocidas".

En cuarto medio, el primer semestre las jefaturas indagaron con cada estudiante sobre las carreras de su interés (requisitos de postulación, puntajes de corte, universidades que las imparten, etc). A comienzos del segundo semestre, los alumnos participaron en la feria de universidades, las que mostraron las distintas carreras y entregaron folletos informativos. Asimismo, los estudiantes asistieron a las siguientes charlas institucionales:

- Universidad Católica, con monitores de Diseño y College
- Ecole, escuela culinaria francesa
- Universidad de Chile
- Universidad del Desarrollo: "La economía chilena; sus fortalezas y debilidades". Charla sobre el área de salud.
- Universidad de Santiago de Chile
- Universidad Diego Portales. Charla sobre la carrera de Medicina

En agosto, se realizaron en el colegio los testimonios vocacionales de las carreras de Pedagogía, Ingeniería, Medicina y Diseño.

En octubre y noviembre, los estudiantes visitaron las universidades de su interés, las que ofrecieron charlas y sesiones prácticas en algunos campus. De la Universidad de Chile participaron las facultades de Ciencias sociales, la de Filosofía y Humanidades y la de Medicina. La Universidad Diego Portales ofreció una visita práctica a las carreras de arquitectura, derecho, artes visuales, pedagogía en educación parvularia, ingeniería civil industrial, publicidad, medicina, odontología, y psicología.

61

## guía profesional

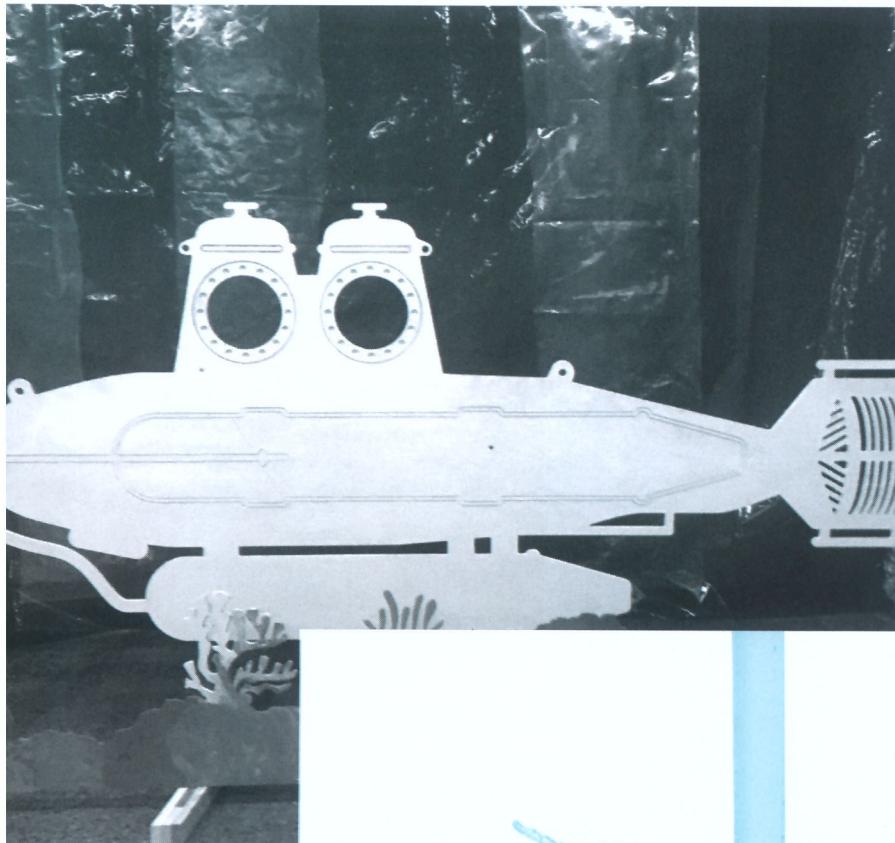
### CARPINTERIA — MUEBLES

Atelier Flecha  
Teléfono: 89732443

### DOCTORA PEDAGÓGICA, PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL / DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Dra. Camila Marchant F.  
Teléfono: 9 423 812 75  
[www.marchantfernandez.com](http://www.marchantfernandez.com)

Trabajos plásticos de alumnos y padres de Jardines Infantiles





REVISTA  
2017

Profesores en la parcela  
Día del libro  
Día del alumno  
14 de julio  
Fondue  
Jornada perfeccionamiento profesores  
La Girouette chante  
Ampliación del colegio  
Fiestas patrias

# Actividades coprogramáticas

Aniversario del colegio 55 años

Feria del libro

Concurso literario

Día de las artes y del deporte

Alianzas

Día del profesor

La ópera

Centro de alumnos

Innovación social

Premiaciones internas Enseñanza básica

Cierre pedagógico Enseñanza básica

Cierre pedagógico de Enseñanza media

# Profesores en la parcela

Con el fin de dar inicio al año escolar y compartir las distintas vivencias del verano, la Dirección del colegio invita a los profesores a un día de campo en isla de Maipo, el primer día de vuelta de vacaciones. Es un día de reencuentros, risas, rica comida y camaradería.



I  
El e  
Cán  
del  
Alfc  
la fe  
que  
Sha



64



# Día del libro

El escritor Vicente Clavel Andrés propuso a la Cámara oficial del libro de Barcelona la celebración del día del libro, lo que fue aprobado por el rey Alfonso XIII, en 1926. Luego, en 1930 se instaura la fecha del 23 de abril para celebrar al libro, fecha que coincide con el fallecimiento de Cervantes, Shakespeare y del Inca Garcilaso de la Vega.

Cada año nuestro colegio celebra al libro, porque él está en el corazón de La Girouette. Valoramos al libro no sólo como portador de información y de cultura; también, por los mundos instalados en los ojos de los lectores, por el vínculo, porque el libro nos escudriña, nos pulsa, nos impele, nos acoge. Nos pone (en) palabras.



65

Durante las semanas previas, los cursos ensayaron distintos actos relacionados con el tema central de esta ocasión: celebrar el centenario de nuestra Violeta Parra, insomitable artista chilena. Hubo cantos, recitaciones, música. Nuestro director, M. Félix Albagly, junto con alumnos de cuarto medio, entregaron los marcadores de libros que todos los alumnos del colegio prepararon.

Al final, los profesores mostraron a sus estudiantes la "Galería de los libros preferidos", momento en el que se produce el diálogo alrededor de los textos.

Nuestros agradecimientos al departamento de Lenguaje por el trabajo y la organización y al de Educación musical, por el trabajo con los estudiantes de básica.

 Scolari

¡ADELANTA TUS COMPRAS!

# ESCOLARES 2018



**COMPRA  
ONLINE  
RECIBE A  
DOMICILIO**

**¡EL UNIFORME  
DE TU COLEGIO  
Y MÁS!**

- Camisas y blusas
- Zapatos y zapatillas
- Mochilas

Te esperamos  
como siempre en:

LAS CONDES  
Balmoral N° 163  
+(56-2) 2212 8540  
[info@scolari.cl](mailto:info@scolari.cl)



67

**kid**  
by sodexo\*

**DE LA ALIMENTACIÓN DE TUS HIJOS NOS  
PREOCUPAMOS NOSOTROS**

**Sodexo en el mundo**



**Sodexo Chile  
Colegios y Universidades**



**¿Por qué elegirnos?**

- Aseguramos y promovemos la nutrición de tus hijos
- Atención personalizada
- Selecto equipo de trabajo
- Precios convenientes

# I4 de julio

68

Cette année, à la Girouette, la célébration du 14 Juillet réalise un parcours à travers les différentes contributions que la France nous a légués. Apprendre de ses erreurs et de ses progrès, dans le développement de la science, de la politique, de l'histoire et dans la consécration des valeurs républicaines, dans la construction d'une société plus juste, dans le développement de la culture et de l'art, de l'éducation et de la diversité dans le domaine de l'alimentation, des sports, de la science et de l'art. C'est ce que vous verrez aujourd'hui dans le travail de nos élèves et de leurs enseignants, qui ont construit et recueillis ensemble ce compte-rendu des événements et des réussites de la France.



Nous remercions et félicitons ce travail de création et de collaboration que nous avons vu ces dernières semaines, qui fit apparaître progressivement à l'école une belle fresque représentant la France à travers l'histoire. Tous les niveaux, depuis nos jardins d'enfants jusqu'à la terminale ont travaillé avec joie, engagement et rigueur dans les diverses activités, et tout particulièrement les élèves de terminale, qui ont préparé leur traditionnel can can, dans une ambiance d'entente cordiale et de partage, pleine de sens et de messages sur les valeurs qui animent La Girouette. C'est dans ce sens, celui de la contribution, que nous voulons donner une importance particulière à un thème qui anime le monde entier ces jours-ci, et à laquelle la France participe tout spécialement.

Il y a quelques semaines de cela, nous avons assisté au départ des États-Unis de l'Accord de Paris, un pacte dans le cadre de la Convention des Nations Unies, qui établit des mesures visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre, dans le but de réduire les causes du réchauffement climatique dont la terre est en proie.

Cet accord, auquel ont été invités 195 pays, a été approuvé le 12 décembre 2015 par 97 d'entre eux, y compris l'Union européenne, de sorte qu'il a pris effet au cours de la XXI<sup>e</sup> Conférence sur le changement climatique.

Les effets du réchauffement climatique sont liés aux changements sociaux et environnementaux causés par l'homme, directe ou indirectement par les émissions de gaz à effet de serre, dont l'impact sur le changement climatique sont, par exemple, le recul des glaciers, les changements du rythme des saisons, la floraison précoce des plantes, avec le changement de la productivité agricole et les sécheresses prolongées qui en sont la conséquence, et encore beaucoup d'autres impacts négatifs pour la planète.

Nous devons donc tous assumer la responsabilité des dommages que nous sommes en train d'occasionner à la Terre, être conscients de cela et essayer de contribuer de toutes les manières possibles à l'arrêt de leur avancée, en devenant tous les jours plus attentifs à ce



phénomène, en réalisant des actes qui sont à la portée de tous, pour qu'ainsi, ensemble, nous puissions contribuer à la préservation de notre planète. Nous pouvons tous contribuer de manière substantielle au rétablissement de notre planète. Par conséquent, je vous invite à utiliser des moyens de transport moins polluants, tels que les vélos, par exemple. Le recyclage est une action que tout le monde devrait effectuer; 65% de ce qui peut être recyclé, réutilisé ou réduit, est jeté à la poubelle tous les jours; Promouvoir la plantation et le maintien des arbres, les grands responsables de l'absorption du CO<sub>2</sub> et d'augmenter l'oxygène ; choisir des appareils plus efficaces qui utilisent moins d'électricité, parmi beaucoup d'autres actions que chacun d'entre nous peut faire dans la vie de tous les jours.

Afin de contribuer à cette initiative mondiale, à la fin de l'année 2013, l'école a adapté une zone spéciale pour le stationnement des vélos. En plus, avec le Centre d'étudiants, nous avons mis en œuvre cette année une installation de récipients pour la collecte et la distinction de plusieurs types de déchets, que pendant les pauses nos étudiants

utilisent déjà tous les jours. Nous devons donc veiller à sa bonne utilisation et la promouvoir le plus possible.

Enfin, en ce qui concerne cette initiative importante et essentielle, nous saluons la décision du Président de la France de rester dans cet important accord et de se prononcer contre le reste des pays membres au profit de l'humanité tout entière.

Pour notre école, intellectuelle et affectivement liée à la culture française, ces signaux humanitaires de la France nous font réaffirmer notre engagement à l'enseignement des anciennes, mais toujours en vigueur valeurs actuelles de la Révolution française et aux nouvelles mesures pour le vingt et XXI siècle.

Vive cette France qui propose un monde plus aimable, conscient et cohérent.

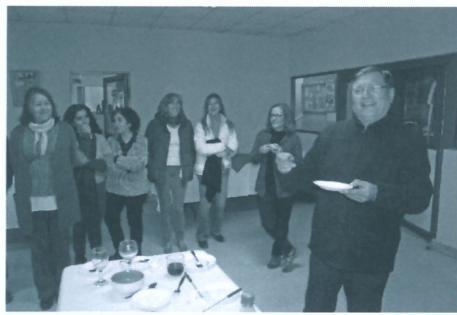
**Félix Albagly Giroux.**  
Director.

# Fondue

J  
p  
d

Este año nuestro Director, M. Félix Albagly recuperó una tradición que instaurara Mme. Hélène hace mucho tiempo: la fondue con la que recibía a profesores y personal del colegio alrededor del queso, el vino, postres y música francesa.

Para esta celebración, M. Félix nos brindó un exquisito y dedicado paté, una fondue humeante y la compañía del acordeón. Compartimos, bailamos y disfrutamos de una velada impregnada del sello de nuestro colegio:, camaradería y celebración por trabajar juntos en La Girouette.



# Jornada de perfeccionamiento de profesores

superó  
de mu-  
esores  
vino,  
uisito  
pañía  
amos  
cole-  
ntos



La Dirección académica del colegio organizó una Jornada pedagógica durante dos días antes de las vacaciones de invierno. Este encuentro entre todos los profesores del colegio nos permitió revisar temas académicos y con esto instalar dinámicas de análisis, de reflexión y de acuerdos que nos permitieron seguir avanzando tanto en las áreas de evaluación y convivencia escolar, entre otras. Fue una jornada intensa, que nos reportó aprendizajes y desafíos. Felicitaciones y agradecimientos al equipo técnico pedagógico por la organización y la muestra de contenidos.

Mónica Sadá M.

71



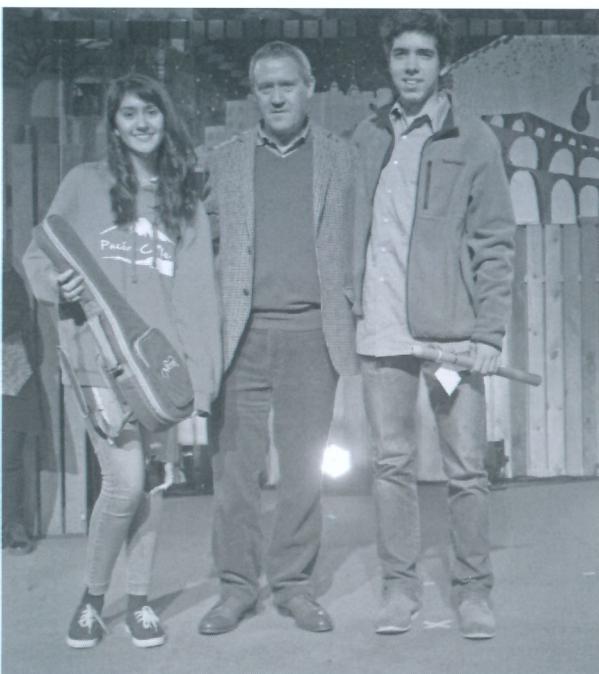
# La Girouette chante



El festival "La Girouette chante", es un legado extendido en el tiempo, que reúne a los jóvenes de nuestro colegio y de otros, invitados alrededor de la canción en francés; no sólo es la lengua gala, sino la música con su inmenso valor como elemento para el espíritu y como herramienta pedagógica que permite, una vez más, hacer educación; los estudiantes se preparan para cantar con el apoyo de las familias, fundamental para que hijas e hijos se suban al escenario, como lo es también el soporte de sus profesores.

Este año, los alumnos Romina Fuentes y Vicente Valenzuela, de 3º medio, fueron los animadores encargados de conducir el festival, que estuvo cargado de sana competencia con un jurado, que se encargó de calificar las distintas presentaciones.

72



# Ampliación del colegio

## Biblioteca

Primero fue el sueño del gimnasio, proyecto largamente esperado desde que un apoderado le propusiera a Mme. Hélène, allá por el año 1976, construir un gimnasio subterráneo. Este proyecto estuvo en la oficina de Dirección durante 27 años hasta que vio la luz. Fue un megaproyecto, dada la dificultad para aprobarlo en la Dirección de obras de la municipalidad y luego ejecutarlo, trabajo que tomó un año escolar completo, sin detener ninguna de las distintas actividades que todo año lectivo conlleva. Con esta ampliación de 2.000 m<sup>2</sup> el colegio cumplió el anhelo de tener un gimnasio techado, más todos los otros espacios con los que cuenta y que completaron el equipamiento que el colegio necesitaba: sala de computación e idiomas, comedor, sala de artes, de cine, de música y escenario.

Sin embargo, siempre nos quedó pendiente en este deseo de mejorar el equipamiento un espacio que anhelábamos: la biblioteca. Este recinto, que funciona en el mismo lugar desde hace 40 años, quedó pequeño para el uso que los niños y los profesores le dan y que el colegio siempre ha potenciado. La biblioteca es un espacio donde todos los niños, desde 1º básico a 4º medio concurren para leer, estudiar y hacer distintos deberes escolares. También la visitan algunos alumnos que quieren pasar sus recreos en un lugar más tranquilo, pues la biblioteca es también un lugar de encuentro alrededor del estudio, que se desarrolla en grupos o individualmente.

Teníamos una sola posibilidad de agrandar este recinto, que fue justamente lo que hicimos el verano pasado. Construir una nueva sala para reemplazar aquella que vamos a utilizar para ampliar la biblioteca. Tampoco fue fácil lograr este proyecto, ya que en este sector los colegios tienen congelada las posibilidades de ampliar y además nuestro colegio ya tiene copada la superficie máxima edificada y la ocupación de terreno. Afortunadamente, gracias a los consejos y asesoría de nuestro arquitecto, Sr. Francisco Hermosilla, quien tuvo a su cargo también el proyecto del gimnasio subterráneo, pudimos, luego de muchas reuniones, convencer a la Dirección de obras de Las Condes que nuestro deseo de agrandar la biblioteca respondía a la necesidad de contar con un mejor espacio de lectura y trabajo escolar para nuestros alumnos y que pensábamos que el municipio debía apoyarnos en esta gestión, lo que finalmente ocurrió.

Este recinto, que estará habilitado al inicio del año escolar 2018, tendrá un diseño moderno, cálido y cómodo, que invitará a nuestros alumnos a acercarse aún más al conocimiento y a la cultura. Está previsto en este nuevo espacio el uso de un sistema computacional diseñado especialmente para bibliotecas, que le permitirá a los alumnos y a los profesores consultar la existencia de textos desde la página web. Asimismo, nos permitirá llevar el registro de lectura de cada alumno, así como los textos más leídos o los géneros y autores preferidos.

Estamos muy contentos de poder lograr finalmente esta última ampliación, no sólo física, que brindará a toda nuestra comunidad un mejor espacio de estudio para nuestros alumnos y profesores.

**Félix Albagly Giroux**  
Director

73



## Inauguración terraza

De vuelta de vacaciones de invierno, la Dirección del colegio, invitó a los cuartos medios a inaugurar nuestra nueva terraza con el fin de dar apertura a este espacio pedagógico. El segundo semestre, todos los cursos del colegio, acompañados por sus profesores, pudieron realizar clases y actividades al aire libre. Nuestros cuartos medios autónomamente aprovecharon el lugar para estudiar en las tardes y además nos dejaron de regalo un hermoso mosaico y dos mandarinos con mensajes de Mme. Hélène, que desde la terraza acompañarán a todo el colegio, al igual que la veleta que el Centro de Padres significativamente regaló para los 55 años del colegio. ¡Muchas gracias!



# Fiestas patrias



En esta quincuagésimo quinta celebración de fiestas patrias en nuestro colegio, como se habrán percatado muchos de ustedes, por primera vez el protagonismo del izamiento del pabellón nacional estuvo a cargo de una alumna y no de un alumno de 4º medio, como tradicionalmente se hacía. De esta manera, Gala Troncoso fue quien izó la bandera y Benjamín Ulloa quien, esta vez, acompañó. Esto nos enorgullece y alegra, pues con ello aportamos con gestos concretos a la igualdad de género que históricamente hemos promovido en las diversas actividades del colegio.

Cada año, los actos conmemorativos, tanto el 14 de julio como el 18 de septiembre, nos permiten abordar pedagógicamente los diversos temas que sustentan dichas celebraciones, y en especial, el aniversario patrio aporta una mirada hacia aspectos de nuestra identidad cultural.

Es así como cada septiembre celebramos la Independencia de Chile, alguna vez inspirados por su fértil geografía, otras por sus mitos y leyendas o por su vida productiva, que esperamos sea cada vez más sustentable. No han quedado fuera de nuestras celebraciones los pueblos originarios y el valor inequívoco de las migraciones, que podemos decir con orgullo cómo nuestros alumnos y el colegio entero han plasmado en el Proyecto solidario con los inmigrantes haitianos.

Este año, celebramos los 100 años del natalicio de Violeta Parra, no sólo por su inmenso legado y diversa creación, sino también por su oficio de recopiladora, conservando y poniendo en valor las múltiples y distintas tradiciones a lo largo de nuestro territorio. Celebramos también a todos nuestros recopiladores más anónimos, que nos permiten hacer de nuestro acervo cultural un registro amplio y con vida, capaz de contarnos cosas de nosotros mismos, como las que hoy veremos representar.

La maravillosa muestra de arpillerías trabajadas por el 5º básico y el taller de escenografía que componen el montaje a nuestras espaldas, así como la reproducción de pinturas de Violeta Parra realizadas por los primeros medios para la decoración de la entrada del colegio, junto con las distintas creaciones expuestas, los bailes y canciones preparados por los departamentos de Educación Física, Lenguaje y Arte, dan cuenta del arduo trabajo de nuestros alumnos de todos los cursos y de sus profesores.

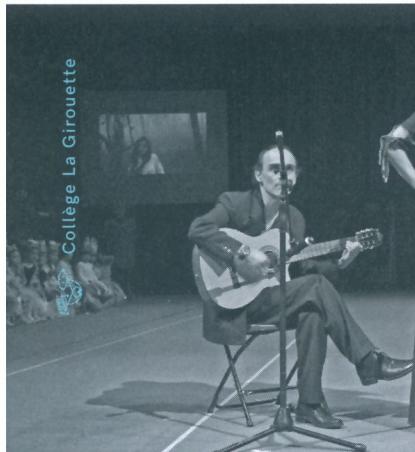
74

Queremos agradecer especialmente a nuestra apoderada Francisca Gavilán por el gran aporte que significa para nosotros su presentación de hoy en el colegio.

La cultura es aquello que permanece mientras la historia cambia, y que nos define para ser los que somos, y no otros. Sin el aporte de la tradición, no es posible enfrentar con comprensión el presente, ni proyectarnos de manera realista y consistente hacia el futuro. Toda forma de expresión estética será siempre expositora de hábitos y ensueños de un pueblo, según Patricio Manns, estudioso de nuestra Violeta. Esas costumbres y sueños de los distintos chilenos a través de la historia es lo que salió a buscar Violeta Parra en sus viajes de recopilación, junto con otros grandes como Gabriela Pizarro, Rolando Alarcón, Antonio Miranda, Héctor Pavez y Margot Loyola, entre otros.

Celebramos entonces a todos ellos por dejarnos el inmenso legado de nuestras propias costumbres, artes, oficios y creencias. Les agradecemos la voz, las manos y la memoria. Y perpetuamos la tarea de mirarnos y reconocernos, como la tierra generosa, creativa y solidaria que estas distintas manifestaciones artísticas nos demuestran que podemos ser.

**Félix Albagly Giroux**  
Director



# Aniversario del colegio

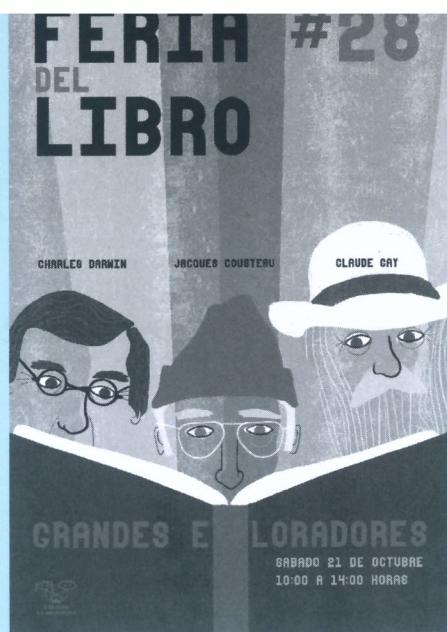
## 55 años

Los aniversarios de nuestro colegio se celebran con diversas actividades que muestran el carácter de La Girouette. Este aniversario número 55 se inició con la tradicional Feria del Libro, dando cabida al fomento de la lectura y a la presentación musical de los Jardines infantiles. Luego, el día de la reflexión a cargo de nuestro Centro de Alumnos tuvo una participación masiva y comprometida de parte de nuestro alumnado grande. De igual manera, el día y de las artes y la jornada deportiva se realizaron con gran entusiasmo. Continuamos las celebraciones disfrutando de la Alianzas, con la excelente organización de los segundos medios para terminar con un almuerzo con que la Dirección del colegio agasaja a sus profesores por su día. Todas estas instancias nos permiten reafirmar y poner en valor el sentido que para todos tiene enseñar y aprender en La Girouette.

# Feria del libro

actividades coprogramáticas

La Feria del libro –esta vez en su versión vigésima octava– es un hito en sí misma, además de formar parte de las actividades de celebración del aniversario de nuestro colegio, esta vez con el tema “Grandes descubridores”. Realizado por los Jardines Infantiles; alumnos, padres y educadores. Además, cada año se presentan más de 25 editoriales y librerías que ofrecen a la comunidad escolar material variado de lectura y para las distintas edades. Nos dio gusto ver a una gran cantidad de familias participando de las distintas actividades de nuestra feria.



revista 2017



También se presentan los talleres de educación musical y las interpretaciones musicales de los cursos de Jardines, que, por un lado, dan cuenta de un trabajo pedagógico y, por otro, amenizan la feria. La tradicional rifa profundos viaje de estudios de los terceros medios, se realiza en cada feria y es el resultado de un gran trabajo de organización de los padres. Por último, el departamento de Lenguaje entregó los premios del concurso literario, que este año tuvo una masiva participación de los estudiantes, lo que refleja también el incentivo de los padres y el fomento del colegio por la lectura y la escritura sensible.



# Concurso literario

77

## Poesía Enseñanza básica

### Luna

En el alto cielo algo pasa.  
Al caer la noche una luz distinta sale pues la Luna ha llegado  
con su cordura y su delgadez la noche es magnífica  
las estrellas iluminan la noche acompañando a la Luna  
que no se irá hasta el amanecer.  
Cuando amanece la Luna se esconde  
y sale la luz del sol otra cosa maravillosa  
en la mañana el sol aún no está completo  
y en la noche es lo mismo.

**Emilia Cifuentes y Marina Gallardo**  
**1º básico**

### Rayo de sol

Hubo un tiempo en el que el sol  
siempre estaba en el cielo  
nunca la luna, siempre el sol.

Y la luna estaba triste  
por nunca poder salir  
llega un pajarito y dice  
-¿Por qué lloras, luna infeliz?-

La luna le cuenta todo  
él la quiere ayudar.  
Va a sacar el sol del cielo  
o al menos lo va a intentar.

Pero el sol era muy grande  
y el pajarito era muy chico  
y sólo un trozo logró sacar  
solo un rayito.

El sol baja y lo encuentra  
pero ve a la luna llorar  
y le da tanta pena  
que el rayito le da.

La luna se pone contenta  
con su rayito de sol  
mas el sol está cansado  
así que la noche le prestó.

Ahora cuando el sol se cansa  
sale la luna feliz  
luciendo su rayo de sol  
la luna ya no es tan gris.

**Antonia Fuentes**  
**4º básico**

## Poesía Enseñanza básica

### Tazas

Las tazas traen recuerdos  
y al mismo tiempo  
sentimientos,  
sus colores llamativos  
son muy atractivos.

Está siempre tu favorita  
que siempre es muy bonita,  
esta tiene una personalidad  
y tenemos que tener  
responsabilidad.

Pues un giro brusco,  
uno piensa que no es justo  
y ahora son mil pedazos  
pero en verdad uno le pega  
un manotazo.

También está esa que  
uno nunca ocupa,  
que a nadie le preocupa  
nunca más verla  
porque no es valiosa  
como una perla.

También hay unas tacitas  
redondas y chiquititas,  
son solo para el té  
con ellas la mesa,  
¡qué elegante se ve!

78

### Gracias

Usted trajo el sol  
Cuando mi cielo se oscureció  
Usted me ayudó a pararme  
Cuando la vida me dijo no.

Usted me dio esperanza  
Cuando todo desapareció  
Usted me enseñó a nadar  
Cuando el agua me ahogó.  
Y ahora agradezco el día  
En que la conocí.  
Y ahora puedo respirar  
El aire que antes estuvo gris.

**Josefa Venegas**  
8° básico

## Poesía Enseñanza media

Esta es la taza de mi hermana  
que no se llama Ana,  
esta tiene margaritas  
con unas vaquitas  
muy bonitas.

Por último, la de mi papá  
que no se parece a la  
de mi mamá  
es solo para el café  
y nunca para el té.

Estas son algunas tazas  
de las que están en mi casa,  
todas diferentes  
están en mi mente.

Todas me recuerdan  
cosas que concuerdan,  
todas valiosas son,  
y están en mi corazón.

**Leonor Achurra**  
5º básico

### De princesa a mujer

Las princesas de Disney  
Están realmente cansadas  
Les duelen los pies con los zapatos  
Les duele la piel con cada mirada.

Me contaron que Blancanieves  
Tiene las manos adoloridas  
De limpiar hora tras hora  
Sus melodías se quedaron dormidas.

Supe que Bella quiere el divorcio  
Porque Bestia la tiene cansada  
Un golpe más y cae en picada  
La historia no tiene que terminar así.

Ariel por amor dio su voz  
Pero ahora la quiere de vuelta  
Entendió que la anhelada belleza  
No alcanza a pagar la cuenta.

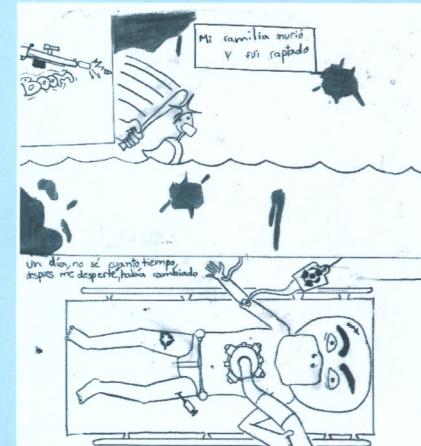
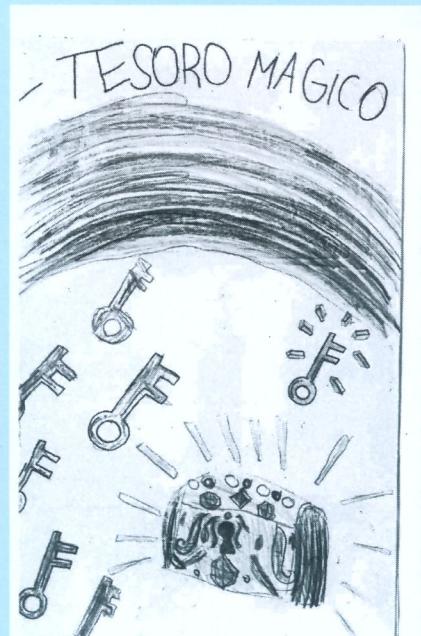
Rapuncel se quedó calva  
Luego de tanto teñirse el pelo.  
Hace tiempo que saltó de la torre  
Y aún vivimos con el duelo.

Las princesas escaparon del cuento  
Pero la realidad acabó con ellas,  
El príncipe azul nunca llegó  
Pasaron las doce y dejaron de ser bellas.

Pero las nietas de sus nietas  
Formaron una rebelión  
Abandonaron la corona  
Para reinar la revolución.

Ariel dio un discurso  
Bella logró pelear  
Blancanieves vive sola  
Rapuncel aprendió a volar.  
Y el felices para siempre  
No es futuro sino presente  
Las princesas no son princesas  
Son mujeres solamente.

**Amparo Carroza**  
1º medio A



# Concurso literario

## Cuentos Enseñanza básica

### el cuento de las verduras

Había una vez una semillita subterránea cuya misión era buscar verduras, porque se secó el mundo por la contaminación. Entonces, la semillita fue en busca de más verduras, recorrió kilómetros, fue caminando mucho hasta que jencontró otra semillita! Las dos se quedaron juntas, se cuidaron hasta que crecieron y se convirtieron en hermosas verduras que buscaron a más verduras y encontraron a la señora zanahoria y también al señor calabaza. Todos juntos caminaron y volvieron la Tierra verde otra vez.

Gabriel Santa Cruz  
y Guillem Ballesteros  
1º básico

▲



### la otra dimensión

Hace mucho, mucho tiempo, se creó una máquina que podía destruir el mundo, viajar a otra dimensión hasta transportar a todos los humanos al infierno.

En el año 200 A.C., el científico Robert Waking y su equipo de científicos creó la máquina interdimensional. Pero antes de ser probada hubo un problema con los controles y murieron todos los científicos, excepto el inteligente mono de prueba que iban a utilizar para probar la máquina interdimensional.

El mono era tan inteligente que probó la máquina solo y logró viajar a otra dimensión, pero antes de probarla encendió una cámara y la llevó con él para probar que funcionaba. Muchos años después, en el año 1958 D. C., se volvió a crear la máquina y funcionó a la perfección. Pero al ir a la otra dimensión, se emocionaron tanto que decidieron recorrer todo ese lugar. Mientras caminaban, se dieron cuenta que había agua y plantas.

De pronto escucharon unos pasos inesperados. Al poder ver lo que se aproximaba, casi les da un infarto, pues eran personas iguales a ellos, sólo que se notaba que habían avanzado más en la tecnología, porque uno podía notar que tenían aparatos biónicos adheridos a su cuerpo.

Hubo un minuto de silencio, entonces se presentó aquella persona encontrada.

- Mi nombre es Gaumbollit y tengo 11.376 años... (pues en ese lugar esa edad era normal). Estuvieron harto tiempo hablando, hasta que llegaron a un tema muy serio: Gaumbollit les contó a los científicos que ellos (los ciudadanos de la dimensión strondopolis), estaban esperando a los científicos porque debían contarles algo que cambiaría toda la línea del tiempo.

- En un tiempo (no en mucho, exactamente en cinco meses) todo lo que conocemos va a cambiar para beneficiar a los animales, en cambio para ustedes, los humanos de la dimensión 148 (que es en la que viven ustedes), todo será peor, tanto que se transportarán al infierno. Todos creerán que no habrá salida, pero eso no pasará solo; esto no es culpa de alguien de su planeta, sino que es de un planeta que no han descubierto que está en la sombra de Marte. Aquella persona, quise decir alienígena, será el culpable, pero hay una forma de salir de la dimensión infierno a la que irán. En 199.876 años, nacerá una niña allá y ella descubrirá la forma de escapar, ahora solo hay que esperar o crear una máquina que atrasa la catástrofe.

Los científicos, agradecidos por la información, se fueron para empezar a trabajar. Trabajaron día y noche hasta crear una pequeña máquina que al apretar un botón atrasaba la catástrofe, pero existían dos problemas; el primero, era que había que apretar muchas veces un botón para que se cargara y el otro problema era si lo dejabas apretado mucho tiempo sin sacar la mano. Por la noche, el conserje estaba limpiando el laboratorio, sin darse cuenta mantuvo apretado el botón demasiado tiempo. Al día siguiente, vieron la máquina que parecía completamente cargada, entonces no fueron a trabajar y se quedaron todo el día durmiendo, porque estaban agotados. Al otro día en la mañana, la madre de un científico que trabajaba ahí, siempre le hacía el desayuno, pero ese día ni siquiera estaba la madre, entonces fue a la vereda y vio que tampoco estaba ninguno de sus vecinos. A todos los científicos que estaban involucrados en la catástrofe les pasó lo mismo, todos corrieron a la plaza central al mismo tiempo; al encontrarse vieron todos juntos que su alrededor estaba desapareciendo, hasta que en un momento desaparecieron ellos. Pasó un rato y aparecieron en el infierno todos, muy, pero muy asustados aún sin saber qué estaba pasando. Estuvieron 199.876 años ahí, y justo el primer día de enero de ese año, nació una pequeña niña que aprendió la ciencia de casi todo lo que existía en la galaxia, menos una cosa que era el "por qué pasó lo que pasó".



## Cuentos

### Enseñanza básica

Ella era tan inteligente que logró salir de la dimensión infierno, viajó a la Tierra y notó que existían todos los seres vivos menos el humano, pero encontró una nota que decía "por qué" pasó todo esto. Volvió a ir al infierno para crear una nave espacial que lo llevara a la sombra de Marte para saber cómo volver todo a la normalidad.

Hizo muchos análisis antes de partir, viajó con más de cincuenta personas a la sombra de Marte, que era ahí en donde estaba aquel planeta o seres responsables de todo esto, pero haciendo los análisis descubrió que los seres que estaban allí eran los que controlaban cada rincón del universo y al parecer casi todos eran buenos, pero había un grupo de aliens que odian a los humanos y los condenaron a esto. Conocieron a los dioses, se podía decir porque controlaban todo, reunieron aliens humanos hasta monstruos, porque aquellos inocoides, como llamaban a los que condenaron a los humanos a esto, les dejaron una nota que decía "si es que quieren que esto pare, les declaro la guerra".

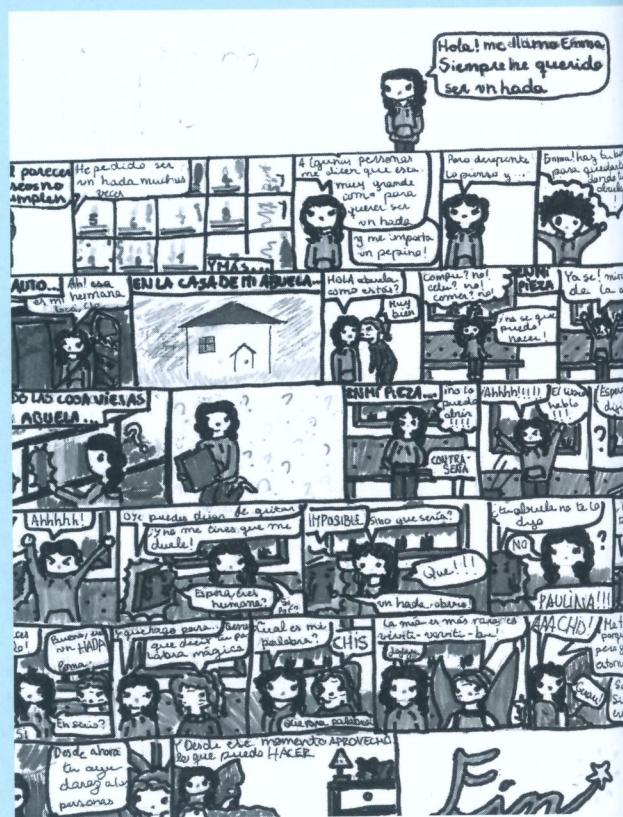
Todos se prepararon: los humanos, los monstruos y los dioses. Los inocoides también pidieron refuerzo llamaron a otros de otros sistemas solares que la niña no conocía. Después de dos semanas de entrenamiento, empezó la guerra. Como siempre los inocoides pensaron que ganarían, pero en estos tiempos ya todos saben que los buenos ganan siempre. Hubo un mes de guerra, y los buenos ganaron.

Todo volvió a la normalidad y se creó inmediatamente una ley para que nunca jamás, jamás, jamás se crearía otra vez la máquina interdimensional. Pero muuuuuuuuchos años después, un científico que había estado en la cárcel ocho veces ese año no cumplió esa regla, pero esa es otra historia.

80

**Isidora Anglés y Simona Vera**

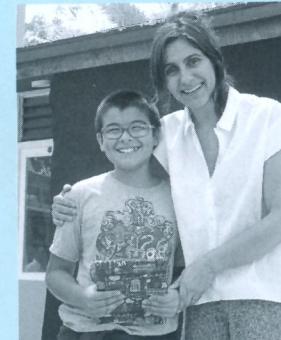
**4º básico**



## La guerra más horrible

Esta es la historia de un soldado, lo que vio y vivió. Él, desde niño, soñaba con ser un soldado pensando que sería un salvador o un héroe, así que apenas pudo se alistó en el ejército. Este hombre, cuyo nombre era Diego, demostró ser uno de los mejores en su clase, era el mejor y además era muy amable y gentil.

Gracias a eso, se ganó el respeto y amistad de todos sus compañeros, así como de sus comandantes. Pasaron aproximadamente quince años y finalmente fue a la guerra. Podría demostrar sus habilidades y llevar a su país a la victoria. Pasaron muchas batallas y en todas ganaron gracias a su astucia e ingenio. Pero un horrible día fue a una batalla en el sur de Valparaíso. Como todas las demás batallas, fue muy fácil empezar la victoria, pero cuando estaban en la mitad de la batalla le encargaron entrar a una casa y matar a todos los que estuvieran allí. Al entrar, lo primero que vio fue a una niña de aproximadamente siete años de edad; era imposible saber qué pasaba, pues estaba llorando. Diego no demoró en darse cuenta, ya que había dos cuerpos a su lado: un hombre y una mujer. Diego supuso que eran sus padres. Esta fue la primera vez que no pudo hacer lo que le ordenaban. Sabía que tenía que matar a la niña, pero se le hizo imposible. Al haber dudado por un segundo, otro soldado apareció y se llevó a la niña.



Al final de la triunfal batalla, Diego pensó en lo ocurrido. Esa noche no durmió bien, sólo pensaba en la pobre niña que había pedido todo. A la mañana siguiente, le ordenaron a Diego revisar el campo de batalla en busca de sobrevivientes. Diego no tenía ganas de hacer nada, pero no podía desobedecer a su comandante. Unos minutos después de llegar al campo de batalla a Diego le llegó la noticia de que la guerra había terminado. ¡Habían triunfado!

Luego se enteró de que esta noche ejecutarían al líder enemigo. Diego asistió al gran evento y se dio cuenta de que el líder enemigo no era más que una persona como tú y yo. En ese preciso momento, Diego lo entendió todo, el "enemigo" no eran más que personas comunes que no tenían armas ni entrenamiento.

El sueño de la infancia de Diego de ser un héroe, un salvador, se destruyó, pues no era más que un asesino. Diego no pudo soportarlo, entonces escapó, pero esa es otra historia.

**Diego Vicencio**

**6º básico**

## Cuentos

### Enseñanza media

#### Ojalá sirviera cerrar los ojos

Era un lunes por la tarde y llovía. Ella salía discretamente de su casa con la frágil confianza de que esa noche el remordimiento guardado que la había despojado de la felicidad, fuera expulsado por el viento y se escapara de ella con la abandonada y contaminada agua que corría por las calles. Todo el dolor que había acumulado años atrás la apagaba. Con el deseo de menguar el sentimiento, anclada a sus esperanzas, iba como llevada por cuerdas y cargando con su peso, se dirigía a la estación de metro sin destino alguno, sumisa y frágil, dejándose llevar por sus pensamientos, alejándose de su pasado. La acera estaba vacía y ella, a la intemperie, caminaba en medio de ese precipicio que le robaba los suspiros y la calma.

Llegó. Bajó las escaleras, se paró frente a las puertas. Cabizbaja, ignorando las vidas a su alrededor, casi procuró que sucediera un evento que excusara su vuelta a casa, pero nada pasaba. El tiempo se había detenido junto a ella para acompañarla en su soledad. E indiferentemente, el metro llegó y ella se subió al vagón junto con un grupo de personas ensimismadas. Tal vez, recién en ese momento hubo algún indicio de lo que pasaría en unos segundos, pero no fue suficiente para devolverse.

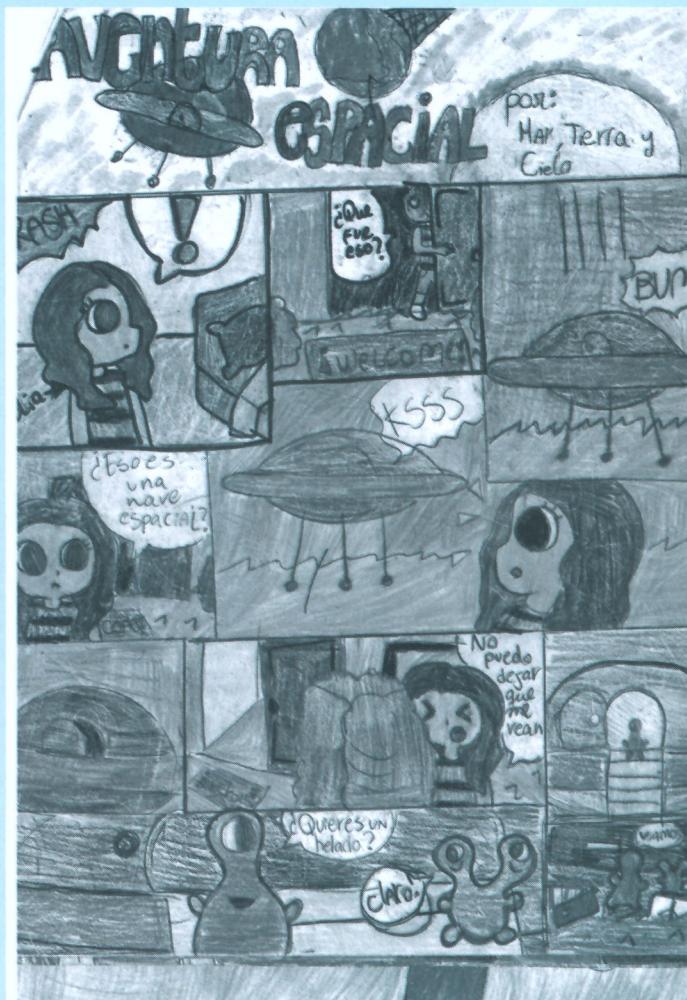
Ella estaba parada sosteniéndose y había aproximadamente unas 9 personas alrededor suyo, todas sentadas con los ojos clavados en sus celulares, libros o en las publicidades inscritas de las paredes; todos apacibles, cansados, lívidos e impertérritos, excepto un individuo que la miraba fijamente, quien llamaba la atención debido a sus peculiares rasgos. Pálido, con los huesos sobresalientes e inmóvil como una estatua, exultantemente, la observaba como a una presa.

De pronto, de manera inusitada, se levantó, y por la busquedad de sus movimientos pareció que se hacía más robusto y desafiante. Se instaló a unos centímetros de la joven que al lado suyo parecía un ser vulnerable y empezó a golpearla. "En el momento en el que me di cuenta de lo que pasaría, me desorbité. Empecé a ver solo retazos de mi alrededor. Todo en negro. El dolor era tal que adquiría formas en mi imaginación, pero yo no reaccionaba, era como si creyera que lo merecía y que debía vivirlo en su plenitud. Volví a mirar. En medio de pestañas, pude ver que el hombre ya no era el mismo, parecía un saco de basura amorfó, lleno de rabia guardada. El dolor se fue apaciguando, pero de todos modos, no se acabó".

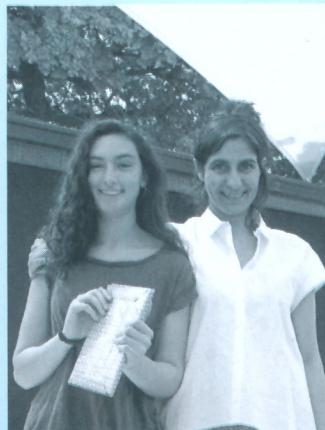
Las personas, aquellas personas, indiferentes, con las caras planas, mirando este latrocinio, como espectadores del mal, insensibles y fríos. Y además, como nunca pude haber imaginado, me volví una más de ellas, mirando desde afuera cómo abusaban de mí y me maltrataban. Y de nuevo llegó la ceguera, con la idea de que si cerraba los ojos el monstruo desaparecería. Y volvió la vista, y de nuevo todo se puso en negro. Al abrir los ojos nuevamente, todo seguía igual".

En cambio, el hombre, ser tenaz y desgarrador, nunca cerró sus ojos (o tal vez nunca estuvieron abiertos), y siguió creciendo de forma acelerada ahogándola a ella, dejándola sin espacio dentro del vagón. Y cuando estaba a punto de morir, sin espacio, sin calma ni seguridad, el metro se detuvo bruscamente, las puertas se abrieron y toda la tensión salió hacia el exterior, permaneciendo las nueve personas sentadas. Y la chica, luego de haber sido consumida por el dolor, sin titubear, salió del vagón para caminar de vuelta a su casa.

**Isidora Parr**  
8° básico



81



## Tú sin ser tú

Y me dormí. Me dormí en tu sueño, en tu alma y finalmente no supe qué hacer ni decir. Abrí los ojos, miré mi reflejo y no era yo. Hace mucho no era yo. Hace mucho tú no eras tú, al final terminé por acostumbrarme y comencé a reírme de tu recuerdo. Ese que era color morado de noche y celeste de día; comencé a reírme de tus ojos, de tu boca, de tus brazos y de tus pies. Y cuando me preguntaste de qué me reía y por qué te había despertado, yo sonréi y solté una carcajada. Luego lloré. Pero de eso tú no te enteraste. Fue cuando salí a correr y llegué a la frontera entre nosotros y el mundo, cuando lo vi todo desde arriba y grité, lloré, grité tu nombre y en el eco sentí el mío, pero no eras tú quien gritaba, hace mucho que no decías mi nombre, habías dejado de decirlo hace varios meses o años, tanto tiempo que perdí la cuenta, lo único que eras capaz de hacer era mirarme con tus ojos llenos de decepción y decirme: no te necesito. Pero eso no fue siempre así. A veces era capaz de recordar esos momentos, esos recuerdos que parecían cuentos, tan ajenos a lo que somos ahora, fotos de lugares donde alguna vez estuvieron parados nuestros cuerpos, cuando estaban llenos; ahora no son más que cascarones, cuerpos móviles que intentan llenarse del vacío del otro. A veces me sentaba horas mirando el techo, dibujando aquellas viejas historias y cuando recordaba esas historias viejas en las que todo era color morado o celeste, historias tan viejas que se me hacían desconocidas, yo sólo sacudía mi cabeza para olvidarlas de una vez. Sacudía mi cabeza de un lado a otro, golpeando mi rostro con mi pelo. Una vez entraste a la pieza y me viste ahí, miraste un rato y luego dijiste que dejara de mover mi pelo, que parecía estúpida haciendo eso, que me estaba volviendo loca, y entonces te fuiste varias noches y la casa quedó en un silencio que rompí con mi llanto, te lloré completo hasta quedar seca, entonces me lo corté y me comencé a sentir distinta. Dos semanas después te diste cuenta de que me había cortado el pelo y dejaste de decir mi nombre, de eso hace ya mucho, de eso ya han pasado muchas estrellas y muchas lunas, tantas que perdí la cuenta.

82

Si me preguntan, aún recuerdo mi última mañana contigo, ya sabes, cuando me reí de ti y tú seguiste durmiendo y yo salí a correr para escapar del ahogo de esa casa, y cuando ya no hubo ningún otro lugar al que ir sólo grité y lloré, hasta que el corazón salió de mi cuerpo. Lo miré desde arriba durante un buen rato, mientras bombeaba sangre invisible, mientras me susurraba, aún estoy vivo. Lo escondí entre varios arbustos, le dije que escaparíamos pronto, que se escondería, que volvería, que empezaríamos de nuevo, aunque tuviéramos que borrar los años, los golpes, las penas y también las sonrisas, las únicas que intenté guardar aunque sabía que no debía. Creo y siempre creeré que es eso lo más duro de dejar atrás, porque por más daño que me hayas hecho, aún había una pequeña luz que brillaba en tu interior y que me hacía recordar lo bueno, que me recordaba por qué te amé, por qué te amo, porque en el fondo jamás dejaré de amarte. Pero entonces uno debe irse y abandonarlo todo, soltar la mochila llena de recuerdos, volver a empezar, volver a nacer. Y yo sé que tú hiciste lo mismo, porque los dos llevábamos un buen tiempo muertos y ya era hora de volver a empezar.

Sobre lo que contaba antes, de aquella última mañana, te lo cuento porque es el único recuerdo que deseo no borrar nunca de mi memoria. No sé por qué, tal vez tiene algo mágico que me recuerda a nuestro pasado surrealista en el que solíamos vivir. Entonces como estaba diciendo, luego de esconder mi corazón entre varios arbustos corrí hasta tu casa, donde yo vivía a ratos, donde se supone que yo vivía, pero me escapaba siempre porque me aburría de sus pisos y de sus muros y me iba semanas sin que tú te enteraras, porque ni te importaba cuánto tiempo estuviera lejos, a ti no te importaba nada que nos perteneciera. En el fondo, aunque jamás lo dijiste, querías que yo tomara mis cosas y me fuera, desapareciera de tu

vista hasta que encontraras nuevas razones para extrañarme y ahí me buscarías por horas, pero eso no me lo dijiste nunca, a veces lo susurrabas en sueños y yo te decía: te amo, aunque ya no fuera cierto. Creo que ese fue nuestro error, nos dijimos tantos te quiero, tantos te amo que perdieron el sabor y la gracia y nos dejaron sin razones para decirlas. Tú te aburriste de mí, yo me aburrí de nuestros días, tú dejaste de entender lo que había entre nosotros y yo dejé de creer en esa última luz. Algunas veces peleábamos, aunque nunca había una razón para hacerlo, tú me gritabas palabras al azar y yo te gritaba palabras al azar. A veces entre medio te gritaba te quiero, pero tú jamás me decías eso. En algún momento lo hiciste, hubo un tiempo en el que las únicas palabras que conocías era te quiero y mi nombre, y las repetías hasta que yo me dormía; nunca te conté, pero yo nunca me dormía por completo, de vez en cuando cerraba los ojos y te escuchaba hablarme, dejé de hacerlo una noche que me susurraste que tenías miedo de perderme, que sabías que me perderías y ese día te perderías a ti, porque estabas hundido en mí. Un día las cosas cambiaron y dejaste de decirme te quiero, te amo, te necesito, quédate. Y comenzaste a olvidarte de lo que éramos y cuando esas noches escapaban de mis dedos yo sólo dormía hasta despertar riéndome de nosotros y de lo ridículo que éramos ahora, durmiendo en la misma pieza, estando a años luz del otro.

Cuando volví de dejar mi corazón escondido, entré a la casa y todo me sabía extraño, la casa sonaba con cada paso y corrí a buscarte, porque en el fondo aunque ya nada tenía sentido, aún eras la razón para quedarme. Sobre la cama encontré una nota, decía mi nombre, escrito un montón de veces, tantas que ni las conté, después decía que me querías, pero que te ibas. Que hace tiempo te habías ido y que hacías mal en seguir ahí. Que tal vez algún día extrañarías estar conmigo y volverías, pero ahora te ibas, también decía que no te vería en un buen tiempo. Entonces tomé mis cosas, busqué mi corazón y me fui.

Crucé la frontera y me encontré con la vida florecida, con el mundo nuevo. A veces me encontré con tu recuerdo en mis sueños, con el fondo celeste y tus ojos morados, me mirabas con una sonrisa y yo sabía que no eras tú, porque esa sonrisa ya no te pertenecía, era una sonrisa extinguida con el tiempo, con la amargura, con la indiferencia, entonces yo te gritaba que te fueras, que ya no pertenecías a mi vida y ahí frente a mis ojos desaparecías. Esos días despertaba feliz, liviana. Una vez te vi caminando por la calle, esta vez eras real, me miraste con tus ojos multicolores y seguiste tu camino, corrí en sentido contrario y quise llorar, pero las lágrimas no salían, porque ya no podía seguir llorándote, había gastado toda la pena por ti. Con el tiempo olvidé el color morado y el celeste no me hacía sentir nada, olvidé el tono de tu voz y la vieja sonrisa que tenías. Olvidé tus te quiero y tus abrazos, te borré de mi memoria y olvidé tu nombre. Incluso olvidé tu rostro, olvidé tus labios, olvidé el color de tu piel, olvidé tus manos, olvidé todo de ti. Un día me crucé contigo, sé que eras tú porque me miraste con asombro, me miraste como la primera vez, pero yo no te miré, porque no sabía quién eras.

Fernanda Benavides

2º medio A

# Premiación

## Concurso literario



## POESÍA 1º Y 2º BÁSICOS

LUGAR	TÍTULO	AUTORES	CURSO
1º	<i>Luna</i>	Emilia Cifuentes y Marina Gallardo	1º básico

## POESÍA 3º Y 4º BÁSICOS

mención honrosa	<i>El libro de Poesías</i>	Constanza Daudet y Julieta Vera	3º básico
1º	<i>Rayo de Sol</i>	Antonia Fuentes	4º básico
2º	<i>Árbol</i>	Dominga Erazo	4º básico
3º	<i>Jabón</i>	Manuel Albagly	4º básico

## POESÍA 5º Y 6º BÁSICOS

1º	<i>Tazas</i>	Leonor Achurra	5º básico
2º	<i>Quizás, solo quizás</i>	Lukas Reinecke	6º básico
3º	<i>Dichosa Primavera</i>	Diego Stecher	5º básico
mención honrosa	<i>Luna</i>	Consuelo Iturriaga y Anna Serani	6º básico
mención honrosa	<i>Los cuatro elementos de la Tierra</i>	Rocco Stagnaro	6º básico

## POESÍA 7º Y 8º BÁSICOS

1º	<i>Gracias</i>	Josefa Venega	8º básico
2º	<i>Miedo</i>	Isidora Parr	8º básico
3º	<i>El caminante</i>	Magdalena Rodríguez	7º básico
mención honrosa	<i>La mentira del amor</i>	Amanda Egaña, Elisa Gac, Amanda Galté y Emilio Ferrera	7º básico

## POESÍA ENSEÑANZA MEDIA

mención honrosa	<i>Uno</i>	Simón Vera	3º medio B
1º	<i>De princesa a mujer</i>	Amparo Carroza	1º medio A
2º	<i>Un poema sobre ti</i>	Diego Silva	3º medio A
3º	<i>Sombra</i>	Javiera Meffert	3º medio B

## CUENTOS 1º Y 2º BÁSICOS

1º	<i>El cuento de las verduras</i>	Gabriel Santa Cruz y Guillem Ballesteros	1º básico
2º	<i>La niña y la naturaleza</i>	Violeta Aizman, Sofía Cáceres y Florencia Marilef	1º básico
3º	<i>Mi vida</i>	Celeste Kornfeld	2º básico

LUGAR	TÍTULO	AUTORES	CURSO
<b>CUENTOS 3º Y 4º BÁSICO</b>			
1º	<i>A la otra dimensión</i>	Isidora Anglés y Simona Vera	4º básico
2º	<i>La piedra mágica encontrada en el mar</i>	Julietta Vera y Emilia Stecher	3º básico
3º	<i>Las aventuras del señor osito de goma en busca del final del arcoíris</i>	Laura Bustos	3º básico
mención honrosa	<i>Don Alberto de la Pinta</i>	Amparo Achurra	3º básico
<b>CUENTO 5º Y 6º BÁSICOS</b>			
1º	<i>La guerra más horrible</i>	Diego Vicencio	6º básico
2º	<i>El Candado</i>	Lukas Reinecke	6º básico
3º	<i>Entre campo, ciudad y guerra</i>	Ester Palacios y Simón Tironi	6º básico
<b>CUENTO 7º Y 8º BÁSICOS</b>			
1º	<i>Ojalá sirviera cerrar los ojos</i>	Isidora Parr	8º básico
<b>CUENTO ENSEÑANZA MEDIA</b>			
1º	<i>Tú sin ser tú</i>	Fernanda Benavides	2º medio A
2º	<i>Los estoy agarrando para la chacota</i>	Martín Guzmán	1º medio A
<b>CÓMIC 1º Y 2º BÁSICOS</b>			
1º	<i>El tesoro mágico</i>	Lila Ortiz y Celeste Kornfeld	2º básico
<b>CÓMIC 3º Y 4º BÁSICOS</b>			
1º	<i>Aventura Espacial</i>	Miguel Barra	4º básico
2º	<i>Amiguitoy</i>	Miguel Barra	3º básico
3º	<i>Da Vinci prueba algo nuevo</i>	Daniela Arancibia	3º básico
<b>CÓMIC 5º Y 6º BÁSICOS</b>			
1º	<i>Chis</i>	Leonor Achurra	5º básico
2º	<i>La historia de super Papa Man</i>	Maite Bernadó	5º básico
3º	<i>Libertad</i>	Ana Bustos	5º básico
<b>CÓMIC 7º Y 8º BÁSICOS</b>			
1º	<i>El pato pirata</i>	Raimundo Cáceres y Tomás Sepúlveda	7º básico

# Día de las artes y el deporte

Años atrás, cierta jefatura de segundo medio consiguió que Mme. Hélène autorizara una tarde más para celebrar el aniversario del colegio. Luego de unos años, Felipe Moreau —hoy exalumno— presentó el proyecto del día de las artes, lo que también fue aprobado. Este día tiene como objetivo que todos los estudiantes del colegio muestren sus talentos artísticos ante la comunidad y participen de la práctica deportiva, instancias ambas que reflejan dos elementos que están en el centro del espíritu girouettiano: el arte, como desarrollo de la estética y el aprecio por ella; el deporte, como manifestación del cuerpo. Agradecemos a las comisiones que planifican, organizan y ejecutan este día.



# Alianzas



Las Alianzas no son sólo el ojo del divertimento, sino también un gran movimiento pedagógico, pues en ellas se ponen en evidencia aquellos aspectos que permanentemente el colegio impulsa en sus estudiantes: planificación, organización, generosidad, respeto por el otro, cuidado del otro, modelo para el otro, sentido de pertenencia, visión, anticipación, buen humor.

El nivel de segundo medio -con el acompañamiento de las jefaturas- toma el colegio en sus manos y lo conduce, poniendo en el centro la celebración de un rito y de un hito en la historia de La Girouette. ¡Feliz aniversario 55, querido colegio!



86



# Día del profesor



Dentro de la semana del colegio, una celebración de suma importancia para nuestra institución es el día del profesor. Cada año, la Dirección del colegio invita a su cuerpo docente a un almuerzo, donde todos juntos compartimos y festejamos la vocación de enseñar. Además se entrega un significativo regalo a cada uno de los profesores por la importante labor que desarrollan cada día.



87



E C F v e p c d f i l e c q k d o c c E C s y c C F



88



# La ópera

El 2 de diciembre se cumplió un año de la muerte de Mme. Hélène Giroux, fundadora de nuestro colegio y gestora de este emblemático Proyecto de la Ópera. Mme. Hélène se sentiría muy satisfecha de ver cómo se ha fortalecido este gran acto pedagógico y artístico, en el que confluye la comunidad entera, y que con especial orgullo podemos decir que hoy cuenta con siete exalumnos trabajando por imprimir ese sello en la obra del 2017. Este año Chile ha celebrado los 100 años de Violeta Parra y nuestra Ópera no dejó de hacerle un guiño. La temática que nos convocó en esta ocasión fue nuestro futuro y el medio ambiente, convencidos de que son las generaciones de nuestros alumnos quienes pueden y deben enfrentar estos cambios.

Como siempre vimos en escena los preceptos pedagógicos por los que trabajamos día a día. La pasión, rigurosidad y compromiso con los que todos los participantes se entregaron al trabajo sostenido de un año completo, dieron muestra del trabajo colaborativo, la organización, coordinación y la creatividad a las que nuestras Óperas ya nos tienen acostumbrados.

En esta creación dramática, inspirada en las obras literarias de Jean Giono y Ray Bradbury, la invitación fue a reflexionar y disfrutar de sugerentes imágenes y de la simpleza de la delicada escenografía y vestuario, así como de las sentidas letras de las canciones junto con la actuación y la interpretación musical que hicieron de esta Ópera un regalo y un mensaje perdurable.

**Félix Albagly Giroux**

Director



# Centro de alumnos



## Discurso día de la reflexión



Nos reunimos hoy, un gran grupo de estudiantes, un gran grupo de personas, que se ha construido con aquellos que llegamos al Petit, con los que se unieron de Madrigal y con compañeros y compañeras que por distintas circunstancias se han integrado a nuestro colegio. Sin duda somos distintos, con historias distintas, con experiencias distintas, pero con algo en común: nuestro amor por la libertad, la tolerancia, el respeto a la diversidad y el sueño de construir un país mejor, en el que sin distinción de ningún tipo, tengamos la oportunidad todos y todas de ser felices.

Ustedes compañeros y compañeras son valientes por haberse dado cuenta de no querer vivir en una sociedad en la que está presente la discriminación, la indiferencia, la desigualdad, el individualismo, el creer que todos los problemas se solucionan por si y ante sí, en la pérdida de la capacidad de creer en lo colectivo, de creer en lo solidario, de creer que las sociedades avanzan en tanto seamos más iguales, en que las oportunidades sean para todos, independientemente del lugar y de la familia en que nacemos. Asistir a esta jornada es el primer paso.

Quiero invitarlos hoy a que demos un segundo paso, quiero invitarlos a reflexionar en cómo soñar un mundo mejor, a comprometer a otros en este camino. Hoy somos 100 los valientes, trabajemos para que seamos todos, estudiantes, profesores, auxiliares. Les aseguro que hoy puede ser un gran día, depende sólo de nosotros.

**Álvaro Del Carpio**  
Presidente del Centro de alumnos

90

## Proyecto Haití

Este año, hemos tenido el orgullo de decir que nuestro colegio está cambiando al país, cada día mejorando nuestra realidad gracias a sus alumnos, a sus profesores, auxiliares, inspectores, apoderados, todos quienes nos han ayudado y los que han hecho que pueda ahora dirigirme a ustedes. Podemos decir que nuestro colegio es la primera escuela de español en el sector oriente, que se abre para migrantes.

No cualquiera puede decir eso y la verdad es que estando ad portas de terminar este primer ciclo que llamamos proyecto piloto, no podemos sino enorgullecernos de todo el trabajo que hemos hecho y el que todos nos han ayudado a realizar.

Este proyecto empezó siendo una pequeña idea dentro de distintas cabezas que se juntaron para poder materializarlo. No estaría aquí diciendo esto si no fuera por la Dirección del colegio y Mme. Polette, el 2017 y la Dirección del colegio, que demostró desde el principio las mismas ansias que nosotros teníamos de concretar este hermoso proyecto. Hemos terminado las cuatro unidades que nos propusimos (presentación/social, salud, entrevista de trabajo y trámites/supermercado) con increíbles alumnos girouettianos que tomaron un nuevo rol de profesores, con generosos profesores de nuestro colegio que los asistieron para crear clases entretenidas y prácticas, para que nuestros estudiantes haitianos obtuvieran el máximo de provecho de sus clases de español.

Respecto de nuestras expectativas del proyecto, esperamos continuarlo el próximo año y la verdad, hasta que podamos. El rol del próximo centro de alumnos será crucial en este sentido para darle a este proyecto el mismo impulso, y hasta más del que le dimos como equipo este año. Es nuestro deseo recibir a más trabajadores haitianos que quieran aprender español y que se incentiven más estudiantes del colegio que quieran ser profesores. Confiamos en poder conseguir esto de la manera en que lo hicimos este año: llenos de personas que quieran involucrarse y con ganas de ayudar de cualquier forma posible.

Este proyecto demuestra que cualquier idea puede cambiar el mundo y me parece importante como alumna que está terminando su vida escolar aquí en este colegio, que las próximas generaciones sepan que esto es posible. Una pequeña idea, un pequeño sueño, cualquier anhelo si puede volverse realidad. Con estas últimas palabras, quiero invitar a todos a que se atrevan a desarrollar sus propios proyectos, a crear sus propias escuelas de español.

Fue un honor y un verdadero placer ser la primera directora de este proyecto y me gustaría agradecerle a toda la comunidad escolar que nos ha ayudado con esto y, sobre todo, al centro de alumnos 2017 por haber confiado en mí para llevar a cabo esta tarea, sin ustedes esto no habría podido ser posible.

Muchas gracias a todos los que se hicieron parte de este increíble sueño.

**Emilia Cuadros**  
Directora Proyecto de Escuela de  
español para migrantes haitianos

se ha  
con  
stro  
itas,  
a la  
gún

ue-  
, la  
sí y  
, de  
des  
stir

en  
oo  
es

lo  
lo  
)-  
o  
e  
el  
ir  
e  
.c.  
c  
a  
i  
r  
)



## Proyecto Haití

La idea surgió antes de asumir como centro de alumnos, de hecho desde algunos estudiantes del año pasado. La iniciativa surge como respuesta a una realidad muy presente y ascendente en nuestro país y a sus dificultades. Entonces, como estudiantes decidimos hacernos parte y colaborar a través de nuestras herramientas del lenguaje, para que la migración, especialmente haitiana, tuviera un mejor desarrollo.

Ideamos el proyecto sin saber mucho sobre el tema ni los desafíos que implica enseñar un idioma, sin tener certeza del apoyo del colegio, apoderados, estudiantes y de todo aquel que forma parte de la comunidad. Sin embargo, decidimos avanzar y trabajar siempre siguiendo nuestras motivaciones que nos llevaron a ser parte de esto.

Tuvimos la suerte de encontrarnos con la mejor disposición de parte del colegio, que nos ayuda siempre desde temas administrativos y hasta de organización. Nos encontramos también con un compromiso incondicional de parte de los estudiantes, quienes se presentaron a capacitaciones, reuniones y tardes extras a su horario escolar para contribuir con el proyecto.

Hoy, a menos de un mes de terminar nuestra primera experiencia como escuela de español, no nos queda más que agradecer a los profesores y profesoras, a Dirección, a los apoderados y apoderadas, auxiliares, a Impresos y Secretaría, y a todas y a todos los estudiantes que creyeron en contribuir con sus propias acciones al desarrollo más inclusivo.

Centro de alumnos 2017

## Conversatorio "migración en Chile: dónde estamos y para dónde vamos"

El viernes 8 de septiembre, se desarrolló el Conversatorio "Migración en Chile: Dónde estamos y para dónde vamos," organizado por el senador Felipe Harboe, en el ex Congreso Nacional. Treinta de nuestros alumnos de la Enseñanza Media asistieron al encuentro, acompañados por nuestra Directora académica, Mme. Mónica Sadá, y por las profesoras, Mme. Anna Le Milinaire y Mme. Karina Pimstein.

La asistencia al conversatorio se enmarcó dentro del proceso de compromiso que nuestros alumnos habían asumido con el Proyecto de Escuela de español para migrantes, recientemente inaugurado.

Los estudiantes participaron comprometida y respetuosamente de las distintas exposiciones y preguntas realizadas en el conversatorio, lo que seguramente ayudó para enmarcar la contribución de muchos de ellos en el Proyecto Haití. ¡Felicitaciones!



## Proyecto puertas pintadas

Me hace feliz haber tenido esta oportunidad para crecer como persona y ayudar a otros a apasionarse por el arte, junto con embellecer mi colegio.

**Diego Silva**  
**3º medio A**  
**Director proyecto puertas**



## Despedida centro de alumnos

92

Nuestro año como centro de alumnos ha sido una gran experiencia, con muchas alegrías y, por qué no decirlo, muchas dificultades. Pero estas dificultades tenían una razón, pues nosotros llegamos con una idea muy clara: el sueño de cambiar las cosas, de obtener logros por caminos poco convencionales. Tal vez cuando tomamos esa idea, inicialmente no sabíamos todo el tiempo y el trabajo que eso llevaba, pero podemos decir con toda seguridad que esos esfuerzos valieron la pena. Porque todo

el cansancio, las tardes de trabajo y los días de vacaciones levantándose a las siete de la mañana, no son nada al lado de la satisfacción que nos produce, por ejemplo, ver a un migrante haitiano agradecido por la labor de la escuela, o a un estudiante que aprende y se motiva por lo que vio en el día de la reflexión, ver que de verdad la comunidad confía en nosotros, y que la institución se da cuenta de que los alumnos organizados podemos conseguir grandes logros.

En este punto no nos queda más que agradecer a todos aquellos que nos ayudaron: estudiantes, profesores, auxiliares, apoderados y Dirección, por la realización de este exitoso año. Invitamos a todos los estudiantes que lean esto a que no tengan susto de pensar en cosas nuevas, no tengan susto en querer un cambio, no tengan susto de participar en el centro de alumnos, porque desde ahí podemos hacer esos cambios. Muchas gracias a todos.

**Centro de alumnos 2017**



# Innovación social

El día miércoles 18 de octubre, fuimos a una actividad de innovación social organizada por la Municipalidad de Las Condes y el FIIS. Nos pareció muy interesante la actividad, ya que fue una instancia en que compartimos nuestras ideas con otras personas. Además, cada una hizo un proyecto distinto, enfocado en diferentes áreas (medio ambiente, seguridad, transporte, tercera edad). Queremos seguir involucrándonos en temas sociales.

**Camila Arangua (3º medio A)**  
**Camila Benavides (3º medio B)**  
**Fernanda Benavides (2º medio A)**  
**Antonia de la Fuente (3º medio A)**  
**Isidora Pérez (3º medio B)**



93

## Jóvenes por la innovación social

La I. Municipalidad de Las Condes y el Festival internacional de innovación social invitaron a los estudiantes de Iº a IIIº medios a participar en la experiencia "Jóvenes por la innovación social".

A la jornada de sensibilización, capacitación y creación, realizada el miércoles 18 de octubre, asistieron los colegios Simón Bolívar, Instituto Teresiano, Verbo Divino, Villa María, San Juan Evangelista y La Girouette.

Representaron a nuestro colegio Fernanda Benavides (2º medio), Camila Arangua, Camila Benavides, Antonia de la Fuente e Isidora Pérez (todas de 3º medio), acompañadas por Mme. Paulette Conget.

En la oportunidad, las jóvenes aprendieron los principios y valores que sustentan la Innovación Social, conocieron los emprendimientos "Pega con sentido", "Awto" y "Rembre", se capacitaron en la metodología *Design Thinking* y crearon prototipos

de soluciones para problemas en los ámbitos seguridad y medio ambiente. En colaboración con jóvenes de los otros colegios, Fernanda propuso crear un eje curricular que se extienda desde 1º básico hasta IVº medio y que incluya contenidos de seguridad personal y ambiental acorde al nivel de desarrollo de niños y jóvenes. Camila, Camila, Antonia e Isidora idearon una aplicación para teléfonos inteligentes que educa e incentiva lúdicamente el reciclaje domiciliario.

Ante la pregunta: "valió la pena venir?", las jóvenes girouettianas respondieron con un rotundo sí, porque "identificamos necesidades", "aprendimos de y con otros", "socializamos", "nos encontramos con gente a la que le preocupa lo mismo que a nosotras", "nos dimos cuenta de que no tenemos que esperar a terminar una carrera para poder hacer cosas que tengan un impacto en nuestra sociedad".

**Mme. Paulette Congett**

# Premiaciones internas

## Enseñanza básica

1º

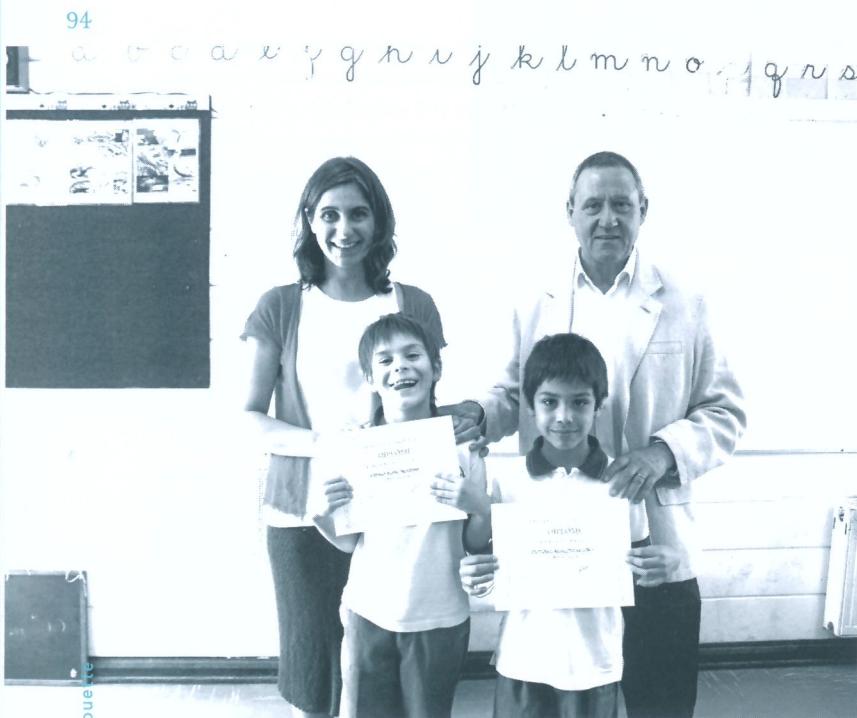
El 1º básico es un curso que se enfrenta a importantes desafíos: incorporó el aprendizaje de la lecto-escritura y adquirieron las dinámicas de este ciclo con alegría y seguridad. Las actividades como el Encuentro padres-hijos, los padres en aula explicando sus profesiones, la asistencia a la obra "Lazarillo de Tormes" y las salidas pedagógicas al Museo de Ciencia y Tecnología y al Jardín Herbarium, fueron contribuyendo a la formación integral de nuestros estudiantes, sello de nuestro colegio. Asimismo fue muy valorada la actividad "Invitar a mi casa a quien nunca antes hubiese invitado", ya que les permitió hacer nuevas amistades. Felicitaciones.

&gt;



2º

< El 2º Básico destacó por su motivación frente a las diferentes asignaturas. El trabajo colaborativo tuvo un rol principal, destacando la capacidad organizativa y el entusiasmo que pudimos observar en ciencias naturales y sociales. Se fortaleció la lecto-escritura del francés con el método Ratus. Avanzaron en matemática, disfrutando las actividades con material concreto. En la salida de educación física, como en la visita al Museo Taller de la madera, desplegaron un excelente comportamiento. Incluso la guía del museo debió improvisar aportando más información que la que tenía presupuestada. Los felicitamos también por sus grandes avances dentro del marco de la buena convivencia.



# 5º

El 3º Básico logró adaptarse muy bien en su ingreso al "mundo de los grandes de la básica": jornadas escolares más largas y llegada al patio de la campana, donde se incorporan a otros juegos y a una diversidad de profesores. Sus presentaciones de lenguaje, el Proyecto de las civilizaciones antiguas, la participación en los actos del colegio y el entusiasmo por los talleres, fueron un sello de este curso. Asimismo, destacamos la comprometida participación en el proyecto de formación ciudadana, en el torneo de Tenis de mesa y en el Concurso literario. Los niños se mostraron motivados y con un excelente comportamiento en las salidas a "Cuéntame la danza", a la jornada recreativa y en la visita al Museo Taller de la madera. Muchas felicitaciones.



# 5º

El 5º Básico y su Proyecto parcela pusieron en juego muchas de las competencias aprendidas a través de los años, en que el aspecto social es fundamental: es así como trabajaron colaborativamente, conocieron nuevas realidades, disfrutaron de la naturaleza, la música y afianzaron sus lazos. La gran creatividad la vimos expuesta en las arpillerías que realizaron en conmemoración a Violeta Parra y que hoy se exponen en el patio de la básica; además visitaron con mucho interés el museo de nuestra folclorista. Destacable también ha sido la motivación que ha manifestado este curso en su primer año de inglés. Los felicitamos por todos sus avances.

# 4º

El 4º Básico asumió con responsabilidad, motivación y creatividad los desafíos pedagógicos que le propusieron las distintas asignaturas y el trabajo en equipo. La buena organización del curso y el entusiasmo para la elección de sus directivas, demostraron sus grandes capacidades para trabajar por un fin colectivo. El entusiasmo por conocer el Museo de Arte precolombino revelaron sus inquietudes artísticas y de comprensión de nuestra historia. La elaboración de un Diccionario poético como regalo para la escritora Maga Villalón, sorprendió por su creatividad y manejo de las imágenes literarias y artísticas, que también les permitió una masiva participación y premiación en el Concurso literario. Felicitaciones a todos.



# Cierre pedagógico de Enseñanza básica



Este acto de finalización del año escolar de primero a sexto básicos, nos congrega para compartir entre alumnos, profesores y las familias, la labor pedagógica en la que se enmarca la formación de nuestros estudiantes.

Como es tradicional, el 6º básico ya realizó su despedida del patio chico, el miércoles 6 de diciembre, en una emocionante ceremonia llena de significados, mediante la que los niños se despidieron de sus juegos de infancia, de los compañeros más pequeños y de los profesores que los han acompañado en este proceso de formación y crecimiento.

Este cierre además se une a las distintas internas realizadas esta semana desde 1º a 5º básicos; cada uno de los alumnos fue reconocido por los logros alcanzados durante este año, acompañados por sus Profesoras Jefes y la Dirección del Colegio. Hoy, en este acto, hacemos público el reconocimiento de algunos aspectos relevantes para nuestro Proyecto educativo, como son el premio al mejor compañero, el trabajo académico de excelencia, así como a través del premio de francés, el aporte de la cultura francesa a nuestro colegio.

En este marco, quiero compartir con ustedes lo que ha señalado el ministro de educación francés al calificar recientemente el uso de teléfonos móviles en las escuelas primarias y secundarias como un asunto de salud pública. En estos días, los niños ya no juegan en el recreo, dijo el ministro francés, y continúa, simplemente están frente a sus teléfonos y desde un punto de vista educativo, eso es un problema.

La básica de nuestro colegio ha sido desde siempre un espacio libre de celulares y tecnologías, lo que hemos defendido a través de los años y de las diversas tendencias. Hoy podemos decir con orgullo que en nuestros recreos se convive y que nuestros niños juegan entre ellos, lo que permite y exige relacionarse frente a frente, con todas las habilidades y complejidades que ello implica. Creemos firmemente que nuestras prácticas pedagógicas se han visto beneficiadas por esta voluntad e instamos a los padres a propiciar, sostener y tomar decisiones con relación a normas y hábitos acordes a las necesidades de cada etapa de desarrollo. Dentro

de este marco, realizamos una jornada de reflexión con la especialista, Sra. Analía Stutman, quien señalaba a nuestra comunidad la necesidad de enseñar el buen uso de las tecnologías y acompañar este manejo a lo largo de la infancia y adolescencia, sin recelo y haciéndonos cargo de ello.

Dentro de nuestros programas pedagógicos que complementan nuestro currículo, seguimos impulsando, mirando y evaluando los distintos proyectos pedagógicos que le dan sello a nuestro colegio: el yoga en el aula, de gran valor para generar climas propicios para el aprendizaje y reforzar la convivencia. La asignatura de Aprendiendo a aprender, que ayuda a nuestros niños a enfrentarse de mejor manera el aprendizaje. La revisión de cuadernos, la dosificación de las tareas, de modo que nuestros alumnos puedan organizarse para aprender y también para disfrutar de otras actividades. Asimismo, el trabajo colaborativo ha sido otro de los ejes que hemos desarrollado y sostenido, puesto que prepara a nuestros alumnos para el delicado trabajo de aprender con otros.

Es así como la comprensión de la comunidad curso junto a las actividades que apuntan al autoconocimiento de cada uno de nuestros niños, hacen que la convivencia escolar sea un aspecto central del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al preguntarles ayer a los niños de 2º básico qué entendían por solidaridad, una alumna respondió: "solidaridades es no dar la espalda al mundo". Y es eso lo que intentamos fortalecer en nuestros alumnos.

En este recorrido por el trabajo escolar queremos destacar que el 1º básico, curso que se enfrenta a importantes desafíos, incorporó el aprendizaje de la lecto-escritura. Pero no sólo dieron este gran paso, sino que adquirieron las dinámicas de este ciclo con alegría y seguridad. Las actividades como el Encuentro padres-hijos, los padres en aula explicando sus profesiones, la asistencia a la obra "Lazarillo de Tormes"; y las salidas pedagógicas al Museo de Ciencia y Tecnología y al Jardín Herbarium, fueron contribuyendo a la formación integral de nuestros estudiantes, sello de nuestro colegio. Asimismo fue muy valorada la actividad "Invitar a mi casa a quien nunca antes hubiese invitado", ya que les permitió hacer nuevas amistades. Felicitaciones.





actividades coprogramáticas



lista,  
sidad  
› a lo  
ello.  
estro  
ntos  
en el  
ije y  
que  
. La  
tros  
· de  
los  
ros  
  
da-  
dos,  
de  
co  
es  
en  
  
1°  
-  
10  
as  
o  
is  
1,  
i,  
r  
r

El 2º básico destacó por su motivación frente a las diferentes asignaturas. El trabajo colaborativo tuvo un rol principal, destacando la capacidad organizativa y el entusiasmo que pudimos observar en ciencias naturales y sociales. Se fortaleció la lecto-escritura del francés con el método Ratus. Avanzaron en matemática, disfrutando las actividades con material concreto. En la salida de educación física, como en la visita al Museo Taller de la madera, desplegaron un excelente comportamiento. Incluso la guía del museo debió improvisar aportando más información que la que tenía presupuestada. Los felicitamos también por sus grandes avances dentro del marco de la buena convivencia.

El 3º básico logró adaptarse muy bien en su ingreso al "mundo de los grandes de la básica": jornadas escolares más largas y llegada al patio de la campana, donde se incorporan a otros juegos y a una diversidad de profesores. Sus presentaciones de lenguaje, el Proyecto de las civilizaciones antiguas, la participación en los actos del colegio y el entusiasmo por los talleres, fueron un sello de este curso. Asimismo, destacamos la comprometida participación en el proyecto de formación ciudadana, en el torneo de Tenis de mesa y en el Concurso literario. Los niños se mostraron motivados y con un excelente comportamiento en las salidas a "Cuéntame la danza", a la jornada recreativa y en la visita al Museo Taller de la madera. Muchas felicitaciones.

El 4º básico asumió con responsabilidad, motivación y creatividad los desafíos pedagógicos que le propusieron las distintas asignaturas y el trabajo en equipo. La buena organización del curso y el entusiasmo para la elección de sus directivas, demostraron sus grandes capacidades para trabajar por un fin colectivo. El entusiasmo por conocer el Museo de Arte precolombino revelaron sus inquietudes artísticas y de comprensión de nuestra historia. La elaboración de un Diccionario poético como regalo para la escritora Maga Villalón, sorprendió por su creatividad y manejo de las imágenes literarias y artísticas, que también les permitió una masiva participación y premiación en el Concurso literario. Felicitaciones a todos.

El 5º básico y su Proyecto parcela pusieron en juego muchas de las competencias aprendidas a través de los años, en que el aspecto social es fundamental: es así como trabajaron colaborativamente, conocieron nuevas realidades, disfrutaron de la naturaleza, la música y afianzaron sus lazos. La gran creatividad la vimos expuesta en las arpillerías que realizaron en conmemoración a Violeta Parra y que hoy se exponen en el patio de la básica; además visitaron con mucho interés el museo de nuestra folclorista. Destacable también ha sido la motivación que ha manifestado este curso en su primer año de inglés. Los felicitamos por todos sus avances.

Queremos felicitar a todos nuestros alumnos de básica, ya que en todas las salidas realizadas mostraron un genuino interés por aprender y un comportamiento adecuado y respetuoso. Además valoramos también la motivación con que la básica acogió y participó de todas las actividades generadas por el colegio, como el Proyecto Fraternité, el Aniversario del colegio, el apoyo al Viaje de estudios, la masiva y comprometida participación de la básica en nuestra tradicional Ópera, que nos entregó una magnífica obra colectiva que inundó de belleza y de un importante mensaje a todo el colegio. Asimismo, destacamos la amplia y creativa participación en el Concurso literario de nuestra Feria del libro, en el Día del libro, en la despedida de los 4º medios, en la despedida de 6º básico, en la Jornada recreativa en el Parque Araucano y en los actos conmemorativos del 14 de julio y del 18 de septiembre.

En esta ocasión también queremos destacar a nuestros alumnos que participan comprometidamente en los talleres, en especial a los equipos de básquetbol, vóleibol y ajedrez de nuestro colegio, que nos representaron en las distintas competencias inter-escolares con un cohesionado espíritu de equipo. Asimismo, destacamos también a los estudiantes que junto

con su quehacer escolar, desarrollan deportes de alto rendimiento fuera del colegio con gran compromiso y sin descuidar sus obligaciones escolares.

Antes de dar inicio a la muestra artística y la premiación, quiero destacar a dos profesoras que han sido muy importantes para nuestro colegio y que ya no nos acompañarán el próximo año. Se trata de nuestra querida profesora de 1º básico, Mme. Ángela Carrere, y de nuestra querida profesora de francés, madame Myriam Sableaux.

Madame Ángela ha sido por años la profesora responsable de que todos los niños que están aquí hoy puedan leer y escribir, así como de motivar el interés por descubrir el mundo desde los distintos ámbitos del aprendizaje. Hoy queremos hacerle un reconocimiento y darle las gracias por sus 15 años de labor, que comenzaron en Jardines infantiles para luego constituirse como profesora de 1º básico, años durante los cuales demostró una gran dedicación hacia sus alumnos, aportando también al quehacer pedagógico de toda la comunidad escolar. La recordaremos con mucho afecto y respeto por la labor desempeñada y estamos seguros de que tendrá presentes a todos sus alumnos y a su colegio, como nosotros a ella. Muchas gracias Mme. Ángela y esperamos que nos venga a visitar desde sus tierras sureñas donde ha decidido establecerse.

Madame Myriam Sableaux, profesora de francés, acompañante en nuestro Proyecto Parcela y directora de nuestros coros, mostró todos sus talentos musicales al servicio de la voz y la educación de nuestros alumnos. Madame Myriam, después de dos años en nuestro colegio, parte hacia otras tierras lejanas. Le deseamos la mejor de las suertes. El colegio las despidió con el afecto y agradecimiento por su labor y aporte, seguros de que se quedan profundamente presentes en nuestro Proyecto educativo. Invito al escenario a Mme. Ángela y Mme. Myriam para recibir un recuerdo.

Quiero agradecer a todos los participantes y asistentes a este acto de cierre escolar, en especial al equipo pedagógico de nuestro colegio que hace posible no sólo esta ceremonia, sino la acción sostenida y permanente de la formación de sus hijos y nuestros alumnos.

Félix Albagly Giroux

Director

# Cierre pedagógico de Enseñanza media

Este acto pedagógico de cierre del año escolar nos permite hacer un recuento de los múltiples y variados proyectos e instancias pedagógicas realizadas a lo largo del año. Poder compartir este proceso con las familias, alumnos y profesores sin duda favorece la comprensión del Proyecto Educativo del colegio.

Esta ceremonia es un reconocimiento no solo a los estudiantes que han alcanzado resultados académicos de excelencia, sino también a aquellos alumnos que se han destacado por su perseverancia y compromiso en el trabajo escolar, así como a quienes han liderado y gestionado las distintas actividades extra programáticas que el colegio ofrece y requiere y a los estudiantes que se destacan por su empatía y respeto con los otros. Poner en valor el buen trato, la participación responsable, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos es una apuesta por fortalecer como un objetivo fundamental y transversal las habilidades para la sana convivencia y el bien común.

En esta ocasión quiero comenzar agradeciendo al Centro de padres el significativo regalo que nos hiciera por los 55 años de vida del colegio y que nos acompaña en el escenario en esta última ceremonia del año escolar. Una veleta nueva para el colegio, que por su gran contenido simbólico, augura que seguirán soplando buenos vientos para La Girouette. Esta veleta la instalaremos en nuestra nueva terraza, de modo que todos podamos disfrutarla. Muchas gracias.

En este nuevo espacio de la terraza, quiero destacar el gran uso que en poco tiempo han hecho de ella nuestros cursos y sus profesores. De forma cuidadosa se ha ganado este lugar como un recurso pedagógico, que permite a nuestros estudiantes aprender disfrutando del aire libre y que además hoy se enriquece con el mosaico trabajado por los cuartos medios junto con los dos mandarinos llenos de mensajes que estos cursos regalaron al colegio. Nos alegra que nuestros alumnos y profesores hayan recibido y valorado este espacio.

98

En marzo, nuestra nueva biblioteca sumará el doble de espacio del que tiene actualmente y con una implementación acorde a los tiempos culminará con los mejoramientos que emprendimos para el colegio este año, de modo que nuestros alumnos cuenten con múltiples espacios para aprender y desarrollarse. Los llamamos siempre a cuidar su entorno y sus útiles, dando muestra de responsabilidad, coherencia y compromiso con la comunidad.

En el recuento de actividades por nivel queremos destacar el trabajo académico riguroso de nuestros alumnos como su desempeño en las distintas dimensiones del quehacer escolar:

Los primeros medios enfrentaron exitosamente los diversos desafíos en las distintas áreas del conocimiento y de las relaciones interpersonales de este nuevo ciclo. Los alentamos a seguir avanzando en ambos sentidos. El Proyecto de integración Las Cruces permitió el desarrollo de diversas actividades, logrando que esta intensa convivencia forjara lazos de identidad de curso y de nivel.

Asimismo, los primeros medios llevaron a cabo el mural conmemorativo del 14 de julio, obra que en sus grandes dimensiones logra plasmar la temática de dicha celebración y que viste el patio grande por el resto del año. Este nivel, además, visitó el Museo a cielo abierto de la comuna de San Miguel, lo que permitió que los alumnos profundizaran sus conocimientos del arte mural y valoraran otras realidades. Visitaron también el Museo Benjamín Vicuña Mackenna, lugar de encuentro con el pasado histórico de Santiago, que junto con el recorrido por los barrios patrimoniales de nuestra ciudad, fueron insumos valiosos para el Proyecto de asignaturas integradas. En la visita al teatro nuestros estudiantes de primero medio se asombraron con la puesta en escena de la obra "Acercándonos el universo", tema central para su próximo proyecto en segundo medio.

Queremos mencionar en el trabajo transversal de auto cuidado la participación voluntaria de alumnos de primeros medios como monitores de sus compañeros de 8º básico en el taller de neurociencias asociadas a las adicciones, lo que se constituyó en un gran aporte.

No quiero dejar de destacar la exitosa inclusión de los primeros medios al mundo de nuestra Enseñanza media y su valiosa y numerosa participación en todas nuestras actividades y conmemoraciones, así como en el proyecto solidario de la escuela de español para inmigrantes. Todas estas actividades, acompañadas del debido y riguroso trabajo académico, les permitieron cerrar un buen año escolar lleno de desafíos y proyecciones. Felicitaciones a todos.



Los segundos medios realizaron este año un arduo y muy completo trabajo, tanto en lo académico como en los diversos proyectos del colegio. Uno de los más importantes es el Proyecto solidario de salud bucal que se realiza en la localidad del Tártaro, hacia donde los alumnos voluntarios se trasladarán en enero próximo, localidad que ya conocieron en una visita previa, la que les permitió valorar también la artesanía local de la zona. En esta misma línea de la formación solidaria, queremos destacar la recolección de alimentos para los niños de la comunidad de Callaqui y la participación como voluntarios en el proyecto solidario Haití, a través del Centro de Alumnos.

En el ámbito de la prevención y el autocuidado, este nivel recibió la visita de la clínica de rehabilitación de adicciones Rayencura, que se realiza siempre en tercero medio y que este año incorporamos con los segundos medios, lo que representó profundos aprendizajes para nuestros alumnos en este ámbito, parte fundamental del programa de orientación.

Además, desde la convivencia, realizaron la interacción con el medioambiente y el fortalecimiento de una vida saludable y el ya tradicional trekking de Educación física, con excelentes resultados como una experiencia previa al Viaje de estudios.

La organización de las Alianzas por los segundos medios, destacó por su impecable celebración del aniversario del colegio y dejó en evidencia importantes habilidades en gestión y organización junto con el ambiente de alegría, integración y comunidad logradas. Felicitaciones a los segundos medios y a sus profesores por este trabajo.

Durante ese periodo, también los alumnos rindieron el Simce. Queremos destacar la participación responsable de nuestros estudiantes de segundo medio en la rendición de estas pruebas nacionales que esperamos permitan aportar al análisis interno sobre nuestras prácticas pedagógicas y al diagnóstico nacional, con el fin de fortalecer políticas públicas sobre educación.

Una instancia fundamental para el desarrollo de las diversas competencias que el colegio desea desarrollar en nuestros alumnos es el **Proyecto integrado de asignaturas**, metodología que cruza el ámbito académico y el de las relaciones interpersonales. En este sentido, los primeros y segundos medios realizaron un trabajo académico sostenido durante el año, que concluyó con muestras que dieron cuenta de su capacidad de fundamentación y de herramientas para la convivencia y el trabajo en equipo por parte de los estudiantes, quienes junto a sus profesores y a través de la investigación, pudieron plasmar y transmitir a los demás cursos del colegio. Primero medio innovó con su Proyecto sobre los barrios de Santiago, abriendo el camino de una reflexión acerca del habitar en la ciudad; y los segundos medios lograron también excelentes resultados en sus puestas en escena como teatro-documento del universo y nuestras dudas acerca de éste, integrando Física, Lenguaje, Arte y Música. Sabemos que el Proyecto integrado de asignaturas es un sello característico y reconocido también por nuestros exalumnos como un gran aporte para sus estudios superiores y la vida laboral posterior.

Por otro lado, en la semana de las ciencias, los alumnos de primero y segundo medios asistieron a las charlas de diversos especialistas en temas como la Nanotecnología, Biología molecular y celular, Neurociencia, Genética y Prevención de enfermedades. Esperamos que estas instancias sigan motivando a nuestros alumnos a continuar aprendiendo sobre las ciencias, comprometidos con nuestro desarrollo como sociedad.

En la importante labor que desarrolla **el deporte** en nuestro colegio, con énfasis no sólo en la educación del cuerpo y la salud, sino en las competencias de convivencia escolar, destacamos la exitosa organización y realización de los torneos de vóleibol "Nicole Giroux" y de básquetbol "Juan Sierralta". Asimismo, destacamos la alta participación y entusiasmo en el torneo de Tenis de mesa. Para todos estos alumnos, tenemos felicitaciones especiales, ya que participan en equipos que representan al colegio con interés y compromiso y que nos han llenado de orgullo a través de la historia del colegio.

Finalmente y en el ámbito de la formación en la vida cívica, queremos destacar las actividades realizadas por el **Centro de alumnos**, que nos parece han permitido a nuestros alumnos enriquecer sus reflexiones y marcan un camino de trabajo y convivencia que esperamos recojan todos los Centros de alumnos venideros, de modo de trabajar como verdadera comunidad. El día de la reflexión, dio cuenta de intereses y preguntas muy relevantes para nuestro contexto nacional y mundial: el calentamiento global y los fenómenos migratorios, así como los caminos para una nueva constitución que regirá nuestra vida civil, deben ser siempre preocupaciones a las que nos aboquemos con seriedad, profundidad y amplitud, sin olvidar nunca el respeto por la diversidad de opiniones. Creemos que todo eso fue logrado. También como legado de este Centro de alumnos, queda el retomar el proyecto de pintura de puertas, iniciativa muy bien acogida por todo el colegio.

Quiero en este momento destacar de manera especial y premiar el gran proyecto escuela de español para inmigrantes, del que estamos muy orgullosos, puesto que los revela como personas dispuestas a trabajar por otros, capaces de adecuarse a los distintos contextos de la vida, consecuentes con el actuar de las personas y que a futuro podrán seguir generando propuestas de carácter constructivo para la sociedad.

Queremos llamar al escenario a los alumnos participantes para destacar su labor y sus logros.

Emilia Cuadros y Pablo Ferrera como Directores y gestores del proyecto.

De los primeros medios:

- ☺ Emilia Camus
- ☺ Sofía Egaña
- ☺ Ignacio Navia
- ☺ Sofía Novoa
- ☺ Catalina Pinedo

De los segundos medios:

- ☺ Nicole Bañados
- ☺ Isidora Kuzmanic
- ☺ Amelia Lira
- ☺ Isidora Roca
- ☺ Antonia Zúñiga

Muchas gracias por este año de esfuerzos y de trabajo bien realizado. Les deseo un merecido y reparador descanso, para emprender un 2018 lleno de desafíos. Felices vacaciones para todos.

**Félix Albagly Giroux**  
Director

Arpilleras realizadas por 5º básico y taller de creaciones





REVISTA  
AÑO  
2017

# Enseñanza media

## 1º medio a

Salida a Las Cruces  
Integración Madrigal—Girouette

## 1º medio b

Llegar a primero medio  
Proyecto Las Cruces  
Visita a Museo a Cielo Abierto

## 2º medio a

Directiva 2º medio a  
Rayencura  
Salida a El Tártaro

## 2º medio b

Proyecto  
Alianzas  
Rayencura  
Salida pedagógica a El Tártaro y Los Andes

## 3º medio a

Por el camino de la tolerancia y de la inclusión  
Salida a Aguas de Ramón

## 3º medio b

Rayencura  
Preparando el viaje de estudios

## Viaje de estudios

Tania Aguilera Martín · Pedro Bize Zilveti · Amparo Carroza Muñoz · Martina Fernández Brunser · Alonso Gómez Gutiérrez · Amanda Grau Grass · Martín Guzmán Godoy · Miguel Jaramillo Haddad · Antonia Joignant Carrera · Romano Kottow Fernández · Antonia Madrid Román · Lucas Martínez Vergara · Mateo Montero Steiner · Ignacio Navia Willatt · Valeria Pérez Chávez · Catalina Pinedo Bresciani · Valeria Saavedra Pérez · Chiara Sabatini Miquel · Diego Salazar Carmona · Matilde Salinas Tohá · Guadalupe Sepúlveda Walton · Jorge Valenzuela Inalaf · Isabel Vicente Eizaguirre · Clara Vivanco Monardes · Luar Yáñez Tapia · Simone Yáñez Venegas. Profesora Jefe: Christina Abbu Abarah



102

## Salida a Las Cruces

Al principio, no le tenía muchas esperanzas al viaje, pensaba que tal vez podía estar sobrevalorado, pero luego de estar un tiempo en el lugar me di cuenta de por qué es un viaje tan bueno.

Las Cruces es el lugar perfecto para poder sociabilizar con el nuevo curso, con la gente que no conoces o la gente que conoces poco, debido a que no está muy temprano en el tiempo como para no haber hablado con nadie que no conozcas, o muy tarde para ya haberlos conocido a todos. Poder tener tiempo libre, juegos y recorridos con tus compañeros hace que la interacción sea totalmente natural, sin que nadie fuerce a convivir.

Además de todo esto, al pasar tanto tiempo juntos, uno desarrolla más confianza con los compañeros y se genera un ambiente más relajado, tanto en el viaje como en el retorno al colegio.

Pascal Montero





Proyecto Las Cruces — 1ºA

## Integración La Girouette — Madrigal

No creo que sea bueno partir diciendo ideales, que somos todos amigos o que no fue difícil, porque esto fue algo mucho más complejo, fue y es un proceso de mutuo descubrimiento entre las dos partes, una de La Girouette y la otra del Madrigal.

El primer día, el profesor Abu Abbarah pidió que nos sentáramos uno Madrigal y uno Girouette y no sé qué tan importante fue ese momento para los demás, pero al menos, para mí (y para otros también), ese día me senté con alguien que ahora considero mi amigo. También, la experiencia de Las Cruces influyó en la manera en las que nos relacionamos entre nosotros, una especie de enredadera que creció entre nosotros y nos unió más, un viaje de autodescubrimiento en grupo.

Sonará raro, pero algo que nos unió fue el desconocimiento de quiénes eran los profesores. Por supuesto que quienes ya estaban en La Girouette, habían tenido clases con algunos de ellos, o al menos los conocían de rostro, pero algo tan simple como comentar las clases o preguntarnos cómo serían las pruebas, daban un punto de conexión para que todos participaran. Éramos hermanos de mentes ignorantes, pero corazones que vivían para una amistad y no creo que eso haya cambiado. Seguiremos tan cambiantes como al inicio, tan aventureros como al empezar el año y tan ansiosos como si ya fuera el final.

Martín Guzmán



Nuevo ciclo, nuevo año, nuevos compañeros. Todas esas cosas hacían que viéramos en 1º medio un reto que no se nos había presentado antes. Algunos no querían decirle adiós a su curso, otros temían no quedar con sus amigos y varios del Madrigal no estaban listos para abandonar el colegio en el que habían pasado toda la básica. Llegó el 15 de marzo y rápidamente se fueron formando amistades, algunos vínculos más fuertes que otros, pero para todos surgió, en esta unión, algún beneficio. Basándome en mi experiencia, juntarnos con nuestro paralelo me entregó mucho y me quedo corta. Estoy segura de no ser la única que este año encontró una oportunidad para abrir su círculo, e incluso su mente al relacionarse con personas "nuevas". Podemos concluir que esta relación entre Madrigal y Girouette, que lleva meses en desarrollo, nos ha acercado como generación y nos ha enseñado a tener menos prejuicios con lo que consideramos desconocido.

Matilde Salinas

Bruno Bello Grahmann · Emilia Camus Menanteaux · Benjamín Candia Vera · José Manuel Castro Giudici · Valentina Castro Jorquera · Sofía Egaña Ramírez · Matilde Fortuno Peña · Nina Furka Cabanne · Andrés Giaretti Escobar · Beatriz González Álvarez · Catalina Gumucio Manzano · Santiago Leiva Molina · Martín Matta Melnick · Manuel Moure Úbeda · Sofía Novoa De Ferari · Magdalena Ochoa Barrera · Matías Ortiz Vanderschuer · Aníbal Palacios Castro · José Manuel Parraguez Agüero · Javiera Ruiz Alvarado · Martina Segovia Molina · Caterina Silva Muchnick · Benjamín Solís Bacigalupo · Isidora Ugarte Tsunekawa · Felipe Valenzuela Yáñez · Hélène Van Overbeke Gallardo · Lucas Viada Ferrari. Profesor Jefe: Ernesto Cuadra



104

## Llegar a primero medio

Este año pasamos a primero medio. Quienes vinimos del Madrigal, también cambiamos de colegio. Para todos fue algo más que solo pasar a media, porque se mezclaron La Girouette y Madrigal, lo que significó conocer gente nueva e intentar hacer nuevos amigos.

Es un entorno distinto, ahora interactuamos con personas más grandes y se nos exige más responsabilidad y madurez que antes. Los profesores ya no nos tratan como niños, el colegio se pone más exigente y nos exigimos más a nosotros mismos, porque ahora cada nota cuenta para ir armando un camino académico.

Los del Madrigal conocimos "Proyecto", que además cambió de tema a uno que nunca antes habíamos trabajado, lo que hizo que el desafío fuera igual de grande para todos los alumnos y para los profesores.

En primero medio, además de los cambios en lo académico y de estar con personas que no conocíamos, todo depende de uno más que otras veces.

Nina Furka





## Proyecto Las Cruces Iº medio b

A comienzos de este año, realizamos el paseo a la casa de Las Cruces, una experiencia que nos sirvió para conocer a nuestros nuevos compañeros y compartir buenos momentos junto a ellos. Fueron un par de días inolvidables, durante los cuales surgieron nuevas amistades y relaciones. También, algo novedoso, ya que es de las pocas veces en las que se nos proporciona un viaje fuera de Santiago con nuestros compañeros.

Además de las relaciones sociales, aprendimos sobre nuestro entorno, gracias a una visita a "Chile es mar", en la que pudimos apreciar y experimentar con distintos factores de la biología marina de nuestro país.

Luego de llegar y armar nuestras carpas, nos dirigimos a la playa. Allí, jugamos varios juegos un poco fuera de lo común, pero nos ayudaron a conectarnos y a trabajar en equipo. En la noche, nos reunimos en la fogata y cantamos nuestro cancionero de principio a fin. En la madrugada, nos comimos una rica sopa y finalmente, nos fuimos a dormir. A la mañana siguiente, tomamos un delicioso desayuno y grandes cantidades de leche de chocolate. Desarmamos nuestras carpas, ordenamos todo, y partimos al museo de Vicente Huidobro. Aprendimos sobre la importancia de este escritor en Chile y a nivel mundial. A continuación, fuimos a otra playa, donde pudimos sacar muchas fotos jugando con la perspectiva, para luego llevarlo a un trabajo de arte.

El viernes en la tarde, cuando llegamos a Santiago, ya no éramos solo otro primero medio más, éramos una comunidad curso, éramos amigos, éramos más felices.

Sofía Egaña, Valentina Castro, Catalina Gumucio, Martina Segovia, Caterina Silva

105

## Visita a Museo a Cielo Abierto

En relación con Proyecto, este año, los primeros medios fuimos al Museo a cielo abierto, ya que uno de los temas era la vida urbana. Entonces, visitar la población de San Miguel era una excelente instancia cultural para abarcárla. El museo consiste en un conjunto de cuarenta murales que nace de la necesidad de los residentes por detener el deterioro de los edificios de la población, generado por décadas de contaminación. Hoy en día, la población San Miguel se ha convertido en la mayor expresión colectiva de arte callejero en Chile, pues en este lugar se exponen murales de artistas reconocidos, emergentes, nacionales e internacionales. La mirada que dimos los alumnos a esta realidad urbana, a ese sentido de pertenencia que emanaba la comunidad, de riqueza y expresión cultural, es un bonito recuerdo que nos llevaremos de este año escolar. Esta visita, además, nos sacó de nuestra zona de confort, nos hizo notar los privilegios a los cuales estamos acostumbrados, esos que nunca nos detenemos a preguntar por qué están ahí y menos a agradecer. La salida al museo fue todo un éxito en todo sentido (mencionando también que hay muchas alumn@s interesad@s en el arte, sobre todo si este se trata de arte urbano), porque logramos conocer un poco más, una parte de la realidad de nuestro país.

Magdalena Ochoa



Javier Araya Lara · Monserrat Barría Huerta · Fernanda Benavides Berenguer · Amanda Cárcamo Garretón · Antonio Castelli Yankovic · Isidora Escanilla Guerrero · Camila Falcon Demicheli · Luciano Godoy Henseleit · Simón Jaramillo Haddad · Dante Leonart Fernández · Amelia Lira Muñoz · Diego Madsen Arangua · Benjamín Mardones Horvitz · Matilde Marín Donoso · Agustín Merino Vergara · Vicente Morales Astudillo · Luna Noel Hinque · Antonia Olavarria De Carolis · Pedro Parraguez Zabala · Salvador Rivera Rivadeneira · Amanda Roca Salfate · Isabella Solimano Gambardella · Javier Soto Cornejo · Fabiana Suárez Cabrera · Antonia Tapia González · Antonia Valderrama Estrada · Vicente Valenzuela Pizarro · Amanda Vicencio Montealegre. **Profesora Jefe:** Andrea Purcell



106

Hace apenas unos meses atrás levantaban sus manos para escoger, no una, sino dos presidentas de curso. Desde ese primer consejo de curso hasta el último, mostraron su sello particular y sus ganas de manifestar opiniones lúcidas y comprometidas. Con el paso del tiempo aprendimos muchas cosas de nosotros mismos: a pedir que hablaran más fuerte con un gentil "por favor", a dialogar con argumentos sólidos y a construir nuestros aprendizajes mirándonos las caras en nuestra sala con forma de U.

No será fácil dejarlos, querido 2º medio A. Mis recuerdos están llenos de anécdotas que me acompañarán en el futuro. Desde sus ideas sobre el Bus de la Libertad, las dolorosas muertes de niños en el Senname, hasta el debate presidencial de la generación con sus votaciones internas. Qué bueno que sean críticos y reflexivos; también que sean activos y propositivos; pero el mejor complemento de estos atributos, es que son sensibles y despertos al momento de aportar y vincularse con otras realidades:

ayuda en alimentos para los niños de Callaqui, rea- lización de juegos para los más pequeños del colegio en las Alianzas; actividades para los pequeños de El Tártaro, aporte entusiasta al Proyecto Haití y esos abrazos sinceros y cargados de esperanza para los pacientes de Rayencura.

Espero que el Proyecto de asignaturas integradas que tanto esfuerzo supuso para cada uno, les recuerde que no hay límites para la creación y que el trabajo en equipo enriquece el proceso con nuestras dife- rencias como un valor.

Reciban todo mi cariño y mi gratitud por estos dos años de aprendizaje conjunto.

**Mme. Andrea Purcell**

medio

## Directiva 2º medio A

Segundo medio fue un año lleno de actividades, como el Proyecto de Asignaturas Integradas, las Alianzas, actividades de concientización como Rayencura (centro de rehabilitación de drogas) y el proyecto solidario que nos espera este verano: El Tártaro. Por este motivo, durante el año las horas de Consejo de Curso fueron indispensables para lograr organizar los trabajos y avanzar en cada desafío.



### Rayencura

El proyecto Rayencura, fue sin duda una de las experiencias más significativas del año para muchos de nosotros; nunca habíamos tenido la oportunidad de hablar tan abiertamente sobre el tabú de la drogadicción y ciertamente no esperábamos tenerla. Además, estoy seguro de que las personas que vinieron al colegio a hablar de su proceso de rehabilitación se sintieron cómodos también du-

rante la actividad, lo que le dio al encuentro un carácter muy amigable que permitió conversaciones fluidas cargadas de consejos, anécdotas y apoyo por parte de ambos grupos. Espero que nunca se pierda la instancia Rayencura, ya que nos permite reflexionar y compartir sobre temas que muchas veces preferimos silenciar en lugar de hacerles frente.

**Simón Jaramillo**

Este año probamos una modalidad distinta en la directiva de curso. Tuvimos dos presidentas, dos vicepresidentes, un tesorero y una secretaria. Esto lo hicimos con la finalidad de buscar e incentivar mayor participación. Al mismo tiempo, ya que varios de nosotros estábamos dispuestos a trabajar por el curso, nos pareció innecesario renunciar a algunos y decidimos sumar fuerzas.

Nuestro trabajo como directiva se enfocó en responder dudas, inquietudes, ideas de los alumnos, canalizar los temas que querían trabajar y ser el puente de comunicación con los profesores.

Les deseamos a todos nuestros compañeros del segundo A, unas excelentes vacaciones y esperamos llegar a tercero con ganas de seguir creciendo como grupo.

**Con cariño,**

**Isabella Solimano y Matilde Marín**

**Presidentas**



107

### Salida a El Tártaro

Como una actividad de acercamiento al trabajo que realizan los segundos medios en el proyecto Fraternité, ambos cursos realizaron una visita a Los Andes, a la sede vecinal Rinconada de Silva y a la escuela El Paso Histórico, en la localidad de El Tártaro. En esta actividad de generación, los segundos realizaron actividades recreativas en la escuela donde se focalizó el trabajo dental del verano 2018 y conocieron la sede donde se realiza la atención dental durante todo el año. Junto con eso visitamos a la tradicional fábrica de cerámicas Cala, presente en la ciudad desde hace décadas. A continuación, algunos testimonios de nuestros estudiantes.

Para mí fue muy significativo interactuar con los niños de la escuela "El Paso Histórico", ya que son pequeños que viven una realidad muy distinta a la nuestra y de la cual tenemos mucho que aprender. Los niños me contaron su día a día y eso fue muy importante e interesante para mí.  
**Camila Falcón**

Logré apreciar una realidad distinta a la mía y creo que eso es importante ya que vivimos en un grupo cerrado y ajeno a la mayoría de las personas del país que no siempre tiene la posibilidad de recibir cosas básicas, como una buena atención médica (en este caso, dental). También, me gustó la visita a Los Andes, ya que tuvimos la oportunidad de caminar por sus calles y conocer distintos lugares muy interesantes.

**Javier Soto**

Para mí fue muy significativo tener la posibilidad de conocer la realidad de la gente de Putaendo. En especial, la participación y el rol que juega el presidente de la junta de vecinos del sector. Fue bueno conocer de antemano el lugar donde alojaremos y trabajaremos en el verano.

**Salvador Rivera**

Lo más significativo para mí en este viaje fue la visita al taller de cerámica "Cerámicas Cala", en donde vimos la elaboración de objetos a base de arcilla y greda. Las cerámicas tienen pintura muy dedicada y mucha calidad estética.

**Antonia Tapia**



Valentina Álvarez Abraham · Valeria Arroyo Aleuy · Nicole Bañados Russell · Constanza Bianchi Alcaíno · Isabella Calcagno Venegas · Ian Crosby Conget · Miguel Ángel Daudet Vallejos · Rocío Dowling De La Sotta · Josefina Feliú Cavallo · Violeta Figueroa Pérez · Eloisa Garrido Moller · Ignacio Godoy Merello · Sara Goldzveig Salaya · Isidora Kuzmanic Reyes · Sofía Lobos Vidal · Ignacio Moreno Jequier · Maximiliano Navia Willatt · Benjamín Rivera Arrigorriaga · Sara Rivero Iribarne · Isidora Roca Saltate · Josefina Rojas Jara · Pamela Serrano Lacoste · Mauricio Serrano Martín · Antonia Soto Cornejo · Teo Vivanco Monardes · Antonia Zúñiga Casanova. **Profesora Jefe: Sofía Ocampo**



108

## Proyecto

Proyecto fue una experiencia muy importante para mí este año y aprendí mucho de ella. Lo que hicimos fue algo que nunca habíamos hecho antes y puede que nunca hagamos de nuevo: una obra de teatro, con guion, música, escenografía y vestuario.

El trabajo hecho para crear este guion teatral requería de un nivel de creatividad y de capacidades que pocas veces ocupamos en la vida diaria, y menos aún en el ámbito escolar. Eran necesarias una variedad de habilidades para que todo el grupo pudiera participar y dar de su parte. Esta metodología no solo nos hizo dar lo mejor de nosotros, sino también pudimos reconocer talentos y gustos que no sabíamos que teníamos nosotros ni nuestros compañeros.

También, Proyecto nos entrega el trabajo grupal. Es necesario escuchar y aportar con ideas activamente, además de aprender a solucionar los problemas que van apareciendo y entender que a veces hay que comprender y aceptar las ideas de otros.

Por último, creo que Proyecto nos enseña una cosa muy importante: la capacidad de pararse frente a un público y hablar. No es cosa fácil exponerse frente a un grupo de personas y en esta ocasión no solo tuvimos que disertar, sino exhibir un trabajo realizado durante todo el año. Tuvimos que actuar una obra hecha completamente por nosotros, sabiendo que el público era un público crítico y que opinarian sobre nuestro trabajo. Esto es algo muy difícil de hacer, pero todos supimos realizarlo correctamente y aprendimos mucho de ello. Creo que es muy importante haber tenido la oportunidad de hacer algo así frente a gente que uno conoce y en la cual confía, para que en el futuro otras disertaciones y proyectos sean más fáciles.

Agradezco mucho la actividad de Proyecto. Estoy segura de que me ayudará muchos en los desafíos que vienen.

Nicole Bañados

medio



## Alianzas

Como alumna nueva del colegio, pude tener una perspectiva distinta de las Alianzas, una actividad extremadamente positiva. Me dieron la oportunidad de ser presentadora, por lo tanto no participé en la mayoría de las actividades. Sin embargo, pude observar los valores que aportaron las distintas actividades a los alumnos. Aprecié mucho la forma en que se integra a todos, ya sea en el ámbito musical, deportivo, lúdico y principalmente en el artístico. Lo que más me gustó y me llamó la atención fue la presentación de las Alianzas, ya que fue la primera impresión que tuve de lo que sería. Me gustó mucho ver la emoción de todos y la forma en que se preparaban, preocupándose de sus vestuarios y maquillaje. Yo pude ayudar con el maquillaje de varias personas, lo que fue muy gratificante. Además de la presentación de las alianzas, fue bastante entretenido ver los carros alegóricos, pues fue una forma muy creativa de representar a las tres alianzas. Considero muy valiosas las Alianzas, ya que no se ve en todos lados; sería increíble que los estudiantes valoraran más esta actividad escolar, para reforzar los valores que inculta.

Isabella Calcagno



## Rayencura

Rayencura es un centro de rehabilitación para gente adicta al abuso de drogas. Como generación, tuvimos un encuentro con pacientes y rehabilitados, quienes nos dieron su testimonio y nos permitieron hacer preguntas. Al final del encuentro, en grupos hicimos "esculturas humanas", para expresar algún concepto que nos haya sido importante.

Fue una experiencia muy buena. Fue una gran oportunidad para salir de cierto modo del entorno que vivimos día a día y darnos cuenta de que hay muchas situaciones a las que normalmente no nos vemos expuestos. Si bien no debe ser fácil para los pacientes hablar con completos extraños y "exponerse" de esa manera, probablemente el admitir su problema y

situación los ayuda en su recuperación. Creo que el contar su historia, los ayuda a verla desde otra perspectiva y aceptarla, de alguna manera "hacer las paces" con su pasado. Por otro lado, tuve la percepción de que aunque estuvieran nerviosos y ansiosos, los pacientes disfrutaron de nuestra compañía y del encuentro en general. Esta no fue solo una experiencia para prevenir que alguno de nosotros llegue a ese extremo, creo que muchos empatizamos con los pacientes y pudimos comprender en cierto modo qué los llevó a ese lugar. La experiencia realmente me ayudó a ver el otro lado de la adicción, no solo el enseñado en clases como método de prevención, sino el lado más humano de ella.

109

Sofía Lobos



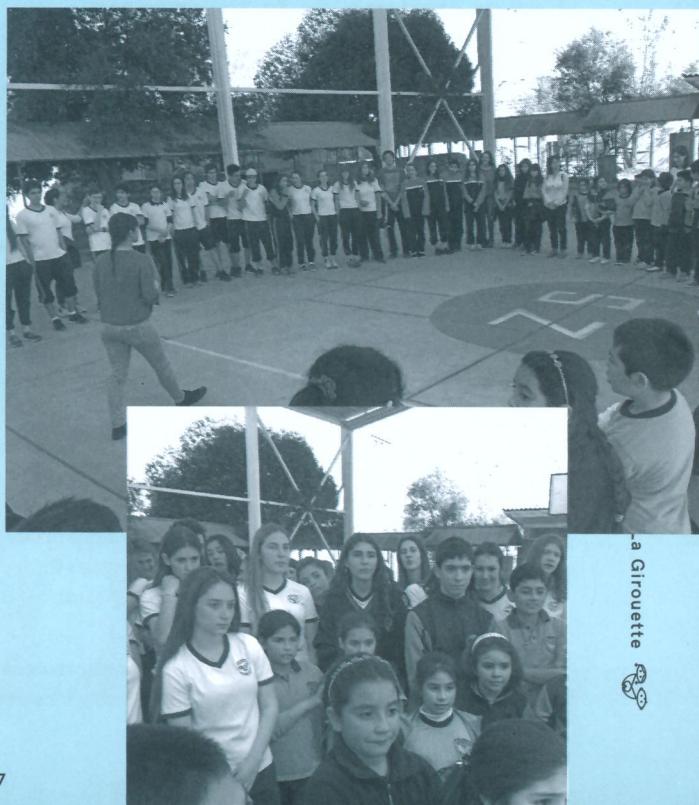
## Salida pedagógica a El Tártaro y Los Andes

En el segundo semestre de este año escolar, los segundos medios fuimos a visitar el pueblo de Los Andes y el colegio de la localidad de El Tártaro, para saber sobre los trabajos voluntarios que se realizarán en enero de 2018. Para mí la visita al pueblo de los Andes fue muy divertida e instructiva, ya que además de divertirme con mis amigos y compañeros durante el trayecto, también aprendimos de un oficio que se ha perdido al pasar el tiempo: las cerámicas en un taller, el proceso por el que pasan estas hermosas piezas antes de que uno las pueda adquirir. Y por otra parte, tuvimos la oportunidad de recorrer lugares que marcaron la historia de Chile en el trayecto de ida hacia los Andes: lugares donde se llevaron a cabo batallas importantes para nuestra historia.

Luego de haber ido a los Andes, fuimos a El Tártaro para conocer el colegio en el cual se hospedarán durante una semana aproximadamente los alumnos que participan en esta ayuda voluntaria. Además de informarnos respecto al tema, pudimos conocer a los alumnos del colegio y compartir con ellos durante la tarde.

Fue una experiencia muy linda y que con alegría volvería a repetir, porque además de divertirnos, pudimos conocer distintas realidades y con las que no solemos estar relacionados.

Josefa Rojas



Camilo Alfaro Lillo · Violeta Andrés Aldunate · Camila Arangua Castedo · Javiera Avilés Cepeda · Antonia De La Fuente Bello · Álvaro Del Carpio Sauterel · Sofía Del Solar Canales · Tobías Estrada González · Aline Giroux Sastre · Borja Lavaud Villalobos · Martín Marilef Díaz · Emilia Montenegro Kershenbaum · Sofía Moya Santander · Nicolás Ortiz Vanderschuer · Amanda Páez Berlien · Alicia Requena Ruiz - Tagle · Mariana Rojas Acosta · Joaquina Silva Méndez · Diego Silva Rochefort · Bruno Siña Banchero · Tomás Sulima-Lyczkowski Madrid · Juan José Susacasa Silva · Alejandra Vásquez Sepúlveda · Simón Vera Saenz-Laguna · Paloma Viada Ferrari · Martín Yáñez Silva. **Profesor Jefe:** Walter Valdivieso



IIO

## Por el camino de la tolerancia y de la inclusión

Si volvemos a la Historia, podremos ver que la intolerancia y el desprecio han campeado y aún campean sobre la tierra que debiéramos compartir. Nuestra Violeta Parra, a quien hemos celebrado este año en el centenario de su nacimiento, es un ejemplo del cual han hecho objeto estas actitudes abyectas. En su caso, ello se muestra en la película "Violeta se fue a los cielos". Violeta ha compartido lugar en la galería donde han estado Gabriela Mistral o Pedro Lemebel entre tantos y tantas.

Nuestra sociedad suele excluir a las personas diferentes; las élites tardan en reconocer los talentos o en admirar el aporte de una vida cuando ésta viene, por así decirlo, *de abajo*. Más allá de este desprecio que niega el derecho a vivir y a aportar, una consecuencia es que quedamos privados de una posibilidad que enriquece nuestra vida personal y social. En la visita a Santiago Catastrófico que realizamos con los terceros medios, nos dieron un ejemplo: Santiago Quintanilla -¿lo conocen?- tramoyista mártir en el incendio del Teatro Municipal de 1870, junto al bombero Germán Tenderini.

Nos cuesta aceptar la diversidad, la diferencia. Por eso, resuena tan actual el ideario de "*un mundo más culto, más justo y más fraterno...*"; yo creo que es un testamento.

Una obra de arte -como es una canción que es parte de nuestro folclor- significa que el pueblo siente que ella es de sus ancestros y gozándose en ella, la transmite a su descendencia. Por eso no se puede corromper, pues hacerlo es agraviar a su autor, al pueblo y a su historia.

Unas flores pintarrajeadas pueden ser una corona de espinas...

A veces se propalan palabras torcidas que no son palabras sino *paláblicas que echádicas al viéntico sin consideración pueden ser letálicas...*

*"Son injusticias de siglos..."*

Por esto la historia de nuestros terceros medios 2017 fue poniendo en el centro que el respeto es justicia; es reconocer y promover el derecho del universo a existir en su diverso...

Nos echamos a andar por los campos y la ciudad, organizados en aquellas cuadrillas que inventamos para cuidarnos unos(as) a otros(as), para conocernos y hacer lazos nuevos. ¿Dijeron allí los elementos que nuestro destino es compartirlos? ¿Dijeron las cartas, los diarios y los objetos -en el Museo de la Memoria- que el odio de unos -que

niega a otros la posibilidad de participar en la construcción de su país- nos confina a la más negra soledad? Y después en las calles, ¿qué dijo la esquina en que se valoró la creatividad de quien nos regaló mariposas en una torre?; ¿eran las ropas tendidas en la plaza enseñanzas de libertad?

Decantaron estas vivencias y los terceros medios pudieron hacer una experiencia solidaria en la dimensión de los símbolos y bienes espirituales. En octubre, repartieron flores a nuestra comunidad escolar, preocupándose de que nadie quedara excluido de sentir el prodigo de la amistad; también fueron capaces de participar en la realización de un proyecto convocante para alfabetizar en el idioma Español a inmigrantes de Haití.

Hemos trabajado para ir a conocer tantas cosas que Francia nos puede ofrecer. Pero hay una que no debemos olvidar: vamos a la tierra donde nacieron los Derechos del Hombre, carta revolucionaria,

predecesora de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas, más de 150 años después. *Nacemos "libres e iguales en dignidad y derechos" y debemos comportarnos "fraternamente los unos con los otros; nadie será sometido a... tratos crueles, inhumanos o degradantes..."*

Nuestros artistas citados aquí, todavía hoy nos aupan al re-descubrimiento de la valía de la mujer, de la infancia... del que pudiera ser diferente. Pasar de sus canciones y palabras sería trastocar el sentido profundo del para qué convivimos. Un mundo intolerante y excluyente nos lleva a decir con Gabriela, *entonces fea es el agua; feo es septiembre y fea es mi madre*; y con Violeta, *"la vida es mentira y la muerte es verdad"*.

Nuestra sociedad tiene mucho que mejorar para ser más justa en la dimensión de una convivencia tolerante e inclusiva. Nosotros hemos hecho lo que nos ha correspondido en la cotidianidad escolar de los terceros medios y aun más, de todo nuestro colegio.

**Walter Valdivieso**  
**Profesor Jefe**

## Salida a Aguas de Ramón

El miércoles 30 de mayo, fuimos a Aguas de Ramón, sendero Los Peumos, una caminata de 6,6 kms., que hicimos durante toda la mañana.

Fue una experiencia enriquecedora, ya que no sólo nos dio un aire de cómo será nuestro viaje de estudios, sino también nos permitió interactuar como generación de otra manera y en contacto con la naturaleza.

Yo conocía el trayecto, pero muchos de mis compañeros no habían tenido la oportunidad de aprender de la historia de este lugar y conocer su vegetación nativa.

Fue un ambiente de paz y nos dio un respiro para desconectarnos de la vida urbana. Aprendimos sobre el lugar, su historia y del concepto de sustentabilidad, además de apreciar la conciencia sobre el medio ambiente que se está enseñando en el país y el mundo.

Consideramos importante que educación física incentive estas salidas que promueven también el ejercicio y la vida saludable.

**Terceros medios**

III



Fernanda Aguilera Martín · Amanda Álvarez Rauld · Camila Benavides Berenguer · Martina Bustos Bruna · Daniel Florea Matei · Taira Flores Mathieu · Romina Fuentes Morales · Diego González Murath · Benjamín Hidalgo Wisnia · Antonia Irazoqui Ríos · Victoria Labarca Sánchez · Diego Leiva Molina · Rocío Maturana Zaviezo · Javiera Meffert Horvitz · Florencia Meza Cáceres · Rosario Morales Parra · Emilia Moure Úbeda · Tamara Muñoz Brown · Fabián Orellana Pesse · Diego Orozco Benavente · Pedro Pemjean Parada · Isidora Pérez Gómez · Simón Quintana Rivera · Marianne Saintard Cavieres · Vicente Valenzuela Yáñez · Antonia Venegas Godoy · Pedro Vicente Eizaguirre · Matilde Villagra Micco · Javier Zapata Barra. Profesora Jefe: Marianella Castillo



II2



## Rayencura

El día martes 14 de noviembre, fuimos a escuchar los testimonios de los miembros de Rayencura, un centro de rehabilitación para drogadictos, llegaron testigos de variadas edades incluyendo a una joven de nuestra edad.

Me interesan mucho este tipo de actividades, ya que como nos informaban las terapeutas los adolescentes estamos en un período en el que experimentamos. Pero, como los jóvenes de Rayencura nos decían, a ellos esto de consumir drogas se les fue de las manos, porque pensaban que era cosa de dejarlo de un día para otro. Luego, se dieron cuenta de que era una adicción y algunos también lo llamaban enfermedad.

Me impresionó bastante cómo contaban su historia de una manera tan calmada y seguros de sí mismos, ya que todos habían tenido un pasado bastante duro. Este tipo de actividad nos demuestra qué está bien y qué, mal, ya que a ninguno nos gustaría terminar como estas personas que dicen que es fácil entrar y difícil salir del mundo de las drogas.



EFFECTOS DEL CONSUMO PROBLEMÁTICO EN EL PERSONAL

► Se define ~~abuso~~ el abuso un patrón desadaptativo de sustancias que conlleva un malestar clínicamente significativo.

► El individuo necesita la ~~sustancia~~ toda su vida gira en torno a la ~~sustancia~~ de las complicaciones que esta ocasiona.

► El abuso se ve expresado en más problemas asociados, durante un período de 12 meses, en una de las áreas vitales:

- 1) Incapacidad para cumplir las obligaciones
- 2) Consumo en situaciones peligrosas
- 3) Problemas Legales
- 4) Consumo a pesar de dificultades

**Camila Arangua**

El encuentro con Rayencura, organizado por las asignaturas de Orientación y Filosofía, fue una experiencia única, valiosa y enriquecedora. Escuchar los testimonios de algunos pacientes fue un gran acercamiento a lo que vive un adicto y lo que experimenta en rehabilitación. Dentro de sus relatos nos hablaron de pequeñas cosas que tal vez para nosotros no son tan significativas, pero que para cada uno de ellos marcó un momento en su vida. También nos hablaron de lo difícil que es poder volver a rehacer la vida sin depender de una droga; junto con eso comprendimos que es un mundo más cercano de lo que parece. Es increíble escuchar a las personas y ver lo que han podido lograr desde que empezaron con el proceso de rehabilitación. Por último, pudimos relacionar lo que aprendimos sobre la socialización en Filosofía y las historias de cada persona, lo que nos ayudó a entender cómo se lleva a cabo este proceso. Me gustaría agradecerles a la Comunidad Rayencura, terapeutas y testimonios, por esta visita y felicitarlos por todos sus éxitos.

**Antonia De la Fuente**

3º medio A

**Preparando el viaje de estudios****Salida pre viaje de estudios**

La primera salida con una organización tipo VDE fue por lo general una experiencia canadora, para profesores y alumnos, pero útil ya que nos dio una idea mucho más clara de lo que sería caminar en conjunto por las calles francesas. El extenso recorrido -partiendo desde el colegio, pasando por diversos sectores del centro, para terminar en la plaza de armas- nos prepara de una manera mucho más realista y cercana. Independiente de si la salida gustó o no, se reconoce su importancia y objetivo.

**Martín Marilef**

**Paseo al centro de Santiago**

Me gustó el paseo al centro de Santiago, porque siento que por primera vez pude vivir la dinámica que conlleva el viaje de estudios, ver el centro de Santiago desde una mirada más histórica e informativa es algo que nunca me había tocado ver. Es extraño saber que existen estos lugares con tanta historia y que uno a simple vista no sepa nada de ellos. El barrio París Londres me pareció realmente bonito, aunque ya había tenido la posibilidad de conocerlo, pues pasé un año nuevo en ese lugar. Sin duda es lo más cerca que he estado de ambas ciudades.

**Bruno Siña**

**Salida pre viaje de estudios**

La salida que hicimos consistió en recorrer el centro de Santiago, pasando por variados lugares históricos, como el Barrio París Londres, el cerro Santa Lucía, la Plaza de Armas, entre otros. A mí me gustó mucho la salida, ya que fue una instancia que nos permitió prepararnos para el viaje de estudios, en relación a las actividades, a la organización como grupo curso y a la convivencia con los compañeros y profesores. También me gustó la disposición en las cuadrillas, creo que estaban bien conformadas, y a pesar de que uno no está con sus amigos más cercanos, nos llevamos super bien entre todos.

**Martina Bustos**





Despedida aeropuerto de Santiago



Caminata por París

## Viaje de estudios 2018

Hemos trabajado para ir a conocer tantas cosas que Francia nos puede ofrecer. Pero hay una que no debemos olvidar: vamos a la tierra donde nacieron los Derechos del Hombre, carta revolucionaria, predecesora de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas, más de 150 años después. Nacemos *"libres e iguales en dignidad y derechos"* y debemos comportarnos *"fraternamente los unos con los otros; nadie será sometido a... tratos crueles, inhumanos o degradantes..."*



Tour Eiffel



Chartres



París Ópera Garnier



Avignon



Niza Museo Marc Chagall



Monaco



Pont du Gard sur de Francia



REVISTA  
AÑO  
2017

# Cuartos medios

4º medio a

4º medio b

Discurso

Alberto Almuna

Biografía 4ºa

Biografía 4ºb

Graduación

Discurso director

Discurso apoderados

Discurso alumnos

Despedida

Andrea Águila Kiwi · Alonso Almendras Troncoso · Alberto Almuna Morales · Valentín Bravo Solsol · Florencia Calquín Jorquerá · Daniela Carrasco Orozco · Amanda Cea Moore · Amanda Celedón Juricic · Javiera Corón Iribarren · Emilia Cuadros Zenteno · Javiera Del Canto Veas · Pablo Ferrera Encina · Kelly González Dreyer · Martín Herreros Merino · Antonia Jouannet Tsunekawa · Juan Pascual Langlois Sage · Laura Mochales Matte · Florencia Montes Sadá · Francisca Parraguez Agüero · Elisa Peralta Piña · Ignacio Pérez Piper · Macarena Ríos Silva · Sebastián Rojas Anguita · Ignacio Rojas Castiglione · Matías Rojas Jara · Paula San Martín Canales · M. José Silva Arangua · Benjamín Ulloa Mujica · Martín Vicencio Montealegre. Profesor Jefe: Álvaro Pincheira



116

# 14º medio a

Cada vez que [REDACTED] o profesor jefe de un cuarto medio —en este caso del A— me siento honrado, desafiado y responsable de acompañar en la jefatura a un grupo de alumnos en su último año de escolaridad. Me siento como la querida Mme. Ángela Carrere (o la recordada Mme. Cecilia Ruitort), que recibe en su primer año de enseñanza básica a los estudiantes en la aventura del aprender (que no terminará nunca). Quiero agradecer a todos mis colegas que tuvieron la misión de las 14 jefaturas anteriores, lo que veo en los gestos, acciones, palabras y actitudes de los estudiantes que yo recibo en marzo.

Empezamos el año con dificultades que duraron varias semanas de trabajo intenso, pero dando todo el tiempo necesario para vivir un proceso también necesario. Superar esta vivencia nos enseñó a todos y pudimos hacerlo porque todos intencionalmente lo hicimos para que así ocurriera: las jefaturas, el equipo de profesionales que acompaña, la Dirección y, por supuesto, ustedes, queridos alumnos, porque nos entregaron un voto de confianza a nuestro trabajo, un respaldo a nuestra voz que instalamos para que fuera ser escuchada por ustedes.



No me equivoco si digo que después del proceso anterior el curso fue otro y se entregó a dejar que la(s) vida(s) fluyera(n). Y hubo el espacio para que apareciera todo lo que caracteriza un último año para cerrar, pero también para abrir: hay rupturas, pasiones, dolores, (des)amores, cambios, contradicciones, idas y regresos, dudas, recomposición, energía, pero la vida se mueve intensamente, desde un Can-Can y una cueca -pasando por un polerón- hasta un rayado (lacrimoso) de poleras; desde un proceso vocacional hasta un día de campo en la parcela; desde un día temático hasta la impecable organización de la despedida del colegio; desde lograr sacarse el uniforme hasta volvérsele a poner para la graduación.

No olvidaré el buen humor y la ironía, la mirada incisiva y analítica, la superación de las penas y la tenacidad para vencer las dolencias del cuerpo, la amabilidad y el respeto, los ojos y las palabras para construir.

La vida -como a todos- los pone en otro camino que "se abre como un ramo de jacintos". Pues allá van.

Quiero despedirme de cada uno de ustedes con unos versos de Whitman, porque es lo que mi corazón les quiere decir en este, el momento último de la despedida:

*Disfruta del pánico que te provoca  
tener la vida por delante.*

*Vívela intensamente,  
sin mediocridad.*

Álvaro Pincheira A.  
Jefatura 4º medio A



117



Nicolás Alarcón Londoño · Vicente Caldentey Marticorena · Bárbara Danús Vigh · Hugo Daudet Vallejos · Florencia Del Castillo Jiménez · Catalina Fernández Campos · Sofía Flores Pinto · Javiera Gaete Labarca · Diego Gilabert Vio · Josefina Goldzveig Salaya · Simón Jofré Raurich · Francisca Madrid Román · Ismael Marín Donoso · Camilo Montecinos Contreras · Mauro Montero Steiner · Vicente Muñoz Piwonka · Simón Orleans Villa · Eloísa Perera Moreno · Magdalena Rubilar Henseleit · M. Elisa Salinas Acevedo · Samuel Schneider Gelcich · José Toledo Egaña · Gala Troncoso Tapia · Antoine Van Overbeke Gallardo · Antonia Velozo Castro · Catalina Walker Martínez · Carla Zúñiga Olave. Profesora Jefe: Karina Pimstein



118

medio

Tener la jefatura de uno de nuestros 4°s medios representa un poderoso desafío. Significa guiar a nuestros alumnos en sus horas más inciertas hacia alguna certidumbre, que ha de ser, para que tenga sentido, diversa, personal y genuina. Eso implica conocerlos y observarlos en toda su historia pero también en su presente, que a estas alturas pareciera estar muy distante de aquellos niños que ingresaron a Petit o que fueron llegando en el camino. Sin embargo, al cerrar este año puedo decir que vuelvo a ver en ustedes aquellas características de la infancia con las que los conocimos. Los que llegaron regalones han vuelto a ser afectuosos y sonrientes, los divertidos, graciosos, los pensativos, reflexivos, y así curiosos, alegres, *alegones*, tímidos, inquietos, amigables, están de vuelta para partir.

Cuarto medio está lleno de hitos: el último Can-Can y la última cueca, el último uniforme, las biografías, los polerones, las poleras, las charlas vocacionales, los discursos: públicos y privados, los ensayos, las despedidas, los desayunos, la parcela, la graduación. No es por azar o por ser barrocos, despedirse y despedirlos es una tarea que tiene muchas aristas. Las múltiples emociones que se cruzan, las decisiones que implica este paso, lo que se deja, lo que se pierde, lo que se gana, lo que se apuesta...

Es una tarea que hacemos con infinito cariño y dedicación, también con experiencia y en compañía, pues hay un tremendo equipo que nos respalda y apuntala, pero también lo hacemos con la ayuda de ustedes, nuestros alumnos, con su confianza, con sus necesidades y dificultades, con sus sueños.

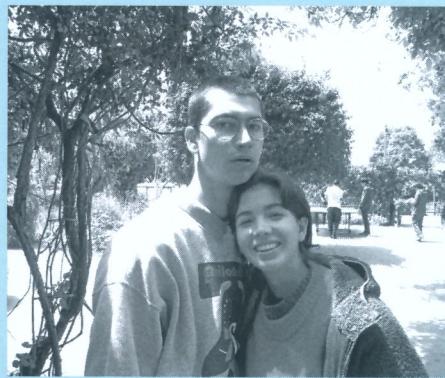
Nos obliga y los obliga a ustedes a poner en contexto, a mirar hacia adentro y hacia afuera, a resolver, a cerrar.

Estamos contentos de verlos salir al mundo con todo lo que trae cada uno, que sabemos, es mucho.

Buen viaje a mi querido 4° medio B 2017. Muchas gracias por escuchar y por recurrir, por permitirnos sortear las dificultades, pequeñas y grandes, y por creer como nosotros, que llevarán un sello indeleble, que son y somos parte. Los tendremos en nuestra memoria y siempre, siempre, en el corazón.

Buen viaje, y como repiten en los patios de jardines en su infancia, parafraseando a Buzz Lightyear: ¡al infinito y más allá! Estoy segura de ello.

Mme. Karina Pimstein, Jefatura 4° Medio B



## Discurso público

¿Alguna vez han sentido que están haciendo algo que disfrutan mucho, que no quieren dejar de hacerlo y que, de un momento a otro, no pueden seguir?: comer tu comida favorita, devorarla, disfrutarla y, después de un rato, ver el plato vacío, querer repetirte, pero no poder, porque hay otra persona que no ha comido. Leer un libro, verte inmerso en la historia, dejar tu imaginación volar y luego tener que leer el último párrafo. O jugar con tu hermano en incontables noches, inventar canciones que tienen cero sentido, reírse de cada cosa que pasa, por más mínima que sea, y que de un momento a otro, esa felicidad no pueda continuar de la misma manera. Eso es justo lo que siento con el término del colegio.

Hoy, compañeras, compañeros, los saludo, diciéndoles adiós. Aquí, con todo nuestro curso, en el último día oficial de clases; aún queda mucho, lo sé: ensayos, algunas notas, mucho que estudiar, la PSU, el estrés, lágrimas, risas, sonrisas, enojos, carretes (para algunos más que otros) y mucho, pero mucho que compartir. En pocas palabras, aún queda ¿no? Aún quedan 4.158.447 segundos o lo que equivale a 48 días, 3 horas, 7 minutos y 27 segundos para nuestra fiesta de graduación (o por lo menos, esa era la cuenta que saqué cuando escribía esto que, si alguno se pregunta, fue ayer por la tarde).

Pero para dar término a cualquier historia hay que empezar por el inicio de ella. Todos conocen la historia del primer día de clases, gente extraña, gente nueva, niñas, niños como tú, como yo, quizás un poco más raros, pero como yo. Gente con la que tendrás que compartir de ahora en adelante, te guste o no. Habrá de todos los tipos: los simpáticos, los amigables, los enojones, los llorones, los que te caigan mal, los que son insopportables, los que te den ganas de tirarle algo en la cabeza con tal de que se calle, los que aún juegan con tierra, los que se comen la tierra, los que desde el primer momento que vieron un lápiz fueron artistas, los que se imaginan siendo superhéroes, los amantes de los animales, los que quieren conocer el mundo, los que no quieren soltar el brazo de su mamá, los que consideran que la mejor parte del día es jugar con el jabón del baño, haciendo ruidos chistosos y esperando a que salga la espuma por la alcantarilla. Todos y cada uno con su propia y única historia, y aun así, todos, en el mismo patio, junto a la misma tierra y pavimento, con años y años que compartir. Junto a tu nueva familia, tu grupo de raros, tu mix de personalidades; finalmente, tu curso.

120

Lo que sigue después del primer día es hacer amigos y los amigos con los que empiezas tu escolaridad, son difíciles de olvidar. Uno de los momentos que más recuerdo de mi primer día, es llegar temprano (y sí, llegué temprano, por lo menos alguna vez lo hice en mi vida) y sentir mucho miedo, no sabía qué hacer, tenía que hablar con alguien, no quería quedarme solo; simplemente me senté y esperé a ver qué pasaba. Ahí es cuando, este ser aquí presente, llamado Matías Rojas, se acercó a mí y me preguntó: ¿Quieres jugar? Recuerdo que al principio me dio un poco de rabia pensar que él tenía la valentía para acercarse a alguien y que yo no podía, es decir, era mi momento de dejar ir mi nerviosismo, acercarme a alguien y gritarle en la cara que jugara conmigo, pero quizás... nunca lo hubiera hecho. Es impresionante cómo un simple gesto, una simple frase, unas pocas palabras, pueden cambiar tantas cosas. Gracias a esta amistad, que ha durado más de 15 años, gracias a él, soy lo que soy ahora y no puedo imaginarme de otra forma. Y es verdad, muchas veces hay momentos en que no lo soporto, lo escucho, me enojo y le digo: "Mati porfa para, me tení chato, cállate un rato." Y no puedo decir que él no se haya sentido igual, si hasta él me ha dicho que cuando habla con su familia de mí, yo soy el viejo chico o el viejo gruñón que se enoja por todo. Y no lo puedo culpar, así es como funciona la amistad, nada quita todo lo que hemos hecho, todo lo que hemos compartido y todo lo que hemos crecido juntos. Y no me cabe la menor duda, de que no hay nadie en el mundo que pueda hacer mejor su papel, de que no existe persona a la que prefiera llamar, mi mejor amigo.



Con el pasar del tiempo uno comienza a crecer, comienza a interesarle por otras cosas, grupos de amigos van y vienen. Aquí es cuando uno empieza a definirse a sí mismo, una etapa que, a partir de ese momento, nunca concluye. Durante los ocho años de básica, uno hace muchas cosas, se forma, piensa en sus gustos, preferencias, se prueba a sí mismo en lo que puede y no hacer. Yo creo que muchos recuerdan nuestros bailes de pequeños para el 14 de julio o para el 18 de septiembre, o el primer proyecto serio que tuvimos, una tradición que nos acompañó hasta segundo medio. Uno también comienza a tener hobbies, colecciónar cosas, practicar algún deporte, formar un equipo de algo, emprender algún proyecto como hacer una historieta, encontrar las materias que me gustan, los temas que odio, las cosas que me cuestan y lo que me hace feliz. Esta etapa en realidad nunca se acaba y eso es lo bonito de ser humano ¿no?, es muy difícil definirnos. De hecho, podríamos decir que llevamos casi un año entero intentando responder qué es el Ser Humano en filosofía y hemos revisado siglos y siglos de diferentes corrientes e incluso así, no hemos llegado a una única respuesta.

La última etapa que hemos vivido juntos es la media. Recuerdo que a finales de octavo, gran parte de nosotros tenía miedo de que nos separaran pues perderíamos a nuestros amigos, ya no los veríamos tanto como antes, todo cambiaría. Pero la llegada de Madrigal solo fue para mejor, no solo nos permitió agrandar nuestra familia y crear nuevos lazos, sino que también nos permitió abrirnos, nos preparó para lo que está por venir, es como una oportunidad para empezar de nuevo, mostrar al mundo el avance que hemos hecho. Para mí fácilmente, estos últimos cuatro años han sido los mejores de mi vida y gran parte de eso, se lo debo a la unión de estos dos cursos. Me permitió intentar cosas nuevas, abrirme más a la gente, fortalecer mi vínculo con mis amigos hasta tal punto que sé que pase lo que pase, siempre estarán ahí para apoyarme y darme una mano cuando lo necesite.

Y todo lo que ha pasado nos lleva a este momento; nos encontramos en la recta final de nuestro largo camino escolar; hemos pasado por mucho, gente se ha ido, hemos tenido discusiones, desencuentros, peleas, lágrimas, momentos de soledad, ansiedad, sangre y destrucción. Pero también hay cosas buenas, como el alivio de terminar una prueba, terminar un año más de notas, acostarse en el sol luego de una tarde agotadora, ir a carretear, aprender, desarrollarse y crecer. Al menos, ninguno de nosotros es un asesino en serie de ancianitas y gatitos, o eso creo. Al final, lo único que importa es que, aun con todo, estamos aquí, juntos, disfrutando de la satisfacción de haber recorrido todo el trayecto y llegado hasta el final con la gente que te ha acompañado innumerables años.

Terminar un ciclo no es tarea fácil para ninguno -en especial en un colegio tan chico, en el que todos se conocen- y tener que dejar de un momento a otro el lugar en el que has pasado por los menos los últimos 3 o 4 años de tu vida, no es simple. Como dije al principio de este discurso, aún queda tiempo para disfrutar, para compartir, para emocionarse y sentir, porque una vez que salgamos, todo va a cambiar, tal como dije que con la llegada de Madrigal todo cambió para mejor y pese a la incertidumbre, dudas y el miedo, nuestro pasado nos une y lo que hemos vivido siempre nos acompañará, siempre estará con nosotros y nos demostrará que las cosas pueden ser buenas y siempre pueden mejorar. Mi hermano me dijo ayer a las 12 de la noche: "uno no puede crecer, si no fortalece sus raíces", por lo que creo que todos estamos más que listos para dar el siguiente paso, cruzar la barrera, pero nunca solos ya que este no es un adiós, sino un hasta luego y finalmente, puedo decir, que me voy feliz y espero... que ustedes también.

**Alberto Almuna Morales**

4º Medio A



# Biografías 4º medio A

ANDREA ÁGUILA KIWI



S: Andrucho, Raquelitas, Andrés, Andy Warhol, Andrew, Andreita.

FT: Juan!

FPB: —

T: Uri, Roma, madurar en Jardín 1, luces Avignon, cumple 17.

BP: Soto, Yoav, Minions, Dr. Inglaterra, Minions, pugs, Mili, Thomas, Pincheira.

MC: Hostal Felice (Roma), Cosío.

MM: Me cambio de colegio.

LQNS: Qué pasó en la piscina de la Laura con el Cholo.

LQNSV: Tomando té.

V: Hashomer, Primark, cosas saladas, estuches, pugs, jugo de naranja, cantar Luis Fonsi.

RU: Una linda edición de Demian, más frente, el Corán, la Biblia, el Antiguo Testamento, la Torá, el manifiesto comunista.

FP: Ser judía, Hashomer, las Raquelas.

DF: Ser ordenada.

PO: Casi agarrarse a cachos con la alemana del baño, Zeitgeist.

IA: Su hermana, su mamá, su papá, Marilyn Monroe, Willy Wonka.

PF: Ser abogada, casarse con A. S. o con alguien de la U., cumpliendo su sueño de profe de lenguaje.

CI: En Roma con la Antonia.

C: Viva el marxismo.

SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BROMA — Y: TRAMA — BP: BARSOO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE SUPÓ

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRAZO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

Llegando en Jardín 1, Andreita te convertiste en alguien fundamental en el curso. Detrás del número uno de la lista se encontraba una niñita dulce y amistosa que impresionaba con su prematura madurez y sabiduría. Lamentablemente, tus primeras amistades en Madrigal terminaron abandonando el colegio: la Nacha, la Emilia, el Agustín y otros más. Al pasar de los años, Andreita, siempre destacó tu amabilidad y respeto hacia los demás, lo que te hizo formar lazos con gran parte del curso. Debido a este cariño compartido por muchos, fuiste premiada varias veces como 'mejor compañera'. Más adelante, tu liderazgo te llevó a ser eternamente presidenta, secretaria o tesorera. En tu curso madrigaleño encontraste a Juan, tu queridísimo amigo, al Diego, el Benja, Cicali, el Horacio, todos dignos de mencionar por las infinitas veces que te hicieron llorar de la risa. En 7º, formaste un nuevo grupo de amigas, 'las llenas', de las cuales hay mil y una historias que contar. A lo largo de los años, todos hemos aprendido un poco sobre tu cultura judía, tu doble navidad, tus fiestas y ceremonias y especialmente sobre tu presencia y labor en Hashomer, donde te hiciste amiga de la Mili y la Bárbara. Desde pequeña comenzaste con el esgrima y el piano para luego cambiar tus intereses hacia la literatura y el cine. Al entrar a La Girouette, formaste nuevas y sólidas amistades; incluso encontraste a tu primer amor, 'el Cholito'. Si bien cada año en La Girouette ha sido marcado por tiempos difíciles, es en estos años cuando más te has fortalecido y crecido como persona, es en estos años también cuando lograste desarrollar un pensamiento más crítico y más reflexivo. En 2º medio, estuviste a punto de cambiarte de colegio, lo cual hubiera sido una pérdida inmensa para cada uno de nosotros; valoramos siempre tu decisión de quedarte. Un gusto los años compartidos, las infinitas historias para contar y el inmenso cariño entregado. Con todo el amor posible hoy y siempre, te quiere y te recordará, tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Alumna seria en el mejor sentido de la palabra, comprometida, referente para sus compañeros, de espíritu crítico y mesurado a la vez. Fuimos testigos de tu desarrollo integral en el quehacer académico, que construiste sin dejar de lado la mirada solidaria y la crítica inteligente, enérgica y constructiva. Hoy te vas más segura y confiada en que los desafíos transforman y también construyen. Profesora de español del Proyecto Solidario Haití. Quienes te hemos visto trabajar de esa manera, no tenemos duda de que tu aporte será así de sólido y delicado, donde sea que vayas.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

- S:** Cholo, Chonso, Aló, Choclo, Al lo, Cholga, Elalo, Cholito, Chojotr, El Alelollo.  
**FT:** Dale Cholo. Es subjetivo, no ¿y tú?, ¡Cabeza!, Julio, Soggi, ¿no supiste?, depende del sistema de referencia, todavía podemos pasar a Playoffs.  
**FBB:** Cabros, me voy a La Serena. ¡Me creí más a mí o a tus sentidos?  
**T:** Cuando se iba a MUDAR al norte, perder en FIBA contra el Antoine, perder el pasaporte, LAS CORTINAS, estudiar, taxista de Praga, multa Berlin, perderse en Londres.  
**BP:** Emu Moure, Isaya Thomas, Jopo, Panchi, Pollo, Toro, su prima Titanic.  
**MC:** Cortinas, Avignon, esconder la billetera del Popi.  
**MM:** Me voy del colegio (x2).  
**LQNS:** Cómo le iba bien si no tenía cuadernos.

Cholito llegó al colegio en Petit Jardin, con un look de pelo largo único en el grupo. Ahí conoció a sus primeras amistades: Nicolás y Pablo. Cuando pasó a la básica, desarrolló un amor incomprendido por la ópera, y nos deleitó con sus profesionales cantos durante la hora de educación física. A pesar de su extraña pronunciación de la R y la ocasional omisión de la S, logró obtener la atención de todos (un genio el Cholo).

El primer día de clases en 6º básico, impactó con su nuevo arieto, el cual fue rápida y eficientemente censurado por Inspectoría básica.

A finales de este mismo año, Alonso nos rompió el corazón con la noticia de que se iría a vivir a La Serena. Por esto, su curso le organizó una fiesta de despedida sorpresa, decididos a pasar los últimos momentos con Alonso de la mejor manera. Unas semanas después nos enteramos de que nuestro compañero no nos dejaría, pero que su mamá se iba a vivir a Paraguay; así, empezó el fanatismo de Alejo por este país, hablando constantemente de los bajos precios en guaraní.

Otro talento que salió a la luz durante sus inicios en el colegio grande, fue su facilidad para las matemáticas, la cual no coincidía con su perfil de niño desordenado, energético y deportista que nos hacía reír clase a clase.

A parte de esto, su pasión por el básquetbol lo llevó a unirse a 'Provi', donde además de haber abandonado su escasez de altura (alcanzó a una talla promedio) y haber empezado una vida de deportista semi-profesional, llegó a él su clásico buzo de la U. (el cual no se saca desde entonces, por lo que dudamos de su estado higiénico).

Alonso, esperamos verte destacar en el ámbito científico que tanto te gusta. Nunca dejes de pasarlo bien y contagiar tu alegría e ingenio.

Nunca abandones el troleo.

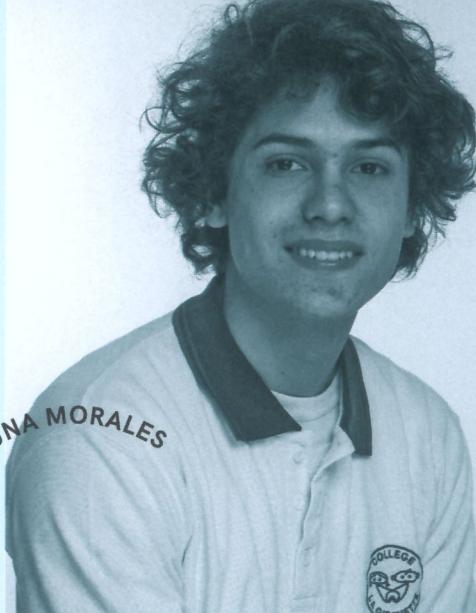
Te quiere, tu curso (la Panchi y el Nacho más).

Viviste tu colegio intensamente. Como una casa que te instruyó, te indicó cuando traspasabas límites y te acogió siempre. Basquetbolista destacado, alumno inquieto y colaborador. Hoy te vas más calmo y con una actitud académica que, estamos seguros, continuarás reforzando para que efectivamente saques esas capacidades que siempre apreciamos y que de la mano de la perseverancia te llevarán, sin duda, a obtener éxitos y satisfacciones en todos los planos de la vida.

ALONSO ALMENDRAS TRONCOSO



ALBERTO ALMUNA MORALES



**LQNSV:** Callado, quieto.

**V:** Básquetbol, La U.

**RU:** Un carrete de despedida para él, cuaderno de caligrafía, un cinturón.

**FP:** Letra ligada, saltarse líneas, trolear en clases, risa de Bob Esponja, Chino mandarín-A, Paraguay, no tener cuadernos, hacerse un aro en 6°.

**DF:** Ser paraguayo, ser flaita, vivir cerca del colegio.

**PO:** Chatísimo jaja lol, Amanda.

**IA:** Un flaita del 2001.

**PF:** Genio matemático/Físico, profesor de matemática, basquetbolista, entrenador de fútbol.

**CI:** En el estadio apoyando al Bulla y con un Kevin.

**C:** Sácate una moneda para ir a ver al Bulla.

**S:** Beto, Albertito, Shesc, Aluma, Albert (Einstein), Sherq, Vector, Almuna, Maluma.

**FT:** ¡Mati, para! No puedo, tengo Preu. Qué Perkin.

**FPB:** Yo solo quiero que todos sean amigos.

**T:** Examen de francés, el triángulo amoroso, alargue, el Mati, el Pali, no sacarse un 7.

**BP:** Catax850, los 7, Paulette, Rafa, Anto J., Simón Jofré, el Mati, todas las integrantes del triángulo amoroso.

**MC:** Meterse a PREU.

**MM:** No soy perfecto.

**LQNS:** Por qué dejó básquet.

**LQNSV:** Callado, quieto.

**V:** Geometry Dash, guías, LOL, los 7s, las colaciones.

**RU:** Un ensayo, un bong, un arco, flechas, un par de manos, algo en lo que sea malo.

**FP:** Saber usar el data, ser zorrón, sus colaciones, juntas en su casa, devolver las pelotas al colegio, vivir al lado del colegio, llegar tarde y que no lo retén.

**DF:** Salir primero en esquí acuático, no ser perfecto, que todos sean amigos.

**PO:** Alpaca, Paula, PREU.

**IA:** Su hermano, Einstein.

**PF:** Todox850, ser Cuadra 2.0, Robin Hood, Rafa 2.0.

**C:** Profe, mi prueba es un potencial 7.

Alberto es un sujeto curioso, diferente entre todos los mortales. Nadie sabe sobre su verdadero origen, algunos dicen que siempre ha existido, otros afirman haberlo visto descender de las estrellas. Esta historia no trata de explicar su génesis, sino de contar cómo Alberto ha logrado ganarse un espacio en los corazones con quienes ha podido compartir una pizza con piña, unas deliciosas colaciones e incluso, las penas del corazón.

Este increíble sujeto llegó en Petit, de ahí hizo grandes amistades, las cuales hasta el día de hoy mantiene muy bien. Su paso por la básica también fue un hito importante, recuerdo aquellas veces cuando nos echaban de clases por estar hablando, o cuando corríamos por el patio.

En 3º básico, se nos ocurrió la genial idea de crear un cómic (Súper Burner y Súper 4), el cual relataría las aventuras de nuestros perros. Concursamos varias veces en la Feria del Libro, y nos iba bastante bien. También un Mosquetero más se nos uniría, el más alto de los altos, el Thomas; con él nuestra manada estaba completa, nadie podía detenernos, o eso pensábamos.

Ya en 1º medio, Alberto era un esquiador profesional, destacaba en notas y en educación física. Nuestra manada era imparable, habíamos conquistado Isla Negra y Aculeo, nuestras desventuras eran cantadas de Peñalolén a Las Condes, pero no contábamos con la llegada de Madrigal. Nuestro amigo Alberto debió enfrentarse a la tríada y un par de años más tarde sucumbiría a los hechizos del color naranja.

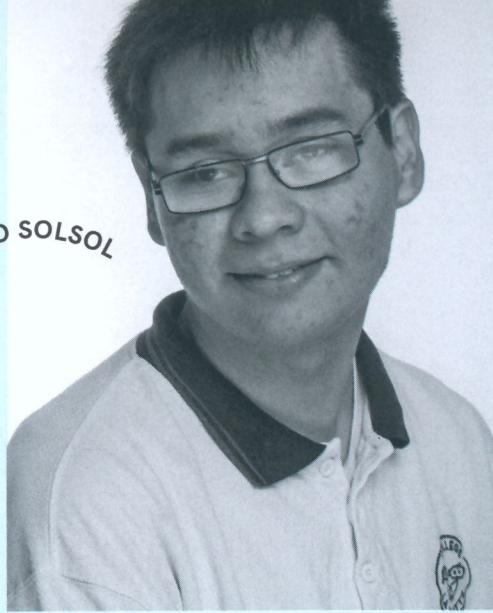
Dura fue la despedida de Thomas, que tuvo que partir a Suiza para así compartir el grandioso descubrimiento de los porotos con su gente. Más tarde, el cuarteto de mosqueteros se reencontraría para conquistar Europa en su gira de estudios, donde enfrentaron momentos críticos, como cuando Alberto habló con gran entusiasmo de cómo quería que todos fueran amigos.

Alberto, todos tus amigos te quieren por como eres (incluso por tu gusto de calcetines con chalas): dispuesto a ayudar en todo momento, alguien con gran corazón, sabes apreciar hasta los más mínimos detalles. Nunca dejes ser tú y no apagues ese fuego que hay en ti, eres un increíble hermano.

Alumno íntegro, creciste fortaleciendo tus raíces en tu colegio que aprovechaste al máximo: curioso, sensible, colaborador, respetuoso, gran deportista y poco amigo del reloj. Trabajador incansable, generoso con sus conocimientos, colaboraste a través de los años con gran compromiso en el Proyecto Solidario El Tártaro. Lo hiciste de manera laboriosa y anónima. Ejemplo para tus compañeros menores, sencillo y alegre. No eludiste ningún desafío escolar, deportivo y personal. Eres uno de los "últimos Buendía", pero con todas las oportunidades sobre la Tierra.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

VALENTÍN BRAVO SOLSOL



FLORENCE CALQUÍN JORQUERA



DANIELA CA

S: Vale, Dj Sol-Sol, Pussy Destroyer, Gorilita, Mechitas, Flash, GateKeeper

FT: Te odio, Cacho, Mi mamá me cortó el internet.

FPB: El Portal Lyon queda en el centro. Falté porque tenía que cuidar mi puerta. No hablamos de la copa América.

T: Cosita. Mi Gorilita, Sus Amigos. Nachope. Efective. Dios es Amor.

BP: Su hermana. La argentina. La Elo. La Gala.

MC: 1º medio. El Tren en Brujas.

MM: Thomas, no tengo plata para pagar el viaje. Estoy súper cómodo en el maledero.

LQNSS: ¿Qué pasó con las cadenas felpudas?

LQNSV: A él en la oscuridad. No enojado.

Ganando en Ping Pong.

V: Faltar al colegio. La Friendzone.

RU: Audífonos. Celulares. Un casco y una armadura.

FP: Valencia. Ser Jote. Caerse. Voz de socialización.

DF: —

PO: Tami. Ser Emo. Taller de básquet.

IA: Santi. Borja.

PF: Metereólogo.

Cl: En Quillota.

C: Lonely, so damn lonely, all that I want is a friend who can hold me, maybe find a honey who can cuddle up and blow me, Yo, G, don't go tellin people that you know me.

S: Bea, Floca, Calquina, Fleur Calquine, Flow, Flocal, Flaca, Flori, Flochi, Flouch.

FT: Me acompañai a..., me voy a hacer las uñas.

FPB: Le falta cepilleo. No se puede decir que empieza ni con a, ni con b, ni con cl.

T: Amsterdam, Roma, su segundo nombre, pelea Roma, gustarle al Gonzalo.

BP: Hernan, Gabs Ríos, Pincheira, Libio, Javo Araya, Maxi Esquivel, Popi, M. V., amigos carez, Agustín B.

MC: Salirse de volei, Thomatazo 2017.

MM: Me van a poner frenillos.

LQNSS: Hincha del Colo, por qué sabe tanto de deporte escolar, su infancia.

LQNSV: Sin ver Instagram, sin ver los Óscar, a Eduardo.

V: Papa John's, películas, ver deportes, cueca.

RU: Un sistema inmune, una cadera, un auto.

FP: Jote, belieber.

DF: Ganar un Óscar, estudiar teatro, vivir más cerca.

PO: Mati Carvajal, Buk, lais, ser diva en el André, ser rompe corazones en su niñez, wachiturra, rubia, Ryan Beatty.

IA: Marissa (oc), Almeja (tei) x1000, Violeta Figueroa.

PF: Mejor actriz entrega premio Óscar 2043, machi.

Cl: Una fonda en Licantén.

C: Just the way you are.

© SOBRE NOMBRE — FT: FRASE TIPO — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — FI: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPÓ — LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DE: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — Ci: CITA

¿Alguna vez han visto una de esas películas de supervivencia, en las que el protagonista, debido a su mala suerte y muchas malas decisiones, termina enfrentando obstáculos difíciles de superar, pero aun así, lo hace, debido a que está guiado por uno de los instintos humanos más básicos y, en cierta medida, ingenuos: el de resistir? Los que conocemos a Valentín Bravo, sabemos que, por extraño que parezca, esta descripción calza con su vida a la perfección.

Y es que, ¿si no fue la resistencia lo que lo llevó al colegio Madrigal? Habiendo sufrido los tormentos de una maldada poseedora de dulces, tomó la decisión sensata y huyó a nuevos territorios, donde de seguro, encontraría paz. Oh, pero paz sería lo menos que encontraría. El destino quiso que en su camino se encontrara con el de Mauro, Sebastián y Simón, sus supuestos 'pares', pero en el momento en el que Valentín hizo lazos con estos individuos, maldijo el resto de su vida escolar. Cada pequeño error cometido por pequeño gran Valentín era recibido con burlas por sus compañeros, de ahí nacen legendarias historias, tales como 'El portal Lyon queda en el centro', 'Hay está el niño'. No todo fue malo, claro, pues Valentín logró desarrollar su personalidad nerd como nunca antes pudo, y si bien sus amigos fueron su perdición, decir que no se divertía con ellos, sería un error.

Esperando cambiar su suerte en el colegio La Girouette, arribó con esperanzas a lo que sería su nuevo hogar durante los siguientes 4 años. Lamentablemente, no hay muchos datos sobre 1º medio. Durante el resto de media, hizo nuevos amigos, hizo nuevos enemigos, se reencontró con el amor, se reencontró con el desamor, cuidó puertas, faltó al colegio, descubrió el reggaetón y empezó a carretear. Siempre fue un resistidor, y vaya donde vaya lo seguirá siendo, porque sin importar las muchas bromas que Valentín pueda recibir día a día, es innegable también, que queremos a nuestro Vale.

Allá por el año 1999, en un invierno sin fin, la tribu mapuche ya desesperada por el congelamiento de las cosechas, pide en los Nguillatunes algún milagro para poder salir adelante. Aquí es cuando la Flo llega al mundo, convertida en la primera flor de la cosecha tan esperada por el pueblo, que vendría a alegrar la vida de aquellos que la rodean.

Esta alegre flor llega del André, al pequeño Madrigal; algunos ya la habían visto y la describían como una rubia de ojos azules. Aunque la descripción no era precisa, la Flo sorprendió a todos sus nuevos compañeros por su tomate de pelo y por ser hasta más alta que la Jose.

Rápidamente se integró al curso y se hizo amiga de la Berni, la Andrea, la Jose y la Cata, quien sería su compañera de viaje y de vida. También se hizo varios amigos, y rompió corazones como el del Benja Ulloa y McPelá. La Flo fue conocida desde un principio como sedentaria. Aunque intentó ser parte del destacado equipo de volei, se dio cuenta de que su misión era otra: cantar J. Bieber y ver Netflix. Famosa por bailar cueca mejor que nadie, la Flo fue siendo cada vez más parte del curso y todos los viernes su grupo de amigos se juntaban en su casa a tomar las primeras Monster.

Aunque era desconocida por los girouettianos, no le costó mucho integrarse y pasó a ser famosa por querer un Óscar. Nuestra querida amiga fue cambiando a lo largo del tiempo, dejó el sedentarismo y pasó al Crossfit, dejó Justin Bieber y, mentira, no lo dejó, dejó el sueño de un Óscar por la medicina. Esto hizo subir su promedio de forma exponencial y conoció a Libio y su amor por la química. Poco a poco, fue forzando lazos muy fuertes hasta que logró grandes amistades, y con su gran grupo de amigas descubrió el carrete y todos los sábados, la noche de Florencia se transformaba.

Todas estas cositas que hacen a la Florcita tan especial, conquistan a todo el que la conozca. Flo, te queremos y creemos que eres capaz de lograr todo lo que quieras y te propongas, porque eres fuerte y perseverante. Esperamos que la vida te depare sólo cosas buenas porque tu enorme corazón y tu enorme cabecita (literalmente) lo pueden todo.

Hombre de afectos, de buen humor y de crítica seria. Participante activo de nuestras Óperas. Sin proponértele y con esa calma de tu mirada, nos enseñaste con un rap o con un discurso público cómo has sabido sobreponerte frente a las dificultades. Aprendimos de tu tranquilidad, de tu ternura y tu creatividad, que son tus mejores armas para enfrentar el mundo que seguro sabrá reconocer tu humanidad, al igual que tu colegio.





**S:** Ama, Amandi, Ama-chan, Amis-tad, Amis-trulís, Celedón, Cele, Amita, Amis, Orco.

**FT:** Nopí dopi. Piensa un poco. Es que es PERFECTO. Chaolín. ¡Ya déjame!

**FPB:** —

**T:** Tren Barcelona, casa Amanda Cea 2015, su cuerno, Elisa en Barcelona, tren Toledo.

**BP:** Su casa, la Cecilia, One Direction, su mamá, su papá, la Mafí, su cama, Animé.

**MC:** 90% de los carretes.

**MM:** —

**LQNS:** Matías Rojas, qué pasó con la Paula.

**LQNSV:** Sin estudiar, sin exagerar todo.

**V:** Comprar por internet, cachureos Kawaii, estudiar.

**RU:** Kawaii box, Japan Candy Box, mantequilla de maní.

**FP:** Moralista, ser mañosa, su risa, ser exagerada, chillar, su familia feliz.

**DF:** Ser pastelera, ser holandesa.

**PO:** Otaku Eurocentro, cachitos Animé, directioner de corazón.

**IA:** La fran, un hámster.

**PF:** Arquitecta, diseñadora gráfica, exitosa.

**CI:** Once en la panquequería con su familia y su perro (la Mafí).

**C:** Soy una Sailor Scout que lucha por el amor y la pasión. ¡Soy Sailor Mars y te castigo en el nombre de Marte!

**S:** Pax, Paxita, la Zigala, Pachín, Corona, Coronicus, Pa pa, Pachi, Javi, Tamara, la sonora, Pachimbachín, Pachimba, Corona lo soluciona, Machine gun, Papadax, DJ Pax.

**FT:** ¡Cállate! Do oyee, déjame ser, no lo entenderás.

**FPB:** El baño no es para llevar; pienso, luego existo; podemos comprar un Six pack.

**T:** Manuel Soto, Shago, PSU, Alonso Villarreal, carrete Shago Halloween, abrir la puerta, canción Alianzas 2015, Anto Velozo.

**BP:** Joaquín, Amanda Celedón, Nino Grossi, Max Vicho.

**MC:** Perder la tarjeta de débito en Madrid, sacar el papel de la expo de Madrid.

**MM:** Yo leo el péndulo, poderes.

**LQNS:** La maldición.

**LQNSV:** Pelándose.

**V:** Las katanas, Hankido.

**RU:** Varita mágica, cartas Tarot, Manuel Soto, péndulo.

**FP:** Diccionario Pax, dictadora Helga, chillar, ser Ninja, ser crédula, dar jugo con media chela.

**DF:** Ser como Husaním, psicóloga en el extranjero, cinturón negro.

**PO:** Ser Otaku, el mechón rojo, pelarse, pilotar en tiempos de guerra, planes sociales, casa Amanda Cea.

**IA:** Elisa Reyes, Isa Solimano.

**PF:** Ser Ninja, ser como Husaním, psicóloga en el extranjero :D

**CI:** —

**C:** Mi planeta protector es Saturno, el planeta del silencio. Soy la Sailor del nacimiento y la destrucción, soy Sailor Saturn.

La Amanda llegó al Madrigal en 4º básico. Con su alegre sonrisa de dientes grandes y frenillos multicolor, encantó a todos rápidamente. Curiosos por conocer a esta peculiar persona que andaba en zancos, hacia lindas letras con relieve y podía caminar con las manos, no tardó en hacer amigos. Pocos años después, un álbum con stickers de Sailor Moon definió su rumbo en los próximos años. Se convirtió en una amante del Animé y la cultura japonesa (gustos que mantiene hasta hoy en día) junto con su grupo de amigas Antonia y Javiera, con quienes pasaba tardes en el Eurocentro y yendo a convenciones de las que nunca se olvidaría.

Los años pasaron, las cosas se complicaron un poco y dieron un vuelco en quienes serían su próximo grupo de amigas: las emblemáticas ALPACA, quienes la acompañarían hasta su llegada a La Girouette, donde tuvo que dejar la acogedora y pequeña granja a la que estaba acostumbrada. En este nuevo mundo urbano lleno de gente desconocida y patios de cemento, la gente que la rodeaba cambió drásticamente, al igual que ella. Comenzó a tomarse mucho más en serio el colegio y lo que éste significaba, pero nunca dejó atrás su lado risueño y ruidoso que conquistó los corazones de varios de sus compañeros.

Siempre teniendo actividades que hacer, la Amanda se mantuvo tan inquieta y activa como siempre. Primero partió con gimnasia, luego se convirtió en maestra de los malabares, hasta llegar a ser estrella de fútbol. En sus últimos años de media, nuevas amistades llegaron, al mismo tiempo que otras más antiguas volvieron, pero estaba siempre rodeada de mucha gente que la quería.

Arquitecta, diseñadora, gimnasta olímpica o dueña de una pastelería vegana, tenemos fe en que gracias a tu perseverante personalidad serás muy exitosa y feliz en lo que decidas hacer. Siempre te recordaremos como la niña risueña y alegre de mejillas grandes que eres. ¡¡Te queremos muchísimo!!

La Pax que ahora conocemos llegó a Madrigal en Jardín 1, pero en ese entonces era la Javi una niña tierna, menudita, pecosa y con una característica melena de Cleopatra.

Desde pequeña fue muy especial y creativa, siempre buscando escondites en el colegio y en los cumpleaños para pasar el rato con su clan de amigas, que para ella era sagrado.

Siempre mostró un particular interés por la cultura oriental, especialmente por la japonesa. Con mucha facilidad introdujo a sus amigas al misterioso mundo del Animé y a las oscuras puertas del Eurocentro. Debido a esto se mantuvo por años muy unida a sus amigas, hasta que un día, a finales de 7º básico, decidió cortar lazos y cambiar de rumbo. Dejó de ser la niña extraña e introvertida, amplió sus horizontes de amistades y se unió a Las Llenas. Es en este momento cuando la Javi se transforma en la Ninja salvaje que conocemos hoy. Es aquí cuando su extensa evolución de apodos comienza. Desde Pachín, pasando por Dj Pax, hasta convertirse en el legendario Pokemon: Pax.

Su campo de batalla se amplió cuando pasó a La Girouette, al igual que su grupo de amigos. Maduró considerablemente y se volvió más consciente de la realidad que la rodeaba. Comenzó a arreglarse, a preocuparse por su apariencia y conquistó el corazón de ciertos especímenes que andaban por ahí.

Pero no todo fue de colores brillantes. Pasando por altos y bajos con sus amistades, Pax finalmente se volvió parte del renombrado grupo Farala. Con ellos experimentó un nuevo estilo de vida, mucho más agitado del que estaba acostumbrada, pero que le entregó nuevas experiencias y buenos recuerdos. Al mismo tiempo, descubrió su pasión por Hankido, que la hizo más ninja de lo que ya era y le mostró nuevos caminos.

Nuevamente, en 4º medio, Pax volvió a experimentar cambios y vuelcos con la gente que la rodeaba, dejó atrás a algunos y se volvió a encontrar con otros.

Pax, sabemos que con tu espíritu disciplinado y trabajador, lograrás hacer lo que sea que te propongas. Así es que, tranquila, disfruta la vida y no te estreses. Te queremos, tu curso.

En un extremo la seriedad, la palabra corta, la distancia. En el otro, la sonrisa invasora del rostro, la complicidad con tus compañeras, la perspectiva profunda, el conocerte en tus debilidades y fortalezas. Así te hemos visto avanzar en tu formación y hoy que te vas, lo haces con una mirada profunda y una manera de ser que te caracteriza y que valoramos siempre. Esperamos que en lo que emprendas lleves tu fuerza y tu reflexión.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.



S: Emylais la Intensa, Memi, Emi, Peeta.

FT: Shigual. Estoy chata. No puedo, tengo algo que hacer.

FPB: Harry, give me some of your gravy. Un caracol.

T: Emi, ganar el Premio de responsabilidad todos los años. ¡Profe, hay tareal Chicureo. Todas las amigas de su pololo. Su chasquilla. Carla VDE.

BP: Simónx1000000, Renzo, Chuck Bass, Louis, Niall, Zayn Harry, Liam, libros, Carla, Simón (de nuevo), el poder, Alberto Montt, Felo, su hermana, la Paulette, Alberto, Pincheira, arrogantes mujeriegos.

MC: Meterse a PSU con Jofré, Ricardo, Maxi, cebarse en los anuarios.

MM: Alergia al chocolate.

LQNSV: Cómo leía tantos libros, 1º medio casa Nachope.

LQNSV: Soltera, pelo largo, sin sus libretas, desordenada.

V: 10 Cosas que Odio de Ti, Pincheira, Renzo, Alberto, todo 5º medio.

RU: Un libro, el poder, faldas, gatos.

FP: Estar casada, la Presi, leerse toda la saga de 50 sombras.

DF: Promedio 7 en lenguaje, literatura.

PO: 1D, su look de 3º básico, Orellana, explotada por genial.

IA: —

PF: Historiadora seca en la U. de Chile, con 1500 gatos, alcanzando nuevos niveles de productividad.

CI: Biblioteca, con gatos.

S: Javi, Jabirú, Javón, Pulpo, Javo, Javivi.

FT: Jaja XD, tengo circo, compra barritas, tengo ensayo, me duele el cuello, me da toc.

FPB: Quiero ser un gato.

T: Aj, como Jofré borra la pizarra, educación física, faltas de ortografía y pronunciación, voleí.

BP: Martín, sus compañeros de circo, Cleme, Domí, Patty, su mamá, Felo, Alberto, niña Hermione.

MC: Ricardo, cuando la echaron de la sala en 3º básico.

MM: Estoy soltera, igual tengo tiempo libre, si tengo pelos en las piernas.

LQNSV: Cómo tiene más de 24 horas al día, por qué nunca le sacaron foto con los deportistas del colegio.

LQNSV: Sin hacer nada, soltera, sin el Martín, con tiempo libre.

V: Circo, bailar, Martín, deportes, gatos, GOT, México, mantitas, dibujarse los brazos, el invierno.

RU: Más horas al día, un disolviente, un par de Converse, que le enseñen a dormir 10 horas en 6.

FP: Ballet, chocolate azteca, barritas caras, niña gato, teñirse pelo, hacerse su ropa.

DF: Que el colegio la exima de los talleres por ser deportista, hacer los bailes del colegio, colgarse en los pasamanos de las micros.

PO: 8º, Six pack.

IA: Una planta, su hermana, un tomate.

PF: Ocupada, antropóloga y profesora y socióloga y estudiar circo, todas las carreras, vivir en México.

CI: Hacer deporte con el Martín, ir al cine con el Martín, ver series con el Martín.

C: Las manos frías, corazón ardiente. Pirata sin garra o te llena de guata Winter is here.

JAVIERA DEL CANTO VEAS  
COLLEGE LA GIROUETTE

Emilia desearía que la historia fuese diferente, pero la carta de Hogwarts nunca llegó. Hufflepuff, ustedes se la pierden.

15 años atrás la Emi llegó al colegio que albergaría sus talentos, aptitudes y sueños: La Girouette, Petit '03. Durante sus primeros años en este colegio se hizo amiga de la Gala, la Elo y la Javi, cuya amistad sigue viva. Durante sus primeros años de básica, Emilia encontró su pasión: leer, esto es principal en su persona hasta hoy. En 3º básico logró conquistar a grandes y chicos con su chasquilla perfectamente cortada y sus lentes de Harry Potter, look envidiado. Hasta ese entonces el arsenal de logros académicos de Emilia no era variado, pero quién necesita diplomas de matemáticas, ciencias o arte cuando tienes muchos de responsabilidad, y cómo no, si era ella quien rechazaba notitas de sus amigas durante la clase y, hasta el día de hoy le recuerda al profe cuando hay tarea. En 5º básico nació su amistad con Daniela, con quien viviría muchas anécdotas y aventuras. En 6º básico Emilia cayó ante los encantos de la banda One Direction, que sería su gran obsesión por los siguientes tres años. A fines de 8º, nació Laura, su hermana, e inmediatamente vimos a la Emi convertirse en una de las mejores hermanas mayores, dedicada y babosa por su hermanita.

Durante la media, vimos que Emilia se volvía una mujer con ideas claras, interesada en la historia, la política y la literatura. En 1º medio, Emilia encontró un chico de quien se enamoró perdidamente, su pololo desde octubre de ese 2014: Simón, como lo describió la Emi 'su versión en hombre'. En 2º medio, Emilia dio su primer paso hacia el centro de alumnos como delegada y no abandonaría este camino hasta salir del colegio, ya que en 3º fue presidenta del centro y en 4º directora del Proyecto 'Haití'. En 3º también, encontró nuevas amistades: Paula y Carla, quienes sumadas a Daniela formaron su grupo de alargue. En 4º, Emi no deja de sorprender a compañeros y profesores con sus actos para mejorar y enriquecer al colegio.

Por esto y más, la Emi siempre tendrá un espacio en nuestros corazones.

Mensaje Personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Todo en ti fue pasión, todo lo quieras hacer, todo lo absorbes, todo lo das: el afecto, las palabras, los libros, las libretas de notas, el cine. Viviste La Girouette desde lo académico y lo social, demostrando una actitud que valoraba los aprendizajes y el rigor, y hoy, con mucho orgullo, podemos decir que queda tu sello en el Proyecto Solidario Haití, que dirigiste con una convicción que supo sumar a la comunidad. Estamos seguros de que la universidad que te acogía recibirá grandes aportes, y el país a futuro, también. Siempre serás bienvenida en tu colegio.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Delicada y severa, disciplinada y exigente, firme en tus convicciones, desarrollaste un pensamiento profundo con el que logras vincular y analizar tu entorno. "Jóvenes y memoria", tu discurso público, no sólo fue un texto sobre una época de Chile, sino también un texto sobre la memoria de tu juventud: tus amigas, el ballet, tus padres, tu éxito académico, el circo, la contemplación de la realidad, la introspección, la búsqueda. Te deseamos mucho éxito y que disfrutes en lo que emprendas.





PABLO FERRERA ENCINA

**S:** Pali, Ferrari Bencina, Papli, Pferrera64, El mufa, M7Vayne.

**FT:** —

**FPB:** ¡EEEH! ¡Thomas! Concédeme este baile. Es promedio.

**T:** Antoine y Diego. La Dani de compañera de puesto. El Vale en el VDE.

**BP:** Amanda Celedón, Bárbara, Paula, Andrea A., todas las mujeres. Haitianos. Mauro M., Flo Montes. Thomas.

**MC:** Estar en la 207.

**MM:** Pinilla es mi tío. Voy a marchar.

**LQNS:** ¿Por qué estaba en la 207? ¿Por qué no se escapó a Barcelona en el alargue?

**LQNSV:** Sus cortinas de baño.

**V:** El amor. Trotar. Ser bacán. Calugas.

**RU:** Una polola. Una marcha.

**FP:** Jote. Bailar como dios. Estar condicional. Ser populista. Militar en la Fa. Ser bronce V.

**DF:** Votar por la Bea. Ser Arquitecto. Ir a Barcelona.

**PO:** Emilia, Juli G., Paula, Bárbara D. x10, la Vale 1313.

**IA:** Justin B, Carlos Ibáñez del Campo, Alessandri, Frei, Diego Portales.

**PF:** Cientista político, Presidente de la República de Chile.

**CI:** Ir a La Moneda.

**C:** —

**S:** Kelly, Kelita, Michelle, Raquelita, Kelogs, la Kella, R. Kelly.

**FT:** Sácame una foto (x8500), ¿qué filtro le pongo?, ¿carretímos?, atroz.

**FPB:** Cuando salgamos del colegio no creo que nos sigamos viendo.

**T:** Dale Kelly, que le canten cumpleaños feliz, Nino, Juan, su nombre, los niños.

**BP:** Clemente, Pali, Benjamín Rodríguez, Matías Rojas, deportistas.

**MC:** Francisco.

**MM:** Soy amorosa, no carreteo tanto, si no me gusta.

**LQNS:** Qué hacía en los mundiales, cómo sale modelo en las fotos.

**LQNSV:** Sin sacarse fotos, sin estilo, sin ser Farala.

**V:** Las fotos, ganar, Algarrobo, carretear, los hashtags.

**RU:** Un velero, puro rubio.

**FP:** La Carmefest, su mamá, cara Kelly, #theyhateuscousetheyain'tus, vela.

**DF:** Estudiar administración de servicio, estudiar ciencias políticas.

**PO:** Su cumpleaños 2016.

**IA:** El Popi, su mamá, su tío.

**PF:** Casada con un millonario, más alta, viajando por el mundo, navegando.

**Cl:** En un velero por el Caribe con alguien de más de 1,80 y champaña fina.

**C:** Live slow sail fast.

En un mundo consumido por la corrupción política, un hombre se levanta sobre las cenizas de un antiguo modelo, su nombre es Pablo 'Pali' Ferrera y llegó a este mundo con un solo propósito, cambiarlo.

Para conocer más sobre cómo funciona nuestro mundo, Pablito entra a La Girouette, donde entablará amistades que le durarán para toda la vida. Se acercó especialmente a un trío de perkines, mejormente conocidos como Matías Rojas, Alberto Almuna y Thomas Girard. Con ellos, compartió muchos momentos de felicidad, troleos, sus variadas cosas nerds, el básquetbol y hasta un viaje de estudios, pero nunca pudo lograr su verdadero objetivo político con estos seres tan neutrales.

Pali, sin rendirse, buscó nuevas amistades con la llegada de Madrigal, entre las cuales se encuentra el mítico piño compuesto por Amanda Celedón, Paula San Martín, Martín Vicencio y Alonso Almendras, a los que les agarró mucho cariño. A partir de este momento, Pablo se interesó mucho por el centro de alumnos y vio ahí una posibilidad de acercarse cada vez más a su objetivo final. Comenzó a ir a marchas, se postuló como delegado y terminó siendo vicepresidente este año.

Nuestro querido amigo ha tenido un paso muy marcado por este colegio y estoy seguro de que todos han de recordarlo no sólo por las cosas que ha hecho por nosotros, sino por la persona que es, que si bien a veces puede ser un poco llorón y un poco molestoso (se va a picar con esto), es alguien en quien se puede confiar y que no dudará en ayudar a quien lo necesite. Dándolo todo y con mucho esfuerzo, Pablo siempre peleará por lo que le parece correcto y con pasión, haciendo lo que más le gusta.

Buen amigo Mufex, te deseamos lo mejor para el futuro, sigue siendo como eres. Espero con ansias seguir viendo a nuestro próximo presidente en el transcurso de su vida.

Te queremos mucho, todos tus amigos.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Reflexivo, "llevado de sus ideas"; también tolerante y colaborador. Las contradicciones te han fortalecido como un estudiante comprometido, que es capaz de reconocer el aporte de otros y agradecerlo. De mirada crítica, de palabra segura, fuiste optando y construyéndote con tu historia y tus aptitudes. Hoy trabajas seriamente por esas opciones. Valoramos el gran legado que dejas con el Proyecto Solidario Haití y esperamos que sigas caminando de la mano de la razón y de la emoción.

Desde las aguas lejanas del Pacífico, llegó en 2º medio navegando en su láser, la Kelly. Chica nueva, rubia, deportista, matea, con una personalidad fuerte, pero que poco a poco se fue transformando en ternura, a medida que la fuimos conociendo. Al cabo de un mes, ya no eras la chica nueva, te integraste rápidamente al curso y creaste nuevas amistades. Tus primeras juntas fueron con un grupo particular, 'El Piño Farala', con el cual viviste muchas aventuras inolvidables, como vacaciones en Algarrobo, carretes y tardes de amistad. A medida que pasó el tiempo, nos sorprendiste con tus habilidades innatas para el ping pong, tu destreza para el arte y los deportes. Comenzaste a entablar más amistades y nació tu nuevo grupo de amigas, Paula, Dani, Emi y Maca. Esta amistad te ha acompañado en tus últimos tiempos de la Media y estamos seguros de que perdurará en el tiempo y te seguirá en tus nuevas etapas futuras.

Siempre estás para apoyarnos e incentivarlos en nuestros proyectos o también para salir a Algarrobo y a carretear. Eres conocida como una mujer motivada, muy buena amiga, que siempre apoya y aconseja, pero por sobre todo eres una mujer capaz, perseverante y muy fuerte, que con su esfuerzo y dedicación podrá lograr todo lo que se proponga en la vida.

Querida Kelly, te deseamos éxito, suerte y por sobre todo alegría en el camino que elijas. Te quiere, tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Disciplinada, a veces impredecible, esforzada, respetuosa, demandante de un colegio que te ofreció desafíos personales y académicos y que supiste tomar con determinación y esfuerzo. En ti vimos cómo una disciplina deportiva y su práctica serían poderosos aliados para templar el carácter de una mujer cuyo éxito académico se lo ganó trabajando. Asimismo, tu actitud afable contribuyó al afecto entre tus compañeros y a ganarte un lugar en el colegio. Que la navegación deportiva e intelectual te lleve hacia grandes logros; estamos muy contentos de haberte recibido.



KELLY GONZÁLEZ DREYER

S: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — TI: TRAUMA — BP: BARBOSO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICTIO — RU: REGALO UTU — FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICTIO — RU: REGALO UTU — FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT







**S:** Toro, Flora, Florcita, Flori, Torito, Flor, Florinda, Florence, Florinda.

**FT:** Voy a tomar once con la Gloria (Burger), te apuesto...

**FPB:** Rombai me rompió el corazón, cuando entre a la U voy a conocer a mis mejores amigas, Hugo súbamos, qué pasó con mi gato.

**T:** Pringles en París, Monana, Juan, sus orejas, graduación 2014, baile sillas, Judix, Mono, cabeza Phineas, perder al Benja, Alianzas 2015.

**BP:** Raquel Dreyer, sus abuelas, Simón S., Samuel x1000, Martín V., Mario, Benja Leighton, Toño Montes, la 107.

**MC:** Quilinazo 2017, terminar con la Antonia, Turco (+hija), no pescar al Simón.

**MM:** No, cabras, no quiero salir (noche cumpleaños 2017). Ya no me gusta el Benja.

**LQNSV:** ¿Qué pasó con sus gatos? ¿Qué hacía para subir sus notas con Orlando? Nacionalidad del chico de Berlin, P-v2.

**LQNSV:** —

**V:** B-ready, comer hielo, ver series dobladas al español, Lost, hablar españolote, su familia.

**RU:** Desodorante Dove de pepino, hierro, horas de siesta.

**FP:** Ser seca para el fútbol, patear por Facebook, sus acentos (español y argentino).

**DF:** Ser la polola del Samuel, ser pianista profesional, ser doctora en Grey's Anatomy, tener un aro en la nariz.

**PO:** Petunia la peculiar, el turco de La Ligua, Benja Leighton, ser la estatua, Glow, la desnutrida, alemana del Mc París.

**IA:** Sid (La era del hielo), Alicia Requena, Natalie Portman, su papá.

**PF:** Cardióloga, psicóloga, teniendo una consulta con el Samuel.

**CI:** En Disney con la Antonia y la Bárbara, bajo la lluvia.

**C:** —

Toro Montes forma parte de los originarios de Petit, pero pocos saben de esto y de su súbito viaje a USA, donde comienza su trauma por el inglés. Con su retorno, comienza desde cero en La Girouette, donde fue conocida por ser una niña tímida, amiga de unos pocos, pero muy querida. Al pasar los años empezó a fortalecer sus intereses personales y se destacó por sus célebres camisetas de fútbol y por la fama de los primeros lugares en todos los deportes. En 4º básico, empieza a abrir su círculo de amigos y conoce a personas que de a poco fueron aportando grandes momentos a su pubertad (retardada infancia), de los cuales sobresalen el mundo mágico de Las Brujas, gloriosas tardes con Bárbara Danús, viernes con las chicas de voleíl, por nombrar solo algunos. Fue viviendo su niñez y desarrollando características muy particulares que resaltan en su distinguida figura de Petunia Peculiar. Con la aparición del famoso grupo las Pato y posteriormente Monas piluchas detected, no terminaron las actividades peculiares, es más, se fueron intensificando y mezclando con carretes de colegio, entre otros acontecimientos que no serán mencionados para conservar algo de dignidad, pero que siempre se recordarán. Entrando a Media, las cosas cambiaron, se ve a una Flo Montes más madura, más femenina y con falda. Forma grandes lazos con Madrigal, en especial con su curso el A, en el que encuentra su primer amor. Siguieron los años, llegó el 2017, con el VDE, una instancia llena de emociones, en que pudo resistir a las dificultades de los comienzos de las Chicas Woo y con ellas lograr reforzar esa bella amistad. Junto con esa aventura se venía un temeroso desafío, que Florencia pudo superar admirablemente y con una fuerza tremenda. Torito, eres una persona increíble, llena de vida y alegría que contagias con tu gran personalidad. Sigue teniendo dentro de ti a ese personaje lleno de caras, acentos, voces e ideas peculiares. Esperamos que en el futuro logres todo lo que te propongas y consigas expresar esa maravillosa mujer, ya que tiene mucho que decir al mundo. Te quiere, tu curso.

Profunda, involucrada, protectora y selectiva, has ido definiendo un camino personal de intereses e ideas que comparten y defiendes. Con el mismo temple que enfrentaste cada desafío académico y con un creciente interés por aprender, te has sobrepujado también a cada desafío que la vida te ha ido poniendo, sin desconocer los temores y las fortalezas, la compañía y la independencia que necesitaste frente a estos. Alegre y sencilla, profesora de español en el Proyecto Haití, disfrutas de lo personal y lo colectivo con respeto y entusiasmo. Estamos seguros de que aportarás mucho a tu entorno en lo que elijas hacer.



FRANCISCA PARRAGUEZ AGÜERO

**S:** Panchi, Chanchi, Panchiscale, Bimbo, Osito, Panchula, Panchipún.

**FT:** Con el Cholo y el Jopo. No quiero salir. Tengo tutto. ¡Profe, un break!

**FPB:** 'La saludo una vez y cree que la quiero'.

**T:** Matemáticas, ser atropellada, usar falda, los libros, ser ruda, su hombro, tener clases, JG.

**BP:** R5, Samuel, Luis (el colombiano), el Tobi, el Peluca, el Fafo, Horacio Fdz., su sicólogo, PP family, Crescente.

**MC:** El colombiano, salir a comprar en Navidad.

**MM:** No hay, es muy sincera.

**LQNSV:** P-v2, R5 2017, todavía ocupa mamadera.

**LQNSV:** Con uniforme, con falda, sin teñirse el pelo, sin ropa Under Armour.

**V:** Hip-Hop, los buzos, 3º, el Chamán, El Jardín secreto.

**RU:** Un hombre, una mamadera, un pasaje a Colombia, un pipéño, un pololeo, la primera edición de El Jardín secreto.

**PF:** Vichuquén, ser de los PP, ser seca para bailar y para el voleíl.

**DF:** Conocer a R5, conocer a Crescente, volver a jugar voleíl.

**PO:** Navidad 2016, lo que pasó el último día en el Mije, R5.

**IA:** Toda su familia, un osito cariñoso.

**PF:** Ser kinesióloga, ser profe de educación física, ser profe de los Power Peralta.

**CI:** Ella con Raúl y Gabriel Peralta al mismo tiempo.

**C:** 'Oops, I did it again', 'Ohhh baby, baby', 'Maybe baby'.

Un 30 de noviembre nace una dulce niña llamada Francisca, más conocida como Panchi, integrada al curso en Moyen. Sus primeros amigos fueron el Hugo y la Flo, con los cuales pasó muchas tardes tomando leche en mamadera y vendiendo cosas por su pasaje, además de las ¡nolvidables tardes de piscina. Desde muy chica, siempre se destacó en los deportes, cualidad que conserva hasta hoy. En 4º básico deja a la niña dulce de lado y se convierte en una chica ruda. Conoció a su mejor amiga, la Anto, con quien pasaba fines de semana enteros, creando miles de coreografías, hablando un sinfín de cosas y riéndose hasta más no poder. Eran tan inseparables que pasaban los veranos enteros juntas entre los famosos Vichuquén e Iloca. Ya en 5º básico se introduce en el mundo del voleíl, en el que destacó por su coordinación y fuerza, siendo siempre la que golpeaba más fuerte, logrando saques tan potentes como estrafalarios. Ese mismo año, junto con la Anto, expanden su mundo de amistades y comienzan a ser parte de Las Brujas, las cuales salvarán el mundo el año 2012. Además, ese mismo año se volvió una de las más populares del Madrigal. Casi terminando el 2012, la Panchi tuvo un grave accidente, que movió su mundo, pero salió adelante con una fuerza inimaginable y su característica sonrisa. En 7º y 8º se abre a nuevas amistades y comienza su fanatismo por R5. En 1º medio se comienza a juntar con los hombres del curso y se vuelven un clásico las tertulias en su casa. En 2º medio le empieza a dar más importancia a su verdadera pasión, el baile, e ingresa a los PP. En 3º medio se va de intercambio a Inglaterra, donde conoce muchos lugares y personas, que le dejarán recuerdos inolvidables. Cuando nos alcanza en el VDE, la Panchi es una mujer independiente y conocedora del mundo, que una vez más nos encanta con su dulce risa. Todos somos capaces de imaginar el futuro de nuestra querida Panchi, encantando a todo aquél que se cruce en su camino. Con ese lindo futuro ya a la vuelta de la esquina, solo nos queda desearte la suerte que sabemos que no necesitas. Te adora, tu curso.

Colaboradora, crítica, respetuosa, creativa y de claras convicciones, con un marcado sello personal. Nos alegra haber recibido tu dulzura y esperamos que hayas comprendido que en nuestra mirada siempre importaste tú por sobre la instrucción o el mandato. Gran colaboradora del Proyecto solidario El Tártaro. El baile y la música te han acompañado a través de tu etapa escolar. Esperamos que en lo que emprendas lleves contigo la confianza en tus capacidades y el cariño de tu colegio.





**S:** Eli, Pera, Eligay, Perita, Perapalata, Tuti, La-que-pica, Wolvering, Perapaltapiña, Perapiña.  
**FT:** Oh!, estoy muy bonita hoy día. Cachay que la Sofía..  
**FPB:** Michael Jackson está vivo.  
**T:** Javier, Cicali.  
**BP:** Elo, su prima, Naya Rivera, David Bowie, Samuel L., Nachope, Nietzsche.  
**MC:** Disco Barcelona.  
**MM:** Estoy empezando a ser vegetariana, mañana te traigo la plata.  
**LQNS:** Como volvió al hostal de Barcelona.  
**LQNSV:** Pagando deudas.  
**V:** Celular x1000, libros, Cien años de soledad, su prima, guitarra.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, más conocido como PSU, nuestra querida Elisa habría de hacernos recordar su estrafalario paso por nuestras vidas.

La Elisa llega al Madrigal en Jardín 1, por tanto es una de las fundadoras del curso. Desde sus inicios fue una niña problemática, nunca de acuerdo con lo que le decían los profesores y siempre haciendo tonterías. Conocida por sus rulos salvajes y desordenados, igual que ella, cruza una Básica bastante movediza y su grupo de amigos siempre cambiaba. Llegamos a 5º básico y es en este año cuando Elisa descubre su pasión por la guitarra y por la literatura, que la acompañarían durante todo el colegio. Forma con el Benja Ulloa, el Nino y el Peli una banda llamada White Year, que desencadenó en los compañeros un furor antes desconocido.

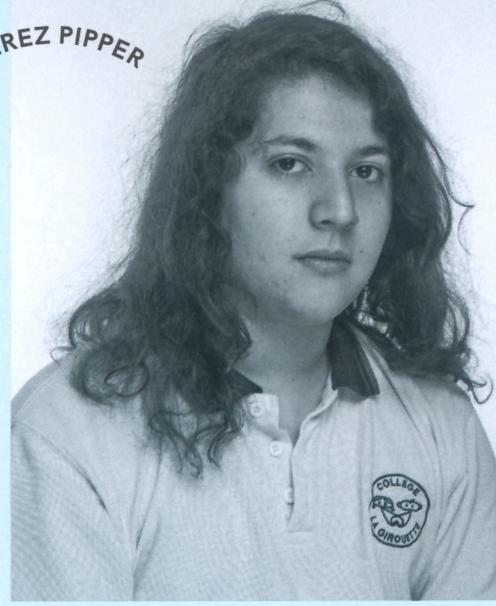
Séptimo fue un año difícil para la Eli, pero es en esta época también cuando nacerá el grupo del terror más conocido como Las Llenas, quienes la acompañarían y la apoyarían siempre y para siempre. Llega 8º y por supuesto nuestra inocente amiga descubre el carrete, su vida se transforma y comienza su nueva faceta de mujer.

On est arrivé à La Girouette y la Elisa cambia la guitarra por los libros, su grupo de amigos se vuelve más variado y aquí llegará a su vida su prima y mejor amiga. Pasa por muchos cambios y aceptaciones que la transformarán finalmente en la Elisa que conocemos hoy. Llegamos al VD y la Eli no lo podía creer, y como ella misma dijo 'fue lo mejor del mundo'. Aquí descubre su afán por la filosofía y se da cuenta de que todo lo que le gusta converge en ella.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, esta adolescente nacida en un marzo lluvioso y sin anestesia, nos hace recordar lo mucho que la queremos. Elisa, sigue leyendo, sigue con tus discusiones filosóficas, sigue creciendo. Vas a cambiar el mundo haciendo lo que te gusta, vas a lograr todo lo que te propongas y vas a disfrutar. Llegaste a todos nuestros corazones y nos sacaste infinitas risas, nos apoyaste cuando más lo necesitamos. Por esto y por todo lo que eres, te mereces todo lo mejor del mundo.

Con una mirada crítica, con seriedad y vitalidad, has ido construyendo desde lecturas y conversaciones, una visión de mundo que también te ha ido construyendo como persona. Apasionada por diversos temas, pusiste la libertad como tu bandera de lucha y te esforzaste por cumplir con tu quehacer escolar. Recibimos con alegría la llaneza que mostraste en tu rostro, lo que nos permitió verte en tu profundidad. La música te ha acompañado y valoramos tu participación en cada acto del colegio. Esperamos que esta nueva etapa la enfrentes con todos estos aprendizajes.

IGNACIO PÉREZ PIPPER



**RU:** Cien años de soledad sin fin, un mundo sin género.  
**FP:** Cebarse en cualquier conversación.  
**DF:** Igualdad de género, que Michael Jackson estuviera vivo.  
**PO:** Disco Barcelona, hombres, Paula.  
**IA:** Nachope.  
**PF:** Filósofa feminista, luchadora por la igualdad de género y la legalización.  
**CI:** Amsterdam con la Sofía.  
**C:** Let it be  
**S:** Nacho, Nachope, Nachito, Nachiwis:3, Nacho wifi.  
**FT:** ¿Vamo' a comer completos? Te conté de la vez... ¿Cachai al...?, ¿Vai a ir a mi tocata? Vamo' a Melipilla, cabros.  
**FPB:** El Metal nunca duerme, excepto en biología. ERÍ COMO LA TELEEE.  
**T:** Uniforme, que la Mme. Nancy le pregunte por su papá, alargue.  
**BP:** Dross, Huevito Rey, La Niki, completos a \$100.  
**MC:** Llamar a su mamá para que le traiga ropa.  
**MM:** Si mi tocata no es tan lejos.  
**LQNS:** Cómo va a tantos conciertos. Si ha cambiado más de banda o de polola.  
**LQNSV:** Despierto en clase, sin audífonos, con una polera que no fuera negra.  
**V:** Completos, sushi, hamburguesas, el Metal, cassette.  
**RU:** Un despertador que funcione, una colección de libros de Dross, firmados por Dross.  
**FP:** Control, Killing Mass, Alienation, su pelo, champú de jalea real del tío Nacho.  
**DF:** Hacer una tocata en el colegio, chela infinita.  
**PO:** Clases de piano, sus ex, pelo corto.  
**IA:** Jesús, CUALQUIER metalero.  
**PF:** Metalero, dios del metal, Drossito, fotógrafo.  
**CI:** Completos y bebidas en Valpo. a \$100.  
**C:** ¡¡¡Reza o sufre!!! x666

Forjado con metal en el abismo que algunos llaman infierno, nació un aprendiz de las doctrinas del Post K-Death Black Hardcore Agro Thrash Melódico Punk Anarko Salsa Cumbia Anime Indígena Alternativo Grunge Apocalíptico Destruktivo Metal, que se convertiría en el próximo Maestro de las guitarras saturadas, el tuca tuca, los guturales y las canciones tan rápidas que no se entienden.

Trajo un mensaje a los mortales posers de la Tierra, 'Reza o sufre UUUU-GHHH (grito gutural)'. Para ello se disfrazó y entró en Petit a La Girouette para educar a la inocente infancia en el poder del mal. Sin embargo, encontró múltiples obstáculos: el colegio, la música que no fuera Post K-Death Black Hardcore Agro Thrash Melódico Punk Anarko Salsa Cumbia Anime Indígena Alternativo Grunge Apocalíptico Destruktivo Metal (o alguno de sus derivados), el estudio, las notas, los profesores, los cursos, y la U.

Ahora, se prepara para entrar a una nueva fase: profundizar su conocimiento y conocer nuevos compañeros que lo acompañen en su infernal tarea de dominar masas con el poder de su música y expandirla para dejar un legado en la historia de este planeta y del universo con su sedoso pelo de metalero.

Le esperan más viajes, más tocadas y conciertos, más completos, más bebidas, más siestas en clase y por último, pero no menos importante, MÁS Post K-Death Black Hardcore Agro Thrash Melódico Punk Anarko Salsa Cumbia Anime Indígena Alternativo Grunge Apocalíptico Destruktivo Metal, pero universitario.

Seguirá, sin embargo, conquistando los corazones y oídos de la gente como ha hecho hasta ahora y continuará su sendero hasta la grandeza y la gloria. Larga vida a Nacho Pérez y al Post K-Death Black Hardcore Agro Thrash Melódico Punk Anarko Salsa Cumbia, Animé Indígena Alternativo Grunge Apocalíptico Destruktivo Metal.

Desde pequeño, gran lector, apasionado por divulgar entre compañeros y profesores los distintos temas que te motivaban a aprender. A través de tu vida escolar hemos visto cómo la música te ha ido definiendo en tu estar en el mundo, desde donde miras, sientes y te comprometes. Gran conversador, respetuoso, sincero y afectuoso. Deseamos fervientemente que sigas avanzando y aprendiendo y que la psicología junto con la música sean el espacio donde construir tus proyectos de la mano de la creatividad y la perseverancia, requisitos para abordar todo ámbito cultural.

MACARENA RÍOS SILVA



SEBASTIÁN ROJAS ANGUITA



**S:** Maca, Maquita, Pollo, Mx, Macuña.

**FT:** Pronto florecerás, me faltaron 8 páginas, no terminé la prueba, mi hermano..., no entiendo, no veo, cariño.

**FPB:** —

**T:** Cumpleaños Kelly 2016, la vaca Miguel, los perros, el arroz, feria de las pulgas (3°M).

**BP:** Su hermano, Alberto, guaguas, su guagua, Libio, Rafa.

**MC:** Manuel Soto.

**MM:** Yo me consigo un carrete, no soy española, me fue mal en la prueba.

**LQNSV:** Por qué le va mal en lenguaje si lee tanto, Alberto, qué tiene en su mochila.

**LQNSV:** —

**V:** Natación, GYM, PUC, jugar cartas.

**RU:** Ropa deportiva, remedios, clases de RCP, unos centímetros más.

**FP:** Nunca terminar una prueba a tiempo, tener 800 PREUS, tener la mochila más grande del mundo, hacerse la española.

**DF:** Ser humanista, ser alta, comer un cuarto de libra con queso.

**PO:** Directioner.

**IA:** Toda su familia.

**PF:** Tener 400 hijos, medicina.

**CI:** Con un nadador en una piscina olímpica, con pijama y un cuarto de libra con queso vegetariano.

**C:** —

**S:** Sebulk, Sebita, MAH MEEN, PSbita, Seba, el tata, Phryzq.

**FT:** ¡MEESA!, ¡tu mamá, MEN!, ¡ZA WA-RUDO!

**FPB:** Smash no tiene combos. Profe, ¡la luz negra!

**T:** Breaking the law, casa Antoine, sonar en los detectores de metal de los aeropuertos.

**BP:** La Cecilia, Mary, Bárbara y Sofía, su 3DS, su Switch, Teemo.

**MC:** Breaking the law, Antuinazo.

**MM:** Ir al kinesiólogo o al dentista.

**LQNSV:** Si viene en auto o caminando al colegio o simplemente no viene, su 6,7 en inglés.

**C:** Su pieza en pijama.

**C:** ¡Bailemos!

**LQNSV:** En el colegio después de almuerzo, sin lentes, en ed. física.

**V:** Juegos, dormir, no ir a clases, Bloodborne, el LoL, Tecito, Coca Cola.

**RU:** Otro cuello muñón, una batería infinita, supermagnetos, una dotación de por vida de resortes de lápices.

**FP:** Estudiar con la prueba, sus lentes negros, tener múltiples pololas.

**DF:** Saber sumar.

**PO:** Madrigal.

**IA:** Pinocchet.

**PF:** Ingeniero en minas, dueño de Nintendo, crítico de videojuegos.

**CI:** Su pieza en pijama.

**C:** ¡Bailemos!

La Maca llegó a Petit como una pequeña niña española, identidad que hasta el día de hoy intenta negar. Cuando chica, era bastante tímida y callada (no sabemos qué le pasó porque ahora habla hasta por los codos). Sus primeros grandes amigos fueron el Nacho y la Dani; luego, en 8°, se hizo amiga de la Flori, con quien mantiene aún una fuerte amistad. Después, en 1° medio, se vuelve cercana al Alberto, quien hoy es su mejor amigo. Ya en Media, 'florece' como ella diría, una Maca más habladora, energética, cariñosa y dulce, siendo estas últimas características a veces no tan evidentes a simple vista. Es también en Media cuando se suman nuevas amistades que formarán su actual grupo de amigas y que la acompañarán hasta el final de su etapa escolar.

Nuestra Maquita es conocida por ser una de las personas más responsables del curso y por eso, la eterna secretaria cuando escogemos directiva, también conocida por siempre ofrecer ayuda a quienes les cuesta más en cualquier ramo (menos en lenguaje), como también por sus historias que rayan lo inverosímil y, por último, por ser una farmacia ambulante y tener de todo en su gran mochila, por lo que conviene tenerla cerca por cualquier cosa.

Una de las cosas más importantes para ella y su gran pasión es la natación, deporte que empezó a practicar a los 6 años; la Maca no sería la Maca sin sus tardes de entrenamiento en el Zamorano ni sin su pelo descolorido por el cloro de la piscina.

La Maca es muy inteligente y perseverante, con su motivación de ser cada día mejor, sabemos que llegará muy lejos y cumplirá todas las metas que se proponga. Ya la podemos ver estudiando medicina (preferentemente en la PUC), otra de sus grandes pasiones, para ayudar a cuantas personas pueda y ser un aporte a la sociedad.

Éxito en todos los desafíos que se vienen por delante.

Te queremos mucho, tu curso.

Sebastián tiene un motivo, el mismo que motiva a los más grandes científicos: la verdad del mundo. Hay múltiples rumores respecto a su origen, hay quienes dicen que es la reencarnación de algún científico de antaño, sin embargo también existen historias que dicen que es un experimento, lo que explicaría su intenso interés por la tecnología humana, la que le resulta arcaica; eso explica su impulso por hacerla progresar y mejorarla.

Sigue los pasos de antiguos alquimistas e inventores y se dispone a seguir el camino del descubrimiento. Decidió entrar al colegio para expandir sus conocimientos sobre el mundo, sin embargo no se quedaría en su primera escuela por mucho, pues llegó a Madrigal en 4º básico y en realidad sin quererlo, entró porque en realidad la opción familiar era La Girouette, pero no había cupos. Así que, rodeado de misterios por ser el niño nuevo, se integró a su nuevo curso en lo que era básicamente La Girouette, pero con pasto. Hizo algunos de sus mejores amigos e incluso tuvo alguna pequeña rivalidad por el camino; mantuvo siempre su gusto por los videojuegos, sin embargo no recuerda esos años con el mayor cariño, porque seguía prefiriendo el otro colegio.

Pero pasaron los años y llegó a La Girouette, por lo que tanto había esperado; estaba contento, vivía cerca y Rafa se convirtió en su mentor, de quien aprende las mecánicas del universo para eventualmente inventar algo que cambiará el mundo (podría ser un rayo de la muerte o un imán muy grande, en realidad no le importa). Ahora se encuentra a las puertas de la universidad y del conocimiento ilimitado que le ofrece la ciencia. Aprenderá más sobre este mundo e ideará nuevas invenciones, descubrirá misterios y cosas inimaginables.

Amigo para varios y muchas veces de pocas pero íntegras palabras, serás recordado con cariño por todos, y quién sabe, algún día podrías llegar a ser un famoso inventor. Sabemos que te irá increíblemente, no importa lo que pase y tus talentos servirán a todos. Ve siempre a futuro y disfruta la vida, confía en ti, eres más capaz de lo que crees.

 Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Alumno cariñoso, de sonrisa contagiosa, deportista comprometido, estudiante bien dispuesto a recibir el conocimiento y a trabajar por lograr la excelencia académica. A través de tu vida escolar te hemos acompañado en los cambios y desafíos que pone la vida y que has sabido enfrentar con valentía. Nos alegramos doblemente por tu buen trabajo académico y por no haber abandonado antes de tiempo, lo que da cuenta que sales hoy al mundo no sólo con competencias para estudios superiores, sino sobre todo para enfrentar la vida en toda su complejidad. Cuenta siempre con tu colegio.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

**S:** Igna, Nacho, Nachoro, Nachín.  
**FT:** ¿Míximo? No, tranqui, yo me saco. Estoy lesionado.  
**FPB:** Tengo todo grande.  
**T:** McDonalds Praga, Maca Salazar, multa Berlín, ser amenazado de muerte el primer día de alargue.  
**BP:** Jose Feliú, choriflaiflai, Violeta Figueroa, Monse Barría.  
**MC:** Plaza casa Samuel, tequila, baño McDonald.  
**MM:** Sé hacer Beatbox, ya no fumo.  
**LQNSS:** Cómo tiene promedio 6,8 sin ir al colegio. ¿Qué pasó con la rueda? ¿Por qué cambió la rueda?

**LQNSV:** Sin picarse, sin estar tirado en el piso.  
**V:** Tirarse al piso, su gorrito, el tabaco, el rap.  
**RU:** Libros del MIR, una pared para pegar más resúmenes PSU.  
**FP:** Sus carretes, tener canas, hacer preguntas extrañas en clases.  
**DF:** Estudiar ciencias políticas.  
**PO:** Trini, la china, Ignacia H., Laura V., Maca Rodríguez.  
**IA:** Harry Potter.  
**PF:** Militante del P.C.  
**CI:** —  
**C:** —

**S:** WillyJoeNelsoncomadelascomasdelascomasperro... Mati, Matierno, Exulus, El Xulus, Mascota, Matirider, CreeperMC.  
**FT:** Pa' qué invitan. Me caso. Cuando grande quiero ser como tú. Ah, no, ya fue. No tengo plata. Conviértanse. Más frío que su corazón.  
**FPB:** Entre el Alberto, el Thomas y yo, siempre nos tocamos.  
**T:** Creerle a la Elo. Primer día con uniforme. Alberto. Pinos. Polillas. Coreanos.  
**BP:** Alberto, Floca, Laura, Dios, taller de pesas, Margulis.  
**MC:** Llegar dos siglos tarde para ser religioso, ser una mala influencia para el Alberto.  
**MM:** Apaño.  
**LQNSS:** Lissy.  
**LQNSV:** .

Pocos seres humanos de Dios han tenido tanta devoción y cercanía con la humanidad como Matías Rojas Jara. Viajó por todo el mundo en busca de ayudar a la gente y evangelizar a los hijos de Dios. Sus leyendas cuentan que gracias a él y sus manos sudorosas, muchos han escapado de la deshidratación. Además, su habilidad para ponerse rojito en los peores momentos, se ha convertido en un nuevo sol que ha de guarnos.

Un día llegó a La Girouette con la generación 2016, pero su percepción divina le dijo que no pertenecía ahí, por lo que esperó un año más para continuar. Con su nueva generación, se acercó a un pequeño individuo que se encontraba sentado y con una simple pregunta -'¿quieres jugar?' - creó una duradera, feliz, nerd y aporreada amistad, que generó grandes aportes, como una historieta (ganadora de muchos concursos) y el villano más malo de todos (el capitán Marshmellow asesino).

Con el pasar del tiempo, nuestro compañero hará grandes amistades con Thomas, Antoine y Pablo. Al mismo tiempo, se fue acercando cada vez más a los deportes como el básquetbol (siendo el mejor triplero de todo La Girouette), el atletismo y el skate (que admitió hacerlo por pura pinta).

Con la llegada de Madrigal, su grupo de amigos aumentó exponencialmente, con el mal llamado 'grupo de los populares'. Durante estos momentos, tiempos oscuros vendrán, pero no son nada que una buena tarde con su guitarra y un poco de LOL, no puedan arreglar.

La historia de Matías, si bien parece poca, es porque no alcanzan las palabras para contar los grandes milagros que ha hecho por su grupo de amigos. Y estoy seguro de que cada uno de ellos piensa lo mismo de él, ya que más que un compañero, este Mesías se ha convertido en un gran amigo para toda la vida. Que si bien no es el más apañador y prefiere muchas veces quedarse en su casa, siempre encuentra la forma de hacernos reír con sus chistes fomes y hasta con su existencia.

Larga vida Matías y prepárate que aún queda mucho por hacer.

Venías desde cierta timidez y supiste abrirte al mundo para beneficio tuyo y de todo el entorno escolar. Lograste empoderarte con mesura y valentía, sosteniendo convicciones, incluso si eran disidentes. Profundamente amigo del próximo, te destacaste en el Proyecto solidario de El Tártaro. Generoso con el conocimiento, ecuánime, respetuoso y agradecido. Vimos una voluntad académica comprometida, volcada en desafíos cualitativos y cuantitativos. Estamos orgullosos de verte egresar de nuestro colegio y te echaremos de menos.

IGNACIO ROJAS CASTIGLIONI

MATÍAS ROJAS JARA



SI: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAMA — BP: BÁSICO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DE: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

PAULA SAA

PAULA SAN MARTÍN CANALES



MARÍA JOSÉ SILVA ARANGUA



**S:** Paula, Polí, Paulette, Paulis, Paolo, Paluti SM, Pauls, Paulita.

**FT:** No me gusta. Tengo preu. La Poli...

**FPB:** Te juro que soy Vesta Lugg.

**T:** Lollapalooza 2015, Alberto 1º medio, leer la Biblia en el Pumahue, tener el pelo igual al Hugo, palito de selfie.

**BP:** Shamon, Popi, Polí (su perro), Polí (la profé), Alberto, Amanda Celedón, Pipo, PDV, los Flores.

**MC:** Auto Dani, primo Vicho Castro, Hugo, tirar el MP4 de la Dani, Martín Vicencio, avión Amsterdam.

**MM:** Estoy sola, me saco casa. Soy vegetariana.

**LQNS:** Que no era mayonesa..., su perro se llama Kiwi, si le quemó el polerón a la Majo, que el tabique no estaba desviado.

**LQNSV:** Con polera, con el pelo limpio, no en la estufa, sin el Simón, en Hashomer.

**V:** Ropa, comprar, Shamon, su perro, Starbucks.

**RU:** Tarjeta de crédito ilimitada.

**FP:** Carretear duro, haber sido adoptada por una noche, tener estilo, sus rulos.

**DF:** Ser rubia, estudiar Arte, ir a Tijuana, falda rosada, tener acciones en Topshop, ser vegetariana.

**PO:** Pali, directioner for life.

**IA:** Vesta Lugg, Dinastía Víctor Hugo, Paulo Ramírez.

**PF:** Tener 1000000 perros y 0 hijos, casa grande, buena vida.

**CI:** En el PDV con la Poli y el Shami.

**C:** —

**S:** Majo, Jop, Marla, la Koté, Majosilva3, Majis, Bruja del agua, Mari.

**FT:** ¿Vamos a kamikaze?

**FPB:** Lo que más me gusta hacer con mi mamá es ir al supermercado, y con mi papá también ir al supermercado.

**T:** Australia, direcciones VDE, Mapamax, Parque Güell, Sol Lavaud, Nino, asiáticos en Europa, plaza Italia para bajo, que Max siempre tenga la razón, carretes Girouette.

**BP:** Bella Sara, las patos, U. Andes, Willa, su pololo, música electrónica, fondas Algarrobo, Max, Juan F., Juan Langlois.

**MC:** Peli, teñirse el pelo rojo, Bruno.

**MM:** Tengo una tortuga gigante que vive en mi piscina, mi papá encontró una mina de oro, este año me cambio de colegio, soy bruja.

**LQNS:** Dónde quedó su ropa, qué pasó con el Bruno, por qué no se fijó en Benjamín antes.

**LQNSV:** Haciendo educación física, sin estudiar.

**V:** Pololear, estudiar, doctores, piscola, Pucón, alemán, ir al supermercado, Hurrraka, Mokai, Glow, cobres de Vitacura, polerones Toke, Uber, carretear.

**RU:** Huesos nuevos, un perezoso, Uber infinito a Quillín, Mistral.

**FP:** Chica staff, piño Farala, ser lais, Segunda Guerra mundial.

**DF:** Pololear con el Nino, ser la reina del colegio, cambiarse de colegio, ir a Kamikaze un jueves, parecerse a la Sirenita.

**PO:** Las Brujas, carrete Eliisa, silla-water, Bruno, estar en danza, bailes con Max, Benjamín en Berlín, baile sillas, graduación 2014, miss Fortune, 17.

**IA:** Sol Lavaud.

**PF:** Chica U Andes, chica PUC.

**CI:** En Pucón.

**C:** Qué todo fluya y nada influya.

Todos recordamos aquella somnolienta mañana de marzo del 2007, cuando la Paulis comenzó su 2º básico en el campestre Madrigal. Con sus dos cachitos rebosando en ternura y una inocencia admirable, nos cautivó en un abrir y cerrar de ojos. Impresionada por los conejos, las gallinas y sus gloriosos compañeros, llega una Paula tímida y reservada, que pronto logra integrarse perfectamente en el curso y forma amistades que perduran hasta el día de hoy, y claro, como era de esperárselo, rompió varios corazones también.

Apasionada por el piano, el vóleibol, su perrita Tita y no tanto por el estudio, fue navegando en una infancia asombrosa que la llenó de buenos recuerdos. No hay que pasar por alto su gran grupo de amigas, las Alpaca, con quienes compartió momentos inolvidables y que después derivaría en una amistad incondicional con la Ama Celedón. Juntas se convirtieron en las más locas y temidas Directioners, cantaron infinitas canciones y fueron no una, sino dos veces al tan esperado concierto de sus ídolos adolescentes.

Pasando un poco por esa etapa de Fangirl y adentrándose en una adolescencia cada vez más madura, la Paula llega a La Girouette, donde no se demora en conocer nuevas amistades y seguir cautivando más y más corazones. Sigue creciendo, sin abandonar nunca su amor por la música y por el piano, pero conociendo algo antes inexplicado: el carrete.

El VDE fue toda una revelación para ella. Además de quedar admirada por las bellas calles de París y los buenos momentos con el curso, no pudo resistirse a los encantos del Shamon, que la sumergieron en un sinfín de emociones, por lo que regresó como una Paula más grande, más enriquecida y, por supuesto, con un nuevo e inseparable amor.

Hoy vemos a una Poli contenta y dichosa, con la misma dulzura con la que la conocimos aquel primer día de clases, siempre dispuesta a estar ahí para el que lo necesite y entregando todo el cariño que tiene para dar.

Paulis, eres una gran persona y una gran amiga. Siempre conserva esa ternura propia de ti y sigue creciendo como lo has hecho hasta ahora. Te queremos infinitamente. Tu curso.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

El proceso de convertirte en la mujer de hoy fue entre aparecer y esconderse, entre el cobijo familiar y la demanda del mundo. Crecer es transformarse y hoy que te despedimos sonriente, nos alegramos. Estamos seguros de que tu camino se desplegará y fortalecerá en esta nueva etapa que comienzas y que nosotros deseamos que continúe enriqueciéndote, tanto en lo académico como en lo personal. Esperamos que sigas confiando en tus capacidades, para que con seguridad encuentres satisfacción en el área del saber que elijas.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Buenas estudiantes, organizadas, colaboradoras, dispuestas a aprender en todos los ámbitos. Gruñona y cariñosa. Asumiendo tus fortalezas y trabajando tus debilidades buscando los apoyos necesarios, haciéndote cargo de ti misma. Te agradecemos toda la colaboración para lograr una despedida de tu generación desde la integración y el respeto. Estamos seguros que enfrentarás los nuevos desafíos con la perseverancia y la fuerza que te caracteriza, junto con tu consonancia entre el pensar y el hacer. Mucho éxito en lo que emprendas, te echarremos de menos.

BENJAMÍN ULLOA MUJICA



**S:** Ulloa, Buk, Frijolito, Petizo, Benja, Bug, Bulloa1314, Bugg, Mr. Nugget, De cartón, De plumavit, Benjamín Andrés.

**FT:** Yo he peleado con cocodrilos 8.

**FPB:** Eso de llegar todo foreveralone al carrete y terminar perreando hasta con la Carla. Pa' los Sick.

**T:** Vivir lejos, Jagerbomb, multa Berlín, Friendzone, ser bajo para la Flo.

**BP:** Robin, Carla, el Zero, Flo M., Flo C., Fran Godoy, Marianne S., 1314, Maju x10.000, Antonio Torres.

**MC:** Berlín, San Fernando edición 2, vuelo regreso a Chile.

**MM:** Este es el último quilinazo, estoy en mi casa.

**LQNS:** Cuándo creció, cuándo se volvió científico, por qué tiene buenas notas, por qué hace todos los trabajos, con el Juan.

**LQNSV:** Sin enojarse, viviendo cerca, sin estados en FB, nadando, estudiando.

**V:** Redbull, cocadas, dulces, 420, la zapla, Bondi, Las Litas, JUCANIHUBE, el Bong, Gravity, la Majo.

**RU:** Una casa más cerca, un vapo nuevo, chofer personal, dulces Coca Cola, Red Bull infinito, Google Maps con todos los topos.

**FP:** Quilinazos, triplera 100% efectividad, videos Tecnología, juegos de roles, banda de música, estados en FB, corbata patitas.

**DF:** Saber silbar, ir a Glow.

**PO:** Videos Flo M/ cantando, Cicali, Shuli, Antove, Violeta A., picarse a zorrón, Rocio Azócar, Rosario Zeperu, Alto lais Condes, carretes del colegio.

**IA:** Box, Cata Ulloa.

**PF:** Marqués de la Mota, viviendo en Canadá, creando un juego de computador con un Bong indestructible, vendiendo sopaipas con Juan.

**CI:** —

**C:** El que la sigue la consigue.

MARTÍN VICENCIO MONTEALEGRE



**S:** El Marto, Maathen, Mi tini, Taté, Chacho, Gatito lindo.

**FT:** ¡¡Mamáaa, venme a buscar!!

**FPB:** ¡Martín, yo soy Martín! Mamá, no me siento bien.

**T:** Amanda C., Vicho C., autogoles, las pijamadas, Aliens en el patio, Diferenciados, pijamada Amanda C.

**BP:** Javi DC, La U.

**MC:** Paula, casa Samuel.

**MM:** La Javi y yo sólo somos amigos.

**LQNS:** Que le gustaba la Maca Ríos. Qué pasó con la Amanda C.

**LQNSV:** Sin tu bici.

**V:** El fútbol.

**RU:** Tobillos funcionales, unos tendones.

**FP:** Chino negro, que lo vayan a buscar.

**DF:** Ser futbolista, ganar la libertadores con la U.

**PO:** Carrete 14 de julio 2016, Paula, sentirse mal y que lo vayan a buscar, lo que realmente pasó el 13 de agosto 2017.

**IA:** Su hermano, Maxi Navia.

**PF:** Estudiar Bioingeniería en biociencia biológica de la bioquímica, mención específica en tecnología molecular.

**CI:** Clase de PSU química con Libio, Natalie Dormer.

**C:** No she, those who can teach. Those who teach, Shmoop.

Se me ha encomendado la tarea de redactar la biografía de un hombre a quien aprecio y veo como un mentor en el arte de pasar ‘piola’, hombre conocido por sus locos y duros quilinazos. Así que les presento a Benjamín Ulloa Mujica, criado por las duras calles de Quilín. Desde siempre, un amante por naturaleza y compositor de incontables canciones de amor, escritas y sufridas para sus adoradas musas. Luego, pasa de amante a creador de contenido en Youtube, en su conocido canal “benjaulloagaming”, abreviado a “bug”, abreviación que posteriormente le brindó su reconocido apodo “Buk”. En sus inicios nos deleitó con Gameplays y tutoriales de Minecraft, en los cuales nos enseñó tanto a trollear aldeanos, como a llevar a cabo tan complejas tácticas. Este canal se caracterizó por la rígida rigurosidad y habilidades prácticas que definen también al Buk. Luego, en el mundo de League of Legends, el Benja dio muestra de su falta de manos y de su iracunda agresividad, la cual nos brindó los más exquisitos flameos que la grieta del invocador haya podido ver nunca.

Damos en este punto un salto temporal hasta el VDE, cuando desenvainó y utilizó magistrales libros de mapas, que le fueron heredados y llevan siglos sirviendo al clan de los Ulloa. Libros que tan solo el mejor mapa-man de todos los mapa-manes que hayan pisado las tierras del viejo continente, podría utilizar con tanta soltura. Cabe decir que un tiempo antes de la época del viaje, grandes esfuerzos por parte del Buk dieron inicio a una bella relación con su actual polola. En esa época el Benja conquistó el amor y además logró convertirse en el mejor de todos los percheros.

Innumerables logros e infinitas noches de vacile se avecinan para Ulloa, se los aseguro, ya que en los años que ha estado junto a nosotros no ha hecho más que ser un grande, a pesar de su estatura. Ha estado ahí tanto en los momentos difíciles, como en las más apacibles noches de jarana. Es por esto que te digo: sigue así, Benjamín querido, y como pago por esta biografía, el próximo 20 de abril ya sabes qué hacer. Te quiere el Hugay y tu curso.

Alumno de carácter y de gran capacidad intelectual que estamos seguros seguirás desarrollando en un futuro cercano. Observador, de buen trato, buen compañero, encontraste las palabras que te dieron a conocer, donde te pudimos apreciar en las distintas dimensiones humanas. En tu caso, tu nombre no hace honor a lo pequeño, al contrario. Esperamos que continúes enfrentando con la seriedad y compromiso que hemos visto este último tiempo los distintos desafíos que la vida te ofrece. Mucha suerte en todo lo que emprendas.

Miércoles 21 de mayo de 1879, combate Naval de Iquique. Batalla recordada por muchos, pero para nosotros, ese día no será importante por tan gloriosa batalla, sino que por algo aún más digno de recordar, tal como lo es el acontecimiento que 120 años después vendría a ocurrir, con tan incandescente eclosión, como lo sería el nacimiento del Tini y que en esta fecha nos hace acordarnos de él y no de Arturo. Curiosa criatura si lo pensamos bien, rasgos faciales más bien nipones pero con un acentuado toque afroamericano que lo distinguiría del resto y lo forjaría como un ente único. Petit Jardin y Martín, gordito y morenito, ya es parte esencial del curso. Sujeto tranquilo e introvertido, desde ya comienza a pensar en el porqué de las cosas y divaga por los temas más insólitos que existen, terminando de aprenderse todos los países a la corta edad de 5 años. No sabemos si lo deseaba o no, pero se limita a poder contar sus amigos con sólo 2 dedos de su pequeña mano, al igual que sus pies, y a decidir cuál sería la mujer con la cual, 12 años después concretaría su amor. Siempre fiel al Bulla y a tener tudo, amante de los Byonicle, los Power Ranger, cursa toda la básica junto a sus inseparables amigos, haciendo lesera tras lesera, cada vacación de invierno. Con un arrebato de adolescencia, ya en Media, el Tini se muestra casi realizado luego de aquella ferviente noche en la localidad de El Tártaro, pero no habría sido la decisión correcta, ya que 5 meses después se reencontraría con aquella niña, que lo distraería de sus amigos desde los 4 años y a quien ama. Constantemente feliz con tu familia y tus amigos que te quieren, y eso es porque nunca has dejado de preguntarnos: ‘¿vamos a andar en bici?’, ni de contar datos freak, ni de entablar tus conversaciones profundas de nula importancia, ni de comer Skittles, ni de tomar Fanta, ni de creer en los Aliens de noche o ser visto en un Live por quien no debía. Porque eso eres, y aunque sé que te voy a ver siempre, quiero que siempre, valga la redundancia, sigas siendo un autista, porque como tal, te quiero mucho.

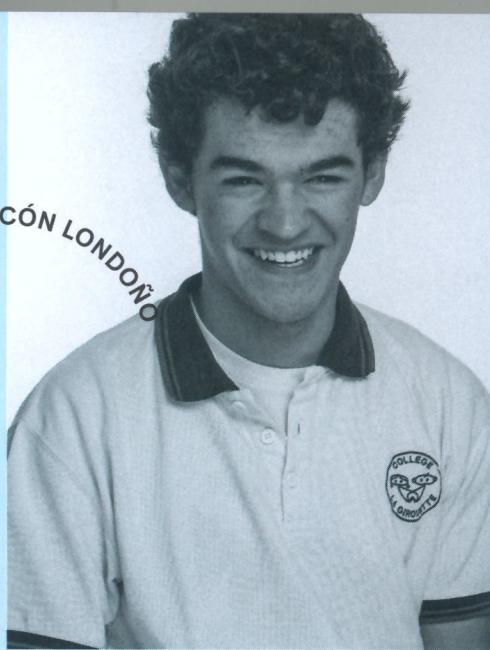
Reservado y gentil, aceptas los desafíos y sabes proyectar brillantemente los distintos conocimientos. Participativo, responsable y buen deportista. Aprendiste a disfrutar también en el deber y el aprender. Valoramos tu buen trato, el espíritu de contención y la crítica constructiva, lo que te ha permitido siempre reconocer en el otro a un legítimo, y a nosotros, distinguirte. Estamos seguros de qué te desempeñarás con maestría en todo lo que emprendas. Siempre serás bienvenido en tu colegio.

\$: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MM: MAYOR CÓDORO — MC: MAYOR CÓDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DE: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITUD A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MM: MAYOR CÓDORO — MC: MAYOR CÓDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DE: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITUD A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

# Biografías 4º medio B

NICOLÁS ALARCÓN LONDONO



**S:** Nico, Nicolito, Alan, Nicolín, el negrito de ojos negros, Nikki, Kiwi Alarcón.

**FT:** Ah, erí un niño rata. Mató.

**FPB:** Pasé por encima y el Gregorio se empezó, era pa'l otro lado. Cabros, encontré un raperito nítido. Señora, hágame el desayuno.

**T:** Bárbara, leer en francés, Colín, pata fuerte por la noche/mañana/tarde. Bici doble. Clases de manejo.

**BP:** Catita Walker x1000, Javiera Meffert, Fran Madrid, Hélène Van Overbeke, Sofía Novoa x10, Greta, Alhelí Cisternas, Bad Bunny.

**MC:** Javi M., la argentina.

**MM:** Sé leer mapas. Lo que pasó en Amsterdam. Yo no lo tengo, te lo juro. Soy ambidiestro.

**LQNS:** Lo que pasó en las duchas. Lo que hizo en la 207. Si sabía hablar colombiano, qué hacía en Minnesota, cómo subió sus notas de 8º a 1º.

**LQNSV:** Sacándose casa, soltero.

**V:** Bad Bunny, Gucci.

**RU:** Talco, Hélène, limpia lentes.

**FP:** Vivir picado, su lengua, ser el foco del desorden, su impaciencia.

**DF:** Ser futbolista, ganar la libertadores con la U.

**PO:** Raperito con bigotes, fiestas de colegio, Bernarda, Nach.

**IA:** Simón Quintana, Chad, Metro Boomin.

**PF:** —

**CI:** —

**C:** El doctorado.

El 17 de septiembre de 1999, en las santas tierras de Pablo Escobar, comienza la historia de Nicolás 'Kiwi' Alarcón, quién a los dos años viaja desde Bogotá a Santiago para unirse a La Girouette.

Nikki, inicialmente un niño retraído que calmaba la frustración que le provocaba el hecho de no tener más amigos que Cholo y el Pali, haciendo mortales triples en campeonatos de Taekwondo. A medida que avanzaban los años, cada vez fue creando más amistades, incluso, en 5º básico, su primer amor, Emilia Cuadros, caería rendida ante su singular belleza y sus prematuras e imponentes espinillas.

Luego, llegó el momento de inflexión en su vida, la Media, tras ocho años; por primera vez abrió un cuaderno, nadie sabe qué vio, pero desde ese momento se convirtió en el Nicolás Alarcón que todos conocemos: astuto y torpe, elegante y cochinón, sano y enfermo, risueño y picado. El Cuyi, nunca dejó sus características más distintivas y varias hazañas, como sus videos de MC Pela, la vez que vio 400 capítulos de Animé en una semana o la vez que le dijó a un contrincante que lo iba a matar si es que lo tocaba.

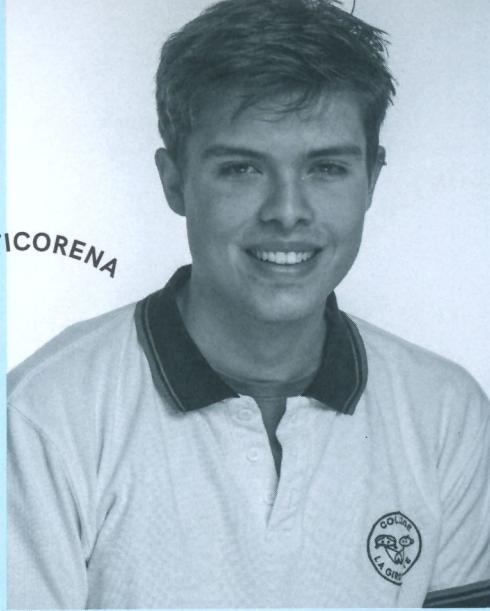
Dado su nuevo amor, el básquetbol, dedicó uno de sus veranos a viajar a Minnesota para poder entrenar en las mejores escuelas y con los mejores jugadores, para luego convertirse en el jugador de básquetbol que todos en el colegio aclamarían. Ese era el plan, pero terminó pasando todas sus tardes, sentado jugando Dofus y Minecraft.

Todos recordaremos a Nicolás por ser frecuentemente el foco del desorden en la sala, por su risa y por sus notas. Siempre fue y será un amigo en quien podemos confiar, dándonos siempre su apoyo incondicional. Entró siendo desordenado, pero sale como una persona completamente formada, cariñosa, simpática y empática. Así es Nicolás, una persona muy importante para todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo. Nico, todos aquellos que te conocemos, estamos seguros de que estás listo para salir a enfrentar a la vida y de que con tu testarudez, lograrás superar todo desafío que se interponga. Tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Desde Petit Jardin te has manifestado como un alumno de gran carácter, perseverante y con interés por aprender en profundidad. Pensante, cercano con los tuyos, exigente contigo mismo y con los demás, gozador, destacado basquetbolista, gran aporte en el Proyecto El Tártaro. Estamos seguros de que te llevas en el corazón todo lo aprendido en tu colegio, donde siempre serás bienvenido.

VICENTE CALDENTÉ Y MARTICORENA



BÁRBARA DANÚS VIGH



**S:** Vicho, Chini, Vichoxxxcallofduty, Nacho, Popi, Popin, Pirigüín, Potro, Sr. Conejo, Mugiwara no Popi, Holyvicho.

**FT:** ¿Su popasos? No puedo.

**FPB:** Mamá... Nooo, ¡Mamá, estoy con mis amigos! Sorry, en verdad me agrada pasar estos ratos solo. Si me muevo, expulso.

**T:** Cholo - billettera. Tener que afeitarse en los recreos. Servicio militar. Hablar con chiquillas en un estado normal.

**BP:** Las chiquillas de Preu. Fabi Zanlungo. Rafa.

**MC:** Noche Berlín. Decirle mamá a la Cecilia y a la Bárbara. Botar las bebidas en frente de las plásticas.

**MM:** No le meto plata al Clash of Clans. Me va a ir mal.

**LQNSS:** Su altura. Por qué el Pali fue oro y él no. Cómo es tan antisocial y tiene tantos amigos. Lo que lo enoja.

**LQNSV:** Afeitado. Aterrizado. No rojo. No amurrido.

**V:** Clash of Clans. Clash Royale. One piece. Las mujeres.

**RU:** Pocketpuss. Un par de manos. El pack.

**PF:** La tía Leto. Sus ojazos.

**DF:** Ser Rafa. Estar mejor rankeado que el Pali. Ganarle al Cuy en Clash Royale.

**PO:** Berlín. Baño.

**IA:** La Kelly. El Zafraña. Benja Leighton. Brad Pitt. Nacho Moreno. La Leto.

**PF:** Teniente. Rey de los piratas. Cosplay en Animé expo.

**Ci:** En el Thousand Sunny con los Mugiwara.

**C:** —

**S:** Baby, Baby la babosa, Bárbara Blade, Bob el constructor, Barbom, Barbarita, Barba, Bubs, Barbs, El Barto, B. Danús, Brabra, Rah-Rah, Dra. Bárbara, Beatriz, Bubi.

**FT:** ¡Amigal, qué linda tu prenda. Me piqué. No es verdad. Tengo Hashomer. Me pueden llamar, perdí mi celular, estoy sin batería.

**FPB:** Mamá, tengo que ir a México a salvar el mundo. No quiero que me molesten por mi maquineta.

**T:** Olor a pescado, guía del Vaticano, Inglés, Walter, literatura, polerón after Violeta, Panchi (cuando chica), Marianella.

**BP:** Mauro, Rai, Yetro, Joaquín Hernán Molina Jorquera, Pali, Benja Candia, Sergio, Francesca, Mario, Reik.

**MC:** 17 Andrea, no ser ordenada con su maleta, noche mojitos, acompañar a J. Gaete.

**MM:** Voy al VDE sin frenillos. Mrme. si no es un bar, es un café.

**LQNSS:** Por qué nadie dijo que no se llamaba Beatriz. Por qué París 'al desnudo'.

**LQNSV:** Sin hablar.

**V:** Galletas Amsterdam, sus remedios.

**RU:** Un gato sin pelos. Una farmacia.

**FP:** Hashomer, gritar, sus palabras y expresiones, conjugar mal, no modular, hiperactividad, fiato hipo.

**DF:** Tocar la varita, Hugo Daudet, que le saquen los frenillos, tararear.

**PO:** Niñito de 14, Andrea (Barcelona), carrete Requena, Nicolás, Roma, graduación 2014, baile sillas de danza, maps Karen K.

**IA:** Dani Carrasco, Juan Pascual, la Almedra, Antonia Durán.

**PF:** Corredora de propiedades (Victor Danús).

**Ci:** —

**C:** —

Hola, me llamo Vicente, pero me conocen como Popi, esta es mi historia. Me uní al curso en Grand, era un chico tímido, pero eso no me impidió forjar amistades con el Benja, el Vicho y el Nico. Los primeros años con el curso me gustaba mantener un aire misterioso, para que nadie supiese el verdadero genio que habitaba dentro de mí, cual Kyubi en Naruto. Poco a poco me fui integrando al curso gracias a mi ingenio y amabilidad; siempre invitaba a mis amigos a mi casa, jugábamos videojuegos y reímos. Imposible olvidar los cumpleaños en Chicureo, donde ocurrieron las guerras de bombitas más brutales del siglo. Siempre fui hábil para lo que me gustaba, desde pequeño humillé a mis compañeros en todas las actividades en las que participé, fuese frontón, ping-pong y sobre todo videojuegos. Sin embargo, en 3º básico cambió todo, un día que los malos de mis compañeros estaban leyendo una conversación con mi mamá en Whatsapp, y descubrieron mi alterego, El Popi, una leyenda del underground, que a pesar de mantener su anonimato, ha obtenido inmensa fama desde que fue descubierto. Si bien voy a intentar hacer una descripción sobre el Popolo, ruego al lector comprender que este ser es más complejo que las palabras y que esta caracterización apenas rasguña la inmensidad de este ente. Popi fue bendecido con un don al nacer, el de hacer reír a quien se le cruzase en el camino, sin importar las consecuencias. A pesar de ser yo, Vicente, la parte complementaria del Popi, ni siquiera yo conozco bien sus orígenes, pero guiándome por sus gustos me atrevería a decir que tiene descendencia japonesa y diría que algo de alemán. A lo largo de estos dos últimos años, la gente pudo verdaderamente conocer al Popi que antes no se mostraba, hasta el momento en que yo, Vicente, me fusioné con el Popi.

Este fue el testimonio de Vicente, pero ahora nos toca a nosotros.

Tanto tus amigos de siempre, como los nuevos que has formado en los últimos años te apreciamos mucho más de lo que crees. Te ganaste un espacio en el corazón de todos nosotros. Sigue con tu extraña, mas bella personalidad.

Te quiere, tu crew.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Reservado, caballero, querido y de ánimo distendido. Diste la vida en el campeonato de fútbol de 4º medio, en el que te mostraste como eres como alumno: responsable y motivado, comprometido y consistente. Siempre supimos que egresarías como te vemos hoy: un alumno completo, tanto por tu calidad de estudiante como de persona integra. Serás un gran aporte siempre y seguro de que tu entorno se beneficiará de tu calidez y buen trabajo donde vayas. Siempre serás bienvenido y te echaremos de menos.

Todo aquel que conozca a nuestro curso tiene que conocer al increíble y extraño personaje que es Bárbara. Desde pequeña, nos asombra con su locura, energía y creatividad. La Babita ha alegrado día a día a nuestro curso entre sus chistes y peculiaridades, no creo que nadie pueda decir que no conoce los inigualables 'estornudos' de la Bárbara.

Desde pequeña ha tenido gran facilidad para socializar con distintos grupos de amigos, especialmente con Antonia y Amanda, y con diferentes mundos en los que fluye su imaginación. La Bárbara nos sorprende con todos los personajes que ha encarnado a lo largo de su historia, desde una chica super poderosa a una bruja que tenía que salvar el mundo. Nuestra amiga desde siempre se ha caracterizado por su gran energía, a veces tanta, que para los profesores fue conocida como una pequeña hiperactiva, por lo que pasó grandes jornadas fuera de la sala. Entre estas entradas y salidas de clase es que conoce a Florencia Montes, una de sus grandes amigas de la vida. Años más tarde, se forma el grupo de las Patos (Carlas), grupo con el comienzo la pubertad, lleno de chistes y travesuras hormonales. También, es por estos años que entra a Hashomer, grupo en el que conoce a Andrea y Mili, dos nuevas amigas que la acompañan hasta la actualidad.

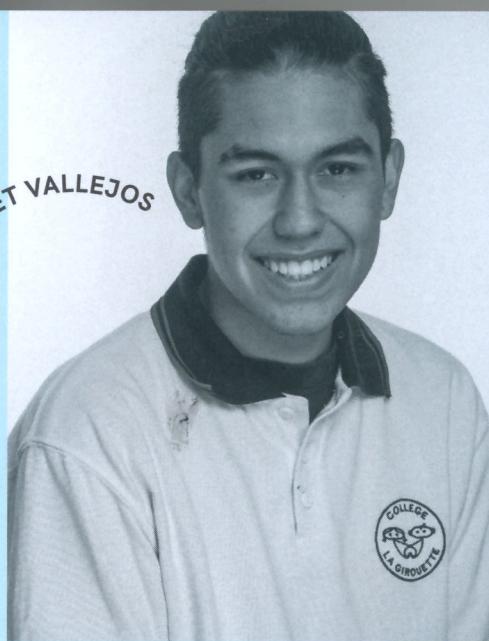
Bárbara comienza la Media con un grupo de amigas muy fuerte y grande y goza de la compañía de su primer amor, Nicolás. En esta época ya no vemos a una Bárbara hiperactiva, sino una con mayor madurez que sigue teniendo gran energía y vitalidad. Una amiga leal y preocupada que ha logrado mantener amistades por más de 12 años. Vemos una persona chistosa y alegre que nos divierte día a día. A veces hemos visto una Bárbara triste, pero siempre logra volver a estar bien. Vemos a una compañera lista para nuevas experiencias. Barbon, te deseamos lo mejor, te vemos y admiramos. Esperamos que más personas sean afortunadas con tu compañía y que nosotros, tu curso que te adora, lo sigamos siendo.

Alumna trabajadora, auténtica y espontánea, construiste un camino que de niña tímida igual te permitió sacar la voz y defender tus ideas y causas. Observadora y con ganas de aprender. Querida por tus compañeros, divertida y cariñosa, dejas una huella en tu generación, y nos quedamos con el recuerdo de tu risa, difícil de olvidar. Estamos seguros de que en el mundo del humanismo y las ciencias sociales, con la perseverancia que te caracteriza, obtendrás grandes logros en términos académicos y personales. Mucha suerte en lo que emprendas.

S: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — PF: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PE: PARA FUTURO — CI: CITA INFAL — C: —

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE SUPÓ

HUGO DAUDET VALLEJOS



**S:** Hugay, Huk, Hugato, Hugo, Sigmund, Dodoeto, Jugo Hugo, Hugo La Mange.

**FT:** Llego como a las 2, me cortaron el internet, quiero vivir solo.

**FPB:** —

**T:** Freud.

**BP:** Shuli, Mica, Paula, Matilde, Sofía, Juan, Gaete, Magda, Migue, Flo Muhr, Emilia Camus, Maca Ríos, José Feliú, Flo M., TODOS.

**MC:** Cata Fernández, no usar casco.

**MM:** No me pelo.

**LQNS:** Qué pasó en Niza, y en Avignon.

**LQNSV:** Sin dibujar, sin ganas de vacilar.

**V:** Limones letales, fugarse, disco pogo.

**RU:** Un casco, un pintaufas.

**FP:** Ser de los caídos, tiritonés en Roma, team Shuli, estar pakeado, ser malo para todos los juegos, pelarse con tod@s.

**DF:** vivir solo

**PO:** Paula, Mica, Krilin, LOL 8º básico,

**IA:** El Migue, Cheb Kaleb, Lucho M., Chebi, Mono.

**PF:** Diseñador exitoso lindo precioso el mejor del mundo, pelando.

**CI:** —

**S:** Flori, DCJ, Floro.

**FT:** —

**FPB:** —

**T:** Andrés, vivir tan lejos, Borja Farah.

**BP:** Martín Herreros, su pololo, Ismael, Alberto, Simón, Matías, Maca.

**MC:** Andrés.

**MM:** —

**LQNS:** Cómo hace para tener tantos Instagram (y usuarios).

**LQNSV:** Sin dibujar en clase.

**V:** Dibujar, Animé, hombres 2D.

**RU:** Telas y pinturas infinitas, tintura.

**FP:** Dibujar bien, hacer Cosplay.

**DF:** ser 2D

**PO:** Andrés, Santiago L.

**IA:** Tomoko Kuroki.

**PF:** Diseño, mangaka.

**CI:** en 日本, Akihabara.

**C:** N/A.

### Hugo Alfonso Amón Vallejos.

Su historia comenzó un 7 de diciembre de 1999 y hasta hoy sigue siendo un Sick cualquiera, siempre artístico, siempre cómico, siempre 'pakeado', pero siempre apañando. Su forma de ser lo convierte en una persona irreemplazable y cada uno de nuestra generación podría confirmarlo. Cada año fue agarrando vuelo y ya vuela alto. El Sigmund Freud. El ciclista de Príncipe de Gales. El morenito de los Sick. Semi FlowerBoy. Sus últimos cuatro años de vida han sido un gran cambio para él y para los que lo rodean. Hugo La Mange. Se merece unas líneas:

#### Oda a Hugo

Quién fuera tan pana pero pecha  
Un Migue' menos Nugget y más Quechua  
Edorwake y su respectivo Bake  
'C' pela con el que fue el número cien  
Once lleva él, yo le digo que 'ta bien  
Ríe en la mañana y después del cocoo  
Rap, vaportrap en la del cabros, mató  
Popaipas y queda con se'  
Imparable desde entonces  
Traspasó el número once  
Otorga unas de 'ronse'  
Saca uno en Las Condes™  
Cabro' de los rial pana <3  
Todo Berlín se extraña  
Megamix a lo idotrix  
Era lolero ahora le gusta el trap  
Diva virtual en la volá del rap  
Octavo básico pegaban sus lolsitos  
Roma a lo crazy con tiritoncitos  
4 cabros  
2 agros  
0 angst

Te deseamos lo mejor en tu vida futura, ojalá sean recordadas nuestras hazañas tanto en Europa como en Las Lilas o Bondi. Mucho amor y fuerza, hermano, para lo que viene; ojalá siga en contacto esta amistad. Bless. Carpe diem. Te quiere, tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Desde pequeño has traído al colegio una gran sonrisa que ha sido tu fortaleza para enfrentar los distintos desafíos personales y académicos que la etapa escolar te ha brindado. Alumno afable, creativo, querido por sus pares. Gran artista plástico, vertiste en ese lenguaje tu mundo interior. Ahora te espera el anhelado mundo de afuera. Estamos seguros de que podrás desarrollarte con todas tus capacidades, sólo debes decidirte a hacerlo. Siempre serás bienvenido en tu colegio.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Has recorrido un gran camino y hoy cierras tu historia escolar con la vista al frente, convencidos todos de que cuando te comprometes, puedes mover montañas. Crítica, tenaz y directa. Artista consumada. Has hecho de este espacio un lugar de pertenencia y con ello te has ganado nuestra paciencia y cariño. Esperamos que en esta nueva etapa que comienzas en el mundo del diseño -donde cuentas con el talento más que necesario- puedas desarrollarte en plenitud. Mucho éxito.



FLORENCIA DEL CASTILLO JIMÉNEZ



**S:** Kato, Catefa, Katy, Paty, Cata Fdz., Cato, Canana.

**FT:** No estoy de acuerdo con la repuesta. ¿Tení pelos?

**FPB:** Tengo los ojos sensibles. Cuando besé a alguien va a ser por amor.

**T:** Sofia F., Shuli, la rodilla, pieza Avignon, gluten, lácteos, aserrín.

**BP:** Emilio Salinas x1.000.000, Benja Leighton, Daniel Florea, Paco, Gohan.

**MC:** Hugo, ir al carrete del MJE, prender la luz.

**MM:** No tomo, no me gusta Juan.

**LQNS:** Sus citas con el Emilio, lo que pasaba en su edificio.

**LQNSV:** Sin comer sushi, sin alegar, conforme con la respuesta.

**V:** Deporte, Topshop, ir al baño, el sushi.

**RU:** Una rodilla buena, pastillas gluten free, ropa Brandy Melville.

**FP:** Pelear con profesores, reclamona, su mamá, el Kato, intolerancia al error.

**DF:** Sacar la licencia, ser doctora.

**PO:** Cato y Shuli, 1DLover.

**IA:** Un mono, Lucarelli, el Cato.

**PF:** Doctora o cocinera salida de L'école.

**CI:** —

**C:** Lo que no te mata te fortalece.



**S:** Sofi, Sofo, Sofofix, Sofia, Toti, Sofocles, Sofa, Sopi, Florencia, Sof, Popi.

**FT:** Oye, ya. ahora va en serio, petit. Ya filo, no lo voy a decir, me dio vergüenza.

**FPB:** —

**T:** Su casa, 8° básico, Kami, Nino, Pedro Albertini, volei, profe de danza, palomas, Simoncito, Lucifer, examen de manejo.

**BP:** Ceci, Kari, Nancy, Emilia L., Amanda Celedón, la Maty, la casa de la Amanda, Simón Quintana.

**MC:** Niza, casa Agus 8°, carrete Elisa 1°.

**MM:** —

**LQNS:** Qué pasó con el Nino, qué paso con

Max en 1° básico.

**LQNSV:** Sin labial en 2° medio.

**V:** Birra.

**RU:** Calcetines pares, aros pares.

**FP:** molestar a Pax, ponerse bética al toque, ser moralista, ser de los caídos, circo.

**DF:** —

**PO:** Max Muñoz LMS, buzo de colegio, Karen K, Pamela, Antonia D., danza, baile sillas, Graduación 2014.

**IA:** Su mamá.

La Cata fue una de las fundadoras del curso, pues llegó a Madrigal en Jardines y desde entonces empezamos a conocer su carácter. Siempre segura en todo lo que hacía, comenzó a rodearse de muy buenas amigas, como de alguno que otro enemigo. Desde chica perturbó los nervios de sus compañeros e incluso logró que el más tierno y pasivo del curso le tirara una silla por la cabeza. Con el paso de los años fue experimentando etapas, caracterizadas por fotos frente al espejo, por su popularidad y juntas con el paralelo y, por supuesto, por el descontrolado fanatismo por la banda del siglo, One Direction. La pasión y la dedicación de todas estas etapas fue la misma que tuvo hacia el volei, deporte que se convirtió en un estilo de vida y la hizo llorar, reír, conocer gente nueva e invertir días enteros entrenando.

Cuando entró a La Girouette, vivió cosas nuevas y distintas, pero sin dejar de ser ella. Su personalidad tan explosiva le trajo problemas con compañeras y aún más con profesores, y fue reconocida por las indispensables peleas con ellos acerca de todas las respuestas. A la vez, su forma de ser, le trajo un nuevo grupo de amigas con las que iba a compartir el resto de la Media. En ese entonces, conoció lo que era pasarlo mal y discutir realmente con otras personas, pero también fue cuando encontró por primera vez sentimientos como el amor y las verdaderas amistades.

Al estar siempre decidida a superar problemas y con resultados a su favor, a cuidar mucho a la gente que ama y a nunca dejar que pasen por sobre lo que ella es y piensa, el VDE fue un desafío que parecía imposible, pero que al finalizar y comenzar el (tan esperado) alargue, dejó ver que sabía resolver los problemas de manera autónoma.

Este último año se propuso que fuese EL año, olvidar los rencores e intentar gozar cada segundo y, otra vez, nos ha dado el ejemplo. Siempre sonriendo y dispuesta a ayudar en todo, ha hecho de la Media una etapa inolvidable, tanto para ella como para los que han estado ahí.

Cata, eres una persona fundamental en la vida de todos los que tengan la suerte de tenerte. No dejes que las pequeñas cosas tengan más importancia de lo que se merecen, porque una persona tan fuerte y valiente como tú solo necesita mirar hacia adelante. Te deseamos siempre lo mejor. Estamos todos seguros de que llegarás donde tú quieras, como siempre lo has sabido hacer.

Voleibolista de corazón, energética y tenaz. Llegaste de Madrigal como un torbellino de emociones. Has trabajado en la templanza del carácter y has demostrado una voracidad por aprender en los distintos ámbitos del saber. Creemos que estos aprendizajes y las enseñanzas de una práctica deportiva de la cual nunca te desligaste pese a las dificultades que enfrentaste -en conjunto con tus capacidades, la responsabilidad y el tesón que te caracterizan cuando te comprometes- te posibilitan grandes conquistas tanto en lo académico como en lo personal. Te deseamos mucho éxito y felicidad.

Desde pequeña, Sofía tuvo la inquietud de desarrollar su lado espiritual, embarcándose en el camino hacia la iluminación. Sofía es intensa, violenta y más que todo gritona. Problemática durante la primera parte de su vida, tenía un afán por no pasar más de cinco minutos en la sala y enloquecía por los chicos con lentes. Era una niña solitaria, solo unos pocos lograban disfrutar de su presencia fuera del colegio, pero su vida cambió cuando en 3º básico, fue elegida mejor compañera; de ahí en adelante no hubo más 'Sofía sola en el patio' o 'Sofía sin invitación' ni 'Sofía indefensa frente a una paloma'. Primero, formó parte de una secta de brujas que confeccionaba rituales con piedras, se comunicaba con espíritus y planeaba cómo detener el fin del mundo.

En 6º básico, descubrió su amor por las profesoras, el cual lo acompaña hasta hoy. Luego, definió su círculo de amigas y lo denominaron 'las Pato', quienes formarán una gran parte de su período formativo. Un camino se abrió, aparentemente lleno de luz y vida, pero terminó siendo oscuro y problemático, pues esta etapa de Sofía estuvo llena de revelaciones, rebeldías e iniciaciones, desde la experimentación recreacional en lugares ajenos hasta altas horas de la noche, hasta una búsqueda en el ámbito humanista/artístico/social.

El momento decisivo, el punto cúlmine en el que Sofía cambió fue al entrar a Media, cuando se excedió, un poco, en todo. A pesar de lo oscuro del camino, ella logró encontrar la luz bajo el nombre de Amanda Celedón.

Después, no nos fue posible disfrutar de su compañía por largo tiempo, cuando se volvió vegetariana, se rapó y encontró el amor.

Durante sus últimos años, fue absorbida por la plaza, donde hubo mucho PEDRO, muchas amistades, mucha Emilia y más cosas.

Siempre intensa, siempre consciente, decidida en lo que le gusta y en lo que no, es un mundo de contradicciones, a veces inalterable, otras susceptible, extravertida, un tanto mañosa, estresada bastante aunque relajada cuando lo amerita. Posee la capacidad de crear, formar y alterar el mundo que la rodea, y así logra construirse a sí misma. Suerte. Tu curso.

De pequeña te acompaña una sonrisa que no lograste ocultar ni con la rebeldía de la adolescencia. Sigues siendo una alumna alegre, curiosa, reflexiva y responsable. Has ido demostrando más confianza con tu entorno, lo que ha hecho que logres establecer diálogos constructivos. Buena compañera. Estamos orgullosos de que egreses así del colegio y convencidos de que tus grandes capacidades y tu expresividad te traerán importantes logros en el ámbito del arte y de las ciencias sociales, donde seguro serás un gran aporte.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Gran voleibolista, artista comprometida, con fuerza, curiosidad y de gran vida interior. Has trabajado enfrentando múltiples desafíos para llegar donde estás. Seguiste adelante en el colegio respondiendo con tesón a las diversas tareas, y hoy se te ve el rostro despejado, la sonrisa amplia, fortalecida la voluntad, consciente de tus fortalezas y dificultades, decidida y con proyectos. Te deseamos lo mejor en el camino que elijas y esperamos que sigas entrenando en tu colegio.

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

S: Javi, Javiga, Gapete, Javierita, Frigolita, Javivi, Gaeta.

FT: ¿Hoy se baila o no? ¿Puedo ir al baño?

FPB: Es que me gustan los besos.

T: El colegio, sus celulares, piño alargue, papas fritas, Paula Z., Sofía C., uniforme, las Pato, las mujeres.

BP: Ignacia Parraguez, Andrés Leiva, Tomás Rodríguez, Chadwick, Bili Uno, Domingo Rossel, Ozuna, Diego Contreras, Ignacio Godoy, Juan, Lulo.

MC: No irse cuando pudo, Juan VDE.

MM: Soy vegetariana, me voy de La Girouette, están pesados, 'perdón Antonia', están apretados.

LQNSV: Cómo agarró tanto vuelo.

LQNSV: Leyendo, yendo a discos en el viaje, hablando inglés.

V: Los Vagot, los viernes, carretear, bailar, el Reggeatón, la plaza, robar lo que es suyo.

RU: Brillos, lápices, plaza, Ipod invencible, una freidora.

FP: Dibujar, bailar, portazos, mechonear, ser Z. L. en 1º medio, su risa, su lado B, King Kong.

DF: Rpear, tener un hermano.

PO: Escenas de celos del viaje, Martín Acosta, carrete Elisa 1º medio, Soto, Lulo, Twinky, Morales, Guille.

IA: Su hermana chica, Kirby, Severus Snape, Edna, Blanca nieves, Morticia.

PF: Tatuadora, ser tierna, artista.

CI: —

C: Es problemática, poco maniática, peorreando es única, tiene su táctica.

S: Huevo, Rudi, Diego-sempai, Diegow, Gilberto, Gili.

FT: Loco, la Kami es perfecta. Loco, la Clara es perfecta.

FPB: .

T: Copete turbo champaña, Fran G., no a la Elo, Florencia VDE, su puerta.

BP: La Kami, La Clara, el Peli, sus amigos del Rudolf.

MC: Quedarse con su tío en Madrid.

MM: Me sacan los frenillos antes del viaje, tengo un boxer, todo.

LQNSS: Qué hizo en la 207, qué pasó con la Eloisa.

LQNSV: Cediendo la Victoria, sin frenillos.

V: La Kami.

RU: —

FP: 'Sentirse mal' en Florencia, no dar jugo, ser Hater, exagerar historias.

DF: Ser del Rudolf.

PO: Eloisa, Mela, Bárbara, Ami C.

IA: Capitán Levi.

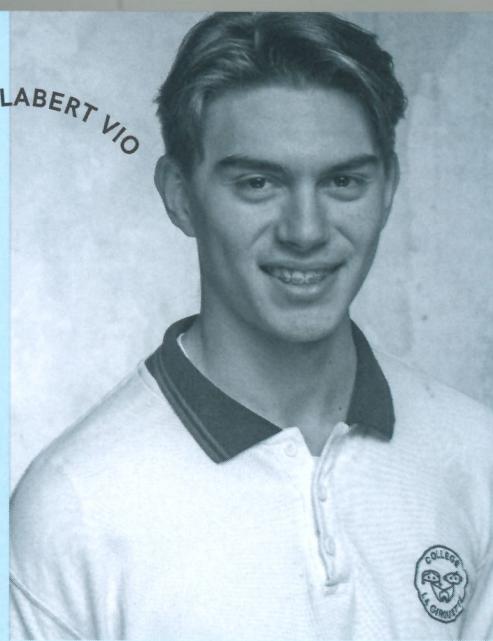
PF: Director del Rudolf.

CI: Sara Goldzeig, Gala, Antoine, Pali, Cata Fernández, Javi Gaete, Agustín Merino, Nacho Moreno, Teo, Lucho Godoy, Zaza, Nachito Navia.

C: Nocito, Patty, Diego Madsen, Dani Carrasco, Emilia Cuadros, Kelly, Aranda, Colombia Medina, todo el colegio, Walter.



JAVIERA GAETE LABARCA



Diego Gilabert Vio

Un sombrío 12 de enero, en las lejanas tierras de Transilvania, junto a Drácula, nace un inteligente llamado Diego, mejor conocido como el 'Dirty job'.

Desde su niñez se caracterizó por su dificultad para hacer amigos y su pasión por la lectura. Crecer con el Flei le permitió aprender las más difíciles habilidades humorísticas, habilidades que en su adolescencia florecerían y pasarían a convertirse en uno de sus sellos distintivos y que fueron posteriormente utilizadas para hacer sufrir a cualquiera con el más duro bullying. En 6º básico, rompe su capullo y pasa, por fin, a generar las amistades que lo acompañan hasta el día de hoy (brocas). En esta época, el Diego conoce el Team Fortress 2 y cae a merced de sus encantos; empezará a recorrer el camino que lo llevaría a ser el niño rata más grande que jamás haya pisado la faz de la Tierra, vicio que tomó muchas formas a lo largo de la vida del Diego y en la actualidad se expresa como su querido Clash Royale. Siendo un gran niño rata, se integra a La Girouette, donde encontraría nuevas amistades y desamores inconclusos que confundieron a más de alguno.

En 2º medio llega a la casa de los Gilabert una extraña criatura dogzilliana, cuya extravagancia llenaría de amor el corazón de nuestro también querido Huevo. En la última etapa de la vida del Diego, se presenta en su vida la implacable ola del amor, cuyo nombre empieza con K y termina con ami. Ella traería consigo la glamorosa vida de la educación no convencional, la cual le brindaría a Diego más amigos. Hasta el día de hoy nadie se explica cómo un niño tan especial como

Diego llegó a convertirse en un pensador tan renombrado y con tanto intelecto. Confiamos y estamos seguros de que llegarás a cumplir todas tus metas, ya que a lo largo de tu carrera escolar no has hecho nada más que impresionarnos y hacernos reír a carcajadas tantas veces. Con cariños, los compañeros.





**S:** Shuli, Shalashuli, Fran, Shulisuli, Franshuli, Fran de chocolate, Frani.

**FT:** ¡Qué atroh!

**FPB:** Yo no bajo de Tobalaba, Yo no ando en micro sola. ¿Se te pueden pegar los piojos en el micro?

**T:** Cata, Cato, Chicureo, 1988, Max R., 8°, la comida sana, carretes Girouette, cortavientos, tener que elegir si Max o la Majo tiene la razón, Mapamax.

**BP:** Carretes de colegio, princesa Mía, Joaco, Chupitos AMS, fondas Algarrobo, Maitencilo, Vicente Caldentey, Pablo Romo, Santiago Herrera, Hugo, Max.

**MC:** Judix, Sulima, M.S, C.M, Cato, MM, NINO, Teamshuli.

**MM:** No me pelo, no tengo V.G.P.N, no pasó nada con Sulima.

**LQNS:** ¿Qué paso en la Opium? Carrete Mane. ¿Qué pasó con su pasado raider?

**LQNSV:** Sin pelarse, sin tacos/plataformas, sin sus amigos lais, sin el pelo liso, haciendo educación física, comiendo vegetales o frutas.

**V:** Mirar para abajo, piño Farala, Instagram, littlest Petshop, las Barbies, la ropa peluda.

**RU:** Un chofer, Barbie fashionista, algo rosado, auto para ir donde sea.

**FP:** Shulimpiadas, Teamshuli, sólo comer carne, que la tiren a la piscina en los Quilinazos.

**DF:** Ser más alta, estar en el Villa María, ser princesa.

**PO:** La cocina, morocha morocha, preguntan Shulis, Park Güell, prima Elisa, C.M, N.G, gorro Monster, la casetta del conserje, Nicolás, sillón rojo.

**IA:** Nicki Minaj, su hermana (Minishuli), su mamá.

**PF:** Ama de casa, mamá con muchos hijos, casándose en la Ópera Garnier, modelo de Bretton.

**CI:** Un paseo en lancha muy romántico con vino rosé y ver el atardecer, que la lleven de shopping.

**C:** Young, wild and free.

La Fran llegó en Petit Jardin como una niña tranquila y bastante tímida, pero conoció a sus primeras amigas, Emilia y Gala, con quienes pasó sus primeros años de colegio. A través del tiempo, al no gustarle los conflictos, se hizo amiga de gran parte del curso, gracias a esta simpatía que la caracteriza. Durante los años de Básica, formó una amistad muy fuerte con la Dani, y con ella compartió su obsesión por las Barbies. En 7º básico, nace su amistad con la Magda -que sigue hoy- amistad que le abrió todo un nuevo mundo para ella, pues dejaría de ser la niña tranquila para ser una chica social y carretera, y así nació el apodo 'Shuli'. En esa época, la Shuli conoció las fiestas de colegio, amplió su círculo de amigos más allá de las paredes girouettianas y se haría notar por su gran simpatía. Vivió muchas aventuras de todo tipo, de las cuales nos reímos junto a ella cuando las recordamos, como su paso por el mundo Raider, el Team Shuli o sus tiempos de Ask. Pasaron los años y la Shuli, cada vez más madura, empezó a hacer menos locuras, pero siempre mantuvo la misma energía, junto a su amor por los carretes y sus amigos. Con la llegada de la Kelly en 2º, la Shuli se hizo muy cercana a ella, y juntas han compartido muy buenos momentos, como sus viajes a Algarrobo, donde conoció a gente muy especial, como Joaco. Al pasar a 3º, formó con la Majo y Vicente, el piño Farala, con los que comparte buenos y malos momentos, además de experiencias únicas. El trío, junto a Pax, viajó a conquistar Europa, donde el cariño y las discusiones abundaron, pero crearon recuerdos y momentos inigualables.

Shuli, te has convertido en una gran persona, siempre dispuesta a ayudar a tus amigos, además de darles todo el cariño que puedas. Tu felicidad y motivación nos rodea cada vez que te acercas a hablar con alguno de nosotros. Tu delicadeza y preocupación por tu estilo nos cautiva día a día, haciendo que seas alguien que se hace notar entre nosotros. Sabemos que te irá muy bien en lo que te propongas para el futuro y sabes que siempre podrás contar con nosotros. Te quiere, tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Has realizado un importante trayecto de aprendizajes en tu etapa escolar, donde te hemos acompañado y visto crecer. Trabajas silenciosa y comprometidamente y agradecemos que siempre nos hayas regalado tu alegría. Tienes valentía y tesón, no te achicas ante los desafíos y eso es porque confías, como nosotros, en que puedes lograr, con trabajo y reflexión, las distintas metas que te propongas. Alumna afable, querida por tus pares, te llevas un mundo interior de gran profundidad y delicadeza y nos alegra ver egresar a la mujer que eres hoy.

**S:** Isma, Ismi, Mismael, Ismael, Luismi, Manu.

**FT:** ¿Qué cosa, cabros? Perro, la Dunkie con los cabros de Provi. Jugué como 3 minutos. Perdimos la final. No puedo, voy a Talca. Tengo entrenamiento. Mi mamá no me deja, tengo que estudiar.

**FP:** ¡Tú lo hará!, Thomas!

**T:** Carmefest, Víctor, tocar el anillo, Michu, friendzoneado Amanda Cea, quedar segundo.

**BP:** Regalonear, Josefa, Provi, Fabi Zanlungo, Flo Muhr, Tim Duncan, Marcial.

**MC:** Declararse a la Amanda. Declararse SIEMPRE.

**MM:** Sí pololeé con la Antonia, vamos a ganar, jugué terrible bien.

**LQNS:** Cómo se volvió rico, cuándo dejó de ser gordo, cuándo creció, Kelly Algarrobo 2015.

**LQNSV:** Sin clavarla, sin jugar básquet, sin zapatillas rotas.

**V:** Provi, regalonear.

**RU:** Un trofeo de primer lugar, zapatillas de su talla.

**FP:** Talca, sus dibujos, quedar segundo, ser un Master troll, goleador de HLM.

**DF:** Josefa, ser base, ser Kyrie.

**PO:** Sofía, Amanda C., Krillin, Antojua, ser gordo.

**IA:** La Matilde, Jorge Marín.

**PF:** Alcalde de Talca, bailar cueca brava, jugador profesional de básquet.

**CI:** En Provi con comida.

**C:** El que la sigue la consigue.

Fue en el Draft del 2003, cuando La Girouette adquirió a su nuevo jugador y futura estrella, Ismael Marín. Desde su primer día en el colegio, Ismael dejó claro su potencial, tanto dentro como fuera de la cancha. De la mano de Simón y Martín, formó un 'big 3' memorable, que generó incontables risas a sus compañeros. Desde pequeño, el Guatón siempre apañó en lo que fuese, sin titubear, siempre estuvo para el que lo necesitase en momentos difíciles, con los mismos nervios de acero que lo llevaron a concretar el 'Game Winner' en la final del campeonato 'Juan Sierralta 2017', su mayor logro deportivo. Pero no nos adelantemos, porque el camino del Isma al estrellato fue turbio y lleno de tropiezos: los incontables segundos lugares, los problemas del amor y las lesiones; pero Ismael siempre mantuvo la frente en alto sin importar la situación, mostrando ese carisma que lo caracteriza. Pero fue en la 'Offseason 2015' cuando la vida le mostró la otra mejilla, creciendo a exorbitantes 1,87 metros, adelgazando y optando por los lentes de contacto. Ismael pasó a ser la nueva promesa de la liga, versátil y apasionado, cualidades que todos los equipos buscaban en un jugador. Contradicidiendo sus orígenes talquinos, el Flaco decidió firmar por Club Providencia, un club que se hizo cargo de la tarea de cultivar el fruto que Jorge y Paula muy bien habían plantado. De aquí en adelante, el Manu saltó a la fama, y se volvió el alero titular de Providencia, enfrentado sus miedos, encontrando el amor, y más importante que todo, clavándola en aro grande.

A pesar del renombre que obtuvo, Ismael siempre se mantuvo fiel a sus amistades y siguió juntándose con ellos cada vez que podía, sin importar lo complicado que fuese; es por esto que el Gordo es el jugador y persona ideal para tener en un equipo, el verdadero MVP, una persona que siempre va a mirar de frente al futuro, sin miedo. El cariño que te tenemos es gigante y de parte de tus amigos, te queremos dejar claro que tienes la habilidad de hacer lo que te propongas, sin importar lo difícil que sea. Recuerda que siempre vas a tener el apoyo incondicional de quienes tú has apoyado tantas veces. Tu curso.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

Curioso y bien dispuesto desde pequeño, basquetbolista comprometido, caballero y amable. Llenaste tu equipaje con buenos amigos y con muchas ideas y ganas de tomar la vida. Ahora que llegó la hora de buscarlos afuera, te deseamos mucha suerte, porque estamos seguros y confiados de las buenas cualidades con que te vas. Querido por todos, niño juguetón con convicciones de hombre, te extrañaremos a ti, a tu humor, a tus tiros al aro y a tu buena voluntad. Cuenta siempre con tu colegio.





**S:** K-mo, Cami, Camilín, Chino, Yao, Big Yamo, Ming.

**FT:** Apaño apaño. Shaaaaaa. Hoy he despertao' (8). El patrrrrrón. Yuuuuuu. Oye, hermanito. Cocco. ¿Vamo' a cargar la bip? Qué yílico.

**FPB:** De cabeza.

**T:** La cuca, la angustia, andar vacío.

**BP:** Camila López, Maru Rojas, Clara Viavanco, Eloísa Garrido, Anais, Maite x100, Coto, Kelly, todas.

**MC:** —

**MM:** Mi papá es vietnamita.

**LQNS:** Que pasó en la disco.

**LQNSV:** Sin sonreír, sin su polerón verde.

**V:** CBD, los Philly's, la noche, los Frugelés, Daddy Yankee, Ozuna, Diva virtual.

**RU:** Un polerón nuevo.

**FP:** Dormir en clases, vivir happy, repetir, irse a medias con el Judix.

**DF:** Enrolar bien, ser reggaetonero.

**PO:** Minecraft.

**IA:** Un vietnamita promedio.

**PF:** Sanguchería.

**CI:** En Las Lilas, así tal cual.

**C:** —

MAURO MONTERO STEINER



**S:** Mauro Man, Ariel, Maurito, Palo gol, Mankeke, Manjarate, Mauricio.

**FT:** ¿Qué pasó? ¿Su mix?, yo invito.

**FPB:** Qué lata tener ex. No me superan.

Tengo un mostacho.

**T:** Facundo, la selección chilena, tener nombre de cabro chico (al lado del de sus amigos, véase Facundo).

**BP:** Barbara Danús, Pali, Mauro, Javi del Canto.

**MC:** Echarse la luz de Madrigal.

**MM:** La voy a dejar este año por la PSU.

**LQNS:** Qué pasó en viña (2016).

**LQNSV:** Sin jotearse a alguien, sin comida,

sin plata, en inglés.

**C:** —

**V:** Ir a Argentina.

**RU:** Skitties infinitos, un auto o un avión, una Copa América.

**FP:** Sus ojazos, vivir en la comunidad ecológica, hablar de sus ex, sus calugas, jugar por Hugo la Mange en malas condiciones y meter dos goles, jugar en el mejor equipo de la historia de HLM, carretear días de semana.

**DF:** No tener ex, trabajar en el automóvil club, que Argentina gane algo.

**PO:** Luna, pelirrojo, Pauly.

**IA:** Sus hermanos.

**PF:** Wena perro, vamos a la UDD, camionero, chofer de la Casa Rosada.

**CI:** En su Chevrolet de 3 ruedas, en Argentina, en la Bombonera.

**C:** —

Camilo, llegaste a nuestra generación en 8º básico, y como siempre versátil y pelusa te integraste muy rápidamente, haciéndote querer y también entregando cariño a los que te rodean.

En 1º medio conociste a la Cata, tu gran amor, y aunque estuviste emparejado, nunca murió ese gusto incondicional por el sexo opuesto, esos incontables perreos con incontables mujeres, aunque siempre te mantuviste fiel. Bien bueno para el carrete, no hay noche que no salgas. Apenas puedes, te juntas con tus cabros para celebrar hasta lo más mínimo, si hasta se te olvida lo que estás celebrando, pero te da lo mismo, porque se te ocurre rápidamente otra cosa que celebrar.

En 3º medio las cosas cambiaron un poco, se formaron nuevos grupos de amigos, entre ellos 'JUCANIHUBE', como también los 'BÁLTICOS', con los que pasaste travesías interminables partiendo desde lo más cotidiano, como el típico 'coco' siempre al toque de campana de las 3:30 para ir 'al topo' o a 'la Bondi' con tus cabros a disfrutar y relajarse un rato después de esas largas y cansadoras jornadas escolares; también esas noches interminables después de las que teníamos que cumplir con el deporte, dando cara como siempre. No importa donde estuvieras, siempre llegabas a dejarlo todo en la cancha.

Chino, tu curso te quiere y te desea lo mejor en lo que sea que vayas a hacer, porque te va a ir bien en lo que te propongas y en lo que te esfuerces. XOXO.

Para muchos, el día 25 de octubre no significa nada, pero ese no es el caso de la gente que conoce a Mauro, pues ese día hace 18 años nació Mauro Montero Steiner. Amado por unos, envidiado por otros, Mauro 'Velocidad' Montero ha vivido una vida llena de historias y romances.

A los 3 años, Mauro 'No sé' Montero se muda a la comunidad ecológica, donde aprende a sobrevivir en el campo, aprendizaje que posteriormente le serviría para su permanencia en el Colegio Madrigal. Durante su permanencia en este lugar, Mauro 'Puntualidad' Montero logró dominar el arte de la actuación; son pocos los que presentes en sus obras pueden olvidar frases como: '¡Te mataré con esto!, PUUUM'; también descubrió sus capacidades eléctricas, que se manifestaron por primera vez en el infame 'incidente del piano', cuando Mauro ocasionó el corte de luz en todo el colegio. Durante esa época, Mauro 'Manquequé' Montero siempre quiso demostrar su superioridad, ya fuera comprando autos más grandes que los de los demás, como atacando los de sus contrincantes.

Después de pasar 8º básico, Mauro 'el Rompe corazones' Montero, tuvo que enfrentar el desafío más grande de su vida: entrar a La Girouette, un colegio en el que, acorde a sus palabras, aprendió a 'llegar temprano y a trabajar en equipo'; poca gente sabe la verdad de esa frase y es mejor que se mantenga así. Durante este período de su vida, Mauro 'Buen Conducto' Montero generó las serias miradas de algunos profesores, lo que nunca supimos era por qué los profesores lo retaban tanto, supongo que eso será un misterio para siempre. También aumentó su popularidad por montones, no sólo dentro del colegio, sino con gente que para la mayoría de sus amigos eran desconocidos; la mayoría de nosotros estábamos impresionados, pues posteriormente algunas de estas amistades se convirtieron en los famosos romances de Mauro '¿Volvamos?' Montero; varias mujeres cayeron rendidas a sus pies, pero todas eventualmente sufrieron cuando él decidió seguir con su vida, pero Mauro 'Goleador' Montero siempre mantuvo su dignidad, o por lo menos eso es el que sabemos nosotros...

Mauro, suerte para siempre. Tu curso.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Alumno que conocemos profundamente: cálido, diestro con la expresión de emociones y de ideas, perspicaz, te hemos acompañado desde siempre y sabemos que hoy egresa del colegio un hombre cordial, empático y muy capaz de enfrentarse a las distintas tareas que la construcción de uno mismo requiere. Para esto, no dudes de tu fuerza y de los aprendizajes que llevas. Ten siempre en cuenta que las puertas de tu colegio, que es tu casa, estarán abiertas para ti y que seguramente nos seguirás acompañando con tu buena mano para deleitarnos con tus creaciones culinarias. Mucho éxito y perseverancia.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Alumno más bien reservado, leal y observador. Siempre gentil, con un particular sentido del humor, muy querido por tus pares, te ha ganado un lugar en tu generación. Nos alegra haberte descubierto y verte disfrutar los distintos espacios, como tus competencias para vincular los distintos conocimientos. Debes ir confiado por tus sueños, porque te vas muy acompañado y porque sabes hacerle frente a los desafíos. Mucha suerte en lo que emprendas.

\$: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — T: TRAUMA — BP: BABOSO POR — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNS: LO QUE NUNCA SE SUPÓ

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL—FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — AI: CITA INFAL

VICENTE MUÑOZ PIWONKA



**S:** Vicho, Vice, Max, Maximiliano, Maxiboy, Maxi, Maxvicho, el príncipe.

**FT:** Es una amiga. Tengo partido. No me pelo. ¡SHHHHHHHHHH!

**FPB:** 1,2,3....Y

**T:** Maincraft, tener 5 pololas en 1º básico, 14 juillet 2017, plata multa Berlín.

**BP:** Las del Morus, Cami Falcon, rubias, más chicas, argentinas del MIJE, él mismo.

**MC:** Carrete casa Nacho R, la 207.

**MM:** No me pelo, no pasó nada.

**LQNSS:** De dónde saca tantas amigas, qué pasó con la argentina.

**LQNSV:** Dando la clave de su celular en los carretones, no siendo DJ, sin Snapchat de minas, mal vestido.

**V:** Piño Farala, Morus, su pelo, su celular.

**RU:** Cartas.

**FP:** Sus carretes, invitar argentinas a la 207, pantalones apretados, no soltar nunca el celular, sus mil rachas, monopolio de celular en carretones, escupir cuando habla, JENNY HUANG.

**DF:** Cata Pasche.

**PO:** Marumax, Cancaña, minas simultáneas en 2016, la Petazeta, Berni Montiel.

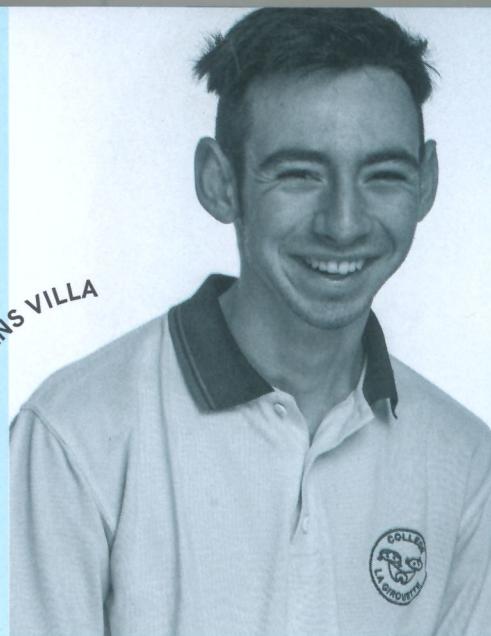
**IA:** Su hermano, europeos, un príncipe.

**PF:** Niño rata, Youtuber famoso, modelo Armani.

**CI:** Un perroeo.

**C:** Un bellakeo.

SIMÓN ORLEANS VILLA



**S:** Shamon, Shami mami, Wawi, Shamiwawi, Simono.

**FT:** ¡Eh, Balón! Ya po', paren, no me molesten.

**FPB:** Voy a mandar un fax al diablo. Vacavaca vaca vaca majestuoosa.

**T:** Casa Juan 1º medio.

**BP:** Kobe, el Gary, la Paula x 1M, la Nani (abuela), Cristian Quinteros, David Villa, Pax.

**MC:** Pieza Roma José y Paula, dormir con el Buk y la Majo, Madrid, Live Martin.

**MM:** Estaba fácil la prueba, no me gusta nadie.

**LQNSS:** Si le gustó Pax.

**LQNSV:** Sin su guitarra, sin audífonos, sin la Paula 4º medio, no entrando al baño, sin estar en la Party Wave.

**V:** Ropa Nike, cosas caras, Paula, Kobe, la música, el rock.

**RU:** Un Burger, una guitarra, un frappuccino de dulce de leche, oferta farmacia Barcelona.

**FP:** Sonreir, su papá, comer pizza con cubiertos, sangre de nariz, sus videos de Minecraft, tocar guitarra.

**DF:** Ser actor de películas dudosas, usar terno a diario.

**PO:** Canal Shamon 376, corte pelela.

**IA:** Mauricio Isla.

**PF:** Tocar con su padre, tocar como Jimmy.

**CI:** Con la Paula en el PDV, perro.

**C:** —

Esta historia es la de un príncipe, conocido por sus hazañas con las bellas doncellas de esta época y por su capacidad de participar en eventos sociales de todos los reinados existentes. Llegó para reunirse con la comunidad giroquettiana en Petit, con su corte de champiñón y su risa risueña. Nunca nadie pensó que este pequeño niño se convertiría en el príncipe más matador entre sus pares.

Luego llegó la Básica y tuvo fuertes lazos con sus amigas Sofía, Bárbara, Amanda, María José y Antonia, con las cuales tuvo pololeos simultáneos. Despues, el temido 3º básico, cuando fue famoso con la Baby, la Sofi y la Majo, por pasar afuera de la sala. Pero la verdadera historia de este príncipe comienza en aquel crucero: conoce a su primer amor, Jenny Huang. Comenzó a los 10 años en el básquetbol del colegio para terminar participando en el grupo del Stadio Italiano, club en el que se dio cuenta de su verdadera pasión por este deporte (dejando carretones de lado por entrenamientos y partidos); hasta el día de hoy pertenece al grupo de los chicos "Stadio". Un acontecimiento importante para la vida de Vicente, fue cuando sus canales de youtube salieron a la luz y dieron a conocer a 'Maxvicho', nombre que sería su apodo hasta hoy.

Entrando a la Media, Vicente formó nuevos lazos con los que llegaron del Colegio Madrigal y armó un grupo de amigos con los del 'Morus', quienes le abrirían las puertas al mundo Farala. Más adelante, Max formó una amistad importante con la Fran y la Majo, con quienes formó el "piño Farala", grupo que compartió el VDE y millones de experiencias; también, la naciente amistad con el Peli, el Popi y el Nicolás, que esperamos crezca.

Deseamos que sigas siendo el galán y fiestero que todos conocemos, que sigas siendo esa persona en quien se puede confiar y está ahí para sus amigos, preocupado y tierno. Que tengas un futuro lleno de cosas grandes, al igual que tu corazón y tus ganas de carretear. Continúa carreteando al estilo 207 y que nadie te quite tu título de príncipe. Te adora, tu curso.

LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DF: DESEO FRUSTRADO — PO: PASADO OSCURO — IA: IGUALITO A — PF: PARA FUTURO — CI: CITA IDEAL — C: CIT

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Te has construido a ti mismo con esfuerzo y voluntad, hasta llegar hoy al alumno cariñoso, caballero y muy querido por su entorno. Valoras ser escuchado y puedes ponerte en el lugar de los demás. Respetas y te das a respetar. Te deseamos toda la suerte y felicidad que mereces y esperamos que en el mundo de las leyes te desenvuelvas con el buen trato y la voluntad con los que has llevado adelante tu vida escolar y tus sueños. Cuenta siempre con tu colegio.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Muchacho sensible, artista, tu guitarra te acompaña a ti y a todo el colegio. Fuiste generoso con tus tiempos y un sólido colaborador de cada acto escolar, participando siempre de tu grupo instrumental con entusiasmo y compromiso. Creemos que logramos convencerte de que cuando te lo propones, avanzas y conquistas mundos inmensos, al igual que en los afectos. Extrañaremos tu cálida sencillez y esperamos que continúes avanzando con perseverancia y seguridad en todos los ámbitos de la vida.





ELOÍSA PERERA MORENO

MAGDALENA RUBILAR HEINSELEIT



**S:** Elo, Elos, Elopizza, Elofox, Elopata, Yoda, princesa de las matemáticas.

**FT:** Estoy chata. Es Perera, no Pereira. Creo que me voy a cortar el pelo. ¿Me llevas esto? ¡Me das?

**FPB:** Si sé que soy inteligente. Yo quiero a un hombre de rizos dorados.

**T:** Que le digan Ele y Elorda. Bádminton. Torre Eiffel 2M. Amigos del Mauro. Autobús Sergio. Viaje a Brasil.

**BP:** Su papá, Cleme, Antove, Dani B., las matemáticas, libros, canciones argentinas.

**MC:** Billetera Dani.

**MM:** No fue tan terrible.

**LQNS:** Por qué le sigue prestando lápices al Simón. El color de su pelo.

**LQNSV:** Sin cortarse el pelo, con uniforme, sin aros, escuchando Reggaetón.

**V:** Los descuentos, su pelo, maquillarse, los aros, los libros, esguinzarse.

**RU:** Aros, un kinesiólogo, maquillaje infinito.

**FP:** Sus peinados, agarrar muy mal el lápiz, su cara concentrada, presi, matemática.

**DF:** Dormir hasta las 10, estar conforme con su pelo.

**PO:** Su pelo largo, Diego G., el papá y yo, One Direction.

**IA:** Amélie, lord Farcuad.

**PF:** Ingeniera, millonaria, manteniéndonos a todos.

**CI:** Siesta, comida y Netflix.

**C:** 'A woman without a man, is like a fish without a bicycle.'

Aunque siempre estuvimos en el mismo curso, conocí verdaderamente a Eloísa en 1º medio. Antes la conocía como una niña callada, a quien le encantaba leer, muy inteligente y que decía que no quería trabajar en una oficina encerrada y que quería casarse con un chico guapo de rizos dorados.

Hoy, quiero creer que la conozco bastante, tanto como para tener siempre comida extra porque va a tener hambre y me la va a pedir; que para hacer trabajos con ella tengo que o pensar rápido o empezar antes, porque siempre termina todo antes de que yo empiece a trabajar; que tengo que decirle cuando se está poniendo muy ansiosa; que no le gusta no saber lo que pasa y odia que la gente lllore en las películas (ups).

Le encantan las matemáticas y terminar todo rápido para hacer muchas cosas en poco tiempo. Creo que lo que la satisface más, es darse cuenta de la cantidad de cosas que ha hecho en un día. Le encanta ver series, películas y faltar a clases, porque sabe que igual le va a ir bien y se pone al día con todo en media hora. Le encanta escuchar canciones argentinas con su papá y pasear a la Blanqui con su mamá.

Sé que cuando se trata de algo importante, ella sabe escuchar y ayudar (aunque dice que es muy mala consejera), y que siempre está ahí para todos, haciendo su mayor esfuerzo. En el curso nos hemos dado cuenta del esfuerzo que pone en ser Presidenta de curso (organizando las mesas de la graduación, los polerones, los regalos, las presentaciones de los candidatos presidenciales y las insistentes veces que ha pedido educación sexual para todos).

Eloísa me enseñó muchas cosas que me han cambiado. Me habló sobre el aborto y la libertad de las mujeres, sobre el feminismo, incluso sobre temas matemáticos. Ella me hizo entender cosas que yo nunca me había cuestionado sobre la realidad y que, gracias a ella, ya no puedo ignorar más y han hecho que me desarrolle mejor como ciudadana; creo que no soy la única, porque ella ha llegado a los corazones de muchos.

Eloísa es la persona más impresionante que he conocido. Nunca te olvidaremos y gracias por soportarnos en consejo de curso.

Te quiere, tu curso y yo.

Alumna consistente, que reflexiona y lleva a la gestión los proyectos propios y colectivos. Mesurada, cálida, buena alumna, con voz y opinión independientes. Te felicitamos por tu iniciativa, tu trabajo sostenido y tu visión equilibrada de la vida. Estamos seguros de que tendrás buena fortuna en lo que emprendas y que tus nuevos entornos se beneficiarán con tus aportes en los distintos ámbitos del conocimiento y del ser. Cuenta siempre con tu colegio.

**S:** Mags, Magda, Mai, MAC, MCDA, McDonald, Magdalolas, Golum, Down, Maidalena.

**FT:** Vamos a la esquina. Cacha que Samuel...

**FPB:** Decidí dejar de pelarme.

**T:** Javi G., cuidar a sus hermanos, La Girouette chante, chickie de sandía.

**BP:** Todos, los Daudet, Benja Leighton, Simón Quintana, SAMUEL SCHNEIDER, amigos del Samuel, Nino.

**MC:** Nico Valdívía.

**MM:** Soy crudivegana, no me pelo, no soy caguinera.

**LQNS:** El Nino; quién fue su primer beso.

**LQNSV:** Sin maquillaje.

**V:** Twerk, cantar, tabaco.

**RU:** Una niñera para sus hermanos, brillo, maquillaje.

**FP:** Chica Tumblr. Cantar. Pasarse rollos. No comer. Que le gusten todos. Que la pakeen. Young, wild & free.

**DF:** Ser Effie, revivir el 25 de abril.

**PO:** Macaco, Soto, Juan, Javier L., Pedro A., Soft And Grunge, José Tomás.

**IA:** Kylie Jenner, Lorde.

**PF:** Blogger, youtuber, fashionista, fotógrafa, niñera.

**CI:** —

**C:** —

Magdalena, apitutada y atrasada, se integra al grupo más fashionista de Jardines, las Winx; ahí revela su gran personalidad con el personaje de Flora. Su vida de dramas se inicia tempranamente, cuando se pelea por el amor del Nacho y todo termina en un fugaz pololeo con el Nino. A pesar del estatus que tuvo la Magda en Jardines, nunca abusó de su poder y hasta hoy se mantiene firme con sus ideales de no al Bullying ni a las injusticias.

Un largo amor marcará su vida, pero eso no le impedirá pololear (junto con otras 6 compañeras) con el niño más codiciado del curso. En 5º básico, por razones que hasta el día de hoy nos confunden, varias nos convertimos en brujas (Magda, Majo, Babi, Sofía, Anto, Ami, Panchi, Dani B). Magdalena levantarla la voz para destruir esta secta religiosa y junto con ella, nuestros sueños de salvar al mundo el 2012.

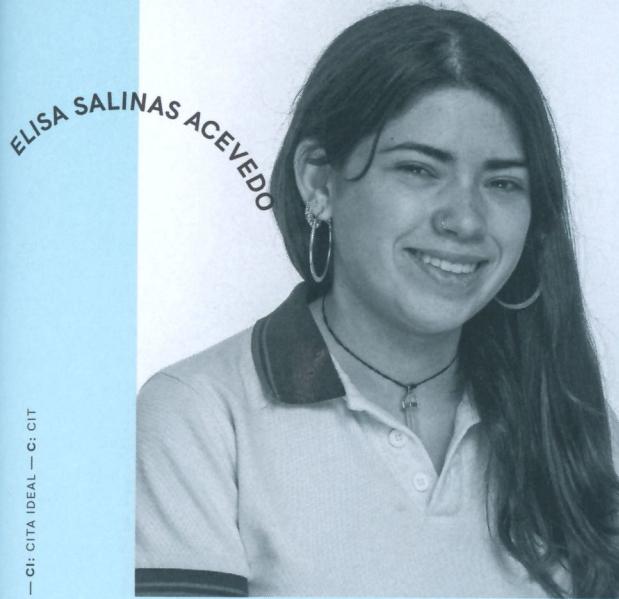
Cuando llega al patio grande, la Magda deja la farándula para dedicarse a ser Youtuber, Rider (con la Shuli y los niños del edificio) y pasear los sábados por el metro Salvador, donde conoció, aunque suene ilógico, personas que se pasaban más rollos que ella. El centro de Santiago fue el origen de su gusto por la extravagante y desconocida para nosotros, moda Soft and Grunge. Sus gustos se fueron modelando para llegar a la Magda vaporwave Tumblr 420 que conocemos.

Los Cobres de Vitacura son, al igual que 'Salva', la primera página de otro capítulo en su vida. Es en esta disco del sector oriente donde Magdalena inicia su vida nocturna y que hoy se viven como carretes extendidos. Por último, avanzada la Media, dos hombres del curso hacen que la Magda se quede un largo tiempo en el Piño 420 y se haga adicta a la plaza (son varios los que sucumplieron).

Magda, esperamos verte el próximo año en Kamikaze, la Blondie, JGM en la casa de Samuel, porque sabemos que tienes grandes habilidades para adaptarte donde sea. No te quedes callada nunca, tal como has hecho hasta ahora y reparte tus filosofías y análisis psicológicos donde vayas. Te queremos mucho Mai.

Sofía (y si Dios quiere, Samuel).

Te hemos visto crecer, aprender, reflexionar y madurar en tu historia escolar. Preocupada de los demás, aguda, generosa y con humor. Esperamos que en el quehacer que elijas incorpores la perseverancia y la seguridad, para que fluyan tu creatividad y tus múltiples talentos. Valoramos tus aportes artísticos, tu bella voz, tu colaboración para hacer el día de las artes un espacio al servicio de la cultura en nuestro colegio. Tienes la fuerza para alcanzar tus sueños.



S: Eli, María, Meri.

FT: —

FPB: No sé si la boté.

T: Flo dcj, carrete Elo.

BP: Vicente Muñoz.

MC: Casa Elo, casa Javi

MM: Que se llama Elisa.

LQNSV: Qué pasó con el español, qué tanto hacía en el celular, desde cuándo estaba pololeando.

LQNSV: Sin celular, morena.

V: Teléfono, sacarse selfies.

RU: Bronceador, cargador portátil.

FP: Ver Netflix en clases, que le quiten el celular.

DF: Vivir en Europa.

PO: España.

IA: Blanca nieves.

PF: Puntaje nacional PSU historia, abogada.

CI: Por Skype o Facetime.

S: Sam, Samuel papel, Chimuelo, Oositogominola, Sami.

FT: No quiero ir. Perdóon.

FPB: Toda mi vida es una actividad física.

T: Javi G., venir con zapatos en 1°.

BP: Martina Bustos, la Sofía, su mami, los negros, la Jose, Nico DJ, Anuk, Sara Schneider, Pelá MC.

MM: —

IA: Mañana voy, me quedé dormido.

LQNSV: Dónde va a carretear, por qué se fue del Grange, cómo come tanto, que no es tan duro.

LQNSV: Con asistencia sobre 75.

V: Sus amigos raider, la ropa, las zapatillas, despilfarrar, su salsa, fumar, dar cara, hacer manos.

RU: Nada, porque ya lo tiene.

FP: Ser el niño nuevo hasta 4° medio, ser del segmento A1, desaparecer, su mail, la Titi, ser carretero pero no pelarse.

DF: La Pacita, la Kami.

PO: Nuggets \$990, zorrón.

IA: Jimmy Neutrón, Seba Rojas, el León.

PF: Ingeniería Comercial en la Adolfo, peleándose con la Sol o psicoanalista.

CI: —

C: La buena vida es un proceso, no un estado del ser. Se trata de una dirección no de un destino.

Esta es la biografía de Elisa Salinas. Cuando llegó al colegio era una niña pequeña, pálida como palmito, tierna, tímida, era como ver a una flor en un grupo de trogloditas. Durante la Básica, esta flor tuvo que adaptarse, lo cual no le fue una tarea fácil, pero lo logró a su manera, con la ayuda de dos compañeras.

Durante la Media, con la llegada de los madrigaleños, esta flor tuvo otro cambio repentino, pero consolidó un grupo de amigos que al día de hoy la siguen acompañando. Ya en Media, la Elisa que conocíamos como la delicada y tímida flor, desapareció y mostró su carácter extravertido, su lado intelectual y su interés por las materias humanistas, como en lenguaje y sobretodo historia, levantando la mano y contestando de una manera muy segura y culta. También, en el VDE todos quedamos impresionados, ya que mostró su estilo fashionista y su romance con el hombre misterio de España.

Esta fue la biografía de Elisa, una flor que se convirtió en un árbol resistente a cualquier tormenta.

A comienzos de 1° medio, un BMW se estaciona en La Girouette y un niño con pelo engominado, zapatos de vestir y frenillos bajas de él para dirigirse al colegio. Nadie sabía quién era este ser tan misterioso, que para muchos seguiría siendo así por largo tiempo. Samuel se presenta en el curso como una persona reservada y con un pasado que pocos lograrán conocer, porque se transforma en un mito rodeado de preguntas tales como 'qué hace los fines de semana', 'quiénes son sus amigos'. En este momento nuestro compañero Camilo decidió indagar más en él. De ahí en adelante, lentamente y de manera fragmentada, Samuel empezó a incluirse en el curso. Comenzó a participar más en clases y en los recreos, pero fue en la 'esquina' donde conoció a los amigos que lo acompañarían hasta hoy. Aún así, a Samuel se le veía poco, a veces cuando iba al colegio, y muy de vez en cuando, los fines de semana en una que otra junta.

En 2° medio se desenvolvió exitosamente con su curso, comentando en clases y demostrando sus habilidades, inquietudes y opiniones. También definió su grupo de amigos con los que realizaría actividades fuera del colegio (Hugo, Juan, Camilo, Magdalena, Panchi, Diego y Peli).

En 3° medio, la esquina se volvió rutina y pudimos ver un lado no tan bueno de Samuel: descubrimos sus mañas cuando tiene hambre o cuando se enoja y vimos sus peleas con los profesores. Fue en el pre-VDE cuando se produjo un cambio: en todo el proceso pre-alargue conoció a Sofía, una persona con la que tuvo mucha afinidad y mantiene con ella hasta hoy una fuerte amistad.

Finalmente, en este último año, hemos visto a Samuel como una persona sensible y reservada, definiéndose en el área de las letras y que confía sólo en unos pocos para relatarles sus tan aclamadas anécdotas. Nos ha mostrado que es una persona inteligente con grandes opiniones, pero que tendrá la tarea de equiparar la rapidez de sus pensamientos con sus palabras. Sin duda es gran amigo y una gran persona. Te deseamos todo el éxito y la suerte para que cumplas las metas que te propongas.

Con mucho cariño, Magdalena y Sofía.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Has recorrido un camino escolar acompañada de tu colegio, donde te has enfrentado a diversos desafíos, tanto académicos como personales. Voraz lectora, dominas el lenguaje y un mundo donde la imaginación se despliega a raudales, prueba de los talentos que tienes. Esperamos que tu voluntad vaya de la mano de tus capacidades para que obtengas satisfacciones en el ámbito que emprendas a futuro.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Con gran potencial intelectual, reflexivo y dado a la interrelación del mundo que lo rodea. Lúcido cuando fluyes, de buen trato con tu entorno y buen compañero. Tienes las capacidades y la fortaleza necesarias para lograr lo que te propongas. Has demostrado fuerza y ternura para enfrentar con valentía los desafíos personales que la vida te ha puesto por delante. Te hemos acompañado porque creemos en ti y en que podrás colaborar en aquello que nos convoca: un mundo más justo, culto y solidario.

Mensaje personal de Dirección  
entregado en la graduación.

De buen trato, entusiasta, amable, cercano a sus compañeros y al colegio entero. Valoramos tu opinión y tu accionar siempre fundados, respetuosos y propositivos, como se pudo apreciar en la despedida de tu generación y en la buena conducción de esta misma. Confiamos en que tu mirada y tu fortaleza te lleven donde quieras ir y que con perseverancia logres realizar tus sueños. Sabemos que donde estés tu entorno se beneficiará de tu persona. Esperamos que vuelvas a contarnos lo que viste e hiciste en ese mundo futuro que te espera afuera. Te deseamos suerte y felicidad.

**S:** Pechuga, Pelo, Pelí, Pelá, Joseto, Peldado, Peleando, el Pepe Mayweather, Connor McPepe, Pepe torpedo, Pepe, Pepo, José del Carmen.

**FT:** Mask off; Yolo carpe diem c'est la vie, caballero!

**FPB:** Isi, te amo caleta. Lléneme. Sabe a maní. Hago lo que quiero. Oh, se me quedó la chaqueta. Aprendí a abrir la garganta. El Wii Fitness me dijo que tenía sobre peso :)

**T:** María. La Carmenchi (lava los platos guatón).

**BP:** Vale Oks, Flo Calquín, Antoja, Violeta Figueroa, el goblin, Luar Meira.

**MC:** Majó, Barcelona, ser científico, hija del Joe, la tina del Samuel (rap).

**MM:** Quiero ser veterinario, voy saliendo, no soy humanista.

**LQNSS:** Cómo come tanto arroz con mayo, como funciona Mc Pelá.

**LQNSV:** Estudiando en serio, sin una sonrisa

encantadora, llegando a la hora, comiendo con la boca cerrada, sano.

**V:** PL, decir caballero/orfebre/otro oficio después de hacer algo.

**PF:** Yeta, ser amigo de todos, ser la única persona con un quíntuplo doble, Pelá Mc, poste titular categoría intermedia, ser caballero, vestirse como empleado del banco, Dab, jugar Wii.

**DF:** Saber andar en bicicleta, no ser árbitro cuando hay pichanga, hacerse un suplex cuando habla del Chapu.

**PO:** Isi K., su apéndice, corsé, Anto P., Pascale B., un mes en kimono, sacarse la polera en 8°.

**PF:** Judoka profesional, rapero de la noche, tu amigo.

**C1:** En el Mac, en el Burger, dormir siesta, ver Animé.

**C:** El serio doctor Jekyll, que en aras de la ciencia, es capaz de beber un brebaje, perder por completo su fuerte autocontrol, y convertirse en Mister Hyde.

**S:** Galo, Jirafa, Pepino, Galaxia, Galatea, Ent.

**FT:** Me duele el pie, no tengo Internet, me voy a juntar con mi mamá; yo no soy alta, ustedes son bajas.

**FPB:** Es que me sacaron las muelas, no puedo salir al sol.

**T:** Tacos, Jon Bon Jovi, los rubios, Mme. Bovary.

**BP:** Jacob, Edward, Jamie Fraser, su mamá.

**MC:** —

**MM:** —

**LQNSS:** Que le dijo a su mamá sobre la botella.

**LQNSV:** Corriendo, comiendo palta/tomate.

**V:** Sus telenovelas turcas, Wattpad, series de Netflix, libros, Reggaetón.

**RU:** Reproductor BluRay, giftcard librería.

**FP:** Ser alta, ser Twilight, malas excusas para no juntarse, ser seca bailando, su pie, ser mamona, ser mañosa, ser llorona.

**DF:** Ser baja, tener pies saludables, tener Internet infinito.

**PO:** Teniendo chasquilla.

**IA:** La niña iraní, la niña del VDE.

**PF:** Diplomática, trabajando desde su casa.

**CI:** Ir a tomar desayuno en el Dominó, con la respectiva paleta de huevos.

**C:** 'La revolución no se lleva en los labios para vivir de ella, se lleva en el corazón para morir por ella.' — Che Guevara

Gala es un nombre de origen latino, derivado de Galla, que se usaba para referirse a aquellos naturales de Galia, la actual Francia. Y aunque nuestra Gala no nació en el país galo, su vida sí se vio marcada por él.

Todo fue organizado, el nacimiento de Gala Troncoso debía ser el 14 de julio, día nacional de Francia, pero la criatura chascona con una mata de pelo, llegó 10 días antes, el 4 de julio, día que hoy conmemoramos la llegada de una morenaza de ojos enormes.

Entró al Colegio La Girouette (¡francés, inesperadamente!) con solo 3 años, siendo una niña tímida que aún no conocía la vergüenza. Iba a todas partes con una bolsita, en la que metía cosas que le llamaban la atención. A los 4 años empezó a hacer gimnasia artística, lo que le gusta recordarnos cada cierto tiempo.

Es verdad que ha cambiado en muchos aspectos, pero no en las cosas esenciales. Se ha convertido en una alta y hermosísima mujer, en la que todavía podemos reconocer a la niña que todas las tardes bailaba Axé Bahía con una mini y un petito.

Más adelante, Crepúsculo llegó a su vida y se vio inmersa en el mundo de los vampiros, del que no resurgiría por un par de años. Si algo le dieron esos años fue el amor a la literatura y este amor le dio la capacidad de ser crítica. Con los años siguió profundizando en su relación con los libros, pasando casi por todos los géneros; desde novelas adolescentes a lecturas más intelectuales.

La llegada de Madrigal en 1º medio le permitió agrandar su grupo de amistades. Ese mismo año empezó a jugar volei, deporte que sigue jugando con pasión (aunque actualmente sólo añorándolo). RIP pie de Gala.

Hoy, Gala es una gran persona muy amable y con un corazón muy grande. También, quienes la conocemos más intimamente, estamos familiarizados con su carácter determinado, su humor y su eterno amor por la Neve.

Gala, tu amistad me ha marcado como persona. Sigue siendo igual de bacán, sé que triunfarás en lo que te propongas, porque si algo eres, es ser testaruda.

Te extraño, Elo.

Buenas compañeras, amables, esforzadas, y silenciosas. Realizas tu trabajo sistemáticamente y con seriedad. Eres ponderada y muy observadora, tanto que logras ver aquellos detalles que el correr de los tiempos y la cultura de la costumbre nos había hecho a los demás pasar por alto. Consciente de que los cambios se gestan y se conducen, hoy en tu colegio, simbólicamente, las banderas las izan por parejo hombres y mujeres. Te agradecemos tu consistencia y tu comunicación sincera, directa y respetuosa. Estamos orgullosos de verte egresar como una estudiante cabal. Mucho éxito en lo que emprendas.

S: SOBRENOMBRE — FT: FRASE TÍPICA — FPB: FRASE PARA EL BRONCE — BP: BABOSO POR — T: TRAUMA — MC: MAYOR CONDORO — MM: MAYOR MENTIRA — LQNSS: LO QUE NUNCA SE SUPÓ — IA: IGUALITO A — PO: PASADO OSCURADO — DE: DESEO FRUSTRADO — RU: REGALO ÚTIL — FP: FAMOSO POR — DF: FAMOSO POR — LQNSV: LO QUE NUNCA SE VIO — V: VICIO — RU: REGALO ÚTIL — CI: CRISTIANO — CL: CLAUDIO — AI: ALVARO — PI: PAPÁ CINTO

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

De buen humor, desde el silencio observabas y transmitías calma a tu alrededor. Gentil, cortés y también bromista. Hoy te toca recoger los frutos de un camino en el que has sido constante y sólido. Buen compañero, buen estudiante, amable con todos, con una buena disposición hacia la vida que sin duda se devuelve. Egresas como has sido siempre, sin grandes aspavientos, pero contundente, correcto y con una formación integral que supiste aprovechar en todos los ámbitos del saber y del ser. Sabemos que donde vayas tu entorno se beneficiará por tus aportes académicos y personales. Te deseamos mucha suerte.

ANTOINE VAN OVERBEKE GALLARDO



ANTONIA VELOZO CASTRO



**S:** Antuino, Antuan, Ant1, Antuano, Antu, Hormiga Uno, Antuan Ban Overrekt, Borrador Panda.

**FT:** Sácate uno.

**FPB:** Ya no quedan más minas.

**T:** Alberto, Mati Y Simón en 1°, 2° y 3° medios, carrete en su casa.

**BP:** La Maca, la Berní G., el Alberto, él mismo, las minas.

**MC:** Decir que se sacaba casa.

**MM:** Antuinazo cuando llegue el Thomas.

**LQNSS:** ¿Qué pasó en el viaje de estudios?

**LQNSV:** Sin pelarse.

**V:** Molestar, Thomas.

**RU:** —

**FP:** La Hélène, su carrete, ser antimujeres (excepto 4°).

**DF:** .

**PO:** No carretear, ser youtuber.

**IA:** El Jonfo, Beavis, Slenderman, la Hélène.

**PF:** .

**C1:** El Antoine, el Nico.

**C:** Ahora hay mucha competencia, piensa que el Mauro volvió al juego.

**S:** Ticup, Anto, Antove, Del Oso, Antonella, Anto Jones, Anto-chan, Toña, Toñito.

**FT:** Qué perkin. Perkinasa.

**FP:** Ojalá les pase a ustedes. Mi bisabuelo llegó a Chile en el Winnipeg con Pablo Neruda. Los jueves soy fea porque como galletas.

**T:** Elisa Barcelona, tren Madrid, ley del hielo Praga.

**BP:** Vicho Bello, Animé, Studio Ghibli, palomas, todos los perros, BTS, animales.

**MC:** Tren Madrid, perder 5 celulares.

**MM:** Sí voy a ir al carrete. La próxima vez les juro que carreteo.

**LQNSS:** Cómo le iba bien sin estudiar.

**LQNSV:** Carreteando, conforme con su pelo, sin dibujar, llegando temprano al colegio.

**V:** Su casa, dulces asiáticos, Patronato, ferias de ilustración, dibujar.

**RU:** Lápices, cuadernos, cachureos.

**FP:** Otaku, ser hermosa, ser Hater, dibujar bien.

**DF:** Cantar bien, exponer en ferias de ilustración.

**PO:** Benjamín U., carrete Javi Gaete 1° medio, Madrigal.

**IA:** Vicho Bello.

**PF:** Exponiendo en una feria, mangaka profesional.

**C1:** En un parque con perros, con un personaje de Animé.

**C:** —

Hoy les vengo a contar la historia de un ser que nosotros conocemos como Antoine, el heredero de la dinastía Van Overbeke, que estaba destinado, con su gran ingenio y creatividad, a cambiar el mundo. Pero había un problema. Su capacidad nunca se desarrollaría si seguía viviendo en Bélgica, donde tenía todo a su disposición, por lo que sus padres decidieron llevarlo lejos, a un país en el fin del mundo llamado Chile.

En sus inicios sus grandes habilidades se mantuvieron ocultas, Antoine se mantenía callado, probablemente por la enorme diferencia entre este nuevo país y su local Bélgica, pero tras unos años hizo amistades que lo ayudaron a desarrollar su creatividad. Hugo y Nino lo ayudaron a desenvolverse, y crearon grandes obras audiovisuales que incluían una representación dadaísta del clásico ‘hora de aventura’. Pero esos días terminarían. Antoine cambió de amistades y junto con eso, la orientación de su creatividad. Resulta que Antoine acabaría relacionado con un ser de leyenda, conocido como Alberto, el hijo menor de un clan divino del cual él era uno de los principales exponentes, ‘el ser humano perfecto’, que cual Quijote era acompañado por Matías ‘Sancho’ Rojas. La inevitable comparación con este ente le generaría dudas existenciales, creyó que realmente no era capaz de cumplir con su destino, por lo que empezó a usar sus habilidades para el mal.

El uso que le dio a su capacidad, se transformó en un medio infalible de hacer bromas, que él sostenía manteniéndose al margen, sin darle la posibilidad a nadie de responder. Esto le causaba muchísimo regocijo a él y mucha impotencia a sus víctimas. Por suerte, durante su viaje a Europa, encontró en Nicolás y en otros a gente que supo aprovechar sus pocas debilidades, además se relacionó con un gigante, un viejo amigo, que le recordó los viejos tiempos. Hoy, y gracias a todas estas últimas experiencias, nos encontramos ante un Antoine distinto, más complejo, que usa sus capacidades para el bien y para el mal. Solo me queda contarles que esta historia no ha terminado y que tanto yo como sus demás compañeros le deseamos lo mejor.

Hace muchos, muchos años, el Winnipeg arribó a Chile, y de él no solo bajó Pablo Neruda, sino también un hombre que, años más tarde, sería el bisabuelo de la futura mangaka, Anto-chan.

La Anto llegó al Madrigal en 3° básico, desde un renombrado colegio de señoritas. Desde pequeña fue una niña tranquila, pero muy amistosa, por lo que se adaptó rápidamente al curso. Comenzó a entablar lazos con sus compañeros e incluso a hacerse amiga del paralelo, con quienes hablaba por MSN durante horas.

Con el paso del tiempo, la Anto se fue volviendo más introvertida. Comenzó su amistad con la Javi y la Amanda y también su orgullosa etapa Otaku. Pasando horas y horas viendo Animé, eligiendo personajes y yendo a Patronato, aprendió mucho del mundo japonés, cultura que hasta hoy le apasiona.

Ya en la pubertad, nació el grupo Alpaca, con quienes compartió lindos años, con idas a Fantasilandia y numerosas pijamadas, que siempre quedarán en el recuerdo.

Nuevo año, nuevo mundo. El destino tenía preparado algo nuevo para nuestra Mangaka. Ansiosa por el término de una larga etapa, pero a la vez con algo de miedo, la Anto entró a La Girouette. Pronto comenzaron los cambios: llegaron nuevas amistades, los carretes y el amor, pero sin dejar de lado sus particulares gustos que la definen hasta hoy, como su amor por los animales, especialmente sus perros; su innato talento para el dibujo, que mejoraba rápidamente; y sus gustos por explorar los recovecos de la ciudad, descubriendo su amor por la comida coreana y los malls chinos.

Desde 3° medio en adelante, fue creando nuevos lazos y retomando algunas viejas amistades, consolidando el grupo de amigas que la acompañan hasta ahora, entre ellos las Veggies, Alargue y el Preu unido, con quienes compartió muchos momentos viendo Netflix en el sillón de su casa, comiendo un queque vegano o tomando un té caliente.

Anto, nunca dejes ese entusiasmo y pasión por las cosas que te gustan, ni tu perseverancia y mirada crítica hacia tu entorno. Dibuja mucho, anda a Japón, cumple tus sueños. Te queremos mucho y siempre estarás en nuestro Kokor.

Mensaje personal de Dirección entregado en la graduación.

Estudiosa, cumplidora, cuestionadora, seria y reflexiva, con una mirada más serena ahora. Hay en tu interior un mundo extenso que dejas entrever en tus dibujos, en tu pensamiento y en tus letras. Alumna de pocas palabras en lo oral, de voz quieta y figura delicada, pero con mucho contenido, con una prosa poderosa y una fina gráfica. Te llevas muchos aprendizajes que estamos seguros desplegarás en el ámbito que te desempeñas con tu talento, dedicación y creatividad. Mucho éxito en lo que emprendas.





REVISTA  
AÑO  
2017

# Despedida

Cuartos medios

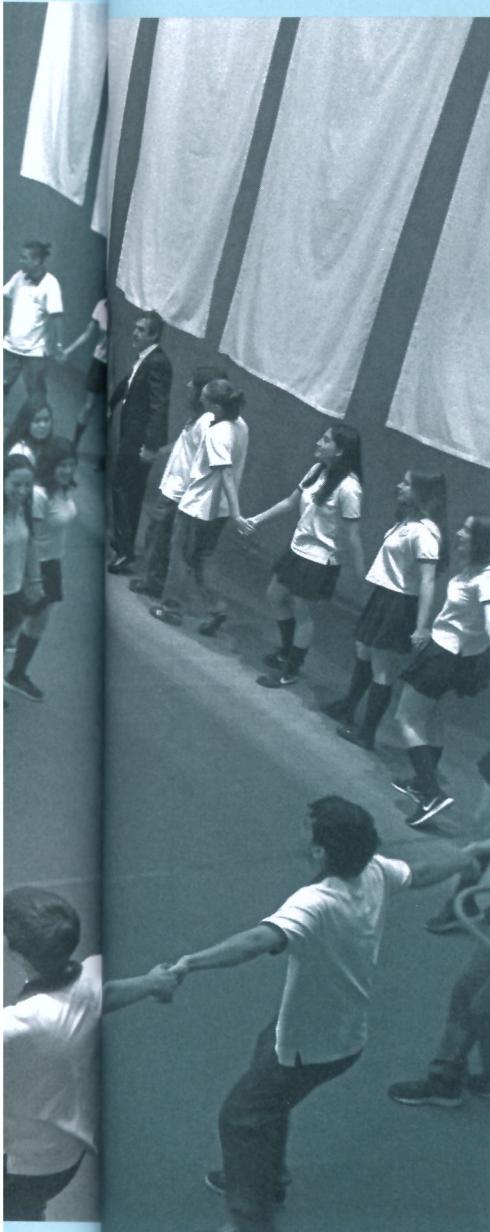


152



# “Partes de un todo”

**Discurso  
Dirección  
Graduación  
2017**



Despedirse puede ser tanto cerrar como abrir. Principio y final al mismo tiempo, en un círculo misterioso que articula la naturaleza, el universo y, desde las miradas más actuales, también la historia. En este universo que hoy se expande para dejarlos partir a construir el resto de sus vidas, cada uno de ustedes forjó su propia historia, recorriendo caminos no exentos de dificultades, llenos de juegos y de los más amplios aprendizajes. En ese andar han aparecido y generado miles de ideas, las que han debido ir macerando, ponderando y puliendo, para que las experiencias que vendrán continúen este fino trabajo de lograr pensar quiénes queremos ser, sobre todo de la mano de un actuar que pueda hablar de quiénes somos. Ustedes, como generación, han dado muestras firmes de haber hecho este camino con seriedad.

En la canción que prepararon para ustedes sus compañeros y que podremos escuchar más adelante en esta graduación, se dice que se aprende de a poco y a veces se aprende recién al final. Hicieron ese camino de análisis y de reflexión personal y colectivo, que logró dejar como herencia para las generaciones venideras una despedida sin menoscabar a los otros; supieron transformar las antiguas tradiciones con creatividad y entusiasmo, haciendo que la fiesta de algunos, por fin, fuera la fiesta de todos. Tuvieron además el coraje de dejarse acompañar, lo que significa escuchar y muchas veces renunciar y variar la mirada, ejercicio tan difícil que les permitió superar los problemas sin dejar de enfrentarlos, para finalmente sostener la alegría y los vínculos.

Los distintos ritos de despedida que les brindó el colegio, como fueron la visita a los jardines infantiles para despedir la infancia, el desayuno con los profesores con la entrega de una piocha que los consagra como exalumnos y un paseo a la parcela, donde se les vio distendidos, cariñosos, agradecidos, genuinos y generosos de emociones, dieron cuenta de un grupo que está listo para partir y para llevar a otras geografías lo que han aprendido en un colegio pequeño, que los ha querido, cuidado, acompañado y valorado y que los despide convencido de que el trabajo conjunto entre ustedes, sus familias y nosotros, se llevó a cabo, porque estamos orgullosos de los hombres y mujeres que estamos egresando hoy, capaces de aportar en los más distintos ámbitos de la cultura y la sociedad a los que cada uno, desde su particularidad, dirija su andar.

El universo que hoy nos rodea en la escenografía, creación de sus compañeros que vendrán los próximos años, viene a decirles eso: salgan tranquilos, lleven un equipaje completo, salgan con sus deseos y proyectos, salgan a ser nuevas partes de un todo que puede cambiar, sepárense porque están unidos para siempre, reúnanse llamados por los afectos, exploren, cultívense, quieran saber más del mundo que los rodea y devuelvan al universo lo que han recibido. Muchas gracias por ser la generación que son, todos y cada uno. Cada uno en todos, listos para abrir la ventana, porque despedirse de ustedes es mucho más abrir que cerrar.

#### Premio Monsieur Georges Giroux

El premio Monsieur Georges Giroux, que Mme. Hélène instituyó en memoria de su padre en el año 1979 cuando egresó la primera generación de 4º medio, es la máxima distinción que otorga el colegio y recae en la alumna o alumno egresado de cuarto medio que encarne de manera relevante los valores que nuestro colegio aspira a formar en sus alumnos, tales como el espíritu reflexivo y constructivo, la responsabilidad académica, el compromiso solidario y la participación activa en las distintas instancias formativas de la vida escolar.

Este año el premio Georges Giroux recaerá en dos alumnos de 4º Medio: La Srta. Macarena Ríos Silva y el Sr. Alberto Almuna Morales.

## Discurso apoderados

En francés el verbo conocer se dice *co-nocer*, que significa "nacer con otro"; de esta forma, conocer no se limita a un acto individual, privado. Genuinamente hablando, el conocimiento es siempre una acción comunitaria. El conocer, así como el saber, no se limita por tanto, a un asunto de pura información y menos de responder bien a un set de preguntas con respuestas ya formateadas.

El "buen" colegio, como la "buena" escuela, no son un simple asunto de ranking ni de buenos resultados escolares, sino aquel espacio en que desde todos los niveles se generan las condiciones pedagógicas para que el *co-nocer* sea un nacimiento compartido y una experiencia comunitaria. Las preguntas y el asombro (y no las respuestas correctas) corresponden a esta experiencia originaria de conocimiento.

### Anécdota de Isidor Isaac Rabi, Físico, Premio Nobel en Física, 1944.

*"Mi madre me impulsó a ser científico, sin saberlo. Las madres judías en Brooklyn les preguntaban a sus hijos qué había aprendido. Pero mi madre me pedía cada día que le contara, cuál había sido la mejor pregunta que yo había hecho en la escuela."* (Isidor Isaac Rabi, Físico, Premio Nobel en Física, 1944.)

Según aprendimos en la escuela tradicional -que enseña más a responder que a preguntar- las cosas y los nombres son sustantivos. En nuestra gramática nombramos también como sustancias a cualidades o estados que NO son precisamente cosas: la sociedad, el país, la vida, la política, el mundo, cuando en realidad en estos casos y en tantos otros, más que sustantivos, son VERBOS, y por ende, acciones. Las palabras, como cantan los poetas, evocan una acción, quizás por esto que las promesas se enuncian y se dicen en voz alta: no hay manera de salirse del lenguaje, incluso cuando callamos decimos algo. El silencio habla como en este momento solemne, en que cada uno está también diciendo alguna cosa. El colegio no es una excepción a esta meta-regla gramatical, y es por esto, y por sobre todo, un VERBO.

154

En su origen, la escuela en Occidente era un parque, no había salas, ni horarios de clases, sí había una malla curricular, pero en un formato de diálogo y de convivencia. En la Academia había banquetes, caminatas y conversación, por lo tanto, hablar y estar de pie no sólo no eran una falta, sino que eran las situaciones claves de su realización. Saber y saborear las cosas, que son palabras que tienen el mismo origen etimológico, eran parte de un mismo circuito y en este espacio abierto así concebido no había diferencia real entre aprender y enseñar.

El colegio es una acción que NO se reduce por tanto al edificio, ni a los metros cuadrados, sino a su proyecto, a su promesa, a su palabra. En este sentido, Madame Hélène, mujer visionaria y fundadora del colegio, dejó una obra y un texto, que recorre no sólo la historia nuestra en estos 15 años, sino que además perfiló una historia global que nos precede, y que al mismo tiempo, nos trasciende.

El proyecto, o más bien el relato (récit) del colegio, se enmarca en una historia mayor que madame Hélène revisitaba cada año para el 14 de julio, y que corresponden a los principios de la revolución francesa: libertad, igualdad y fraternidad.

La historia no es lineal, la cronología es una convención que es posterior a la historia vivida. Por ejemplo, Cristo nació un par de años antes de Cristo y los hombres que vivieron la noche del año en que cae el último vestigio del imperio romano en 1453, no se acostaron como medievales y a la mañana del día siguiente se levantaron como modernos.

En rigor, no son los hechos los que determinan la historia, sino las interpretaciones y las experiencias vividas en esa historia. Un presidente de Chile (que muchos niños en Francia todavía creen que fue un poeta) llegó a decir que; "*la historia es nuestra y la hacen los pueblos*", para indicar probablemente que la historia no se termina con muertes y

exilio, y que "*más temprano que tarde*" nos debemos todos a una historia y de la cual siempre somos responsables. La historia no pasa por arriba, ni por las cosas que nos suceden, sino por lo que hacemos y por lo que vivimos, tanto con los aciertos, como con los desaciertos.

Los principios de la revolución francesa no terminaron con la muerte de Danton o Robespierre, al contrario, son estos principios que siguen una historia y viven en ella, y que por ejemplo no sitúan a este colegio como un simple proyecto pedagógico convencional de resultados académicos, sino sobre todo como un proyecto ciudadano: de respeto a los derechos humanos; de respeto y derecho a la libertad; del derecho a la diferencia y de la igualdad de todas las personas, independientemente de su condición social; y de la fraternidad, que es el principio por excelencia de reconocimiento del otro como legítimo otro; y de la hermandad de vivir todos en el misma casa común, que es el planeta Tierra.

Termino con el discurso de Madame Hélène pronunciado a propósito de los 50 años del colegio:

*"Les corresponde a ustedes ahora aplicar estos tres principios (conceptos) de la revolución francesa, (liberté, égalité, et fraternité) en su vida como estudiantes, en su vida profesional y privada. Esa era mi ambición hace 50 años y esa es y será siempre la mía y, con ustedes, la de nuestra institución"*, (del Colegio La Girouette). (2012). Muchas gracias.

Luis Flores



## Discurso graduación de los alumnos

Hoy termina nuestro último año de colegio. Hace 15 años comenzamos este viaje, en los Jardines, cuando ni siquiera imaginábamos por todo lo que íbamos a pasar para llegar hasta aquí. Desde sus inicios, Girouette y Madrigal, cada uno por su parte, comenzaron el gran camino que culminaría en este día 17 de noviembre: la graduación. Muchos no recordamos cómo empezó todo esto, ese tan emocionante primer día en Petit Jardín o Jardín 1, cuando no sólo nosotros lloramos al dar el primer paso, sino que también nuestros padres, al vernos iniciar esta nueva etapa. No todo fue llanto, conocimos a nuestros nuevos compañeros y compañeras, gente nueva, especial, distinta, nuestros amigos, que nos han acompañado casi todos los días del año hasta ahora. Esta fue nuestra línea de partida, nuestro primer paso, tiene muchos nombres, pero desde ese momento empezó esta gran aventura.



Fuimos creciendo y llegó el primer gran cambio al que nos enfrentaríamos: nos integramos a la básica y empezamos a entender un poco lo que se nos venía por delante, ya no podíamos pasarnos el día entero corriendo como los Pincheira, jugando a la pinta beso, o cantando canciones que hasta hoy algunos recuerdan a la perfección. Aparecieron las primeras notas, nuevos profesores y un colegio totalmente desconocido, con mucha más gente. Empezamos a identificarnos y a desarrollarnos como personas, a descubrir las cosas que nos gustan, nuestras pasiones, y a estrechar las amistades que habíamos empezado en los Jardines. A medida que avanzaba el tiempo, las vivencias nuevas no paraban de nutrirnos de conocimiento y de experiencias; en octavo ya éramos personas más o menos "maduras", algunos adaptándonos en un patio rodeado de gente más grande y otros creyéndonos los reyes del colegio con tan sólo 13 años.

Entonces, vino el segundo gran cambio y había que enfrentarlo, ya más conscientes y más apegados a nuestro curso. Eran nuestros últimos días con quienes compartimos 11 años; muchos dudaban de si sería bueno o no mezclarnos, nos daba miedo que nuestros amigos no estuvieran en la misma sala que nosotros, que nos viéramos menos, que el otro curso fuera muy distinto. Pero hoy, sentados aquí, en la indiferencia de quién es Madrigal y quién La Girouette, nos damos cuenta de que es el mejor camino que pudimos haber tomado y sin nuestro paralelo, no seríamos los mismos. Somos la generación 2017.

Es cierto que como toda familia no somos perfectos, tenemos peleas y conflictos, existen diferencias de opinión y discusiones, pero al final de la historia, estamos aquí, sentados bajo la luz de la luna, rodeados de personas queridas y junto a un curso único. Es en momentos como este o como en la despedida de hace dos semanas, en que vemos que todo lo que hemos pasado no ha hecho nada más que unirnos. La ida a Las Cruces en primero medio, una semana en El Tártaro aguantando el calor y el cansancio, y lo más importante, 3 semanas viajando todos juntos por Francia. Como en toda familia, hay gente que despedimos con lágrimas, y gente que llega a alegrarnos la vida. También están aquellos que nos apadrinan, aquellos y aquellas que nos acompañan en el día a día, nuestros profesores y profesoras que nos guían para que cuando llegue este momento, podamos seguir nuevos caminos con sabiduría y en busca de nuevos retos.

Ahora, llega el tercer y último gran cambio de nuestra vida escolar. El próximo año tomaremos caminos distintos, pero no hay que temer, no hay que temer a aventurarse y a tomar decisiones que cambien nuestras vidas. Vienen cosas nuevas para todos, algunos seguirán caminos artísticos, otros humanistas, hay otros científicos y hay algunos que no lo tienen claro todavía. Pero para todos, vienen cambios, todos tenemos un poco de miedo, y aunque es difícil dejar atrás el colegio y a nuestros compañeros, ya es tiempo de comenzar una nueva etapa. Está en nuestras manos cómo vamos a enfrentar los nuevos desafíos de la sociedad, como cada uno puede aportar con su granito de arena.

Esta no es una generación cualquiera, es cosa de levantar la vista y se logra distinguir el talento único que tiene cada uno de los 56 alumnos de este grupo. Pero este camino no se forjó solo con talento, el esfuerzo quedará en nuestra memoria al igual que todas las personas que hicieron posible llegar hasta aquí. Papás, mamás, hermanas, hermanos, abuelos, abuelas, tíos, tías, amigos y amigas. De parte de toda la generación 2017, les queremos dar las gracias por todo lo que han hecho por nosotros, por todo el apoyo que nos dieron incluso en los momentos más difíciles. Profesores, auxiliares, inspectores y dirección, tienen ante ustedes una generación que les estará eternamente agradecida por todo lo que nos brindaron estos años, el tiempo que han invertido en nosotros y todo lo que nos enseñaron. Muchas gracias a todos por creer en cada uno de nosotros.

Lo logramos compañeros, nos graduamos.

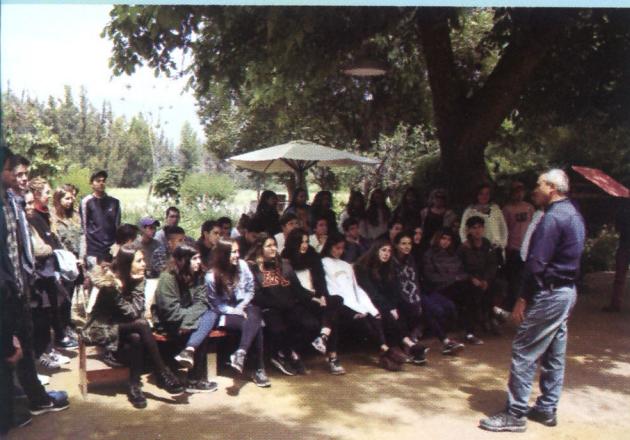
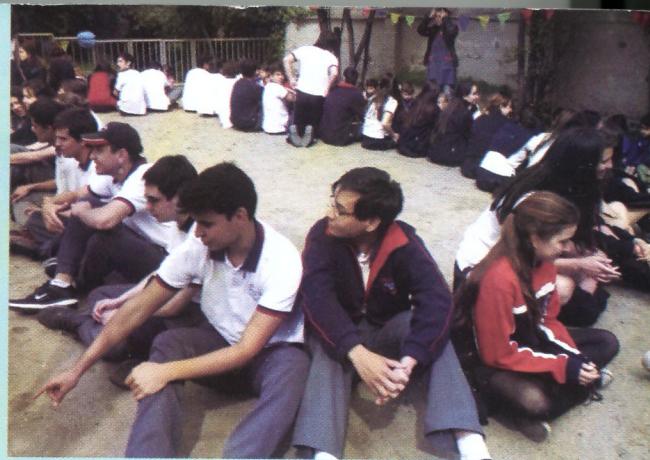
Muchas gracias

SANTIAGO, noviembre 17 de 2017.



## Despedida a 4º medio

Tres son los hitos de despedida que el colegio propicia a cada una de las generaciones. Primero, el desayuno, ocasión en que cada alumno recibe la piocha del colegio, y la despedida de Jardines infantiles. Luego, la despedida de enseñanza básica y de media, jornada de juegos y de alegría. Por último, el día en la parcela: instancia en que nuestros estudiantes son recibidos por la dirección del colegio junto a sus profesores.





**Revista  
La Girouette 2017**

**Portada:**

Arpillera realizada por alumnos  
de 5º básico

**Contraportada:**

Lienzos realizados para las Alianzas

**Dirección:**

Félix Albagly G.

**Equipo de Edición:**

Félix Albagly G.

Álvaro Pincheira A.

Mónica Sadá M.

**Fotografías:**

Félix Albagly G.

Cándida Navarrete C.

Álvaro Pincheira A.

Mónica Sadá M.

**Avisaje:**

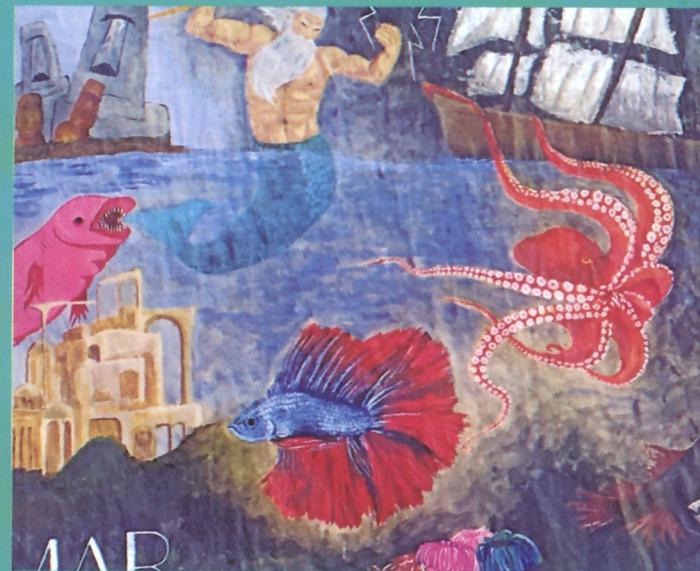
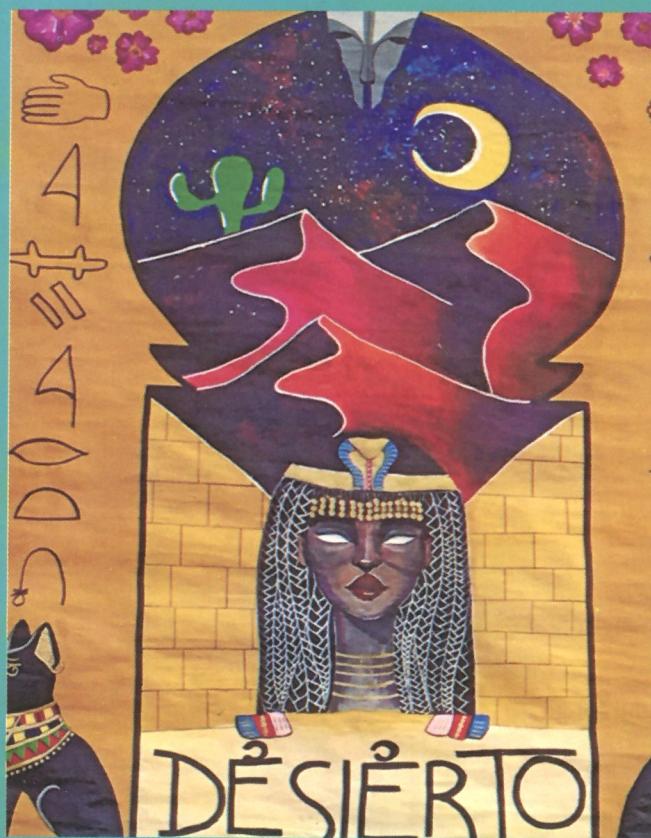
Cándida Navarrete C.

**Diseño y diagramación:**

Mayela Cerda E.

**Impresión:**

EdiPrint



Lienzos para Alianzas