

2016



Collège La Girouette



# Convenio de Accidentes

Abril 2017 - Marzo 2018

**Tranquilos,  
somos expertos  
en atención de  
accidentes.**



**Clínica Alemana**, la única con más de 40 años de experiencia en **Urgencia Escolar** pone a tu disposición el convenio **Crecer Seguro**, que cuenta con un equipo experto en atención de accidentes.



**Médicos  
especialistas**



**Urgencia Escolar  
exclusiva en Vitacura  
y La Dehesa**



**Rescate aéreo  
sin costo en caso  
de riesgo vital**



**Atención de accidentes  
ocurridos dentro y  
fuera del colegio  
los 365 días del año**

Es requisito tener Isapre que otorgue cobertura para atenciones en Clínica Alemana.  
Condiciones en [www.alemana.cl](http://www.alemana.cl)

**CRECER SEGURO**

**Convenio Accidentes**



**CLÍNICA  
Alemana®**





Quiero comenzar este editorial agradeciendo las numerosas y profundas muestras de reconocimiento y cariño hacia Mme. Hélène y el colegio expresadas a nuestra familia a raíz de su fallecimiento. Ex alumnos, ex apoderados, ex profesores y la comunidad actual del colegio nos dejaron emocionantes mensajes que reconstruyen gran parte de la historia en torno a La Girouette. Fragmentos individuales y colectivos, pequeñas y grandes historias, las etapas de infancia y adolescencia construidas bajo un techo firme y humano, el acto de corregir valorado antes o después, el valor del rigor y del trabajo bien hecho, las palabras y los gestos, la mirada de pedagoga y ser humano, fueron llegando desde todas las generaciones para quedarse como un legado que nutre y direcciona.

Mme. Hélène dedicó gran parte de su vida a desarrollar este proyecto educacional reconocido como un lugar donde los niños pueden desarrollarse en todos sus ámbitos. Además de ser un colegio de gran exigencia académica, creó un espacio donde todos los alumnos pudieran desarrollar sus talentos, habilidades y competencias en los distintos ámbitos del conocimiento, como las ciencias, el arte, las matemáticas, la música, el deporte, los idiomas, las humanidades. Es por esta formación que cada año nuestros estudiantes egresados de cuarto medio ingresan a carreras universitarias muy variadas, como teatro, geografía, música, ingeniería, cine, medicina, arte, ciencias, derecho, entre otras, lo que nos enorgullece no solo por la diversidad de posibilidades para desarrollarse, sino también porque prácticamente la totalidad de los alumnos que ingresan a Petit Jardin egresan de cuarto medio con sus particularidades académicas y personales.

Para dar más espacio a estas vocaciones Mme. Hélène creó la Ópera, el yoga en el aula, la gimnasia consciente, la main à la pâte en las ciencias, el proyecto Fraternité, la filosofía para niños, talleres como fotografía y astronomía; el Proyecto Parcela, la metodología de Asignaturas Integradas, los Jardines no escolarizados. Todos estos proyectos dan cuenta del importante legado que no sólo apunta a que nuestros niños adquieran "cultura", sino que ayuda también a que vayan constituyéndose como personas íntegras y dignas, con sólidas herramientas para enfrentar la vida y de esta manera colaborar responsablemente con nuestra sociedad desde diversos ámbitos.



El colegio, su gran obra, ha continuado educando a nuevas generaciones como un legado que he asumido con muchos bríos junto al equipo directivo que me acompaña, para seguir avanzando en el rumbo que ella siempre quiso, adaptando el colegio a los nuevos tiempos y desafíos.

En este contexto quiero mencionar lo que estamos construyendo este verano y con el fin de ilustrar en especial a nuestros nuevos apoderados tanto de Jardines como de Madrigal, haré una breve reseña de los avances en infraestructura que ha tenido el colegio a través de su historia.

La Girouette nació en el mismo terreno que ocupa hoy, con una construcción original de ciento veinte metros cuadrados. Desde entonces hemos hecho muchos esfuerzos para mantenernos en esta ubicación, evitándole a nuestra comunidad haber tenido que desplazarse a otros lugares donde nos ofrecieron terrenos en los años en que no vislumbrábamos la posibilidad de obtener el permiso de edificación para poder concretar nuestra gran construcción subterránea, que vino a satisfacer todas nuestras necesidades de infraestructura. De no haber logrado obtener el permiso, la alternativa era trasladarse a terrenos más grandes y lejanos para desarrollar un nuevo proyecto. Pero esa opción conllevaba necesariamente agrandar el colegio en término de alumnos y verse la comunidad presionada a desplazarse a lugares alejados, ambas cosas que ciertamente alterarían en lo esencial nuestro proyecto educativo.

Luego de casi diez años de extenso trabajo para conseguir el permiso de edificación, tiempo cargado de innumerables reuniones, trámites y proyectos arquitectónicos, la Municipalidad nos otorgó el permiso para llevar adelante este mega proyecto que la comunidad estudiantil ha disfrutado desde octubre del año 2003. Actualmente ex alumnos, apoderados, profesores y nuestros estudiantes

## Editorial

hacen uso de las distintas dependencias del subterráneo que se utilizan para eventos deportivos, culturales y pedagógicos.

El año 2012 fue el turno de los Jardines Infantiles, que logramos "traer" desde la ubicación que tenían antes, en Alonso de Camargo esquina Medinaceli a Alonso de Camargo con Domingo Bondi, frente al colegio, aumentando su superficie construida y de terreno al doble, lo que han disfrutado mucho las nuevas generaciones de nuestros pequeños alumnos.

Dentro de los avances en infraestructura siempre nos quedó pendiente la Biblioteca, que no podía llevarse al subterráneo. Y allí había quedado hasta hoy con el tamaño original. Nos preguntábamos permanentemente qué podríamos hacer para ampliarla, pues no teníamos posibilidad de construir ni un metro cuadrado más de acuerdo a la ordenanza municipal de nuestra comuna. Sin embargo, luego de más de seis años de trabajo y nuevamente de muchas reuniones con la Dirección de Obras, logramos que se nos autorizara a llevar adelante la construcción que realizamos este verano.

La Biblioteca se unirá a la sala contigua, con lo cual pasaremos de un espacio de cuarenta a ochenta metros cuadrados, lo que permitirá que nuestros estudiantes y profesores puedan trabajar en un espacio más amplio, moderno y cómodo.

La nueva construcción, además de la Biblioteca, contemplará el reemplazo de una de las salas antiguas del patio de la Básica y sumará una terraza que permitirá realizar actividades escolares en un espacio diferente al aire libre.

La construcción de la sala nueva y la terraza estarán listas en marzo de 2017. La segunda etapa de esta obra se entregará en marzo de 2018, fecha en la que inauguraremos la nueva Biblioteca.

De esta manera continuamos mejorando nuestro espacio físico, junto a un permanente afán que vela para que nuestro proyecto educativo continúe avanzando en la formación integral de nuestros alumnos.

Como decía Mme. Hélène: "Larga vida a La Girouette".

**Félix Albagly Giroux, Director**



Llegamos a fin de año y es época de evaluaciones, ya que también para nuestra Directiva se acerca el término de nuestra gestión, en junio de 2017.

Nos enorgullece decir que seguimos adelante con todos los proyectos que ya estaban en marcha, como el futbolito para los niños de Jardines y básica chica, el taller de vóleybol, básquetbol y fútbol para apoderados y exalumnos.

Mantenemos nuestro fondo solidario, el cual se mantiene vigente gracias al aporte generoso de los apoderados. Este fondo nos permite otorgar becas de estudio a las familias que así lo requieren, gracias al aporte también del colegio, que adiciona un 25 % más a cada beca que otorga el Centro de Padres.

Continuamos apoyando el proyecto solidario de El Tártaro, donde nuestros alumnos de Segundo medio participan conjuntamente con los profesionales apoyando a dicha comunidad en atenciones dentales.

Este año pusimos en marcha un proyecto que nos ha traído gran satisfacción, el "Ropero Es-



colar", que permite intercambiar prendas del uniforme de forma gratuita y que ha sido posible gracias al apoyo de nuestros delegados.

Para nuestra próxima versión del Ropero invitaremos a participar al 8° Básico del Colegio Madrigal; así tendrán la posibilidad de participar de forma concreta en este proyecto.

Una vez más fuimos invitados a participar en el torneo de fútbol Madrigol, con gran convocatoria de nuestro colegio. Agradecemos al Centro de Padres del Madrigal por la gran organización del campeonato, en el que esperamos seguir participando.

Este año contamos con la acreditación por parte del Minsal de la sala dental, la cual además fue completamente remodelada por el colegio, lo que nos permitirá entregar una mejor atención a nuestros niños.

Organizamos también nuestra primera cicle-tada familiar en vísperas del aniversario de nuestro colegio, la que concluyó con un picnic en el parque Forestal. Llegaron muchas familias y esperamos de todo corazón que sigamos participando de estas actividades, ya que pretendemos repetirla el próximo año.

Todas estas actividades están en nuestra página web, actualizada a diario, en la que además encontrarán fotos y artículos de interés.

Creemos firmemente en que nada de esto sería posible sin el apoyo de nuestros delegados, quienes nos han acompañado en este camino y esperamos seguir contando con todos, ya que son un pilar fundamental en la comunicación con los apoderados.

Este trabajo en conjunto es el que nos hace sentir que vamos por buen camino, trabajando en equipo y compartiendo valores, siendo protagonistas en la educación de nuestros hijos.

**Patricia Alcaíno Von Der Weth**  
**Presidenta Centro de Padres y Apoderados.**

## Encuentro con el Presidente de Francia

El sábado 20 de enero con ocasión de la visita a Chile del presidente francés Francois Hollande, se realizó un encuentro con la comunidad francesa, donde fue invitado nuestro Director Sr. Félix Albagly. En la ocasión nuestro Director conversó también con la embajadora de Francia con quien departió junto al Director del Instituto chileno francés de cultura, a quienes aprovechó de invitar al colegio. La recepción se realizó en la residencia de la embajada.







Con mucho cariño y profundo pesar los acompañamos en la partida de Madame Hélène  
Cine Club Lumiere.



Sólo años después de haber salido del colegio pude comprender, en toda su dimensión, el valor de la formación recibida en La Girouette, incluso siendo un alumno más, de esos que se ganaban el premio al esfuerzo.

Gracias, muchas gracias, Madame Hélène. Algo quizás tienes que ver en mi vocación actual.

**Ignacio Fernández Bertrand.**  
Generación 1987

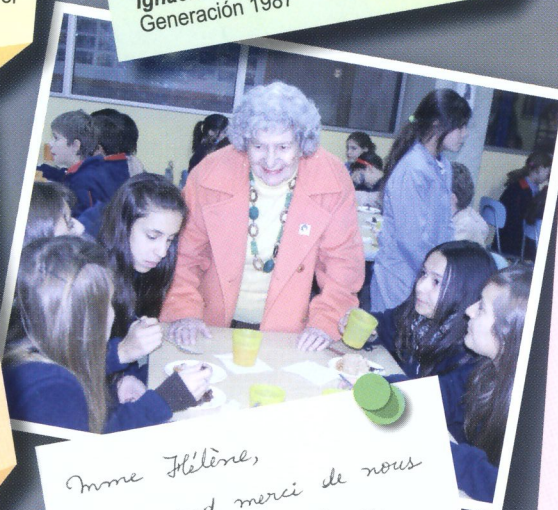
Gracias, Mme. Hélène, por todos los años compartidos con nuestra historia, las palabras y consejos, ¡la paciencia! Y gracias sobre todo por apoyarnos en difíciles momentos en mi vida familiar. Mil gracias por siempre.

**Pamela Sauma Maldonado.**  
Generación 1998



Bon voyage, Madame Hélène!! Gracias por la vocación, la formación y el cariño. Deja un gran legado. Merci.

**Paulina Morales Molina.**  
Generación 1990



Mme Hélène,  
Un grand merci de nous permettre de continuer l'apprentissage de la culture et de la langue française.

Angela, Margarita, Myriam,  
Anne, Carmen, Pamela,  
Cecilia, Gysèle, Christine.

Au revoir.

Hay pocas personas que tienen la fortaleza, la convicción, la paciencia y sobre todo la perseverancia para lograr lo que se proponen. Más aun para dejar una huella tan linda, clara y profunda en tanta gente... Los mensajes de tanta gente y la partida de la Mme. Hélène han hecho volver a mí mil y un recuerdos que creía olvidados, sentimientos que parecían congelados estando yo tan lejos de esa historia y de quienes han sido parte tan importante de mí... Siento mucho su partida y el no haber estado cerca de todos quienes fuimos parte de esa historia... pero también me siento profundamente agradecida y honrada de ella y de lo que nos dejó... Valoro más que nunca la oportunidad de haber estado tan acogida en un colegio, de haber tenido profesores y compañeros que tanto me formaron, de no haber sido un alumno más, sino de ser cada uno una parte importante en la familia girouettiana que se buscaba, la gente era más importante que los problemas y a esos se les buscaba soluciones, las ideas y los talentos eran bienvenidos y reforzados con las herramientas que se tenían a mano; valoro, también, haber tenido las oportunidades de expresiones artísticas que tuvimos... las tardes ayudando en la revista, la Ópera y las construcciones que hicimos, los paseos a Huelden y la parcela, pintando el mural arriba de un andamio, las instalaciones para celebrar la revolución francesa, las noches de comidas en los Jardines para juntar fondos al viaje de estudio, etc.

**Carmen Gloria Andrews Rojas.**  
Generación 1994



Siempre me sentiré eternamente agradecido de Mme. Hélène, pues ella me abrió las puertas del colegio cuando yo venía de una escuela de un pueblito del Elqui, con una brecha académica enorme. Ella creyó en mí y muy a su manera siempre me impulsó a no bajar los brazos. Parte de lo que soy ahora se lo debo a esa oportunidad...

**Hugo Peralta Miranda.**  
Generación 1994







Formamos parte por más de trece años de la comunidad girouettiana y guardamos lindos recuerdos y un profundo agradecimiento por el apoyo recibido como familia en los momentos difíciles.

**Gabriela y Alejandra Didier Pérez.**  
Generación 1991



Muy conmovida por la partida de nuestra Mme. Hélène. Gran mujer, educadora y cariñoso recuerdo para tantos. Es muy lindo leer lo mucho que influyó en todos, casi en forma anónima. Su recuerdo revive en cada uno de sus exalumnos momentos espontáneos de infancia, de inocencia, de ese "temor" que fue y hoy es respeto por su legado, fortaleza y sabiduría. Gracias, Mme. Hélène, por formarnos y entregarnos tantas herramientas para nuestras vidas.

**Laura Léniz Martelli.**  
Generación 2000

Santiago 3 de Diciembre de 2016

*Nuestro más sentido pésame a la familia de una extraordinaria mujer que nos dejó tantas enseñanzas, agradecemos su vida. Un abrazo cariñoso a cada uno de ustedes. Hermanas*

*Larraín Soler, Madre y Maridos.*



Gracias mme.  
gracias por el colegio tan  
lindo que nos dejó.  
Buen viaje ♥

Como ex alumna todo mi respeto y reconocimiento a la figura de Mme. Hélène. Bon voyage madame et merci pour l'accueil.

**Bernardita Birkner Carvajal.**  
Generación 1980



Yo también dejé el colegio a los 10 años. Con mi familia tuvimos que partir al extranjero. En mi primera etapa en Francia sólo demoré un verano en ponerme al día con el idioma. Realmente había tan buen nivel en el colegio que nunca perdí un curso, fue una de las razones por las que decidí hacer de la enseñanza mi profesión, ¡quería emular a las personas con que había tenido la suerte de aprender! Al regreso a Chile con mis hijas fue natural para mí postularlas al colegio del que guardaba tan lindos recuerdos de infancia, y finalmente ¡quedamos las 3! Fueron 3 años en que aprendimos tantas cosas! El colegio sigue estando tan a la vanguardia en su pedagogía y el trato a sus alumnos es tan humano y personalizado, tan diferente a otros. Al partir de nuevo en 2011, Mme. Hélène me dijo: "recuerde que sus hijas tienen las puertas abiertas en este colegio", y así fue; la menor volvió al colegio, del cual también conservaba los mejores recuerdos. Ya estamos de nuevo en Francia. Lamento mucho no haber podido estar ahí para abrazar a Maité, Félix, Noelle, pero es importante que sepan que a Mme. Hélène la recordaremos siempre y que nos sabemos afortunadas por haber pasado por sus salas de clases.

**Patricia Monrreal Braniff.**  
Generación 1981



Mme. Hélène y en general el colegio me ayudaron a crecer, a entender que el mundo podía ser un lugar bello, donde valía la pena estar vivo, en medio de un país convulsionado, cuando todo se partía en dos, incluida mi familia y de paso mi alma de niño. Me costó crecer en medio de todo eso y ella, siempre fuerte a la vez que amorosa, estuvo siempre ahí para mí. A veces pienso que ese colegio me salvó la vida cuando ésta recién comenzaba para mí, y eso, no hay manera de agradecerlo. Vuela alto, querida Hélène, no sé dónde estás ahora, pero de lo que estoy cierto es de que vives en el corazón de muchos, y esa es una hermosa manera de ser inmortal, de permanecer a pesar de haberse ido. Somos inmortales cuando hay amor, y ese es el gran secreto, saber que el amor nos hace grandes, invencibles al tiempo.

**Sebastián Araya Serrano.**  
Generación 1989





Qué lindo ver cómo Madame Hélène aparece en diferentes trazos de la vida de sus alumnos, armando un dibujo que tiene que ver con la historia de tantas mujeres y hombres que hoy nos conmovemos con su partida. Ayer mi memoria volvió a momentos que no sabía que permanecían en ella. Conexiones de cariño y gratitud. La sensación de que Mme. Hélène pasa a otra vida y nuestra vida a conservar su bello legado.

**Carolina Alid Zapata.**  
Generación 1990

DISFRUTE, SUEÑE y SONARÁ  
DESCANCE  
Mme HÉLÈNE

Una alegría enorme recordar los inicios de mi historia en el Colegio. Agradecida de su entusiasmo, claridad, fuerza y la posibilidad que me dio de formarme en ese ambiente de respeto, humanista y tolerante. Recuerdo haber caminado por los pasillos del segundo piso pensando que era un gran lugar, y que cuando grande yo quería tener un colegio como ése... Las cosas cambiaron un poco, pero agradezco haber sido parte de su proyecto. Un abrazo cariñoso a toda su familia.

**Julieta Arteaga Aguirre.**  
Generación 1989



Au revoir, Mme. Hélène. Una persona con una gran vocación que deja un legado enorme.

**Jaime Heiss Bendersky.**  
Generación 1991

Gracias, Mme. Hélène, por su dedicación a la educación y creación del Colegio. Tuve la suerte de estar en La Girouette como parte del primer 4° medio que se graduó. Gracias por la creatividad, los valores humanos, y el humanismo siempre presente en el colegio. Algunos de mis compañeros son mis amigos de la vida por muchos años. Buen viaje Mme. Hélène...Hasta siempre...

**Mónica Gutiérrez Meneses.**  
Generación 1979



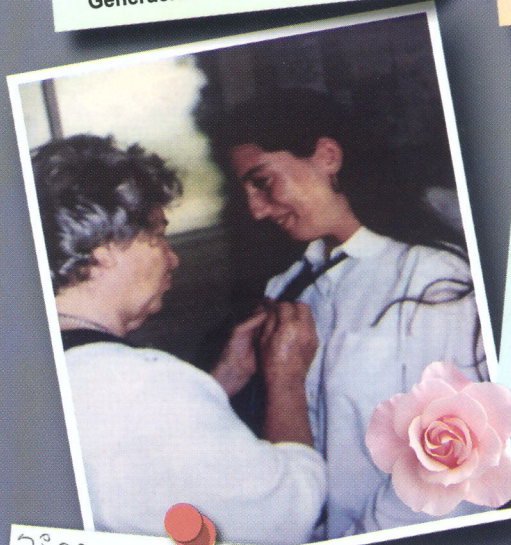
Gracias Mme. Hélène por el apoyo de siempre a mi familia, por la educación de mis hijos y mis largas conversaciones, con un abrazo a la familia hasta siempre

Karaji Quintanilla y en nombre del Padre Robinson con quien he compartido mucho  
Sep. 3-12-2016

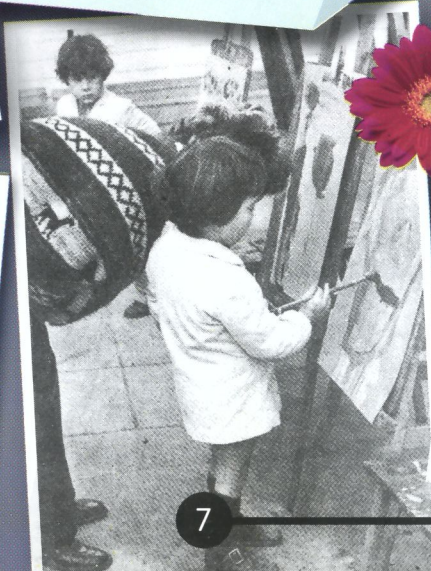


Quedó un gran hijo que es el colegio, donde sin duda todos nos formamos y fuimos parte de un sueño que tuvo y que seguirá por mucho tiempo más.

**María Inés Jacques Urrutia.**  
Generación 2005



Siempre la recordaremos como una mujer que nos enseñó de esfuerzo y dedicación. Pero, sobre todo, que nos regaló algo fundamental: la idea de que nuestros sueños se pueden cumplir, solo hace falta luchar por ellos. Bon voyage Mme. Hélène. 4° Medio A 2005



**Elle trace des chemins**

**Hélène Giroux G.**

Collège La Girouette • 50 ans (1962-2012)

Gracias Madame Hélène por hacer de este colegio un buen lugar para aprender, hacer amigos, pasarla bien y también enseñar a los otros.

¡BUEN VIAJE Y Muchas gracias!





Gracias  
por ordenar  
a los desordenados  
y desordenar  
a los ordenados

LARGA VIDA  
A LA  
GIROUETTE

Gracias Madame Hélène  
por el Cine, por la Pintura,  
por la música, por las artes,  
por la lealtad, por el trabajo,  
por las justicias, por  
las miradas, por los hermanos,  
por las letras y las  
palabras dichas en voz  
alta. Gracias para  
siempre, todos los días.  
CT

Gracias infinitas, Madame Hélène, son muchas las razones, pero dentro de ellas están mis hermanos de vida, la pasión por los deportes, especialmente por el básquetbol, en el que siempre fuiste nuestra más acérrima hinchita... Sobre todo, por enseñarnos a perseverar, a respetarnos y a querernos. Au revoir, Madame.....

Patricio Palacios González.  
Generación 1995



Los mejores recuerdos de Mme. Hélène. De chica cuando me conversaba en el patio y de grande cuando de tanto en tanto me tocaba ir a verla a su oficina con la garganta apretada y el corazón en la mano del susto, pero siempre me recibía con una sonrisa amable, una conversación con mucha paciencia y mucho cariño, mucho cariño. Nos ayudó mucho en momentos de vacas flacas y aun sabiendo que yo no era una alumna destacada. Fue muy generosa y le tenía un gran cariño a mis padres. Creo que con toda convicción y a pesar de mi inmadurez, fue el mejor tiempo vivido. Gracias, Mme. Hélène...

Valerie Alcocer Carvajal.  
Generación 1988



"Sueña lo que te atrevas a soñar. Ve donde quieras ir. Sé lo que quieras ser. ¡Vive!". Sin duda, esta frase de Richard Bach, representa lo que fue Madame Hélène en vida....Tuvo un sueño y muchos fuimos parte de él. Me alegro y me siento orgullosa de ser girouettiana, de haber vivido distintas experiencias que nos hicieron ser más tolerantes, en tiempos en que era difícil serlo...El viaje a Huelden, los fines de semana académicos en la parcela, la Ópera -que incluía a todos los alumnos- en un trabajo musical de excelencia, las ramas deportivas, el taller de teatro, etc...Una educación que sin duda, me gustaría se replicara en otros colegios. GRACIAS TOTALES....

Ilen Sáez Larravide.  
Generación 1992



Mme. Hélène, una mujer extraordinaria que nos infundió los valores de igualdad, fraternidad y generosidad. Gracias a ella no solo somos las mujeres y los hombres del futuro, también los del presente. Le estoy infinitamente agradecida de todo lo que hizo por mí. Un gran abrazo a la familia y a toda la comunidad girouettiana.

Catherine Eichwald Rojas.  
Generación 1991



El colegio para mí y muchos fue siempre un lugar acogedor en el que nos sentimos recibidos y protegidos. Dentro de cierta diversidad, aprendimos a convivir en momentos en los que era difícil tolerar las diferencias. Hicimos óperas, proyecto integrativos, fuimos a Huelden. Nos dieron posibilidades con las que nos convertimos en comunidad. Por todo eso y por el inmenso cariño que además recibimos, me despidió de Mme. Hélène con agradecimiento. Siempre tendré la marca de ser girouettiana.

Isabel Garreaud Chadwick.  
Generación 1994

Mme...  
De parte de mi familia, quiero agradecer por todo, gracias por educar a mis hijas, a mi madre, hermana a muchos conocidos, a la mayoría de mi familia, casi todos.  
Gracias por ser parte de nuestra FAMILIA...  
Gracias.

Familia Horvitz  
Lennon



Tengo mucha pena y es difícil articular un discurso correcto... Sólo decir que Mme. Hélène y yo tuvimos una historia complejidad... porque me formó esa de retos en lo que soy, profesionalmente, ahora.... Gracias, Mme. Hélène.

Francisca Castro  
Olavarría. Generación 1998



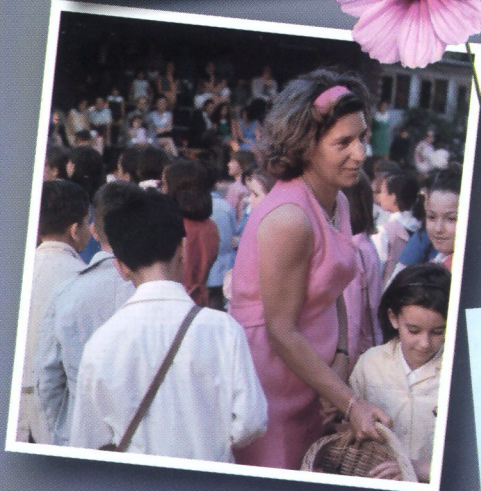
Como lo dijimos tantas veces al cruzar la puerta al final de la jornada, en los inolvidables años como alumno de este colegio que sigo considerando como mi hogar... tal vez la primera o segunda cosa que aprendimos a decir en francés... ese idioma adoptivo que tenemos incrustado en el corazón: Au revoir, Madame...A bientôt

**Matías López Zamudio.**  
Generación 1993



Tenía tantos deseos de acompañar a nuestro querido Diego Albagly y estar presente con la comunidad girouettiana, pero por motivos de fuerza mayor no pude estar presente. Sin embargo, quiero decir desde aquí, que siento profundas emociones por el fallecimiento de Mme Hélène. La Girouette fue para mí un hogar, una familia. Y Mme. Hélène la matriarca infinita, que con su mirada estricta y profundamente amorosa me enseñó de fortaleza y temple. Nos enseñó de compañerismo y comunidad. Hoy agradezco sus enseñanzas y a esta bella comunidad de la que me alegra tanto ser parte. Es por eso que con todo el corazón, querida Mme. Hélène, le deseo que su vuelo sea tan alto como la vida que dejó y que el universo la reciba con su baile infinito. Muchas Gracias

**Naira Ilic García.**  
Generación 1995



¡¡Cómo no me voy a acordar de cuando Mme. Hélène entraba a la sala y no volaba una mosca!!!... Todos asustados. O aquella ocasión en que nos arrancamos del colegio y nos fuimos a jugar bolos, y claro nos pillaron ¡¡in situ!! Fuimos llevados a su oficina, donde después de darnos una larga charla, muy tranquilamente ¡¡nos suspendió!! Me acuerdo de tantas cosas...probablemente por lo inquietos que éramos, pero ella siempre me apoyó, incluso cuando mi familia se desarmó, como nos ocurrió a varios por esos años. Ella me recibía y escuchaba. Uff, me quedo con su recuerdo... Exigente, motivadora. Atenta a los detalles, trabajadora... en una época turbulenta nos dio un espacio para crecer. Adiós, Mme. Hélène.

**Marcos Gutiérrez Meneses.**  
Generación 1981



Emigré a la Alianza cuando terminé 5° básico -sólo porque en esa época La Girouette llegaba hasta 8° y no sabíamos que crecería. Sin embargo, mis mejores recuerdos son del pequeño colegio de la veleta (pequeño en esa época.

Madame Hélène, desde su dedicación, seriedad, rigurosidad, carisma y sobre todo desde su infinito cariño y dedicación a sus alumnos y alumnas, entre las que tuve la suerte de estar. Gracias, Madame Hélène. Usted vivirá por siempre en nuestras mentes y corazones.

**Marcia Tolosa Sosa.**  
Generación 1981

Mme. Hélène nunca claudicó en sus deseos por disciplinarme. No sé si le resultó. Pero al final me sentía protegido por ella. Tremenda mujer. Un honor.

**Santiago Edwards Pascal.**  
Generación



¡Qué lindo partir de este mundo dejando una huella en tantas personas! Todas las muestras de cariño y los buenos recuerdos le dan sentido a su existencia.

**Isabel Zúñiga Biervert.**  
Generación 1980

MME. EL EN

Todo al colegio aquí está reunido para despedirte, se que no te conoci, pero nos has dado una buena educación gracias. Todos te extrañaremos.

adios mme Helen TE AMAMO  
S



Mme. Hélène significa mucho para nosotros los exalumnos, ya que en épocas difíciles ella fue capaz de darnos un segundo hogar, protegido, contenido y seguro donde pudimos ser niños a pesar de los momentos difíciles que vivíamos en el país. Por eso, estamos eternamente agradecidos...

**Francisca Lagos Durán.**  
Generación 1993







Muchas gracias por habernos enseñado a luchar por nuestros ideales, a ser comprometidos y perseverantes.

Bon voyage!

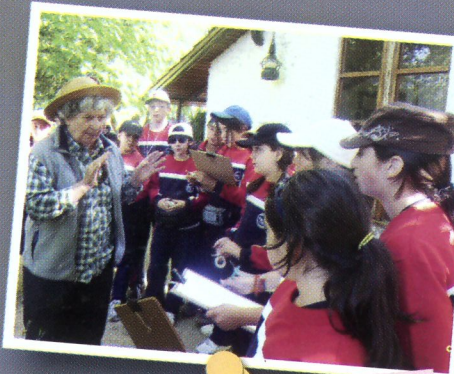
- Elisa Littin, Antonia Soto

"Por fin Nicolás, después de tantos años, por fin"... Aún recuerdo las palabras de la Mme. Hélène cuando al ser capitán del equipo Superior de La Girouette, en 2001, me entregó la copa de campeones del torneo UC que ganamos con mis compañeros de curso, en 4° medio. Todavía tengo esa camiseta, de la época en que no todos tenían la fortuna de poder conservarla. Pienso que mi mejor relación con ella fue a través del básquetbol... Me lo dejó en claro cuando en un cuadrangular final de la Alianza Francesa, en 5° básico, prácticamente obligó a mi mamá a no llevarme a la playa ese fin de semana para defender los colores del colegio... Y bueno, en el discurso de la graduación, me agradeció los cientos de veces que jugué por el colegio... Creo entonces que mi mejor homenaje a ella es gritar una vez más: "Donne moi la Gil!"....

Nicolás Paut Vicuña.  
Generación 2001

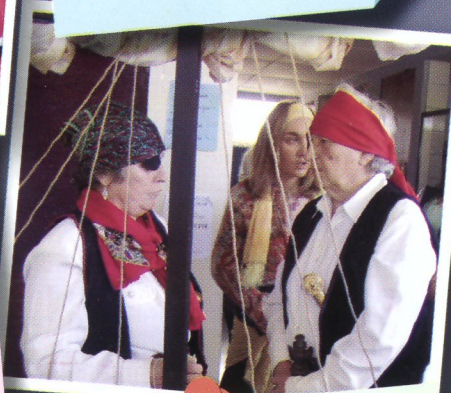
Yo fui alumno del colegio entre 1965 a 1974 cuando solo llegaba hasta 8° básico. Nunca perdí contacto con Mme. Hélène después de venirme a Francia y cada vez que iba a Chile pasaba a verla. Guardo de ella la imagen de una mujer de gran calidad y entereza y de espíritu progresista.

David Benquis.  
Generación 1974 (8° básico)



...la felicidad de saber que te ven, te observan, te cuidan, te quieren, que son responsables de uno. Qué mayor certeza puede necesitar un niño o niña, sobre todo en casos como el mío, en que esas certezas y casi todas se desmoronaban en mi entorno familiar. Madame Hélène representó eso para mí. Una imagen fuerte, segura, un lugar donde yo estaría a salvo para capear la tempestad.

Alejandra Castro Concha.  
Generación 1983



Madame Hélène hizo de la fraternidad una práctica. Con valentía y generosidad, acogió a nuestra familia -así como a otras familias como la nuestra, opositoras a la dictadura-, cuando eso significaba correr riesgos. Lo hizo de la mejor forma posible: permitiéndonos ser uno más. Con una mezcla de severidad y ternura, nos regaló el mundo -la lectura, la música, la naturaleza, el deporte, a cada uno lo suyo-, pero sobre todo una cotidianidad en la que podíamos reír y llorar como niños, jugar y estudiar como niños, querer y pelear como niños. Y crecer sin límites. En pleno estado de excepción, el colegio fue el refugio de nuestra infancia.

Andrea Insunza Corvalán.  
Generación 1993



Llegué a La Girouette por casualidad, buscando un colegio mixto que enseñara francés, el año 1971. En esa época sólo tenía los Jardines y un par de cursos de básica, pero me encantó el "estilo" de lo que vi y me sentí interpretada.

Desde ahí comienza mi relación con Hélène. Si, inmediatamente me sentí frente a un *partner* que nos ayudaría en la educación de nuestros hijos, por lo que reconozco que nunca la traté de Mme. Hélène. Un *partner* en esta aventura que sabía interpretar lo que buscábamos en un momento histórico muy difícil y de mucha desconfianza general.

La recuerdo pendiente de cada detalle, de cada persona y su historia, con una tremenda capacidad de observación, una tremenda capacidad de mostrar y dar a quienes la rodeaban. Como también con fuerza para defender sus convicciones, "*su camino*" para el colegio y sus integrantes en que la persona era lo central, y el desarrollo, la libertad de expresión, el respeto y el compañerismo eran fundamentales. Y también con una tremenda *chochera* cuando alguno(a) de sus alumnos(as) o exalumnos(as) obtenían algo por lo que habían luchado.

La manera de Mme. Hélène de hacer participar a los apoderados era creando actividades en las que el compartir era lo importante. Se me vienen a la memoria algunas maravillosas iniciativas, algunas que existen hasta hoy, como fueron el Grupo Rabelais, el cine club, las fondues del 14 de Julio, el centro de padres, el día del libro, el Festival de la canción, la revista anual, la Ópera, etc., actividades que dejaron en mí lindas experiencias, lindas amistades y una gran cantidad de aprendizaje en las que ella siempre supo estar presente.

Siento enormemente su partida. Valoro ahora mucho más lo vivido estos años junto a ella, pues evidentemente fue una persona que ocupa un lugar muy importante en mi vida y en mi historia, a quien siempre sentí a mi lado dispuesta a todo.

Hélène querida, una vez más agradezco tu cariño, tu compañía, tu generosidad, tu sencillez, tu entrega, tu solidaridad, tu tolerancia, tu fortaleza, ... y también tu "*seriedad*" que a tantos dejaba intranquilos.

.... La Girouette tourne... a bientot...

Carmen Gloria Rojas B.  
Exapoderada

Gracias por todo lo entregado, Mme. Hélène. En su colegio fui el niño más feliz del mundo.

Marco Úbeda Cárdenas.  
Generación 1983



Collège La Girouette





# La ópera

*Buenas noches a todos y bienvenidos a nuestra Ópera 2016.*

*Quiero saludar especialmente a mis hermanas, hijos y sobrinos que han venido hoy a presenciar esta obra dedicada a la fundadora y Directora del colegio durante 50 años.*

*En el origen del proyecto ópera hay ideas profundas sobre cómo y qué enseñar:*

*La creatividad como fuente primaria, el trabajo sostenido y en equipo, la multidisciplinariedad, la capacidad de traducir los sueños y transformarlos en acciones y sobre todo la idea de aprender haciendo y de dar a la música un lugar y un papel fundamental.*

*Todas estas nociones y deseos animaron a Mme. Hélène a propiciar, organizar y participar con las manos (o la voz en la masa), en este gran evento pedagógico, que más que solo un espectáculo, fuera un lugar de encuentro, conocimiento y diversión para quienes trabajan rigurosamente en él durante todo un año y para quienes pueden disfrutarla como público; porque lo que aquí vemos es el gran proyecto pedagógico que anima a La Girouette y que hoy entregamos como homenaje a quién lo soñara y que como la mayoría de sus ideas lo llevara a florecer.*

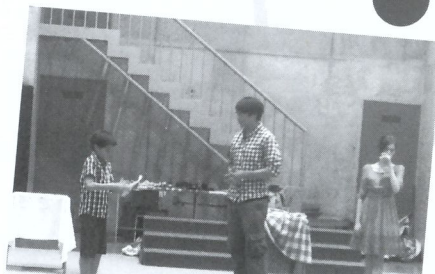
*Homenaje muy sentido a Mme. Hélène Giroux y la promesa para todos nosotros, convencidos, de que la ópera y a través de ella La Girouette sigue y debe seguir girando y señalando los vientos.*

Este año se cumplen 400 años de la muerte de William Shakespeare. El mundo completo ha querido reconocer el infinito aporte de este escritor inglés. El colegio le dedicó el día del libro haciendo una pequeña interpretación de escenas de sus obras más célebres y reproduciendo su Globe theatre. Tal es la importancia en el mundo de las letras, la literatura y la cultura en general, que decidimos también para la ópera poder homenajear al gran poeta. Por eso escogimos "Sueño de una noche de verano". La adaptación de Manuel Sánchez y Luis Villalobos a la cultura chilena de esta obra nos pareció un gran aporte que nos permitiría acercar a nuestros niños a este legado.

Como cada año en nuestras Óperas hay en escena muchos de los preceptos pedagógicos por los que trabajamos día a día. La actuación a la que nuestros alumnos y profesores se entregan, tanto como nuestros músicos, instrumentistas y cantantes, las bailarinas, las vestuaristas y escenógrafas, todos lo hacen con pasión, rigurosidad, creatividad y un gran esfuerzo. Por eso este proyecto emblemático y formativo es para nosotros un sello del colegio. Ver participar desde primero básico hasta los apoderados y ex alumnos, nos llena de orgullo año a año, porque poder levantar una producción de semejante envergadura y sostenerla durante un año completo con sus diversos avatares es verdaderamente un ejemplo y encarnación de trabajo colaborativo, organización, coordinación, tolerancia, perseverancia, resolución de dificultades y creatividad a raudales.

En esta comedia de equivocaciones esperamos que disfruten de este arduo trabajo, por hacer de la cultura y la educación un material maravilloso y perdurable.

**Félix Albagly Giroux, Director**



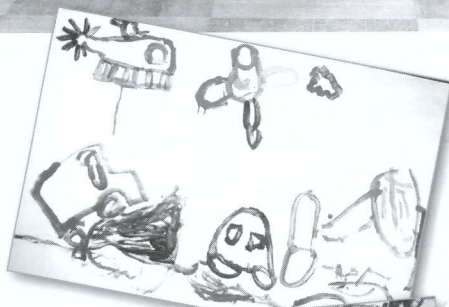


# Petit Jardin



Olivia Aguayo Ojeda • Matías Alarcón  
Mohr • Sebastián Arangua Muñoz •  
Keitaro Asahi Narea • Aurora Basáez  
Marchant • Rosario Campos González  
• Corina Ceppi Chignoli • Fernando  
Corvalán Pedraza • José Daiber Álvarez •  
Diego Díaz Marambio • Isidora Figueroa  
Castillo • Aika Fuentealba Sasaki •  
Benjamín Fuentes Heiss • Bernardo  
Gaete Pacheco • José Tomás González  
García • Benjamín Hermosilla Burgos  
• Santiago Hevia Verdugo • Amanda  
Lagos Contreras • Mariana Leal Cosming  
• Amaya Lovera Lennon • Gustavo  
Marchetti Sviragol • Clara Marshall  
Cortés • Mila Mascareño Mereminskaya  
• Diego Mendoza Van Bebber • Emilie  
Michallat Gutiérrez • Laura Muñoz Silva  
Amanda Pérez Frías • Ema Saavedra  
Godoy • Olivia Thun Zulch • Pablo Tohá  
Lagos.  
Profesoras:  
Mónica Orozco • Rocío Díaz • Elsa  
Clémence.

Durante el paso por Petit jardín los niños trabajaron la representación a través de diferentes técnicas plásticas. En este proceso, además de desarrollarse de forma individual en la expresión artística, también se iniciaron en el trabajo grupal, para el que fueron necesarias habilidades sociales, como trabajar en equipo, establecer acuerdos y respetar turnos.

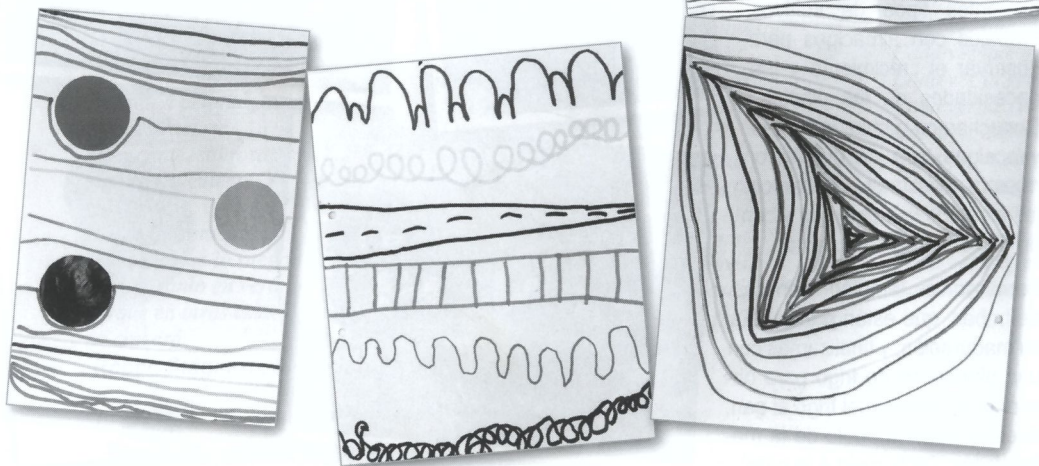




# Moyen Jardin



El grafismo se trabaja en Moyen Jardin desde lo concreto, con movimientos del cuerpo para luego llevarlos al papel. Siempre están ligados a una historia graficada a través de trazos rectos, curvos y mixtos. Esta manera lúdica lo hace más significativo y permite que sean los niños y niñas quienes inventen sus propios ejercicios para recrear los distintos cuentos.



Camilo Alcocer Hojman • Julia Andrade Larraín • Diego Arancibia Fuentealba • Elisa Argandoña Debia • Gabriel Belair Maldonado • Galit Csaszar Fuentes • Sebastián Del Valle Navarrete • Rafael Donoso De La Maza • Elisa Gleixner Gaete • Santiago González Álvarez • Amanda Guzzoni Larraín Amana • Tristán Ivancic Bombal • Jacinta Klaue Araya • Salvador Leiva Lizana • Vicente Mac Lean Bravo • Fernando Montes Allan • Laura Montt Vargas • Emilia Muñoz Caratti • Maida Neves Steiner • Vicente Neves Steiner • Manuela Novoa De Ferari • Maite Opazo Firmani • Emilia Parraguez Gomberoff • Agustina Pavez Paublo • Bastián Rubio Fluxa • Francisco Sepúlveda Ávila • Valeria Serani Navarro • Isabela Tapia González • Ema Torres Darquier • Josefa Urzúa Escandón • Damián Valck Bravo • Matías Vives Ramírez .  
Profesoras:  
Carolina Pozo • Rocío Bellet.



# Grand Jardin

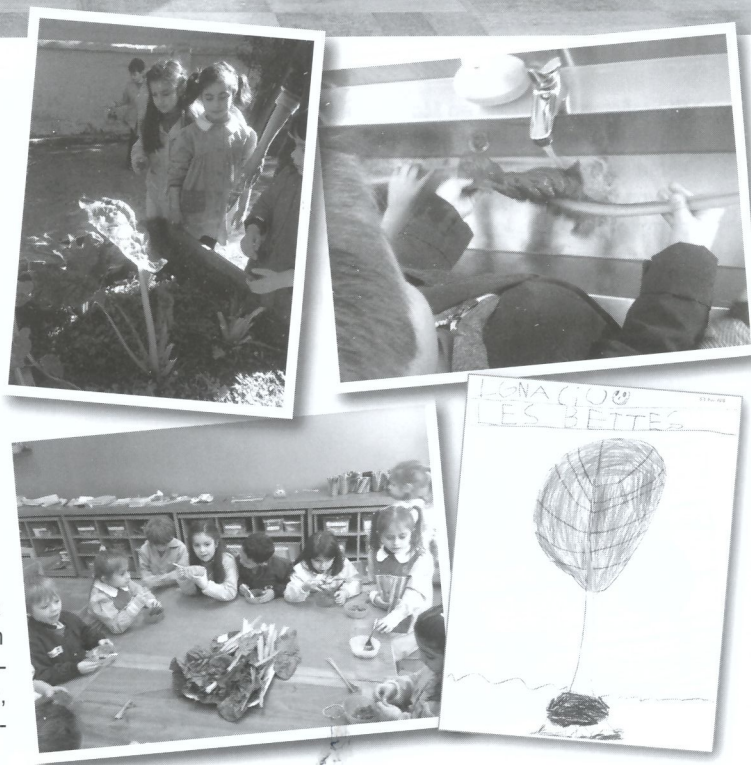


Violeta Aizman Palma • Pau Albagly  
 Pesutic • Colomba Alcocer Hojman •  
 Guillem Ballesteros Valdivia • Clemente  
 Banderas Lagno • Sofía Cáceres Baranda  
 • Ignacia Castillo Aravena • Emilia  
 Cifuentes Ávila • Ignacio Corvalán  
 Pedraza • Camille Dambrine Puig •  
 Martín Drouillas Merino • Simón Durán  
 Menchaca • Amalia Fernández López  
 Marina Gallardo Norel • Clemente  
 García Cárdenas • Milán Ivancic Bombal  
 • Simón Jélvez Luneke • Florencia  
 Marilef Díaz • Pedro Muñoz Silva •  
 Ana Opazo Molina • Borja Oyharcabal  
 Lagos • Martín Panatt Bórquez • Sofía  
 Pérez Morales • Julia Piedra Achurra •  
 Felipe Quintana Debía • Catalina Román  
 Moreno • Gabriel Santa Cruz Silva •  
 Catalina Saraiva Castillo • Amelia Suárez  
 Neumann • Olivia Suárez Neumann  
 • Emilio Villalobos Halpern • Laura  
 Villalobos Halpern • Yann Zbinden  
 Bastin.  
 Profesoras:  
 Eugenia Ortúzar • Cecilia Martin.

## Disfrutando de nuestros cultivos

Este año, en Gran Jardin hemos continuado con nuestras plantaciones, observando, midiendo y comparando los diferentes tipos de cultivos. Trabajos con almácigos para observar el crecimiento y las necesidades de las plantas. Cosechamos rúcula, lechugas y acelgas, que un día fueron nuestra colación: las cortamos, las lavamos, las picamos y con un rico aliño las disfrutamos.

Sembramos también semillas de habas, que están próximas a su maduración, y finalizamos con una plantación de trigo para observar el proceso del trigo al pan, nuestro último módulo de la metodología "De la main à la pâte".





# Concurso literario

## Poesía

| POESÍA          |                           |  |
|-----------------|---------------------------|--|
| 1° y 2° básicos |                           |  |
| 1° lugar        | Mar, tierra y cielo       | Constanza Daudet, 2° básico              |
| 3° y 4° básicos |                           |  |
| 1° Lugar        | La poesía mía             | Diego Stecher, 4° básico                 |
| 2° Lugar        | Días del año              | Amanda Dib, 3° básico                    |
| 3° Lugar        | Mi estuche                | Elisa Montes y Martina Candia, 3° básico |
| Mención Honrosa | Imaginación               | Antonio Moreno, 3° básico                |
| 5° y 6° básicos |                           |  |
| 1° Lugar        | La frambuesa              | Rocco Stagnaro, 5° básico                |
| 2° Lugar        | Oda a la oda              | Magdalena Rodríguez, 6° básico           |
| 3° Lugar        | Oda a la amistad          | Amelie Traeguer, 6° básico               |
| Mención Honrosa | ¡Busco lagartija!         | Amelie Traeguer, 6° básico               |
| 7° y 8° básicos |                           |  |
| 1° Lugar        | Monólogo de a dos         | Isidora Parr, 7° básico                  |
| 2° Lugar        | Las estrellas             | Josefa Venegas, 7° básico                |
| 3° Lugar        | Oda al agua               | Valeria Olivera, 7° básico               |
| Mención honrosa | Él mira                   | Isidora Parr, 7° básico                  |
| Enseñanza Media |                           |  |
| 1° Lugar        | Retórica                  | Antonia Labarca, 4° medio B              |
| 2° Lugar        | Décima al escritor        | Camila Benavides, 2° medio B             |
| 3° Lugar        | Entender la vida como.... | Simón Vera, 2° medio                     |
| Mención honrosa | Otoño                     | Camila Benavides, 2° medio B             |



### La frambuesa

*Roja como la sangre,  
con forma de mora,  
esperando en el frambueso,  
pasa el rato.*

*Pelotita a pelletita,  
es su estructura,  
refrescante, sabrosa,  
jugosa y succulenta.*

*Eso es la frambuesa,  
pruébenla, se lo ruego,  
pero háganlo en verano,  
porque en otras estaciones,  
no crecerá.*

**Rocco Stagnaro, 5° básico**

### Monólogo de a dos

*Los llevamos de lugar a lugar  
de flor a flor o de mar a mar  
algunos cargan ropas que vestimos  
o soterradas cosas que vivimos*

*Son baúles que recorren caminos  
hasta encontrarse, y así sus destinos  
van urdiendo polifónicos cuentos  
que esos viajeros relatan contentos*

*al llegar al lugar que se espera  
colores nacen como en primavera  
un destello más fuerte que mil flores*

*las palabras hacen las conexiones  
las palabras transmiten emociones  
las palabras con caminos de flores*

**Isidora Parr, 7° básico**

### Mar, tierra y cielo

*Mar azul, tierra salada  
y cielo nuboso y gris  
pájaros vuelan en el cielo  
peces nadan en el mar  
y en la tierra nosotros  
que nos amamos  
sin saber quiénes somos  
porque todos somos iguales.*

**Constanza Daudet, 2° básico**

### La poesía mía

*Mi poesía no tiene rimas  
tampoco historias de amores  
tampoco cartas, ni Kas, ni doces ni un as  
pero es poesía después de todo.  
No es una oda a la tristeza  
ni a la alegría  
es una oda a la poesía.  
Puedo hacerla de dos versos  
o de dos páginas para un libro.  
Puede quedar en la memoria  
o en la historia de un pueblo  
o quedar en el cajón de poesía  
olvidada.  
Me puedo demorar dos días  
dos años o dos segundos.  
Esa es mi poesía.*

**Diego Stecher, 4° básico**

### Retórica

*Cada vez que miras y te miro  
Cada vez que me quedo sin palabras para explicar que  
Cada vez la gravedad se altera y  
Cada vez la Tierra se detiene en el espacio  
Cada vez mil mariposas salen de tus ojos  
Cada vez el viento se hace de colores  
Cada vez me quedo sin aliento y  
Cada vez siento que respiro más  
Cada vez las flores nacen de las piedras  
Cada vez viajamos en el tiempo hasta  
Cada vez que nos hemos mirado*

**Antonia Labarca, 4° medio B**



## Cuento

| CUENTO          |  |   |
|-----------------|--|---|
| 1° y 2° básicos |  |   |
| 1° Lugar        | El mundo de dulces                           | Emilia Stecher, Laura Bustos, 2° básico                                 |
| 2° Lugar        | El subterráneo                               | Julieta Oyharzábal, 2° básico   |
| 3° Lugar        | La pelota                                    | Fernanda Pinto, 1° básico   |
| Mención Honrosa | La historia del zoológico                    | Miguel Barra, Igal Csaszar, Manuel Fedell, Agustín Rebolledo, 2° básico |
| 3° y 4° básicos |  |   |
| 1° Lugar        | Una historia sobre las letras                | Diego Stecher, 4° básico  |
| 2° Lugar        | Días y días                                  | Gaspar Duhart, 4° básico  |
| 3° Lugar        | El misterio del dragón                       | Simón Muñoz, Javier Tapia, 4° básico                                    |
| Mención Honrosa | Libertad                                     | Ana Bustos, 4° básico   |
| 5° y 6° básicos |  |   |
| 1° Lugar        | Mentiras                                     | Bruna de la Barra, 6° básico  |
| 2° Lugar        | La belleza es mortal                         | Pascual Vera, 5° básico   |
| 3° Lugar        | Olvida y perdona                             | Sofía Vera, Amanda Muñoz, 6° básico                                     |
| Mención Honrosa | El libro de cómo hacer un cómic              | Ester Palacios, Simón Tironi, 5° básico                                 |
| 7° y 8° básicos |  |   |
| Mención honrosa | Historia de un hombre que vivió en la tierra | Leo Daniel Reinecke, 8° básico  |
| Enseñanza Media |  |   |
| 1° Lugar        | Hoy me acordé de ti (y lo odié)              | Fernanda Benavides, 1° medio A  |
| 2° Lugar        | Trágico final para una pequeña epifanía      | Simón Jofré, 3° medio B   |
| 3° Lugar        | Mirando                                      | Fernanda Benavides, 1° medio A  |
| Mención honrosa | Ansiedad                                     | Borja Macuer, 4° medio B  |

Categoría 1° y 2° básicos:

### El mundo de dulces

Hola soy Panda mi nombre no te voy a decir, pero una historia te voy a contar. Hace mucho tiempo atrás existía un mundo de dulces donde vivían dos mejores amigas, que recorrían todo el mundo de dulces.

Un día recorrieron la ciudad de palomitas, jugaron con los bebés y los niños. La reina y el rey las acogieron muy bien. Después fueron a la ciudad de Chocolate y un día un malvado vegetal quería hacer una receta para que todo fuera triste y gris. Al día siguiente su plan funcionó Chocolate y Flipi se despertaron y vieron que todo estaba gris. Ellas corrieron a ver lo que pasaba y se encontraron con la nueva guardia del malvado vegetal. Le preguntaron porque estaba haciendo eso y él respondió: los dulces son malos para la salud, pero los vegetales no y con mi ejército derrotaremos a los dulces. Los dulces contestaron: no porque te vamos a ganar e hicieron la guerra y los dulces ganaron.

**Emilia Stecher y Laura Bustos, 2° básico**

Categoría 3° y 4° básicos:

### Una historia sobre las letras

Hace tiempo las letras no habían formado todavía las cosas, pero si las letras, había A, E, I, O y U todas las consonantes de la A a la Z. Su religión era esta, "hace mucho las letras más poderosas se juntaron y crearon el UNIVERSO y luego la T, I, E, dos R y la A. Se juntaron para crear la TIERRA. Ellos sabían que si se juntaban podían

crear cosas. Una de ellas una D tuvo un sueño, al día siguiente en la plaza se reunió con dos C y tres I, una S, una O, una R y una N, todas amigas suyas que habían tenido el mismo sueño y crearon el DICCIONARIO. Una K que había visto todo comprendió lo que era y empezó a buscar palabras y así nacieron los pájaros, los árboles, los humanos, etc. hasta que no quedaron palabras ni letras (los verbos y esas cosas estaban inventados). Desde ese día los humanos empezaron a escribir y así hasta hoy, para recordar a las letras.

**Diego Stecher, 4° básico**

Categoría enseñanza media:

### Hoy me acordé de ti. (Y lo odié)

Hoy me acordé de ti.

(Y lo odié)

Es de esos días en los que despierto con dolor de guata y que me hacen pensar que en un mundo paralelo o en otra vida me recomendaría una agüita de hierbas y yo te respondería que me carga el té.

Parecía de esos días en los que la mismísima alma se me saldría por no tenerte ahí, como ese otro día en el que el reloj marcó las 11:11 y no supe pedir.

Hoy me acordé de ti.

Estaba pasando por la que una vez declaramos nuestra calle, yq que vagamos por ahí durante dos horas y parecía nuestro hogar. Yo sé que tú sabes cuál es.

Cuando pasé por ahí no pude evitar reír, hasta que recordé que ya no es nuestra y seguí mi camino sin sonreír.

O ese otro día que mientras iba caminando vi un cartel que promocionaba un concierto de Villa Carillo, le tomé una foto riendo y pensando en mandártela, para luego burlarme de ti porque te





Categoría 5° y ° básicos:

## Mentira

Lo notabas en sus ojos (verde musgo), en la forma en la que te miraba, su mirada fuerte, maligna, una mirada de fuego. Todo ella eran Mentiras, secretos, lo sabías cuando la enfrentabas, los tres segundos que le podías mantener la mirada, sus perfectos ojos te observaban de arriba hacia abajo, sonreía, su sonrisa cruel con superioridad, sarcástica, perfecta. Atrás sus acompañantes, ellas no eran perfectas como su líder, pero el solo hecho de ser su amiga, las hacían temibles, no tanto como su líder, pero ellas no sabían lo intimidante que lograban ser sin ni moverse.

En un pueblo chico, como este, no es difícil encontrarte siempre con la misma gente. Por eso ese día me la encontré en el café, llevaba un vestidito morado, al parecer esperaba a alguien, pero por el momento estaba sola. Yo vivía en el completo anonimato para ella, así que me armé de valor y me acerqué a ella, la saludé, me observó de arriba hacia abajo con una mirada crítica (como acostumbraba a hacer) y correspondió a mi saludo, y, no sé qué, pero algo raro había en su mirada.

El próximo sábado iba a haber una fiesta de disfraces a la cual no

pensaba ir, peor aun así fue a un bazar a ver los disfraces, y me encontré con ella, hoy llevaba un vestido floreado y estaba revisando los disfraces de vampiro. Hice como que me interesaban los disfraces de zombie, de repente sentí que venía hacia mí, me saludó (analizando mi ropa, como siempre) me recomendó que fuera a la fiesta y me paso un traje de bruja.

Cuando llegué a la fiesta me sentí fuera de lugar, no acostumbrada a asistir a las fiestas. En una esquina se encontraba ella, con sus "defectuosas" (lo que ella decía) amigas, estaba hablando con un tipo de unos veinte y algo años (considerando que teníamos quince, era raro). Sintiéndome insegura caminé hacia ella, me estaba exponiendo, abusando de la poca e inusual simpatía que ella me tenía, mas cuando me vio se me acercó alegremente con las otras chicas siguiéndola y me propuso lo que nunca me imaginé: me dijo si quería ser de su grupo de amigas, así no más. Yo, no era tonta por lo cual acepté de inmediato. Ese fue el peor error de mi vida.

Tres años después ella desapareció se fue así sin más nos dejó con sus problemas, nos dejó con sus odios, con sus problemas. A un año de su desaparición encontraron su supuesto cuerpo, pero yo sabía la verdad, ella no estaba muerta. Y porque lo sabía debía "morir" también tenía que ir con ella. Así que "morí", la busqué, la encontré. Me dijo: viniste. No lo vi, al sujeto. Solo el ruido del disparo. Nuestros cuerpos atravesados solos por las mentiras.

**Bruna de la Barra, 6° básico**

gusta esa música, pero después de di cuenta de que era mejor borrar la foto

Hoy me acordé de ti y me sentí patética.

Escuché una risa y creí que era la tuya, me di la vuelta buscándote, pero sólo me la había imaginado.

O la otra mañana cuando iba en la micro pensando: voy a llegar tarde. Y ahí lo sentí, tu perfume o desodorante o el detergente que ocupan en tu casa, me giré a ver quién era —con la esperanza de que fueras tú— pero era un viejo gordo y feo que ni siquiera pagó.

Esa vez sí que me sentí totalmente patética, pero ya lo voy superando.

Te prometo que estoy saliendo adelante (a pesar de que no creo que quieras eso), pero de todos modos intento hacerme la idea de que estarás lejos por mucho tiempo. Me hago la idea y me pasan cosas como las de la otra vez que estaba sentada viendo la tele, cuando apareció un comercial de Coca-Cola Light, me reí porque siempre te cargó que me gustara esa y no la normal, después pensé que ahora podría tomármela tranquila.

Te cuento que el otro día creí que te vi.

Iba en el auto y vi un niño andando en bici, tenía tu mismo pelo, tu misma estatura, pensé que podías ser tú, pero tú no sabes andar en bici.

Hoy me acordé de ti.

(Y me dio pena)

Justo amaneció nublado y con llovizna. El aire olía a lluvia y hasta caían un par de gotitas. Me acordé de nuestras tardes bajo la lluvia,

me quedé ahí sola esperando, ingenuamente, a que aparecieras.

Hoy pensé en ti.

Estaba abrazando a una amiga y cerré los ojos. Sentí que te estaba abrazando de nuevo. Cuando los abrí, vi que estabas al otro lado de la calle con unos amigos.

Debo admitir que no está siendo fácil olvidarme de esto, creo que cada día te extraño más. Y lo peor es que te veo en todos lados, incluso donde no estás, como ayer cuando creí que me llamabas. Fue en la tarde, mientras caminaba a casa cuando escuché que alguien decía mi nombre. Pensé que lo había imaginado por lo que no volteé, pero volví a sentir que alguien me llamaba, me di la vuelta rápido, pero era un niño que cuidaba que su hermana chica no cruzara la calle. Y ella se llamaba igual que yo.

Algo que siempre me causó gracia, eran los apodosos molestos que me ponías, aunque la verdad ni eran tan molestos. Igual fingía que me cargaban y así me seguirías diciéndome así, pero adivina qué, hoy en la mañana esa profe que me cae súper mal y que por una extraña razón le caigo bien, me pidió un favor y cuando lo hizo me llamó por el mismo apodo que usabas para molestarme.

No pude evitar acordarme de ti.

Hoy me acordé de ti y lo odié.

Lo odié porque ayer también me acordé de ti y la semana pasada y cada uno de los días que han pasado desde el día que te fuiste. Me he acordado de ti y lo he odiado, tal vez porque aún te quiero.

**Fernanda Benavides, 1° medio A**



# Concurso literario

## Microcuento

### MICROCuento

#### Enseñanza Media

|          |                    |                             |
|----------|--------------------|-----------------------------|
| 1° Lugar | Carta de amor      | José Toledo, 3° medio B     |
| 2° Lugar | Té rojo con azúcar | Martín Herreros, 3° medio A |
| 3° Lugar | Colación           | José Toledo, 3° medio B     |

## Carta de amor

Fecha, saludo, introducción, relleno... Declaración (lágrimas), arruga el papel, al basurero.

José Toledo, 3° medio B

## Historietas

### HISTORIETAS

#### 1° y 2° básicos

|          |                                  |   |
|----------|----------------------------------|---|
| 1° Lugar | SuperAnimals                     | Violeta Piedra, Celeste Kornfeld, 1° básico |
| 2° Lugar | Las aventuras de los tres sombis | Daniela Arancibia, 2° básico                |

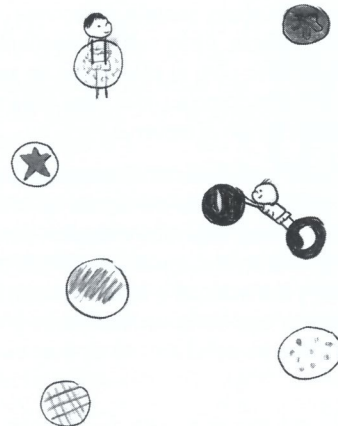
#### 3° y 4° básicos

|                 |   |                                       |
|-----------------|---|---------------------------------------|
| 1° Lugar        | ¿Por qué diferente?                       | Leonor Achurra, 4° básico             |
| 2° Lugar        | Plumas, el pavo real de plumas brillantes | Ana Bustos, 4° básico                 |
| 3° Lugar        | Maite                                     | Maite Bernadó y Ana Bustos, 4° básico |
| Mención Honrosa | Pilichimu y el perro                      | Pilar Daudet, 4° básico               |

#### 5° y 6° básicos

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 1° Lugar | La historia sin fin de Pepo y Samuel | Almudena Castro y Elisa Gac, 6° básico |
|----------|--------------------------------------|--|

## — LA HISTORIA SIN FIN DE PEPO Y SAMUEL



Almudena Castro y Elisa Gac, 6° básico

## SuperAnimals

autoras: Violeta y Celeste  
ilustradoras: Violeta y Celeste



Violeta Piedra, Celeste Kornfeld, 1° básico

## ¿Por qué diferente?



Leonor Achurra, 4° básico



# Página de filosofía

## Filosofía en La Girouette

Queremos compartir con la comunidad educativa La Girouette, la buena noticia de que este año logramos articular la experiencia filosófica desde tercero básico hasta cuarto medio. El objetivo propuesto por dirección al departamento de filosofía, fue dar continuidad al hacer filosófico en el aula, dado que por muchos años se impartía en los niveles de tercero y cuarto básico y luego se retomaba desde octavo a cuarto medio.

Sin duda, es una positiva oportunidad para nuestros alumnos ir formándose en el asombro, la pregunta, la reflexión, la crítica y el diálogo como parte del proceso pedagógico cotidiano, considerando las interrogantes propias de la etapa vital que les permite involucrarse consigo mismo y con su entorno de manera más genuina.

En esta página de filosofía se presentan algunas actividades realizadas por distintos cursos.

Un trabajo significativo para los alumnos de cuarto año medio en filosofía, es la investigación grupal sobre las corrientes filosóficas contemporáneas. A propósito de esta actividad, un grupo de alumnos compuesto por Santiago Durán, Gaspar Santibáñez, Luciano Quiroga, Benjamín Rodríguez, Vicente Castro y Tomás Garrido crearon e interpretaron un rap:

## Rap del Psicoanálisis (Sigmund Freud)

Esto no es improvisación esto es más que una canción

Con Sigmund Freud trabajamos, la corriente analizamos

y a todos deslumbramos

Freud llamó pulsión a los impulsos inconscientes

Encontramos los de la vida y también los de la muerte

Eros une lo disperso, el amor, la vida, el sexo

Thanatos lo contrario solamente lleva caos

División, separación, agresión, y destrucción

La sociedad evolucionó a la par que el individuo

Del origen de los tiempos, cuando salimos del nido

La represión aumentó y un malestar nos generó

Esto no es improvisación esto es más que una canción

Con Sigmund Freud trabajamos y el informe entregamos

La corriente analizamos y a todos deslumbramos.

Marx, Nietzsche y Freud de la sospecha ellos son

El inconsciente trabajaron y el cerebro desmenuzaron

El ello estudió también el yo y el superyó

En lo primitivo de la mente el ello apareció

Con el principio de placer y el rechazo del dolor

Luego viene el yo surge a partir de lo anterior

La tendencia del placer con este evolucionó

Adaptarse al exterior con los deseos se enfrentó

La solución fue la razón para tal complicación

Ahí entra el superyó como poli represor

De tu mente la conciencia que nos niega la violencia

Esto no es improvisación esto es más que una canción

Con Sigmund Freud trabajamos, la corriente analizamos

Y a todos deslumbramos.

## 7° básico

Sobre la realidad virtual, la alumna **Isidora Parr** sostiene que "Nosotros vivimos en una realidad donde lo que uno recibe, siente, es percibido por nuestros sentidos (vista, olfato, tacto,...). Una realidad virtual es un "espacio" donde lo que vemos y oímos es distinto y ahí nuestro cuerpo se siente en otro lugar que en verdad ha sido solo una imagen producida por una pantalla o interpretada de forma distinta por el cerebro". Su compañera **Antonia Durán** señala que "La realidad virtual es la realidad "falsa" y creada por el humano para divertirse, pero se puede transformar en nuestra vida en algún futuro. Está dividida en dos tipos, la vida virtual y los juegos virtuales. Los juegos virtuales son lo que llamamos por ahora como realidad virtual, pero es muy probable que con el avance de la ciencia exista la realidad virtual que se independice de la natural y sea tan real como la natural".

Respecto al fenómeno de la locura, los alumnos **Ismael Couso, Benjamín Bruhn y Nicolás Olivera** sostienen que "es considerada un fenómeno social, pero algunas personas se preguntan si podría ser también la verdadera conciencia de la realidad, y que para la sociedad parece demasiado rara y califican a aquellas personas como locos".

En relación con el fenómeno del amor, las alumnas **Francisca González, Valeria Olivera y Josefa Venegas** declaran que "el amor es algo que todo el mundo tiene en el corazón; el amor se empieza con tu familia y se sigue de la mano con la amistad, después llega el pololeo y le sigue el casamiento. Cuando tú estás enamorado, los nervios te invaden y te pones color rojo. Debes tener mucha lealtad y ser respetuoso: eso se llamar amor."

A la pregunta ¿qué es el tiempo?, las alumnas **Elisa Dib, Ignacia Silva e Isidora Parr** responden que "el tiempo es una explicación de una rutina natural de la vida (que está pasando continuamente). Se puede definir principalmente de dos formas: subjetiva y objetivamente. La subjetiva habla de un tiempo que no es igual para todos, se define como un aprovechamiento del tiempo objetivo o que los momentos van definiendo la relatividad en él. El tiempo objetivo es igual para todos y está estructurado matemáticamente (segundos, minutos, horas)".

Respecto al fenómeno del miedo, los alumnos **Felipe Muñoz, Pablo Zapata y Rafael Castelli** reflexionan y concluyen lo que sigue: "el miedo es lo que se siente cuando estamos en peligro y nos enfrentamos a algo desconocido o cuando uno siente un trauma de algo. Esto puede ser constante o puede suceder en un solo instante. El miedo puede ser solucionado cuando sabes a qué te enfrentas o sabes que no es malo o tan sólo ya superaste el trauma".

## 1° medio

En el contexto del trabajo de Proyecto, los estudiantes redactaron un ensayo en el que cada cual formulaba una pregunta que problematizaba un tópico de su elección. He aquí algunas preguntas desarrolladas por los alumnos: ¿Alguna vez el subdesarrollo va desaparecer del mapa mundial? ¿Es viable una revolución en la actualidad? ¿La agresión es un fenómeno innato o es provocado por factores externos? ¿Es la democracia lo que realmente necesita el pueblo? ¿Hasta dónde podemos llegar con la ciencia? ¿La violencia tiene cabida en la política? ¿Cómo nos afectan la ciencia y la tecnología hoy en día? ¿Es la guerra un fenómeno opuesto al de la política? ¿Acaso la inteligencia artificial llegará a un punto en que logre superar a la inteligencia humana? ¿Es la filosofía una ciencia? ¿Es el ser humano violento por naturaleza?

## 2° medio

Después de un proceso de investigación grupal, este segundo semestre los alumnos de este nivel han realizado presentaciones grupales sobre temas relevantes para la sociedad actual; los temas investigados, presentados y debatidos han sido los siguientes: *feminismo; pobreza; racismo y xenofobia, guerra, violencia, paz y reconciliación; terrorismo; animalismo; ecología y medioambiente y Transhumanismo*.

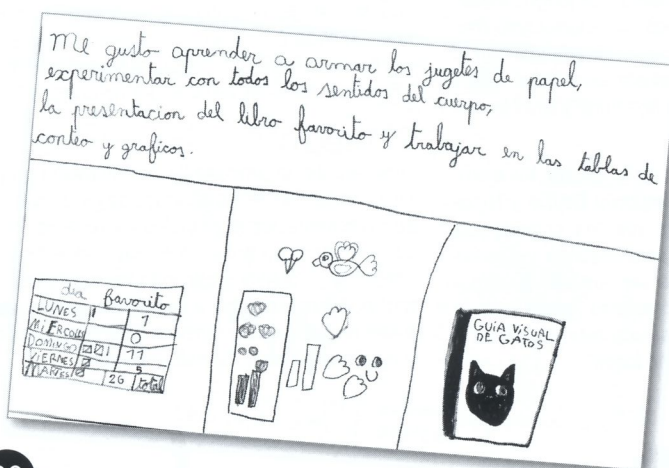


# Primero Básico



Gaspar Alarcón Mohr • Mía Albagly Gardella • Tomás Argandoña Debia • Julieta Bañados Facuse • Franco Belair Maldonado • Javier Bernadó Rivas • Camilo Candia Muñoz • Anaís Carrier Valencia • Gaspar Díaz Marambio • Joaquín Egaña Ramírez • Antonia Farfán Ureta • Nicolás Figueroa Castillo • Rafael Gac González • Bruno Galaz Silva • Pascale Galté Pizarro • Julieta Gómez Gutiérrez • Dominga González García • Celeste Kornfeld Cuchacovich • Juan José Maldonado García • Belén Montes Pindar • Cristóbal Moscoso Courbis • Simón Neves Steiner • Antonia Ortega Lara • Lila Ortiz Dunner • Sofía Paredes Strohschank • Maite Pastén Ulriksen • Violeta Piedra Achurra • Fernanda Pinto Geoffroy • Luciana Stagnaro Heimann • Ilhan Traeger Giroux • Borja Uteau Ovalle • Clemente Valck Bravo / Profesora jefa: Angela Carrère.

Durante este año, los niños de primero básico se enfrentaron a diferentes actividades. Se presenta una muestra de ellas.










# Museo de Ciencia y Tecnología

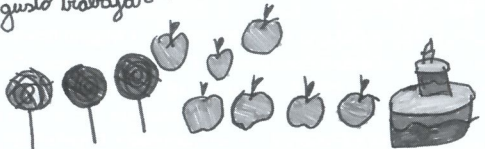
La visita al museo de Ciencias y Tecnología se enmarca dentro de los temas trabajados en las asignaturas de ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología. ¿Cómo y por qué se inventan nuevas tecnologías? ¿Cómo y por qué han ido variando los diferentes objetos tecnológicos en el transcurso del tiempo?

Asociar poleas, palancas, engranajes con objetos de la vida cotidiana, fue sin duda, muy entretenido y esclarecedor para los niños. La visita les gustó mucho y recordaron con gran detalle lo que allí se les explicó.



Me gustó trabajar en el libro de matemática  
con los problemas   
Me gustó trabajar en tecnología con los computadores   
Me gustó la presentación del libro favorito    
Me gustó el colegio 


Me gustó trabajar en las tablas de conteo.

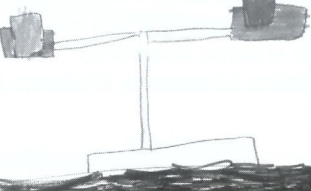


suma

|          |    |
|----------|----|
| manzanas | 3  |
| manzanas | 7  |
| manzanas | 1  |
| total    | 11 |

Me gustó aprender a trabajar con las vallas.

javier: Bernardo:   
lucas



me gustó ir a la sala de computación.





# Segundo Básico



Amparo Achurra Cortés • Daniela Arancibia Ropain • Miguel Barra Bronfman • Laura Bustos Muñoz • Martín Camacho Tupper • Amélie Castillo Cadiou • Igal Csaszar Fuentes • Gastón Cuchacovich Perera • Constanza Daudet Hernández • Manuel Fedelli González • Gustavo Gaete Pacheco • Felipe Garay Madrid • Juan Agustín Gumucio Manzano • Matilda Lira Muñoz • Isidora Mac Lean Bravo • Diego Machado Bunel • Emilio Mahnke Sadá • Santiago Meli Sadá • Joaquín Mendoza Van Bebber • Maite Morales Astudillo • Julieta Oyharcabal Lagos • Santiago Pérez Espinosa • Agustín Rebolledo Marchant • Amanda Rivas Espinoza • Cristóbal Roman Moreno • Amelia Sabaj Valencia • Vicente Solís Uribe • Emilia Stecher Moreno • Emilia Tapia González • Vicente Tapia Ortega • Pedro Ugarte Tsunekawa • Julieta Vera Baltra • Inés Vio Arriagada • Esteban Zbinden Bastín • Amalia Zúñiga Castillo / Profesora jefa: Magdalena Linazasoro.

## Dirección Meteorológica de Chile

Dentro del marco de la asignatura de ciencias naturales y de nuestra segunda unidad, CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO (tiempo atmosférico y estaciones del año), con el Segundo básico, en compañía de Mme. Paulina Aravena y Mme. Elisa Bravo, nos dirigimos a visitar las dependencias de la Dirección Meteorológica de Chile, con el fin de observar diferentes instrumentos de medición para compararlos con los anemómetros y pluviómetros artesanales que los alumnos construyeron en un rico trabajo colaborativo en sala.

Partimos en bus temprano en la mañana y llegamos entusiasmados a la Estación Central. En la Dirección Meteorológica nos esperaban para empezar el recorrido, con una entretenida presentación sobre la formación y clasificación de las nubes. Muy interesados, los alumnos escucharon, comentaron y preguntaron cuanto pudieron. Luego, vimos un video sobre el ciclo del agua, y las preguntas de los niños sorprendieron a la guía por los conocimientos que demostraron tener.

Una vez terminadas las presentaciones audiovisuales, salimos al patio del edificio donde los alumnos encontraron diversos instrumentos de medición, como termómetros, anemómetro y pluviómetros, con los que incluso hicieron pruebas en una lluvia simulada.

Fue una salida muy interesante, que les permitió observar en vivo y en directo el funcionamiento de los instrumentos que se utilizan para informar al país sobre los cambios en el tiempo atmosférico.

**Magdalena Linazasoro, Profesora jefa**



# Salida pedagógica al zoológico

El segundo básico realizó una salida al zoológico metropolitano, acompañados por su profesora jefe Magdalena Linazasoro, la psicopedagoga Paulina Aravena, la psicóloga Alejandra Briceño y la inspectora Mme. Cándida, para complementar la unidad de "Animales", de la asignatura Ciencias Naturales.

Esta es una unidad que resulta muy motivante para los niños de este nivel, por lo que la actividad fue todo un éxito. Además de estar felices y emocionados, destacó el comportamiento de los pequeños alumnos de nuestro colegio.

Aquí pudieron observar in situ las características de diversos animales y sus familias: mamíferos, aves, peces, reptiles anfibios y variados tipos de invertebrados.

Transversalmente, se trabajó con la asignatura de comprensión lectora, para que los niños pudiesen expresar de forma escrita qué vieron y qué les llamó la atención, además de realizar una descripción a través de características del animal.

Aquí algunos ejemplos.

## Características de los animales

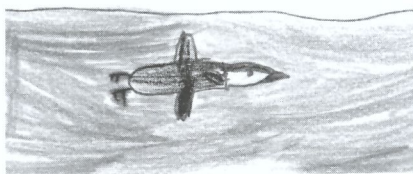
### La jirafa

Tiene el cuello para alcanzar su comida, su lengua sirve para comer arbustos sin pincharse. Las jirafas nacen por cría viva. / **Santiago Meli**



### El pingüino

Es un ave que no vuela y que la mayoría de las veces anda en el agua. Viven en el polo norte. / **Gustavo Gaete**



### Pavo real

Se reproduce por huevos. Tiene plumas con forma de ojo para espantar a los enemigos, es de la clase vertebrado y pertenece a la familia de las aves. / **Amparo Achurra**



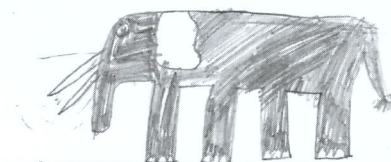
### Serpiente

Es un reptil que tiene escamas y nace por huevos. / **Emilia Stecher**



### Elefante

El elefante es un mamífero, vivíparo y vertebrado. / **Gastón Cuchacovich**



## Actividad de estampado en género y construcción de timbres



Un eje principal de Tecnología corresponde a la idea de diseñar, hacer y probar; a partir de esto la actividad se centró en el trabajo planificado, aporte personal y grupal. La confección y elección de timbres fue personalizada, el trabajo grupal fue el compartir timbres y colores para estampar. Esta actividad es un éxito entre los niños y niñas por lo que su actitud es positiva y espontánea.

### Objetivo de la actividad :

Planifican y elaboran un objeto, manteniendo el orden y el cuidado de los materiales utilizados y la seguridad durante el trabajo.

Determinan qué objeto van a elaborar (dentro de una lista de posibilidades) y los materiales y herramientas que necesitan para elaborar el objeto.

**Bettina Cañas, Profesora**



# Tercero Básico



Manuel Albagly Sadá • Isidora Anglés Aguayo • Ainara Basáez Marchant • Amalia Berger Casademont • Gaspar Bravo Gaete • Ignacio Burgos Cachcovsky  
Emilia Cáceres Melillo • Martina Candia Muñoz • Amelia Corvalán Patiño • Leticia Del Carpio Sauterel • Amanda Dib Lagos • Dominga Erazo Somavía  
• Ignacio Flores Leiva • Emi Fuentealba Sasaki • Antonia Fuentes Heiss • Simón Galté Pizarro • Diego González Álvarez • María Larraín Ortega • Tomás  
Madsen Arangua • Elisa Montes Allan • Gaspar Morales Amigo • Antonio Moreno Paffetti • José Tomás Muñoz Osorio • Damián Opazo Firmani • Emillio  
Rodríguez Monardes • Ignacio Rubio Arteaga • Vasco Salazar Carmona • Carmen Santa Cruz Silva • Alfonsina Silva Vergara • Samir Sukni Riveros • Simona  
Vera Baltra • Martín Vera Wandel • Javiera Vives Ramírez / Profesora jefa: Carolina Jirón.

## Opiniones sobre libros del plan lector

*Del plan lector, los estudiantes de tercero básico podían escoger entre estos libros: "Miguel y el dragón", "Yaga y el hombrecillo de la flauta", "Matilde y las brujas", "Gustavo y los miedos" y en grupos exponer el resultado de la lectura. A continuación, algunos testimonios.*

-Yo sentí que lo hicimos muy bien y nos organizamos bien. Los carteles los hicimos con dedicación.

-Aprendí que trabajar en grupo es divertido y que no importa quién es mi compañero,

tengo que trabajar en equipo.

-Lo primero que hicimos fue decidir qué personaje iba a hacer cada uno y después nos pusimos a fabricar las máscaras; cada uno hizo su máscara y si uno necesitaba ayuda, la dábamos. Lo pasé muy bien.

-Yo me sentí nervioso durante la presentación, pero me integraron bien en el grupo. Me gustó mi grupo y todos trabajamos por igual.

-Para organizarnos, dijimos que no íbamos a hacer todos lo mismo y así fue. Uno di-

bujaba una máscara mientras otro hacía la comida y otros el cartel. Me gustó mucho este trabajo porque nunca había realizado una actuación y fue una experiencia bonita.

-Me gustó trabajar con el grupo que me tocó, nos organizamos y tuvimos que practicar mucho, mucho y todo salió bien.

-Es bueno trabajar en equipo para convivir con tus compañeros, no nos peleamos y aceptábamos las ideas de los demás.

-Aprendí a organizarme, a aceptar las ideas de todos y a hacer lo que me tocó.



# Definiciones de poesía

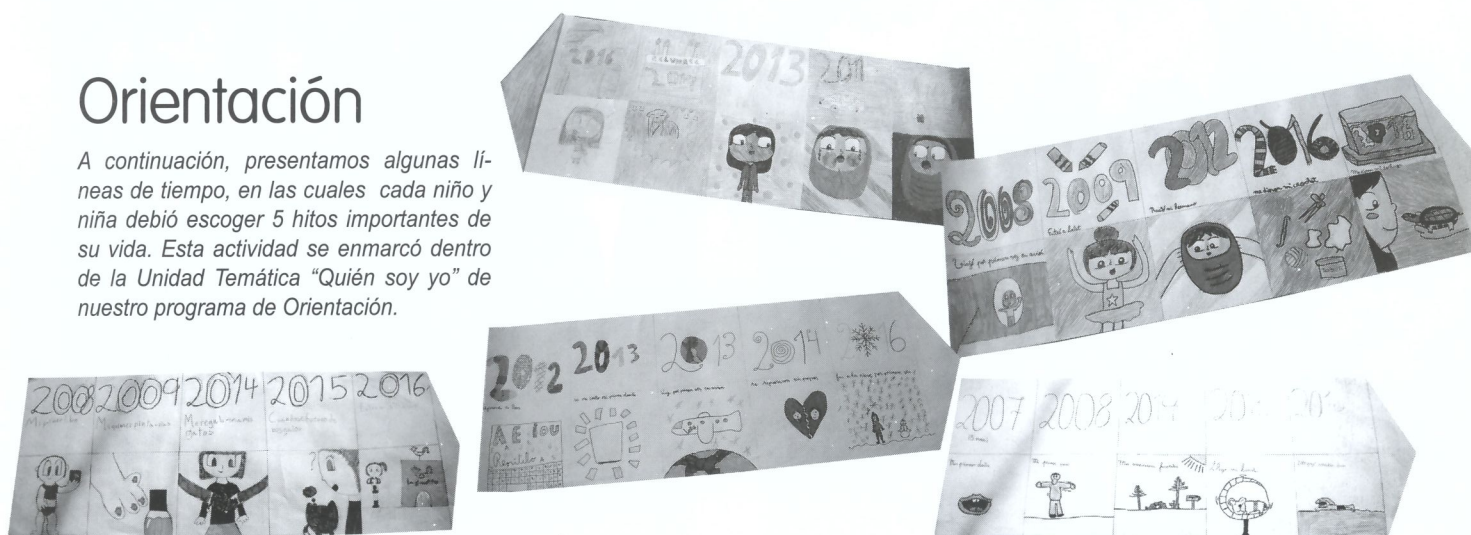
- Es muy bonita.
- Da emociones.
- Es divertida, provoca sensaciones.
- Inspiración.
- Viene del interior de una persona.
- Es lo que quiero y siento.
- También cuenta historias.
- Es una manera distinta de ser todo.
- Emociones, que salen y llegan al corazón.
- Escritos hechos por el corazón.

- Es concentración.
- Es un método, un método de relajación.
- Versos amorosos.
- Liberación.
- Lenguaje propio.
- Ritmo P.N.
- Es como una flor abriéndose.
- Expresiones con rima.
- Para hacer una canción se necesita poesía.

- Rimas del corazón.
- Tipo de cuento más corto que tiene rimas, estrofas, versos y cosas del corazón y tu corazón habla por ti.
- Conjunto, escritor, cantar.
- Palabras que entran al corazón.
- Imaginación..
- El sentimiento se activa
- Figuras literarias.
- Hace a mi niño alegre.

## Orientación

A continuación, presentamos algunas líneas de tiempo, en las cuales cada niño y niña debió escoger 5 hitos importantes de su vida. Esta actividad se enmarcó dentro de la Unidad Temática "Quién soy yo" de nuestro programa de Orientación.



## Salida de Tercero Básico al Teatro Municipal

Testimonios de los alumnos sobre la salida al Teatro Municipal.

-Aprendí que hace mucho tiempo hubo un incendio y murieron dos personas, un bombero y un señor de la ópera. Había una sala



de reunión de los hombres y una de las damas. Lo que más me gustó fue el salón de ópera y aprendí que el teatro estaba inspirado en los romanos y los griegos.

-Las decoraciones eran muy lindas, me encantó la búsqueda de las notas. El teatro era muy grande y me gustaron las estatuas. El señor explicaba muy bien. La sala con los vestidos era muy linda y en la sala de teatro que estaba arriba había un candelabro hermoso.

-Teatro Municipal: es un lugar muy grande y lindo, había una persona que nos guiaba y nos mostró las musas e hicimos una búsqueda de notas musicales, nos mostró la sala de teatro y era grandísima y muy linda;



nos explicó que cuando las mujeres tenían el vestido arrugado era porque tenían plata y lo tenían así porque al sentarse en el carruaje el vestido se les arrugaba.



# Cuarto Básico

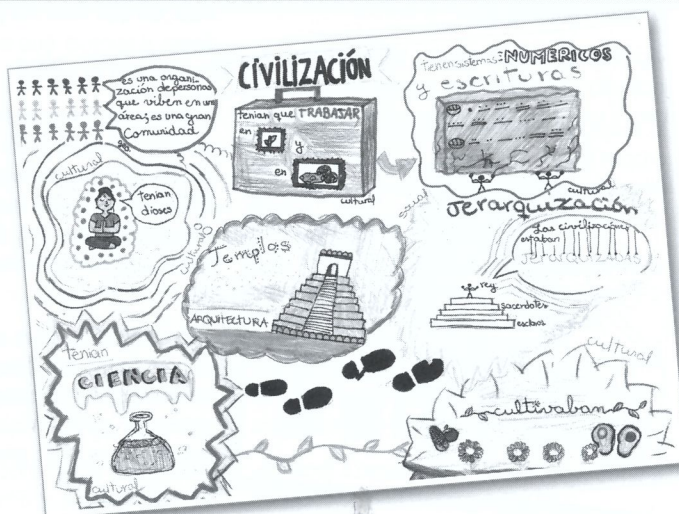


Leonor Achurra Cortés • Rayén Andresen Guarda • Natalia Arancibia Ropain • Ma. José Banderas Lagno • Bruno Benavides Berenguer • Maite Bernadó Rivas • Ana María Bustos Muñoz • Manuel Catalán Méndez • Esperanza Cuadra Sepúlveda • Pilar Daudet Hernández • Borja De La Barra Herández • Gaspar Duhart Vera • Mateo Fourche Chandia • Tomás Fuentealba Cerda • Amanda Gallardo Norel • Laura González Biedma • Tomás Guevara Rivas • Matilda Kornfeld Cúchacovich • Laura Maldonado García • Antonia Manríquez Zaliz • Josefa Moscoso Courbis • Gaspar Moya Andrés • Simón Muñoz Pizarro • Amalia Novoa De Ferari • Valeria Rodríguez Pérez • Sol Rodríguez Ramírez • Matías Sabaj Valencia • Diego Stecher Moreno • Javier Tapia Ortega • Gastón Toledo Flores • Eduardo Vio Arriagada • Emilia Yáñez Urrejola / Profesor jefe: Cristian Abuabbarah.

# Aprendiendo a aprender

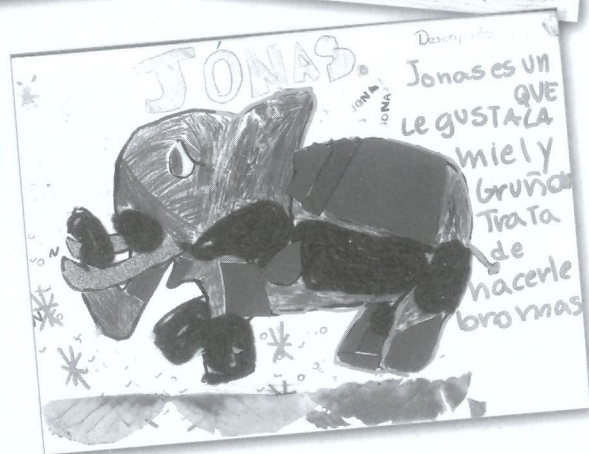
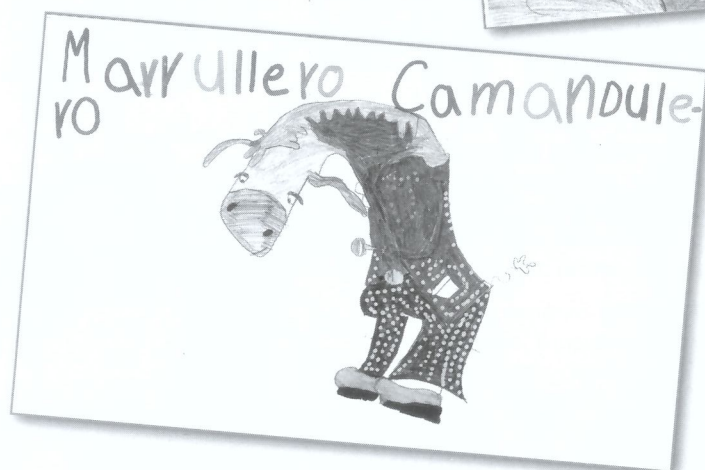
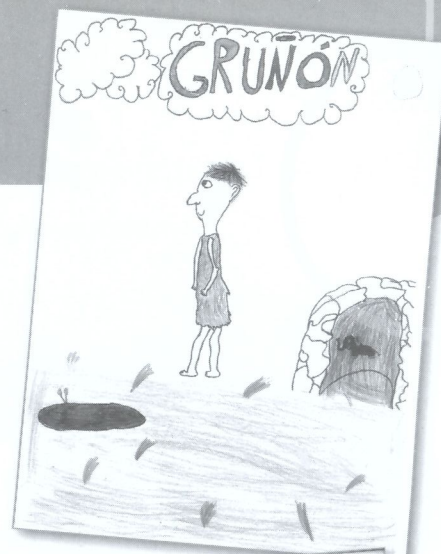
En Aprendiendo a aprender, el 4º básico trabajó la estrategia de estudio llamada Sketchnote. Las preguntas que se les formuló a los alumnos eran para conocer su experiencia en el uso de la técnica y su aplicabilidad.

Se presenta un trabajo sobre las civilizaciones precolombinas, que da cuenta de la aplicación de la técnica y de los aprendizajes logrados con ella.





De acuerdo con el plan lector, los estudiantes de cuarto básico podían elegir entre "El secreto de la arboleda", "Tincuda la comadreja trompuda" o "Gruñón y el mamut peludo". Una vez efectuada la lectura, en grupos crearon dibujos que representan a personajes y situaciones del libro. Aquí se muestran algunos de estos dibujos.



## Sketchnote

### ¿Cómo fue para ti trabajar la técnica del sketchnote?

A mí me gustó trabajar la técnica, porque me ayuda a estudiar de una manera divertida y creativa. Para mí fue entretenida porque podemos escribir, dibujar y pintar.

Fue un poco difícil porque a mí me parecen más fáciles los mapas mentales.

Yo creo que uno con esta técnica puede aprender el tema, escucha más rápido que con un resumen.

A mí me gusta mucho porque podemos demostrar palabras o ideas con dibujos.

Al principio fue un poco difícil pero luego fue un poco mejor.

Yo había escuchado de esta técnica pero no la había aplicado y me resulta más divertido dibujar mientras expreso algo.

Expresar ideas, poner conectores y expresar las palabras con dibujos.

A mí me gusta porque es una técnica que si se hace bien uno puede entender en un segundo el tema.

### ¿Qué aprendiste de esta técnica?

Que se puede trabajar de otra forma.

Lo que aprendí con la técnica es que hay una manera divertida para estudiar y para hacer la técnica se necesita más dibujo que escritura.

Matemáticas y Ciencias Sociales (Incas y Mayas).

Aprendí que podemos hacerlo libremente, sobre un tema con conectores (flechas), dibujos y diferentes tipos de letras.

Que dibujar es una técnica de aprendizaje.

A expresar palabras con dibujos, a ocupar los conectores.

Que a veces es más fácil poner dos dibujos que escribir un testamento y que también un desorden se puede entender.

Que se puede crear ideas o palabras con dibujos.

Que puede ser divertido estudiar.

A organizarme mejor.

Que dibujando puedo aprender.

Aprendí a organizar mis ideas a través de dibujos, también aprendí a dibujar mejor.

Aprendí a manejar mejor los estudios y una nueva forma muy genial y entretenida para estudiar.





# Quinto Básico



Núa Albagly Pesutic • Alejandro Arroyo Aleuy • Emiliano Avilés Cepeda • Bruno Carrier Valencia • Daniela Cid Domb • Gabriel Del Solar Canales • Galit Fuentealba Corvalán • Paz Garay Madrid • Antonia González Álvarez • Consuelo Iturriaga Méndez • Florencia Korn Concha • Lola Lynch Egaña • Pedro Maldonado García • Simón Maldonado García • Amanda Morales Amigo • Amapola Morales Astudillo • Valentina Muñoz Caratti • Vicente Muñoz Osorio • Omara Ortega Villa • Maite Oyharcebal Lagos • Ester Palacios Castro • Teo Reinecke Jeria • Helena Román Moreno • Gaspar Santander Daza • Anna Serani Navarro • Rocío Silva Muchnick • Rocco Stagnaro Heimann • Simón Tironi Gavilán • Pascual Vera Sáenz-Laguna • Diego Vicencio Montealegre • Martín Zúñiga Castillo / Profesora jefa: Marianella Castillo.

## Salida educativa Museo de Ciencias y Tecnología de Quinta Normal

Esta actividad se realizó pensando en el acercamiento y experiencia directa de los alumnos y alumnas con tecnologías nuevas y antiguas que permiten, claramente, ver el avance de objetos tecnológicos a través del tiempo y los aportes que han entregado a la humanidad. Posteriormente, se construyó una cámara estenopeica que finalizó exitosamente esta unidad.

Objetivo de la actividad:

Crear, planificar y elaborar diseños de objetos tecnológicos que han evolucionado a través del tiempo.

**Bettina Cañas, Profesora**



Collège La Girouette



Del plan lector, los alumnos podían escoger entre "Queridos monstruos" o "Supertoci". Luego, elaboraron láminas y resúmenes que usaron en su trabajo de cuenta cuentos. A continuación, algunos testimonios.

Presentamos el trabajo con ocho láminas. Este trabajo se trata de leer un texto y hacer láminas para usarlas como imágenes, acompañadas de un texto para relatar la historia. Lo fundamental de esto es que las láminas deben tener concordancia con lo que se va leyendo. / **Pedro, Emiliano y Gabriel**

Nosotros, para construir nuestras láminas, nos repartimos el trabajo de acuerdo a las habilidades de cada uno. Nos dimos cuenta que no es tan fácil, pero sí muy divertido. / **Helena, Galit, Núa, Simón T. y Valentina**

Nos repartimos bien el trabajo, mientras algunos hacían láminas, otros escribían el resumen. Nos sirvió para aprender a presentar un cuento y el desafío que implica el trabajo en grupo y su organiza-

ción. / **Paz, Lola, Daniela, Rocío y Alejandro**

Con este trabajo uno aprende a coordinarse con los compañeros y reforzar la lectura en voz alta.

Este trabajo consiste en dibujar láminas y hacer un resumen de la historia y las imágenes con relación a la historia. Cada uno decía una idea y la conversábamos para decidirlo entre todos. / **Anna, Simón M., Gaspar y Diego**

Nos organizamos bien porque cada uno hacía una lámina y cuando uno terminaba, ayudaba a otro. Nos demoramos en hacer el primer cuento, ya que no nos organizamos, pero en el segundo, nos resultó mejor, pues ya sabíamos qué hacer. / **Ester, Amanda, Bruno, Pascual y Florencia**

Nos sentimos bien organizados, teníamos tiempo, aunque terminamos justo. Nos pareció más divertido que hacer una prueba. Lo difícil de hacer este trabajo es que hay



que trabajar en equipo y coordinarse bien. / **Rocco, Martín y Vicente**

Nos gustó este trabajo que consistió en leer un libro y de cual teníamos que presentar dos cuentos, debimos hacer un resumen de cada uno y dividirlo en cuatro partes y hacer sus respectivas láminas.

A nosotros nos costó hacerlo, porque no nos organizamos, pero al final lo logramos y el resultado fueron láminas muy bellas y estéticas, además lo pasamos bien. / **Omar, Lukas, Maite, Consuelo y Amapola**

## Filosofía

*Preguntas filosóficas formuladas por los alumnos*

Hay muchas visiones, perspectivas y miradas de mí, pero...

¿quién soy?

¿Todo tienen una identidad?

¿Nosotros los humanos vemos diferente?

¿Qué hay después de la muerte?

¿Hay vida después de la muerte?

¿Cómo una persona podría ser otra persona?

¿Qué pasaría si nosotros no fuéramos nosotros?

¿Es verdad que tu destino está escrito?

¿Qué había antes del Big Bang?

¿Por qué el mundo fue creado tal como es?

¿Por qué existe el tiempo?

¿Qué es la libertad?

¿Qué es la felicidad?

¿Qué es la felicidad y uno tiene que estar feliz siempre?

¿Qué pasa si todo es un sueño?

¿Por qué las cosas son como son?

¿El universo es infinito o en algún momento no hay nada?

¿Qué pasaría si el mundo fuera al revés, es decir, si hubieran otras leyes de gravedad?

¿Cómo sería la Tierra si en vez de que los humanos tuvieran todo el poder, lo tuviera un animal como la avestruz?

¿Cómo se habrá producido el primer animal con vida?

¿Los sentimientos tienen otros sentimientos para existir, como la felicidad y la tristeza?

¿Qué es la nada?

Si en el vacío no hay nada, ¿por qué el vacío sí tiene nada?

¿Qué es NADA si no es algo?

Si tuviéramos rayos x, cuando dormimos, ¿vemos?

¿Por qué existe ese afán del humano de ser mejor que el otro?

¿Por qué hay que nacer, crecer, vivir y morir?

¿Qué es el universo?

¿Por qué vivimos?

¿Qué es la vida?

¿Qué es el tiempo o la hora?

¿Cómo el que inventó el reloj sabía la hora?

¿Por qué existe el tiempo?

¿Qué pasará si morimos?

¿Qué pasará cuando yo muera?

¿Las personas se reencarnan cuando mueren?

¿Por qué existimos?

¿Cómo se ve el color transparente si no hay nada detrás?

¿Los colores son una realidad o una ilusión?

¿Por qué el blanco y el negro no son colores?

¿Se puede realmente ver las cosas de otra manera?

¿Qué hay después de un hoyo negro?

¿No será que el sol es en blanco y negro y los humanos vemos colores y todo el mundo es en blanco y negro?

¿Para qué sirve que haya más planetas?

¿Qué pasaría si América estuviera más desarrollada que Europa?

¿Qué son las emociones?

¿Qué es la filosofía?

¿Cuál es el sentido de la vida?

¿Por qué se creó el mundo?

¿Cómo pudimos aprender a hablar si no sabíamos nada?

¿La tristeza puede ser máxima si la felicidad no puede?

¿Por qué los números son infinitos si generalmente los con más de 100 dígitos no se ocupan?

¿Si todo fuera gratis tendrías que estudiar?

¿Sería diferente si fuera otra persona?



# Sexto Básico



Martín Albagly Sada • Valentina Angles Aguayo • Renata Arriagada Fuentes • Gonzalo Burgos Cachcovsky • Raimundo Cáceres Melillo • Alba Cancino Olivares • Elisa Carrier Valencia • Lucía Castillo Pozo • Almudena Castro Maliqueo • Julia Cuchacovich Perera • Ignacia Daviú Leone • Bruna De La Barra Hernández • Amanda Egaña Ramírez • Emilio Ferrera Encina • Ellisa Gac González • Amanda Galté Kohon • Santiago Leiva Rojas • Julieta Littín Egaña • Martín Moreno Paffetti • Amanda Muñoz Pizarro • Martín Ortiz Román • Maite Rodríguez Ramírez • Magdalena Rodríguez Urizar • Juan Pablo Saavedra Pérez • Vicente Saavedra Pino • Pascal Saintard Cavieres • Martín Salvatierra Paut • Tomás Sepúlveda Walton • Mateo Suárez Neumann • Antonio Torres Heyermann • Amélie Traeger Giroux • Emilia Ugarte Tsunekawa • Sofía Vera Sáenz-Laguna / Profesora jefa: Patricia Frankfurt.

## Visita al MIM (Museo Interactivo Mirador)

En el mes de mayo, nuestro curso visitó el MIM. Al llegar, nos dividieron en 3 grupos y decidimos por cuál sala comenzar. La mejor sala fue la de las burbujas, por lo que dos grupos empezaron ahí y nos divertimos mucho juntos. Luego nos dirigimos a la sala de alimentos y deporte, había un video juego en tiempo real.

Asistimos a un taller de sonido y reconocimos los instrumentos que tocaba el guía.

Luego, vino la sala de cine 3D; ahí, disfrutamos de una película sobre energía. En la sala de electromagnetismo, realizamos un experimento que nos dejó impresionados.

Esta salida nos gustó mucho, ya que fue interactiva. Además algunos tuvieron la oportunidad de visitar la imprenta y otros la famosa sala de simulación de sismo.

**Amanda Egaña y Bruna De La Barra**





# Viviendo la básica



*En nuestra travesía por la básica aprendimos a respetar a los demás y nuevos contenidos escolares.*

*Sabemos que no fuimos el mejor curso ni el mejor ejemplo, pero esperamos haber dejado una huella en el patio y en los corazones de cada uno de los alumnos, desde primero a quinto básico.*

## Proyección a séptimo 2017

Vamos a ser más grandes y maduros. Nos sentiremos más chicos dentro del patio, pero vamos a poder interactuar con otros cursos. Nos portaremos bien y pensamos que el curso se separará en distintos grupos de amigos de acuerdo a sus gustos. Va a ser más difícil acostumbrarse a los cambios. Quizás nos vamos a juntar con algunos niños más grandes.



## Monitores de Yoga Sexto Básico

Para nosotros significó poder transmitir nuestra sabiduría a los niños, además nos gustaba verlos relajarse junto a nosotros y sentimos que habíamos logrado un buen ambiente de clase. Nos gustaba cuando llegábamos y nos recibían felices, siempre estaban dispuestos a aprender nuevos ejercicios.

## Monitores de patio

Nos sirvió para fortalecer la relación con los niños chicos para que nos vieran como hermanos mayores. Fue divertido, porque pudimos organizar diversos juegos para que los niños se divirtieran y para que nosotros pudiéramos conocerlos más.

Fue una linda experiencia y nos dio nostalgia, ya que nos recordó que cuando éramos pequeños veíamos un ejemplo en los niños de sexto.

## Nuestra mascota Pata de Pollo

Representa la unión del curso que simboliza nuestra amistad como una sola pieza en forma de pez. Es el valor que sentimos al estar todos juntos, lo llamamos Pata de Pollo, surgió de una idea de la Mme. Evelyn, en cuarto básico: traer tubos de papel higiénico y juntarlos. Después nos dimos cuenta que tenía forma de pez y de pata de pollo. Lo pintamos de forma de pez, representando a nuestro curso. Ha durado dos años y medio y lo mostramos con orgullo.

## Proyecto: pinta, cuenta y canta a Chile

El proyecto fue una experiencia para desarrollar el trabajo en equipo. Nos enseñó a distinguir y vivir la diferencia entre grupo y equipo.

Aprendimos a buscar soluciones a diferentes tipos de problemas, también aprendimos que si te propones algo, lo puedes lograr y que todos los problemas tienen solución. Además, nos sirvió para conocer más a nuestros compañeros. Aprendimos sobre valores, como el respeto mutuo, cuando teníamos problemas todos nos ayudamos para solucionarlo. Esta experiencia nos gustó mucho y sería bueno repetirla.





# Séptimo Básico



Camilo Alarcón Londono • Manuela Barra Bronfman • Greta Berger Casademont • Benjamín Bruhn Palma • Rafael Castelli Yanković • Ismael Couso Del Río • Elisa Dib Lagos • Antonia Durán Godoy • Francisca González Murath • Francisca Irazoqui Ríos • Pedro Lacalle Pimstein • Alonso Lira Muñoz • Antonia Muñoz Arntz • Felipe Muñoz Piwonka • Florencia Olivera Pelegrí • Nicolás Olivera Pelegrí • Valeria Olivera Pelegrí • Isidora Parr Bornhorn • Antonia Rebolledo Marchant • Leo Reinecke Jeria • Fernanda Reyes Hinrichsen • Martina Robledo Dávila • Catalina Salazar Cazenave • Martina Serrano Belmar • Martina Silva Álvarez • Ma. Ignacia Silva Arangua • Gabriel Valenzuela Pizarro • Roberto Valiente Manzur • Josefa Venegas Aravena • Pablo Zapata Kappes / Profesora jefa: Gilda Frigerio.

## Trabajo de Orientación

A comienzos de año, los estudiantes de séptimo respondieron este cuestionario, con el objetivo de conocer las expectativas con que llegaron y saber cuáles eran sus fortalezas y debilidades.

### 1. ¿Qué quiero lograr este año?

- Que me vaya bien en las materias que me cuesta
- Participar más en clases
- Sacar buenas notas
- Sentirme integrada entre mis pares
- Aprender a estudiar mejor
- Lograr hacer un buen proyecto
- Ser más sociable
- Conservar mis amistades
- Aprender a defenderme si me molestan
- Poder pensar antes de actuar y controlar

larme

- Ser feliz, conservar a mis amigos, hacer nuevos amigos
- Ser más responsable
- Lograr hacer todas mis tareas

### 2. ¿Cómo haré para lograrlo?

- Voy a poner atención en clases
- Ser más organizada
- Esforzarme y usar todas las estrategias de estudio que usé el año pasado, pero con más empeño
- Trabajar en mi casa y estudiar lo que no entendí ese día
- Tomar apuntes
- Respetar para que me respeten, esforzarme, hablar con compañeros con los que no comparto mucho
- Lograr mayor autocontrol
- Acercándome a los demás y no ser tan tímida

- Usaré sketchnotes, es lo que más me ayuda
- Hacer un horario de estudio diario

### 3. ¿Qué habilidades personales me ayudarán?

- Mi compromiso hacia el estudio
- Mi organización
- Retengo mucha información en mi mente
- Mi responsabilidad y concentración
- Mi comportamiento en clases
- Mi compromiso con el trabajo y mi preocupación por los demás
- Mi paciencia para entender si algo me cuesta
- Mi creatividad, mi organización y mi perseverancia
- Mi simpatía y amabilidad
- Mi honestidad
- Mi facilidad para adaptarme
- Mi positivismo y confianza en mí misma.





# Incorporación y adaptación al otro ciclo

Y termina otro año escolar, es tiempo de iniciar la revisión del mismo, buscando aciertos y desencuentros en los cuales pensar para optimizar nuestra labor pedagógica el año próximo.

Retrocedamos a marzo 2016, es el primer día de clases, los niños ansiosos de saludarse, comentar sus vacaciones, asisten al acto inaugural y luego, la campana anuncia el inicio de la primera jornada de clases. Tradicionalmente, cada profesor jefe acoge a su nuevo curso, acogida que siempre está llena de buenos deseos para un año exitoso, pero que no siempre estos se traducen en un quehacer fácil.

Séptimo básico es un curso de transición, pues los niños están en una etapa de desarrollo difícil, dejando la niñez y ya caminando a pasos agigantados a una adolescencia que no siempre se les presenta fácil.

Sin embargo, este curso, es diferente, son niños sanos, alegres, inteligentes, activos (en ocasiones muy activos) cariñosos, responsables con quienes se puede contar para los distintos emprendimientos académicos y sociales.

Académicamente, han sabido sortear los desafíos propios de este nuevo ciclo de premedia, conocieron nuevos ritmos de trabajo y exigencias propias de las asignaturas, incluyendo dos nuevas: Química y Física, tuvieron un desempeño muy bueno en el Proyecto de Asignaturas Integradas, supieron compatibilizar, asimilar y explicar toda la información formal desde Química y Biología reflejada en sus stands y en la atención a la comunidad girouettiana durante las visitas. Para sensibilizarlos, el equipo de Proyecto decidió hacer una salida a terreno al Parque Santiago, la que aprovecharon en forma excelente.

Al mismo tiempo, se integraron perfecta y



sanamente al "patio grande", aprendieron a compartir con los demás alumnos de media, sin necesidad de monitorear cercanamente su comportamiento en el patio durante los recreos.

Cerramos el año, con nuestra tradicional visita al Hogar Francés. Este proyecto les ha permitido desde la investigación, conocer la etapa terminal de la vida, la realidad de los Adultos Mayores en Chile, según la OMS y en Francia.

Supieron sortear las etapas de investigación, entre todos prepararon preguntas para que un grupo de periodistas, fuera a entrevistar a un funcionario del SENAMA (Municipalidad de Quinta Normal), otro grupo de avanzada visitó el Hogar para enterarse de sus necesidades e informar al curso y finalmente, ir todos juntos a visitar el Hogar, llevando regalos apropiados así como una once en la que compartieron con los "abuelos" y les llevaron la alegría que los caracteriza.

En forma transversal, a lo largo del año, una vez a la semana sesionó su Consejo de Curso, el que encabezado por su directiva (renovada el segundo semestre) dio curso ordenada y respetuosamente al tratamiento de sus problemas e inquietudes. Se trabajó en el marco del respeto, la veracidad de sus opiniones así como el hacerse cargo de las mismas.

En nuestras sesiones semanales de Orientación, trabajamos mucho el clima del aula, las relaciones interpersonales, el buen trato y sana convivencia y espero que cada año venidero, ellos mejoren al respecto.

Trabajamos sobre el autocuidado y la sexualidad, dos unidades importantes del programa, enfrentadas formalmente desde nosotros los adultos a cargo y luego trabajando en conjunto las preguntas que surgieron desde sus propias inquietudes.

En paralelo, un proyecto cuyo objetivo fue valorar el largo camino que han recorrido juntos, desde Petit Jardin hasta séptimo y rescatar afectos, recordar anécdotas, hacer actos que reparen y limen asperezas del pasado o presente y que culminó con una puesta en común con el séptimo de Madrigal, pensando en su fusión en primer medio.

Trabajaron no solo reconstituyendo la historia del curso desde sus recuerdos, sino también entrevistando a sus profesoras del pasado quienes hicieron lindos recuerdos del curso.

Reflexionaron sobre la mirada que la sociedad ha impuesto a "las niñas" y a "los varones" llegando a conclusiones maduras, queriendo quebrar desde ahora, con los prejuicios establecidos y en especial cuando sean adultos a cargo de sus propios hijos.

Confío en que este grupo de niños siga evolucionando positivamente.

Desde nosotros, el Colegio, y en particular desde mi jefatura, siento que el balance es bueno y será un curso al que todos recordaremos con mucho cariño.

¡Buena suerte séptimo!

**Gilda Frigerio M., Profesora Jefa**





# Octavo Básico



Tania Aguilera Martin • Pedro Bize Zilveti • Benjamín Candia Vera • Valentina Castro Jorquera • Sofía Egaña Ramírez • Andrés Giaretti Escobar • Alonso Gómez Gutiérrez • Beatriz González Álvarez • Amanda Grau Grass • Catalina Gumucio Manzano • Antonia Joignant Carrera • Romano Kottow Fernández • Antonia Madrid Román • Lucas Martínez Vergara • Manuel Moure Ubeda • Ignacio Navia Willatt • Sofía Novoa De Ferari • Aníbal Palacios Castro • José Pedro Parraguez Agüero • Valeria Pérez Chávez • Catalina Pinedo Bresciani • Valeria Saavedra Pérez • Diego Salazar Carmona • Matilde Salinas Tohá • Guadalupe Sepúlveda Walton • Caterina Silva Muchnick • Isidora Ugarte Tsunekawa • Felipe Valenzuela Yáñez • Hélène Van Overbeke Gallardo • Isabel Vicente Eyzaguirre • Clara Vivanco Monardes / Profesora jefa: Verónica Behrens.

## Jardín Luis Zúñiga

Visitar el Jardín Luis Zúñiga fue una gran experiencia. Pasamos meses planeando la visita y un grupo de avanzada fue a conocer el jardín antes que todo el curso, para obtener información y verificar que lo que teníamos planeado, podía funcionar. Fue complicada la organización, todo se nos vino encima y algunos ni alcanzaron a procesar la idea de ir y conocer a los niños. Allí jugamos al Hombre Lobo, fútbol y Ponerle la cola al burro. Les pintamos las caras a los niños y ellos dibujaron sobre

globos y carteles; cada niño podía participar en la actividad que quisiera. Antes de irnos del jardín, nos dijeron que querían que los fuésemos a ver otra vez, y a pesar de que no iremos de nuevo, la experiencia valió la pena incluso siendo la primera y última vez

que ocurra. Tal vez la visita superó nuestras expectativas o tal vez no, pero los niños se divirtieron y eso es lo importante.

**Matilde Salinas T.**





# Mi paso por la básica

*Ésta es una síntesis de lo vivido por los alumnos de 8° básico 2016, síntesis que refleja aquellas vivencias importantes ocurridas en el "patio chico" y que son los cimientos para el futuro.*

Todo comenzó cuando tuve la sensación de sentirme grande y en vez de estar en un jardín pasar al gran colegio.

Cómo olvidar el primer día de clases, todos por primera vez con uniforme, emocionados por entrar a este nuevo mundo.

De repente todo cambió, estábamos en 4° básico, las clases ya no eran en francés. Cómo olvidar las pruebas de tablas de multiplicar, que tanto me costó aprender.

Y así empezaron las clases, aprendimos a leer y a escribir, conociendo amigos nuevos y viviendo recuerdos.

En 5° por fin nos empezaron a enseñar in-

glés, también fuimos a la parcela y a pesar de los bichos lo pasé muy bien. Ese año fue espectacular porque jugábamos juegos inventados por nosotros.

Sexto básico era el final del ciclo. Se cumplía y terminaba nuestra enseñanza en el patio chico, ya no era estar con el clásico eucaliptus. Bailamos para nuestra despedida para pasar al patio grande. En ese momento me di cuenta de que todos estábamos felices y me sentía parte de algo.

En 7° básico fue difícil incorporarse en el patio grande, no sabíamos qué hacer y nos quedábamos sentados en las bancas con los celulares.

Para mí la básica fue un muy largo tiempo, tanto de caerme y levantarme, me enseñó muchas cosas y me hizo ser cada vez mejor, siempre superarme y eso, en verdad, lo valoro demasiado.

Es difícil dejar la básica y pasar a media, ya que en media vamos a tener más responsabilidades y va a llegar mucha gente con la cual no soy tan cercana, y espero que todo lo que aprendí en básica me ayude."



## Integración con el Colegio Madrigal

Este es el último año en el que somos parte de la básica. Pasamos a tener más responsabilidades, en especial con el cumplimiento de los estudios y trabajos del colegio. Pero también es el año en el que dejaremos de ser el curso que hemos sido en los últimos once años de nuestras vidas.

Hemos crecido juntos y es algo difícil separar, pero es importante comenzar la integración para los nuevos miembros de esta gran familia.

A mediados de año, hicimos una visita al colegio Madrigal. En ella, tuvimos la oportunidad de intercambiar palabras y conocernos mejor. En primer lugar, llegamos y dejamos nuestros aportes para la convivencia en la sala en la que se llevaría a cabo. Después, tuvimos un tiempo para conversar, jugar, y hacer la entrega de un pequeño regalo que consistía en una pintura con todas nuestras manos y nombres.

Comimos, hablamos, reímos y disfrutamos. Fue una gran experiencia y una buena im-

presión de los siguientes años que pasaremos juntos.

El 5 de noviembre hicimos el segundo encuentro con Madrigal, en el colegio La Girouette. Era un encuentro de alumnos y apoderados, así que en esta instancia no solo pudimos compartir como la vez pasada, si no que nuestros padres pudieron conocerse, interactuar y compartir con los apoderados de nuestros compañeros del Madrigal.

Hicimos actividades de integración, y nuestros padres también. Hemos podido compartir sin problemas y abrir nuestros horizontes para invitar a nuestros nuevos integrantes, con una cálida acogida, formar parte de los nuevos conflictos, las nuevas metas, y el nuevo viaje que se avecina en el paso de la media.

**Valeria Pérez y Clara Vivanco**





## Charlas 1000 científicos, 1000 aulas

En el marco de la semana de las ciencias celebrada cada mes de octubre en nuestro país, alumnos de 5°, 7° y 8° básicos y 1° medio recibieron la visita de científicos. Los alumnos de 5° básico presenciaron la charla titulada "la vida en tu comida", dictada por la Dra. Annette Trombert, profesora e investigadora del Centro de Genómica y Bioinformática de la Universidad Mayor. Con ella, los alumnos aprendieron sobre distintos tipos de microorganismos, los beneficios y cuidados que debemos tener ante ellos.

En 7° y 8° básicos, los alumnos recibieron la visita del Doctor Claudio López, profesor de la Universidad Católica, quién expuso la charla "la química contra ataca", en la que aprendieron sobre la química de lo cotidiano, reforzaron conceptos aprendidos en proyecto sobre los compuestos químicos y la contaminación de nuestro planeta.

Por último, los alumnos de 1° medio participaron en la charla "¿cómo se descubre o diseñan los fármacos?", del científico Carlos Lagos. El objetivo de esta charla era acercar a nuestros estudiantes a la investigación científica para motivarlos al estudio de la ciencia. El Dr. Lagos se desempeña en el área de química farmacéutica en la universidad Católica de Chile y estudia el diseño de nuevos fármacos.

### Departamento de ciencias

*Seleccionamos algunas opiniones de los estudiantes.*

#### 5° básico:

"Me gustó bastante la charla y la persona que mostraba el PPT respondía bien las preguntas. Aprendí que no todas las bacterias son patógenas y algunas ayudan al bienestar y a la salud". / **Lukas Reinecke**

"A mí me gustó mucho la charla; encontré que la Madame Anette explicaba muy bien y respetaba y escuchaba las preguntas de los demás. Yo aprendí mucho sobre la comida". / **Helena Román**

"Me pareció divertido e interesante. Aprendí sobre las bacterias, las gram positivas y negativas, quién inventó el microscopio y cómo se evitan las enfermedades de la comida". / **Vicente Muñoz.**

#### 7° y 8° básicos:

"Me pareció interesante la perspectiva del expositor para ver el mundo, me gustó mucho que haya sido interactivo y que respetaran las diversas opiniones. Lo mejor es que aprendimos mucho, pasándola muy bien." / **Anónimo**

"Me pareció muy motivadora la charla, porque no era solo una charla de la química, sino que era la química en nuestras vidas y cómo nos ha afectado de forma positiva o negativa. Además me pareció muy importante que el expositor hablara del daño que hay en el planeta y que tenemos que hacer algo porque es nuestro único hogar" / **Anónimo**

"Me gustó mucho la charla, porque aprendí cosas que en verdad no sabía y me enseñó a ver de otra manera la química, que no era nada parecido a lo que yo creía." / **Anónimo**



#### 1° medio:

"Me gustó saber y poder conocer cómo se producen y cómo funcionan los fármacos. Ahora que estoy más informado puedo tomar precauciones y cuidarme más y mejor". / **Miguel Ángel Daudet, 1° medio B**

"Me pareció muy interesante, ya que todos hemos tomado medicamentos, los que están muy presentes en nuestras vidas, por lo mismo es muy importante saber cómo se crean los compuestos que ingerimos y sus peligros. Sin embargo, siento que el tema no daba para tanto tiempo, ya que luego de un tiempo se volvió repetitivo o poco interesante." / **Amelia Lira, 1° medio A**

"Encuentro que esta charla fue interesante para nosotros, aunque algunos temas eran confusos; el presentador los explicaba muy bien, fue muy entretenido y explicativo. Agradezco tener estas interacciones o charlas. Pero la próxima, debiéramos tener una introducción sobre cuál es el objetivo de la charla, para tener un punto de vista previo y mayor información y comprensión." / **Antonia Soto, 1° medio B**





## Feria científica 7° básico

*Opiniones de los niños de 7° básico sobre la feria científica:*

Me gustó la feria científica de 7° básico por la interacción que tuvimos con nuestros compañeros más chicos y por recordar nuestro proyecto de 7°.

Los expositores estaban dispuestos a responder las dudas y tenían mucho conocimiento sobre sus temas, además de lo ingeniosos que fueron para diseñar sus stand, como por ejemplo, el grupo que hizo vasos a partir de botellas. Gratos recuerdos de mi experiencia en proyecto; me sacó una sonrisa.

¡Buen proyecto! **/Álvaro Del Carpio**



Me gustó mucho la feria, era muy bonita, interesante y se notó el esfuerzo por parte de los niños.

Lo que más me gustó fue el puesto de cocina, estaba muy organizado y sus productos ingeniosos. Como por ejemplo, los individuales de revistas y una herramienta para hacer vasos. **/Sofía Del Solar**

Me gustó, los niños se manejaban muy bien en los temas que les tocaron, los puestos tenían cosas muy creativas que me impresionaron. Además, la disposición para explicar y hacer más participativa la visita, fue algo que me sorprendió.

Quiero destacar el puesto de cocina, pues estaba muy bien armado y tenía cosas muy interesantes y bonitas, que me dieron incluso ganas de hacer en mi casa. **/Paloma Viada**

Hay varios aspectos que me agradaron bastante. Hay que destacar las ideas, el concepto principal en el cual se basa la feria, que fue muy bien montado y presentado. Pero lo que realmente me llamó la atención, fue el recibimiento que tuvimos de parte del 7°, que demostró desplante, y tranquilidad y respondieron de manera excelente nuestras dudas y preguntas. **/Martín Marilef**



Me gustó mucho el proyecto ya que era muy variado. Las creaciones eran muy ingeniosas y creativas, mejores que las del año pasado, además había muchos objetos interactivos. Las personas que me explicaron eran claras y muy dedicadas, entendí todo. Lo que más me gustó fue el stand con el columpio y el ajedrez, aunque todos eran muy buenos. **/Juan José Susacasa**

Me gustó mucho la disposición que tenían los niños al exponer sus respectivos proyectos. Explicaron los temas de manera clara e hicieron un increíble trabajo al construir los objetos que utilizaron para decorar los stands. **/Aline Giroux Sastre**

## Visita laboratorios de biología regenerativa PUC

*En el mes de noviembre, alumnos de 3° medio visitaron los laboratorios de la Universidad Católica, actividad organizada por el Núcleo Milenio en Biología Regenerativa*



*(MINREB). Trabajaron en tres investigaciones distintas: desarrollo y regeneración de anfibios, sistema nervioso central e infarto cerebral, sistema nervioso periférico y regeneración del músculo. Debieron aprender técnicas de tinción y análisis de resultados, además de proponer hipótesis y conclusiones a lo estudiado.*

*Felicitemos al grupo que participó en esta actividad, por haber sido curiosos, motivados y participativos durante la jornada. Esperamos haya servido para desarrollar su espíritu científico.*

**Mme. Ingrid Montenegro, Mme. Daniela Arias; Profesoras de Biología**

*Opiniones de los alumnos:*

"Lo pasé muy bien, porque tuve una actividad muy bien organizada, no fue necesario tener tanto conocimiento previo para seguir todo y poder entenderlo. También me sirvió para conocer la universidad y tener más contacto con la vida universitaria". **Florencia Calquín.**

"Me pareció una buena experiencia, pero creo que hubiese sido bueno que nosotros hayamos tomado las muestras". **/Ignacio Rojas.**

"Me gustó demasiado la actividad. Los monitores eran muy simpáticos y sabían mucho. Todas las partes eran fundamentales para comprender la regeneración, me encantaría repetirla". **/Daniela Carrasco.**



## Efectos de los antidepresivos sobre los ecosistemas

Los antidepresivos son fármacos utilizados en pacientes que presentan trastornos del ánimo, contienen distintas sustancias químicas dependiendo de su composición. Se ha demostrado que estos alteran tanto nuestro microambiente como nuestro macroambiente e inciden fuertemente en ambos [1].

El uso de cualquier fármaco implica eventos adversos. Los antidepresivos, en especial los tricíclicos, producen hiposaliva [2]. Al haber menos saliva, sus funciones se ven comprometidas y la microbiota bucal (conjunto de microorganismos presentes en un espacio determinado, en un momento determinado) se ve amenazada. Dado que no se lavan adecuadamente las superficies mucosas, no se recambian las poblaciones fúngicas y bacterianas de la boca. Al disminuir los niveles de inmunoglobulinas A (anticuerpos encargados de impedir la unión de las bacterias a las superficies orales) y de lisozima (enzima que lisa a las bacterias) se complica la eliminación de las bacterias por arrastre hacia el estómago y por destrucción. Todo lo anterior, lleva a un aumento de la población de la levadura *Candida albicans* y favorece la proliferación de la bacteria *Streptococcus mutans* que se une a otras bacterias de la placa bacteriana generando una infección crónica y caries dentales.

Así, indirectamente, los antidepresivos alteran el ecosistema bucal de manera negativa, porque rompen el equilibrio existente entre los microorganismos presentes en él, causando complicaciones al paciente.

Respecto del ecosistema intestinal, está comprobado que la alimentación, los fármacos y los procedimientos quirúrgicos modifican su microbiota. Esto resulta en cambios en la absorción y el metabolismo de sustancias [3]. Al ser un tema reciente de investigación, no hay información sobre lo que producen los antidepresivos en el ecosistema intestinal.

Con respecto de los efectos producidos por los antidepresivos en nuestro entorno, el cuestionamiento deriva del hecho que ellos

son expulsados del organismo a través de la orina. Al no existir sistemas de tratamientos de agua eficientes para eliminar los medicamentos, estos terminan en ríos, estuarios y lagos, lo que eventualmente afectaría a la fauna acuática. Evidencia del impacto de los antidepresivos sobre los peces son los resultados obtenidos en percas, una especie tranquila cuya forma de sobrevivir a sus depredadores es esconderse [4]. Al verter al agua un ansiolítico, en concentraciones semejantes a las que habría en un río, estos peces comían más, se aislaban del grupo y se volvían más audaces, ya que en vez de esconderse de sus depredadores salían y se adentraban a nuevas zonas peligrosas. Este cambio de conducta disminuiría la probabilidad de sobrevivir y podría resultar en una extinción de la especie. Si en un mismo ecosistema varias especies acuáticas se ven afectadas, se alteraría su composición y riqueza. A nivel mundial no sólo los antidepresivos sino miles de otros productos farmacéuticos tienen el potencial de ejercer grandes efectos adversos en la vida silvestre. El Fondo Mundial para la Naturaleza publicó un informe que revela que la mitad de la fauna silvestre mundial ha desaparecido en tan solo 40 años y en cuanto a cuerpos de agua dulce, donde están la mayoría de los residuos de medicamentos, el 75% de los peces y anfibios que habitaban en ella se han perdido. Los países con más contaminación farmacéuti-

ca son Suiza, Israel y España.

En síntesis, los antidepresivos presentan un efecto negativo tanto en el ecosistema bucal como en el ecosistema acuático, induciendo cambios tal que se rompe el equilibrio en que se encuentran las especies que lo constituyen dando paso a preocupantes y tal vez irreversibles consecuencias.

**Sofía Orozco, 4º medio B**

### Referencias

[1] López A (2016) Los alimentos y los fármacos que perjudican a las bacterias amigas. El Mundo.

Recuperado de: <http://www.elmundo.es/salud/2016/04/28/5722532f46163f844b8b45b8.html>

[2] Rojas G, Latorre R y Ortega AV (2000) Depresión mayor y salud oral: rol de los fármacos antidepresivos. Rev Chil Neuro-Psiquiat 38: 126-130.

[3] Tremaroli V, Karlsson F, Werling M, et al (2015) Roux-en-Y Gastric Bypass and Vertical Banded Gastroplasty Induce Long-Term Changes on the Human Gut Microbiome Contributing to Fat Mass Regulation. Cell Metabolism 22: 228-238.

[4] Ramírez Castro N (2013) Los peces se vuelven más voraces por los ansiolíticos humanos que llegan a los ríos. ABC.es.

Recuperado de: <http://www.abc.es/sociedad/20130214/abc-antidepresivos-humanos-comportamiento-peces-201302141732.html>





## Trabajo de Historia y Ciencias Sociales

**Reflexiona sobre la identidad mestiza considerando nuestra historia pre y pos-colombina, ¿qué rasgos culturales mestizos compartimos con los otros países de América hispana? Describe cuatro, ilustra con ejemplos y explicita los elementos culturales españoles e indígenas.**

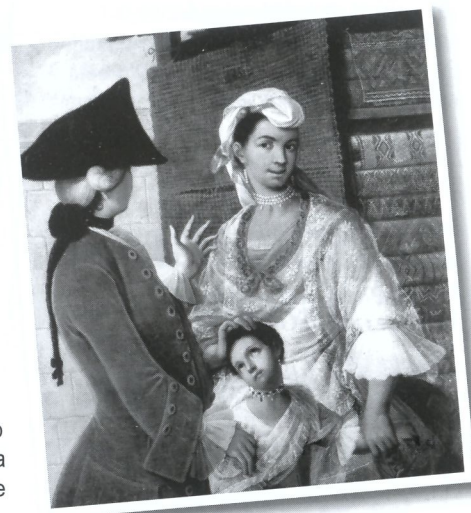
Los rasgos que compartimos las culturas de Hispanoamérica surgieron a través de una mezcla de tradiciones españolas e indígenas, que comenzó a darse al momento de la colonización de América. A lo largo de la historia, estos rasgos se han desarrollado en diversos ámbitos, tales como el idioma, el sincretismo religioso, la música popular y la gastronomía.

El idioma castellano es el que predomina en América latina, y si bien está claro que surgió en el continente a partir de la llegada de los españoles, se desarrolló de manera distinta al español europeo de hoy, debido a que fue un idioma influenciado por los rasgos de los indígenas que yacían en América al momento de la colonización, y es por eso mismo, que cada país en Hispanoamérica se distingue por su propio acento en el habla.

El sincretismo religioso se demuestra a través del proceso que fusionó las creencias indígenas con las europeas, que fue la evangelización al momento de la colonización, dando paso a la fuerte creencia tradicional de la religión católica, influenciando a los indígenas a creer en figuras cristianas a las que luego les integraron sus propias creencias originarias de América. Un ejemplo del sincretismo religiosos son la Virgen de Guadalupe, en México; la Virgen del Carmen y el baile de la Tirana, en Chile.

En cuanto a la música precolombina, se vio un cambio drástico en ella con la llegada española. La música pasó de ser sencilla e improvisada a ser una más compleja, debido a la integración de la temperación de los 440 Hz (la nota La). De esta forma, en toda Latinoamérica nacieron nuevos instrumentos que son elementos folclóricos propios de nuestra cultura.

La gastronomía precolombina se basaba en la manipulación de las materias primas que los indígenas encontraban; la llegada de los españoles causó la introducción de nuevos alimentos como la avena, especias



y la carne de vacuno. La cocina que se ha desarrollado en Latinoamérica a través del tiempo, demuestra que nuestros países tienen influencia mutua y compartimos platos propios como las empanadas, y a su vez, consumimos gastronomía de origen español, como la paella.

**Amanda Álvarez y Tamara Riquelme,  
2º medio B.**

## ¿Qué tan importante es para un pueblo conocer y conservar su identidad nacional?

Creemos que la identidad nacional es importante porque nos hace parte de un grupo, ese sentimiento de pertenencia nos hace convivir mejor, ya que podemos compartir una historia. Creemos que esta identidad nacional es una necesidad psicológica del ser humano ya que es un ser social, es parte de su naturaleza y lo necesita para sobrevivir; por ejemplo, desde la prehistoria, el ser humano se aferraba a lo que lo unía con los otros humanos y así formaban grupos, sin los cuales el humano no habría sobrevivido.

Sin embargo, el exceso de identidad provoca el nacionalismo, desde el cual el ser humano empieza a creer que es superior a otros grupos por lo que se produce la exclusión de algunos. Esto genera violencia y puede terminar en conflictos armados; ejemplo de esto es lo que sucede entre EEUU y el medio oriente y lo que pasó durante la segunda guerra mundial, cuando los alemanes descalificaron violentamente a quienes consideraban "impuros".

Por otro lado, cuando no hay identidad nacional o hay muy poca, se produce muy

poca imagen del país y esto influye negativamente en el turismo. También se generan conflictos entre personas con distintas ideologías o formas de ver el mundo. Si la población no se siente identificada como país o comunidad, se crean pequeños grupos y se producen conflictos internos, tales como guerras civiles. La identidad nacional no se es impuesta de nacimiento, se debe trabajar y construir para encontrar el equilibrio y no pasar a ninguno de los extremos mencionados.

**Tomás Sulima, Juan José Susacasa,  
2º medio A**



# Coin du français

## 1<sup>o</sup> Básico

Les enfants de la Première Année ont appris une poésie qui s'appelle « Le chat Pipo ». Ils ont créé la suite par groupes. Voilà quelques exemples.

Le chat Pipo a un chapeau  
le chapeau a une plume  
une plume qui chatouille  
la plume est très rigolo !

**Julieta Bañados-Lila Ortiz-Mía**  
**Albagly-Julieta Gómez**



Le chat Pipo navigue  
avec son perroquet  
Il s'envole pêcher des poissons  
pour son ami.

Les poissons dansent et sautent.  
**Rafael Gac-Clemente Valck-Celeste**  
**Kornfeld-Nicolás Figueroa**



Le chat Pipo  
a un oiseau  
L'oiseau est dans le nid.  
Le nid est plein de tabliers.

L'oiseau va dans l'eau sur un petit  
lapin.

**Anais Carrier-Simón Neves-Antonia**  
**Farfán-Franco Belair**



Le chat Pipo  
est un chat très rigolo.  
Il joue avec un ballon  
le ballon est très gonflé.

**Javier Bernadó-Cristóbal Moscoso-**  
**Gaspar Alarcón-Camilo Candia**



## 2<sup>o</sup> Básico

Les enfants de la 2e année sont déjà capables de s'exprimer oralement. Ils ont fait la description d'une image de la méthode « Ratus et ses amis ». Bravo les enfants !

**Amparo Achurra nous a dit:** Ratus est dans son lit avec les joues rouges et Marou lui montre le sirop qu'il a préparé.

**Manuel Fedelli a dit:** Ratus met du sel dans le jus et du sucre dans la salade. Sur la table il y a de la soupe, du fromage, un os et des sardines.

**Gastón Cuchacovich nous a raconté:** Je vois Ratus sur sa moto. Il passe dans un restaurant et dans un magasin d'instruments.

**Martín Camacho a dit:** Marou et Mina courent vers Belo pour voir le cheval qui est sur la moto de Belo qu'il a acheté dans un magasin de jouets.

**Esteban Zbinden nous a dit:** Je vois Ratus qui essaie de réparer la pile de son poste qui est cassée.

**Santiago Meli nous a raconté:** Belo lit le journal. Dans le journal, Ratus est dans la lune, il dit que la lune est un gros fromage. Il a ramassé des fromages de lune. Quelle histoire!



Collège La Girouette



# Coin du français

## 3º Básico

La 3º année a commencé la lecture personnelle le deuxième semestre. Chaque élève a choisi un livre, a fait un petit résumé, l'a présenté devant ses camarades et a dessiné une affiche. La présentation d'Élisa Montes, nous a bien surpris, elle s'est très bien exprimée, aisément, calmement, de façon sympathique et a utilisé un vocabulaire facile pour tous. Voilà ce qu'elle nous a raconté.

### Chien Bleu

Charlotte a vu un grand chien, Chien Bleu. Sa maman ne veut pas que Charlotte joue avec Chien Bleu parce qu'il peut être méchant et malin. Charlotte ne veut pas arrêter de voir le chien.

Un jour la maman de Charlotte décide d'aller faire un pique-nique dans le bois. Charlotte va ramasser des fraises dans le bois et elle s'éloigne de plus en plus de l'endroit où ses parents pique-niquaient.

Quand elle veut retourner à côté de ses parents, elle se trompe de chemin et elle se perd.

Plus tard Charlotte rencontre Chien Bleu et elle veut retourner mais c'est trop tard, ils ne doivent pas réveiller « l'esprit du bois ».

Mais il se réveille et se transforme en panthère et il veut manger Charlotte mais Chien Bleu ne le laisse pas. Ils se battent toute la nuit. Le jour, la panthère s'en va, elle disparaît parce que c'est le jour.

Chien Bleu et Charlotte arrivent à la maison et la maman de Charlotte est contente de voir sa fille et elle permet qu'elle garde Chien Bleu.

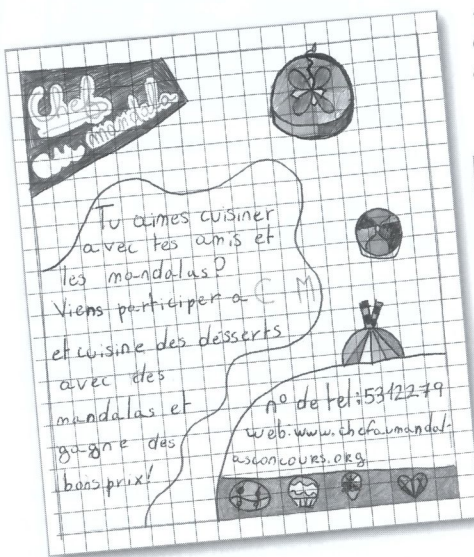


Observez ensuite les affiches créées par les enfants pour appuyer leur présentation.

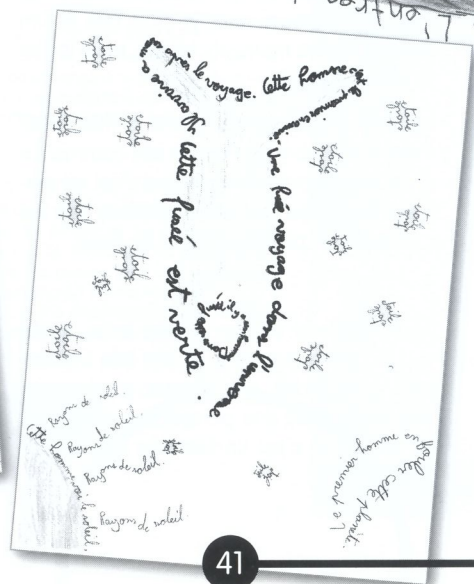
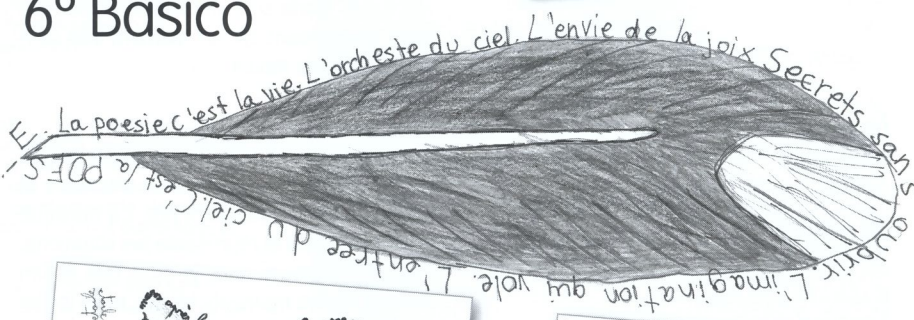


## 5º Básico

Avec la classe de cinquième, nous avons travaillé sur les petites annonces. En voici unes bien imaginées par les élèves...



## 6º Básico



## 7º y 8º Básico

Cette année pour fêter le 14 juillet, nous avons choisi de traiter le thème de la Liberté dans toutes les classes, de la maternelle à 4 Medio. En classe de 7º et 8º básico, les élèves ont illustré ce concept avec des acrostiches:





## 1<sup>er</sup> Medio

Cette année, comme tous les ans fêter la francophonie nous permet de découvrir d'autres cultures, des histoires différentes et d'autres continents. Elisa Littin de 1<sup>er</sup> Medio nous offre ce poème :

### Francophonie,

Nous sommes une communauté très célèbre,

Je crois que tu nous connais,  
Nous sommes présents en plus de cinquante pays  
Tout autour la planète.

Nous sommes très différents,  
Mais il y a une chose qu'on a en commun  
C'est la manière de nous exprimer  
Avec tous nos frères et sœurs.

Tu ne nous as pas encore reconnu ?  
C'est la langue de l'amitié et de l'amour  
De la culture et de l'intelligence  
C'est la francophonie qui arrive ici.



Nous vous invitons à découvrir ce magnifique « Poème » d'Agustín Merino de 1<sup>er</sup> medio. Félicitations !

Les pays francophones sont les plus beaux  
Partout ils ont beaucoup d'animaux  
Et aussi de très jolis châteaux  
Dans les maisons la pluie tombe dans les caniveaux

Les jolies cathédrales  
Le grand château royal  
L'air froid qu'on inhale  
Les ruines médiévales

Je veux être on là  
Manger du chocolat  
Conjuguer le verbe être  
Tandis que je regarde par la fenêtre



## 3<sup>o</sup> Medio

En classe de 3<sup>o</sup> medio, nous avons vu le film "Le plus beau jour du reste de ta vie" qui passe au peigne fin les relations interpersonnelles au sein d'une famille. Amanda Celedón nous donne ses impressions:

"Le film raconte l'histoire d'une famille. Dans cette famille il y a trois enfants qui s'appellent Fleur, Albert et Raphael, les parents s'appellent Robert et Marie-Jeanne. Le film montre les jours les plus importants de chaque personnage pendant plusieurs années. Fleur est une fille qui a fait une crise d'adolescence. Ses frères sont plus calmes. Robert et Marie sont de très bons parents mais qui passent par un moment très difficile: Robert va mourir.

J'ai passé un bon moment, car je pense que c'est un film très amusant, les situations et les moments me faisaient rire. La musique était très bonne et représente les situations. Je n'ai pas pleuré mais je crois que le film avait plusieurs moments tristes, mais le film te fait rire, aussi.

Ma scène préférée est quand la mère était dans la chambre de Fleur et elle commence à lire son journal. Je crois que c'est un moment très beau, car nous pouvons voir les moments les plus importants de Fleur.

Je conseillerai ce film à mes amis, parce que je pense que c'est un film très intéressant à regarder, car chaque personnage voit la vie avec une perspective différente. Je crois que c'est un film très bien fait et amusant".

## 4<sup>o</sup> Medio

4<sup>to</sup> medio, en classe de Français, les élèves du groupe B de 4<sup>to</sup> medio ont raconté leur scolarité.

### Mon expérience au collège, par Isabella Delpiano

Je suis arrivée au Madrigal quand j'avais trois ans. Mon expérience dans cette école a été très bonne et je me souviens d'activités comme jouer dans la nature et planter des laitues dans le jardin potager.

Après mon enfance au Madrigal, mes copains et moi sommes arrivés au collège de la Girouette et c'était une expérience très différente parce qu'il y avait beaucoup d'adolescents, il n'y avait pas le même milieu naturel et nous avions d'autres camarades dans la salle de classe. C'est une époque très importante pour moi parce que j'ai connu beaucoup de personnes qui sont fondamentales dans ma vie. Je me souviens de beaucoup de choses comme le premier jour, tous les Quatorze Juillet surtout en 1<sup>er</sup> medio et 4<sup>to</sup> medio avec le grand spectacle du Cancan.

Un autre souvenir qui est mon meilleur moment dans ce collège est le voyage d'études. J'ai beaucoup appris et j'ai fait de nouvelles relations avec d'autres copains. Je suis très triste de partir, mais ça va être une jolie étape de ma vie dont je vais toujours me souvenir.

### Ma vie au collège, par Maite Azua.

Je suis entrée au collège Madrigal quand j'avais 3 ans et j'ai passé toute mon enfance là. En 2013 avec mes camarades nous sommes arrivés au collège de la Girouette. Le premier jour j'étais très nerveuse parce que j'allais avoir de nouveaux camarades et de nouveaux professeurs. Après un temps, j'étais très heureuse avec mes nouveaux amis. Je me souviens du voyage à Las Cruces quand nous avons chanté autour du feu. En 2<sup>do</sup> medio j'ai été chef d'alliance et mon alliance a gagné, j'étais très heureuse. Ma meilleure expérience a été le voyage d'études.

Ma dernière année dans le collège a été merveilleuse. J'aime beaucoup mes camarades, ils sont très importants pour moi. J'espère que tous vont être très heureux dans la prochaine étape.



Collège La Girouette



# Coin du français



« Le voyage d'études est la meilleure chose qui soit arrivée dans ma vie » a déclaré Simona Wilson de 4° Medio qui revient sur des souvenirs de voyage d'études : « Avec mes copains de classe, nous sommes allés à Paris, et à quelques villes du sud de la France. Nous étions tous très excités et heureux.

Le premier jour nous avons marché autour de Paris et le soir nous sommes allés voir Notre Dame, c'est ma cathédrale préférée!

Pendant le voyage, j'ai parlé de la culture française avec mes copains. En chemin nous avons visité de nombreux musées tels que le Louvre, le Musée d'Orsay, le Centre Pompidou entre autres et la vérité est que

j'ai vraiment tout aimé et j'ai passé un excellent moment.

Il faisait froid à Paris, mais dans le sud c'était moins pire.

Finalement, quand nous sommes rentrés à Paris, nous étions tous tristes parce que nous ne voulions pas que notre voyage termine. On a passé un grand moment.

La meilleure chose de Paris c'était les crêpes!

Honnêtement je serais ravi d'y retourner, mais à Paris, parce que je n'ai pas aimé le sud de la France, car ce n'était pas beau.

Après le voyage d'études je suis restée en Europe avec mon amie Mikaela, on a

voyagé à plusieurs pays et villes. En premier nous sommes allées à Barcelone, en Espagne, où on a profité de la bonne nourriture et plein d'attractions. Par exemple nous sommes allées au musée de Pablo Picasso, qui est un de mes peintres préférés. Après, nous sommes parties à Londres, j'ai toujours voulu aller à Londres. On a mangé le plat traditionnel appelé «fish and chips» c'était délicieux. Après nous sommes allées à Rome, en Italie, où on a mangé plein de pizza et parlé avec des personnes très sympathiques. A la fin nous sommes allées au Portugal, on a visité Lisbonne et Porto, deux lieux vraiment beaux, tout le monde était bon et agréable. C'était une expérience vraiment magnifique ». /**Simona Wilson**

## Alimentar bien a sus hijos es nuestra mayor misión para el 2017

Con mucho agrado les contamos que Sodexo, Líder en Soluciones de Calidad de Vida, entregará a sus hijos el servicio de alimentación el año 2017.



### ¿Quién atenderá a sus hijos?

Ellos serán atendidos por un selecto equipo de trabajo de Sodexo que operará bajo la dirección de un Administrador, que a su vez será el responsable de dar a cada estudiante un servicio personalizado y del mejor nivel, cumpliendo siempre con los estándares de higiene y calidad, con los que opera Sodexo.



### ¿Cuáles son los beneficios de contratar este servicio?

Sus hijos diariamente almorzarán con la variedad de alimentos que cada uno necesita ingerir de acuerdo a su edad, de forma equilibrada, con la temperatura apropiada y con un excelente precio. Todo esto con la tranquilidad que ofrece una real seguridad alimentaria.



### ¿Cómo saber qué comerá su hijo?

Todos los meses publicaremos en la página web del colegio ([www.lagirouette.cl](http://www.lagirouette.cl)) la minuta de almuerzo. La estructura del servicio para los alumnos de 1° a 3° básico es de un plato de fondo, ensalada o entrada caliente, postre, jugo con sucralosa y pan. Para los alumnos de 4° básico a IV° medio hay dos alternativas de plato de fondo, o una alternativa hipocalórica, o una alternativa vegetariana caliente, salad bar, postre, jugo con sucralosa y pan.

## ¡BIENVENIDOS!





# The English Corner

## ENGLISH CORNER

The English Department congratulates our students who have passed successfully the following Cambridge English exams:

### **FCE (First Certificate in English)**

Antonia Labarca, Sebastián Orellana

Antonio Giaretti, Mikaela Venegas

### **CAE (Certificate of Advanced English)**

Simona Wilson, Patricia Lopresti

Dominga Parraguez, Florencia Novoa

### **Students taking the CAE exam at the end of the year:**

Antonia Labarca, Antonio Giaretti

We would like to share some of the students' written work

### **Sally, the Pumpkin Queen**

Although Sally was a rag doll made by the mad scientist of Halloween town, she was pretty alive.

Jealous of all the success and popularity her beloved Jack was having, she told him to stop planning Christmas, that the villagers of Halloween were not prepared for such a thing. However, Jack did not stop.

Jack was getting everything done very fast, so Sally had to stop him.

Jack was found dead the day after a town meeting and there was only one suspect, Sally. However, no one knew who could the murderer have been, as there was no evidence at all.

The mad scientist appeared when the Major was arresting Sally. To protect his invention, he informed he had found evidence, a path of footprints on the snow, some eggs and something Jack used to call "gifts".

Sally was set free and she became the Pumpkin Queen, but her Kingdom would not be the same. From then on, we know that place as the land of the unsolved murder.

*By Martín Yáñez, 10th grade*

### **Our classmates some years later**

When I graduated from school, in 2016, I remember looking at my classmates and wondering where they would end up. There were some people who were quite sure about what they wanted to do, but some others had no clue about it. Now, 14 years later, I can see our future right in front of us. And it's really weird how people take ways you never suspected to be taken.

A person who surprised me was Patricia. She left Chile right after we had finished school to live in Canada with her family. She had always told me she didn't like Math, but it seems something has changed, because now she is nominated to a Nobel Prize. Apparently she discovered she liked Math while doing her Nutrition degree. After having only A's in that course, she decided to switch to a Math degree.

*By Florencia Novoa, 12th grade*

I have good memories of my class. We were the class of 2016. Each one of us chose the best way to achieve our dreams and I am glad to say that most of us are successful and happy, doing what we love.

Rodrigo always wanted to be a doctor in order to help people. Now he works as a surgeon and he has saved many people's lives. He is getting married soon.

Camila, on the other hand, is finishing her PHD in Neuroscience. She was always a great student, so it wasn't a surprise for me at all when I learned that she got accepted at a top 10 college in the USA. She has published a lot of papers and she's making a great contribution in Science.

*By Miranda Álvarez, 12th grade*

The first person I met was Catalina. She didn't know what she wanted to study when we graduated, so I wasn't surprised to find out that she became a journalist. She told me she was writing a book about her experience living in a refugee camp.

Borja had always been into computers, so it wasn't surprising to find out that he had made a career out of it. He tried to explain his last project to me, but I couldn't understand much of it. He also said that he had created a few boardgames with Antonio and Felipe, and that one of them had even won a prize.

The person that surprised me the most was Mikaela. She studied Medicine, but during college, she started uploading videos of herself dancing on Youtube as a hobby. They got a lot of views and she became very famous. Now, she works as a surgeon and as a dancer. She told me that organizing her schedule was a nightmare.

*By Antonia Labarca, 12th grade*

Felipe used to be a quiet person, not really outgoing but you couldn't call him a hermit. Surprisingly, he became a street performer, and even though I asked him why, he had chosen such a weird "career", he wouldn't tell me anything. Guess he really wants to become the best mime worldwide.

Luciano is pretty much the opposite direction. He had always dreamt about becoming someone relevant inside University of Chile, and he made it. He became the technical Director. He told me the road was not really hard, probably because he knew how to talk and sell his image. Although he made his dream come true, he is looking for international offers regarding his position.

Last but not least we have Miranda. She said she wouldn't tell her choice when it came to studies, but would tell me the rest. Nowadays she owns Microsoft and will start a stand-up comedy career. She feels that her life needs more laughter and so, from next week on, she will be presenting herself all over the globe.

*By Clemente Díaz, 12th grade*





## Educación Física en La Girouette

Los profesores del departamento de educación física y salud, respetando los lineamientos de los programas de estudio para la asignatura entregados por el Mineduc, elaboramos en conjunto la planificación anual del sector. A través de esta acción, los docentes buscamos desarrollar, conocimientos, habilidades y actitudes, apuntando hacia un desarrollo integral del alumno de nuestro colegio, ya que tenemos como objetivo aportar de manera transversal, en conjunto con los otros sectores de aprendizaje, a formar un alumno competente en la sociedad actual.

### 1° a 4° básicos:

1° Eje: habilidades motrices :La estructuración del esquema corporal junto con la adquisición y maduración de las habilidades motrices, son el eje central de la asignatura, porque el trabajo sistemático de estas habilidades contribuye al desarrollo y perfeccionamiento de las destrezas coordinativas que le permitirán al niño enfrentarse en forma eficiente y proliza a distintas situaciones de la vida diaria, consideramos la práctica de actividad física como variable colaborativa para el desarrollo de mecanismos perceptivos, resolución de problemas, memo-

ria y optimizando los procesos cognitivos, los vínculos afectivos y valóricos en pos de una sana convivencia.

2° Eje, Vida Activa y Saludable, se ejecutan actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, los alumnos participan en juegos recreativos y lúdicos, reconocen las respuestas corporales al ejercicio y a la higiene, además de conocer los beneficios de la actividad física para la salud.

3er eje "Seguridad, Juego Limpio y Liderazgo". Los estudiantes circunscriben a la comprensión y aceptación del marco de la práctica de la actividad física en el desempeño de roles, cumplimiento de reglas de juego y la importancia del comportamiento seguro en el desarrollo de la actividad física, actitudes de gran importancia que apuntan al desarrollo personal, afectivo, ético-social e intelectual, de los alumnos.

### 5° básico a IV° medio.

Se repiten los mismos ejes, pero esta vez la actividad física busca a través de las habilidades motrices adquiridas en cada uno de



los niveles anteriores, desarrollar otros más complejos mediante los deportes individuales y colectivos, que son los contenidos elegidos para trabajar durante las clases. Por otra parte, por medio de la práctica de actividad física se busca que los alumnos desarrollen actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado, además de adquirir un estilo de vida activo y saludable; es por este último eje que se realizan salidas pedagógicas en las horas lectivas del sector de aprendizaje a plazas públicas con el fin de aprender a usar las máquinas que se presentan o bien poder mirar y hacer de manera distinta la actividad física.

En los cursos de IV° medio está planificada una unidad de yoga para desarrollar y potenciar la actividad física que apunte a la concentración, memoria y relajación, a propósito de las muchas tensiones que puedan presentar dada su último curso de colegio.

## Cicletada

Como parte de la celebración del aniversario 54 de nuestro colegio, el domingo 2 de octubre se realizó la primera cicletada familiar, organizada por el Centro de Padres y gestionada por el papá Felipe Vera. Padres, apoderados y niños siguieron un recorrido hasta el Parque Forestal, donde compartieron un picnic.

¡Nos preparamos para la próxima cicletada!





## Deportes en La Girouette

Los deportes competitivos de nuestro colegio son el vóleybol y básquetbol, los cuales son practicados por alumnos y alumnas de 2° básico hasta 4° medio.

### Básquetbol

En el área del básquetbol, destacamos la participación de nuestros jugadores de 5° básico hasta 4° medio, en las ligas organizadas por la Universidad Católica y Libas-copar, competencias que se desarrollan a largo del año escolar los días sábados y en la semana.

Este año al igual que los anteriores, se organizó el **Torneo Juan Sierralta**. En la versión correspondiente a este año, fueron invitados los siguientes colegios: The English Institute, Colegio Teresiano de Ossó, Instituto La Salle de la Florida e Institución Teresiana en las categorías Mini y Selección.

En esta ocasión, los resultados fueron:

#### Categoría Mini Varones

**Campeón:** La Girouette

**Sub Campeón:** Institución Teresiana

**3° Lugar:** The English Institute

**4° Lugar:** Instituto De La Salle

#### Categoría Selección Varones

**Campeón:** Instituto La Salle.

**Sub Campeón:** La Girouette

**3° Lugar:** Colegio Teresiano E. de Ossó

**4° Lugar:** The English Institute

### Vóleybol

En el ámbito del vóleybol, destacamos la participación de nuestras jugadoras de 7° básico a 4° medio, durante el año 2016, en la **Liga Metropolitana**, la que se desarrolla todos los sábados.

El colegio quedó ubicado en 5° lugar de la tabla de posiciones, lo cual le permitió pasar al grupo de honor de la liga.

Este año, durante el mes de mayo, fuimos anfitriones del **Campeonato Nicole Giroux**, en honor a esta profesora que perteneció a nuestra institución y



acompañó a muchas generaciones en la práctica de este deporte a través de los años.

Fueron invitados los colegios: The English Institute, Colegio The Southern Cross, Colegio Juanita de los Andes, Institución Teresiana y Colegio Mayflower.

A continuación, señalamos los resultados:

**1° lugar:** Colegio La Girouette

**2° lugar:**

**3° lugar:**

En los niveles más pequeños del colegio y con el fin de incentivar el vóleybol, se realizaron diversos encuentros amistosos con otros colegios tales como The Southern Cross, The English Institute, Institución Teresiana entre otros.

*Por último, cabe destacar otros resultados importantes obtenidos a nivel escolar:*

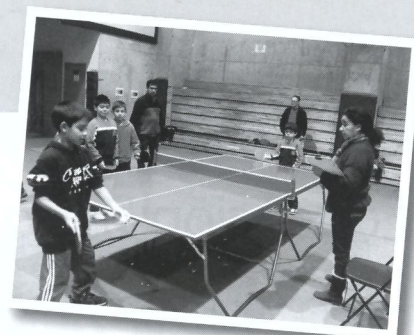
### Natación

Destaca la participación de algunos de nuestros alumnos en el Torneo organizado por el Colegio Nido de Águilas.

Borja Lavaud, Daniel Florea, Diego González, Javier Soto, Josefa Venegas y Fernando Reyes.

### Tenis de mesa

El sábado 4 de junio, se realizó nuestro torneo anual de tenis de mesa. Este torneo está diseñado e implementado para los alumnos y padres del colegio y tiene por



objetivo principal favorecer y aprender a convivir con los demás en nuestra comunidad escolar, como también fortalecer las relaciones sociales y afectivas que favorecen y estrechan los lazos de amistad en la comunidad escolar a través de una actividad deportiva.

La convocatoria fue alta, ya que llegaron alrededor de 70 personas, entre padres e hijo, quienes entre las 10:00 horas y 14:00 hrs. batieron sus paletas buscando el punto ganador.

Resultados de torneo tenis de mesa

Resultados por categorías:

**Categoría: 3° y 4° básico damas**

**1° lugar:** Isidora Anglés

**2° lugar:** Julieta Vera

**Categoría: 3° y 4° básico varones**

**1° lugar:** Ignacio Flores

**2° lugar:** Antonio Moreno

**3° lugar:** Diego Stecher

**Categoría: 5° y 6° básico damas**

**1° lugar:** Emilia Ugarte

**2° lugar:** Valentina Anglés

**3° lugar:** Amanda Morales

**Categoría: 5°, 6° y 7° básico varones**

**1° lugar:** Martín Albagly

**2° lugar:** Alejandro Arroyo

**3° lugar:** Gabriel Valenzuela

**Categoría media varones**

**1° lugar:** Clemente Díaz

**2° lugar:** Vicente Valenzuela

**3° lugar:** Matías Rojas

**Categoría apoderados damas**

**1° lugar:** Cecilia Amigo

**2° lugar:** Catalina Sadá

**3° lugar:** Paola Paffetti

**Categoría apoderados varones**

**1° lugar:** Antonio Stecher

**2° lugar:** Pablo Carrasco

**3° lugar:** Felipe Vera



## Torneo Juan Sierralta 2016



Este tradicional torneo recuerda al destacado profesor de La Girouette, don Juan Sierralta, quien marcó una época como docente y entrenador. La versión 2016 se realizó entre los días 12 al 15 de abril. Los colegios invitados fueron:

1. **Institución Teresiana** (Categoría mini varones)
2. **Colegio Teresiano Enrique de Ossó** (Categoría selección varones)
3. **The English Institute** (Categorías mini y selección varones)
4. **Instituto La Salle de La Florida** (Categorías mini y selección varones).

Cada uno de los días se jugaron dos partidos, uno de mini y otro de selección. En el primer día, ITE dio cuenta de La Salle en

mini varones, mientras que los floridanos ganaron con holgura el partido contra el TEO.

En el segundo día, los locales derrotaron al TEI en ambas categorías, pasando de esta manera a la final del viernes. Al otro día, The English Institute derrotó a los Institutos de La Florida en mini, por lo que obtuvieron el tercer lugar de la categoría, mientras que los Teresianos de La Reina se impusieron ante los "Ingleses" de Providencia, accediendo al tercer lugar.

El viernes, los locales se impusieron ante los Teresianos de Las Condes en un ajustado y entretenido partido, en mini varones.



Mientras que los floridanos le ganaron a La Girouette en otro gran encuentro de la jornada.

Con la entrega de medallas y trofeos y las palabras de nuestro director, don Félix Albargly, culminó con éxito otro torneo más, tradicional cita del básquetbol de La Girouette. Los lugares de la competencia quedaron de la siguiente manera:

### Categoría Mini Varones

**Campeón:** La Girouette

**Sub Campeón:** Institución Teresiana

**3° Lugar:** The English Institute

**4° Lugar:** Instituto de La Salle

### Categoría Selección Varones

**Campeón:** Instituto La Salle

**Sub Campeón:** La Girouette

**3° Lugar:** Colegio Teresiano E. de Ossó

**4° Lugar:** The English Institute

## Senderismo

Como parte de la unidad "Actividad física al aire libre", el profesor Hernán Andrade —en compañía de los profesores jefes y Mme. Cecilia Sotomayor— dirigió la actividad de senderismo al cerro San Cristóbal con los terceros medios. Dentro de los objetivos de la disciplina está el desarrollo y monitoreo de la capacidad física en actividades de fácil complejidad. Asimismo, es un apoyo para la observación de la dinámica social de dos cursos que se aprestan a realizar su viaje de estudios.





## Baby fútbol

Históricamente, el campeonato de fútbol es el evento realizado por alumnos que más expectación genera. Se adueña de los recreos largos gran parte del año y abre a los alumnos la posibilidad de destacarse en un deporte que sólo se desarrolla como una parte de la educación física. Sin embargo, el campeonato era un símbolo del desorden y de inconsistencia. Es por esto que junto a Santiago Durán, nos propusimos en tercer medio (2015) hacer el campeonato de fútbol 2016, buscando la adecuada organización para poder así finalizarlo por primera vez en muchos años.

En principio, nos dimos cuenta de que teníamos a nuestra disposición diversas plataformas digitales por lo que explotamos el grupo de Facebook para informar calendarios, resultados de cada partido, rankings y premios semanales con el fin de reencantar a la comunidad escolar y convertir el evento en una tradición girouettiana.

Organizamos el campeonato inspirados en copas internacionales de renombre, es decir, se organizó en dos fases. Primero, la fase de grupos: se formaron dos grupos con cuatro equipos en cada uno, en el caso de las mujeres, y tres grupos con cuatro equipos en cada uno, en el caso de hombres. Cada grupo tuvo un total de seis partidos.



Después está la fase de eliminación directa, de la que resultaron clasificados los dos mejores de cada grupo, en el caso de las mujeres, y los dos mejores de cada grupo sumado a los dos mejores terceros, en el caso de los hombres; esto último se debió a que era necesaria una cantidad que fuera múltiplo de cuatro para que a la final sólo llegaran dos equipos.

El total de partidos (hombres y mujeres) fue de cuarenta. Ante este inédito número, tuvimos la necesidad de coordinarnos con la Dirección del colegio (especialmente con Mme. Karina) y la Inspectoría de Media, para poder calendarizar los encuentros dentro del apretado itinerario propio del colegio.

Además, se requirió un capital humano que velara por el orden; tanto alumnos y alumnas como profesores y profesoras ayudaron a que el Campeonato se desarrollara sin mayores contratiempos, ya sea como tramoyas, guardias o árbitros.

Como era de esperarse, el Campeonato no sufrió demoras y logramos terminarlo a fines del primer semestre, a través de las respectivas finales de mujeres y hombres (R-Lazas V/S Madrigaliñas y MC POWER V/S Tous Les Gallo). Los primeros lugares fueron obtenidos por R-Lazas y Tous Les Gallo. A modo de premio, el colegio donó dos copas y 36 medallas para hacer oficial la consolidación del campeonato de fútbol como una tradición del Colegio La Girouette.

Todo esto no hubiese sido posible sin la cooperación de Dirección ni el entusiasmo y la disposición del alumnado. Esperamos también, haber sentado las bases de un proyecto que no hace más que beneficiar a la comunidad escolar a través de la actividad física y la sana convivencia.

**Emilio Salinas, Organizador**



## Simultánea de ajedrez

La simultánea de ajedrez con el gran maestro Iván Morovic fue una experiencia grande y me llegó al corazón. También estoy muy alegre por dos cosas: una porque estoy clasificado al torneo de Colina y la otra porque conocí al mejor chileno de ajedrez y el 50 mejor de la liga mundial. ¡Fue el mejor día de mi vida!

**Manuel Albagly Sadá, 3° básico**





# Fiestas Patrias



Cada año, los actos conmemorativos que celebramos en nuestro colegio, tanto el 14 de julio como el 18 de septiembre, nos permiten tratar pedagógicamente diversos temas que sustentan dichas celebraciones. Es así que al abordar el aniversario patrio, conjugando la historia de nuestro país, tanto en sus manifestaciones culturales como políticas, económicas y geográficas, estamos aportando a la comprensión de nuestro tiempo y de los cambios que se van sucediendo.

El tema que elegimos este año para la celebración de nuestras Fiestas Patrias es el de las distintas migraciones que han llegado a nuestro país y cómo ellas han nutrido nuestra identidad cultural. Esperamos que toda la labor pedagógica desplegada en función de esta temática contribuya a poner en práctica los valores de la no discriminación y la no violencia, aportando a la comprensión de la diversidad cultural como sello de nuestra identidad.



Nos esforzamos para que hoy exista una mayor conciencia y valoración de todo lo que la multiculturalidad puede significar en la construcción de una identidad más rica y más amplia. Si en 1910, en el Centenario de nuestra República, la mirada deseada y voluntariosa de lo que éramos como país se sustentaba en construir lazos primordiales basados principalmente en una imagen europea de nuestra identidad, hoy, a más de cien años de ese momento histórico, la necesidad es construir un concepto de nacionalidad que se centre en la celebración de la diversidad, como una imagen más real de lo que somos.

La patria es un paraje ancho, que no se construye sola ni por generación espontánea. Es un lugar donde la historia va dejando huellas indelebles de los aportes de quienes han visto en Chile una promesa de mejores horizontes. ¿Cómo no considerar a quienes nos han contribuido con sabores y saberes, entretreídos ya en nuestro paisaje?



A través de los bailes, la música y las distintas representaciones culturales, nuestros alumnos, de la mano de sus profesores, representarán a algunos de los diversos pueblos que se han asentado en Chile a través de la historia: el mundo afro-americano; el mundo andino y trasandino, el mundo europeo y el de Medio Oriente. Asimismo, la obertura de este acto, dará cuenta de los pueblos originarios que habitaban nuestro territorio.

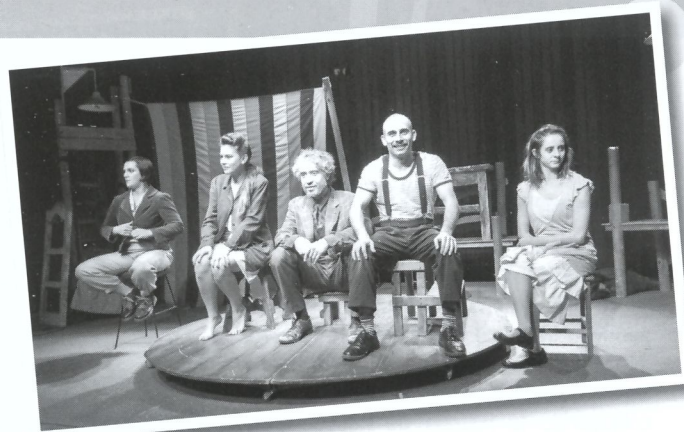
Esperamos que nadie se quede abajo de este barco y que quienes lo aborden, como lo hicieron los pasajeros del Winnipeg, lo hagan cargados de conciencia, voluntad y generosidad, para enfrentar el viaje de nuestra historia.

**Félix Albagly Giroux**  
Director





# Día del alumno



Queridos alumnos y alumnas:

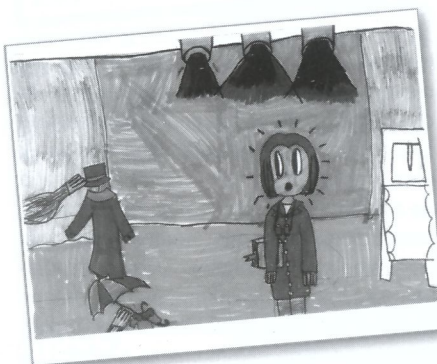
Hoy, 11 de mayo, se celebra el día del alumno en nuestro país, fecha que quedó establecida en todos los calendarios escolares desde 1992 en adelante.

La palabra alumno, en su primera definición, conlleva la palabra "alére" que significa alimentar, nutrir, cultivar, educar. Y es esa la tarea que nos impulsa a diario y que evidentemente ustedes la recogen y la completan con su quehacer de estudiantes despiertos, creativos, diversos, entusiastas, respetuosos, responsables, receptivos, cariñosos.

Ser estudiante es un momento de gran importancia en la vida: es tiempo de amistades, de grandes descubrimientos, de juegos, de equivocaciones, de intentos, de aprendizajes y vivencias que seguro los acompañarán siempre. Al ser estudiantes tienen el deber de buscarse a sí mismos, de estar dispuestos al trabajo y de poner su mejor esfuerzo para aprender y mantener vivo el anhelo por los conocimientos y las experiencias.

Pero es también nuestra la labor como directores, profesores, inspectores y auxiliares y que cobra sentido porque nosotros también tenemos fuertes ansias por alimentar en ustedes el apego al conocimiento y el actuar en concordancia con los valores que nos permiten convivir humanamente. Esperamos que para ustedes su colegio sea un espacio donde crezcan en sus aciertos y en sus errores y donde lleguen cada mañana dispuestos a aprender, a conocerse y a encontrarse con los otros. Les deseamos un muy feliz día.

A continuación, estamos muy contentos de presentar una obra de teatro como obsequio para todos ustedes. La Compañía "La Mona Ilustre", trae a nuestro colegio la obra "Los peces no vuelan", en la que actúa nuestra querida ex / alumna Paula Barraza, quien junto a su compañía ha nutrido la escena nacional con sus obras delicadas y a la vez cargadas de significados, en que el gesto y la palabra nos trasladan a la magia del teatro. Los invitamos a disfrutar de esta obra, en este día en que también se celebra el Día del Teatro.



## Los peces no vuelan Tercero básico

Me gustó mucho porque era bastante sentimental y divertida, también porque la obra estaba muy bien elaborada y me llegó al corazón.

La obra "Los peces no vuelan" me gustó por muchas razones, pero para mí la más importante fue porque se mezclaban dos historias.

Me gustó mucho la obra, las luces, lo que giraba al centro y luego se hacía mesa, la torre de madera, los peces de colores y como actuaban.

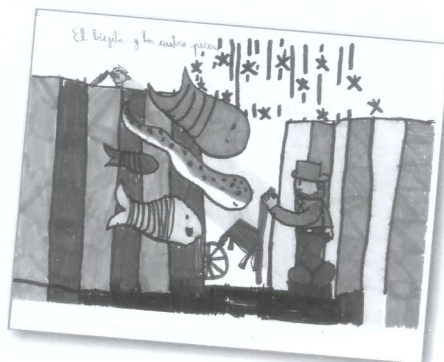
Me gustó harto esta obra, se entendían bien las emociones de los personajes y fue divertida porque las historias se mezclaban.

A mí no me gustó cuando Aurelio murió, pero sí me gustó El circo de Oro y el libro de Lucrecia, hasta la máquina voladora de Ángeles, aunque solo era una cajita con alas falsas.

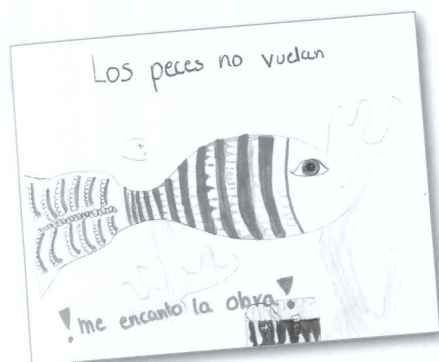
La obra me pareció hermosa, pero ¿cómo habrán hecho los peces? Los personajes se expresaban tan bien, aunque había partes tristes, también había partes muy graciosas.

A mí me gustó la obra porque era chistosa y triste. Mi parte favorita fueron todas las escenas donde aparecieron los peces porque en cada una aparecía un pez nuevo.

Me encantó la obra porque eran hermosos los peces y la forma de presentar el sentido del humor.







## Cuarto básico

Me gustó la escenografía como la cama y la plataforma giratoria. A mí me gustó, pero el final fue un poco extraño y no lo entendí. Yo sentí que la obra era triste.

Me gustó mucho porque había cosas que eran más serias y otras más divertidas. Cuando Ángeles y Julia se peleaban me reí. Los peces eran hermosos y me di cuenta de que a veces los conflictos no se pueden resolver.

Me encantó la obra porque si tenían que estar tristes lo estaban.

Era raro el título, pero ahora lo entiendo. Me gustó la escenografía la plataforma que se convertía en mesa, la máquina voladora de Ángeles, los peces estaban bien hechos y es una obra que expresa muchas emociones.

Me gustó porque explicaba que los sueños se podían cumplir, pero tenía un desafío enorme.

Me dio un poco de pena, pero encontré que la actuación fue increíble.

Me encantaron los peces porque demostraban las emociones de los personajes.

Me gustó porque fue muy creativo y me impresionó como usaron tan poco espacio. Fue muy entretenido, es el mejor día del alumno en el que he estado desde Segundo básico. El teatro y la escenografía estuvieron muy lindos. ¡Me encantó!

## Quinto básico

Lo que más me gustó fue la escenografía, como movían los peces y como actuaron los personajes.

A mí me gustó la obra porque tenía suspenso y también cuando a Ángeles le funciona la máquina.

Me gustó mucho, la escenografía era muy bonita. Mi personaje favorito eran Andrei y Julia.

A mí me gustó mucho, aunque los nombres me enredaban un poco. Encontré muy linda la escenografía, me encantaron los peces y la forma en que los movían. Encuentro que el título tiene mucho acorde con la obra. La obra me dejó el mensaje que hay que seguir nuestros sueños y yo sí se la recomendaría a otros niños.

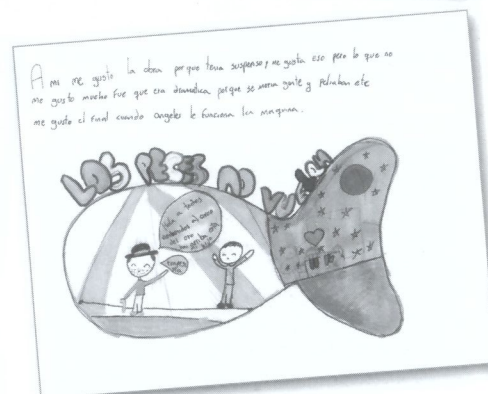
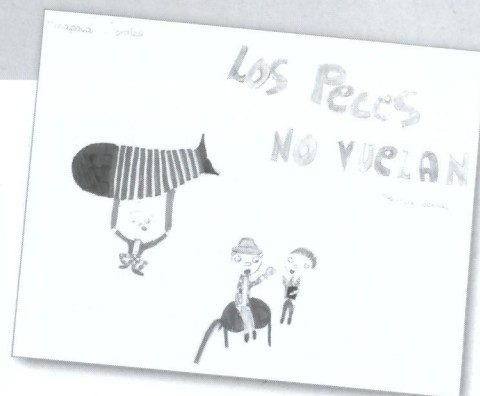
A mí me gustó mucho la obra, la encontré un poco triste pero divertida en otras partes. Mi personaje favorito era Ángeles porque la encontré creativa y gentil.

A mí me encantó, era muy linda e interesante, una obra un poco triste pero le dio más emoción. Los materiales que usaban como la carpa del circo, la cama, los peces eran preciosos. La cama y el circo me sorprendieron porque estaban muy bien hechos. Fue la mejor obra que he visto.

La obra me gustó mucho porque era muy bonita, me gustó que los peces fueran sueños por cumplir. Mi personaje favorito es Andrei, era muy gracioso. Para mí fue una muy buena obra.

Los peces eran muy bonitos y la historia también. Mi parte favorita fue cuando el papá del joven quería tocar los peces pero no podía. Me gustó que este año hicieran esta obra.

A mí me pareció súper bonita la obra y me gustó la escenografía. Yo creo que fue triste pero entretenida a la vez. También creo que fue una muy buena idea que hayan incluido a una ex / alumna del colegio.





# Día del libro



Celebramos el día del libro alrededor de la figura de Williams Shakespeare, de quien se cumplieron 400 años desde la fecha de su muerte. En el patio central, un grupo de 8° básico nos mostró la escena del balcón de Romeo y Julieta y tres alumnos de cuarto medio, el soliloquio de Hamlet. Los profesores trajimos algunos de nuestros libros y los compartimos con los alumnos, a modo de una pequeña "feria de los libros queridos", lo que nos permitió establecer un contacto distinto con nuestros estudiantes, alrededor del libro, donde está la literatura.

Además, durante la semana, en clases mostramos distintos videos a los alumnos sobre aspectos de la vida y de la obra del escritor inglés.

Queremos compartir con ustedes un fragmento del discurso público que Antonia Labarca, alumna del cuarto año medio B, escribió para la clase de Lenguaje. Este



sentimos identificados. Leemos porque todos hemos sido Julieta en su balcón, todos nos hemos sentido como un insecto, todos hemos sido un coronel anónimo esperando algo que nunca ocurre, todos nos hemos obsesionado con una ballena inalcanzable, todos somos en cierta forma lobos esteparios. Leemos porque queremos perdernos en el País de las Maravillas y porque queremos evitar llegar a 1984 o a un mundo feliz. Leemos porque somos como Alonso Quijano y queremos ser parte de los libros. Leemos porque nos buscamos y a veces nos encontramos en ellos. Leemos porque si no lo hacemos estamos condenados a 100 años de soledad. Leemos porque estamos hechos de palabras y leemos porque las palabras son lo único que nos salva del olvido. Feliz día del libro."

discurso refleja fielmente el espíritu que nuestro colegio quiere imprimir a esta celebración y sintetiza el respeto y el amor que quienes trabajamos en este colegio sentimos por el libro y la literatura.

"...Leer tiene muchos beneficios prácticos, pero estos beneficios son solamente un plus, no deben ser la razón por la que alguien lea. Leer para obtener un beneficio práctico es equivalente a leer obligado. A los que nos gusta leer, no leemos por eso. Leemos por lo que dicen todas las frases clichés que damos de respuesta cuando nos preguntan por qué nos gusta leer. Leemos porque nos desconecta. Leemos porque somos capaces de imaginar lo que estamos leyendo y leemos porque nos permite perdernos en las realidades distintas que imaginamos. Leemos porque los mundos ficticios son aplicables al mundo real y a veces nos ayudan a entenderlo o cambiarlo. Leemos porque nos emocionamos, porque nos





# Feria del libro

La feria del libro constituye un gran hito en nuestro colegio, porque involucra a toda la comunidad, alrededor de un elemento de la cultura que consideramos gravitante en la formación de las personas, un elemento que es punto de partida y de llegada de la configuración de mundos, de la información, de la búsqueda del conocimiento. La creatividad y su divergencia, el orden y su convergencia.

Entonces, hace mucho sentido cuando los padres de Jardines preparan actividades alrededor de un tema —este año fue el circo. Y son estos padres, justamente porque están iniciando a sus hijos —algunos con experiencia, otros por



primera vez— en el descubrimiento del mundo.

Son casi 30 editoriales y librerías las que cada año vienen a nuestro colegio a mostrar sus libros a la comunidad, cada una de las cuales con sus estrategias para el acercamiento a la lectura. Entonces, nos alegramos cuando un niño insiste con este libro a su madre o con este otro a su padre. Y más todavía, cuando el niño muestra su victoria en la sonrisa con que comienza su lectura ansiosa, y los padres “hacen la posta” al traspasar el libro de sus manos expertas a las manos que lo quieren saber todo. Ojalá todos regaláramos libros para todas las ocasiones.

En la feria el libro premiamos a los ganadores del concurso literario, que este año incluyó una nueva categoría, microcuento para enseñanza media.

Los padres de tercero medio vendieron sus tradicionales exquisiteces y conocimos a los ganadores de la rifa, ambas actividades con miras a financiar el viaje de estudios.

Deseamos que todos nuestros hitos y todos nuestros ritos sean así de participativos. Toda la comunidad contribuye y celebra, en esta ocasión, llevando la cultura en las manos.





# La Girouette Chante



La Girouette chante este año para mí fue una experiencia totalmente distinta a todas las ediciones de este festival a las que asistí en los años previos.

Desde el escenario, el festival se vive de manera totalmente distinta, porque uno trata de ver a los participantes como si fuera un integrante más del público, pero desde el escenario fue difícil. Al momento de salir a presentar a los participantes comienza el



nerviosismo y el miedo a equivocarse en la categoría, en la pronunciación de los nombres o apellidos, o simplemente en leer mal el guion, y estas inseguridades continúan hasta el final.

El festival comenzó, como siempre, con la presentación, para explicar de qué se trata y a quiénes reúne, posteriormente la presentación del jurado y finalmente las palabras del profesor Félix Albagly. Después de esto comienza la competencia con la categoría mas pequeña, la cual incluía a los

Jardines, y finalizan las presentaciones con los participantes de cuarto medio. Deliberación del jurado y premiación, nuevamente desde la categoría más pequeña a la más grande.

Espero que el próximo año más personas del colegio y de otros se inscriban, para seguir fomentando la música y el idioma francés.

Fue una experiencia que disfruté mucho.  
**Álvaro Del Carpio**



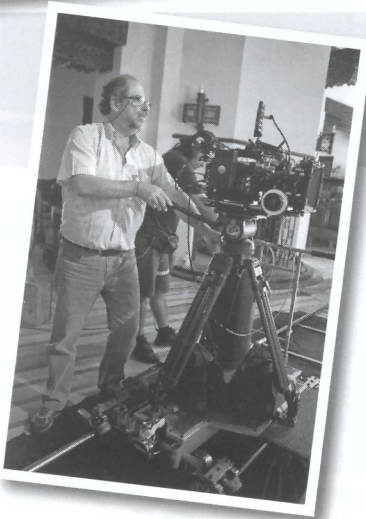
# Ferias Vocacionales

Cada año vienen a nuestro colegio distintas instituciones de educación superior a difundir información sobre las alternativas de estudios post enseñanza media. En esta oportunidad, en coordinación organizamos tres ferias: una para la Universidad de Chile, la segunda para la Universidad Católica y la última para las universidades privadas. Para el próximo año, esperamos sumar a instituciones que imparten una formación técnica en áreas de interés de los estudiantes.





# Día de las Artes



El día de las artes fue un proyecto impulsado por el exalumno Felipe Moreau, quien impulsó la apertura de un espacio para que nuestros alumnos mostraran sus talentos artísticos. Es un espacio que Felipe logró a base de esfuerzo e insistencia ante Mme. Hélène, quien aceptó la proposición sólo si la actividad fuera organizada por los propios alumnos y hubiera seriedad en la muestra.

Varios méritos del día de las artes: la variedad de la muestra, la transversalidad –porque participan todos los cursos- el respeto por el otro, la solidaridad en los ensayos cuando los cursos grandes ayudan a sus compañeros más chicos, la creación como resultado de un trabajo extracolegio.

Los alumnos, efectivamente, han organizado todas las muestras y ahora el desafío para las siguientes requerirá paciencia, tesón, seriedad, esfuerzo, todo lo que vemos en el arte. Y no se trata de impecabilidad o de perfección, muchas veces el error forma parte de una factura y el error es doble en el ser humano cuando avanza en ser mejorado. Deseamos que los alumnos asuman este reto como un avance para la actividad. Le debemos honra a Felipe Moreau y tenemos un compromiso con nuestro colegio,



que abrió (y mantiene) el espacio para que el arte se instalara como una necesidad expresiva y como una forma de mirar la vida.

Este 2016, la organización estuvo a cargo, principalmente, de Florencia Novoa y Laura Roca, alumnas de cuarto medio; ellas y sus ayudantes movilizaron a un colegio para que hubiera día de las artes, recolectaron las obras, montaron la exposición, coordinaron la presentación.

Agradecemos a la dirección, a los profesores e inspectores y a Emilio López. Muy especialmente a todos nuestros compañeros de colegio que ofrecen su hacer artístico como un regalo para toda la comunidad.



## Homenaje a Ricardo Larraín

Ricardo Larraín fue un reconocido director de cine y televisión que dejó un legado importante en la historia del cine chileno. Formador de una escuela, trabajó la imagen con fineza y nostalgia. Sus cuatro hijas son exalumnas de nuestro colegio y como apoderado fue un colaborador permanente. El cine club dirigido por la señora

Lucía Carvajal y la dirección del colegio rindieron un homenaje a Ricardo el miércoles 17 de noviembre, en una ceremonia nostálgica también. Nuestro exalumno Raimundo Bastidas mostró un resumen de un corto que filmó Larraín en un viaje a la ciudad de Arica. y al final se proyectó la película La Frontera.



# Día del profesor

## Estas cuatro paredes

El año 2008 salí de estas cuatro paredes pensando, ahora sí viene mi futuro. Nunca pensé que ese futuro significaría volver a encontrarnos ocho años después.

Hoy me encuentro nuevamente ante estas cuatro paredes pero ahora desde un punto diferente. La sala de clases la veo distinta, el patio, el casino, los espacios. ¿La verdad? Una maravilla. Es increíblemente lindo re-conocer, re-encontrar sonrisas, lugares, personas y ya no solo compañeros, sino que ahora estudiantes con ganas. Ganas que yo misma tuve hace un tiempo atrás, de jugar, de reír, de aprender... Me gusta ser profesora porque también fui estudiante, porque veo en sus sonrisas y hasta en sus enojos la motivación para continuar en la sala de clases.

Creo que en estas cuatro paredes estamos junto a un grupo humano que se cuida y apoya el uno al otro para entregar lo mejor de sí.

Esta primera experiencia como profesora se celebró en un cálido ambiente con un almuerzo y encuentro entre profesores y funcionarios, dando la bienvenida a cada uno de nosotros, "los nuevos". Es rico sentir que la cercanía que tengo con los espacios se convierte en una cercanía humana, que nos reconocemos y sentimos cómo dos trabajando el uno al lado del otro.

Creo que el día del profesor es un día de celebración muy importante para todos los que estamos aquí, ya que es hacer un reconoci-

miento explícito a esta tarea diaria que desarrollamos en estas cuatro paredes, y sentir el cariño de los colegas, funcionarios, dirección y estudiantes, es una muestra más que, por lo menos a mí, me hace sentir orgullosa de haber escogido este camino. Son los estudiantes los que hacen que queramos seguir donde estamos. Los estudiantes son el motor de esta travesía y es importante que sepan que si bien muchas veces podemos equivocarnos o ellos pueden no estar de acuerdo con nuestras formas, nuestras intenciones y acciones siempre nacen desde el cariño, por esta tarea de ser profesor.

**Sofía Ocampo, Profesora**



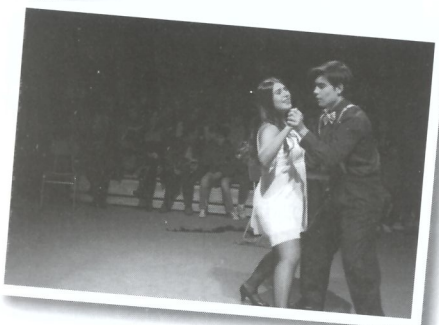
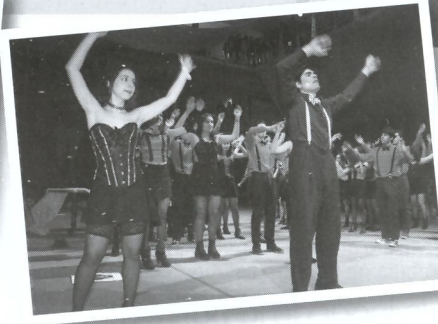
## Asado Parcela

El año escolar comienza con un asado en la parcela, que la dirección ofrece a todos quienes trabajamos en La Girouette. Es el momento para reencontrarnos después de nuestras vacaciones en un ambiente de camaradería, de esparcimiento, todo bajo los árboles, en una piscina soleada. Hay rumores de conversación, risas de juego, pequeños paseos, abrazos, anécdotas, comida cariñosa. Diversidad de estilos, de voces, de miradas. ¡Que siga la tradición!





# 14 de Julio



«L' être humain naît libre, responsable, et sans excuses " a écrit Jean Paul Sartre et c'est cette phrase qui nous accompagne pour cette célébration. Il s'agit d'une phrase si célèbre, écrite sur la peinture murale des "Primeros Medios" cette année.

Nous avons choisi ce texte de Sartre, car il rend hommage à un concept qui nous paraît indispensable d'unir à celui de la liberté: la responsabilité, concept si faible parfois et maltraité en ces jours.

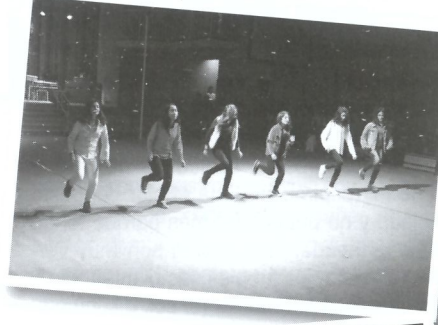
La liberté, dans l'abstrait, n'existe pas.

Concrètement, 1789 est une date qui marque une nouvelle étape dans la conquête des libertés et de l'égalité des droits.

Ainsi, chaque année pour nous, le 14 juillet nous rappelle combien il est important de commémorer les conquêtes pour les citoyens que nous sommes.

Et je dirais, chers élèves, qu'être citoyen implique nécessairement être vigilant au sujet de nos droits, mais aussi comme dans toute société, répondre à ses devoirs. Nous sommes convaincu, dans notre devoir de formation de futures générations, que l'équilibre se trouve dans l'exercice de nos droits et de nos devoirs.

Et cette tâche doit se réaliser avec un sens particulier. Et c'est cela que nous voulons former au quotidien chez nos élèves: le sens de la responsabilité qui leur permettra d'être libres: libres de conscience, libres de



pensée et responsables de leurs actes et de leurs paroles.

Le collège, telle une petite société, doit travailler pour cette conquête permanente et par conséquent nous devons veiller à cet espace qu'est l'école; un espace de respect pour les différentes idées, pour la pluralité. L'école est un lieu où la liberté se travaille pour atteindre, entre autre, un but: l'autonomie avec responsabilité.

Cher public, nous vous invitons à admirer le travail que chaque classe a réalisé pour représenter les différents concepts de liberté que ce 14 juillet nous a légués et qui se maintiennent en vigueur encore de nos jours.

Vive le 14 Juillet!

**Félix Albagly Giroux, Directeur**





# Parcela 5º básico

*Cada año, el nivel 5º básico visita la parcela durante tres días. La salida es un proyecto con características integrales, que representa la oportunidad para desarrollar competencias sociales y cognitivas y generar aprendizajes en varias asignaturas, en un contexto diferente al del colegio.*

## Un lugar de la parcela

*Los estudiantes describen un lugar que les agrada de la parcela.*

Me ubiqué cerca de la casa y la piscina con vista al bosque y compost. Está el sonido del viento, de las hojas que van doblando mis compañeros, el sonido de mi lápiz y el de mi respiración. Está el olor del pasto mojado y no puedo oler más porque tengo la nariz tapada. Los colores son muy verdes (el pasto, los árboles, las plantas, etc.), también está el amarillo (el sol, distintos tipos de flores, etc.), celeste por la piscina, el columpio y el azul marino por los uniformes.

En este lugar hay árboles y plantas, es un lugar con relieve, es una zona muy verde, se escucha el sonido de algunos animales y del viento al pasar por las plantas y su

olor es muy natural y agradable. Lo que más me relaja es el viento y el sonido de animales, plantas y un poco del agua. Me da una sensación de libertad y relajación, también siento que soy la única en el lugar y eso me da calma.

Hay una mesa larga en donde cabemos todos. Ahí comemos y nos dan instrucciones de las actividades. Al lado de la mesa hay un árbol con una lámpara para iluminar en la noche. Me siento feliz porque todos hablamos y lo pasamos bien. Hay un mantel con animales que cubre la mesa.

Veo un bosque con árboles enormes, unas grandes montañas, unos pájaros volando, un montón de yuyos, mucho pasto. El cielo está despejado, se escucha que el viento mueve las plantas y los árboles; veo unos cuantos árboles sin hojas, una maceta, los arbustos en las montañas, un poco de hierba, una pileta. Escucho una gallina cacareando, el canto de los pájaros. Veo un puente con troncos en las esquinas, una mariposa, un poco de tierra, un tronco, unas piedras y unos caballos: uno es blanco y otro café.

## Valores

*Este año, desde la jefatura de quinto básico, estuvimos trabajando y afianzando de manera transversal en todas las asignaturas curriculares el concepto de comunidad curso.*

*Este tema se aborda a través de diferentes unidades temáticas planificadas para cada curso y nosotros lo trabajamos en el espacio de jefatura.*

*El segundo semestre se comenzó con la Unidad de Valores, la cual tiene su culminación en el proyecto parcela, ya que es el momento cuando se realiza una actividad propuesta por las profesoras, para que los niños tengan la posibilidad de desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico con respecto a esa temática.*

*A continuación, algunas de estas reflexiones abordadas por los estudiantes.*

Si nuestro entorno tiene belleza hay más cariño y amor por la naturaleza. Si el entorno es limpio y seguro hay felicidad y paz en la comunidad, si hay paz uno trabaja mejor en equipo. Para trabajar en grupo uno también necesita tener responsabilidad, porque si uno de los integrantes falla o se le olvida



algo, el trabajo se echa a perder.

La responsabilidad está unida con la verdad, ya que si falla uno siempre tiene que admitir el error y hablar con la verdad.

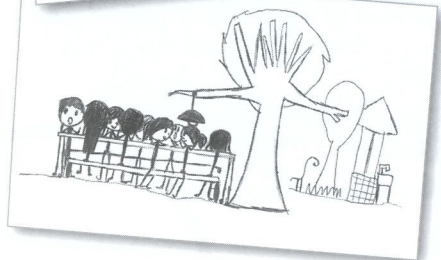
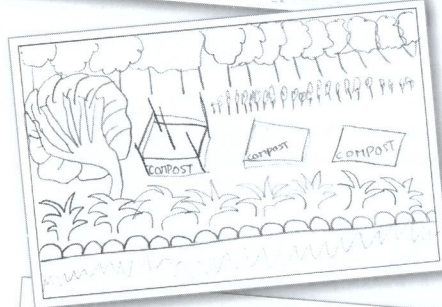
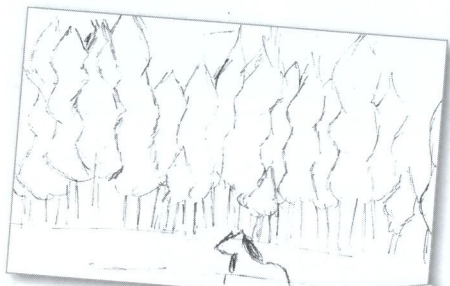
El respeto y la empatía van de la mano, porque uno siempre piensa en la comunidad con estos valores.

El amor nos sirve para tener un entorno adecuado, para eso necesitamos la empatía para ponerse en el lugar de los demás. La felicidad es un valor que sirve para no arruinar el ambiente y la paz, para no hacerle daño a los otros.

El trabajo en equipo nos sirve para coordinarnos con el grupo, comprometernos con el trabajo, para no fallarle al equipo, el respeto para aceptar las ideas de los otros y así fortalecer el trabajo.

La honestidad nos sirve para evitar problemas en la comunidad, se relaciona también con la empatía porque uno se apoya con el otro y así evita las peleas y los problemas.

El optimismo sirve para no rendirse y saber que se pueden lograr las metas y se relaciona con la tolerancia, pues esta permite que pueda haber respeto entre todos, aunque tengan ideas diferentes y aun así sean capaces de coordinarse.





# Las Cruces



Estirar el tiempo grafica el paso de las horas en nuestro Proyecto de Las Cruces. Estirarlas no sólo en su duración, sino en la capacidad de aprender y contener las muchas emociones que se suceden una tras otra. La visita al ECIM nos pone en contacto con la curiosa y alucinante vida marina, pero sobre todo con la intervención para bien y para mal del ser humano y cómo ésta modifica la vida de todos los que lo rodean. Año a año y junto a la infaltable participación de los sempiternos perros playeros, aprendemos de cómo somos y cómo son nuestros nuevos alumnos y compañeros, qué espera cada uno y qué esperamos como grupo de este año. En los almuerzos, comidas y desayunos, la Sra Luisa, Wence y Miguel se lucen y nos regalonean, y nos permiten disfrutar, compartir y reponernos para poder realizar las todavía numerosas actividades que nos quedan. La fogata denota lo que genera desde siempre la presencia del fuego en los grupos humanos: intimidad, fraternidad y banda sonora de fotografías o películas de una historia que comienza. La visita al museo Huidobro nos pone al tanto de la dimensión política, chilena y universal de un poeta que ya nunca más podrá ser lejano, las caminatas a las playas de Las Cruces y de Cartagena y su arquitectura señorial y patrimonial, guarda en esos muros derruidos por la humedad gran parte de nuestra historia. Todos quienes vamos, volvemos de Las Cruces convencidos de la integración como una ganancia y una oportu-

nidad, asombrados de cómo cada grupo impone un sello distinto al viaje y a su curso, un sello en que han de caber todos.

**Karina Pimstein, Andrea Purcell**  
**Profesoras Jefas de 1° medio**

“...Es un muy buen proyecto unir dos cursos mediante un viaje, un curso que se mantendrá por cuatro años. La unión se hace con buenos trabajos e ideas para entablar vínculos con las distintas personas...”

“...Hay que disfrutar mucho, porque el tiempo se pasa muy rápido...logré unirme mucho con mi curso...”

“...Al formar equipos, uno estaba obligado a trabajar con personas que no conocías tanto. Te da la oportunidad de conocerlos

fuera del ámbito colegio y es necesario conocer a alguien de distintos puntos de vista para tenerle confianza...”

“...Todo sirve mucho para conocer a la gente con la que nunca había hablado, nos logra unir como curso y ayuda a formar nuevas amistades...Además de ser un cambio de rutina muy divertido...”

“...Los amigos que se hacen en el colegio son con quienes uno se queda para siempre, por eso es importante hacer el paseo y también mezclar los cursos...Me gustaría volver a ir”

“...La importancia de este Proyecto es empatizar con nuestros nuevos compañeros, hacer amigos, conocernos, saber en qué hemos cambiado en el aspecto psicológico personal y como curso, disfrutar de las personas que conocemos y conocer gente nueva...”





# Rostros cubistas

## Esculturas con cajas recicladas:

Dentro de los contenidos para trabajar en el nivel de tercero medio están los conceptos de volumen/espacio/escultura. El modo de enfrentar estos contenidos fue a partir del movimiento cubista, especialmente la obra de Picasso, su pintura, escultura y cerámica.

Utilizando cajas de diferentes tamaños, los alumnos realizaron formas volumétricas que debían sostenerse, logrando formas equilibradas, armónicas e "interesantes" por todos sus puntos de vista, de modo que apareciera el juego con volúmenes rectangulares llenos y vacíos. Una vez realizadas sus esculturas, se les planteó crear rostros en cada uno de los lados del objeto, aplicando los conceptos de cubismo: estructurar una forma utilizando simultáneamente distintas partes, perspectivas, proporciones o puntos de vista del mismo objeto, para llevar el volumen al plano, es decir, varias miradas equilibradas y armónicas del objeto volumétrico sobrepuestas simultáneamente en un plano.

El trabajo se realizó en parejas, con técnicas mixtas (collage, pintura, dibujo, etc.).

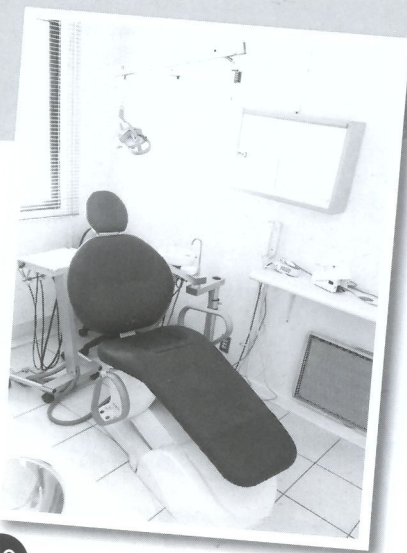
**Verónica Behrens y Pilar Mena**  
Profesoras de arte



# Sala Dental

Nuestro colegio desarrolla un plan preventivo de salud bucal desde hace muchos años. Y con mucho orgullo podemos decir que los resultados han sido excelentes. Para tal propósito, contamos con una clínica, que este año fue remodelada completamente. Asimismo, fue aprobada por

la Seremi de Salud como sala de procedimientos dentales para atención odontológica con personal profesional y auxiliar. Esta aprobación faculta al colegio y al Centro de padres y apoderados para seguir contribuyendo a la salud de nuestros alumnos.





# Encuentros locales

En mayo tuvimos la oportunidad de participar como curso en los encuentros locales que se realizaron en el país, para poder discutir y reflexionar sobre lo que creíamos que debería estar escrito en la nueva constitución de Chile. Esta fue una instancia muy importante ya que, además de poder hacer un pequeño aporte a la próxima constitución, fue una oportunidad para que todos pudiéramos reflexionar detenida y conscientemente sobre temas que son cruciales para el país. Pudimos escucharnos y dar nuestra opinión sobre los diversos temas que iban surgiendo a medida que avanzaba la conversación. Los encuentros locales fueron también una instancia de educación cívica, de la cual todos pudimos aprender, informarnos mejor y aclarar las dudas sobre temas que importan a todo el país.

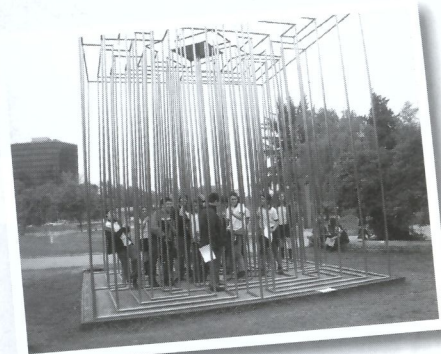
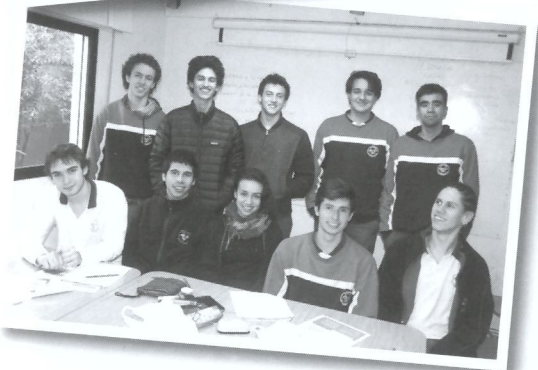
**Camila Alcoholado, 4º medio B**



## Mi experiencia en los encuentros locales

La realización de estos encuentros me dejó muy satisfecho, ya que fui parte de esta iniciativa, propuesta y puesta en marcha por los mismos estudiantes del colegio. Para la organización de los encuentros, tuvimos que revisar los calendarios de materias y pruebas de cada curso de la enseñanza media y encontrar el día exacto para su realización. Al exponer esta propuesta, nos encontramos con una muy buena disposición de los profesores, quienes nos cedieron horas de sus clases. En mi grupo de discusión me encontré con variadas ideas que fueron escuchadas con mucho respeto; todos le tomábamos el peso a la situación, pues sabíamos que era la primera vez que se les preguntaba a las personas cómo querían que fuera la constitución del país. Me alegra mucho que hayamos participado como colegio en este importantísimo hito en la historia de Chile.

**Renzo Siña, 4º medio A**



## Paseo al Parque de las Esculturas

En abril de este año, los alumnos del 8º básico fuimos al Parque de las Esculturas, con el propósito de interpretarlas a través del dibujo y conocer acerca de las importantes creaciones de grandes artistas nacionales.

En el inicio de la visita, nos dieron la libertad de recorrer la zona como quisiéramos: en grupo o individualmente. Nos entregaron papel y lápiz, para luego elegir una o más esculturas que nos llamaran la atención y quisiéramos reproducir.

Nosotras escogimos *Erupción*, de Sergio Castillo, y *Sol y Luna*, de José Vicente Gajardo, porque nos parecieron llamativas, interesantes y expresivas, por lo que nos inspiraron a representarlas con su respectivo volumen y juego de sombras.

El lugar era amplio, verde y agradable. El pasto estaba húmedo y en los lugares bajo las ramas de los árboles crecían sombras reconfortantes. Había múltiples puntos de vista de las esculturas, por lo que las ideas y las opciones nunca dejaban un espacio vacío.

Pensamos que es importante que se hagan estos paseos para fomentar la cultura, incentivar la creatividad, capacidades y curiosidad, ya que es esencial informarnos no solo de los temas más polémicos en nuestro país, sino también en los detalles artísticos que definen nuestra cultura.

Esperamos que este tipo de actividades se repitan para nosotros y para los cursos que siguen.

**Valeria Pérez y Clara Vivanco**  
8ºbásico



## Visita y encuentro con Maga Villalón

*El día martes 11 de octubre, la escritora Maga Villalón visitó al cuarto básico, para conversar sobre su libro "El rumbo de las mareas". Los testimonios de los niños, dan cuenta de la actividad.*

Me gustó mucho porque nos mostró el libro de otra manera y me respondió preguntas a mí y al curso. Nos mostró otras portadas del libro y el que va a salir el próximo año en Cuba. Nos contó en qué se había inspirado. Fue linda la experiencia y nos firmó el libro. **/Diego Stecher**

Me gustó mucho porque nunca había hecho esto de conocer a la autora y además Maga es muy amorosa. Me gustó que fuera diferente esta presentación del libro (El rumbo de las mareas), sentí como si fuera un sueño. Yo estaba muy nerviosa porque un grupo iba a presentar de nuevo para mostrarle a Maga qué habíamos hecho y justo le tocó a mi grupo. Yo creo que este fue un recuerdo muy grande que siempre lo voy a recordar. **/Leonor Achurra**

A mí me encantó que haya venido, porque es la primera vez (que yo recuerdo) que veo en vivo y directo a una autora de un libro leído en

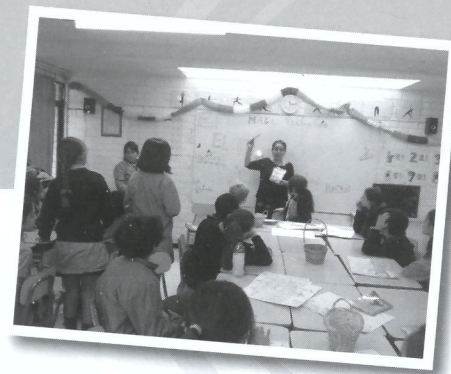
clases. Encuentro que fue bonito haber puesto la decoración, poner canastos con dulces, sentí al verla que era como ver a alguien como Zeus, mi experiencia fue mágica. **/Valeria Rodríguez**

A mí me gustó que pudiera conocer a Maga Villalón y saber de ella. Fue entretenido hacerle preguntas a la autora sobre ella y el libro. Lo que más me gustó fue que pudimos regalarle cosas como láminas del teatrillo. Yo me sentí muy muy emocionada al haberla conocido. **/María José Banderas**

Me gustó mucho porque nos explicaba el libro de otra forma y contaba en qué personas se inspiró para hacer los personajes. También me gustó porque trajo otros libros que había creado y porque teníamos dulces. Fue entretenido porque le mostramos una presentación del libro. **/Manuel Catalán**

A mí me gustó mucho porque Maga Villalón era muy entretenida y muy simpática, me cayó muy bien. Me gustó cómo nos explicó el libro y su historia del libro en Cuba. Me agradó su pequeño video del libro y además me gustó porque era algo nuevo y distinto. A mí me encantó que ella pudiera venir y que sea tan simpática. **/Maite Bernadó**

Me gustó mucho porque nos mostró unas tres portadas distintas de "El rumbo de las mareas"; también nos mostró otros libros creados por ella, como "Las tres Tribujas". Nos contó que ella estuvo en el mismo colegio de un personaje del libro - Carlos Ta-



pia- que vivía en Los Vilos, igual que Maga Villalón. **/Matilda Kornfeld**

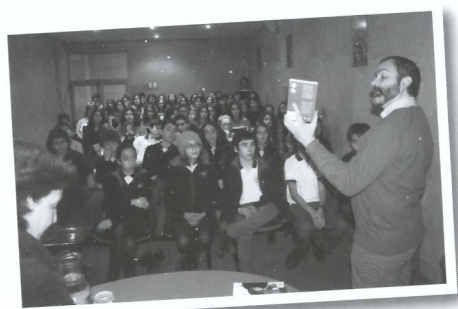
Me gustó el encuentro con Maga Villalón, la autora de "El rumbo de las mareas". Nos explicó cómo inventó la historia, cómo se le ocurrieron las ideas. Yo me sentí rara, tuve experiencias nuevas y gracias a su historia aprendí cosas nuevas. También firmó libros, encontré bueno este encuentro. **/Natalia Arancibia**

El encuentro con Maga fue muy agradable, teníamos canastos con dulces para ella y para nosotros. Nos prestó libros de ella que no habíamos leído; fue emocionante estar con ella. Ha sido la segunda vez que hablo con una escritora. Nos mostró la portada de todas las versiones del libro y una nueva que va a salir en Cuba. **/Bruno Benavides**

Me gustó que viniera Maga Villalón porque pudimos entender mejor el libro y nos pudo contar en qué se inspiró para escribir el libro. Yo creo que "El rumbo de las mareas" era un libro muy bonito y que se inspiró en algo muy bonito. También me gustó la idea de los dulces. **/Ana Bustos**



## Visita escritor SM



Gracias a la gestión de nuestra bibliotecaria, nos visitó el escritor argentino Sebastián Vargas, traído a Chile en esta oportunidad por una importante editorial. Los alumnos de 7° y 8° básicos tuvieron la oportunidad de conversar con el escritor sobre distintos temas relacionados con la creación literaria.

Al final, el señor Vargas regaló cuatro de sus libros a cuatro de nuestros alumnos.

## Charla Mariana Wietzman

El martes 14 de junio, la doctora Mariana Wietzman dictó una charla a los profesores del colegio llamada "Mal rendimiento escolar, una mirada desde la medicina". El objetivo fue generar una instancia formativa y de conversación sobre las demandas de aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, de modo que los profesores consideren esas demandas para elaborar estrategias que faciliten un mejor rendimiento.





# Festival de la canción francófona

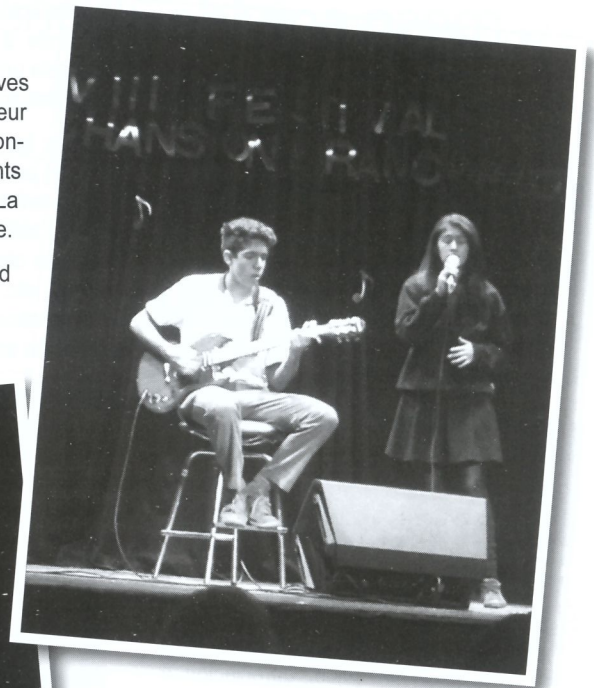
Dans la soirée du mardi 22 Novembre, 4 de nos élèves ont participé au Festival de la Chanson Francophone organisé au centre Montecarmelo par l'association des Professeurs de Français du Chili et l'Institut Français du Chili. Sofia Novoa de 8° básico a remporté le 3eme prix dans la catégorie de Básica avec "Sous le Ciel de Paris" en s'accompagnant à la guitare. Josefa Rojas de 1° medio B au chant et Benjamín Mardones de 1° medio à la guitare A ont gagné le 3eme prix de la catégorie Media en présentant "Tourne". Nous voulons aussi applaudir et remercier la superbe performance d'Isidora Pérez de 2° medio B

qui a chanté "Rester seule".

Les présentations de nos élèves furent magnifiques et grâce à leur participation nous avons pu montrer aux autres établissements présents le haut niveau de La Girouette en chanson française.

Merci beaucoup et un grand bravo aux participants!

**Anna Le Milinaire**



 **scolari**  
diseño - confección

**EL UNIFORME**  
que necesitas ...

y mucho Más!

COMPRA EN  
INTERNET



ATENCIÓN  
TODO EL  
AÑO

BALMORAL 163 - LAS CONDES  
FONO: (56-2) 2212 8540



[www.scolari.cl](http://www.scolari.cl)





## La mesa servida



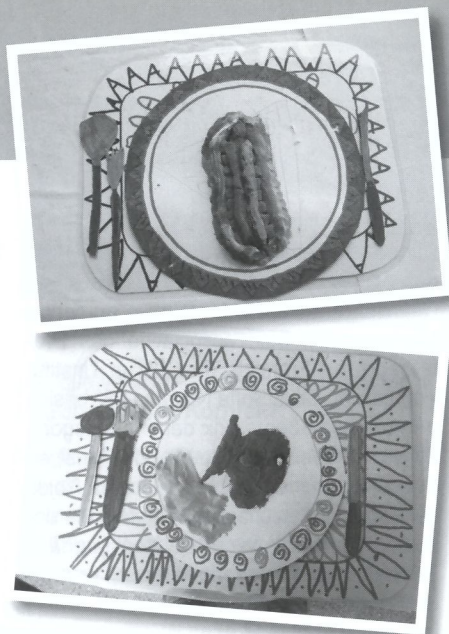
El taller de creación artística pretende acercar a los alumnos al mundo del arte, a su capacidad de observación, apreciación y disfrute, al conocimiento de conceptos básicos de las artes visuales y al diseño y al desarrollo creativo a través de la observación de diferentes obras artísticas, la exploración de diversos materiales y técnicas y la creación de obras personales.

Se utiliza una metodología variada, enfocada hacia el juego y al acompañamiento del proceso creativo individual. Cada sesión tiene una pequeña parte teórica acompañada de imágenes, comentarios y conversaciones grupales, y luego dos actividades prácticas que apunten a aplicar el concepto en una obra creativa y a la exploración de nuevos materiales y técnicas.

La instalación grupal "la mesa servida" corresponde a un trabajo realizado por etapas, cada una de ellas con técnicas y materiales distintos y con objetivos específicos.

Primero, los alumnos observaron y comentaron un *power point* con imágenes de cuadros de artistas contemporáneos que trabajan este tema. A partir de ello, se conversó sobre las obras, cuáles les gustaron o no, por qué, etc. Por último, la importancia de la alimentación, sus comidas preferidas, alimentación sana, etcétera.

A continuación, trabajamos el concepto de figuras geométricas utilizadas en patrones y grecas en el diseño y el arte. Estos conceptos se reforzaron por medio de imágenes de diferentes obras que aplicaron dichos conceptos y elementos. A partir de ello, los alumnos realizaron con plumones la "deco-



ración" de sus platos.

Para trabajar el concepto de modelado y volumen, cada alumno realizó con plastilina en sobre relieve su comida preferida y la instaló con cola fría en su plato.

Luego, los alumnos diseñaron sus individuales a partir de los conceptos antes trabajados y del concepto abstracción, trabajado a través de imágenes de varios cuadros famosos, para diferenciar los cuadros abstractos de los figurativos; de este modo, los estudiantes pudieron integrar sus composiciones abstractas (diseño plato) con las figurativas (comida).

Finalmente, cada uno realizó los cubiertos necesarios e instalamos sus obras en una gran mesa con mantel para compartirlas con el resto de la comunidad escolar.

**Pilar Mena, Profesora de artes visuales**



(lugares, encargados, contratos y procedimiento) se evaluará la próxima vez que aparezca un juego masivo. El *kit* para despegar chicles de mesas y sillas (protocolo, insumos, campana de concientización) será usado por las personas encargadas de realizar el aseo.

## Taller desarrollándose "con Ciencias"

### 5° y 6° básicos

Durante el primer semestre de este año, los estudiantes desarrollaron un proyecto usando la metodología *Design Thinking*. Es así que recorrieron el colegio buscando problemas/necesidades/oportunidades. Entre 27, y utilizando criterios pre-establecidos (afecta a muchos, afecta mucho, existe una oportunidad de cambio real, es ejecutable en un semestre), seleccionaron dos. Para cada uno, idearon soluciones y determinaron lo que

necesitaban para ejecutarlas. Constituyeron equipos de trabajo y cada uno se especializó en un tema. Levantaron información desde los implicados, la sistematizaron y la usaron para diseñar su solución. Testearon la eficacia de su solución y la mejoraron. Registraron todas las etapas y prepararon un material gráfico que presentaron a la Dirección del colegio, a la que solicitaron autorización para transferir la solución.

La dinámica para los juegos de cartas/láminas



## Taller desarrollándose "con Ciencias"

Santiago, 9 de noviembre, 2016.

Mme. Mónica,  
Directora  
Colegio La Girouette

Estimada Mme. Mónica:

Le solicitamos, para nuestro proyecto de ciencias, introducir 7 plantas de ajíes (*Gapsicum annuum*) en el cuadrado de cemento del patio al frente del comedor de Camargo.

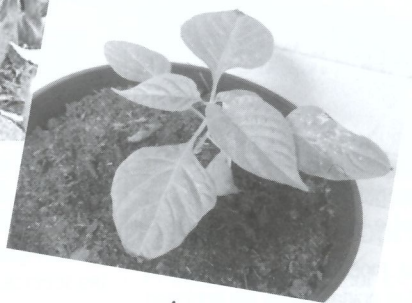
Hemos escogido esta planta porque es comestible y ornamental. Los trabajadores, antes de la hora de almuerzo, podría ir cosechar un ají para ellos mismos. Tendrían comida sana y natural.

Esta planta necesitaría ser regada cada 3 días y nosotros, Martín Vera, Gaspar Morales y Damián Opazo, iríamos lunes, miércoles y viernes, en el segundo recreo, porque no hace tanto calor y nosotros tenemos tiempo.

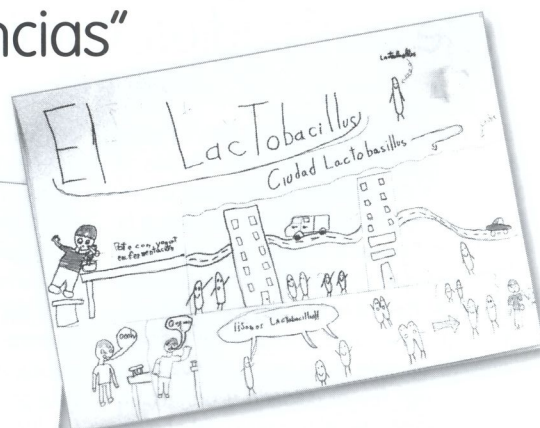
Saludos y muchas gracias.



Martín Vera,  
Gaspar Morales,  
Damián Opazo.  
3° Básico.



Así se verá de pequeña J



### 3° y 4° básicos

El objetivo de este taller es que los estudiantes exploren el medio natural y desarrollen habilidades de pensamiento científico, en particular: formular preguntas de investigación, buscar información, hacer predicciones, ejecutar experimentos, registrar datos, obtener conclusiones, difundir el conocimiento adquirido/generado.

Para ello, durante el 2° semestre 2016 realizaron las siguientes actividades: i) después de entrevistarlos, elaboraron el Currículum Vitae del ayudante del taller que es un estudiante de 4° medio, ii) descubrieron por qué y cómo había salido un hongo ostra en una caja; también, predijeron cuándo volvería a germinar, iii) extrajeron antocianina del repollo morado y comprendieron cómo y por qué cambia de color con el pH, iv) después de preparar yogurt con leche y *Lactobacillus*, crearon un cómic que relata la transformación de la leche y el crecimiento de la bacteria, v) exploraron un abejorro y comprendieron los efectos de los insecticidas, vi) degustaron hormigas y se explicaron su sabor, vii) aprendieron de plantas ornamentales, escogieron una que aportara un beneficio a la comunidad escolar, investigaron cómo debe ser cultivada, seleccionaron un lugar para plantarla, solicitaron autorización a Dirección para introducirla y lo hicieron.

## Taller de ciencias

### 1° y 2° básicos

Me siento muy agradada realizando el Taller de Ciencias al grupo de niños de 1° y 2°, ya que manifiestan gran capacidad de asombro y curiosidad por los fenómenos naturales e interés por realizar experimentos.

En el aspecto socio afectivo, demuestran gran disposición al trabajo, participan activamente, demuestran respeto por las ideas y los sentimientos de los otros, valoran y disfrutan las actividades, aportan con ideas, respetan las normas del taller, cuidan el aseo y el entorno.

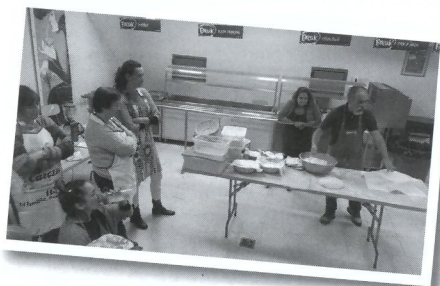
En los **objetivos específicos** hemos realizado diversas actividades, que les dieron la oportunidad de **observar, describir, comparar, clasificar y experimentar**. Por último, han logrado trabajar en forma sistemática.



## Viaje de Estudios, comisión ecosustentable: Taller de pan

Para el viaje de estudios de los Terceros Medios, tradicionalmente han existido 4 comisiones encargadas de diversas áreas. Este año, un grupo de padres, creamos la **Comisión Ecosustentable**, que pretendió dar un enfoque distinto a la recaudación de fondos mediante un trabajo colaborativo. Así, desde la perspectiva del respeto a nuestro entorno, realizamos actividades cuyo mensaje fue el cuidado y protección del medioambiente, el incentivo del comercio justo y la vida saludable.

Impartimos charlas a los padres y a los alumnos de Tercero medio para dar a cono-



cer nuestros objetivos e invitamos a la comunidad girouettiana y amigos a participar de **Un Taller de Panes con Masa Madre**, a cargo del reconocido chef Pepe Acevedo. Este taller fue una apuesta arriesgada que asumimos los cinco integrantes de esta incipiente comisión, con mucho trabajo. Para nuestra sorpresa y en retribución –quizás a toda la energía y amor que pusimos en este proyecto, la actividad fue muy exitosa. Un frío sábado de julio, en pleno invierno, logramos reunir a más de 50 personas que gozaron conociendo qué es la masa madre y cómo se “alimenta”, aprendiendo distintas recetas de panes de “lenta confección” y degustando las exquisitas preparaciones que nos llevó el chef.

Al término del taller, con guatita llena y corazón contento, recibimos muchas felicitaciones y agradecimientos. Los participantes nos transmitieron sus ganas de seguir formando parte de acciones de este tipo. Por eso, hoy estamos embarcados en una nueva invitación, la **cena taller comidas**



**de Oriente** que, inspirada en los mismos objetivos, incentiva las preparaciones saludables hechas en casa, el comercio justo y el consumo de comida orgánica y libre de pesticidas.

El año pasó rápido y nos quedamos con ganas de hacer muchas cosas más. Esperamos que esta iniciativa, que nació en el Tercero medio 2016, se quede en el colegio y las futuras generaciones trabajen con estos nuevos aires que la Comisión Ecosustentable pretendió darle al viaje de estudios.

**Valentina Sadá,**  
**Comisión Ecosustentable**

## Taller de cine: Ver películas y reflexionar

Para mí el taller de cine es un lugar en el que todos sus integrantes se relajan, olvidan los temas académicos, disfrutan de ver una película y conviven con el resto.

La experiencia ahí ha sido grata e interesante, las bromas entre todos y siempre han estado presentes a la hora de iniciar el taller, por lo que el ambiente siempre ha sido divertido y tranquilo.



El taller de cine nunca ha sido solo ir a ver películas, sino que también ir a reflexionar acerca de ellas, guiándonos por el tema elegido este año: la Vocación.

¿Qué personajes mostraban una vocación? ¿Hacia qué? ¿Qué opinas sobre las acciones de este personaje? ¿Qué representa tal cual cosa? Y muchas otras preguntas son las que se nos han planteado una vez finalizada la película, lo cual siempre nos invita a reflexionar para nuestros adentros cuando finaliza el taller.

Ver películas, reflexionar acerca de ellas y divertirse, son lo que hace que valga la pena quedarse al taller de cine.

**Tamara Riquelme, 2° medio B**

## Taller de teatro

El taller de teatro es una gran experiencia en la cual se juntan distintas personalidades y se genera un espacio de aprendizaje. La profesora entrega diversas técnicas de actuación que trabajamos durante el año, estas técnicas las ponemos a prueba en una gran muestra final: la ópera. A pesar de ser una experiencia agotadora, la ópera pone a prueba como actor y hace pasar muy buenos momentos junto a los compañeros del taller. A lo largo del año trabajamos junto a un gran equipo de profesores y alumnos y generamos juntos una experiencia única de la que aprendemos unos de otros, una experiencia inolvidable.

**Aline Giroux, 2° medio A**





# Talleres

## Taller minicientífico

El experimento que más me gustó fue cuando dibujamos con limón, porque es raro dibujar, escribir con un líquido y al principio no se nota, pero cuando se pasa por el fuego se empieza a notar lo escrito o dibujado.

**/Borja Uteau**

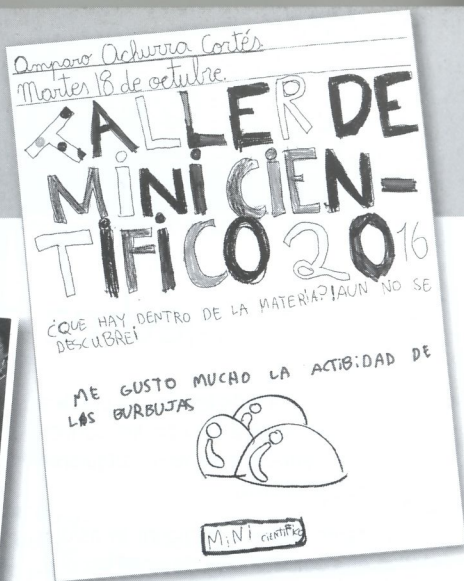
En el taller aprendí muchas cosas sobre el fuego y el agua y muchas más. Me metí al taller de mini científico porque su título me llamó la atención y me ha gustado mucho.

**/Franco Belair**



Me encantan los experimentos y fue genial todo lo que hicimos. Aprendí a hacer la masa loca. Todo es divertido.

**/Constanza Daudet**



Me gustó mucho el experimento con la leche, ya que se formaron muchos colores y se movía sola la leche y se formaban figuras nuevas.

**/Julieta Gómez**

## Taller de vóleibol



### 3°, 4°, 5°, 6° Básicos

#### ¿Por qué me gusta el taller de vóleibol?

"Me gusta el taller de vóleibol, porque a mí me encanta el deporte y cuando jugué por primera vez me gustó, es entretenido y las madames me agradan".

**/Natalia Arancibia 4° básico**

"A mí me gusta el taller de vóleibol porque es divertido y aprendo muchas cosas, me gustan los mini partidos en parejas y además hacemos deportes".

**/Emi Fuentealba, 3° básico**

"Me gusta el taller de vóleibol porque compartimos con niñas de 5° básico que son muy simpáticas, y nos da la posibilidad de ir a otros colegios. Creo que cada año vamos avanzando y compartimos con más niñas".

**/Emilia Ugarte, 6° básico**

"Me gusta el taller de vóleibol porque me

gusta el deporte y tener un equipo con el cual jugar, también porque así uso mis músculos que sin el vóley no sabría para qué sirven".

**/Lucía Castillo, 6° básico**



### Selección vóleibol sub 14

El trabajo realizado por estas alumnas ha sido de gran compromiso y responsabilidad por el equipo y por el colegio, ya que han demostrado esfuerzo y superación a lo largo de este año. ¡Felicitaciones, chicas, sigan así!

### Selección vóleibol sub 16

Este año la categoría sub 16 se lució, pues obtuvo el 3° lugar en el torneo de apertura de la Liga Metropolitana de vóleibol escolar. Muchas felicitaciones a nuestras voleibolistas por toda su entrega.



### Selección vóleibol sub 18

Cada hora de entrenamiento, cada hora de sacrificio, contracturas y moretones valió la pena, ya que después de tres años de sufrimientos, este equipo de selección de nuestro colegio logró el preciado primer lugar de nuestro "Torneo Nicole Giroux", que se realiza cada año, para honrar la memoria de nuestra querida exprofesora.

¡Felicitaciones, chicas. Muy bien ganado!





## Taller de ajedrez

En el taller se desarrolla teoría y la práctica constante, que pone a prueba los conocimientos que semana a semana adquieren los jóvenes ajedrecistas.

Es importante destacar también la asidua práctica en competencias de nivel escolar, ya que los alumnos del taller tienen la po-

sibilidad de participar mensualmente en al menos un torneo, lo cual favorece positivamente en el crecimiento personal y deportivo.

**Marcelo Jorquera,**  
**Maestro y Entrenador de la**  
**Federación Internacional de Ajedrez**



## Taller de tenis de mesa



En el taller de tenis de mesa es fundamental el trabajo en equipo e Individual, para favorecer el desafío y la mirada sobre otro. Además de aprender diferentes técnicas, el trabajo se basa en la recreación de los alumnos.

**Cristian Sazo, Profesor**

## Teatro de sombras



## Taller de Escenografía y Ópera.

El taller de escenografía está dirigido a alumnos de 7° a 2° medio con el objetivo tanto de introducir herramientas para el diseño de espacios y el desafío de cómo resolverlos escenográficamente, como de proponer y construir la escenografía para nuestra Ópera de cada año.

El primer semestre se dedica a ejercitar esta resolución desde lo visual, pasando de las imágenes a las tres dimensiones, indagando en las posibilidades del desplazamiento en determinados espacios y con determinadas necesidades, etc.

El segundo semestre se propone la escenografía de la Ópera y se van construyendo los distintos elementos.

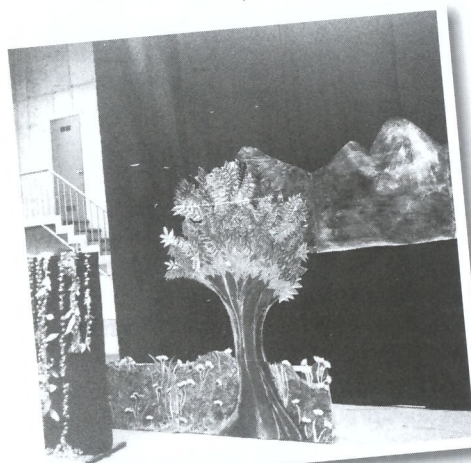
Este año, las soluciones fueron propuestas a base de una re-lectura del mundo clásico, desde una mirada ecléctica, kitsch y chilena de la obra de Shakespeare "Sueño de una noche de Verano". Se construyó un gran camafeo del dramaturgo, se vistió un jardín-selva hecho de paraguas pintados

para nuestras bailarinas, se reciclaron montañas y árboles donde se integraron aves de la fauna chilena, se intervinieron flores de plástico y se cosió y pintó una sábana para los amantes de la obra. Se acudió a distintas técnicas y materiales, se logró reutilizar material de años anteriores para transformarlo en uno completamente nuevo, lleno de otros contenidos y sentidos.

El principio del diseño teatral es solucionar y ponerse al servicio del texto y de las necesidades que el director va haciendo surgir de la mirada particular a cada obra, entonces el diseño va vistiendo el espacio visual y arquitectónicamente, formando parte del lenguaje, como si fuera otro actor más.

El grupo de alumnas de 7° y 1°o medio obtuvo aprendizajes y resultados muy interesantes, y esperamos, sigan siendo parte de esta peculiar compañía que año a año emprende este largo viaje por el lenguaje visual.

**Pilar Mena, Karina Pimstein;**  
**Profesoras de Arte**





# Rincón de matemáticas

¿Extraer el azar es lo mismo que elegir al tuntún? ¿En qué condiciones es válido decir, por ejemplo, que al escoger al azar a un alumno de un curso de 25, que incluye a Francisca, la probabilidad de que sea ella la sorteada es del 4%? Preguntas como estas han abierto nuestra reflexión al mundo de las incertezas.

He aquí dos respuestas a una pregunta que pusimos en una prueba de 8° básico.

Una profesora, buena profesora pero distraída, debe escoger. Entonces se tapa los ojos, extiende el brazo y con el dedo ~~si~~ ¿Es correcto su procedimiento? ¿Sí o no? ¿Por qué?

Si procedimiento ~~no~~ es correcto, ya que no es ~~equi~~probable. Es decir, no todos tienen la misma posibilidad de ser elegidos, porque por ejemplo, los de la primera fila, difícilmente los elegirán.

V. Una profesora, buena profesora pero distraída, debe escoger. Entonces se tapa los ojos, extiende el brazo y con el dedo ~~si~~ ¿Es correcto su procedimiento? ¿Sí o no? ¿Por qué?

No, porque el hecho de extender el brazo ya influye demasiado en quien decide, porque no estaría tomándolo en cuenta a los de adelante. Además, cuando alguien es más alto que otro puede tapar su posición. Elegir de esta forma no le da a todos las mismas oportunidades.

## Guía profesional

### 108 | Ashtanga Yoga Chile

Salud y Bienestar.  
Clases de Yoga, Pilates, Yoga Niños,  
Embarazadas, Grupo de  
Entrenamiento

+569 9023 4289  
108.cl

### Daniela Avila Smirnow

Neuropediatra

Teléfono clínica: 22 754 8733

### Psicopedagoga

Evaluaciones, informes, tratamiento  
Apoyo pedagógico  
Jossie López Vera  
HYPERLINK

+569 9132 4707  
jossielopezv@yahoo.es

### Abogado

Sebastián González Moral

22 247 4464

### Sico oncóloga

Alejandra Chandía  
Duelo y trauma

+569 7206 9658

### Pilates con máquinas

Roberto Torres Luengo

+569 9022 8594

### Repuestos automotrices

Todas las marcas  
originales y alternativos

www.mkrepuestos.cl  
nicolas@mkrepuestos.cl



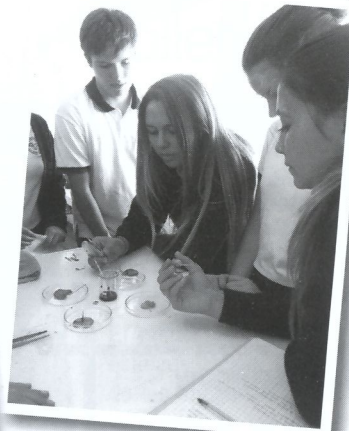
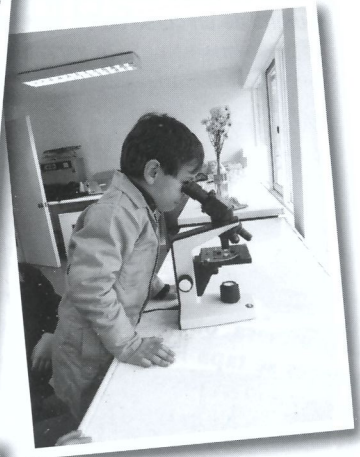
# Laboratorio de ciencias

## Actividades de laboratorio de Ciencias 2016

Con los objetivos de despertar y potenciar habilidades científicas, así como también complementar las asignaturas de Ciencias, es que durante el año 2016 se implementaron distintas actividades experimentales en el laboratorio del colegio. Los estudiantes de enseñanza básica, enseñanza media e incluso Jardines, aprendieron diversas temáticas que abarcaron cosas tan simples como la observación minuciosa de lombrices, microorganismos que crecen en el agua estancada o los tipos de suelos existentes en la tierra, hasta conceptos y fenómenos más complejos como la medición de masas y volúmenes, la importancia de la luz para las plantas, el funcionamiento de la osmosis en las células, enlaces químicos y propiedades coligativas, entre otras.

¡Esperamos que cada una de las actividades realizadas haya despertado la curiosidad innata de cada uno de nuestros estudiantes!

**Mme. Daniela Arias**



Este año, los niños de Moyén y Grand Jardin tuvieron sus primeros acercamientos a la ciencia escolar. Con mucho entusiasmo y gran participación, nos mostraron sus conocimientos acerca de la formación del compost y del humus y de cómo la materia experimenta cambios en la naturaleza. Fueron observadores detallistas de lombrices formadoras de humus y expertos conocedores de los cambios de estado que experimenta el agua en la naturaleza. ¡Felicitaciones a estos futuros científicos!



Queremos compartir con nuestros lectores esta carta que envió Emilia Littin –alumna de segundo medio– para despedirse y agradecer a todo el colegio por la educación recibida. A la familia Littin le deseamos una buena vida y le agradecemos también haber compartido con nosotros durante tantos años.

# Despedida

Miércoles, 30 de noviembre, 2016.

Estimados Sr. Félix Albagly y Mme. Mónica Sadá  
Directores del Colegio La Girouette:

Como ustedes ya saben el próximo año no seremos parte del colegio dado que partiremos a otro país. La idea de irme a un país donde no conozco a nadie y no hablo con tanta fluidez el idioma, me da un poco de nervio, que se mezcla con la curiosidad de cómo va a desarrollarse esta nueva vida. Una de las cosas que me calma es haber estado en este colegio, sé que con todo lo que he aprendido acá la situación no será tan difícil como suena, porque ir al colegio es más que solo aprender matemáticas, historia, filosofía o arte. Es aprender a ser humano, a relacionarse con la gente, a crecer, a respetar, a jugar, a vivir. Y eso La Girouette me lo ha enseñado muy bien.

Agradezco de verdad todas las oportunidades que se me dieron y todo el apoyo que recibí desde Dirección, profesores y mis mejores amigos que, de no haber estado en el colegio, nunca los habría conocido.

Tuve la suerte de tener profesores que realmente me inspiraron y me ayudaron a creer en mí. Me apoyaron en todo lo que pudieron y por eso nuevamente les agradezco mucho. Los profesores junto con ustedes me hicieron sentir segura y a poyada, no sé qué es mejor que eso.

Por mucho que no me guste o me cueste lo científico, agradezco haber tenido esas clases y esos profesores que me empujaron cada vez más hasta obtener mejores resultados. Y por el lado humanista lo mismo. Descubrí que me encanta escribir y leer eso es gracias a la Mme. Andrea Purcell y a mis otros profesores de lenguaje.

Descubrí mi pasión por querer ayudar a los otros y el mirar y cuestionarse las cosas desde otro punto de vista se lo debo a mi profesor Juan Pablo Hiriart.

Entendí por qué es importante entender nuestro pasado para entender nuestro presente, eso me lo hizo ver la Mme. Cecilia Sotomayor junto a mis otros profesores de historia.

Aprendí a querer un poquito más las matemáticas gracias a mis profesores de esta asignatura y eso sí que es difícil de lograr.

Desarrollé mi pasión por la música y lo artístico en el colegio y eso sí que no lo cambiaría ni por nada del mundo.

La Girouette no es un colegio grande, es más bien pequeño y debo admitir que muchas veces eso no me gustaba y me hubiera gustado que quizás hubiera habido más gente, pero ahora voy a llegar a un colegio inmenso, lleno de gente nueva. Me confunde y quizás asusta llegar a un colegio tan grande, pero sé que podré contar con todas las cualidades que tengo como persona y que gracias a este colegio aprendí a conocer, valorar, y a darme cuenta de que las poseía, con eso ya me tranquilizo un poco más. Me voy contenta por haber estado en este colegio y por haber conocido gente que sin duda dejó una marca en mí que difícilmente va a desaparecer algún día.

Puertas se están cerrando y eso me llena de pena, pero nuevas se están abriendo y eso me llena de alegría.

Gracias por haber sido mi colegio, por haber sido mis directores y profesores. Lo que aprendí de ustedes no lo pude haber aprendido mejor de otras personas. Cuando vengamos de vacaciones a Chile o si nos llegamos a devolver, los vendré a saludar y a afirmarles que sin ustedes la situación que estoy a punto de vivir no hubiera sido tan fácil como estoy segura que será, y parte de ese crédito se llevan TODOS ustedes.

Cariños y saludos,

**Emilia Matilde Littin Egaña**



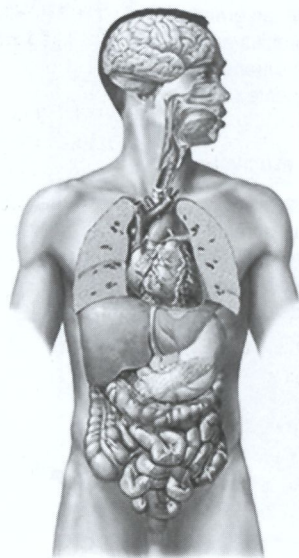
## "Dialogando con el cuerpo"

Proyecto asignaturas integradas 8° básico 2016

Uno de los grandes desafíos pedagógicos de nuestros alumnos es el proyecto de asignaturas integradas.

En 8° básico investigan sobre los sistemas del cuerpo humano, sus órganos, sus características y funciones. Cómo hacer que funcione bien este cuerpo y cómo cuidarlo de enfermedades. Esta es una parte del proyecto, luego viene la más compleja, integrar estos contenidos biológicos a las reflexiones filosóficas, a través del estudio de La Gestalt, a la educación física, a través de la importancia del ejercicio y el trabajo motor del cuerpo. A las artes visuales a través del trabajo en relieve y en volumen. Finalmente, lenguaje aporta con la entrega de un informe escrito y la expresión oral a través de una gran presentación creativa.

En este año 2016, los alumnos de 8° básico presentaron a sus compañeros y profesores con un muy buen nivel de creatividad y puesta en escena.



## La princesita que me hizo sentir princesa

Primero que todo, tengo que señalar que "Princesita" de Frances Hodgson Burnett fue mi primer amor, el primer libro que llegó a lo más profundo del corazón y se quedó en mi retina. Lo leí por primera vez cuando era muy pequeña, para una prueba en el colegio, lo cual agradezco.

Éste clásico (clásico para mí) lo leí en comienzo por deber, era una obligación. Pero luego, lo releí dos veces más antes de la prueba, no porque quería estar segura que lo entendía, sino, porque me encantó, me enamoró y lo seguía leyendo por el placer de recorrer todas esas páginas de nuevo. Para saborear las palabras.

Por ello lo clasifico como clásico basándome en las definiciones de Calvino y cito: "*Tu clásico es aquel que no puede serte indiferente y que te sirve para definirte a ti mismo en relación y quizás en contraste con él*". "Princesita" me marcó, amplificó mi gusto por la lectura, le debo las miles de páginas leídas durante mi aún corta vida. Fue y es parte importante de mi formación como persona.

Ahora, refiriéndome a la VI definición de Calvino, no puedo estar más de acuerdo que se aplica especialmente en este libro. A mi parecer es el primero que lees en la niñez que te muestra la vida de forma dura, difícil, la bajeza humana que se mueve por conveniencia y dinero, la poca empatía que pueden a llegar a tener los niños, la realidad.

Todo esto cuando niña me impactó y recuerdo que lloré un mar de lágrimas en ciertas ocasiones y no me avergüenza ¿Qué mejor que emocionarse con un libro? ¿Para qué leerlo si no vas a sentir nada?

Claro, cuando era pequeña, no entendía por qué el padre de Sara tuvo que irse al cielo. Era injusto. Pero luego de leerlo ya varias veces y muchas actualmente logro ver el lado bueno de las cosas, si no hubiese habido esa penosa situación del desencanto eterno de su padre y no se hubiesen desencadenado los siguientes lamentables

episodios que harían que un adulto se refugiara empujando el codo, no veríamos el final tan hermoso como realmente es. Te da esperanza de que es posible tener un final feliz. Por ello digo que nunca termina de decir lo que tiene que decir, ya que cada vez que lo leo saco una conclusión diferente y espero, ver otras distintas cuando lo lea en 10 años más o cuando sea adulta mayor.

Por ello, también, le veo tanto sentido a la definición IV, que se relaciona con la anterior, "*Toda lectura de un clásico es una lectura de descubrimiento como la primera*". Cada vez que lo leo es un amor a primera vista.

Ahora bien, de todas las razones que he dado hasta el momento, me siento identificada especialmente en este momento de mi vida. Hace poco, tuve una pérdida igual a la de Sara, sólo en un diferente contexto. Cuando un padre pierde la pelea contra alguna enfermedad es más duro todavía. En consecuencia, me siento realmente identificada con ella, pero me inspira su fuerza, aun siendo una niña, me da valor para seguir adelante, es un ejemplo para mí.

También tuvo una semejanza en mi vida cuando pasamos por una crisis, por el descenso de ingresos que teníamos, esto también me recordó a cómo vivió la protagonista luego de fallecimiento de su padre.

Ella a pesar de todo, encontraba la manera de ser un poco más feliz cada día, lo material no importa, lo monetario viene y va. Si ella pudo hacerlo, yo también me digo, felizmente nuestra situación económica ha mejorado.

Para terminar esta exposición de corazón abierto que dejo ver en estas páginas, sólo quiero reiterar que este libro maravilloso, siempre será una enseñanza de vida, demuestra que no todo se mantiene en la oscuridad, no hay que tener déficit de esperanza y siempre hay alguien que te cuida la espalda, un ángel guardián en la tierra.

Kelly González, 3° medio A





## La Metamorfosis y la negación de la libertad en la marginación

“Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto.”

Con esta frase comienza *La Metamorfosis* de Franz Kafka. La historia gira en torno a la transformación de Gregorio, nuestro protagonista, y nos presenta una crítica social cruda y desoladora. La novela, publicada en 1915, pasa pronto a ser un clásico de la literatura del siglo XX. En esta época la humanidad en general, y sobre todo en occidente, vive procesos históricos (como por ejemplo las guerras, físicas e ideológicas) que desembocan en una puesta en valor de valores básicos que, frente a diversas situaciones y sus nefastas consecuencias, se vieron postergados. Ejemplos de estos serían la igualdad, la dignidad y también la libertad del ser humano. Nos detendremos en el concepto de libertad, y sobre todo en su ausencia: el encierro físico y psicológico que sufre Gregorio en la obra es tema digno de discutir; al transformarse es marginado, y vemos entonces cómo su vida se va desmoronando hasta llegar a su muerte. Esta ocurre cuando Gregorio se rinde, pues se da cuenta de que no hay nada más que hacer, que está atrapado. Podría hablarse de pérdida de libertad, pero en realidad, Kafka nos presenta un mundo donde ésta no existe. Gregorio Samsa no es libre; finalmente, su transformación no hace más que hacerlo abrir los ojos para evidenciar que siempre estuvo encerrado.

En primer lugar, desde incluso antes de su transformación, Gregorio había puesto el sentido de su vida en el trabajo y en ser el sustento económico de su familia. Su identidad está construida alrededor de esta idea y

sus relaciones familiares también se basan en su función. El peso que le da a trabajar se evidencia desde el principio de la historia: podemos ver cómo, al despertar y darse cuenta de su cambio físico, su primera preocupación es ir a trabajar. Por esta razón, toda su vida gira en torno y se subordina a la idea del trabajo: termina siendo una pieza más del sistema capitalista y enfocado a la producción que lo rodea. Su reacción es casi mecánica: ya no piensa por sí mismo, sino que piensa por los demás y por lo que la sociedad espera de él... Ni siquiera se detiene a pensar en su situación, en su propio sentir, y ahí vemos que incluso desde antes de su metamorfosis, estaba condicionado a ser y a pensar de cierta forma.

En segundo lugar, y siguiendo la idea anterior, su condición de miseria es previa a la transformación. Esta última no hace más que ponerla en evidencia, puesto que causa una destrucción forzosa que rompe la normalidad. Deja de poder ir a trabajar, y, al perder su función que lo hacía tan indispensable para su familia, es arrojado al otro extremo: se le margina y se le castiga, puesto que ya no encaja. Una sociedad tan rígida y autoritaria no admite libertad alguna, puesto que se espera que se siga un molde, y al que no quiera o no pueda encajar se le aliena y aísla: no hay elección de un camino de vida y el trato de todos hacia Gregorio y su falta de empatía lo evidencia.

Por último, la muerte de Gregorio termina siendo su único escape de toda la miseria, pero aun así no supone para él una elección... Su familia espera silenciosamente su muerte, puesto que ya no es de utilidad. Dejan de llamarlo por su nombre, dejan de



considerarlo parte de la familia y al aislarlo y negarlo los cuidados, dejar de tener contacto con él, lo inducen inevitablemente a dar su último aliento. Gregorio Samsa se rinde, entregándose a la muerte, y esto lo hace porque no hay otra elección: no tiene ningún recurso, no se le presta ninguna ayuda... Su muerte está determinada por factores ajenos a él: él no hace más que acatar la decisión tomada por su familia y el camino trazado, predefinido por la sociedad a la que pertenece.

En conclusión, *La Metamorfosis* nos presenta una sociedad que predefine todo para sus integrantes. El “problema” de Gregorio podría haber sido cualquiera: su condición de insecto sirve a Kafka para convertirlo en un sujeto marginado y para mostrar lo que le pasa al no encajar. La transformación le sirve a Gregorio para tomar conciencia de su encierro: al dar su último aliento, lo hace con los ojos abiertos.

Miranda Álvarez, 4º medio B



# Página de lenguaje

Selección de cuentos creados por estudiantes de 3° básico en una prueba:

## Las burlas del mono y el flamenco

Había una vez un tigre y una víbora que siempre jugaban juntos. Un día el mono y el flamenco empezaron a burlarse de la víbora porque no tenía extremidades y del tigre porque tenía muchísimas rayas en el cuerpo. De repente apareció una pantera y les dijo: no se burlen porque en el interior todos somos iguales y eso es lo que de verdad importa y si se siguen burlando tendré que comérmelos, ¿entendido? Sí, -dijeron el mono y el flamenco-. -Muy bien- dijo la pantera.

## La estrella que no brilla

Había una vez una estrella que no brillaba porque estaba triste, ya que no tenía amigos y le decía a la luna: -Estoy tan sola y no tengo amigos, todos se fueron a Rusia-. La luna le contestó: -Todos se fueron porque tú los estabas tratando muy mal-. Entonces la estrella le preguntó a la luna: -¿Por qué tú no te vas?-. La luna respondió: -Porque todavía es de noche. Entonces la estrella se dio cuenta que si ella no trataba mal a sus hermanas y hermanos, podía ir con ellos. Entonces la estrella fue y se portó bien y la aceptaron.

## El jaguar y el tigre

Había una vez en una jungla, un jaguar y un tigre que eran súper buenos amigos; ellos siempre jugaban a cazar monos, antílopes, etc. También jugaban a pelear, su amistad era tan tan buena que hasta se bañaban juntos. Un día se escuchó un sonido súper raro que nunca habían oído y sonaba tucu, tucu-tucu, era un helicóptero. Los humanos habían llegado, todos los animales entraron en pánico y cayeron jaulas del cielo. Ellos corrieron y llegaron al desierto, los dos se deshidrataron y murieron.

## El dragón al que no le gustaba el pescado

Había una vez un dragón al que no le gustaba el pescado, su mamá siempre le decía: -"No sabrás si te gusta a menos que lo pruebes", pero el dragón no la escuchaba. Un día el dragón fue a la casa de su amigo Pedro y llegó la hora del almuerzo. La mamá de Pedro había preparado pescado: ¿No tienes hambre?, preguntó la mamá de Pedro, -Sí, sí- contestó mintiendo el dragón. Lleno de amargura se metió el pedazo de pescado a la boca y al dragón le gustó mucho. Aprendió a no criticar las cosas por su apariencia.

A un año de que se cumpla el centenario del nacimiento de Violeta Parra, los estudiantes de Primero Medio se acercaron a la escritura de la décima poniendo en valor el rescate cultural y artístico realizado por nuestra gran artista nacional. Con sus raíces en la tradición oral juglaresca y las transcripciones de los antiguos romances octosílabos, Vicente Espinel acuñó esta estructura poética a fines del siglo XVI. Lo más probable es que América Latina haya adoptado esta estructura como propia precisamente porque proviene del verso popular, del arte de la improvisación y de su vínculo indiscutible con la música.

*Décimas autobiográficas  
Y como dos gotas de agua,  
el veintinueve de junio  
mi hermana Amanda nació  
y después nació otra guagua.  
Les pusieron un paraguas  
porque en junio sí que llueve  
y las guaguas, si se mueven,  
no queremos que se mojen  
ni tampoco que se enojen  
y que el llanto no se eleve.*  
**Isidora Roca, 1ºB**

*En noviembre yo nací,  
un veinte de dos mil uno  
sin horror, menos ayuno  
no me rendí ni caí  
y así fue como crecí.  
Distintas familias tengo,  
pues de Chile y Perú vengo  
y ellos forman una red  
que puede mostrarle a usted  
el lugar del cual provengo.*  
**Ian Crosby, 1ºB**

*Nací en la Santa María  
En condominio crecí  
Ahí a nadar aprendí  
Y a jugar a los espías  
O con mi amigo a ser guías.  
Siempre amé a los animales  
Perros curaron mis males  
Los días pasé con ellos  
Jugando con los más bellos  
Siempre corriendo a raudales.*  
**Nicole Bañados, 1ºB**

*Nací en Santiago de Chile  
Por sorpresa aparecí  
Junto a mis padres crecí  
Puede que mi humor vacile  
Y otras veces encandile  
Siempre los días disfruto  
Y devoro cada fruto  
Como si el último fuera  
Nadie te pondrá barreras  
Si gozas cada minuto.*  
**Isidora Kuzmanic, 1ºB**

*En una familia unida  
crecí mucho y me sentí  
como una niña feliz,  
es una misión cumplida.  
Disfrutando de la vida  
y con mi perrita Sacha  
que tiene muy buena facha  
mientras yo ando en los caballos  
con el canto de los gallos  
sea con nieve o con escarcha.*  
**Valentina Álvarez, 1ºB**

*Había una vez un cuento  
sin inicio ni final  
Esta es una historia real  
Les prometo que no miento  
Además la contó el viento  
Trata de un pequeño diablo  
Es de mí de quien les hablo  
Crecí con muchos hermanos  
Todos de mente eran sanos  
Y enemigos de San Pablo.*  
**Simón Jaramillo, 1ºA**

*Buenos días mis lectores  
he venido a presentarme  
y así puedan encontrarme  
en mis versos de colores.  
Inspirada en escritores  
desde que tengo memoria  
mis textos son mis victorias  
y los logro con empeño  
para así cumplir mis sueños  
comienzo entonces mi historia.*  
**Fernanda Benavides, 1ºA**

*Buenos días mis lectores  
música voy a tocar  
una que les va a gustar  
que tiene lindos colores.  
En el mar de mis amores  
voy a ponerme a cantar  
en ese bonito altar  
con estas melancolías  
que aparecen y son mías  
y hoy quisiera interpretar.*  
**Benjamín Mardones, 1ºA**





# Página de lenguaje

## Actividades de 1º medio

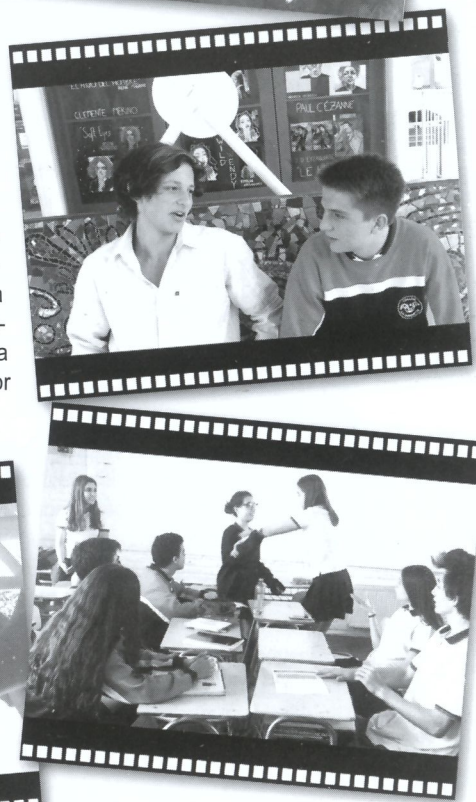
A partir de las lecturas complementarias realizadas por los estudiantes, este año se realizaron diferentes actividades de reflexión crítica, de interpretación y de creación. La lectura de Edipo Rey y de Antígona, clásicos de la literatura universal, motivó la creación de dos fotonovelas que permitieron recrear de manera lúdica y dramática los episodios más importantes de Edipo Rey. Por su parte, los alumnos crearon una versión de Antígona adaptada a nuestros tiempos y con problemáticas relevantes para ellos



La lectura del libro Historias de Cronopios y de Famas, de Julio Cortázar, nos permitió realizar análisis transversales a los cuentos leídos, hacer propuestas interpretativas, crear un manual de instrucciones literarias, entre otras actividades que incluyeron en sus lapbooks. Este formato permitió reunir información variada y exponerla de manera lúdica al lector.



Este año su sumó a la lectura de novelas y libros álbumes, un formato distinto: la novela gráfica. Leímos juntos "Al sur de la Alameda", de Lola Larra y Vicente Reinamontes, un texto multimodal que exige la lectura en contrapunto de palabras y de textos visuales. En esta ocasión, los estudiantes incorporaron un tercer modo expresivo: el audiovisual. Para ello crearon un tercer narrador a la novela, quien expresaba su visión crítica de la misma a través de un monólogo interior vinculado al relato audiovisual escogido.





# Primero Medio A



Javier Araya Lara • Monserrat Barría Huerta • Fernanda Benavides Berenguer • Amanda Cárcamo Garretón • Antonio Castelli Yankovic • Isidora Escanilla Guerrero • Camila Falcón Demicheli • Luciano Godoy Henseleit • Simón Jaramillo Haddad • Amelia Lira Muñoz • Elisa Littín Egana • Diego Madsen Arangua • Benjamín Mardones Horvitz • Matilde Marín Donoso • Agustín Merino Vergara • Vicente Morales Astudillo • Florencia Muhr Souper • Luna Noël Hínque • Antonia Olavarría De Carolis • Pedro Parraguez Zabala • Salvador Rivera Rivadeneira • Amanda Roca Salfate • Isabella Solimano Gambardella • Javier Soto Cornejo • Fabiana Suárez Cabrera • Antonia Tapia González • Antonia Valderrama Estrada • Vicente Valenzuela Pizarro • Amanda Vicencio Montealegre / Profesora jefa: Karina Pimstein.

La fotografía consigue, inequívocamente, armar una memoria colectiva y ecléctica de la historia, nos iguala al mismo instante que nos diferencia, pues todos podemos recordar o imaginar un mismo contexto pero a todos nos sugerirá y proporcionará distintas emociones. Por eso trabajar con el documento como base es de vital importancia y enriquece nuestro acervo. Las fotografías del siglo XX que nuestros alumnos reproducen para su Proyecto de Asignaturas Integradas son una muestra además de que todas las personas, indistintamente de las aptitudes innatas para el arte, pueden lograr dar cuenta

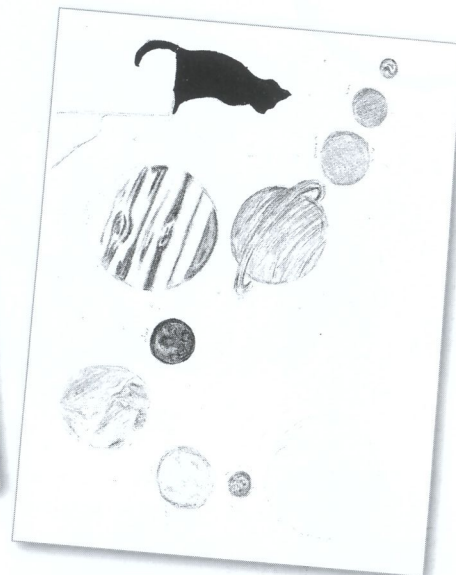
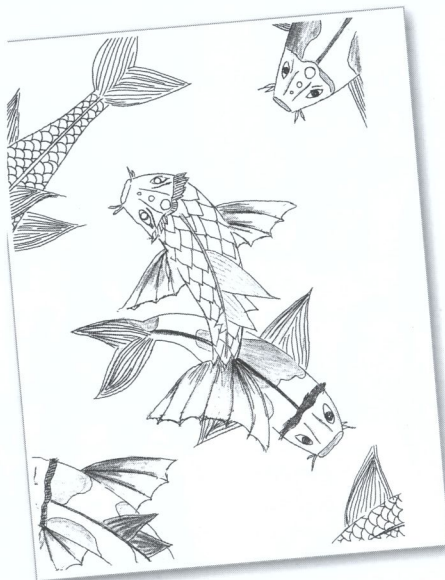
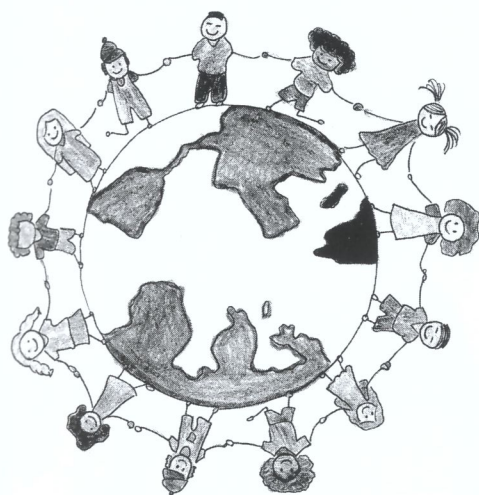
veraz, eficaz y asertiva además de creativa y maravillosamente de la realidad, pues nuestro material es la observación y el trabajo sobre el error. Por eso al observar la exposición de estas réplicas fotográficas encontramos todos los trabajos de un nivel extraordinario, son pedazos de la historia que reconocemos, que nos emocionan y que logran dar íntima cuenta de las vidas de las personas del siglo XX. No podría resultar más cumplido nuestro objetivo.

**Karina Pimstein L., Profesora Jefa**





# Murales solidarios



Hasta el año pasado, el proyecto Fraternité hacía una pausa en 1° medio, y pasaba desde el jardín Luis Zuñiga en 8° hasta el Tártaro en 2° medio, sin una actividad solidaria programada.

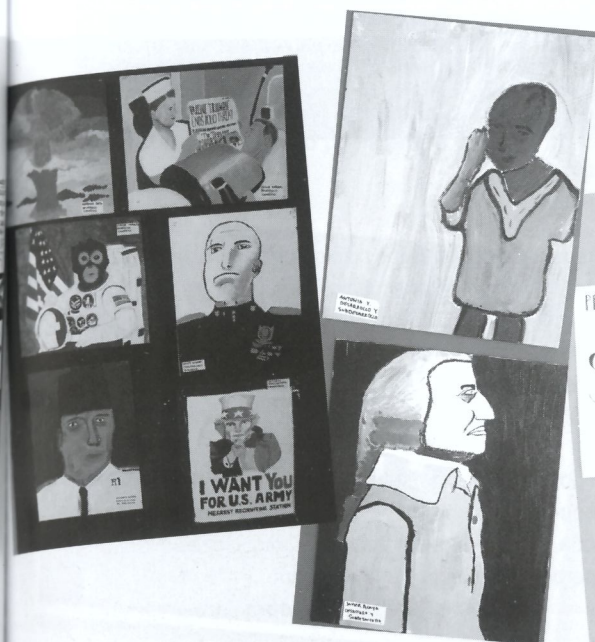
Por otra parte, hace algunos años, con la Fundación San José, se ejecutó un proyecto piloto con el centro de alumnos de la época y el apoyo del Departamento de Arte del colegio, para ir a pintar murales en uno de los hogares de la Fundación que acoge

a niños que están a la espera de ser entregados en adopción.

Este año nos pareció que, siendo el 1° medio el curso que realiza el mural del 14 de julio, y para ello visita primero el museo a cielo abierto de San Miguel, bien podría esa experiencia verterla luego en ayuda para otros. Y le planteamos a esta generación 2016 el desafío de hacerlo y fijar como tradición de los 1°s medios este trabajo solidario, que contempla poder acompañar a

través del arte y mejorar así la calidad de vida de los niños de estos hogares.

En diciembre de este 2016, una vez terminadas las clases, los alumnos de 1° medio acudirán de forma voluntaria a pintar los diseños que ellos mismos han creado y que quedarán como un regalo perdurable, como deben ser los regalos inspirados en el deseo de solidario de dar y de aprender unos de otros.





# Primero Medio B



Valentina Álvarez Abraham • Valeria Arroyo Aleuy • Nicole Bañados Russell • Constana Bianchi Alcaíno • Adriano Biggi Román • Ian Crosby Conget • Miguel Ángel Daudet Vallejos • Rocío Dowling De La Sotta • Josefina Feliú Cavallo • Violeta Figueroa Pérez • Eloísa Garrido Moller • Ignacio Godoy Merello • Sara Goldzveig Salaya • Isidora Kuzmanic Reyes • Dante Leonart Fernández • Sofía Lobos Vidal • Diego Mochales Matte • Ignacio Moreno Jequier • Maximiliano Navia Willatt • Constanza Pinedo Bresciani • Benjamín Rivera Arrigorriaga • Sara Rivero Iribarne • Isidora Roca Salfate • Josefa Rojas Jara • Pamela Serrano Lacoste • Mauricio Serrano Martin • Antonia Soto Cornejo • Teo Vivanco Monardes • Antonia Zúñiga Casanova / Profesora jefa: Andrea Purcell.

Es difícil cerrar un proceso tan rico y complejo en vivencias. Es como despedirse de una etapa de sus vidas y de los momentos que compartimos juntos por tantos meses. Me parece que fue hace un siglo que estaban armando montañas de arena en Las Cruces, aprendiendo de los otros y de ustedes mismos en cada actividad. A lo largo del año fueron estudiantes organizados para escoger directiva, diseñar tutorías, elaborar tareas semanales del Proyecto

de Asignaturas Integradas. Anotaron sus tareas semanales en el pizarrón y lograron apreciar los beneficios de tener las cosas ordenadas cada vez que el caos se apoderó de los estantes. Espero que eso no se pierda ni se diluya en el tiempo, cuidenlo porque ha sido su sello.

Los vimos hacerse grandes caminando por las calles de San Miguel; los vimos discutir por sus principios en Historia, Filosofía, Lenguaje y tantas otras asignaturas; pero

lo que más los hizo crecer, sin duda fue experimentar situaciones difíciles y salir adelante. Estoy segura de que tienen mucho camino por recorrer, pero este año aprendimos que lo que nos cuesta o nos incomoda se resuelve con esfuerzo, con respeto, dialogando, escuchando la posición del otro y buscando soluciones para el bienestar de todos.

Les deseo unas felices vacaciones.

Un abrazo lleno de cariño,

**Andrea Purcell, Profesora Jefa**



Collège La Girouette



## Periódico de época



Los grandes adelantos científicos, las guerras, el término de los conflictos, el inicio y el fin de las dictaduras, etc., todos estos grandes hitos de nuestra historia fueron comunicados a través de los medios de prensa escrita a lo largo del siglo XX. Estos textos dejaron su huella imborrable en el tiempo, como testimonio de la grandeza y de las miserias experimentadas durante este siglo por la humanidad.

Los estudiantes de primero medio exploraron en este formato para ir más allá de la investigación personal y de la presentación de sus resultados a un público reducido. A través de la elaboración de diarios de época, profundizaron la información en reportajes y textos de opinión; recrearon noticias; inventaron chistes y propaganda política; realizaron entrevistas y ofrecieron sus propios ensayos filosóficos a los lectores. Tal como ocurrió durante el siglo XX, los alumnos socializaron lo aprendido mediante este formato que permitió ampliar el público a



través de la difusión de los textos durante el Proyecto de Asignaturas Integradas. Como resultado de esta actividad, los redactores pudieron plasmar sus ideas críticas sobre lo aprendido y al mismo tiempo, lograron despertar el interés de sus compañeros de otros cursos.

**Andrea Purcell**  
Profesora de Lenguaje 1ºs medios

## Museo a Cielo Abierto

Visitar el Museo a Cielo Abierto de San Miguel, fue para los primeros medio algo mucho más importante que conocer algunas obras de connotados artistas plásticos, y es que este no es un museo cualquiera, es un espacio ganado por la propia comu-

nidad para su beneficio y el de todos los visitantes. Una de las cosas que más llamó la atención de los alumnos fue la capacidad de transformación del espacio público. La población San Miguel pasó de tener los mismos problemas

que muchos sectores de la capital: escasas áreas verdes, basura en las calles, papelería pegada en los muros de los edificios habitacionales y poca infraestructura para disfrutar los espacios abiertos, a tener decenas de murales dando vida al arte en sus calles. Las consecuencias de tener estas pinturas en sus propios hogares no sólo significó grandes cosas desde la

perspectiva estética, sino que generó sentido de pertenencia, las ganas de cuidar los espacios entre todos los vecinos, la fuerza para organizarse y conseguir mejorar los kioscos, los bancos de las plazas y así un listado enorme de elementos que aportan en la construcción de un relato histórico, estético y comunitario digno de admiración.





# Segundo Medio A



Camilo Alfaro Lillo • Violeta Andrés Aldunate • Camila Arangua Castedo • Javiera Avilés Cepeda • Antonia De La Fuente Bello • Álvaro Del Carpio Sauterel • Sofía Del Solar Canales • Tobías Estrada González • Aline Giroux Sastre • Borja Lavaud Villalobos • Emilia Littín Egaña • Martín Marilef Díaz • Emilia Montenegro Kershenbaum • Sofía Moya Santander • Nicolás Ortiz Vanderschuer • Amanda Pérez Berlien • Alicia Requena Ruiz - Tagle • Mariana Rojas Acosta • Joaquina Silva Méndez • Diego Silva Rochefort • Bruno Siña Banchero • Tomás Sulima Lyczkowski Madrid • Juan José Susacasa Silva • Alejandra Vásquez Sepúlveda • Simón Vera Sáenz-Laguna • Paloma Viada Ferrari • Matilde Villagra Micco • Martín Yáñez Silva Martín / Profesor jefe: Ernesto Cuadra.

## El Tártaro de abril

"Nuestra experiencia fue grata ya que todos fueron muy amables con nosotros. Lo pasamos bien en las actividades propuestas, conocimos niños de otras realidades sociales y logramos compartir con nuestros compañeros fuera de la sala de clases, nos gustó conocer a los niños y jugar con ellos".

"Nos gustó mucho ir a conocer El Tártaro previamente, porque nos sirvió para conocer el próximo lugar en el cual ayudaremos".

"Lo que más nos gustó fue haber conocido al lombricultor".

"Fue una experiencia muy enriquecedora, conocimos mucha gente, muy simpática, haciendo actividades muy divertidas".



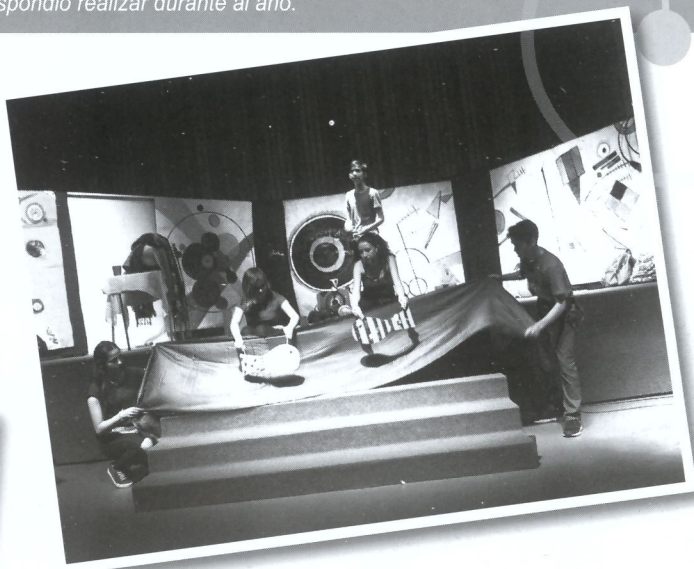


Testimonios de los alumnos sobre distintas actividades que les correspondió realizar durante al año.

## Proyecto

"Aprendimos a solucionar los problemas y trabajar con otras personas fuera del círculo de amistad".

"Los aspectos más significativos que pudimos lograr fue el trabajo en equipo y lograr mezclar cosas tan distintas como las ciencias físicas, el lenguaje y el teatro".



"El proyecto de este año fue más difícil en relación al año anterior, pero todos logramos salir adelante".

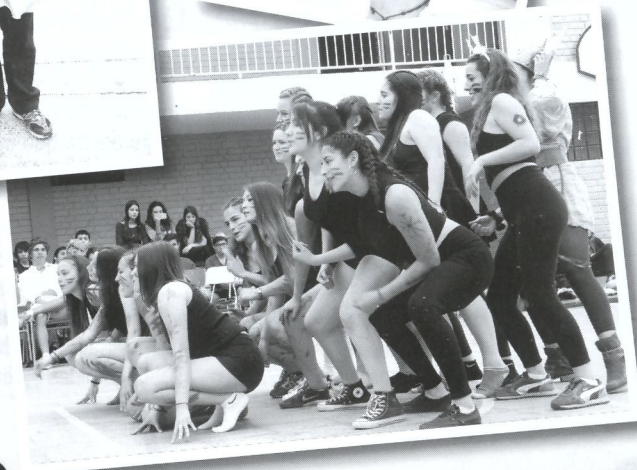
"Este año, Proyecto fue un poco distinto, porque ya conocíamos a nuestros compañeros mejor que en primero, por lo tanto ya sabíamos cómo trabajaba cada uno, pero igualmente el último proyecto de la enseñanza del colegio fue una buena experiencia, aprendimos bastante".

## Alianzas

"Es un trabajo que recae más en los jefes de alianza y en los profesores, que en el resto, por lo que aquellos que participamos activamente sentimos que no aportamos sino hasta el momento de las competencias y no como organizadores".

"Nos sirvió para organizarnos, sobre todo cuando discutíamos las actividades que haríamos y los temas de horarios. Después, cuando nos reuníamos los dos cursos a discutir, fue importante ganar la conformidad de todos con lo que haríamos, para poder crear estrategias para ganar y lo que debíamos hacer".

"Uno de los momentos más importantes fue cuando tuvimos que elegir el tema, también el repartirse los cursos y organizar cada día".





# Segundo Medio B



Fernanda Aguilera Martín • Amanda Álvarez Raul • Camila Benavides Berenguer • Martina Bustos Bruna • Daniel Florea Matei • Taira Flores Mathieu • Romina Fuentes Morales • Diego González Murath • Benjamín Hidalgo Wisnia • Antonia Irazoqui Ríos • Victoria Labarca Sánchez • Diego Leiva Molina • Rocío Maturana Zaviezo • Javiera Meffert Horvitz • Florencia Meza Cáceres • Rosario Morales Parra • Emilia Moure Ubeda • Fabián Orellana Pesse • Diego Orozco Benavente • Pedro Pemjean Parada Pedro • Isidora Pérez Gómez • Simón Quintana Rivera • Tamara Riquelme Brown • Marianne Saintard Cavieres Marianne • Vicente Valenzuela Yáñez • Antonia Venegas Godoy • Pedro Vicente Eizaguirre • Javier Zapata Barra / Profesor Jefe: Hernán Andrade.

*El año se inicia con muchos desafíos. Primero, la expectativa de encontrarnos, conocernos, dialogar y trabajar en un grupo en que el profesor y los estudiantes eran nuevos para la tarea. Por otro lado, saber que este año sería nuestro último Proyecto de asignaturas integradas. También nos alegrábamos al saber que seríamos los organizadores de las Alianzas del aniversario del colegio y, por último, el atractivo proyecto solidario de atención bucal, que se realizará en las localidades de El Tártaro y Rinconda de Silva, ya para el verano del 2017.*

## El tártaro 2016

(salida del 26 de mayo)

Nos llamó la atención las diferencias entre las personas que conocimos en esa localidad y nosotros, en ámbitos como el habla, los conocimientos, en la valoración de las cosas materiales y no materiales. Fue una experiencia reconfortante porque conocimos y fraternizamos con las personas. Conocimos una realidad diferente a la nuestra que involucra educación, condiciones, socioeconómicas y estilos de vida diferentes.

Resultó un buen momento de integración entre el colegio y nuestra generación.

Una vez concluido el viaje, llegamos a realizar un conversatorio de intercambio de experiencias con alguno de los alumnos de tercero medio, quienes nos mostraron sus vivencias y nos permitió dialogar sobre lo que es el trabajo solidario, desde la perspectiva de los alumnos que asistieron este año.





## Proyecto

Esta instancia nos permitió conocer las formas de trabajo y personalidad de compañeros y compañeras diferentes, "no elegidos", y que nos brindó la oportunidad de "adaptarnos a condiciones diversas". El cierre fue bueno, con presentaciones de contenidos de física, en que el arte, la expresividad y la creación se hicieron presentes de gran forma, por lo que nos sentimos satisfechos con el resultado, a pesar de las dificultades y el agobio del trabajo incansable.



## Alianzas



En un trabajo arduo pero entretenido, porque pudimos desplegar nuestro entusiasmo y capacidad de organización.

Todo salió de acuerdo con lo planificado, la realización del baile, plantear ideas y asistir a las juntas. Vimos a los alumnos tan motivados.

Un año lleno de sorpresas, de enseñanzas y aprendizajes, con la intensidad del encuentro con los compañeros y compañeras, con la alegría de disfrutar los logros académicos y fraternos y con la satisfacción de haber transitado por un año de emociones diversas y de experiencias entrañables... Gracias a nuestros amigos y amigas, padres, familias y profesores que nos apoyaron y apañaron en este viaje 2016. Esperamos contar con ustedes para el próximo año.





# Tercero Medio A



Andrea Águila Kiwi • Alonso Almendras Troncoso • Alberto Almuna Morales • Valentín Bravo Solsol • Florencia Calquín Jorquera • Daniela Carrasco Orozco • Amanda Celedón Juricic • Javiera Corón Iribarren • Emilia Cuadros Zenteno • Javiera Del Canto Veas • Pablo Ferrera Encina • Kelly González Dreyer • Antonio Grossi Vega • Martín Herreros Merino • Antonia Jouannet Tsunekawa • Pascual Langlois Sage Juan • Laura Mochales Matte • Florencia Montes Sadá • Francisca Parraguez Agüero • Elisa Peralta Piña • Ignacio Pérez Piper • Macarena Ríos Silva • Sebastián Rojas Anguita • Ignacio Rojas Castiglione • Matías Rojas Jara • Paula San Martín Canales • Ma. José Silva Arangua • Benjamín Ulloa Mujica • Martín Vicencio Montealegre / Profesora Jefa: Paulette Conget.

Queremos compartir con Uds. algunos de los productos de la metareflexión que hicimos sobre nuestro 2016.  
Atentamente, 3º medio A y Mme. Paulette

## Las reflexiones

### Distribución en la sala de clases

Al principio no me agradaron los cambios de puesto al azar, pero luego los aprecié porque me ayudaron a conocer más a mis compañeros y a entablar nuevas amistades. / **Macarena Ríos**

### Ying Yang

Se nos dio el momento/oportunidad para decir nuestras inquietudes hacia los profesores y también para criticarnos a nosotros respecto del aprender. A pesar de la actividad, no encuentro que se generó un cambio notable después de haber escrito los papeles. / **Paula San Martín**

### Evaluación docente

La evaluación docente para mí significó un gran avance por parte del colegio. Los profesores estaban interesados en ayudarnos lo más posible para que nos entusiasmáramos y aprendiéramos más. Ojalá se vuelva a abrir la evaluación docente y espero que Dirección junto con los profesores la sigan considerando en serio.

/ **Antonia Jouannet**

### Feria de Universidades

Me gustó que vinieran varias universidades, en especial porque me motivé con una de ellas. Valoro que el colegio nos dé esta instancia. Para que sea más fructífera para todos, deberíamos

tener más o menos decidida la carrera, porque para mí es esencial saber qué quiero estudiar y luego pensar dónde. O por lo menos tener ideas para saber qué buscar. El colegio podría ayudarnos e informarnos más para tomar una decisión más consciente a futuro. / **Alonso Almendras**

### Despedida de 4º medio

A pesar de todo lo negativo que rodeó a esta actividad, fue un buen cierre de año, en el sentido que nos deja con hechos claros y concretos respecto de lo que muchos estudiantes criticaban y asociaban a la desconfianza que tenían hacia el colegio. Creo que fue una instancia de crecimiento colectivo, pudimos ver la dura reacción





del colegio y cómo luego se generó una instancia de diálogo que consideró la postura de los estudiantes y se concretaron acciones en lugar de darse justificaciones.

A mí me sirvió para modificar una idea que tenía del colegio, y me quedé con la nueva impresión de que sí hay voluntad para resolver los problemas. Pudimos reflexionar y crecer juntos.

Ojalá el próximo mañana retomemos las cosas que quedaron pendientes y no nos quedemos en las ideas, sino que logremos hechos concretos. / **Florencia Calquin**

#### **Paseo al Cerro San Cristóbal**

Fue una de las primeras experiencias que tuvimos como generación este año. Nos permitió salir un poco del contexto escolar y vernos a nosotros mismos en un ambiente diferente. Nos dio la oportunidad de funcionar como generación y no como cursos separados, y pudimos entablar conversaciones no solo con nuestros compañeros, sino que también con nuestros profesores. / **Javiera del Canto**

#### **Vuelta del Barrio Yungay**

Después de las visitas al Museo de la Memoria, a la Biblioteca de Santiago, al Museo de Historia Natural, etc. estábamos muy contentos, pero cansados. Cuando estábamos listos para volver al colegio nos informan que no podíamos ingresar al Metro porque estaba cerrado. Subimos a la Alameda, discutimos respecto de qué micro tomar, nos subimos todos en una y llegamos al colegio 2 horas después de lo planeado: ¡la mejor preparación para el viaje de estudio!

/ **Daniela Carrasco**

#### **Ventas 2016**

Tercero medio es un año muy complejo en el sentido académico, sumado a la responsabilidad de preparar el viaje de estudios. En cada evento realizado aprendimos a organizarnos y a trabajar en equipo, también a hacernos responsables de las tareas que se nos asignaron. A veces trabajamos con amigos y otras, con compañeros; a veces, desde muy temprano los fines de semana y otras, dentro de la semana.

Para mí todo este proceso fue muy valioso, porque nos enseñó a trabajar juntos a pesar de nuestras diferencias y a unirnos como nivel por un objetivo común, a tomar responsabilidades y compromisos.

¡Ahora solo queda esperar a que llegue el día y luego, a disfrutar! / **María José Silva**

#### **Drogas y Responsabilidad penal**

Unas cosas que me matan, otras que quieren matarme. / **Antonio Grossi**

#### **Rayencura**

Historias y experiencias chocantes, vidas difíciles y de dependencia para lograr una felicidad que se esfuma igual que la droga y que devuelve a la rutina. Eso relatan los pacientes de Rayencura, centro que otorga herramientas para combatir a sí mismo, para acabar con la dependencia que quema desde dentro.

Aprendí que una chica en rehabilitación, después de reconstruir su autoestima ladrillo a ladrillo, ahora lucha contra la droga que alguna vez le quitó todo. Sus ganas de vivir y motivación para seguir adelante son enormes. Su disciplina es admirable y también la de todo el equipo que está detrás apoyándola. Se aprecia la visita. / **Matías Rojas**

#### **Rayencura**

El encuentro con Rayencura fue una experiencia enriquecedora. Escuchar las vivencias de los pacientes significó una materialización del continuo discurso sobre las drogas que nos vienen dando hace años. Fue un acercamiento muy real a lo que vive un adicto y cómo funciona la recuperación. Lo más importante fue que logramos entender que las adicciones llegan a la vida de las personas sorpresivamente y que rápidamente se destruye la vida. Empatizamos con ellos, comprendimos lo difícil que es volver a construirse y aprendimos sobre un mundo que está mucho más cerca de lo que creemos, conservando el factor subjetivo y cuidándonos de no demonizar por completo las drogas. / **Elisa Peralta**

#### **Rayencura**

Me gustó mucho este evento, no solo por escuchar experiencias de los pacientes y poder conversar con ellos, sino también por toda la reflexión y trabajo que produjo y producirá tanto en ellos como en nosotros. Es valioso escuchar las vivencias de otros y vincularlas con las nuestras. Contar algo que es -bajo el ojo crítico de muchas personas- incorrecto, no es fácil y requiere de mucha seguridad y valentía. Por ello, me gustaría agradecer la venida, y desear suerte y fuerza a las personas de Rayencura. / **Alberto Almuna**

#### **Rayencura**

Esta emotiva y novedosa actividad con el centro Rayencura resultó ser un cálido espacio de diálogo y aprendizaje. En el cual nos visitaron cuatro psicólogos y cuatro pacientes. Comenzamos la actividad con una caminata en distintas direcciones con el fin de mirarnos y así conocernos. Luego dividimos el curso en cuatro grupos, en cada uno de los cuales había un psicólogo (como moderador) y un paciente contándonos su testimonio. El paciente nos contó acerca de él y de cómo las drogas habían competido con su bienestar, habló de su historia con las adic-

ciones, su comienzo, sus pérdidas, sus tratamientos, sus recaídas, sus miedos, sus daños y sus aspiraciones a futuro. Entre preguntas y respuestas logramos un cercano ambiente en que concordamos sobre la vulnerabilidad de todos ante las adicciones y tuvimos espacio para expresar nuestro sentir acerca de la conversación, para luego hacer una escultura corporal que fue presentada ante todos los presentes. Para finalizar la actividad nos tomamos de las manos en un gran círculo agradeciendo las emociones y aprendizajes compartidos. / **Florencia Montes**

#### **Indefensión aprendida**

A partir de un video visto en Consejo de Curso, reflexionamos y pusimos en palabras un concepto que todos habíamos sentido y nos había inhabilitado alguna vez: indefensión aprendida. / **Florencia Montes**

#### **Encuentro local**

Pablo Ferrera

Fue un evento muy importante. No solo nos permitió ser parte del proceso constituyente sino que también pudimos formarnos una opinión sobre temas de contingencia y vernos de otra manera como compañeros, diciendo abiertamente lo que pensábamos y pudiendo discutir temas significativos para nosotros y para el país.

#### **Encuentros locales**

Emilia Cuadros

Me puso muy feliz el nivel de compromiso y participación que tuvieron los encuentros locales que hicimos. Aunque no me esperaba menos, quedé muy sorprendida y muy orgullosa de mi curso. Si bien algunos no aportaban en dar espacio a la directiva, sí participaron y hablaron. Espero que esta actividad fuera importante para todos, porque es de las pocas instancias nacionales en que se nos permite participar desde tan chicos. Yo disfruté la actividad y espero que muchos también lo hayan hecho.

#### **Reflexionar**

Mme. Paulette

Durante todo el 2016 invité a los jóvenes del 3º medio A a pensar atenta y detenidamente sobre algún tema (eso dice la RAE que es reflexionar). A veces se quejaron, otras cuestionaron, pero siempre se sumaron. El detonante podía ser un video, una noticia, algo que había ocurrido en el curso o en el colegio. Yo hablé, ellos hablaron. Me escucharon pero por sobretodo se escucharon. Hubo consenso y disenso. Me siento orgullosa que en conjunto avanzáramos en crear un ambiente de confianza y seguro en que cada vez más personas se atrevían a opinar, en que las versiones hegemónicas eran recibidas recelosamente, en que se entendía que la cotidianeidad es compleja. Espero haberles contagiado el bichito de la toma de decisión basada en evidencia.

¡Coraje, suerte y goce en el camino que escojan recorrer!



# Tercero Medio B



Nicolás Alarcón Londono • Vicente Caldentey Marticorena • Amanda Cea Moore • Bárbara Danús Vigh • Hugo Daudet Vallejos • Florencia Del Castillo Jiménez • Catalina Fernández Campos • Sofía Flores Pinto • Javiera Gaete Labarca • Diego Gilabert Vio • Josefa Goldzweig Salaya • Simón Jofré Raurich • Franc Madrid Román • Ismael Marín Donoso • Camilo Montecinos Contreras • Mauro Montero Steiner • Vicente Muñoz Piwonka • Simón Orléans Villa • Eloísa Perera Moreno • Magdalena Rubilar Henseleit • Ma. Elisa Salinas Acevedo • Samuel Schneider Gelcich • José Toledo Egaña • Gala Troncoso Tapia • Antoine Van Overbeke Gallardo • Antonia Veloza Castro • Catalina Walker Martínez • Carla Zúñiga Olave / Profesor Jefe: Walter Valdivieso.

No aparezco en la foto. Me buscaron por todos lados sin que pudieran encontrarme. Pero creo que todo ocurre para algo mejor. Si quieren, un hecho casi trivial como el reemplazo de un profesor en la foto de curso, puede servir para darnos cuenta y reflexionar en este tiempo que a los profesores nos han dicho que a menudo ustedes se sienten solos o incomprendidos.

Hay una cosa que es irrefutable, lo que uno siente. Si a veces ustedes nos dicen que sienten que no los entendemos o que no nos importan, nosotros, en vez de resentirnos y defendernos, aceptamos que es una percepción instalada y nos movilizamos. Buscamos saber por qué y reflexionamos sobre qué hacer y cómo mejorar. Conoce-

mos del poderoso efecto que tiene el saber que uno importa. Si no fuera así, ¡qué alto sería el desafío a la capacidad de resiliencia y vaya escuela esa cuyos alumnos no importan!

Hay otra cosa irrefutable, los hechos, esos actos que han ocurrido un día a una cierta hora, en un cierto lugar, que tuvieron a tales protagonistas y a tales testigos. Y así ha sido, por ejemplo, que un día fuimos juntos hasta la cima de un cerro; que otro día fuimos a unos museos en uno de los cuales recordamos dolor y horror y que, luego de salir con esperanza, nos encontramos "craneando" cómo volver todos al colegio porque en una estación del metro alguien sintió que estaba solo en el mundo. Hubo

también un día, entre otros cotidianos, en que ustedes volvieron al jardín de su niñez para encontrarse con otros jóvenes, iguales a ustedes, que quisieron compartir sus errores y pérdidas, sus esperanzas y sus luchas...

Nuestra cercanía se inspira en que amamos a la Humanidad, la expresamos en nuestra acción de educadores para contribuir a que ustedes aprendan la Vida y el Universo entero en el camino de la perfección humana. Pasa por cosas sencillas y casi triviales que ocurren en el colegio, la sala, la clase, la entrevista... la foto a la que un profesor no llega y que aparece otro para que el curso no quede solo.

**Walter R. Valdivieso S., Profesor Jefe**



## Consejo de curso

*En uno de los últimos Consejos de Curso, pedí a mis alumnos hacer una lista de todas las visitas, encuentros y emprendimientos que realizaron este año. Luego les pedí que reflexionaran acerca de lo que estas experiencias les habían dejado, lo aprendido o lo que no se olvidará. Les comparto algunos testimonios de logros personales y colectivos:*

**Walter R. Valdivieso S., Profesor jefe**

*Aprendí que podemos trabajar en equipo, ya que podemos llevar una actividad a cabo.*

**/ Simón Orleans**

*Desde cosas lúdicas a lógicas. He aprendido a organizarme mientras la pasé bien con mis compañeros. He aprendido a entender las dificultades de las drogas y lo fácil que es ayudar al planeta.*

*Este año aprendimos a trabajar como curso de manera unida, en todas las actividades para reunir fondos para el viaje. Ahora sabemos organizarnos y hemos aumentado nuestra unidad como generación.*

*... organizar y aprender de los errores de grupo; administrar... / Vicente Muñoz*

*Este año ha dejado muchos aprendizajes, como trabajar en serio por lo que quieres y mucho trabajo en equipo con mis compañeros. Espero que seamos así en el viaje de estudios porque todo ha sido muy feliz. / Simón Jofré*

*Aprendí a llegar temprano... y a trabajar en equipo. Mauro Montero*

*Aprendí la importancia de levantarse temprano los sábados y los domingos. Me gustó mucho Rayencura, fue interesante... / Diego Gilabert*

*Este año me ha dejado algo que me va a durar para toda la vida, buenos amigos y cariños colectivos.*

*Aprendí que trabajar en las actividades del colegio para recolectar la plata del viaje es más difícil de lo que parece, pero fue una muy buena experiencia.*

*Este año me di cuenta de que el trabajo que hacen los profesores, los padres y los alumnos para ir al viaje es muchísimo, la organización que se necesita es muy difícil conseguirla y no es algo simple, ya que mucha gente se estresa y lo pasa mal.*

*Me gustó mucho MADRIGOL... porque era una actividad deportiva en la que pudimos participar y relacionamos con la gente. / José Toledo*

*Este año me ha dejado muchas cosas. Aprendí que los amigos están ahí, en el patio, en la sala o en el camarín... / Camilo Montecinos*

*Aprendí a valorar lo que tengo, a luchar y a ser perseverante por lo que quiero, y hay mucho cariño en mi curso y mucho cariño de parte de la gente.*

*Este año aprendí a trabajar en equipo a organizar mejor algunas cosas.*

*Este año aprendí a llevarme bien con mis compañeros sin la necesidad de cambiar mi personalidad o mi forma de ser, que me acepten como soy. Aprendí a reconocer quiénes son mis verdaderos amigos y quiénes NO. Aprendí que me falta mejorar mucho, tengo que aprender mucho. Aprendí a sacar mi voz y a hacerme escuchar, aunque aún me falta aprender a hacerlo de una manera más respetuosa. Aprendí que no estoy sola, aunque a veces se me olvide.*

*Supongo que todavía me falta mucho, pero al menos he avanzado ¿o no?*

**/ Florencia del Castillo**

### Día de las flores



### Salida a Biblioteca de Santiago





# Cuarto Medio A



Pedro Albertini Guerra • Monserrat Alvarez Arismendi • Maite Azúa Fernández • Vicente Bello Grahmann • Aline Bonnefoy De Sasia • Catalina Bravo Cordovez • Paula Cancino Gutiérrez • Ma. Lourdes Candia Vera • Micaela Castrillo Vargas • Vicente Castro Jorquera • Diego Contreras Villalobos • Clemente Díaz Porras • Santiago Durán Espinoza • Joaquín Flores Saavedra • Tomás Garrido Emhart • Trinidad Gilabert Vio • Julieta Goiri Bardi • Emilia Larraechea Bascuñán • Vicenta Larraín Vogel • Augusta Lecaros Solar • Luca Leporati Chiuminatto • Clemente Merino Vergara • Catalina Mostajo Uribe • Florencia Novoa De Ferari • Domíngua Parraguez Cerda • Luciano Quiroga Jirón • Lucas Requena Ruiz - Tagle • Laura Roca Salfate • Benjamín Rodríguez Warnier • Emilio Salinas Tohá • Vicente San Martín Vergara • Gaspar Santibáñez Gutiérrez • Renzo Siña Banchero • Antonio Soto Hernández • Ignacia Venegas Godoy / Profesor jefe: Álvaro Pincheira.

*Preparar un discurso público es la última actividad de la asignatura de Lenguaje y la última de la formación escolar de los estudiantes. Como herramienta pedagógica se ha instalado como un desafío importante que apunta no sólo a la estructuración del pensamiento, también a encontrar un tema sobre el cual los alumnos tienen algo que decir, a vencer el temor natural de hablar "formalmente" frente al grupo de pares, a fomentar la expresión oral, a entender que*

*la adecuación es valiosa para hacerse escuchar. Las temáticas fueron muy variadas, aspecto que siempre estamos trabajando para optimizarlo. A continuación, presentamos cuatro fragmentos.*


## Los ídolos en el siglo XXI

{...} El siglo pasado fue uno que se basó totalmente en la polarización. Fueron las guerras –tanto las frías como las que la sangre

calentó– las que se encargaron de que la sociedad, una vez más, se viera obligada a tomar partidos. Esto hizo que el hombre comenzara a cuestionarse más que nunca, porque, a pesar de las batallas, las utopías parecían posibles. El sentir colectivo se dio cuenta de la necesidad de crear nuevos mundos. La gente se emocionaba cuando escuchaba a sus líderes, las convocatorias eran enormes. El enojo logró hacer que multitudes se movieran por todo el mundo y no solamente por una causa.







Después cayó el muro (de Berlín) y con él también cayó ese pensar en que el individuo sonaba más fuerte cuando iba de la mano del otro.

Debido a un suelo armado a base de políticas que controlaban las masas, a lo que se suma un sistema que incitó a la gente a medir su felicidad a base de los bienes, perdimos el encanto por pensar. Porque dejamos de cuestionarnos si acaso el mundo fuera de nuestras comodidades y nuestras amables pantallas seguía bien. Ahora preferimos ver tele barata con personajes caros, porque la farándula es mucho más digerible que la contingencia. Los ídolos, hoy, no son más que un biombo que se encargaron de poner unos pocos para así calmar las ganas de cambio plausibles para la sociedad. / **Pedro Albertini**

## La violencia detrás de los números. La cultura del odio.

El primer lugar, una de las causas más generales: cómo nuestro sistema nos expone a una sociedad tremendamente competitiva, en la que las personas son premiadas por ganar y por tener la razón.

Esto nos lleva a ser individualistas y a la búsqueda constante del éxito, sin importar el medio para lograrlo. Seguros y protegidos dentro de la masa, nos ponemos en una situación de poder, reafirmando nuestra necesidad de "ser mejor" que el otro. En las redes sociales somos una cuenta más, un número de usuario y nos sentimos libres de decir y publicar lo que queramos. Con el "troleo" hacia los otros buscamos la aceptación del resto, que nos premien por ganar; poder fácil.

En segundo lugar, otra causa de que al estar protegidos nos aflore la violencia, es la del malestar en la cultura. La vida responsable nos obliga a dejar de lado lo que nos apasiona. Según Nietzsche, la composición

apolínea representa la razón, la estructura, el control; la dionisiaca, la aventura, el placer, la emocionalidad. Ocultos en una masa (en un taco, en la fila de espera de una farmacia o en cualquier situación similar que nos irrite) aparece ese descontrol guardado y nos llenamos de un odio que tenemos acumulado en lo más profundo de nuestro ser.

En tercer lugar, un último vínculo entre nuestra vida en sociedad y la explosión de odio que presenciamos cotidianamente. Acostumbramos a juntarnos con gente parecida a nosotros, (incluso, vivimos a distancias de las personas con las que tenemos más diferencias socioeconómicas), en nuestra burbuja cotidiana compartimos barrio, colegio, trabajo, siempre con el mismo tipo de personas. Entonces, cuando enfrentamos a desconocidos de distintas e inusuales características, nos estereotipamos los unos a los otros, etiquetándonos con cualidades negativas. / **Montserrat Álvarez**

## Los caminantes sonámbulos

Lo importante de esto es que la gente valora en público. No valora necesariamente lo que le gusta, porque está siendo vista en todo minuto. Valora lo que está socialmente aceptado por su grupo de conocidos de Facebook, o a una mayor escala, valora lo que moralmente es correcto. Acá entra en juego nuestro querido capitalismo. Todo lo que no se acerque a esa visión productiva y exitista, no merece nuestros *likes*. De hecho, quienes tienen el mayor valor para las redes son los que calzan mejor con el estándar de exitismo del capitalismo. En este mundo cibernético que mucho tiene que decirnos del real, todos tratamos de ser diferentes, de ser una mini celebridad, mostrando "lo mejor de nosotros" e intentando posicionar nuestra vida en un lugar privilegiado sobre la del resto. Queremos mostrar éxito en la vida. Nos sacamos fotos siempre sonriendo, aunque no sonriamos todo

el tiempo, fotos en las que nuestro cuerpo se topa con los estándares de belleza. Tratamos de calzar nuestra vida con la que la publicidad y el capitalismo nos vende como la exitosa y la ponemos en venta de *likes* en línea. Así, moldeamos nuestra identidad, según los estímulos que recibimos del resto, que se comportan, a grandes rasgos, como un gran estimulador de "lo vendible" de nuestras vidas, belleza, sensualidad, status social y económico y la felicidad. Aquello que todos queremos ver y tener, aquello de lo que nos convencieron que deseamos.

Hoy, la posesión de bienes materiales y de características productivas y vendibles de nuestra vida, se ha transformado en la manera de resaltar, de tener identidad. Todos nosotros competimos por esta vida a la que aspiramos, y en esta competencia, pasamos de ser un individuo a un individualista / **Luca Leporati**

## Todo es política

{...} Antes de retirarme, quiero hacer un llamado a la participación responsable; a involucrarnos en los procesos sociales y políticos; a informarnos sobre la contingencia nacional e internacional; a reflexionar para no ser alguien manipulable; a indignarnos cuando una decisión o algo no nos parece correcto; a protestar cuando se violan nuestros derechos. Sobre todo, llamo al empoderamiento de nuestra facultad de ciudadanos. Porque la política es más que discusiones entre fachos, amarillos y comeaguas. Política es todo, política es la organización de la sociedad humana, política es cómo nos relacionamos con quienes nos rodean, política es nuestro núcleo y no podemos vivir sin ella. Hago un llamado a reencantarnos con la política y con la ciudadanía, porque, enténdámoslo, la vida es más que la PSU y el carrete; la vida es política.

/ **Luciano Quiroga**



# Cuarto Medio B



Camila Alcoholado Maillard • Miranda Álvarez Rauld • Rodrigo De La Parra Villegas • Isabella Delpiano Bustamante • Juan Diego Eyzaguirre Cuadros • Felipe Gambardella D'Etigny • Antonio Giaretti Escobar • Francisca Godoy Merello • Antonia Labarca Sánchez • Sol Lavaud Villalobos • Patricia Lopresti Carrasco • Borja Macuer Aguilera • Josefa Mujica Fuentes • Daniela Muñoz Arntz • Sebastián Orellana Pesse • Sofía Orozco Benavente • Macarena Pérezgazitúa Espejo • Manuel Rivera Arrigorriaga • Gabriela Soto Ubal • Mikaela Venegas Moraga • Simona Wilson Avilés / Profesor jefe: Libio Baranda.

## Discurso público

Hace siglos, Diógenes merodeaba por la antigua Grecia en pleno día con una lámpara en la mano gritando: "busco a un hombre", "busco a un hombre". Diógenes buscaba hombres honestos y yo vengo con la misma lámpara o linterna en busca de nuestra propia identidad. De nuestra honesta identidad. Esquiva misión, igual que para Diógenes parece, que nos lleva ya muchos años y que sospecho nos llevará la vida entera, pensando y buscando quiénes somos, cada uno y cada una de ustedes. Así me presen-

to frente a ustedes, cabros, para que pensemos, para ver si estamos a pleno día con una lámpara buscando quiénes realmente somos. Nos pusieron en un camino que para bien o para mal tenemos que ir juntos, con un derrotero más o menos claro. Junto con crecer de cuerpo y mente de mirarnos casi a diario, también nos crecieron las dudas de adentro, esas que nacen de los tuétanos y de los profundos intersticios de algún recóndito lugar que todo tenemos y que algunos llaman alma. Las dudas de la vida, aquellas

que desafían nuestra identidad han ido surgiendo de a poco, pero de manera continua. Cariños, talentos, aficiones, gustos, sexualidad, dudas, inquietudes existenciales. Ustedes me pueden ayudar a completar la lista. Y si a eso le agregamos el momento de la salida, de la despedida, de un pequeño gran desgarró, de una ventana de libertad, de un paso más hacia nuestras propias definiciones, entonces la pregunta de la identidad y la pertenencia se hace importante, no sólo para saber quiénes somos, sino también para tratar de descubrir adónde vamos. Llevamos doce años donde no podíamos dudar del camino, el camino estaba bien delinea-



do, pero hoy ya no lo estará más, nos despedimos de saber qué hacer mañana y es por eso que hoy todos le estamos dando vuelta a este tema, no todos nos preguntaremos quién soy, no todos caminamos en busca de una identidad, pero todos pensamos sobre nuestra identidad.

Todos estos años he intentado hacer lo que me gusta y alejarme de lo que no, disfrutar mis días y llorar mis penas, pero con la duda de quién soy. Díganme, ustedes, ¿lo han solucionado? ¿Qué van a hacer ahora? Todos estos años he buscado mi identidad, todos estos años ustedes también deben sin duda haber pensado en ella.

En nuestro nuevo ir andando que será distinto desde ahora, nos llevamos nuestra historia, nuestras marcas y aquello que hemos construido como el ropaje para presentarnos ante un mundo nuevo. Somos ADN, somos familia, somos colegio, somos barrio, somos ciudad, somos Chile, somos sudacas, somos grupo, somos tantas cosas, muchas de las cuales las traemos puestas sin que nosotros las hayamos pedido, ni siquiera buscado. Algunas son genuinamente nuestras y otras son prestadas. De ahora en adelante también seremos otras cosas, seremos universidad o instituto, seremos pareja, seremos viaje, seremos extranjeros, tal vez seamos familia, seremos mujeres y hombres, con más identidad, no porque ahora no la tengamos, sino porque ahora tal vez dependa más de nosotros, tendrá más fuerza nuestro sello, nuestra propia voluntad de enrielar nuestros pasos hacia donde queramos, hacia donde podamos y hacia donde nos dejen. Sí, mis queridos compañeros, vengo con un discurso de más dudas que respuestas, de más insinuaciones que certezas. Pero no es poca cosa, creo yo, porque estamos en el camino, estamos comenzando, el mundo se abre justo debajo de nuestros pies, como si se fueran develando con gran rapidez códigos y enigmas que permanecieron cerrados, como mitos y credos. Ahora es nuestro turno, ahora es cuando, abran cancha que venimos con ganas. Que nos ilusione el desafío, que nos no asusta el acertijo de la vida, no porque seamos tan valientes sino porque también está escrito que la hora de nuestra generación la empezamos a escribir con nuestra propia letra. Tendremos identidad individual, qué duda cabe. También tendremos identidad colectiva. No somos todos iguales

y no somos todos distintos, tenemos un algo que no diferencia y un algo que nos une. Yo les propongo que sigamos buscando porque saber quiénes somos nos ayuda, nos sirve para encontrar nuestros espacios, nuestra misión y nuestro destino. Creo que algunos lo encontrarán antes y otros después. Algunos ven en el gran viaje el motor interno de su existencia. Yo modestamente creo que también hacemos camino al andar, que las respuestas están en el camino. Pero tener identidad, tener distintivo es también una expresión del ser, para contestar el dilema de Hamlet.

Con esta lamparita que podría ser la misma que nos prestara Diógenes, la enciendo para alumbrar y acicatear mis y sus dudas, no con el objetivo de insegurizarlos, sino con las ganas que podamos iniciar esta etapa de la mano de lo que somos y con las ganas de ser lo que queramos ser.

Están nuestros amigos, las personas que tienen algo que decirle al corazón ¿alguna vez han escuchado "dime con quién te juntas y te diré quién eres"? No creo que eso sea verdad, nadie es sólo lo que le rodea, mis amigas y amigos no son mi identidad, no es lo que estaba buscando como respuesta a mi pregunta abierta, aunque son parte de mi identidad y son estas personas mi tripulación para esta aventura, no son ellos la aventura.

Llega un punto en que esta búsqueda ya no está fuera de nosotros, cuando comenzamos a ver qué sentimos, pensamos en lo que nos interesa y en lo que no, pensamos en nuestra sexualidad, seguimos buscando incansablemente ya no sólo en los demás sino también en nosotros mismos, en nuestros sentimientos y emociones y cómo es que esto se relaciona con los demás, pensamos en nuestra sexualidad que es cómo nos relacionamos con el resto y esperamos aquí encontrar el tesoro de nuestra identidad, también en nuestros intereses, yo soy al que le interesa la ciencia, yo soy el que quiere ser pirata. En este punto hay quienes creen haber encontrado su preciada identidad, hay quienes creen que la identidad se busca, hay quienes creen que la identidad se puede encontrar.

Hasta este punto he dicho que yo he buscado, que todos buscamos la identidad propia, como si la identidad, la esencia, fuera

un tesoro enterrado y nosotros fuimos a su búsqueda sin mapa, pero no puedo seguir con esa idea, no podemos encontrarnos a nosotros mismos, quieren saber quiénes son, pues miren en lo profundo de un espejo porque ya son ustedes, yo ya soy yo y no tenemos por qué, ni ustedes ni yo, seguir buscando algo que ya está y que de seguro va a cambiar.

Hay obstáculos sobre quiénes podemos ser y quiénes no, piensen cuántas veces les han dicho que no pueden ser así, que están explorando, que realmente no son así y cualquier cosa que les haya hecho cambiar algo porque "no puede ser" y es aquí donde les quiero decir que estos obstáculos son lo que deben desaparecer o por lo menos ser superados o asimilados, debemos aprender que somos, que solamente somos, no somos malos, tampoco buenos, no hay un deber ser, sólo somos.

Nuestra identidad no es una, cambia evoluciona junto con nosotros y junto con todo lo que somos y eso no nos hace falsos, solo no hace nosotros.

Creo profundamente que tenemos la capacidad de construir nuestra propia persona, somos capaces de ser nosotros y nosotras. Que tanto yo como ustedes hemos construido todo lo que somos a partir de nuestras propias condiciones.

Somos todos los que estamos construyéndonos, los que caminamos por la senda de nuestra identidad, caminamos por caminos que pueden estar delineados durante varios años, pero un camino puede tomarse de tantas maneras como se quiera y no estamos tomando este camino en busca de la identidad la propia, esquivando y honesta. La identidad no se busca, menos se encuentra, se construye y se vive.

Arriba los corazones, los invito a superar los obstáculos, los deber ser, porque no debemos ser bajo ninguna circunstancia nada ni menos hojas secas que dependen del viento, solo debemos ser. Y aunque las cosas dejen de ser claras, la senda esté cubierta por la espesa selva o simplemente desaparezca o se esconda, se sigue y como ya nos han dicho hacemos camino al andar. Hemos echado a andar y ya no vamos a parar.

**Felipe Gambardella**



# Viaje de Estudios



## Bitácora 2.

Me desperté a las 8:30, me vestí y bajé a desayunar, tuve que volver a subir para lavarme los dientes y llegué justo a tiempo para ir al Pompidou, un museo de arte contemporáneo que me gustó muchísimo. Nos tocó un guía argentino que era un telazo, nos mostró varias obras y de todo tipo, Picasso, Magritte, Miró, etc.

Al final nos dejaron libres y me paseé (sin mucho entusiasmo) por el piso de abajo; en un momento llegué con el Macaco, el Diego, la Nacha y el Cleme a una especie de mini cine, donde mostraban un stop-motion de una lluvia artificial, ambientada con sonido y todo, era tan relajante que nos quedamos dormidos todos.

De ahí me despertaron para irnos (...) nos fuimos caminando por una calle llena de tiendas hacia una plaza; la hora acordada

eran las 15:30, por lo que había que demostrarse harto igual, filo, no sé cómo perdí a mis cabros y terminé en un grupo que se dividió y me quedé con la Emilia, la Nacha y la Maca. Primero, me hicieron pasar por unas tiendas de maquillaje, pero como igual cachaban que estaba aburrido nos fuimos rápido (...) me quedé solo con la Emi terrible de perdidos. Primero me dijo que fuéramos en una dirección, hacia abajo según ella, pero resulta que París es plano, no hay cordillera (por lo que no hay punto de referencia) y el término "abajo" ella lo relaciona con el Sur, lo cual es una falacia; esto originó una larga discusión. De ahí nos fuimos por una calle, la cual la Emilia había dicho que conducía hacia la plaza en la que nos teníamos que encontrar a las 15:30; esta calle era un callejón sin salida. En ese momento perdí total confianza en el sentido de la ubicación de la Emi, nos devolvimos y llegamos a una plaza que según ella era la

plaza. Al no haber nadie allí, nos fuimos por una calle que nos resultaba conocida, era donde estaban todas las tiendas de maquillaje, la misma calle que nos dijeron que si seguíamos derecho por ahí llegaríamos a la plaza, así que nos dimos vuelta y cachamos que la plaza en la que habíamos estado efectivamente era el punto de encuentro acordado por la generación y los profes; volvimos y no había nadie así que llamé al Lucas y me dijo que nos iban a ir a buscar. Nos hicimos amigos de unos franchutes terrible de simpáticos, que tenían una pelota de fútbol, qué mejor. Los invitamos a jugar una pichanga pa' pasar el rato y nos respondieron que no se podía, que la ley francesa prohibía jugar fútbol en la vía pública. Llegó el viejo de uno de los cabros y se puso a hablar con nosotros, lo cual me sorprendió, ya que en Francia había escuchado y presenciado la mala onda y desconfianza que se tiene con los turistas; este hombre fue simpatiquísimo con nosotros, (vale decir que comprendí la mitad de lo que dijo, así que la Emi era la traductora oficial). La Emi se quedó hablando con el viejo y no sé cómo empezamos a jugar, los dos cabros contra mí, me saqué la billetera y un folleto de la parca para hacer un arco, mientras que el otro eran dos árboles.





# Viaje de Estudios

Empieza la pichanga, ellos parten, se las quito intrépidamente y me proyecto por la derecha, un regate asesino dejó a uno de los cabros en el piso y a mí en una posición privilegiada para meter un gol regalado, pero poco le importó al notable futbolista que relata la historia, ya que tenía sed de exhibición de sus increíbles skills, así que me aproximé al segundo niño, le señalo un lado con la mirada y chuteo hacia el otro; como pollo quedó al presenciar el golazo que les había metido.

Sin embargo, no todo sería color de rosas para Emilio "El Shaarawy" Salinas, porque los cabros tomaron el balón y en una maniobra producto de la mezcla de la astucia, la sed de venganza y la maldad, se pasan



la pelota uno al otro y me dejaron lejos del nuevo portador del balón, quien no falló al momento de convertir el tanto que tanto anheló desde que yo les había metido esa pepita. Cabe destacar que los cabros no tardaron en notar la precariedad de mi francés, por lo que constantemente se tiraban comentarios referentes a su omnipresente enemigo, lo que no sabían es que algo de francés sé y alcancé a escuchar: «il est plus grand et fort qui nous» o algo así.

Claro que esta maravillosa historia no tendría un final digno de su esplendor, ya que llegarían los profes Cuadra y Walter en rescate de los imbéciles (nosotros) que se habían perdido. Me despedí de los cabros y del papá y me fui con la Emi rumbo al encuentro con mis compañeros para dirigirnos al Bataclan y a Charlie Hebdo, lugares donde se habían efectuado dos grandes atentados el año 2015. El camino me esperaba que fuera un tanto incómodo y sufrido, ya que la habíamos embarrado y atrasamos a todo el mundo y aaaah, todo esto ocurrió mientras llovía lo que agravaba la situación, pero enaltecía el valor de la corta pero adrenalínica pichanga realizada con los cabros (...) Debo admitir que no sabía que el Bataclan era el lugar donde había ocurrido el atentado, o sea, siempre supe que hubo un atentado tremendo en París, con más de 200 muertos, en un teatro y todo esto efectuado por ISIS, pero, lo que yo no conocía era el nombre del lugar.

Al saber dónde estaba, quedé para adentro, esto había sido hace apenas dos meses, estaban todas las balas en los muros, los vidrios rotos, las paredes repintadas por la sangre derramada e incluso, las marcas de los zapatos de una señora embarazada que colgó por mucho tiempo de una ventana para salvar su vida. Al frente había un memorial enorme en honor a las víctimas del

horrible atentado. Lo que más me impactó fue que en un momento nos sentamos en una calle que daba al costado del Bataclan, apoyados en una puerta con el Lucas a ver un video grabado por un residente de la zona, de gente que salía corriendo por la puerta en la que estábamos apoyados, quién sabe si dejando a su familia o amigos atrás, gente arrastrando cadáveres, gente cojeando por balas recibidas en las piernas y por último, un montón de cuerpos que se ubicaba en el lugar donde estábamos, ahí fue cuando me di cuenta de lo real que fue todo eso.

Nos fuimos a Charlie Hebdo para hacer lo mismo, pero como había sido hace más tiempo fue menor el impacto, (hablo desde mi perspectiva claro), eso sí, había un memorial con flores y velas de una envergadura considerable, apoyado en una de las paredes del edificio. Nos fuimos a la Bastilla y ahí nos dieron tiempo libre hasta las 8 (...) tratamos de ubicar a los cabros pero no lo logramos. Tiempo después ya éramos amigos del compadre árabe que vendía los kebabs para cuando apareció un grupo con el Tomi, la Maca (1313), la Flo, el Seba. Los seguimos hasta el Mije, desde el barrio latino; comimos, tuvimos la reunión y nos acostamos relativamente temprano.

**Emilio Salinas**







## PEDRO ALBERTINI GUERRA

SN: Peter, Perro, Pedrito, Pedroski, Pepe.  
 FT: La @\$\$ seca.  
 FPB: Ayudaaaaa! (Al Cleme, desde la ventana en Barcelona).  
 T: Las guaguas, las palomas.  
 BP: Sofi Flores, Antojua, Rosa, la prima de la Rosa, Sofia López, Laura, Juli.  
 MC: Sol, the Fall.

MM: No pasó nada con .... en el VDE.  
 LQNSS: Que le pasó en el pie.  
 LQNSV: Sin andar detrás de una femina, aterrizado.  
 V: De todo un poco.  
 FP: Su sentido del humor, no tratar mal a nadie (Lol), ser un Don Juan.  
 DF: La aprobación de Pincheira.

PO: Sofi López.  
 IA: Jorge Zabaleta, Rena, Paty Maldonado.  
 PF: Claudio.  
 CI: En San Pedro, con una chiquilla (conocida, ex, desconocida, cualquiera sirve), haciendo magia.

Si hay algo que saber al momento de conocer a Pedro, es que lo reconocemos, antes que todo, como una persona intensa. Su fuerte y difícil forma de ser, que a veces nos hace enojar pero que la mayoría del tiempo nos hace amarlo, se ha expresado siempre en él y se ha vuelto su único sello distintivo. Su carácter competitivo y su vitalidad constante

se ven por primera vez cuando, siendo aún muy pequeño, gana su primera carrera importante, y deja atrás a todos los otros gametos y demuestra desde sus inicios su espíritu ganador. Lamentablemente mis investigaciones sobre su vida antes de nacer no han dado muchos frutos, pero estoy seguro de que no fue un feto silencioso. Y es que Pedro siempre ha demostrado un profundo compromiso artístico en diversas disciplinas. Sus primeros pasos en el arte los da en la música, con diversos proyectos, tales como The Exit, y llega a tocar con el mismísimo Carlos Santana (ciento por ciento real NO FAKE). Al ser Pedro una persona intensa, sus relaciones amorosas siempre han resultado algo tormentosas. Por respeto a la integridad física y mental del lector, he de omitir los detalles de estas desventuradas relaciones, pero para su tranquilidad, hoy las heridas están cerradas y

Pedro mantiene una buena relación con sus exparejas. Pedro nunca ha pasado inadvertido vaya donde vaya, ya que su gran carisma y extravertida forma de ser, le permiten generar lazos rápidamente. Y puedo decir que, según mi visión, esto le ha dado alegrías, amigos y aventuras y quizás un par de enemigos. Es esto lo que siempre hará de su vida una emocionante experiencia. Hoy, la vida de Pedro fluctúa en una extraña paradoja de responsabilidad y bohemia: ni el mundo escolar ni el de los placeres rige sobre el otro. De alguna forma estable, este estilo de vida parece su camino para los años venideros. Su futuro es, para mi gusto, tan prometedor como impredecible. Sus habilidades artísticas, su carisma y su vitalidad siempre lo llevarán a la meta. La pregunta es ¿cuál es la meta?: ¿el amor, la estabilidad económica, la fama? Solo el tiempo nos lo dirá.



## CAMILA ALCOHOLADO MAILLARD

SN: Cami, Mila, Camilita, reina de la PSU (Jofré).  
 FT: Qué descontrolado. Qué lata.  
 FPB: No nos vamos del bar, no nos vamos. No more, no more. Me las voy a lavarla.  
 T: Fucito. Barcelona. Los amigos del Silva. Eristoff Black. Ir a PSU. Tomar agua sin tocar la botella. Jofré x 10. La ensalada. Sus hermanos.  
 BP: Los Orellanos, Walter O'Brien. Gatos.

MC: Reuniones VDE. Casa Amanda. Disco Barcelona. Baño Martina 2010.  
 MM: No me los robé a propósito. Me fue pésimo en la prueba. No estudié nada.  
 LQNSS: Por qué no está en Vóley. ¿Son hermanos? Por qué se comió al Mono. Por qué no se quería ir del bar.  
 LQNSV: Sin sacarse un 7. Con el pelo sucio. Diciendo un garabato.  
 V: Reality. GOT. Aros. Vóley. Todas

las series y películas del mundo.  
 RU: Un alcoholista. Aros infinitos. Sushi infinito.  
 FP: Su apellido. Ser matea. Su foto de perfil. Ser tierna. Ayudar a todos. Sus hermanos. Sus apuntes.  
 DF: Rubia. Ser buena en música.  
 PO: Casa Amanda. Camisa Torres.  
 IA: Su mamá. Romi Fuentes.  
 PF: Triple 850. Doctora top. Enfermera top.

La Cami es una gran persona alegre, cariñosa, bondadosa y tímida. Llegó al colegio en Petit y con mucha tiidez, hablaba con muy pocos del curso, siendo las únicas, unas gemelas. En la básica logramos ver a una Camila que se destacó mucho en lo académico, encantando a

todos sus profesores y a todos los compañeros de su curso, quienes la nominaron en múltiples ocasiones para el premio de mejor compañera, el que obtuvo, merecidamente, en 4° básico. Ya en 5° y 6° básicos pudimos ver cómo la relaciones de Camila se van estrechando y definiéndose; en esta época la podemos encontrar junto a Daniela, Augusta y Patricia, un grupo caracterizado por sus locuras o sus divertidas pijamadas. Con el paso del tiempo y ya en el patio grande, el grupo de Camila va creciendo cada vez más; en séptimo, se forma el grupo de las 'Team Peramoides', en el que abundan las locuras y diversiones. Y es en 8° cuando se consolida firmemente su amistad con Francisca, Lourdes y Daniela, grupo con el que más adelante partirían en su alargue. A medida que iban pasando los años, la Cami

se iba abriendo cada vez al curso y mostraba su espléndida personalidad. Con el paso a la media, apreciamos a una Camila más extravertida, que se va soltando cada vez más con su nuevo curso, ahora integrado por girouettianos y madrigaleños. Segundo medio se caracterizó principalmente por el gran Proyecto, en lo académico, y las Alianzas, cuando pudimos verla bailando y luchando por su Alianza. Finalmente llegamos a 3°, el año esperado por muchas porque se realiza el esperado viaje de estudios. En él, Camila nos sorprendió a todos mostrándonos su maravillosa y más 'salvaje' personalidad, pues no hubo nadie que no tuvo la chance de compartir con ella. Nos deleitamos con ella. Gracias por dejarnos haberte conocido y formar partes de nuestras vidas. Te quiere mucho, tu curso.





## MONSERRAT ÁLVAREZ ARISMENDI

SN: Monchi, Mon, Monse, Rata, Negra, Moserrata, Monch, Monsemon.  
 FT: Waaaa, Just Kidding, teteretere, tengo gimnasia, 66; no, pero por qué!, Don't care, contéstame preguntados, Lucaa; ¡yá!, esta semana voy a gimnasia todos los días.  
 T: Ahogarse tosiendo, bota la mitad de la media, doblarse el pie, que la atropelle un taxi, su caída cuando quería alcanzar la micro, Chartre, maleta VDE.  
 BP: Luca x 1000, Nadia Comaneci, García Márquez, Adam Levine, Arctic Monkeys.  
 MC: Pano, miércoles en la plaza, verano Maitencillo 2014, multa Berlín.

MM: Vamos a hacer un trabajo de historia, vamos a ir a comprar comida y volvemos, mañana empiezo la dieta.  
 LQNSS: Cómo pudo sacarle fotos a todos los museos y pasar piola, qué pasó en Chartre, escaleras en Florencia.  
 LQNSV: Despeinada, no lesionada, con ropa fea, con mascota, perdiendo el peinado en las Alianzas.  
 V: Gimnasia, mandalas, trenzas, Algarrobo, Zara, mirar la tele de lado, alianzas.  
 RU: Vigas paralelas, ropa Zara x mil, kilómetros Lan-pass, tobillo de acero.  
 FP: Los postres de su mamá, ser

la mejor trenzadora, ser ágil, elástica y súper gimnasta, CDN Algarrobo, ser seca en matemática, ser seca organizadora, sus invertidas, ser seca bailarina.  
 DF: Tener una mascota, que sus pet-shop cobren vida.  
 PO: Ballet Stadio, presentaciones La Girouette, artefactos ortopédicos.  
 IA: Sherezade, su mamá.  
 PF: Familia perfecta con Luca, economista, arquitecta con casa en la playa, dueña del preu, perros varios.  
 CI: Una tarde en la playa surfando.  
 C: Disfruten de este andar.



El día veintidós de junio de 1998 nace la Mon(serrat), una tarde lluviosa y fría como la de cualquier invierno. Esta niña, con su tono de voz característico y esa alegría que contagia a todo el que está a su alrededor, entró a Petit el 2002, cuando hizo sus primeras amistades: la Juli, con quien sigue teniendo un fuerte lazo de amistad, y la Luli. Pasó a básica y era amiga de todos, igual que en toda su vida, y se ganó un gran puesto en su curso. Le gustaba bailar, hacer coreografías y se pasaba los recreos cantando Kudai junto a sus amigas. Era muy buena para los deportes, característica que la distingue hasta hoy, sobretodo en gimnasia artística. La Mon empezó a crecer y junto a ella crecían sus miles de amigos y su alegría constante. En el verano de 2013 estaba por entrar a media, una etapa llena de cambios. Aquí nació 'Impacto', que fue su grupo de amigas y tal cual lo dice

el nombre, impactaban en todas partes. Su 1º medio estuvo lleno de carretes, amistades y algunos chiquillos por ahí, debido a que siempre su belleza la ha destacado. Fue en 2º medio cuando encontró a su chiquillo, Luca. A pesar de que en ese año 'Impacto' se separó, ya que cada una tomó caminos distintos, la Mon estuvo rodeada de grandes amistades. Fue en 3º medio cuando consolidó grandes amistades, con la Mikita, Sofi Orozco, Juli y con su grupo de alargue. Llegó el viaje de estudios a principios de 4º medio, y la Mon seguía contagiando su alegría a todos, no había forma de estar con ella y que no te mejorara el día. Vivió esta experiencia al máximo, disfrutando cada momento. Finalmente, empezó 4º medio, un año de cambios y dudas que siempre logró resolver, pues la Mon logra todo lo que se propone.

Monchi, sabemos que tendrás un futuro envidiable, lleno de amistades y risas. No es necesario desearte suerte, porque sabemos que no la necesitas. Siempre ten presente que tú alegras los días de todos y eso te hace una persona muy especial. Mucho amor para toda tu vida. Te quiere tu generación, el colegio, el país, el mundo y sobretodo la Mikita. Muak.

## MIRANDA ANTONIA ÁLVAREZ RAULD

SN: Miri, Miriam.  
 FT: Qué rabia, tengo sueño, ya po, no soporto estar perdiendo el tiempo.  
 FPB: La próxima vez... le digo a la señora que había un escupo en tu plato (enojada).  
 T: PSU, no tener 1º medio, clases de francés, Walter, la PUC, Fanta uva, carretes, fachos, Donald Trump, perder el tiempo.  
 BP: Felo, primo Cata M., Oscar Isaac, Nancy, Roberto Bolaño.

MC: NADA.  
 MM: No tiene.  
 LQNSS: Qué hace en su casa, en qué momento empezó a dibujar tan bien, por qué su color favorito es el rosado.  
 LQNSV: En un carrete, sin estudiar, peinada.  
 V: Dibujar, estudiar, aprovechar el tiempo, su casa, postres del colegio, rosado.  
 RU: Lápicos, sacapuntas, libros de PSU.

FP: Ser seca, sus buenos consejos, dibujar hermoso, pintar increíblemente.  
 DF: No dormir, que la gente se calle en clases.  
 PO: Cachitos bajos, polera de Nickélodeon.  
 IA: Su mamá, Antonio Giaretti.  
 PF: Millonaria, exitosa en lo que haga, presidenta.  
 CI: En una expo de arte, lugar de comida mexicana.



¿Para qué resucitar a Jesús, si podemos traer a Miranda al mundo? pensó el conejo de pascua. 'Nadie podrá pintar los huevos de pascua mejor que ella.' Llega en Moyén con un lápiz en mano, una polera de Nickélodeon (que sigue vigente hasta el día de hoy) y un pelo digno de un pooodle. Su primer amigo es el Rorro, por el cual guarda un cariño especial hasta el día de hoy. La Juli sería mejor amiga por un par de años, cosa curiosa pues hoy en día lo único que guardan en común es la fecha de cumpleaños. En la básica se haría amiga inseparable de la Flo, pero otra gran amiga, la Maca, no está tan contenta con esta relación, y tendrían que tener reuniones furtivas. Desde pequeños que se debe hacer fila para apreciar sus increíbles trabajos de arte, que superan los estándares de un niño normal. La Miri no sale de su casa y descubre su amor por los computadores y los lomitos italianos. En 6º básico, en un mar de lágrimas suyas y del

curso, se va a Francia. Mantendría estrechas amistades con la Agus y la Maca, con quienes hablaría tanto como la diferencia de horario le permitía. Después de tres años de un metro maloliente y gente que repudiaba el desodorante, llega al aeropuerto cantando 'Vuelvo' de Inti Ilimani, flaca, chascona e interesada por cosas nuevas. Retoma su grupo de amigas, reintegrándose rápidamente, pareciendo como si no se hubiese ido nunca. El conejo ya quedó atrás y la libera: Aristóteles la recibe mostrándole otros caminos, que incluyen todo lo abarcado por el currículum escolar. Un astronauta baja de la luna para hacerle larga compañía y se convierte en una persona muy importante para ella. Luego de una prueba de Lenguaje (#FaltóEGA) y una fuerte decepción a Mme. Andrea, decide que debe empezar a estudiar y se convierte en una de las primeras del curso. Es así como se vuelve una

obsesiva del estudio y ya no hay tiempo para hablar con Miranda: es ahora el aprendizaje quien la recluye. Estamos seguras de tu éxito en todo ámbito e incluso te aseguramos nuestros votos cuando te postules para presidenta, que nos des a cambio, un espacio en tu agenda. Grande, Miri.





Con apenas 3 añitos, llegó una niña con una gran sonrisa y unos ojos cautivantes al Jardín 1 del colegio Madrigal. La Maite, una pequeña muy simpática y sociable, que formó lazos desde el primer momento y buscó su lugar en el curso, aflorando una personalidad única y llena de actitud que hasta el día de hoy conocemos. Desde chiquitita siempre ha mostrado ser muy honesta y generosa con los demás. Fue líder popular

## MAITE ROCÍO AZÚA FERNÁNDEZ

SN: Michu, Chumi, Maiteyu, Negra, Negra salvaje, Mai, Maiteazú.  
 FT: ¡Ay, Jesucristo! Vamo a calmar-no. Es acaso posible... ¡Dios mío! Prefiero morir Tengo danza. Ven a tomar once a mi casa.  
 T: Sushi, Menchaca, Seba (amigo Pablo), todos los bichos del mundo, vidrios, viejo de Florencia, despegues.  
 BP: Chino Negro x 100000, Ismael, Los Nice, Pina Bausch, todos los gatos, Madrid, danza, Rai, Carlina, Sofia Flores, los shorritos naranjos, Matías Marti, Alvaro Di Caprio, Vera, Werner, Nico Pais, Toto.  
 MC: Fiesta de Graduación 2013, Los Nice, Clarita, Werner y Vera amigos, reuniones VDE, pizzetas casa Requena 2013.

MM: Soy Negra, me fue mal.  
 LQNSS: Qué le paso a la Clarita Estrella, qué paso con el español en Barcelona, qué pasó con su chaqueta y cámara en Barcelona, ¿dónde está el Rai?  
 LQNSV: Sin bailar, sin ser intensa, despeinada, sin bañarse, relajada en diciembre, sin ser organizada, con malas notas.  
 V: Danza, cocinar, el rosado, el orden, selfie, gatos, Pina, Gaspar, Silvestre, Misha, Scaldazono, ropa, pijamas, Dance Academy, Grey's Anatomy, Bellavista, ropa de danza.  
 RU: Una barra para hacer danza en su casa, un Scaldazono de bolsillo, mallas x 10000.  
 FP: Ser intensa, sus twerks, las onces en su casa, los Milhouse,

ser bailarina, ser matea, PF, ser mamá, ser Psicóloga, tener ropa linda, sus productos de pelo y cuerpo, cocinar rico.  
 DF: Tener 30.000 gatos, que la danza se valore más en Chile, ser negra.  
 PO: #MPKTO, fotolog, metrolog, pelea en las canchas de San Alfonso, taza de Pink Floyd.  
 IA: Dora la exploradora, Spencer Pill, una brasilera.  
 PF: Profesora de danza, presidenta de Chile, economista, Psicóloga, la mejor mamá, haciendo danza en Cuba.  
 CI: En un lugar viendo o haciendo danza.  
 C: Alteras mis sentidos.

durante toda la básica y no sólo en el patio, sino en la sala de clases, pues siempre era electa presidenta de curso, cargo que mantiene hasta el día de hoy por su responsabilidad y compromiso con sus compañeros. También nos dimos cuenta de que la Michu era una persona llena de energía y muy creativa, pues inventaba los mejores bailes para las muestras de talento, en las que fue dando señales de sus dotes en lo artístico, y por sobre todo, en la danza, su gran pasión. Las ganas de seguir aprendiendo de esta disciplina, la llevaron a una academia, donde además de adquirir nuevos conocimientos, se conectó con la danza de una manera muy especial. El dejar la Granja y entrar a La Girouette, fue muy importante para la Chumi, pues aquí fue donde forjó sus amistades, en un comienzo con la Sol y la Monse, con quienes formó el 'Impacto', junto con la Cata y la Isa, con quienes pasó momentos

de locuras y mucha unidad, y a pesar de las críticas pasaron muy buenos momentos y nuevas experiencias que marcarían una etapa muy intensa, con amigos más grandes, sobre todo de 4º medio. Su paso por la media no ha pasado inadvertido, pues la hemos visto participar de cada actividad, incluso fue jefa de Alianzas en 2º medio y ayudó activamente con el triunfo. La Maitechu se ha caracterizado, también, por destacarse en el ámbito académico, deportivo y artístico, como una alumna muy integral. El VDE significó mucho para nuestra Morenaza, pues forjó nuevas amistades, como con las Chanas y las Lulis y logró una inmensa unidad con su curso. Maitecita, te deseamos lo mejor, sabemos que se te avecinan cosas increíbles en la vida y lograrás todo lo que te propongas. Te ama, tu curso.



Cuando Vicente Bello se despertó una mañana después de un sueño intranquilo y de haber repetido su primer año en Jardines, se encontró sobre su cama convertido en un bello insecto. Luego, ese mismo día, y no por casualidad, ya se había hecho dueño de aquel apodo que ha de acompañarlo hasta el día de hoy: Vicho. No solo su forma física, sino que su afán por conocer

## VICENTE ALONSO BELLO GRAHMANN

SN: Vicho, Vichobe, Chobello, Bug Beautiful, 美しいバグ.  
 FT: Según yo... じいNOU?! Brigidol 風向標そのピーク.  
 FPB: Cervatillos del bosque.  
 T: Clases particulares, que le tiren el pelo, movimientos bruscos.  
 BP: C.A.O.S. Antove, Satanás, Nietzsche, El Kurtco, M.R.  
 MC: Acusar al box (lo expulsaron). Barcelonlight.  
 MM: Sorry, no pude ir, no me dejaron.

Me duele la cabeza. Apaño.  
 LQNSS: De dónde saca tantos conocimientos, qué pasó con sus jerbos.  
 LQNSV: Con el pelo corto, sin camiseta, desabrigado, sus lindos brazos.  
 V: La música, TOQUI TORI, Youtube poop, Pokémon Go.  
 RU: Una peineta. Champú. ¡Una Biblia, por Dios! Una Gillette.  
 FP: Su música, filosofar, sus discursos eternos, Chousenguans.

DF: Tener una banda (tiene), ser EL superhombre.  
 PO: Época Otaku (todavía), Barcelona, casa Nata.  
 IA: Caupolicán, Colo Colo, Atawalpa, Manco Inca Yupanqui, Pipa.  
 PF: Escritor, Filósofo, entrenador Pokémon, destruyendo el sistema.  
 CI: Con la hermana del T.o.m tocando música.  
 C: I wasn't born with enough middle fingers.

el mundo de lo salvaje, me hacían asociar, de alguna forma, su imagen a la de un animal. Creciendo, se dio cuenta de que sus gustos no coinciden con la masa, pero eso no lo detuvo, y a pesar de todo llevó su música, su literatura y sus colores, como un estandarte. Joven aún, emprendió diferentes proyectos musicales, como: 'Chousenguans', 'De cuatro a diez' o 'Bomba lógica', grandes nombres que hablan de un gran hombre. Del Rock clásico al Punk, del Grunge al Pop, excavando en las profundidades oscuras del Internet para aprender más sobre el Industrial y el Noise. El Grunge se apodera de Vicente en sus últimos años por el Madrigal, desde entonces que lleva el pelo largo y desordenado. Pasando a la Girouette, y en el apogeo de su adolescencia, el Vicho no deja de destacar con su creatividad, la cual explota en las áreas artísticas. Sus obras, siempre llenas de aquel escepticismo intrínseco que le nace en el momento de comprender el exterior.

Vicente es de esas personas con las que es cómodo hablar de cualquier cosa, ya que él le ha dedicado mucho tiempo, e incluso demasiado, a profundizar en temas de toda índole. De no haber alguien que corte sus discursos, él es capaz de estar hablando todo el día; en serio. Hay pocas personas que realmente no necesitan de reconocimiento en todas sus acciones, y Vicente es una de ellas. Cuántas veces le habrá tocado no sentirse representado con sus resultados. Hoy creo que él ya entiende que rompió con los esquemas y va mucho más allá de los parámetros que se le imponen. Creo que Vicente no sabe lo imprescindible que es su rol para la consistencia del curso. Por estas razones y por muchas más, que no caben ni en 2150 caracteres, ni en la Biblia, el Vicho Bello es el más Bello Bicho que jamás existirá.







## ALINE BONNEFOY DE SASIA

SN: Ali, Alita, Alien, China, Chinatra, Chinalien, Shina, Alinchi, Aliba, Alina.

FPB: Qué diría Freud de esto. ¿Dónde dejamos a la Emilia? Se me están saliendo los ojos.

T: Jofré, GiAlda, Paco.

BP: El Salem, Santi, Renzo, Cata Mostajo, Nico Alarcón, Tour de France, bici, Nancy, Cecilia,

VDE, alargue, la aldea.

LQNSS: Por qué salió china.

V: Andar en bici, gatos, leer, Grey's Anatomy, trapecio, House of Cards, Tunquén, circo.

RU: Un Salem de bolsillo, un gato nuevo.

FP: Ser seca en los deportes, ser china, mañosearse con la ambulancia en el Mije, raparse.

DF: Tener pies y manos normales, ser viva y no tan pava, ser tierna.

PO: Pasado Pokelais, pelolais.

IA: Su hermana, Winona Ryder, graffiti San Miguel, una china.

PF: Humanista seca, haciendo circo, casarse con un chino, presidenta partido vegano feminista.

De alguna lejana y desconocida galaxia llegó en 5° un alien al curso, con sus nativos y propios rasgos de pequeñas proporciones. Fue en ese tiempo que con la también recién llegada Ignacia se hicieron amigas; ellas reían y jugaban en el bus de Marcelo, un submundo que fue también donde conoció a Martina, una importante compañera de travesuras e historias. En aquella época fue también que compartía las apoteósicas y características onces en la casa de la Maite, las noches a dormir donde la Isa y los entrenamientos de Vóley, deporte en el que (al igual que con el circo) Aline demostró tener grandes aptitudes.

Más tarde, después de asustarla con unos amenazadores pero inocentes mensajes por Facebook fue que conoció a Emilia, con la cual se hicieron amigas y confidentes, juntándose en las mañanas en los juegos de la Bondi para capear de alguna forma los rutinarios y esquizofrénicos

días de 1° medio.

Después en 2°, tales días cesaron, y Aline comenzó a disfrutar más del acontecer en la media girouettiana; conoció a sus compañeros del Madrigal, con quienes formó estrechas relaciones, sobre todo con Renzo y su cercano amigo Soto. De ahí en adelante se la empezó a ver llegando en bici a todas partes, yendo a sus esperados entrenamientos de circo en la aldea o a las juntas con sus amigos en las que se achinaba y nos hacía reír con su característico humor alienígena.

Luego, otro momento importante llegó a su vida, el viaje de estudios, viaje que amplió sus límites y que estuvo plagado de momentos de euforia y agotamiento, estética y amistad que compartió con su grupo de alargue, Emilia e Ignacia, momentos en que se las podía ver recorriendo extasiadas por las impronunciabiles calles de Amsterdam o compartiendo historias a los pies



del Sena o incluso corriendo espantadas de algún fascista italiano.

Más allá de los distintos acontecimientos, amistades y contextos en los que se ha visto inmersa, Aline se mantiene en su auténtica forma de ser, con opiniones perspicaces y atinentes, humor contagioso y compañía fiel. Te queremos muchísimo. Tu curso.

## CATALINA JAVIERA BRAVO CORDOVEZ

SN: Cata, Cats, Cateta, Cateila, Catiaska, Cateto (al cuadrado), Catita, Cat, Cateila, Bravoski, Maida.

FT: Oh, perdón. Papeetoh. Tengo estadio. Mi celular no tenía batería. Tengo preu.

FPB: Tengo demasiadas ganas de un Carlo Magno, catorce mil cuatrocientos mil, no sé si tengo cabeza, me encantan todos los niños chicos, perdóname Jesucristo.

T: Mayonesa, Morochas y ramitas de queso, caerse, ser segunda, la cebolla, que su tarjeta no funcionara en el VDE.

BP: CHIN x10000, Álvaro del Carpio (Di Caprio), Lulo, la UC, los magnéticos, Mati Soto, R.B., gemelos, Dance Academy, Toselli, todos los de la Cato.

MC: Algarrobo septiembre 2013, iPod VDE, jugar Vóley con los pies, noche Maiten en febrero, perder 10 lucas.

MM: Voy saliendo, llegaré puntual, si no se me va a perder.

LQNSS: Cómo no se perdió ningún tren, qué pasó en Siena, cómo duerme tan poco, cómo no escucha el piano en su casa, YOLO carrete Sol, escaleras en Florencia.

LQNSV: Puntual, respondiendo el teléfono rápidamente, pescando Whatsapp, con batería en el celular, durmiéndose antes de las 23, en una micro.

V: UC, cruza2, Europa, dormir, canto, Fede, su papá, danza, fútbol, música en vivo, Dance Academy, cupcakes, McDonald's, Amango, siestas, Bob Esponja, Preguntados, el abejorro.

RU: Reloj con alarma infinita, entradas de por vida a partidos de la Cato, una carpeta, un cargador, un elixir del crecimiento.

FP: Teorema de Cateila, su familia musical, ser elástica, su risa, caerse, ser seca en el fútbol y los deportes,

dormir mucho, ser alegre siempre, ser lenta, cantar, imitar, bailar, caminar lento.

DF: Estar en Dance Academy, ser más alta que los Medina.

PO: Su Fotolog, #MPKTO, pelea casa Sol 2° piso.

IA: Su papá, su mamá, su hermana, su prima, toda su familia, un gatito, Pancho Medina, Frodo Bolsón, hija 3 de Mi Villano Favorito.

PF: DT de la UC, Periodista (deportiva), Abogada, Soci/psic/Antropóloga, personal trainer, Fotógrafa, Actriz, Cantante, Showwoman, exitosa en todo, con hijos con el uniforme de la Cato desde el útero.

CI: Partido de la Cato o concierto de Silvio comiendo cupcakes.

C: Había una vez un percebe feo. Era tan feo... que todos se murieron. Fin.

Para conocer a la Cata se requieren más de 2150 caracteres, se requiere toda una vida y como es imposible que quienes no la conocen entiendan por qué lo digo, en lo que me queda de espacio intentaré mostrarle por qué quienes somos sus amigos somos afortunadísimos. La Catita llegó al Madrigal a lo que llamamos Jardín jardín, con sus cachitos azabaches y su sonrisa contagiosa. Fácilmente se hizo amigas con las que mantuvo su amistad durante largos años, como la Valy, la Juli y la Maite. Fue en el patio del Madrigal donde disfrutó con sus amigos jugando y corriendo. Pero la Cata no solo era amiga de sus amigas, sino de todos, es por eso que salió elegida varias veces 'mejor compañera' Con Amango, la Cats conoció el mundo de las artes escénicas, en las que se destacó por su enorme talento para la danza y el canto. Desde esa época comenzó a tomar clases de danza y su talento se

desarrolló enormemente; sin embargo, una lesión la mantuvo lejos de los escenarios durante unos años, pero por fin este 2016 volvió a las pistas. Este amor por la danza la llevó a participar en todas las muestras de talento junto a sus amigas, y posteriormente a participar de todos los 14 juillet y 18 de septiembre. Durante la época de las 'Lais' y los 'Pokemones', la Cata formó una nueva tribu urbana llamada 'Normis', que se caracterizaba por el uso de boli pantalones y cintillos de lana. Para cuando conocimos al paralelo, la Cata ya tenía amigas como la Sol y la Luli. En 6°, con la Maite se volvieron inseparables, y junto a la Mica y la Isa formaron las Bff. Su paso a La Girouette no pasó inadvertido, porque junto a la Maite, la Monse, la Isa y la Sol causaron un gran IMPACTO ese 2013. Ese año junto a sus amigas fue intenso, y aunque con el tiempo el grupo se desmembró, ella mantuvo las



amistades con todas hasta el día de hoy. Durante los siguientes años la Cata formó lindas amistades, creció y siguió alegrándonos con su buen humor y simpatía. Cata, eres una excelente persona y no nos cabe duda que tendrás éxito en todo. Sigue siendo como eres, sigue iluminando todo a tu alrededor con tu simpatía. Te quiere muchísimo, tu curso.







## PAULA CAMILA CANCINO GUTIÉRREZ

SN: Cami, CamiPauli, Kea, Cami Luna, Camina Canino.  
 FT: Llegué hace rato, pero estaba en el baño (8:30 hrs), tengo sueño, tengo frío, es que mi pololo... (1° medio).  
 FPB: Todo lo que dice (emoji niña lais), YAMADO.  
 T: Lucas (La Foca) Jackson, que le digan Paula, el Guacamayo, la sociedad, pruebas.  
 BP: Diego Contreras x1000, Matu X10000, sus mascotas (Thor), los Músicos, Matias Montagna, Simo, Agus.  
 MC: Lucas (La Foca) Jackson,

tocata.  
 MM: No, si no estaba durmiendo.  
 LQNSS: Eduardo Child, qué pasó con Mangoré.  
 LQNSV: Despierta en clases, estudiando, con ropa piola, terminar a tiempo un trabajo de arte, el público de Mangoré.  
 V: Animales, grupos emergentes, anarquismo pacífico, dibujar, hablar, bollos de canela, escuchar música.  
 RU: Aros, ropa, un oso de metro treinta, cosas de arte.  
 FP: Quedarse dormida en todas partes, dormir con el lápiz en la

mano, ser linda, ser animalista-feminista-anarquista, hablar de su pololo/andante, buscarle casa a perritos, sus posts controversiales en fb.  
 DF: Tocar piano, ser mánager, ser vegana, estudiar en un artístico bueno, terminar a Frida Cabra.  
 PO: Lucas (La Foca) Jackson, pasado pelolais, guacamayo.  
 IA: Pati, Nail Palm.  
 PF: Viviendo en una comunidad hippie, profe de arte, artista, hija de la Pachamama.  
 CI: Concierto de música.  
 C: Cómprate una borra y gómate.

La travesía de Camila remonta a 3° básico, cuando llegó al Colegio Madrigal. Desde ese entonces se caracteriza por ser una niña inquieta

y enamoradiza, también poetisa. Sin embargo en esa época ella era una suerte de mezcla curiosa, era una emo-pokemona. En 7° básico sufrió una radical transformación, ya no era más 'Paula', sino que Camila, la más lais de todas las lais, la 'Queen bee' hasta aproximadamente su primer 1° medio. Fue en el 2013 que se unió a nosotros, cuando la Pachamama hizo su llamado. Llena de gente nueva y de numerosas e increíbles aventuras románticas, progresivamente fue evolucionando y madurando, con altos y bajos, hasta convertirse hoy en la bella anarquista, animalista, ecologista, feminista, artista, circense, pachamámica que es.

Siempre deleitándonos, Camila y sus infinitas historias (en su mayoría amorosas), nos dejaron a todas encantadas, con la sensación de que su vida estaba sacada de una película. Famosa por su belleza, sus chistes, su peculiar vestir, su forma distinta de ser, sus buenos consejos y su estado permanente de sueño, ella dejó su huella en todos nosotros, de una forma u otra. Con una fuerza y alegría de otro mundo, ella ha enfrentado a todo lo que se le ha puesto en frente y sabemos que así seguirá siendo. Con mucho amor, te deseamos lo mejor, y que tengas una vida bella y feliz (con harta locura también).



## MA. LOURDES CANDIA VERA

SN: Luli, Maluli, Marilú, Lula, Lulita, Lula malula.  
 FT: ¿Dónde está la sal?, sonidos de queja.  
 FPB: Estoy confundida, el cero siempre es el cero, ¿por qué aquí la cerveza se llama water?  
 T: Payasos, Fucito, piscina Amanda Cea, que Garu no la quiera, los animales, los jeans, Inglés, los payasos, gente disfrazada, baño Algarrobo.  
 BP: Tomi G., Garu, Justin Bieber, su Hermano, nadie.

MC: Celulares, tirarle agua a la gente.  
 MM: No soy mala onda. Tengo un carrete donde el Soto. Un niño de tercero se saca la casa.  
 LQNSS: Qué pasó en la pieza con el Tomi, el chicle del bar, por qué saltó a la piscina, cómo logró ser tan alta.  
 LQNSV: Sin reírse, sin gritar, vomitando, con un celular por más de dos meses, con su color natural de pelo.  
 V: Chicle, reírse, Realitys, tefilarse el pelo, los bichos.  
 RU: Un celular inmortal, limones y aliños

infinitos, escoba, patas infinitas.  
 FP: El piscinazo, tirar vasos en los carretes, esconder la sal en el casino, ser bruja, ser alta.  
 DF: Tener rulos, que los pantalones le queden cómodos, que su pelo le crezca rápidamente.  
 PO: Mundos opuestos, época pelolais, chica Disney.  
 IA: Vale Roth, su mamá.  
 PF: Ingeniera comercial, reina de Viña, domadora de insectos, madre de muchos niños.

La Luli llegó a nuestro curso en Petit, con una risa y una personalidad que la caracteriza hasta el día de hoy. Desde el primer día comenzó una fuerte amistad con la Monse y la Sol, con quienes conformó el grupo de las populares del curso, o mejor conocidas

por el resto como las Gérmenes, con quienes vivió muchas aventuras en los Jardines, creando juegos y generando más de algún pequeño problema dentro del curso. Con el paso de los años, el grupo de las Gérmenes se terminó, pero no así la amistad entre la Luli y la Monse, quienes se convirtieron en poco tiempo en amigas inseparables, haciendo de todo juntas y viviendo grandes momentos, que de seguro ambas recordarán por siempre. Ya en el patio grande, la Luli comenzó a crear nuevas amistades y pasaba sus recreos bailando y cantando canciones de Disney, con la Nacha, la Fran, la Coto, la Cata y la Juli. En 8° formará parte de un grupo apodado en su honor como las 'Lulis', conformado por la Dani, la Fran y la Cami, con quienes comenzará su paso por la media, para posteriormente realizar el tan esperado viaje por Europa. En 1° medio conocimos a una niña tímida y callada, temerosa por la llegada de los nuevos compañeros del Madrigal, pero ya en

2° medio todos tuvieron la oportunidad de conocer a una nueva Luli, cuyas amigas más cercanas ya tenían el privilegio de conocer, y fue así como todos pudieron escuchar su particular risa, que se puede llegar a escuchar en todas las esquinas del colegio y con la cual no pasa inadvertida. Ya en 3° medio y en el viaje de estudios, la Luli tuvo la oportunidad de ampliar su círculo de amigos, conociendo a nuevas personas y fortaleciendo antiguas amistades, y pudo también vivir grandes experiencias en Europa con personas que de seguro la acompañarán por el resto de su vida. Luli, esperamos que nunca pierdas esa personalidad y esa risa que conocimos el primer día de clases, y que ha logrado cautivar y alegrar a todas las personas que te rodean. Te deseamos lo mejor en lo que sea que elijas para tu futuro y estamos seguros de que triunfarás en todo lo que te propongas. ¡Te queremos mucho!





## MICAELA CASTRILLO VARGAS

SN: Mikita; Mica; MKT; Mikeila; Castril; Rastrillo.  
 FT: No puedo, tengo tela; tengo doctor; na que ver; ... esta vida.  
 FPB: ¡¡¡ El limpiapiscina!!!  
 T: El colegio; su edad; sus piernas; Diego; que la sopaipilla esté fría; que le toquen el cuello.  
 BP: Las Chanas; Youtube; hippie fondas 2014; Nino; Laika; Toño Salas; español Barcelona; B.T.; Macacox1000.  
 MC: Reuniones VDE; todos los carretes; B.T.; sus polerones.

MM: Tengo hora al doctor; no me gusta, de hecho me da asco.  
 LQNSS: Qué hace en el doctor; quién es el doctor; Yolo carrete Sol.  
 LQNSV: Sin comer; sin reirse; sin bailar cumbia.  
 V: Tela; galletas de agua;  
 B.T.; ir a la plaza; ropa usada; comida.  
 RU: Tiempo; galletas de agua para toda la vida; MP4; audífonos.  
 FP: Ser una guagua; sus galletas de agua; ser chana; ser egoísta; su performance en el carrusel; sies-

tas en los carretes; ser circense; ser hiperactiva; su pelo.  
 DF: Dedicarse al circo; ser encauchada; cantar bien; vivir en Colombia.  
 PO: Javier López; fotolog; Emilio; mesa disco Florencia.  
 IA: Pescados de Bob Esponja; filtro de Snapchat; La Sirenita; su mamá.  
 PF: Malabarista; viviendo con un hippie en una casa para artistas; en un circo; en Hungría.  
 C: ¿Que hacemos de nuestras vidas? Seguir vacilando.



La Mica llegó al Madrigal en 3º básico y de inmediato atrajo con su personalidad. Sus primeros amigos fueron, por un lado, la Cata, la Maite y la Isa, con quienes pertenecía al grupo de las 'BFF'; por otro lado, Renzo, con quien siempre mantuvo una amistad muy fuerte. No temió acercarse a los más grandes, así que tuvo también muchas amistades mayores. Con su encanto enamoró a varios e impulsó muchas modas (entre esas la cola para el lado). Tuvo una etapa de fanática de los Jonas y de Justin, pero no duró mucho. Siempre fue muy activa deportivamente, jugó Vóley en el colegio y estuvo en un taller de circo, que en ese momento no le interesó mucho, pero lo que no sabía era que más tarde el circo se convertiría en su pasión. Cuando pasó a La Girouette, ya tenía muchas

amistades así que no le costó acostumbrarse. Aparecieron 'Las Chanas', un grupo de amigas conformado por la Mica, la Coto, la Juli y la Cata. Con este grupo fue al Alargue y compartió muchas risas y experiencias. En la media se dio cuenta de que el tiempo pasaba muy rápido, entonces decidió aprovecharlo al máximo y no desperdiciar ninguna oportunidad; era una Mica muy ocupada. En clases, cuando se enteraba de algo y no le gustaba, no temía decir su opinión (situación que le ha traído varias discusiones con profesores). Queda claro hasta acá que algo que caracteriza a la Mica es su facilidad para hacer amigos y conocer gente –aunque ella no lo crea así...-. Su postura alegre ante la vida es un agrado para todos y su presencia siempre anima al resto, contagia a todos su felicidad, se interesa

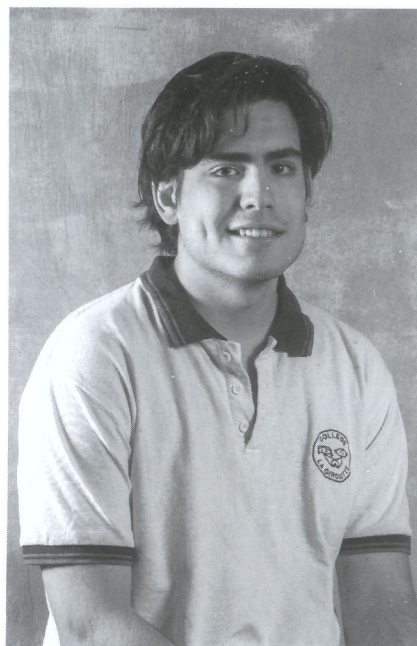
y preocupa mucho por el otro, aunque no sea cercano a ella. En cualquier cosa que hagas, serás buena si confías en ti. Te quiere mucho, muchísimo, tu curso.

## VICENTE CASTRO JORQUERA

SN: Vichoca, Vicho, Vichurrasco, Vichein, ¡DJ Vichocal! Guatón.  
 FT: ¡Vamos a ver la Champions a mi casa! No puedo, el sábado llego muerto del Preu. Ni tan zorrón, perrito.  
 FPB: No hay feriados este mes.... no sé si me la pueda.  
 T: Perder las apuestas del Fifa, Walter en El Tártaro.  
 BP: Cami Cancino x 1000, niña Tinder, Tomasitoo.

MC: Chiliwilli de Absenta, rajarse con la entrada pa la disco\$-SVDE.  
 MM: Me voy pa'l hotel que me siento mal.  
 LQNSS: ¿Por qué su previa fue tan buena?  
 LQNSV: Sin audífonos.  
 V: Jugar a la pelota, Fifa, WWE, electrónica, teatro, MC Donald, JOHN CENAA.  
 RU: Pelota de bolsillo, Pioner (DJ).  
 FP: Brutal jugada legendaria: ¡LA

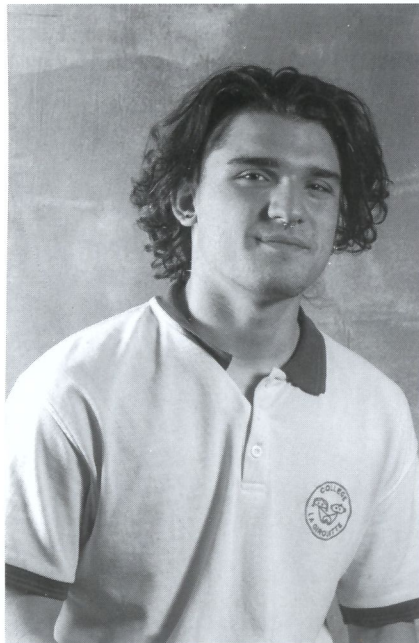
VICHOCASTRO!, su previa, Pajarito 2015, motivarse y amurrarse con facilidad, sus carretes.  
 DF: Ganarle en un 1 v/s 1 al Judixx, ser DJ, ser futbolista.  
 PO: Sus carretes de 1º y 2º  
 IA: Su viejo.  
 PF: Actor, Tomorrowland.  
 CI: Un picnic con CR7.  
 C: Si no pierde la cabeza, no puede soñar.



Vicente, desde siempre nos has acompañado, pues llegaste en Petit a La Girouette, con tu humor exagerado y aires de artista. Cuando pequeño, un completo caballero con las damas y un gozador de la comida; luego, creciste, te hiciste bueno para el fútbol y mejor aún para hacer previas; también apareció la legendaria jugada de básquetbol, famosa e imparable, "La Vicho Castro", jugada que recordaremos por siempre, así como tus feriados ilegales que

no tuviste problema en inventar para resistir el colegio. Te sumergiste más en el teatro, que es solo una de varias habilidades que tienes. Sigue avanzando con seguridad, que ya has encontrado aquí buenos amigos que te apoyarán, amigos con los cuales has compartido cuatro grandes años, de buenas vacaciones, problemas y decisiones difíciles, pero sabemos que te irá bien en el futuro. Tu curso que te quiere.





Esta es la historia de un poeta, un artista de palabras extravagantes, un guerrero de tinta y papel. Diego Contreras nace el 10 de junio de 1998, un día de invierno frío cuando cuelga su primer recuerdo y, por consiguiente, el inicio de la inspiración artística. Se desarrolló tanto motora como cognitivamente, en las famosas tres casas de Dragones de la Reina, donde vivió junto a gran parte de su familia y jugó con sus

## DIEGO ALFREDO CONTRERAS VILLALOBOS

- SN: El Poeta; Diegolo; Coroco; Guatón de la llama; Kalbyzz; Diegordo; Flavio; Marticelo; Pancito; Hotuitti.
- FT: ¡Ah!, qué?, jijiji; cacha mi barba.
- FPB: Walter; ¿estai comiendo en clases? Diego: un poquito; tengo un pelo muy largo, en el pelo; ya po', Emilio, déjame manejar, nunca lo he hecho.
- T: Antopa; marticelo; sus relaciones; que la Emilia tome su guitarra.
- BP: TODAS; la niña de la ensalada; Javi Gaete; Macaco x1000; Emilia Larraechea; Vicenta Larraín
- MC: TODO; primera noche en Barcelona.
- MM: No conozco a Karol Dance; soy cartucho; estoy despierto.
- LQNSS: ¿Ducha?; Antopa vs. Marti; qué significan sus pies de foto.
- LQNSV: Con el pelo limpio; diciendo no; despierto; atento.
- V: Las mujeres; todos; pelarse.
- RU: Champú; la uñeta del destino.
- FP: Su arte de libreta; sus fotos; sus autogoles; La Girouette chante
- 2008; farrearla; Octavio.
- DF: Ser poeta.
- PO: My Chemical Romance; fase emo; Hashomer; su voz de pito; la Antopa.
- IA: Mark Renton (le gustaría); Sid (la era del hielo); Stuart Little; Pepper (American Horror Story Freak Show); Ted Mosby.
- PF: Tocando guitarra en la micro; historia del arte.
- CI: Gabriela Mistral.
- C: Puedo escribir los versos mas tristes esta noche...

múltiples mascotas. En el año 2002, comienza sus estudios parvularios en La Girouette, lugar donde comenzó su vida social y amorosa. En Jardines se le vio siempre retraído, profundo y reflexivo, era un niño más cerrado que los otros, aunque eso no impedía las juergas y travesuras que organizaba con Rodrigo o Juan Diego. En Moyaen Jardín, Diego experimentó su primer amor. Se llamaba Mariana Gajardo y sería el comienzo de un camino de musas e inspiraciones para sus obras futuras. Si bien su amor por Mariana no perduró en el tiempo, es la primera marca en el corazón de tinta del poeta. Su paso por la básica en un principio no fue muy distinto a Jardines, aquí conoció a sus más cercanos amigos actuales, Clemente, Pedro, Emilio, Josefa. Casi al mismo tiempo que se repartía la foto del 'Guatón de la Llama', su primera y más famosa obra, conoció a Aline. Fue así como Marticelo cambiaba cada año de musa

y su fuente de inspiración variaba con el tiempo. Micalinchujulimarti lo llamaban, haciendo burla de sus amores locos y fugaces, los cuales se establecerían en la flojera de 8° básico, con el primer noviazgo, Marina. Las cosas terminaron después de un año y sería el turno de Emilia para levantarlo de las penurias de su conyugado. Después de un tiempo, una mujer de grandes proporciones lo llevaría por un camino más loco y extraño. Ya en la media, el poeta comenzó a definirse más, guiándose hacia el arte y la poesía y ganándose el corazón no solo de sus amigos y amores, sino de la generación entera. Ha sido un camino de experimentación y de buenos tiempos, un camino de inspiración para las obras de este poeta bendito por dones inigualables. Esperamos ver el nombre de este joven en un Nobel algún día.

Tu curso.



Una vez cada mil años nace una persona como Rodrigo, un ser muy especial. Llegó en Moyaen Jardín y rápidamente se hizo de varios amigos, entre ellos Juan Diego y Vicente. Entre los tres se juntaban todas las tardes en la casa de Vicente

## RODRIGO ANDRÉS DE LA PARRA VILLEGAS

- SN: Rorro, La daga, De La Porra, Rorra, Rodri, Rorrorrorro, Rofia, La daga sin filo (Osvaldo).
- FT: Que, que, que..... Los perros de la droga. Wradjskaskd. Soy hermoso. KKCK jijij Qué pasa!!! ¡AHHH! Rezar en el Mac Donalds es para herejes ¿Jugai Blackops?
- FPB: Run Forest. Los matan porque están drogados ¿Cuándo está oscuro hay luz? Árido (ario). No depende de la persona, depende del individuo. ¡Pesa más que un ...!
- T: Repetir todo, su fiata, Picket, bajón de gomitas Amsterdam.
- BP: Cami Alcoholado, Rofia, Coto, Javiera VS, Dirk Nowitzky, Manduco, Sopaipillas, Amanda Páez.
- MC: Barcelona - Roma, Picket.
- MM: No me queda. No, si estaba bajando.
- LQNSS: Javiera VS, cayéndole un triple.
- LQNSV: Metiendo un gol decente en FIFA.
- V: FIFA.
- RU: Un curso de primeros auxilios.
- FP: Romperse el meñique, su fiata, su hermana, tener un fan club en 1° medio, sacarse la casa.
- DF: Ser sexto hombre, meter triples, ser chistoso.
- PO: Trini, Coto, tiro princeso.
- IA: Reza Ghoochannejhad, los turcos.
- PF: Doctor, paramédico.
- CI: Una mujer con una gran nariz.
- C: Creamos nuestro propio destino.

a jugar videojuegos, a la pinta y a la escondida, pero el Rorro nunca jugaba, ya que se demoraba mucho en almorzar.

A medida que Rodrigo fue creciendo, sufrió desafortunados accidentes, como atravesar un vidrio, el incidente del camarín, etc. (esperemos que esto no haya influido en su ser).

En 7° básico, Rodrigo empezó una transformación peculiar, difícil de describir, hasta que un día se concretó cuando estaba hablando con nuestra compañera Julieta y su único tema eran los videojuegos (niño rata).

En 8° básico y 1° medio, Rodrigo se juntaba mucho con Diego, Clemente y Vicente, con los cuales veían películas de terror y pasaba un excelente tiempo con ellos. Fue una amistad que dura hasta el día de hoy, pues siguen juntándose para ver películas.

En media la transformación se revirtió y se desató

la fase matadora de Rodrigo. Todo comenzó con una relación que falló, pero a pesar de eso Rodrigo de la Porra no se deprimió. Siguiendo la vida en media, Rodrigo encontró nuevos amigos en Básquetbol, tanto así que fue a un especial y recordado VDE con Manuel y Juan Diego, en el que pasaron muchas cosas que no se pueden contar, solo se puede decir que fue un viaje que nunca va a olvidar.

Este año le queremos decir adiós a un grande, que va ser recordado por siempre, por su inigualable humor, por sus legendarios carretes, por ser un apañador sin par, por sus rap, entre muchas otras 'zhukulentas' cualidades de este gran individuo. Rorro, te queremos, sabemos que te va a ir bien en el futuro, porque capacidades tienes de sobra. Adiós, hermano, se te va a extrañar.



## ISABELLA ANTONIA DELPIANO BUSTAMANTE

SN: Isa, Chare, Telepizza, Wisa, Chabela, Bella, Delpi, Isapa, Rubia de farmacia, Rusia, Chabe, Icha.  
 FT: ¿O no? ¡Linda! Me voy a Maiten. Capaz... Estoy enferma. Me fue mal. No sé nada. ¿Estudiamos? De repente.  
 FPB: Oh yes, Holland (Netherlands). Hasta las palomas son distintas, eran toas esbeltas. Tengo un camión que me aplasta la cabeza. Me derribo.  
 T: Holanda, Siena, impuntualidad, teñido Sere, gastar plata, lesión de su brazo, PSU, no haber visto el Reality en Turin, su fantasma en Avignon.  
 BP: SS, Raineri, Dinamarca, Pelao, Justin Bieber, Bongo, Stadio, Vólei, Scorpion, Joaquín Díaz.  
 MC: Amsterdam, casa S, Florencia, caída en el recreo.  
 MM: No estudié nada, estoy enferma, no

va a quedar desayuno, el tren se va a ir, perdimos el vuelo, hace frío, nunca me he teñido, no vamos a llegar, estoy gorda.  
 LQNSS: Por qué se puso en la lista del A de Francés, por qué se puso a llorar cuando vio la Torre Eiffel, por qué no toca piano si su apellido lo dice, por qué no hace Vóley en el Stadio.  
 LQNSV: Relajada, llegando tarde, con el pelo suelto, ultramente sana, sin estudiar, tratando mal a alguien, en un carrito, lisa.  
 V: Vóley, cupcakes, velero, Maitencillo, su familia (ENTERA), medicina, La Girouette, estudiar, los perros.  
 RU: Pelota de Vóley, guatero de bolsillo, peineta, llaves que suenen si se pierden.  
 FP: Ser rubia, ser deportista, su legado

familiar, ser amiga de los profes, sus brazos de camionero, ser Delpiano, ser mejor jugadora de Vóley en todos los partidos.  
 DF: Ser doctora de TODAS las especialidades, ser mejor amiga de todos los profes, ser como la Paulette, ser europea (de preferencia italiana), terminar una serie.  
 PO: Tocata 2015, pokelais, chupado de vaca, ser ultra acusete, Yingo.  
 IA: Princesa de Frozen, hija dos de Mi Villano Favorito, Peach, profe Trini S., Amanda Seyfried, Giulio Delpiano, Centicienta, todas las princesas.  
 PF: Doctora exitosa; familia gigante; viviendo en la playa, de preferencia Maitencillo; cirugía orbitadora.  
 CI: En Maitencillo en una cancha de Beach Vóley.



La Isa llegó chiquitita al Madrigal, junto con el grupo fundador de la generación 2016, con sus rutilos y esos ojos azules que hasta el día de hoy impresionan. Desde chica fue bastante tímida con las personas que no conocía, característica en común que encontró en su amiga Laura, con quien durante años fueron inseparables. Ya más grande, en 3° básico, la Isa empezó a abrir su círculo de amigas y se encontró con la Cata, su amiga del alma, de quien nunca más se separó. Ese mismo año no olvidamos ese fanatismo que compartió con la Mica por los Jonas Brothers, y su temprano interés (y talento innato) por el Vóley, pues tenía solo 11 años cuando empezó a jugar por Stadio Italiano, en el que destacó de inmediato; creció como deportista e hizo numerosos amigos.

En la básica grande, como le decíamos en el Madrigal, la Isa tuvo su grupo de amigas inseparables, las Best, de quienes nunca se separaba, lo pasaban increíblemente y causaban

sensación tanto fuera como dentro del colegio.

Su paso a La Girouette fue muy intenso en un comienzo, junto a su grupo el 'mpkto', con el que vivió risas, locuras y momentos inolvidables. Al mismo tiempo, la vimos enfocada, como siempre, en lo académico y en adaptarse al gran cambio. Desde el primer momento se relacionó con los grandes del colegio, con quienes carreteaba y siempre se llevaba bien.

Luego de este intenso primer año en media, la Isa comenzó a disfrutar aún más a los nuevos amigos que iba haciendo, teniendo algunos romances locos, divirtiéndose mucho y siempre dispuesta a ayudar al otro. También mostró desde ese momento un gran interés por aprender en el área de las ciencias, pasión que mantiene hasta hoy.

El VDE fue una experiencia muy bonita para la Isa, instancia en donde pudo disfrutar de lugares maravillosos acompañada de sus amigas y amigos, vivir experiencias inolvidables y convertirse en la

linda persona que hoy tenemos junto a nosotros. Se acaba esta linda etapa, en la que todos pudimos conocer a la Isa auténtica, sencilla, humilde, dulce, apañadora, nerviosa a veces, pero siempre risueña y dispuesta a disfrutar la vida. Estamos seguros de que vas a triunfar en lo que te propongas. Nos sentimos afortunados de haber podido disfrutar todo este tiempo junto a ti. Te queremos infinito y siempre vamos a estar para lo que necesites. Tu curso.

## CLEMENTE DÍAZ PORRAS

SN: Cleme, Cleme 2.0, KKCK, Cán- cer, Forsem, Palingo, Pongo.  
 FT: Por hombre, Hey Forsen, (Cual- quier cosa sarcástica/irónica).  
 FPB: ¡Oh! Como que me está palpi- tando...  
 T: Pizzas V.D.E., Gluten, Domi, Torres, Inglés.  
 BP: Feli, Amanda Cea, Juli x 1000, Giaretti, su ex, Domi, todas sus amigas.  
 MC: Cortarle el dedo al Feli con un Beyblade, gastarse toda su

plata en Chubis.  
 MM: No, si yo salgo de la cueva.  
 LQNSS: Maca, por qué no está ciego después de tanto pc.  
 LQNSV: Comiendo comida que no sea de camello, Challenger, Master.  
 V: M&M's, LOL, Catán, Gomitas, Hearthstone, Chubis, el Feli, la pasta, Nuñoa.  
 RU: El Kino, dotación de por vida de Corn Flakes y M&M's.  
 FP: Ser celiaco, su sonrisa 3/4, ca-

minar a mil kilómetros por hora.  
 DF: Salir de diamante, acabar con todos los niños chicos.  
 PO: Pongo, la Maca.  
 IA: Sus hermanas, Rugrats, una palta.  
 PF: Vendiendo cuentas en el LOL, casado con una millonaria.  
 CI: En cualquier lugar que venda comida sin gluten, jugando algo.  
 C: Pero esta noche, hermana Duda, dame un respiro.

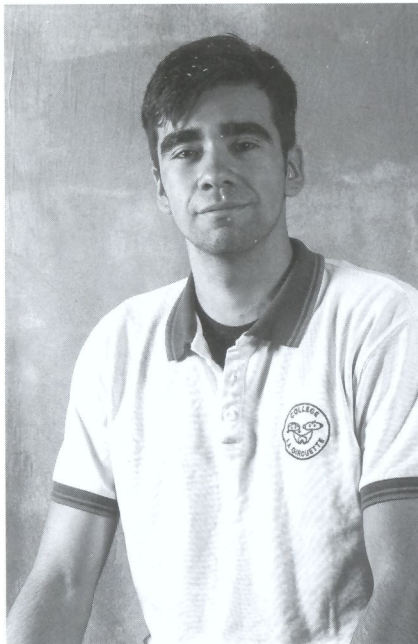


En mis primeras semanas interactuando con Clemente me amenazó con cometer actos violentos que no escribiré aquí para salvarle la pega a mi profesor de Lenguaje, que me lo censuraría de todos modos. Mi relación con el Cleme no empezó de la mejor manera, pero no sabía en ese momento que esta relación se convertiría en una de las más importantes, divertidas y memorables amistades que podría haber pedido. Gracias Cleme, en serio, por siempre estar ahí cuando más lo necesité, por siempre saber hacerme reír y por todos los hermosos momentos que compartimos, incluso desde 7° básico. Ahora que pude cortar mis respectivas cebollas, comencemos con la biografía. El problema de Clemente inició como algo inocente, simple, divertido, nadie podría haber imaginado en lo que se convertiría. Recuerdo los viejos tiempos en los que Clemente corría libremente por el patio

del Madrigal, jugando con mi teléfono, gritando memes casuales como 'Trollface'. Las cosas empeoraron cuando Clemente descubrió 'Reddit', podríamos decir que eso fue el punto de cambio. Ya no era algo casual, ya no era un simple juego, se había convertido en su estilo de vida. Las cosas fueron de mal en peor cuando empezó a aplicar sus memes a la vida real. Ahora era un niño come Doritos, de las ligas altas, eufórico, respetado alrededor de todo el mundo por su altísimo coeficiente de 'Skill'. La situación del pobre Clemente empeoró aun más cuando descubrió a 'Hearthstone', lo cual lo llevaría a descubrir a Forsen, poniéndolo en otro nivel completo comparado con antes. Un día, mientras apreciaba a Forsen, escuchaba Reggaeton, comía Doritos y bebía Mountain Dew, le llegó una carta del Ministerio de la salud, la cual decía que pobre Clemente era un Forsen. Pero Clemente no se preocupó, él ya sabía que esto pasaría, ya

estaba preparado. Prendió un cigarro con 'Dank Kush', se sentó en su silla Gamer auspiciada por 'Monster', abrió otra lata de Mountain Dew y gritó: 'SOY UN FORSEN MEMER'. Ese fue el día en el que 'Clemente Díaz, Forsen Memer profesional y gamer verdaderamente Dank' nació... Te amo, Cleme.





El Chago llegó al colegio a mediados del 2013, luego de decidir volver a Chile con su papá y dejar Canadá, lugar donde vivió experiencias trágicas y alegres que después escucharíamos impresionados. Como llegó al colegio a mitad de año, iba como oyente en su antiguo curso y recién al siguiente año se sumaría a sus actuales compañeros. Aunque estuvo medio año con ellos, logró generar amistades

## SANTIAGO ANDRÉS DURÁN ESPINOZA

SN: Chago, Chago Durán, Chaguito, Santi, Rey De Cuarto Centenario, el Fénix.  
 FT: Me voy a sacar casa, estaba donde la Mati. ¿Vamos a jugar Básquet? Préstame audífonos. Nice- Apaño. Hablar cochinas. Soy Alexis. Me tiene mala esa vieja, porque me reta a mí no más, hermano...  
 FPB: Me encanta el maní, caminé desde la puerta hasta el bosque con Pax. ¿Cuál es la B? Nica saco el celular, si ya me lo quitaron hoy día.  
 T: Pacos en su casa, servicio militar, que le rompan el regalo, 5 euros, taritá, Chago Guzmán, los mito, tapón hijo Paulette, viejo IV Centenario, simio.  
 BP: Matilde x 1000, Benjamin x 1500, Maca Salazar, Silvio Rodríguez, Radiohead, Pax, pollo (1° medio),

Alexis, Emi, Laura, las rubias, Majo, Mica, Amanda, John Wall, José Félix, Vicha.  
 MC: Pelea VDE (Luli, Maite y Sol), Maca, Cheetos, no ir al museo de la música Barcelona, pieza su papá Halloween, tarjeta de emergencia, último día París, pelea Valdebenito.  
 MM: Vamos a ganar el campeonato, soy igual que Alexis, Sánchez es negro, si me caen los triples, fue para mejor, no me la joteo, vacilemos toda la noche, yo no hice nada, no tengo nada de barba y me retan a mí.  
 LQNSS: Por qué durmió sin polera, por qué jugaba Basquet con los chicos, por qué empujó al Valdebenito.  
 LQNSV: Su presentación de Física, callado, cantando, Moby Dick, sin dormir en los carretes.

V: Manejar, tatuajes, Minecraft, Pokémon go, las rubias, el piano, la guitarra, hablar, hipnotizame.  
 RU: Auto, más tatuajes, un Mazda.  
 FP: Tener 40 años y seguir en el colegio, tener tatuajes, ser peleador, mujerzuela de Maitencillo, su barba, jugoso, jote, revivir de las cenizas, ser peludo.  
 DF: Cantar bien, tocar chelo, ser triplero.  
 PO: Maca, Pax, Amanda, niño rata.  
 IA: Rock Lee, el ave Fénix.  
 PF: Piloto comercial, arquitecto, todo tatuado.  
 C: I Can and I will. La suerte no existe, Dios no juega a los dados. De las cenizas, revive el ave Fénix.

gracias a su simpatía, las cuales se afianzaron por la jarana, labor que nunca le causó desagrado. El año 2014 sería un gran desafío: nueva generación. Eran muchas las dificultades pero supo sobreponerse; se destacó inmediatamente, tanto por su prominente barba, como por su cara de sufrimiento con que llegaba a clases. Poco a poco se fue desenvolviendo y su primer grupo de amigos fue los 'Orellanos'. Ese mismo año empezó a juntarse con sus amigos más cercanos, los 'Nice', conformado por Gaspar, Benjamín, Emilio, Luciano y Camilo, con quienes tiene un sinfín de aventuras que aumentaron con el VDE. Mientras se fue acercando más al curso, su vida amorosa fue floreciendo. Nuestro amigo es alguien enamorado; por su mente han pasado varias damas, pero fue a finales de tercero que encontró su chiquilla: la Mati, con quien superaron los problemas de la distancia del VDE y empezaron

un pololeo que han aprovechado al máximo. En 3° medio mostró sus pasiones: la música y el deporte. La primera con una habilidad para el piano y la guitarra; en la segunda, habilidad para todas las actividades, pero destacándose en el básquetbol, frecuentando IV° Centenario y autonombándose Rey De Cuarto Centenario. El Chago se caracteriza por apañar en TODO, desde jugar Play hasta el mambo más duro, pero es su alegría lo que le ha dado infinitos amigos. Aunque a veces muestra su lado enojón, es alguien muy querido debido al cariño y simpatía que entrega siempre. Es un hecho que lo que te propones lo logras, superando las dificultades, razón por la cual, donde la vida te lleve la moldearás a tu gusto y lograrás la felicidad. Solo queda agradecerte por tu cariño. Te deseamos lo mejor. Te queremos. Tu curso.



Cuenta la leyenda de un niño moreno que llegó en Petit, por lo que es de los originales de La Girouette. Su nombre es Juan Diego pero en ese entonces todos le decían Juandi. Era un niño muy alegre y algo tímido, pero muy rápidamente tuvo como sus primeros grandes amigos a Vicente y Rodrigo, con quienes pasó tardes inolvidables jugando libremente a la pinta y se iban a las casas

## JUAN DIEGO EYZAGUIRRE CUADROS

SN: Judi, Juditox, Juandi, Gatitojuan-diego, Yampol, Vulpix, Enklenke, Nicolás (por Walter), Juxo, JD, Judixxxxxxxxxx.  
 FT: Soy hijo del ministro. Cacha que en el abanico...Me la farrié. ¿Vamos al Mc Donald? Pudi pudi ¿Vamos a una disco?  
 FPB: Cuando grande quiero ser economista. Los cocodrilos. Alas de volar se escribe con h? Hola abuela.  
 T: WC (básica). La suegra de la playa. El señor de las Moscas. Que su prima pollee. Caerse en las espinas.  
 BP: Flo Montes, Gala R, uruguay, Lou Lemm x1000, Pia, el mismo, su prima, mina Lewis, cualquier mina cada cierto pe-

riodo de tiempo, Javiera Meffert, Violeta Andrés, la morocha, Mariana Rojas.  
 MC: Barcelona - Roma, Judixxxxxxxxxx (polerón).  
 MM: No me creo lais, no me amo, si estoy totalmente sobrio.  
 LQNSS: ¿Por qué hizo eso? (WC), qué pasó detrás del polerón con la Shull.  
 LQNSV: Llegando temprano, terminando una prueba al toque de campana, no apañando a un carrete, no molestando en clases.  
 V: Peinarse, Reggeatón (chanerío), tenis, carretear.  
 RU: Audífonos, un cargador portátil, Nuggets.

FP: Su familia, ser metrosexual, farrarse minas, su voz en clases.  
 DF: Ser lais, ser farala, ser zorrón, tener los ojos azules como su mamá, belgas Florencia, rumana Florencia, mina del bar en Florencia, rapear bien.  
 PO: Gatitojuandiego, Juli, el polerón de curso.  
 IA: Un caballo, una tortuga, su viejo.  
 PF: Economista, Ingeniero Adolfo Ibáñez, ministerio Meffert, terminar la PSU cuando den los resultados, casarse con una OPUSDEI.  
 CI: Ariana Grande, el mismo.  
 C: jaja, Química.

de otros a jugar videojuegos. Cómo olvidar todas las cosas que hicimos en su antigua casa en la que él tenía muchas amistades en su pasaje (que aún conserva) y prácticamente todo el curso iba a su casa a pasar grandes fiestas de Halloween y cumpleaños. La llegada a la media comenzó algo catastrófica para Juan Diego, ya que lo tuvieron que operar de las caderas y tuvo que estar 4 meses con muletas sin poder salir a fiestas con sus amigos como él quería. También ese año llegó Manuel, con quien estrecharía una gran amistad. En 2° medio se desataría un cambio radical: Juan Diego creció y pasó a carretear y a enrollarse por cualquier chiquilla con la que cruzaba la mirada. En 3° medio realiza el gran VDE con sus dos mejores amigos, Rodrigo y Manuel, en el cual él se iba a caracterizar por su gran sentido de la ubicación y ganas por ir a una

disco todos los días. También ocurrieron muchas anécdotas y experiencias (como Barcelona-Roma) que recordaremos toda la vida. En 4° medio se afianzó como persona, retumbando con su voz y molestando interminablemente a la Dani y a la Sofia. Además se formó el grupo de amigos Animal Crew, que ha sido parte de grandes aventuras hasta hoy. Cómo olvidar esos grandes veranos en Maitencillo, carreteando todos los días y viviendo momentos inolvidables. Juan Diego, hoy eres una persona muy alegre y apañadora en todo, nos alegras cada día con tu sentido del humor. Estamos seguros de que con tus capacidades y tu habilidad para socializar, tienes de sobra para llegar lejos y conseguir lo que tú quieras. Continúa zorroneando y pasándolo tan bien. Te quieren y te desean lo mejor, tu curso y los cabros.





## JOAQUÍN FLORES SAAVEDRA

SN: Macaco, Pantufla, Joaco, Macake, Agatha.  
 FT: No. Apaño. No pesco el celular, MIAAAWWW  
 FPB: Si nos van a callar a todos, déjenos carretear a todos. Se va a arrepentir. Ponte vio, perro.  
 T: La pasta de diente del Emilio (Mije), casa Miki, champú, las duchas, higiene en general.  
 BP: El odio, la anarquía, destrucción, las manualidades, Diego Contreras x 1000, la Marilín, Simón Quintana, su lpod.  
 MC: Casa Miki, primera noche

Barcelona.  
 MM: No, si no tiré piedras. No tengo Whatsapp.  
 LQNSS: Si tira piedras en las marchas, por qué se va a Hungría, por qué sabe cocinar tanto.  
 LQNSV: Sin estar mañoso, hablando mucho, sin su lpod.  
 V: Brand New Revolution, mujeres y cervicita, escuchar música, fotos en primer plano, piedras, cocina Paty.  
 RU: Champú, piedras, capucha, lana y palillos.

FP: Rastafarai, saber tejer con las manos, ser anarquista, ser músico, cocinar bien, tomar buenas fotos.  
 DF: Que Giordano sea hasta 4º medio.  
 PO: Fiesta de graduación.  
 IA: Toda su familia, un gatito, un precoz, Frusciante (1991), Agatha.  
 PF: Teniendo una tienda de bici, húngaro, derrumbando el sistema, con muchos gatos e instrumentos.



Joaquín Flores, alias Macaco, llegó en 1º medio, con el olor a bovina aún impregnado en sus ropajes de fieltro. Era poseedor de grandes habilidades manuales, gracias a las cuales danzó con toda clase de instrumentos y herramientas, desde un violín y un palillo hasta una llave para arreglar bicicletas. Este hombrecillo se mostraba tímido, pausado y paciente y no fue sino hasta el mítico partido entre la Sele y los gloriosos Porotitos naranjos cuando nos mostró al pequeño y amigable demonio que llevaba dentro. En aquella ocasión, desafió frente a todo el colegio al Torito Gamboa, quien arrancó del enfrentamiento con la cola entre las piernas, como tantos otros lo hicieron durante la media. Con el tiempo, el Macaco se fue abriendo y fue formando su grupo de amigos. Aparecieron las tardes de plaza, los asados, las juntas y los carretes, que tanto disfrutó con sus cercanos.

Ese mismo año, tendría que parar durante un tiempo con la práctica de su deporte amado, el rugby. Con el tiempo se fue formando un Joaquín que apaña a todas, lo que le daría un valor incalculable para sus amigos. Sorprendió en el escenario con su música en numerosos actos escolares, sorprendió además en la cancha de fútbol, siempre jugando a la cabeza de su equipo, los famosos Porotitos. Su actitud única y original, sin pelos en la lengua, hizo que obtuviera el respeto y el cariño de todos sus amigos. Debido a su gran sentido de la hospitalidad, su casa contiene recuerdos inigualables, increíbles tardes y asados, momentos que solidificaban y hacían brillar la unión del grupo. Y es que este Macaco es un hombre sensible, cariñoso y dulce, que siempre tiene una sonrisa y un abrazo para regalar y que deslumbra con su talento innato para algo que nadie te enseña: resolver

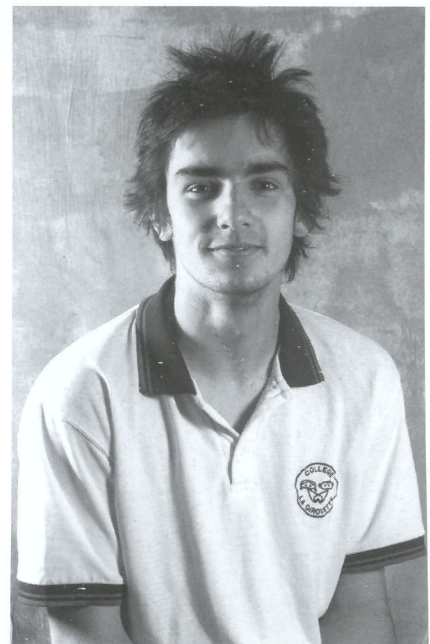
los problemas, ser busquilla, pillo, atinado, pragmático y decidido. Por esto, simplemente lo admiramos y dado el nuevo viaje que emprende, sólo sabemos que lo resolverá a su manera, pero que tendrá el éxito que siempre consigue cuando quiere algo.  
 Tu curso.

## FELIPE ANTONIO GAMBARDILLA D'ETIGNY

SN: Feli, Pipe, Kkck, Felipe, Falope, Filippo, Guatón de los berlines.  
 FT: Está denso, probablemente sea..... (x2).  
 FPB: Los que hacen las uñas no saben nada de uñas, huele a ácido hipocloroso, el dinero es más importante que las mujeres.  
 T: Flo Novoa, Campus Oriente, Mapocho navegable, Ingeniería industrial, zapatos.  
 BP: Beaucheff, La Molly Katherine, Rafa, Harriet, Mr. Game &

Watch.  
 MC: Su queso 306, el dedo del Cleme en un hoyo.  
 MM: No voy a estudiar Ingeniería.  
 LQNSS: Simo VDE.  
 LQNSV: Con zapatos, con un 7 en Matemática, apuesto, la bofaina.  
 V: Matemática, Física, juegos de mesa, guitarra, leche condensada, ythp, sixtolo, berlines.  
 RU: Lima de uñas.

FP: Tocar guitarra, su obsesión por la leche condensada, ser mataclases sin querer, alfafelis.  
 DF: Ser Rafa, ser industrial.  
 PO: ¿Flo?  
 IA: El tipo de Trainspotting.  
 PF: Ingeniero, Matemático loco, PUC, Industrial.  
 CI: El mismo, Rafa.  
 C: Hoy me voy de cacería - Felipe Gambardella.



Felipe 'Falope' Gambardella era un niño pequeño de pocas palabras, que nació en una familia en la cual tendría una misión desconocida, incluso para su familia. Solía jugar en los patios de su antiguo colegio 'Madrigal' con compañeros como los dos Vicente, Antonio, Nataniel y Clemente. Aunque no se comunicara mucho y le complicara hablar fluidamente dado que no tenía sentido hablar con seres tan insignificantes, 'Pipe' mantenía un afecto misterioso con quienes lo rodeaban. Con el avanzar de las horas, Felipe encontró la música como un interés fuerte y marcado en su vida, pero lo que realmente lo atraparía de por vida, sería estudiar cosas que sus amigos generalmente no entienden ni por si acaso. ¿Pero qué generaba estas ganas de estudiar? La simple e infinita curiosidad que posee este gran amigo para todo lo relativo al conocimiento. Otro factor influyente en que aumentara su curiosidad, es el hombre buscado por la Interpol, Rafael

'RCS' Cautivo. Este hombre ha llevado a nuestro tierno compañero por un camino dudoso, en el que hacen falta palabras para poder explicar qué rayos aprende. Todos sabemos en el corazón que por mucha curiosidad que crezca en él, seguirá deseando poderosamente estudiar Ingeniería Industrial, se sabe que es su mayor deseo. En tiempos del VDE, Felipe tuvo la oportunidad de mimetizarse entre los ciudadanos de Francia y, más tarde, de Barcelona. Aunque parezca que algunos saben mucho y otros muy poco sobre este hombre, no se debe a una casualidad. El mismo pidió que olvidáramos todo lo que supimos de él hace tiempo para no poder ridiculizarlo en un futuro lejano o cercano. Por supuesto que a alguno de nosotros se le ocurriría la gran idea de escribirlo todo antes de aceptar olvidar, y eso es lo que usted está leyendo en este momento. Pero el Pipe no es tonto, sabía que esto podía pasar y decidió arrancar las hojas con lo más ridículo.

Lo que se puede decir con seguridad respecto a Felipe, es que, sin importar lo que decida hacer (si cumplir su sueño de entrar a Ingeniería Industrial o convertirse en el ayudante del criminal 'RCS') todos lo seguiremos recordando como un grande.





## TOMÁS ANDRÉS GARRIDO EMHART

SN: Tomi, Tomacho, Tomasito, Vayaina, Pantufia, Paragua, Pelolizo.

FT: Wachalomo, pfff..., ¿vamo'h a Bella?, te pego uno y me pegas uno.

FPB: Escrotido.

T: CR7, hacerse un aro.

BP: Mica x 10000, Maca, Sofia Flores, Juli, Chanas.

MC: Disco Barcelona.

MM: Si yo me los paso a todos.

LQNSS: Maca VDE ¿dónde está?, qué pasó en EE.UU., cuándo se fue y cuándo volvió, ¿cómo creció tanto?!

LQNSV: Funado en un carrete.

V: Fútbol Longboard.

RU: Una polola, la polera del Mati Fernández.

FP: Ser molesto, ser el Perkin de

las Chanas, su magia.

DF: Jugar fútbol, lo que sea, por favor.

PO: Orellanos, niño rata.

IA: Stuart Little.

PF: No es seguro.

CI: Un partido con Messi.

C: Estoy durmiendo.

Tomás es un gran personaje.

En básica nunca estuvo muy presente, excepto cuando se trataba de conquistar mujeres (en especial la Mica Castrillo) y haciendo sus trucos de magia.

En media pasó también medio inadvertido, pero con el pasar del tiempo logró tener más perso, pero siempre con sus trucos de magia. En la media hizo varios amigos, Rodrigo, Juan Diego, Diego, Clemente, Joaquín, entre otros. Mientras tanto, se despertó en él una gran pasión por el fútbol, tanto así que practicó mucho para ser uno de los mejores futbolistas de la generación.

En 1° medio se creó un grupo llamado los Orellanos, del que Tomás formaba parte, pero eso lo dejó atrás rápidamente, para después en 4° medio formar parte de la continuación de los Orellanos, llamado Animal Crew.

En 3° medio empezó a crecer un poco y a adelgazar también y dejó atrás su pasado de niño rata, tanto así que creó un trío, Los Pantuflas, que siempre será recordado.

A fines de ese año se pegó el medio estirón, para

él un cambio total.

En el VDE se puede decir que pasó por muy buenos momentos con sus amigos, momentos que no va a poder olvidar, ya que fueron muy significativos.

En 4° medio lleva una vida normal, de altos y bajos, pero siempre acompañado de su partner, el Vichoca. Es un amigo, un compañero, un brother, una persona de verdad, que a toda persona le gustaría tener como amigo. Siempre será recordado por su inigualable humor y espontaneidad respecto a las cosas de la vida.

Sé que no es mucho lo que se sabe de Tomás Garrido, pero las personas que lo conocen de verdad saben que es una persona muy especial. Ojalá que nunca perdamos el contacto. Te deseamos lo mejor para tu futuro. Se te va a extrañar mucho.



## ANTONIO GIARETTI ESCOBAR

SN: Toño, Giaretti, R, Giaretoño, Giareto, Rey Vladimir, Naranjo, Zanahoria, Giaretti Spaguetti, Muralletti, E., Pelirrojo matador.

FT: Vete a un convento, el mambo me llama, pos hombre, n dice que es una.

FPB: Era un pollo. Hay que tenerle tolerancia a la gente pobre, esa gente da cosa. Me gusta el sonido fuerte por la oreja. Las clases de Jofré son como una instancia de relajación moral.

BP: Patty, cartas Magic, Borja, Anto L., Cata Walker, gente de su

raza (colorinas), Andrucho, Laura Mochales, Zenyatta.

MC: Tener intercambios de plasmidios con el Judix (PS). Y bueno, todo lo demás...

MM: Soy científico.

LQNSS: Todo se sabe.

LQNSV: Uy, uy, uy...

V: Cartas Magic, los besos con Andrucho.

RU: Magic, Juegos.

FP: Ser coloro, su afición a las axilas, sus gestos espasmódicos

cos representativos..., no saber hablar, hablar como senil, sus colaciones (muchas veces de su color).

DF: Ser chistoso, ser un dueño de Cabaret.

PO: Laura M.

IA: Syndrome, el colorín de Los Increíbles.

PF: Sólo de una cosa estamos seguros (leer biografía).

C: True self is without Joem, & co.

La historia que estoy por narrar intenta ser lo más cercana posible a los relatos del mismo Naranjo y a los libros que cuentan su historia.

Cuando la luz se convirtió en luz, rápidamente se separaron en colores, en esa época aún bailoteaban sin ser distinguibles como hoy (pues carecían de nombre), pero había uno que no era como todos, que se alejó y se convirtió en más que un color, en una idea que quiso vivir entre los mortales.

En la historia de Europa hay muchos vestigios del paso del Naranjo, por ejemplo 'Barba Roja' dejó estragos en su nombre, el Naranjo se paseó por Europa enseñándole cómo ser fabuloso a todos los que pudieran escucharlo, no sólo a piratas, también a prodigios de otras disciplinas, pero la historia es errática porque no se puede situar en un tiempo ni en un lugar. Podemos ver a quiénes lo escucharon, pero eso no nos dice que estuvo allí, miren a William Shakespeare, a Galileo Galilei, Vivaldi, Garibaldi, Van Gogh o

Vladimir Lenin, todos ellos escucharon lo que el Naranjo tenía que decir y miren todo lo que ellos han logrado.

Todo lo que este color ha significado hoy es parte de nuestro compañero, una larga historia de un concepto se une con la corta e incipiente vida de Antonio Giaretti, por más que en algunos momentos el naranjo esté más o menos presente en la vida del Giaretti (no sólo hablo de su pelo) ya están dentro de él los ideales y la *fabulosidad* del color que hasta el día de hoy no empezamos a entender.

Queda mucho por escribir, pero eso aún no se puede, porque no ha pasado. Quizá la serpiente alada Quetzalcoatl tenga sus plumas naranjas. ¿Quién sabe? Es incierto lo que viene en la vida de Antonio y más aun en la historia del Naranjo, pero lo único que sabemos es que nuestro querido compañero, vaya donde vaya, seguirá siendo tan fabuloso como hasta hoy nos ha mostrado puede ser.





## TRINIDAD GILABERT VIO

SN: Trini, Chini, Chinita, Chinitabolo, Titina, Titi, Trshini, Trinita.  
 FT: Wuaa. Vamos a calmarnos. Oh, vaya. Es real. No, para. Es que lo que pasa es que. Como que. Por favor. Como..  
 FPB: Mira! la calle es café. ¡Por favor!  
 T: Nacho Rojas, gorro, pescados, micros, proyecto 2°, último día en Barcelona, capítulos finales de Dance Academy, turbulencias, coco, Rennes, hienas.  
 BP: Todos saben quién, guapo del avión, Pablo, Clari, Demi Lovato, PLL, Grey's Anatomy, series, libros, Pascual, Nico.  
 MC: Dpto. Emilia 2015, pizza en el Pajarito

2015, Chagoween, Rorro 2013.  
 MM: Tengo el pelo corto, no soy rubia, ¿Gabi, no sabí lo que es el toque de queda?  
 LQNSS: P-., Cómo pudo entrar a Kmz, por qué le duró un día el aro en la nariz, qué pasó con el aro del ombligo, cómo llegó a la playa, por qué dejó de ir a gimnasia rítmica.  
 LQNSV: Sin salir, sin McDonald's, sin entrenar, sin lesiones.  
 V: Correr, deporte, Vóley, brownies, Grey's Anatomy, Curacautin, queso Philadelphia, Benjamin Rodriguez, zapatillas, Nike, Adidas y todas las tiendas de deporte.

RU: Zapatillas infinitas, guaguas de bolsillo, ropa deportiva x1000, Netflix de bolsillo.  
 FP: Lesionarse, ser deportista, bailar bien, ser seca para los idiomas, sacarse la casa, sus brownies exquisitos, el asiento de la micro, ser la única que sabe hacer la foto.  
 DF: Tener el pelo corto.  
 PO: Chagoween, titinagilbert, Benja Medina.  
 IA: Su mamá, su tía, Minnie Mouse.  
 PF: Nurse, geógrafa, abogada famosa, terapeuta ocupacional, amiga de todas las guaguas.  
 CI: En la playita.



Esta pequeña nacida en Escocia llegó al Madrigal en 2° básico luego de haber vivido grandes aventuras con su familia en EE.UU., durante dos años y medio. Retornó a Chile y pasó por el Trehwela's School antes de incorporarse al campito. Su primer día causó sensación con un gran accesorio en su look: su recordado yeso en la mano. Al principio, la Trini era un poco tímida y calladita, sí, solo al principio porque pasó el tiempo y se mostró tal como era: simpática, risueña, buena amiga y por qué no decir cautivadora en todo sentido. El baile fue sin duda algo que marcó a la Trini desde chiquitita, ya que se destacó en las muestras de talento, las Alianzas y le permitió formar amistades con sus compañeras y las más grandes del colegio. Finalmente, llegamos a esa esperada etapa de la media, cuando encontramos a una mujer

más segura de sí misma, dispuesta a enfrentar cualquier situación con una sonrisa en la cara. Fue en esta etapa que creó nuevas amistades y consolidó las ya hechas. Se destacó en el ámbito escolar, deportivo, solidario (se hizo amiga de los de correos) y también amoroso, en el que más de uno cayó en sus manos. Nuestra bailarina de a poco fue cambiando de área deportiva y exploró en la gimnasia rítmica con la Cata y la Gabi y crearon una gran amistad entre las tres; también en el atletismo, que la hacía sobrepasar la velocidad de la luz cuando nos deleitaba con sus piques; y actualmente en el vóleybol en el colegio, grupo con el que ha formado muy buenas amistades. Se nos va a hacer imposible olvidar esos brownies deliciosos que vendías para el VDE, las comidas ricas que llevabas al cole, tu sonrisa, entusiasmo y todos los carretes que hiciste. Siempre has sido una compañera dispuesta

a ayudar a los demás, es por eso que siempre has estado rodeada de amigos más grandes, pequeños y de tu generación. Estamos seguros de que lograrás todas las metas que te propongas de la misma manera como lo hiciste hasta ahora y nos gustaría seguir acompañándote en tus travesías y sueños. Te quiere, tu generación.

## FRANCISCA ANDREA GODOY MERELLO

SN: Fran, Flan, Panshik, Frana, Perri, Franny, Pancha, Zisk.  
 FT: Qué estúpida. Cállate. Ya, gracias, ouu-  
 FPB: ¿Quién es la derecha?  
 T: Fucito, celular-water, pelotas de tenis, zika, PSU, polillas, palomas.  
 BP: Diego Gilabert, Vicho R., Ismael, Javier Zapata, Santiago Preu, Jose Goldzweig, Leightoncico x1000.  
 MC: No llegar a su casa, meterse al científico.  
 MM: Tengo que hacer dieta, no puedo... es que voy al Stadio.

LQNSS: ¿Por qué no le dió la pasá? Su vida fuera del colegio.  
 LQNSV: Sin cantar en clases, tomando apuntes, sin enojarse, siendo original.  
 V: Tenis, ser puntual, cambiar caras, dibujar, dulces, dibujar cubos.  
 RU: Raquetas infinitas, un café, un basurero.  
 FP: Ser regia, ser chistosa, trencitas, dibujar bacán, ser seca en tenis, sus fotos cambiadas, sus publicaciones, autolike, tener fans en sus confesiones, usar hawaianas con calcetines.

DF: Ser Leia, cantar bien, ser Scarlett Johansson, ser actriz de Marvel.  
 PO: 1° medio, VDE.  
 IA: Rey (StarWars), su hermano, es única.  
 PF: Tenista, modelo, comediante, Arquitecta, Diseñadora, Publicista, no científica, exitosa en el área artística.  
 CI: Roland Garros/Wimbledon  
 C: Todo es posible, menos lo imposible.



La Fran llegó a Petit Jardin siendo una niña dulce y tierna y tímida. Siempre con sus pecas y su bella sonrisa, logró cautivar a muchos. Desde pequeña demostró sus grandes habilidades para los deportes, como el hockey, atletismo, waterpolo, la natación, luego el Vóley, yoga, pero especialmente el Tenis, el cual aún practica varios días a la semana y se destaca en él. En la básica la vimos crecer como una niña muy sincera, sociable, muy generosa, siempre dispuesta a ayudar a sus amigos. En 4° básico comenzó su amistad con la Juli y la Coto, sus compañeras de travesuras. Durante esta época se obsesionó con la palta, ya que su ídolo Fernando González la promocionaba. Luego, desde 7° entabló diversas amistades con la Vicha, la Luli, la Dani, la Cami, la Agus, la Maca y la Patty, amistades que hasta el día de hoy perduran. Solía invitar a todas sus amigas a su casa donde pedían comida, reían y bailaban Just

Dance la tarde entera. Con el tiempo, Fran, fuiste creciendo, siempre destacando por tu simpatía o por tu talento en las manualidades. Al llegar a la media nos mostraste una mujer linda, inteligente, fuerte, divertida, que fue dejando su timidez de lado, además de varios corazones rotos en el camino. En 1° medio te rebelaste y decidiste que no irías nunca más al colegio, por suerte te convencieron de dejar esa idea de lado, ya que después conociste a la Isa y a la Sofi, con quienes formaste una bonita amistad, que te acompañó toda la media. Siempre ayudaste al resto, estuviste ahí para cualquier persona que necesitara ser escuchada y apoyada. Fuiste recorriendo y descubriéndote, lograste vencer todos los obstáculos y miedos y demostraste que puedes hacer cualquier cosa que te propongas, con paciencia y esfuerzo. Siempre recordaremos a la Fran perseverante,

deportiva, linda, chistosa, generosa, una gran persona y fundamental para la generación. Sabemos que solo se te avecinan cosas buenas, que el mundo se abrirá a tus encantos y capacidades y que lograrás lo que te propongas porque eres una de las mujeres más fuertes que conocemos. Te deseamos lo mejor. Te quiere mucho, tu generación.





## JULIETA GOIRI BARDI

SN: Juli, Yuli, Julita, Juli Gordi, Comevagas, Goire, Juli Yordi, Guatona Candy, Julisuella.  
 FT: ¿Es broma?, ¿Aló?, ay!  
 FPB: Tú me escuchas porque soy una princesa, el agua siempre tiene vodka; oh, my God, I'm so sorry.  
 T: Ser baja, la Metamorfosis, disco Florencia, ser enana, que le digan hippie, s.w.  
 BP: Luciano, Peli, Cleme Díaz, la garra blanca, chanas, Pedro, Tallarino, Solito, Gasper, Jonfo, Daddy Yankee, sus primas, su español de Barcelona, Calá-

zans.  
 MC: Halloween 2015, #omar, Nicolás S.  
 MM: Me saco casa.  
 LQNSS: Luna llena, cómo encuentra tantos tréboles de 4 hojas, por qué apuesta si sabe que va a perder, qué pasó en la 503.  
 LQNSV: La Juli de pie en un carrete, sin pelarse, sin reirse.  
 V: El Colo, la Coto.  
 RU: Unos zancos, brújula.  
 FP: Ser chana, ser yuyin, ser la

reina de las flores 2011, su risa.  
 DF: Ser alta, ser una Kardashian, ser chistosa, carretear con la selección chilena.  
 PO: Pedro, Claudio D., patio Aline.  
 IA: El Plutón (su perro), la pequeña Lulú.  
 PF: Casada con un futbolista, guerrera veterana en Kmkaze, casera de Pancho Malo.  
 C: "Te pones de un humor extraño, con cada luna llena". "Pásemoslo bien un rato".

La Girouette vio a la Juli llegar a Petit Jardin en marzo de 2002. Con el pasar de los años nuestra Yuli se fue integrando a distintos grupos. En básica, veíamos a la Juli destacar por ser bonita y delicada; fuimos creando una linda amistad que se concretó con el trío Coto, Juli, Fran. Pasó el tiempo y la vida de la Juli fue cambiando

radicalmente; la vimos ampliar su círculo de amistades y empezar a llamar la atención dentro del curso gracias a su increíble atractivo; llegó incluso ser coronada reina de las flores 2011. El curso había crecido, teníamos compañeros nuevos y habíamos dejado de ser los pitufos del patio (menos la Juli). Nuestra bautizada Guatona Candy había llegado a 1°. Durante la enseñanza media vimos a la Juli sumergirse en el mundo del carrete, equilibrándolo con su excelencia académica. También la vimos convertirse en la víctima de incontables bromas. Después de una larga espera, 3° medio había llegado y el VDE estaba a la vuelta de la esquina. Ese año vimos a la generación esforzarse por juntar plata para el tan anhelado viaje, pero Julieta no tuvo mucho éxito con su venta de galletas navideñas (las cuales vendió solo una vez). Afortunadamente, 3° pasó volando y sin darnos cuenta nos encontrábamos en el avión rumbo

a Francia. Todo fue sin duda inolvidable, pues junto a sus amigas conoció el maravilloso mundo europeo y su respectiva vida nocturna. El VDE llegó a su fin, marzo 2016 empezaba y la vuelta a clases era inminente. Este año, Julieta debió tomar una importante decisión, y después de mucho pensarlo acabó optando por el humanista, donde siguió destacando por sus habilidades intelectuales. La Yuli sabe perfectamente cómo tratar a cada persona, aprende a conocerte y sabe cómo reaccionar cuando estás pasando por un mal momento, tiene una capacidad única para enfrentar dificultades. Yuli, has sido una amiga incondicional tanto para mí como para quienes te conocen; no me cabe la menor duda de que triunfarás en lo que te propongas porque eres inteligente, tanto emocional como intelectualmente. Tkm, tu Chana N°2, Coto.



## ANTONIA SOFÍA LABARCA SÁNCHEZ

SN: Anto, Antu, Antola, Anteila, Calcu, Antonita.  
 FT: De hecho no. Pero, bueno x1000000. Ya... técnicamente hablando. Que kawai. En teoría... Estoy viendo series.  
 FPB: Mi risa es muy kawai. ¿!Me podés escuchar?! Cabros, nos queda un mes de carrete. Mi auto no es tan grande.  
 T: Vóley, Nacho, que los profes sólo pesquen al Feli, no sacar 850 en Mate, pelotas, todos los remedios, chocio.  
 BP: Toño Giaretti, Felipe Gambardela x1000, Harry Potter, Tom Holland, gente de Beauchef, Daisy Ridley.

MC: Tobillo, peleas con el Orellana, llorar por sacarse un 7.  
 MM: Me va a ir pésimo (7 sin decimales), me va a ir mal en la PSU, mi auto no es tan grande.  
 LQNSS: Qué pasó con Nacho Pérez, cómo se aprende todos los diálogos de las películas.  
 LQNSV: Pescando en clases, estudiando, con frío.  
 V: Leer, series, Star wars, ballet, Nacho Pérez, Killing Mass, Harry Potter.  
 RU: Puntas infinitas, Netflix de bolsillo, libros infinitos, cintillos de flores.  
 FP: Ser seca en el cole, ser baja,

ser seca bailando y cantando, ser seca en tela, hablar con porcentajes.  
 DF: Ser astronauta, tener un Premio Nobel, ser una Paulette, ser la hija de Rafa.  
 PO: Tocata LG 2015, Nacho P.  
 IA: Tara de Dance Academy, Siri, Google.  
 PF: Científica loca, puntaje nacional en Matemáticas, trabajando para la NASA, trabajando en células madres y en tiempos libres bailarina de ballet.  
 CI: En Hogwarts.

Ninbus 2001 en Prekinder. Primero llegaron sus rulos y luego ella, un personaje sacado de cuento, especial, juguetona e inteligente. A los dos años de su llegada, nos dejó para emprender un viaje en un Millenium Falcon y aterrizó en el sur de nuestro país, Punta Arenas. Allí creció y descubrió el gusto por los libros, el cine, la música, el chocolate y los idiomas. Más tarde emprendería otro viaje, esta vez un poco más lejos. Llegó a Nueva Zelanda junto a su familia, donde aprendió el inglés a la perfección y vivió un año lleno de aprendizaje y aventuras. Pero la ciudad fría la quería de regreso. Entonces volvió pero por un par de años. En 6° básico nuestra princesa Leia volvió al Madrigal a llenarnos de sabiduría y de un humor especial que siempre la caracterizaron. Nos dimos cuenta de que esta pequeña era una caja de sorpresas. Sus dotes artísticas se hicieron notar en el taller

de circo, donde mostró su destreza en la tela y en el canto. El paso a la media fue como pasar de zapatillas de ballet, a puntas rojas, de la polka de los perros a la sonata para piano No. 29, pues la Anto demostró toda su personalidad cautivante, sorprendiendo a los demás, a sus variados amigos, entre ellos, la Cata, la Trini, sus amigas de ballet, de Beauchef y muchos más. En la media y también en el VDE conocimos a una Anto independiente, creativa, siempre con un tema de conversación y con muchos talentos. Además de destacarse notablemente en lo académico, la vemos siempre bailando, cantando y actuando de manera admirable. Antito, esperamos que esta historia la sigas construyendo con aventuras, penas, alegrías y sueños, tienes mucho que entregar y estamos seguros de que hagas lo que hagas, serás exitosa. Te quiere, tu curso.





## EMILIA LARRAECHEA BASCUÑÁN

SN: Emi, Mila, Emili, Milsen Pilsen.

FT: ¿Es broma? ¿Alguien ha visto mi...? ¡Renzo para! Ay, na que ver.

FPB: Un marsupial es como...un mamut, ¿o no? Hungría.

T: Mordida, perros, inyecciones, vacunas, sangre, psiquiatras.

BP: Pokete, Nino, sus amigas del NSC, Ema, Crispin, Nancy, Cami C., Natalie Portman, VDE, Anibal, Chillán.

MC: Tomás R., pipi Ema, micro Amsterdam, salir corriendo del

Giovanni, dar vuelta la mesa de las vacunas.

MM: Voy a dejar de fumar, soy vegetariana, no escucho voces, voy a dejar de salir los viernes.

LQNSS: Español en París, Pascal.

LQNSV: Sin pelear en clases, sin salir con sus amigas, sin ir a la Bondi, siendo puntual.

V: Cigarro, la Bondi, wid, ver series, Chubis.

RU: Una alarma, una bandera de la oposición, cigarros infinitos, año sabático.

FP: Ser inteligente, ser del partido vegano feminista, las historias de su familia.

DF: Saber qué hacer con su vida, dejar de fumar, aprender a andar en bici.

PO: Mini casi, Flo Sabat.

IA: Sus hermanas, su papá, viejo de Futurama, Hegel, dinosaurio.

PF: Abogada, presidenta de Chile, activista feminista, igual de carretera que ahora.

Bajaba por las escaleras del colegio con su característica forma de caminar, los infaltables aros y el pelo medio chascón amarrado en un tomate, que dejaba ver unas particulares puntas rojas; ese fue el día en que la Emilia llegó al curso, pero su historia no empieza ahí, todo inicia en el colegio que hasta el día de hoy visita: Nuestra Señora del Camino. Su infancia, sus deseos de ser monja (quién lo diría), su amistad con la enfermera, la época del jumper, de Lollypop y de las fiestas de colegio, son recuerdos que con risa guarda en su memoria. Sin embargo, el Nuestra le dejó mucho más que eso: la Sofi, la Bea y la Rosa son amigas que la han acompañado durante todo este tiempo y seguro lo continuarán haciendo.

En 8°, al llegar al colegio son la Maca y la Agus quienes comienzan a integrar a la Emilia al curso; de a poco se fue soltando, de a poco fue mostrando a la gran persona que se escondía

tras esos coloridos aros y sin darse cuenta ya se encontraba rodeada de amigos. Durante ese año conoce a la Nacha y a la Aline, amigas con las que cuatro años más tarde emprenderá un viaje inolvidable: el alargue. Cada año fue haciendo amigos que guarda hasta el día de hoy, como lo son Diego, Renzo y Pedro; todos ellos, al igual que ella, grandes integrantes del "grupo" de la plaza, lugar en donde cada día después del colegio se reúnen a pasarlo bien, a compartir mientras rien y conversan.

Desde que llegó al curso, la Emilia ha demostrado ser una amiga incondicional, con la que no solo se puede hablar, sino también llorar, reír y carretear. Si bien es cierto no han sido drásticos los cambios que ha tenido, actualmente nos alegra verla más relajada, tranquila con la vida y disfrutando las tardes en la Bondi, las salidas con sus amigas, el VDE y todo aquello que involucre pasarlo bien. Al mismo tiempo hoy



la vemos como una mujer fuerte, que no tiene miedo a decir lo que piensa y que a pesar de los tropezones, sabe cómo pararse. Esperamos que a futuro pueda hacer lo que la apasiona, sea lo que sea, y que siga igual: risueña, carretera y una gran persona y amiga. Tu curso.

## VICENTA LARRAÍN VOGEL

SN: Vicha, Tanza, Vichenza, Vice, Latingiri.

FT: ¡¡Paraaaaa!! , ¿¡¡ Quiéee!!?, ¡Ah! jajajajaj.

FPB: El amor no existe.

T: Naranja, queque en la casa de la Maite.

BP: Nata, su hermano, Alejandro León, Myto, Chaquita Williams, australiano.

MC: Casa Gaspi 2012, baile Alianzas

2015, atropellar un canguro.

MM: Voy a ir, no maté un canguro.

LQNSS: Qué pasó en Australia, por qué siempre está en la playa.

LQNSV: Haciendo algo en clases, llegando temprano.

V: Candy Crush.

RU: Postres, su australiano de bolsillo.

FP: Ser australiana, hablar en alemán.

DF: Ser europea.

PO: Nata, su siesta en el cartel de Pato.

IA: Tanza Varela, Chaquita Williams.

PF: Psicóloga hippie de la PUC, viviendo en Australia.

C: Juguemos a novios, solo por un rato.

La Vicha llegó al colegio en Grand, como una niña callada y tímida; luego, fue integrándose muy bien en el curso y se hizo amiga de la Miri y la Azul; se podría decir que eran niñas muy buenas, se portaban bien y no tenían problemas con sus compañeros, algo así como "angelitos". Su pasada por los primeros cursos de básica fue tranquila y la vivió principalmente con la Agus; en ese entonces parecían una persona, eran inseparables. De a poco la Vicha comenzó a destacarse por su excelente talento para dibujar, que a medida que pasaban los años sin duda iba mejorando. Al llegar a 6° básico nos encontramos con la onda Pelolais y la Vicha no se quedó atrás: se hizo parte de las fotos en Facebook con los lentes de colores y las trencitas en la frente. En la llegada al patio grande no pasaba inadvertida. De a poco dejó de ser tímida y empezó a formar más amistades y buenas relaciones con los más

grandes, llamando la atención de los hombres mayores. En 1° medio, al disolverse su curso original, ella quedó en el 1° A, en el cual se integró muy bien y conoció nuevas personas. Junto con la generación, nuestro angelito Larraín descubrió de a poco el mundo del carrete y la vida social que nos entregaba la media en esa época; aunque sin ser una de las más carreteras, no se hizo a un lado de lo que estaba ocurriendo. Ya en 2° medio, uno de los más grandes se interesó mucho en ella, con quien después terminó pololeando hasta que en 3° decidió emprender una nueva aventura e irse de intercambio, a Australia y descubrir, aprender y disfrutar algo distinto lejos de su generación y de su país. Su travesía en Australia no se vio nada de mal, lo pudimos notar en sus fotos y en lo que ella nos contaba. Esos seis meses parecieron volar y en julio de 4° medio ya estaba de vuelta en Chile



junto a su generación, para terminar este ciclo escolar junto a sus amigos y compañeros. Vicha, eres una persona increíble, muy buena amiga y con una alegría incondicional. Los postres del colegio van a extrañarte, te lo aseguro. Te deseamos lo mejor para el futuro. Te queremos mucho y éxito en esta nueva etapa que se viene. Tu curso.





La leyenda dice que un 15 de mayo de 1998 llegó al mundo un pez con la habilidad de respirar en ambos mundos (agua y tierra). Un pez que llegó para iluminarnos, alegrarnos, calentarnos, cuidarnos y por ello su nombre, Sol. La Sol llegó en Moya al colegio. Siempre con una sonrisa en la cara y con su pelo lindo y largo (hasta el día

## SOL JOSEFINA LAVAUD VILLALOBOS

- SN: Solci, Solcita, Pitufa, Solpi, Pipina, Pescaio.  
 FT: Shalom, tengo entrenamiento, ¿Quién...quién te preguntó?  
 FPB: Como se lo quieran tomar. A nosotras nos regalan las cosas porque somos latinas.  
 T: Diego Mantelli, Chicureo, Barcelona, Benja Avayu, nunca estar soltera.  
 BP: Lucas, Juano, Pablo Contreras, judíos, rubios, Stadio, Dominga, Diego G, Peli, Diego, Sergio, Joaquín.  
 MC: Desaparecer en Barcelona,  
 Fondas 2015.  
 MM: Tengo que bajar de peso, tengo que hacer dieta, no estamos en nada.  
 LQNSS: ¿Con quién estubo en Fondas de Algarrobo? ¿Dónde pasa la noche después de carrear?  
 LQNSV: Sin entrenar, en su casa un sábado por la noche, sin estar motivada, estando soltera, pelo limpio.  
 V: Nado sincronizado, hacer mandalas, escuchar música, carrear, relaciones amorosas.  
 RU: Despertador, tiempo para hacer todo lo que quiere hacer, remedio mágico para sanar su otitis.  
 FP: Ser seleccionada nacional.  
 DF: ser rubia, ojos azules, ser sirena, no tener que hacer dieta por nado  
 PO: #mpkto  
 IA: su hermano, un pescaio, su mamá, Cata Fleckenstein, todas sus amigas de nado  
 PF: Entrenadora de nado, enfermera, campeona mundial de nado sincronizado  
 C: You only live once.

de hoy). Llamó la atención de probablemente la mayoría de sus compañeros mientras que ella, toda una #chicastadio, no estaba ni ahí con ellos. Conocida por sus logros deportivos, siempre nos ha demostrado tener un talento especial a la hora de bailar, cuando hacía coreografías divertidas todos los recreos junto a su grupo de amigas. En 1° básico, con su actitud predominante, formó junto a la Monse y la Luli 'las Gérmenes', un grupo anti-hombres finalmente conformado por casi todas las mujeres del curso, que tenía como objetivo atacar a los hombres con un spray imaginario, mientras ellos hacían lo mismo con nosotras, cómo olvidarlo. Ya más grande, en 7° por fin conoció el amor 'verdadero', cuando finalmente estableció una relación más seria, duradera y con nombre. Desde entonces, pudimos evidenciar la atracción de la Sol por los hombres y sobretodo por los nadadores, ya

que su segundo pololo lo era. Ya pasando de largo esta segunda relación, es entonces desde 7° que la Sol ha tenido una facilidad envidiable para conquistar a quien se le cruce. Por otro lado, a lo largo del tiempo fue formando lazos importantes que perduran hasta el día de hoy, como la Maite, por ejemplo; la conoció en 8° y hasta el día de hoy su amistad va en ascenso hasta el infinito. La Sol siempre ha destacado en el ámbito deportivo, nos ha representado como país a nivel internacional, más de una vez. Con la cantidad de tiempo que esto requiere, la Sol nos ha sorprendido con la entrega de un buen rendimiento escolar, un ejemplo para seguir. Sol, eres una persona muy dichosa, dispuesta y capaz de todo. Siempre estaremos para ti. Te deseamos el mejor de los éxitos en lo que sea que decidas hacer. Te queremos mucho. Tu curso.



La Navidad del 98, el Viejo Pascuero se olvida del regalo más importante y lo entrega con cuatro días de retraso... La Agus llega al mundo para llenarlo de color. Después de ser víctima del éxodo campo-ciudad, llega con trencitas a Santiago, cual Carmela a vivir a la ciudad. Su mejor amiga en el Jardín fue la Vicenta. Empieza muy chica a acercarse a la música y al dibujo, actividades que la acompañarán a lo largo de

## AUGUSTA LECAROS SOLAR

- SN: Agus, Agustina, Arbusta, Gus, Agusilla, Gus Gus, Ks-Ks.  
 FT: Qué depresión, qué freak, Anti..., qué monos, LEL, es que ¡la amo!  
 FPB: Es mikasaaaa, No me la va a ganar este. No siento la lengua. La del Judy es enana, ¿la has visto?  
 T: Su nombre, que piensen que se llama así por Pinochet, Isi Jofré, Majo, ser baja, Mme Gilda, ir al cine, Mme. Clara, Matemáticas, Choclo, su bota, productos del Vichosán, Feliú, tener tantos traumas.  
 BP: Rai Bastidas, Elo Garrido, Ingri-bor, Andrea Purcell, Manu Tironi, sus amigas de tela, Emma, Eduardo Cid, Paulette, Macaco, Vicho Valenzuela, La Pollo.  
 MC: Rena, Myto, Mochales, Isi Jofré, Franco, Edison, Pamela Serrano, Sotito.  
 MM: ¡¡¡Me comería un caballo!!! Tengo hambre. Me va PESIMO en el colegio. No me va a alcanzar el puntaje para Arte en la Cato.  
 LQNSS: Qué pasó en los baños (su carrete, VDE y casa Miki), Cami Sotomayor x100000, cómo revivió en Maitén.  
 LQNSV: Sin estudiar, sin dibujar, con el pelo limpio, en su casa, perdiendo el tiempo, en pijama.  
 V: Dibujar, estudiar, Tela, su aro, Manjarates, viejos y/o niños chicos.  
 RU: Lápicos, oleo, una tela (para pintar y escalar), Manjarates, tiempo infinito.  
 FP: Su pelo, conocer a todo el mundo, ser simpática, cantar bien, ser seca en Tela, ser seca como arquera, pintar bien.  
 DF: Que le vaya bien en Matemáticas, vestirse como quiere.  
 PO: Rena x100000, Isi Jofré, Michael Jackson, Joseto, su fase Poquemona, etapas de negación, Myto, Viviana Flores, boquilla divertida 1313.  
 IA: Lorde, sus tías, Aline Giroux, Alexandra de Cáez y Córdova, Macaco, Anto Valderrama.  
 PF: Artista, viviendo en barrios bohemios, siendo bohemia.  
 CI: Pieza Maca, de preferencia en su cumpleaños.

toda su vida. Entraría a la básica sin saber que sería nominada la 'Mejor Compañera' cada año. Entablará amistades con muchas personas, entre ellas Patty, Dani, Flo, Maca, Miri y Coto. La Agus era una amiga excelente, pero al mismo tiempo era muy sumisa y no sabía decir que no. Desde muy pequeña, desarrollaría grandes hábitos de estudio, que la caracterizarían más tarde como la excelente alumna que es. Pasaría también por varias etapas de obsesión, abarcando desde Michael Jackson hasta el Reality del momento, 'Mundos Opuestos'. Su fuego y su furia, alimentados por su incapacidad de decir que no, irían despertando en la media, y la ayudaron a salir de sus duras etapas de negación, lo que se vería en gestos subversivos que haría más tarde... Primero se rapó, luego llegó con pantalones rotos y después incluso se hizo un aro en el frenillo. Poco a poco

retoma seguridad en sí misma y su amor por el arte, pero en vez de sólo pintar la tela, se sube a ella... Retoma tantas amistades antiguas y crea tantas nuevas, que el día de hoy, para hablar con ella, hay que agendar con 2 semanas de antelación. Descubre también, además de una personalidad renovada e intensa como el fuego, un nuevo amor por el acordeón. Asimismo, la vemos con serias inclinaciones hacia la pedagogía. Agus, no peeles para entrar a la universidad, sabemos que ellas pelearán por ti. Exigimos desde ya un gran espacio en tu agenda porque sabemos que a quien conozcas, conquistarás. Y así lo dijo Violeta Parra: 'Gracias a la vida que te ha dado tanto, te dio esa melena que cuando la sueltas, perfecto distinguo a la Agus Lecaros, en las multitudes, en todos lados.'



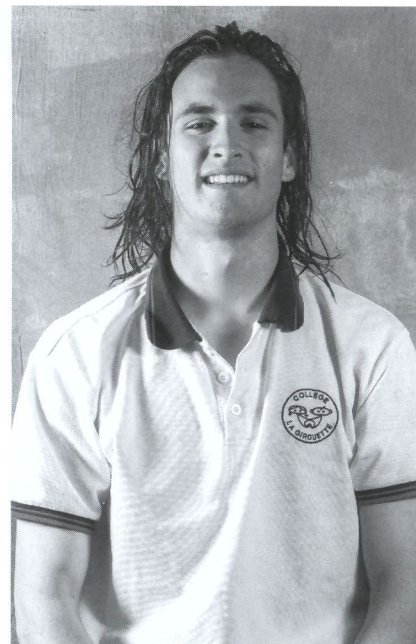


## LUCA LEPORATI CHIUMINATTO

SN: Lepo. Lepofruti. Lepofruna.  
T: 4° B. Nancy. Moulin Rouge. Anotaciones negativas. Houston. La tecnología. Rorro titular. Banca. Polerón Vicho Bello.  
BP: Monse x1.000. La Kelly.  
MC: Sofi 1° Medio. Pegarle a la pared. René.  
LQNSS: Cómo le puede ir tan

bien en el cole.  
LQNSV: Sin hablar en clases. Quieto.  
V: Monse. Surf. Maitencillo. Su bici. Ser lais.  
RU: Afeitadora. Stevia. Plantillas. Zapatillas. Tiempo.  
FP: Tener el pelo largo. Ser rubio. Ser daltónico. Su cabeza mu-

tante. Tía Kuki.  
DF: Ser surfista. Ser skater. Ser chileno. Ser fotogénico.  
PO: Sol. Javi F.  
IA: Joaquín. Príncipe encantador. La Kelly.  
PF: Hipertenso.



No sabemos cuánto tiempo, quizás fueron horas, años o siglos, estuvieron cabeceándose los sabios griegos, los dioses romanos, las mininas de Picasso, la KGB y el gobierno boliviano acerca del fenómeno Leporati, que debido a su infantil madurez es parte de y luego se transforma en este genuino ser.

Debido a su calidad de experimento, este personaje tiene la capacidad de ser un surfista de ondulada cabellera, un disruptivo, aunque siempre destacado alumno, así como también un compañero revolucionario, que nos enseña y embelesa con sus ideas, al rato de haberse peleado fervientemente con una muralla.

Este fenómeno tiene tantas características tan importantes, que retratarlo fielmente es casi imposible, es necesario conocerlo. Fino

y ordinario; adulto e infantil; erudito e inculto; absoluto y contradictorio; moralista y liberal, así podríamos clasificar a Luca: del blanco al negro. Así es él.

Como compañero/amigo no hay queja que le podamos hacer, al contrario, siempre ha estado para nosotros y sabemos que podemos contar con él en las buenas y en las malas, ya que el apoyo que nos da es incondicional. Con todos y cada uno de nosotros tiene una relación especial y única, todos vemos en Luca algo que nos identifica, todos vemos algo que le admiramos y, sin duda, algo que le discrepamos. Lo puedes encontrar entretenido, inteligente, insoportable, organizado, maduro, pero no le puedes ser indiferente. Luca es y será una parte muy importante de todos quienes lo conocimos.

## PATRICIA LOPRESTI CARRASCO

SN: Pati, Patilopresta, Patata, Patiko, Patita.  
FT: ¡Recreo! El Bruno... Me quiero ir. ¡Seca yo! ¿Juguemos Vóley? ¡Qué terrible! ¡Fue muy chistoso! ¡Ay, te amo!  
FPB: Me rajo; ¿vamos pa' arriba?  
T: Gas, Nancy, rubias, rubios, que le pregunten cómo está, chocar con las bicis, leer en voz alta.  
BP: Light, la italiana, circo, Pedro, papá Domi, Soto, Lelouch, Diego, Nacho Pérez, Giarretti, Kevin.

MC: Diego Eduardo Bustos Garay, gas VDE, Franco di Gregorio, casarse con Nacho P.  
MM: Con el Javier somos solo amigos.  
LQNSS: ¿Por qué se divorció?  
LQNSV: Sin maquillarse en clases, sin tacos, despierta en Filosofía, con ropa fea, sin hacer hacer deporte.  
V: El maquillaje.  
RU: Rimel de infinitos colores, guantes para el pelo, poleras,

ropa infinita.  
FP: Alabar a todos, ser solidaria, casarse, sacarse de todo, ser seca en trapejo, 1° medio, ser intensa, rajarse en el Deux Bis Café.  
DF: Ser pelirroja natural.  
PO: Sus mil peluches, etapa Otaku, 1° medio.  
IA: Cami Cancino.  
PF: En Canadá siendo feliz estudiando Nutrición, haciendo circo por el resto de la vida.



La Patty fue una de las primeras del curso. Llegó al colegio en Petit, heredera de una larga tradición familiar girouettiana. Tímida, pasó un año antes de que hiciera su primera amiga, la Flo, en Moyén, sólo porque ésta le habló primero. En 1° básico ambas se hicieron amigas de la Dani y entre las 3 jugaban a tener poderes mágicos de forma tan realista que se lo creían. Su vida amorosa inició precozmente, cuando se casó con el Nacho en 5° básico, en una ceremonia que traumatizó a la recién llegada Domi (que después pasó a ser una de sus mejores amigas). Durante la básica, la Patty se traumó con Música (su primer promedio rojo) y Matemáticas, pero su francés canadiense pudo azular su promedio final.

Cerca del final de la básica, pasó por una etapa Otaku, durante la cual se enamoró de Light, de Death Note. Al mismo tiempo empezaba a descubrir la magia del carrete.

En 1°, la Paty sociabilizó con sus nuevos

compañeros en esos mismos carretes, durante uno de los cuales incluso logró a Kevin. También ese año empezó a ir a 'Trape'.

En 2° empezó a pololear, y junto a la Domi y la Cami (y sus respectivos pololos) fundaron el infame Grupete, grupo que fue reconocido por sus bizarras y misteriosas aventuras en las casas de la Cami y la Patty.

En 3° definió su vocación por la Nutrición, su adormecimiento por la Filosofía y su costumbre por maquillarse en clases.

Durante el viaje de estudios salió a relucir nuevamente su espíritu dionisiaco, lo cual le produjo más de un percance con algún profe. Volvió con más maquillaje y ropa que sólo ella es capaz de lucir, porque el resto nunca lograríamos vernos tan regias y fashion.

En 4° entró al curso científico sólo para tener Química y poder irse a estudiar a Canadá. Este año dejó el trapejo y empezó a hacer Kick-boxing. Con el fin del uniforme, pudimos ver aún

más su personalidad fashion.

Patty, durante estos 15 años has crecido mucho y te has convertido en una persona cada vez más fuerte y fantástica. Siempre te recordaremos por tus infinitos elogios, apoyo y buena onda. Te queremos y te deseamos lo mejor. Tu curso.





Desde el ocaso de las eras, ni siquiera el más despreocupado de los epistemólogos neo positivistas contra platónicos pre reformistas del cuarto apocalipsis, dejó de preguntarse por la pregunta definitiva: 'Cuando podrá el hombre (o la mujer, esta última incluida por los antrosociólogos hexasocráticos en el mundo del

## BORJA IGNACIO MACUER AGUILERA

SN: Borja, Borgia, KKCK, Bairon, Wooter, Ukelele, Borgia Borgia.  
 FT: ¡BASURA! ¿Por qué existes?  
 FPB: Je suis ananas. Hoy día me explotaron mis dos huevos (Pokémon go). Es como la canción Fall in Love with yourself.  
 T: Mononucleosis, que el Starbucks no sepa escribir su nombre, servidor de Minecraft, el Metro.  
 BP: Simón Jofré, Mati Rojas, juegos, Flo del Castillo, Giaretti, el morado.

MC: Mini croissants con JAMÓN Y MOSTAZAAA (con voz de pito).  
 MM: Cabros, sé inflar globos sin usar la boca. El Melee es el Smash de verdad.  
 LQNSS: ¿Cómo tuvo mononucleosis? ¿Cuántos corazones rompió en USA?  
 LQNSV: Con buena ortografía/caligrafía/gramática/redacción.  
 V: League of Legends, The Legend of Zelda, Anime, hablar en inglés, World of Warcraft.  
 RU: Una crema anti-tendinitis, una

máquina clonadora para tener muchos Borjas y poder raidear en WoW cuando quiera.  
 FP: Emitir ruidos perturbadores en instancias variadas.  
 DF: Que se sepan su nombre en el Burger King.  
 PO: Canal de Youtube, Mr. Funshine.  
 IA: Zachary-Sneaky-Tyler Scuderi.  
 PF: Hacker trolazo, weeb profesional en Osu.  
 CI: Cazando pokémones.  
 C: Love like you.

pensar) verdaderamente entender a la máquina, cuándo será lograda la conexión definitiva entre el hombre y el Netbook, o aunque sea entre el hombre y otros Netbooks más grandes. Aquí es donde entra el hombre cuya biografía está siendo leída. Borja fue siempre un entusiasta de la computación. Durante su juventud más tierna se vio exportado a la moderna tierra de la libertad y el capitalismo opresor neo-liberal. En ese magno subcontinente, que contradictoriamente se adjudica el nombre de un continente entero, adquirió variados conocimientos, ya sea el dominio de la lengua anglosajona predominante (el alemán ya se considera caído en desgracia) y el conocimiento casi absoluto sobre todo aquello que a juegos de la primera década del siglo XXI atañe. Al volver a su país de origen, tuvo sin lugar a dudas problemas al adaptarse a la primitiva cultura involucionada, en comparación con aquella de la que venía. Para solucionar

los problemas que tuvo al reinsertarse en esta sociedad aproblemada y primitiva, Borja se adentró en el infinito universo de fantasía del legendario juego Word of Warcraft, y durante sus andanzas adquirió el conocimiento que alteraría la realidad. Adquirió el poder definitivo. Pudo lograr que los computadores mismos se doblegaran ante su voluntad. Borja Macuer, con su prodigiosa capacidad para convertir cafeína en código, descrita de esa forma en los escritos babilónicos de un erudito italofrancés, resolvió finalmente la pregunta definitiva. Pero eso no es todo. En el camino a la iluminación, Borja encontró mucha gente que se unió a él, entre aquellos se encuentran el que escribe, junto con muchos otros afortunados. Borja no es solo un programador, como ya he dicho, sino también un gran amigo, al que solo puedo agradecerle por ser el gran amigo que ha sido. Sos un grande, Borja.



Hace 5000 años un chamán aymara predijo que el 1° de diciembre de 1998 nacería una leyenda. Tendría altura de jirafa, mandíbula de caballo y espíritu guerrero. Tal presagio se cumplió. Ya de pequeño mostraba su característica imaginación, con sus cómics y sus temazos con 'Los Cochinoideos', como

## CLEMENTE MERINO VERGARA

SN: Cleme; Clemen; Pepino; Burro; Cucumber; Meme; Clemencio; Clementina; Demente; Diente.  
 FT: Soy muy chistoso; eris igual a ... (insertar animal o famoso).  
 FPB: Black Widow satánica; Los ministros se enojan con Bachelet.  
 T: Huachipato; abejas; Dickpick; ducha.  
 BP: Nacha; Laura Viada; Chloe Moretz; los quesos..  
 MC: FC Barcelona; raparse; Huachipato; casa Maite Julio 2016; casa Rorro.  
 MM: Estoy gordo; no le digo a nadie,

tranqui; apaño.  
 LQNSS: La verdad del video; la historia real de la ducha; por qué se desviste tanto; por que le sudan las rodillas.  
 LQNSV: La despedida de la 306; con ropa; bien afeitado; buenas tallas.  
 V: Música; la baba; chupar cosas; cheesecake; cebolla caramelizada; HIMYM; FRIENDS; series en general.  
 RU: Ropa; chistes buenos; un babero.  
 FP: Sus chistes pésimos; desmayarse en la ducha; zancos; dárseles

de maduro; boca de tarro; su banda; imitar a Miguel Bosé; ser alto.  
 DF: Ser mateo.  
 PO: Concón; casa Soto; Carla Lancellotti; What does the fox say; deditos.  
 IA: Su hermano; su mamá; Caillou; un turista; Marshall.  
 PF: Profesor de música en colegio municipal; Psicólogo; músico; animador de farándula; chico reality; MERUANE.  
 CI: Chloe Moretz en una playa nudista.

también su amor por la música, siendo Los Beatles su principal referencia. Este pequeño de cabello acallampado continuó incursionando en el campo de las artes, al punto de que hoy desempeña el rol de multinstrumentista en su grupo de rock 'Ya se fueron', lo que es un gran orgullo para nosotros, sus amigos. Aunque no lo crean, la leyenda no se detiene ahí, sino que también abarca el mundo de las letras. No es secreto su amor por los libros y por la escritura, basta con entrar a su pieza para ver su vasta colección literaria o sus cuadernos con sus múltiples relatos y narraciones (a pesar de su rarísima manera de escribir). El chamán aymara, al desglosar las características de este buen hombre, no escatimó a la hora de dotarlo en habilidad para las relaciones humanas. El Cleme, por sobre todo es un buen amigo. Se le hace fácil empatizar con los problemas ajenos y dar de sí con tal de ayudar. Lo que mejor habla de él, es que nadie va a contradecir lo previamente mencionado,

es más, todos van a coincidir en que es una gran persona. Todas estas características se consolidaron al llegar a la media; si bien partió con muchos episodios bizarros, mostró su gran sentido del humor, su circunstancial y carismática euforia y su aversión a la ropa, haciendo su 1° medio un tanto dionisiaco. Segundo medio fue su año. Se consagró académicamente, supo encontrarse y guiarse, se llenó de seguridad, sumado a que encontró a su compañera Ignacia, la única con la valentía necesaria para desafiar el presagio del chamán, que lo limitaba a la bohemia. Fue así como juntos, construyeron al ilustrado Pelele que nos alegra el día a día. No queda más que agradecer al desmayadizo, nudista, hilarantemente fome, yeta, torpe, franciscano y querido amigo, por los innumerables momentos brindados y los venideros. Te queremos, Cleme.



## CATALINA ARMANDINA MOSTAJO URIBE

- SN: Cata, Catita, Centolla, Mostaza, Mostacilla, Cati, Armanda, Mandi, Mama, Armandi, Armi.  
 FT: Pucha. Me encanta ir a Preu.  
 FPB: Gaspar, te duelen los pezones? Me enamoré de ti por un segundo.  
 T: Centolla, su primo antisistema, segundo nombre, Francia, franceses, hablar francés.  
 BP: Camila Gutiérrez, Preu, su hermana, Las Chanas, Diego Silva, Nancy, Cecilia, Ali, Bea.  
 MC: Queque de Amsterdam, casa Gaspar.  
 MM: Sí voy a ir.  
 LQNSS: Qué hace.  
 LQNSV: Saliendo de su casa.  
 V: El preu, JyA.  
 RU: Libros infinitos.  
 FP: Ser Chana, su lado oscuro.  
 DF: Que el mundo sea distinto, que su primo no sea su primo.  
 PO: Colegio, Ice Bakery, Vicente de S, Gálvez, casa Gaspi.  
 IA: Wanda (padrinos mágicos).  
 PF: Dueña de un museo, escritora.

El 2004 llega la Cata a Grand, con largas y envidiables trenzas. Al comienzo se mantuvo solitaria y tímida, incluso señalaba aviones imaginarios para luego salir corriendo y evitar una conversación. Con la llegada del Gaspi formó inmediatamente una gran amistad que la llevó posteriormente a ser una más en las aventuras de los hombres. En 6° comenzó a ser amiga de la Agus, la Nacha y la Juli, con quienes aún mantiene una gran amistad. Un año después, la Cata logra abrirse y forma un grupo de amigas, llamadas las Cheetas Girls, con las que se juntaba a hacer inolvidables pijamadas, viernes tras viernes. En 8° llega a la etapa adolescente, con todo lo que ésta trae, como amores, tristezas, carretes (casa Gaspi) y rebeldía (aro de la lengua de dos días). Llegó la media y la Cata ya era parte importante del curso y aunque seguía siendo introvertida, con sus consejos y compañía lograba siempre hacerte

sentir mejor. En esta etapa forma el grupo que hasta hoy es una parte importante de su vida: 'Las Chanas', con quienes compartió grandes aventuras, como el alargue del viaje de estudios que fue una experiencia que las unió aún más, disfrutando cada país, tanto cultural como fiesteramente. El viaje se acaba, llega 4° medio y una Cata decidida a tomar el camino humanista, en el cual consolidó grandes amistades. A pesar de sus (grandes) ganas de salir del colegio, su postura lejana a los ritos de éste y su característica personalidad que no permite que cualquiera se acerque demasiado, hay algunos muy afortunados que llegaron a conocerla en todas sus facetas (chistes, consejos, etc). Apreciamos tu gran característica de escuchar siempre al otro sin ni un juicio. Cata, todo el que está a tu alrededor aprecia lo que significa tu amistad y aunque sabemos que en el futuro no te veamos mucho, debido a tus cortos espacios de



tiempo, nunca olvidaremos lo que has sido tanto para tus amigos como para el curso. Sabemos que tendrás una vida llena de arte, música, libros y risas. Sigue siendo como eres, tan dramática y calmada cuando corresponde. Te queremos mucho, tu curso (y sobre todo las Chanas).

## JOSEFA ISIDORA MUJICA FUENTES

- SN: Coto, Coti, Jose, Cototo, Cotito, Modeloca, Cotoroto, Cholga, Chana.  
 FT: ¿Vamos a la plaza? Scaryyy. Es real. Estoy desnudada. ¿Puedo ir al baño? me quiero pelar, saquense casa, apaño  
 FPB: ¿Profe, se va a seguir abriendo?  
 T: Paltax(1000), que las mujeres se la joteen.  
 BP: Juano, Bruno Sifia, sus perros, las Chanas, Simón Quintana, Samuel Schneider, Requena, Macaco, Pedro Alvarado, Super-natural, los chinos.  
 MC: Primera noche en Barcelona (x1000), el cajero del bar.  
 MM: No me lo estoy joteando, no me gustan los chinos.  
 LQNSS: Qué hacía en la carnicería, qué paso con Requena, el cajero, qué paso en la 503.  
 LQNSV: Sin apañar en todo, sin carretear, siendo puntual, saltando.  
 V: Plaza, 2 Bis Café, Animal Print, dormirse escuchando música, las 3 P, Juli.  
 RU: Un reloj, plaza portátil, máquina de tatuajes.  
 FP: Ser el alma de la fiesta, sus cambios de look, su risa, ser Chana, invitaciones a eventos.  
 DF: Tener pecas, tener su peluquería-bar-piercing, tatuajes-res-torán-disco.  
 PO: Rorro, Requena, época Pokémon.  
 IA: Su prima, Liv Malone.  
 PF: Animalista vegana, la mejor mamá del mundo.

En Petit vemos a una Josefa tímida que pasaba los recreos investigando y jugando con los bichos del patio con su primera y hasta ahora amiga Dani, empezando ahí su amor por los animales. Desde esa época destacaba por su belleza y llegó a ser modelo de revistas. Siempre única y divertida, empieza a formar los primeros lazos de amistad, que duran hasta hoy, como el trío JuliCotoFran. Llegando a la pubertad, la Coto destaca por sus inagotables chistes que hacían reír a todos y con su risa y alegría, contagiaba pura buena onda y felicidad a su gran grupo de amigas que disfrutaban su presencia y se reían con cada cosa que decía. Es en 8° cuando la Coto tiene el primer de los muchos cambios de look que ha experimentado a lo largo de estos años, que la han hecho cada vez más linda. En la media, la Coto comienza a tener un rol fundamental e inigualable dentro del curso, ya que además de

ser sensible y cariñosa, es al mismo tiempo el alma de la fiesta. La primera en apañar y llegar con alegría y ganas de pasarlo bien, con una capacidad para sociabilizar envidiable. Una actitud que pone feliz de inmediato y que hacen de la Coto una persona auténtica, entusiasta y positiva, que logra caerle bien a cualquiera que se cruce en su camino. Conocida como la reina de la plaza, por pasar largas tardes disfrutando y conversando en la clásica plaza del colegio, la Coto ha demostrado ser una amiga que cualquiera quisiera tener. El anhelado VDE fue una experiencia única y llena de aventuras, que disfrutó sin parar, recorriendo las calles europeas y conociendo la vida nocturna de cada país. Además de afianzar la relación con 'Las Chanas', este viaje permitió conocer mejor a otros y hacer nuevas amistades. En el año 2016, la Coto opta por irse al curso



científico, en el cual, junto con los Orellanos, disfruta sin parar. Ella ha hecho de este año un año inolvidable, creando nuevas amistades y haciendo más fuertes las que ya existían. Estoy segura de que vas a lograr todo lo que te propongas en la vida y vas a seguir contagiando de felicidad a los que te rodean. Al igual que todo el curso, te quiero mucho. Tu Chana n°1: Yuli.





La Dani es una de las originales del curso, pues llegó en Petit con la alegría y el entusiasmo que la caracterizan hasta hoy. La Dani no se demoró mucho en establecer lazos; la primera afortunada de gozar de su amistad fue la Coto, su primera

## DANIELA AIKO MUÑOZ ARNTZ

SN: Dani, Dana, Danitza, Danielilla, Tito la bala.  
 FT: No puedo creerlo. Naaaaa... Me estai molestando??  
 FPB: Quiero un pito de Falafel. Yo no me pelo con gente en celo.  
 T: Dieta. Que el Judi la moleste en clases. Fucito. Música. Física.  
 BP: Supernatural. Los niños Soto. Bruno Sina. Borja Farah. Sus 3 perkines (Judi, Rorro, MONO). Chuck B.  
 MC: Casa chino negro. Carrete Sol.

Baño casa Patty.  
 MM: Estoy gorda. Me fue mal. Me saco casa. No estudié nada.  
 LQNSS: Qué le pasó en el bar. Por qué hace dieta si es regia.  
 LQNSV: Sin dibujar. Derecha en un carrete. Comiendo comida no saludable.  
 V: Pintar. Topshop. Sus animales. Química. Series.  
 RU: Pinturas. Maquillaje Kylie Jenner. Anillos. Clases de polo. Eos. Libros infinitos.

FP: Ser lenta. No pescar en clases. Sus ojos. Sus dibujos y pinturas.  
 DF: Ir a Hogwarts. Ser una Kardash-ian. Ir a clases de polo.  
 PO: Tirarse encima de la mesa en París (2 Bis café). Tito la bala. Polo. Mundos opuestos.  
 IA: Un Animé. Su hermana. Su familia.  
 PF: Bióloga, Bioquímica y Veterinaria famosa de caballos.  
 C: Apártense, vacas, que la vida es corta.

mejor amiga; ambas se dedicaban a recoger insectos en el recreo y jugar con ellos. Allí nació su pasión por los animales. Desde chiquitita, la Dani se caracterizó por sus preciosos ojos azules que no dejaban indiferente a nadie. En 1° básico se divertía con sus amigas de entonces, la Patty y la Flo, a jugar a que tenían poderes mágicos. Esta creatividad e imaginación perdura en la Dani hasta el día de hoy. Con el tiempo, comenzó su gusto por la pintura y el dibujo, y hoy es una excelente pintora. Para llegar a ser la hermosa persona que es hoy, la Dani tuvo que pasar varios cambios: cómo olvidar su etapa Pokémon con la Agus en 5° básico, las muchas nominaciones para mejor compañera en la básica, su fascinación por los Animé, en 7° básico, y la alocada obsesión por Mundos opuestos que muchas tuvimos en 8°. Pero ya en 1° medio todos nos sorprendimos, cuando vimos llegar a una Dani más linda que nunca; dejó

totalmente de lado la ropa XL que la acompañó casi toda su infancia, y la cambió por un estilo topísimo, que la acompaña hasta el día el hoy. En la media, la Dani fue forjando poco a poco sus amistades y también fue creando nuevos lazos; su amistad con la Cami, la Luli y la Fran se consolidó para durar. Así fue como la Dani empezó a ser la persona especial que es hoy, totalmente indispensable para el curso. En 4° medio, sin dudarlo, eligió el curso científico, en el que se siente totalmente cómoda y feliz. Dani: has sido y vas a seguir siendo una persona muy importante e indispensable para tus amigos, sabemos que siempre podremos confiar en ti para lo que sea. Nunca dejes de lado la seguridad que te caracteriza, porque sé que vas a lograr todo lo que te propongas sin importar las dificultades. Dani, te quiero mucho y te deseo toda la suerte del mundo. Tu Luli y tu curso.



El 6 de enero de 1999, los Reyes Magos deciden establecer su presencia de manera terrenal. Broadway se estremece, Juilliard cae en la cuenta: la próxima estrella musical ha nacido. Llega a La Girouette en Moya Jardin, acogiendo a su primera amiga, la Patty, con quien forjaría una amistad duradera. Junto con Daniela, juegan a tener poderes

## FLORENCIA NOEMÍ NOVOA DE FERRARI

SN: Flo, Flopi, Diego, Aeni, Flor.  
 FT: Estoy ciento por ciento segura, qué depresión, qué rasca, tengo prueba de sofleo, LEL, me da mucho TOC, qué narices, no encuentro.  
 FPB: No he tomado nada. El jardín de los jugos. Ahí se encuentra... el (3). Es... adictivo (risa ahogada) hahaha.  
 T: Queso. Examen de las tres ciencias. The Voice. El A. Estas cosas no pasan con la Sofía. Bailar. Tequila. Afina. Dario posando a lo romano. Jofré. Calzar 40. Mantener un peinado. Su aro.  
 BP: Borja Farah. Esteban Kuzmanic. La PUC. Tomás Quevedo. El cellista. Tom. Nata. Robert Pattinson. Nicole (su cuñada).  
 MC: Casa Dani (cama Dani). Ronbuesa. Tresgedia. Oye yings. Terminarle al

Feli por teléfono. Pajarito 2015.  
 MM: Me fue pésimo en la prueba. Estoy a dieta. Estamos hablando de Projazz. Maca me voy a dormir a tu casa x2.  
 LQNSS: Cómo lo hace para tener 6,9 yendo a la PUC, ¿Borja? Por qué siempre tiene hambre. Por qué no es gorda. Cómo tenía tantos seguidores en Tumblr.  
 LQNSV: Sin hacer cosas, sin cantar. Bailando. Haciendo deporte. A dieta.  
 V: Canto. Su familia. La PUC. Dr. Martens. El rouge. Instagram. Tumblr. Concursos.  
 RU: Un micrófono. Un Tom cariñoso. Tijera para zurdo. Comida. Tiempo infinito. Un oyente con Alzheimer para que le pueda contar las mismas historias mil veces.  
 FP: Cantar. Cambiarse de curso dos

veces. Tener promedio 7,0. Su confesión en Confes LG (teoría de la evolución). Ser perfecta. Haber inventado Bubo y Buba. Complejo de modelo. Cocinar con sobras.  
 DF: Estudiar tres carreras paralelas. No verse tan alta con tacos. Que la dejen hacerse aros y teñirse el pelo. Bailar bien. Que cicatrice su aro.  
 PO: Vestimenta de árbol. Polera verde y rosada. Pelo escalonado y chasquilla para el lado. Feli. Época Crepusculo. Sebastián R. (MO). Boquilla divertida 1313. Ser chica Tumblr.  
 IA: Sus hermanas. Su mamá. Javi del Canto. Diego (Diego y Giot).  
 PF: Cantante lírica. Compositora. Escritora. Ser pobre con NEM 810.  
 C: Ópera Garnier.  
 C: Guatita llena, corazón contento.

mágicos. En 2° básico forma una amistad con la Miri, la cual sería graciosamente sabotada por la Maca. En 4° básico obtiene un 7,0 en una COE2 y a su amiga Augusta, cosas que llegan para quedarse. ¿Pero quedarse hasta cuándo? Hubo un momento de duda y una canción de despedida, la Flo casi se nos va, pero gracias a la magia de los Reyes Magos, sigue el camino para llegar al patio grande. Llega una nueva Flo en 7° básico y deja atrás antiguas facetas, tales como la ecología y la escritura. Esta última se asentará en su vida para evolucionar en su pasión musical, que dará como fruto grandes éxitos como 'Je Suis Contenté' o 'Forte', que la hizo comenzar su carrera como cantante, que seguiría en Projazz, donde conoció a Sir Tom, antiguo 'amigo' de la Maca, relación amorosa que extrañamente termina por consolidar su amistad con esta última. Con chistes en los recreos forma sólidas amistades y termina de armar su grupo más cercano. En 3°

medio las grandes escuelas de música empiezan a temblar y la PUC logra una gran adquisición, pues la Flo decidió entrar a la precarrera de canto y, más aún, se une a un musical. Eran tantas cosas, que Florencia desapareció de la faz de la tierra por su ocupado horario. Su último año en el colegio, el derrame de lágrimas de ciertos profesores comienza, pues la superestrella decide despedir su NEM dejando que su vida tome un rumbo más artístico. Flo, esperamos que no sólo te vaya bien en la música, sino que puedas seguir desarrollando todos tus otros talentos... Sabemos que por tu fuerza de voluntad y tu pasión por las cosas, nunca te veremos en el fracaso. Esperamos entradas VIP a tus conciertos, y sobre todo, que seas muy feliz.. (El último punto no lo pondremos para que logres superar tus innumerables TOC).





## SEBASTIÁN ORELLANA PESSE

SN: Orellana, Oreshana, Trauco, Trapero, Chorrillana, Seba, Lemur, Semarxstian, Orelenin.  
 FT: Comámonos. Hola preciosa. 'Yo nunca dije eso'. Apruebo.  
 FPB: Cerremos este ciclo. Supervisor de vinos. Cantidad enraizada. Científicos autistas.  
 T: Laura R., la movida del tigre, que lo reten en vez de al Judi por su voz.

BP: Elisa Wintler, Laura Roca, Cami Alcoholado, Martina Weil, niñas de 6º básico a 4º medio, Camila Vallejo, el Che, Miki, la FEN, Marx, Jofré, Miri.  
 MC: Querer cerrar el ciclo.  
 MM: 'No soy comunista'. 'No me gusta la Laura'.  
 LQNSS: Cami Alcoholado VDE.  
 LQNSV: Presidente.

V: JJCC, Wild Crew, desconcentrar a la gente en clases.  
 FP: Jotearse a todos, sus ojos saltones, su voz.  
 DF: Tener polola, ser zorrón, ser como Jofré, ser locutor.  
 PO: Elisa Wintler, Domi P., JJCC en Facebook.  
 IA: Un lemur, el Fafo.  
 PF: Presidente del PC.

Os contaré la historia de un niño muy particular con una distinción en su cara que le valdría uno de sus tantos sobrenombres, Lemur, que se ganó por sus característicos ojos saltones. Llegó en 3º básico al colegio Madrigal, proveniente del Pumahué, un colegio del cual trataba de escapar por el sobrenombre con el que lo conocían (Porotito). Durante la básica formó amistades con compañeros como Vicente Bello, Diego Del Solar y Felipe Gambardella. Ya en el último año en el colegio Madrigal, a punto de pasar a La Girouette, empezó a formarse una amistad con Tomás y Manuel, que no fue sino hasta 1º medio cuando se afianzó. En ese año empezaron a suceder acontecimientos que marcarían su vida en la media, entre ellas un recordable 'comamosnos', que utilizó como

técnica para conquistar a una chiquilla, lo que no resultó; también, se daría a conocer la milenaria 'movida del tigre'. En 2º medio haría amistad con compañeros de La Girouette, que más tarde conformaría parte de 'Animal crew'. En 3º medio organizaría su VDE con Tomás, pero igualmente al coincidir en varios lugares se juntaría con Juan Diego, Rodrigo y Manuel, con quienes la vacilaría y comería actos que obviamente no podrán ser contados aquí. Durante 4º medio se dedicaría a salir a carretear con sus cabros y será molestado por todos sus amigos al ser el más chico del grupo. Te deseo lo mejor para el futuro y que la amistad que tienes con todos perdure durante todos los siguientes años, sin importar donde se encuentre cada uno.  
 Tu curso.



## SOFÍA PAZ OROZCO BENAVENTE

SN: Sofi, Sofita, Sofofa, Pufia, Reina Sofia, Sofia horóscopo buenafrente.  
 FT: (Ruidos), jijiji (risa). Aay, estoy insoportable. Estoy mañosa hoy día. Quiero hacer algo. ¡Eva!  
 FPB: Va a caer un esteroide. La ley. Ay, que es tonta. Cómo no cacha.  
 T: Su ex, Absenta, su edad, Madrid, caminar, que le pase algo a su ropa.  
 BP: Eva, guardia Vaticano, niños Preu, ingleses.  
 MC: Casa Lulo, Roma, primer 1º medio.

MM: No voy a tomar taxi, no tengo ganas de carretear, tengo que bajar de peso.  
 LQNSS: Qué pasó en Berlín, por qué su tono de celular, cómo conoce todas las películas, Yolo carrete Sol, su pasado.  
 LQNSV: Sin ser top y princesa, sin tacos, pescando Wsp.  
 V: Reality, Star Wars, el Hobbit, Supernatural, Eva, Villarica, ropa, zapatos, ciencia, Biología, perros.  
 RU: Netflix ilimitado, una pieza espacial para sus zapatos, libros de ciencias, un pasaje a Villarica.

FP: Su risa, su chillido, su pelo, ser seca pa'l fútbol, cuarto Sofia, ser delantera estrella, ser seca para los deportes acuáticos, la pared.  
 DF: Ser la princesa Leia, ser alta, no tener que sacarse los tacos.  
 PO: 1º medio 2012, casa Maite, disco en Madrid.  
 IA: Su mamá, la Eva, la Sirenita, la bruja Pepi.  
 PF: Doctora famosa viviendo en Villarica.  
 CI: En el lago Villarica.  
 C: C'est la vie.

Hace varios años atrás, las madames de Petit recibían a una pequeña Sofia un tanto introvertida, con una voz muy especial y amante de los animales. Poco a poco se fue desenvolviendo y conformando montones de amistades. Una de ellas es la Vale Villagra, con quien se apañaron gran parte de la infancia. Luego llegaron a su vida las tres mosqueteras, ValeOks, Domi y Lucero, quienes recuerdan las infatigables canciones mañaneras frente al espejo del baño en el patio chico. Por otro lado, Sofita no era una niña ajena a los deportes, de hecho participó del equipo de natación y hockey, y actualmente se destaca esquiando en el Lago Villarica todos los veranos. Para seguir con la historia, entrando al patio grande y a la adolescencia, todos recordamos a la Sofi como ícono Lais e inseparable de su amiga Paula y más tarde de la famosa Antoqui y de la CamiPauli; es aquí cuando empieza su vida amorosa (sin contar su amor por

Alexis Sánchez, claro) con un largo pololeo. Más tarde empieza su historia con nosotros. Es en la Media cuando conocemos a esta misteriosa y despampanante pelirroja que viene a revolucionar el curso con su risa y personalidad. Desde el primer momento destacó por ser responsable y tener muy buenas notas, lo que llevó a final de año a su profesor jefe por segundo año consecutivo, a emocionarse del orgullo por el gran cambio que ella había experimentado. Se integró con mucha facilidad y hasta se emocionó en su cumpleaños cuando la esperábamos con una tortita. En primero empezó por hacerse amiga de la Fran y la Isa, aunque ya tenía varios amigos como su Maps, el Cleme y también la Juli. En 2º, se acercó a la Vicha, a las Lulis y a quienes luego serían su grupo de Alargue. Actualmente, la Sofi es una persona alegre, regalona y que ha logrado un puesto dentro del curso sin dejar indiferente a nadie.



Sofita, has sido un ejemplo para nosotros, nos enseñaste lo importante que es levantarse frente a la adversidad y seguir adelante. Lograrás todo lo que te propongas porque tienes una fuerza increíble y mucha gente que te quiere. Gracias por estar siempre y darnos tu cariño. Te deseamos lo mejor. Tu curso.





## DOMINGA ANTONIA PARRAGUEZ CERDA

SN: Domi, Omi, Liebre, Oma, Burbuja.  
 FT: No sé, Kawaii, cocó.  
 FPB: Echa un poco más, hand embroidery.  
 T: Pelo largo, Majo, Seba O., pigmentos, ángeles de Franco.  
 BP: Nico Divin, Diego, Beltrán, los pañales.  
 MC: Franco/Agus, Cocina casa Patty.  
 MM: No miento.

LQNSS: Qué pasó en el VDE.  
 LQNSV: Pelo sin teñir, malas notas, pelo largo.  
 V: Libros, música, horóscopos, ser una abuela, bordar, teñirse el pelo, Nutella, fotografía.  
 RU: Tintura para el pelo, cosas para bordar, lana, Nutella.  
 FP: Su pelo, su papá, ser matona cuando chica, sus margaritas.  
 DF: Ser un hurón, ser un gato.

PO: Ser matona cuando chica, 1° medio, triángulo amoroso con el Vicho B. y el Seba O, pelo largo, Franco, perquines.  
 IA: Actriz de 'Desde mi cielo', actriz de 'La huérfana'.  
 PF: Antropóloga famosa, muchos mini lonkos.  
 CI: Salir a tomar café y fumar a una plaza.  
 C: Miau.

La Domi está con nosotros desde 5° básico, antes de eso estudió en el colegio San Juan Evangelista. Cuando llegó al colegio (usaba dos cachitos que parecían conos), lo hizo el mismo año que otra compañera llamada Ignacia, y las dos fueron muy buenas amigas por un

tiempo. Dibujaba un cómic llamado 'Muts'. Después se hizo de más amigas, tales como Flo Novoa, Agus Lecaros y Paty Lopresti. Juntas formaron un grupo de amigas llamado el Cuarteto Lelas. Durante los últimos años de la básica fue parte de un grupo mixto de gente de La Girouette y del Madrigal, llamado los Perquines. Siempre fue una persona estudiosa, lo cual se refleja en sus muy buenas notas desde siempre. También le gustó el deporte, hizo natación durante mucho tiempo y luego, al pasar a la media, empezó con el circo en un taller de trapecio en la Aldea del encuentro, al cual iba con una de sus amigas. En este taller conoció mucha gente y algunos se convirtieron en sus amigos, por ejemplo una exalumna del colegio Madrigal con la cual mantuvo contacto incluso después de dejar el taller.

Durante esta época de 1° y 2° medios se formó otro grupo de amigas llamado Grupete, formado por Camila Cancino, Patty Lopresti y ella. Este grupo de amigas se caracterizó por sus pijamadas y conversaciones bizarras. Ya en 3° medio tenía más amigas, como la Simo, Javi del Canto... Volvió a hacer circo, pero en otro taller llamado Elevarte, es que siempre ha tenido mucho talento en muchas cosas y es capaz de aprender lo que sea por su cuenta. Por ejemplo, aprendió a tejer, a bordar, a escribir, a dibujar... En 4° medio se hizo incluso de más amigos, varios de otros cursos y retomó algunas viejas amistades. Decidió estudiar una carrera humanista, pues tenía muchas opciones: Diseño, Fotografía, Antropología y más. Esperamos que te recuperes pronto. Tu curso que te quiere.



## MACARENA ALEJANDRA PÉREZ-GAZITÚA ESPEJO

SN: Maca, Macu, Maquita, Macushi del Kazeh, Macaytiri.  
 FT: Es que en Triatlón. Concha marina. Estoy PMS. Tengo sueño. ¡Qué tierno! Garabatos. NAAAAAAA. Qué brígrado. ¿Soy una Pelolais?  
 FPB: Los chinos se están comiendo todo el chocolate. Es que él en verdad es buena persona y en verdad me gusta.  
 T: PSU, Historia, política, los chinos, de plaza Italia para abajo, que Jofré la ame, FRANCO x 1000, Claudio, las paltas, que le digan Maca Pérez y omitan el Gazitúa.  
 BP: Andrei, Mini Andrei, Javier Soto, todos, tío Pancho, el Beno, su cama, su casa, la pelu, su mamá.

MC: Ian, Chago, Tomi VDE, Casa Santander (x2).  
 MM: No estoy con alguien, no me lo joteo.  
 LQNSS: ¿Vicho Marcos?, ¿Tomi?, su relación con sus primas-hermanas, vecinas, en qué momento se hizo amiga de la Rocio Darwin.  
 LQNSV: Soltera, sin jotearse a alguien, sin estar PMS.  
 V: Triatlón, chocolate, Lindt, comprar ropa, maquillaje, Europa, Europa, tío Pancho, la Flo, la Jo, la An, la Fa.  
 RU: PSU rendida, una piscina, un cahuín, un Avatar, chocolate mágico que no engorde y no se acabe, viajes a Europa.  
 FP: Ser la Maca, nunca estar soltera,

vivir al lado del colegio, imitar a todo el mundo, tía Maritita, ser una vieja cuica, ser intenta, ser exagerada.  
 DF: Ser rubia, morenaza y de ojos verdes, ser un Avatar.  
 PO: Cachitos bajos, RO, Tinder, Tomi VDE, chasquilla pal' lado.  
 IA: Una pelolais cualquiera, la Catita, su mamá.  
 PF: Mamá de cuatro hijos, casa en La Dehesa, millonaria financiadora de todo el curso, viajando a Europa todos los años.  
 C: Todo pasa por algo. Deja para mañana lo que puedes hacer hoy. Soy apolítica. Maca siempre tiene la razón.

Un 20 de Octubre, Cupido deja caer miles de flechas en los pechos de hombres, que caen perdidamente enamorados de su discípula y que hasta el día de hoy hacen filas infinitas para hablar con ella: Macarena, La Bella. Después de un mítico 0 en Matemáticas, llega al curso en 2° básico y es acogida por una outsider con trencitas: la Agus. Se hace amiga de

la Miri y serán inseparables, compartiendo el mismo peinado a lo Sharpay Evans, el cual escondía a una chica Gamer. Maca encuentra nuevas amistades, pero debe acostumbrarse a mirar hacia abajo a sus compañeros, debido a su altura. Es así como Cupido le enseña desde ya cómo es la vista desde el cielo, aunque en esa época la Maca sólo tenía ojos para un hombre: Nick Jonas, quien, según cuenta la leyenda, le correspondía. Se dice que el dúo Miri-Maca fue, con sus jugos y su abuso de ketchup, el que causó el veto permanente de quienes comían de casa en el Casino Sodexo. A pesar de la fuerza de su vínculo, deben separarse: La Miri se va a Francia y la Maca crea nuevas amistades. Su sociabilidad aumenta y es así como nace la Pelolais-viejacuca-mamá que tanto querremos, con sus imitaciones y exageraciones que tanto nos hacen reír. A la vez, su éxito con los hombres crece exponencialmente, a quienes rechaza sin cesar.

Entra a la media y luego de ser separada de Agus en los cursos, conoce a la Flo, con quien entabla una amistad basada en un 'pinche' compartido y así acaba por consolidar el grupo de amigas que la acompaña hasta el día de hoy. También vence su miedo a los escenarios a través de la música y explora diferentes intereses cada vez más amplios. Su gran variedad de gustos hace que, quienes la conocen, sepan que es muy indecisa en varios aspectos, pero Cupido sabe que encontrará el camino correcto, liberándola como el agua de las olas de Morrillos, su segundo hogar. No sabemos qué planes hay para ti en el futuro, pero estamos seguras de que te llevarán a un palacio europeo, con descendientes dignos de la realeza; esperamos que siempre haya un lugar para tus amigas 'bohémias', porque nosotras siempre guardaremos uno en nuestras cajas de cartón. Tu curso.





## LUCIANO QUIROGA JIRÓN

SN: Lulo, Lulein, MCQ, Lu.  
 FT: Oficial. ¿La dura? En volá. Suponté. Viejo, cachá que... Le calgo.  
 FPB: Igual wa. Lo estoy pasando firulais. Cigoto.  
 T: Maite. Manchas en la ropa. Reina Sofía. Tienes tres deseos. Rorro paramédico. Tapón Rorro. Calambres. Comprar completos. Perros. Pelos. Niños chicos.  
 BP: Cata. Julieta. Charles Aránguiz. Eminem. La U. Gaete.  
 MC: Casa Rorro. Casa Emilio. Casa Gaspi. Casa Orellana. Todas las casas. Regálame, aunque sea

una noche...  
 MM: Voy a buscar libros a Manquehue..., 99% seguro.  
 LQNSS: Por qué se sabe todas las micros. Por qué lee la Biblia.  
 LQNSV: Sin ser flaite. La señal para la 306. Apañando al Araucano. Sin saberse una canción de Reggaetón.  
 V: El bulla. Los billetes. Las wachas. Los diamantes. Eminem. Reggaetón. Rap. Diccionario del Reggaetón. Los perfumes. El abejorro.  
 RU: Play. Audífonos. Joyas.

FP: Flaite. Raper. Saberse todas las micros. Ser hijo de la Mme. Carolina. Intercambiar comida. Guata de perro. Sus triples.  
 DF: Ser millonario. Ser cantante. Que la U descienda. Ganar un Taritá.  
 PO: Mi futuro. Maite. Las Chanas. Casa Agus.  
 IA: Daddy Yankee. Charles Aránguiz. Dash y Cangri. Su hermano.  
 PF: Dueño de la U. Millonario. Dueño de Fruna. Empire Business.  
 C: Rule the Empire. Silence is an Answer too.



Luciano nos acompaña desde muy chicos gracias a, como él dice, 'no haberse sabido los colores', hecho por el cual estaremos siempre agradecidos. El Lulo, como le decimos desde entonces, es sin duda alguien con quien siempre puedes hablar y con muy buena voluntad. Y aunque tiene una personalidad más bien seria y tranquila, sus *desafes* de locura nunca faltarán. Siempre mostró su amor eterno e incondicional al Bulla; desde chico empezó a ir al estadio y nunca lo dejó, solo o acompañado, él siempre estaría ahí para apoyar a La U., al punto de llevar más de 5 años consecutivos de abono. Podemos ver la alegría y genuino disfrute que le entrega esto, ya que la U es más que un pasatiempo. Destaca su gusto por el Rap y el Reggaetón desde muy chico y su artista favorito de todos los tiempos, Eminem. Y motivado por esto, sus grabaciones bajo el nombre de MCQ y por supuesto ser autodenominado como el musicólogo del Reggaetón, lo cual no deja de ser verdad, ya que

siempre se adelanta a los hits del momento. Y ni hablar de sus ventas, dominando desde antaño el área del comercio. Este logro, obviamente gracias a su esfuerzo y perseverancia. Este hombre también destaca por su preocupación, en la justa medida, por el buen vestir y una imagen digna, así podemos notarlo cuando alguna sustancia le llegue a manchar una prenda: la rabia brota de su ser en esos momentos. Nunca faltará oír alguna cita bíblica, de algún personaje célebre o una frase clave que representa su filosofía de vida. Tales como, 'Si la montaña no va a Mahoma, Mahoma va a la montaña' o 'Rule the Empire', frases que enriquecen el día a día. Luciano, no cabe duda que debido a tu determinación podrás lograr lo que te propongas una vez encuentres lo que de veras te motive, que sin duda también lo harás. Todos tus amigos te deseamos lo mejor para el futuro, pues queremos verte haciendo lo que te haga más feliz. Te queremos, hermano.

## LUCAS MARIANO REQUENA RUIZ - TAGLE

SN: Luquis. Louis. Louis XIV. Rey Sol. El Rey. Requena. Reque. Requereque. Kena. Califatus.  
 FT: Es real. Tengo dentista. ¿Pero por qué? ¿Era para hoy día? Yo no puedo aguantarme el hambre. Me duele la cabeza. A mí nadie me avisó. Ay, Aline cállate. Aay, déjame ponerme.  
 FPB: ¿Se la clavó! Y todo el público comienza a gritar ¡REE-QUE-NAAI, ¡REE-QUE-NAAI! ¡Yo nunca te tocaré! Las paltas, ¡las tremendas paltas! ¡GORDOO! Mi nana no sabe lavar. Es un agresor. ¡Si no lei!  
 T: Nancy, perder, exhibicionismo, las piedras de Rapel, los colchones de París, las mañanas europeas, aquella maleta veloz, Kronk, Augustus Gloops, EL SOTO, profes de idiomas, el agresor del avión, Libro.  
 BP: Sofi Orozco, Fran Godoy, Eva, Sol, las niñas del preu, Nancy, Jofré, sus abuelos, la Ishi, Diego Portales, Andrés Velasco, Rockefeller, Bill Gates, millonarios en general, la pillería.

MC: Agorex en los libros, abandonar su casa dejando a todos adentro, hacer trampa en el diccionario, lágrimas de ingreborn, no ir a Toledo, no cumplir la apuesta de Venecia, que el Mono fuera su capitán.  
 MM: No escuché la alarma, su cefalea, sus justificativos, ¡NUNCA he hackeado el Restaurant City!, mañana mismo vuelvo a este museo, ¡voy a llegar a las 6! ¡Pero si no lei!  
 LQNSS: Cómo pasa de curso con su asistencia, carrete Sol, dónde quedaron los votos, qué hacía en sus veladas con la Ishi, cuál es su verdadero gusto de música, qué hacía en el lavabo europeo con audífonos.  
 LQNSV: Yendo a clases, yendo a algún diferenciado, subordinado, sin alegar, haciendo algo que no le gusta, sin celular, sin billetera, sin plata.  
 V: Dormir, series, llegar tarde, dar jugo, Diet-Coke, sus Uber, su kimono, Los Beatles y Daddy Yankee, la nieve, pedir masajes.

RU: Asistencia, despertador, Uber ilimitado, uno que otro esclavo, Coca Light, justificativos ilimitados, kimono sexy.  
 FP: Retirarse 'durante la mañana', discutir, ser el Reque, su convencimiento, ser el regalón de sus amigos, colarse en el almuerzo, sus peleas con el Soto.  
 DF: Ser rey, tener mucho poder, ser dueño del cabaret, que sus amigos supieran lo que es volar en primera clase.  
 PO: La Paloma, Antoqui pajarito, el Bulla con la Ishi, su tortura asiática en Inglaterra.  
 IA: Su mentor Patricio Jofré, su hermana, su papá, Requin (tiburón en Frenchi)  
 PF: Abogado de PENTA, metido en colusión del papel confort, House of Cards versión Requena, político influyente, personaje de sol en un ballet, al fin convenciendo al Seba de que ganó en Rapel.  
 C: Velada romántica con Louis XVI.  
 C: El Estado soy yo.



Lucas Mariano no es un ser cualquiera. En sus inicios, se mostró como un infante un tanto retraído, quizás dueño de pensamientos mucho más complejos de los que se suelen tener a tan corta edad. Con el tiempo, su brillante mente fue adquiriendo el talento para desarrollar las maldades más viles que ha visto un madrigaleño, teniendo como mayor trofeo cuando le pegó los cuadernos a la Ishi Jofré con Agorex. También desarrolló en ese tiempo su complejo de tirano, siendo el Minecraft el campo donde se desenvolvía en su totalidad. Hasta el día de hoy se desconoce como logró pasar a La Girouette, pero Lucas no es malagradecido, así que supo aprovechar esta oportunidad al máximo. Allí se terminó de armar como lo que es hoy, un pillo. No en pocas ocasiones, el Lucas se las ingenió para ser el mejor en lo que se proponía, por medio de técnicas poco, digamos convencionales. Más de alguna vez lo pillaron, como aquella tarde de otoño del 2013, cuando

el profe Pincheira le quitó el celular por hacer trampa en el juego, o cuando se metió en la cuenta del Pedro en Minecraft; ejemplos de sus peluseos abundan en nuestra memoria. Recién a principios de 3° medio adoptaste tu actitud perspicaz, desafiante y en ocasiones altanera. En un principio nos impresionó, pero se volvió tan recurrente que terminamos por integrarla a nuestra idea de ti. Tengo la convicción de que fue en ese período de tiempo, quizás en ese viaje a San Pedro, que te diste cuenta que tienes la facultad de hacer lo que te propongas, fue entonces que empezaste a destacar como un referente en el curso. Nos enseñaste a cuestionar lo preconcebido, quizás llevaste esa idea al extremo causando nuestras risas, pero nunca renunciaste a tus principios tan característicos. En el VDE, Lucas alcanzó la etapa final de su evolución, claro que no exento de sus clásicas pataletas. El hambre

y el sueño fueron, sin duda, sus mayores enemigos, se le pudo ver transformado en un energúmeno antipático, capaz de comprar un pedazo de pizza a 9€ o insultar al Soto a no dar más con tal de dormir 10 minutos extra. Nadie duda de que Lucas llegará a ser un político destacado, un abogado exitoso, un ingeniero excepcional, en definitiva, un personaje influyente en el acontecer nacional. Nadie mejor que tú sabe de lo que eres capaz y de que cualquiera sea el camino que elijas, te destacarás en él. Tu curso.





Cachetón, energético y fiel: así describen sus cercanos a Manolo, un pequeño niño muy creativo que empezó temprano en Madrigal a compartir memorables historias con sus buenos amigos, y son estas las características que lo acompañarían toda su vida. Desde siempre, 'Mono' para sus amigos, en casa nunca dejó de ser 'Many', y es así como se distingue el llamado a la mesa en sus aposentos, justo

## MANUEL IGNACIO RIVERA ARRIGORRIAGA

SN: Mono, Manolete, Magdo, Monkey, Víctor Manuel, Madariaga, Mac Dawells.  
 FT: No estoy enojao. ¡Cállate! No estoy amurrao.  
 FPB: Él es mi mejor amigo de Play. Flo erís seca. ¡Bad nait! Estaba enamorado... ¿Podemos juntarnos una vez sin que me molesten? No, si no voy a apagar tele. Me saco saca.  
 T: Que la Gabi no lo pescara. Asiento Plaza Egaña. Los retos de Maricarmen. Que Luis Méndez lo moleste siempre.  
 BP: Rocío Dowling, Flo Montes,

Mariana Rojas x100, Gabi, Kyle Lowry, CSKA Mosku, ATM Bilbao, Aduriz, Dani Muñoz.  
 MC: Pajarito del Soto (el piano), Barcelona-Roma, Inter pa'í 18, Soto x2.  
 MM: Si ya la superé (Flo y Gabi).  
 LQNSS: Las verdades de la fonda.  
 LQNSV: En Básquet, despierto en un carrete, el vagabundo, que gane su equipo.  
 V: El Moscú, la Electrónica, su bici.  
 RU: Una polera de Musa, una máquina de bebidas.

FP: Gustarle equipos random y malos. Los pancitos de Maricarmen. Apagar tele. Estar en el patio chico.  
 DF: Ser español, ser ruso, ser revolucionario, ser morenazo.  
 PO: Darwin, Gabi, su formación en las FF.EE. de Carabineros.  
 IA: Lucho Madariaga, su hermano.  
 PF: Astrónomo, viviendo en una choza, PC, Iluminati.  
 CI: Dani.  
 C: ¡Buenos días, buenas tardes! Estudiantes, ¡dispénsense! El antisocial procedió a...

antes de servirle a los comensales los renombrados 'pancitos con palta' de la tía Maricarmen. Fue cuando empezaba la fama de este ritual, que a Manuel se le ocurrió la 'pinta bolsita', que durante muchos años animó los recreos de toda una generación de jóvenes estudiantes. Además del Básquet, saberse los países con sus banderas y la marimba, no muchas cosas más destacaron en el joven Manolete. Pero no fue sino en la media cuando se confirmaría como un gran personaje, que junto con hacer reír, promete buenas historias cada vez que se 'carretea' con él. Denominados comunes en esas historias son el léxico muy propio de las fuerzas del orden, la predisposición a quedarse dormido y el inentendible hábito de elegir caminos distintos o por lo menos la vereda del frente cuando se va en grupo. Gracias a esto, Monono tendrá, basado en la experiencia, mucho cuidado siempre con vagabundos, pianos y un

problema de reflujo. A pesar de esto, lograría mucho más que compensar todo lo anterior siendo por sobre todo un amigo fiel y apañador, aunque algunas (muchas) desventuras amorosas intentarían sin éxito probar lo contrario. Debe ser por su capacidad de hacer reír a la gente que Manuel se vio obligado a pedir, con tono serio e imponente, que por favor pudiera juntarse con sus amigos, al menos una vez, sin que lo molestaran. Aunque no han terminado, sabemos que sus mejores años, los últimos, destacarán por su amor a las bicicletas -que mantiene a pesar de caerse casi todos los días- menos quizás cuando la reemplaza por su caminata reflexiva, una 'serie mono', un 'Gaspar' o simplemente porque se amurró y no desea divertirse con sus compañeros, sino seguir escuchando el 'ultra' de hace algunos años. Wachón, empuje y no te amurres, te va a ir pulento. Tu curso.



Desde pequeña, Lupi siempre ha demostrado tener una personalidad introvertida y una timidez particular. Por lo mismo, para muchos de quienes la conocen solo es una chiquilla alta, delgada y de pelo eterno, asidua a Topshop y una especie poco común en

## LAURA ROCA SALTATE

SN: Lau, Lauri, Lupi, Laurita, Laurina.  
 FT: Qué monos. O sea, yo me muero. El Paul... ¡Linda!  
 FPB: Yo como lo mismo que tú y no engordo.  
 T: Francés, Educación física, la Majo, la Kelly, Francisco Javier Ferrada Ferrada, Mme. Constanza, Matemáticas, el Seba.  
 BP: Paul x1000, Gabo Ríos, James.  
 MC: Pedro, Guille, James.

MM: Igual engordé un poco. Estoy menos flaca que antes.  
 LQNSS: Cómo su lesión dura tanto, Maitencillo.  
 LQNSV: Sin maquillaje, haciendo actividad física, yendo a Francés.  
 V: Cantar, historia, ir a la nieve.  
 RU: Ropa, maquillaje, un clóset infinito.  
 FP: Cantar, no tener Facebook, faltar siempre, ser linda, ser regia, vestirse bien, ser alta.

DF: Tener más de 80% de asistencia, que se le repita la mejor nota, que el Paul siga en el colegio, vivir en Europa.  
 PO: Los Rodríguez, Pelao, 3Gedia.  
 IA: Melissa, de Pretty Little Liars.  
 PF: Abogada millonaria casa con un millonario y con cinco hijos.  
 CI: Con su pololo esquiando. Con su pololo en playas paradisíacas. Con su pololo en cualquier lugar.

la sala de clases (y más escasa aun cuando toca Francés). Pero para mí, es mucho más que eso. Recuerdo perfectamente ese primer, primerísimo día de colegio, en Jardín I. Al primer recreo salimos a conocer la granja con conejos y gallinas que nos serviría de hogar por los siguientes 10 años. De pronto me encuentro a mí misma en la soledad de un lugar desconocido, frente a las barritas de cachipún alemán, mirando a una niña que estaba abrazada al parrón mientras mordía sus uñas (hábito que practica hasta hoy con la misma cara de inocencia). El entusiasmo por hacer amigos se sobrepuso al retraimiento y entonces decidí hacer la pregunta: '¿quieres ser mi amiga?'. Aprendí a quererla en 2003 y hoy, casi 14 años después, sigo haciéndolo. En los años siguientes, Laura mostró un don sobresaliente para el canto y la caligrafía, pero nunca la vimos con buzo de educación física corriendo en la cancha, o menos en el cross.

Por el contrario, todo evento en que se pudiera cantar contaba con la presencia de Laura, sus labios rojos y los vestidos que todas quisimos tener. Cómo olvidar las recurrentes Caresse Sur L'Océan o Feeling Good, canciones que todos nos supimos letra por letra. En ese entonces estábamos seguros de que su gran amor era la música y que se convertiría en su profesión algún día, pero nos equivocamos. Su gran amor resultó ser Paul Giroux, el 'mago' que tocó su puerta hace dos años e hizo girar su vida en 180°, gracias al Ying y el Yang, quienes se encargaron de unir a los que parecían destinados a estar juntos. Su vocación también cambió y hoy sabemos que Lupi llegará muy lejos en el campo de las leyes, defendiendo sus ideas hasta el final, como siempre. En fin, Lau, eres una persona muy valiosa. Esperamos siempre contar con tu voz e inteligencia. ¡Gracias por todo! Te quiere, tu curso.





## BENJAMÍN RODRÍGUEZ WARNIER

SN: James, Jamón, Benja, Benyi, Benyamín.

FT: Tengo que ir a entrenar. Nice. ¿Cuál es la clave del wifi? Qué lata ir a jugar a la Cistern. Es por la buena onda...

FPB: No me toqué... AAAH, ¿te voy a bajar? ¿Se van a callar? Hay gente durmiendo. Tengo frío... ¿bailemos?

T: Lesión tobillo. 5 fechas. Árbitros. Kine. Caballo. Rajarse la oreja.

BP: Paula, Vale Oks, Joaquina Silva, Miss Sofia, Mili, Laura, José Feliú.

MC: Separar amigos, echarse parlantes, 5 fechas, plata Amsterdam.

MM: Es por la buena onda... Me miró a mí. Soy pariente de Pincheira. La profe de Inglés sí me quiere.

LQNSS: Cómo le fue tan bien en 2º, ¿por qué se metió al mar?, casa Lulo.

LQNSV: Terminando una serie, sin entrenar, estudiando, sin hablar con el Chago.

V: Baloncesto, Maitencillo, tobillera, Snapchats..., autoidolatrarse.

RU: Tobillera, 3G ilimitado, aro de básquet, un real jacuzzi.

FP: Ser seco en básquet, ser seco en Matemática, ser hijo de su papá, ser líder de los Nice, Crossover Madrid, Carriar Bás-

quet, llegar hasta que choque el hueso, dejarlo todo en la pista de baile, su jacuzzi.

DF: Ser Lebron James, que la profe de Inglés lo quiera, clavársela, tener el amor de Osvaldo, salir campeón con La Girouette, rodillas buenas.

PO: Laura, Cascanueces, Jamón.

IA: Steph Curry, Seth Curry.

PF: NBA, Arquitecto, Ingeniero comercial FEN, selección U. de Chile.

CI: Con la profe de Inglés en Miami.

C: I Can do all Things.



Benjamín ingresó al colegio en Petit. Desde un principio, siempre resaltaba del grupo gracias a sus aptitudes deportivas, particularmente para el baloncesto, disciplina en que él era un gran líder y anotador. El talento de Benjamín para el baloncesto lo llevó a ganar varios campeonatos y la admiración de varias de sus compañeras de 1º medio. Sus reflejos de basquetbolista profesional lo han ayudado bastante en su vida, como aquella noche en Madrid cuando una canadiense intentó aprovecharse de él cuando estaba bajo la influencia del etanol, pero aun así este reaccionó y le hizo un 'crossover' cuando ella se le lanzó y nosotros le festejamos como cada vez que mete un punto. Por otro lado, durante nuestra enseñanza media, el Benja en conjunto con sus amigos Luciano, Gaspar,

Emilio y Santiago conformaron el grupo de 'los Nice', el cual se caracterizó por hacer sufrir a varios profesores y a varios compañeros del curso, debido a sus tallas, las cuales no eran adecuadas para cada momento. Muchos de sus compañeros se los hacían saber, pero a ellos, y sobre todo a Benjamín, no les importaba nada. En 2º medio el James empezó a destacar por su rendimiento en el colegio, pero por sobre todo en Matemáticas, sus notas fueron tan altas que logró ganar el diploma de Matemáticas ese año. Todos sus amigos quedamos perplejos frente a esta situación, ya que no entendíamos y nunca entenderemos por qué le fue tan bien ese año. En su relación con sus compañeros, el Jamón era muy querido. Es alguien que siempre estuvo presente para sus amigos, en las buenas y en las

malas. Siempre es el primero en consolar o en felicitar a sus amigos cuando están decaídos o cuando simplemente han logrado sus objetivos. Amigo, estoy seguro de que vas a lograr todos tus objetivos, que siempre vas a ir con todo, como siempre lo has hecho. Te deseamos lo mejor. Tu curso.

## EMILIO VALENTE SALINAS TOHÁ

SN: Emili, Emi, Emilto, Salinas, Miloeuleo, Salibali.

FT: 'Paral'; 'Soy chamullento'. 'Qué mula'; 'Na que ver'. 'Georgia boy'. 'Qué perkin.

T: Ruso Amsterdam, su maleta Europa, tracks en su casa, Anna.

BP: José Goldzweig, Pingu, Marti, Anto Juannete.

MC: Sol Bohemo, prima Sofi, choque Amsterdam, Casa Marti, apoyo cabeza Nata.

MM: 'Grecia es seguro pa allá'. 'No, si están las señaléticas'.

LQNSS: Casa Lulo, casa Eva.

LQNSV: Quieto.

V: Olerse su cuerpo, Ebi-Ebi, juegos, Blue Mountain State, bicicleta, quesos, fútbol, crepes.

RU: Un peluquero, pocket-pu, carim-pore portátil.

FP: Maldadoso, creativo, bueno para la talla, niño bici, no dormir.

DF: BB-TAN, tener horarios de sueño normales.

PO: Vandalismo 8º, duendes gitanos, pelolais san Gabriels, los cabros del arbusto.

IA: Su primo, Allon Johnson, su mamá, su hermana, vampiro, Box.

PF: Ser DT, vivir en Llole, unirse a una banda de gitanos.



SaliBali salió de la comarca de Saint Gabriel's escapando de la rabiosa Princesa Albina. Cruzó ágilmente sobre el canal de la Mancha, surcando los aires en una blanca bicicleta y propulsado por una vertiginosa aleta, que cinco años más tarde, seguiría portando orgulloso en la consumación de su gloriosa cabellera. Llegó a la Galia a revolucionar los ánimos con sus fechorías de fuego, de mensajes por Facebook y de colaciones perdidas. Y rápidamente, recuperó su poderío inglés, encontrándose con los 'TOBY', y con sus cuatro amigos que hasta hoy lo acompañan. Desde el inicio, el Príncipe EBYEBY se mostró como una persona risueña, creativa, astuta y dulcemente maliciosa: imposible de pasar por alto. Destacó así por promover constantemente que pasaran cosas en el curso, que estuviera vivo el ambiente. Llegó cada mañana, incansable, con una anécdota que contar, con un juego que mostrar, con un panorama y una maldad. Cada mañana, durante cuatro años, sus ojos se

llenaban de dicha, brillantes y desbordantes de entusiasmo al contarnos algo nuevo. Con el tiempo, se fue rodeando de nuevas amistades a las que entregó cariño y preocupación. Disfrutó como nadie cada risa y cada triunfo de sus camaradas y estuvo ahí siempre que alguno lo necesitó. Y es que este Emilio, a punta de su más característica sinceridad y dureza, se transformó en un amigo noble, preocupado del resto, que entregó su más profunda dedicación a este curso. Incluso, con el pasar, se fue poniendo nostálgico: 'Me lo van a agradecer', decía con recelo, mientras fotografiaba a todos y repasaba velozmente sus recuerdos de la media, atesorados en algún rincón de su enigmática cabeza. Pero el tiempo pasó inevitablemente y hoy estamos en ese fin que miraste con rabia e impotencia. El fin de un curso que te entregó amistades, carcajadas y anécdotas inolvidables, un curso que desea que te lleves su imagen

más hermosa, y que enfrente esta nueva etapa con la misma pasión, perseverancia y picardía con que viviste estos años. Nunca olvides que, aunque abandones la comarca y emprendas nuevos rumbos, un verdadero EBYEBY nunca se borra de la memoria. Tu curso.





Es desde Jardines que tenemos conciencia de su existir pero hasta el día de hoy su funcionamiento es difícil de entender. Sus primeros años estuvieron dedicados casi por completo al matonaje. Si bien jugaba 'pinta bolsita' con

## VICENTE SAN MARTÍN VERGARA

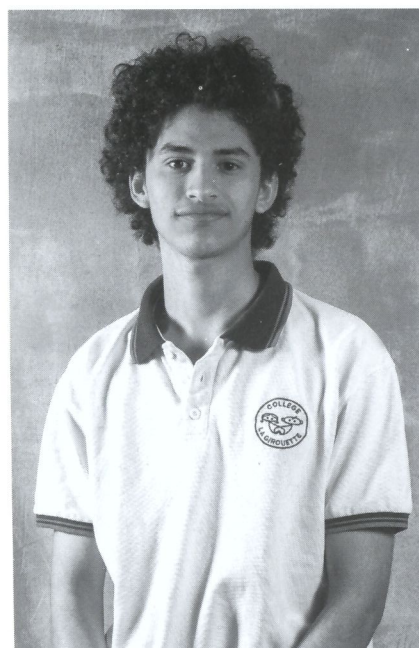
SN: Vicho, Vichosan, Vicho San Martens, CW, Eminem.  
 FT: ¡Apostemos!, ¡Se echa, se echa!  
 FPB: Me carga manchar mis pantalones de colegio. ¡Echenle cloro! ¡Ahí está el Papa John's! ¡SMS!  
 T: Tren Berlín, los tkots de la Isi J.  
 BP: Romi Fuentes, Javi Del Canto, Antojua, Miki, Gabi.

MC: Transformismo.  
 MM: Yo no miento.  
 LQNSS: ¿Qué pasó en el baño? ¿Por qué no ganó el Raspe Gane?  
 LQNSV: Sin pasarse rollos.  
 V: Netflix, Friends.  
 RU: Una bolsa Jumbo.  
 DF: Ser presidente.

PO: LOL, matoneo en Jardines.  
 IA: Su papá y su mamá.  
 CI: 星Wikipedia-ベ J/L20/列車  
 C: Because the more you know, the more you know that you don't know s\*\*t.

el resto de los niños, como era lo normal en la época, relacionarse en profundidad con él era difícil. Todo era agresión en él, la violencia se vio expresada en formas poco convencionales para los niños pequeños, debido a sus constantes coqueteos con el peligro (véase 'incidente del vidrio' en Jardines, como un ejemplo claro). A pesar de su sanguinaria naturaleza, Vicente se las arregló para no dejar de ser parte de los juegos. Aquellos que lo conocieron pueden dar fe de que era un niño de buen corazón, el cual le dolía más que a nadie al momento de pelear. Su paso por enseñanza básica no deja de ser curioso. Incluso quienes mejor lo conocen, hablan de una especie de vacío existencial. Esta época ha sido llamada por los historiadores 'Edad Oscura', porque fueron varios años en los que pareció no haberle pasado nada. Vicente se volvió aun más reservado. Poco se sabe de su experiencia escolar y menos de su vida social.

Se dice que se refugió durante años en una especie de retiro espiritual y se dedicó solo a leer Wikipedia y a tocar batería. Durante estos años habría aprendido la enorme cantidad de datos rebuscados sobre música que hasta hoy lo caracterizan. En 1º medio, Vicente rompió el cascarón y se abrió al mundo, conociendo nuevos amigos y descubriendo nuevos horizontes. Sus aventuras no se han detenido desde entonces. Hoy, tras una vida extraña e intensa, el futuro de Vicente es incierto. Quizás qué le deparará el destino a un alma tan impredecible como la suya. ¿Sucumbirá al Pokémon GO y se hundirá en el vicio o será un hombre exitoso con una inteligencia sobrehumana? Ni él mismo sabe qué se le viene, pero los que lo queremos damos fe de su sabiduría y de su gran corazón. Donde sea que termine, Vicente será un hombre digno de respeto.



Gaspar ingresó al colegio en Petit, siendo de los primeros en conformar el curso. En sus inicios, Gaspi se mostraba algo tímido pero a la vez muy cariñoso, ganándose de inmediato la amistad de varios, y no le costó conseguir mejores amigos, como la Cata. Cuando entró a la básica, junto con Benjamín y Cata formaron un trío

## GASPAR NICOLÁS SANTIBÁÑEZ GUTIÉRREZ

SN: Gaspi, Egapi, Negro suave, Piel roja, Mamba negra, Gas, Gasp, Negga.  
 FT: Oh, Nice! Que estoy aburrido. Tengo sueño. Tengo hambre. Qué laata.  
 FPB: Joder, tío es que he traído una camisa en mi bolsillo.  
 T: Maite. Church. Que con eso vais al parque tío.  
 BP: Gabi. Nati moraga. Mili. Hobbit.  
 MC: Pegarle al gatitojuandiego, choque poste Sevilla.

MM: Voy llegando. Si voy a ir. Voy a estudiar, no puedo ir (está con Gabi).  
 LQNSS: Regador, por qué llega tarde, lengua cama viejo, como come demasiado y no engorda, por qué no apaña.  
 LQNSV: Llegando temprano, sin su pan con cecinas, andando bien en bici, apañando.  
 LQNSV: Su cama, su compu, los Animé, dormir, juegos, Pokémon Go.

RU: Alarma, reloj.  
 FP: Ser negro, jugoso, perder su tiempo, sus cambios de look, sus panes ricos, sus colaciones, su carrete en 8º, manos de hacha.  
 DF: Ser blanco, jugar Básquet.  
 PO: Su moustache, Cata.  
 IA: Norbit, Indio.  
 PF: Veterinario, Biólogo marino.  
 C: A Shell of a Man, frozen in a toxic Trance.

inseparable por muchos años. Pasando al patio grande, comenzó a tener un gusto peculiar por la música y fue ahí cuando nace su gusto, en un comienzo, por la guitarra y, posteriormente, por la batería que, junto al computador, forma parte de sus largas tardes de ocio. En 8º básico forma parte de Cleb, grupo de amigos conformado por Camilo, Luciano, Emilio y Benjamín. Posteriormente, serán conocidos como los 'Nices', más la inclusión de Santiago. De ellos existen interminables anécdotas e historias que varían desde aventuras en las calles de Europa, pasando por morirse de hambre en la playa, hasta incontables noches de Play. Claro que para las reuniones de amigos siempre se debía esperar a Gaspar, ya que el tiempo es algo subjetivo al que no le da mayor importancia. Hasta el día de hoy mantiene un lazo de amistad inquebrantable con aquel grupo. En 3º medio, Gaspar comenzó a destacar en el ámbito de la

Biología y ese mismo año se ganó el diploma que celebró con tanto entusiasmo en el escenario, apoyado por sus amigos en las gradas. Durante la media, siempre se trasladó en bici a los lugares y desarrolló una curiosa habilidad para tener las rodillas siempre con heridas; posteriormente, mostró sus grandes capacidades de conducción en un parque de Sevilla. El VDE fue bastante importante y especial para él, pues concretó, por fin después de tantos meses de una relación 'a medias', su lindo pololeo con Gabriela. Ella es una de las pocas personas a las que él siempre hizo mucho caso y siempre estuvo muy atento a los gritos de 'Gaspaar', que perduraron y fueron escuchados tanto en recreos como en clases, motivo de varias carcajadas en el curso. Estamos seguros de que será el mejor en lo que desees hacer y queremos que siempre seas muy feliz. Te deseamos lo mejor. Tus amigos.





## RENZO ESTEBAN SIÑA BANCHERO

SN: Reno, Renzito, Calameño, Calamen-zo, Yonki, Enzo, Payasito, Rena.

FT: Hécete, oh perdón, héceme, sálete, háganse payasito. Huele a fiesta. ¡Ya po! Soy italiano. Pónete.

FPB: A little bit of Respect, taifood. Entonces no se puede salir solamente solo a fumar solo. Ah, entonces, cómo llego a San Pedrito. Veamos solamente esta película solo. Por qué me pasó esto.

T: Andrés Giarretti. Karen, su hijo y sus fotos. Celular Borja.

BP: Fidel Castro, Marx, Eli Littin, Codelco, John North, Lelo, Cata, Karol.

MC: Mari Gajardo, ser calameño, quedar-se dormido casa Marti.

MM: Calama es lindo, soy italiano, no soy peruano, ya no fumo, me va a ir pési-mo en la PSU; no, si no me cai de la cama, quería bajarme no más; no, si estudié, pero no entendí mucho.

LQNSS: Por qué se tiró de la cama, por qué dejó de tocar batería, Maite.

LQNSV: Que se le entienda lo que dice en inglés, haciendo deporte, moviéndose, su banda con el Nata y el Vicho Bello.

V: Los Cici, las onces de la Maite, los gatos, la música, NOFX.

RU: Monoí, un pasaje a Calama, una pica, un casco, una linterna, un curso en Open English, otro par de zapatillas, otro polerón.

FP: Ser calameño, ser peruano, no ser italiano, sus roles secundarios en el centro de alumnos, que su hermano le robe la ropa, farandulero.

DF: Ser modelo Calvin Klein.

PO: Ser emo, Yingo, corazón rebelde, Calle 7, Alfombra roja.

IA: Sus hermanos, don Armando, su familia en general.

PF: Minero, historiador, Profesor de Historia, tener un grupo de Grunge, matinal con Arenita y Harcorito en la red.

Cl: Con el Andrucho en el cine, con la Karol Cariola.

C: Las tazas sobre el mantel, la lluvia derramada.

Creo conocer desde hace mucho tiempo a mi querido amigo y compañero Renzo Siña. Sin embargo, creo que nunca ha dejado de sorprenderme. Recuerdo el primer día que lo vi, llegó en 4° básico al Madrigal. Venía directamente de los tamarugales del norte, de aquella ciudad llena de héroes, sueños y esperanzas, Calama. Su peinado, sus ojos llenos de vitalidad y su piel tiernamente bronceada por el sol exorbitante de su región, le daban un aspecto magnífico. Fue poco lo que sabíamos de él al principio, como que había nacido en un caluroso 22 de noviembre, que su segundo nombre era Esteban y que decía ser italiano en algún grado. Fueron pasando los años y aquel chico que por primera vez vio hielo empezó a definirse y a convertirse en hombre. Siempre veloz y rápido para correr como para responder, fue tomando el gusto por el ritmo e hizo suya la batería, que hasta el día de hoy sorprende. Después entró a un nuevo periodo de su vida, llena de sueños y

expectativas, Renzo Siña había entrado a la media. Aquel nortño bien bronceado conoció y se hizo de nuevos amigos y amigas con los que podía pasar días enteros en aquella plaza cercana al colegio que le daba su abrigo, incluso en los días más fríos. Ocurrieron muchos hechos memorables que mi gran amigo seguro recordará con suprema sabiduría. Por aquella época todo era nuevo y su vitalidad lo impulsaba siempre a lo imposible, aunque siempre le era fiel a sus principios. Se interesó mucho por la Historia y por la política, siempre sabía de todos los temas de contingencia nacional y tenía muy claro bastantes cosas, por lo que conversar con él era muy entretenido. Su interés por los movimientos sociales ganó peso y terminó siendo del Centro de alumnos dos veces. Siempre alegre y de muy buen humor, llenó de risas muchos espacios, alegrando a todos con los que se topaba. Siempre ha sido muy buen amigo por lo que tiene el cariño y el respeto de todos



los que lo rodean. Me siento orgulloso de haberlo conocido y de ser su amigo. El tiempo pasa rápido y comenzará una nueva etapa, pero cualquiera que lo conozca aunque sea un poco, sabe que sin importar el camino que escoja, llegará lejos. Tu curso.

## ANTONIO INTAI SOTO HERNÁNDEZ

SN: Soto, Choto, Chota, Intai, Shagy, Dash, Sotito, Antó.

FT: Duro, me saco casa, el billete, patico, rapiemos, ¿tení miedo?

FPB: Esto es una zunga, te la poní y vacilái. ¿Por qué me preguntás eso? jajaja.

T: Inter, atropello, caerse en bici.

BP: Los del Calazans, Amanda, Domi Mujica, sus hermanas, Chop Chop, almendras, Paco.

MC: FDG 2015, noche Avignon (Paulette).

MM: Patitas frías. Yo controlo mi mareo. Yo voy a ser vegetariano, ser hippie y hacer yoga. El Papa Pio.

LQNSS: Cuántas hermanas tiene. Qué pasó con el auto de los cabros.

LQNSV: Sin apañar. Sin hablar. Sin chamullar.

V: MMA, hablar, dormir, los cabros, inventar datos y fuentes, el club de la pelea, Kamikaze perro.

RU: El auto de los cabros.

FP: Sacarse casa, hacer el Pajarito; vender salmón ahumado, almendras y cosas raras.

DF: Ser del Calazans, pelear, pesar 100 kg.

PO: Llevar los parlantes en Educación física.

IA: Sus hermanas, Dash.

PF: Junior de abogado.

C: Tarde ilustrada con Nietzsche.

C: Lo que no me mata, me fortalece.

'Anto', como solíamos llamarte, fuiste uno de los fundadores del curso en el Madrigal, porque llegaste en Jardines como un niño algo tímido y muy creativo. Partiste siendo amigo del Vicho Bello y el Luca y a medida que pasaban los años y el curso se agrandaba, fuiste ampliando tus amistades como con Nataniel y Diego Del Solar, que llegaron en 1° básico, y con Renzom que llegó en 4°. Te recordamos jugando en los recreos, corriendo y persiguiéndose con el Vicho y el Nata, imitando a los personajes de Naruto y Pokémon. En 5° comenzó una tradición que perduró por el resto de nuestros años escolares, el viaje padre e hijo al lago Rapel. Fue allí donde vivimos incontables aventuras como la excursión en kayak a la isla (que en realidad era una península) y la guerra de piedras. Durante los últimos años de básica, el Madrigal te quedó chico, te volviste mucho más sociable, empezaste a salir a fiestas de colegio y a ir a scout, donde

conociste a tus amigos del colegio Calazans. Fue en este momento cuando pasaste de ser 'el Antó' a 'el Soto'. Cuando llegaste a La Girouette te integraste muy rápido, conociste a mucha gente y conquistaste a más de alguna chiquilla, por eso, estuviste en pocas ocasiones soltero durante la media. Cumpliste con la tarea de sacarte el tradicional 'Pajarito' en 1° medio, evento desde el cual tu casa pasó a ser sede oficial de muchos otros carretes y juntas, te convertiste en el carretero número uno, apañando a lo que fuera. Durante la media, aparte de los tradicionales amigos del Madrigal, se fueron sumando otras amistades de La Girouette, como Emilio, Cleme y Diego Contreras. Fue en esta etapa cuando te aclaraste vocacionalmente de manera definitiva, 'estudiaré derecho penal' decías. En todos estos años de colegio te has caracterizado por ser una persona entusiasta y muy preocupada por el



resto. Te recordaremos también, como excelente e incondicional amigo que eres. Sabemos que puedes lograr lo que te propongas y que serás un excelente abogado. Cumplirás todos tus sueños y lucharás por tus ideales. Te quiere, tu curso.





## GABRIELA ANDREA SOTO UBAL

- SN: Gabi, Gabba, Giubi, Gabits.  
 FT: En Canadá...¡GASPAAR!  
 Tengo que cuidar al Julián.  
 FPB: ¿Cómo se dice Succesful en español? No, si no me enoja.  
 ¡Vamos Colo-Colo!  
 T: Altamira, Luca primer día, girouettianos hablando francés.  
 BP: Gaspar, los San (Santibáñez, San Martín...) Ismael Marín, Xavi Ramírez, Alexis, La U., Javier López.  
 MC: Mono.  
 MM: No, si yo no soy metida. Esto
- no es joteo. Tengo que cuidar a Julián.  
 LQNSS: ¿Por qué no carreteó en el VDE? Como ha conquistado a tantos hombres. Como soportaba el frío en el VDE.  
 LQNSV: Sin gritar, carreteando el 2016, sin hacer deporte.  
 V: Gaspar, Greys Anatomy, deporte, su familia, el morado, Julián, Coldplay.  
 RU: Una Nooka infinita, cosas moradas, ropa deportiva.  
 FP: Gritona, enojona, ser gimnasta,
- ser muy linda, canadiense, su personalidad, sus consejos, actuar, bailar.  
 DF: Que en Chile se hable francés, ser de la Cato con la Cata.  
 PO: Vicho, Mono, Feli, Lulo, Lucas.  
 IA: Lilo, Pocahontas, Nancy, Cata Bravo.  
 PF: Familia con el Gaspar, Médico, actriz, con muchos perros.  
 CI: Un viaje a Canadá.  
 C: Transpórtame a lugares en donde ame la vida.

esa morenaza con gran personalidad que no dejó indiferente a nadie, pues llegó a revolucionar el curso. Desde un principio marcó un cambio, pues cuando llegó nos dimos cuenta de que era muy distinta a lo que nosotros creíamos. Apenas llegó, hizo amigas, siendo la Fran una de las primeras, con quien encontró complicidad y risas que siguen hasta hoy. Después, nos fuimos dando cuenta de lo mucho que le gustaba hacer deporte, siguiendo los pasos de su mamá en la gimnasia rítmica, deporte que le permitió forjar una amistad especial con la Cata y la Trini. Poco tiempo después, nuestra 'Giuba' dejó la gimnasia para dedicarse al Beach Vóley y a demostrar todo su talento como bailarina en los Power Peralta, junto a la Miki. Otro aspecto muy importante en su vida es su familia, con la que tiene una relación muy especial y de mucho cariño, siendo ella uno de sus apoyos fundamentales y a la que dedica gran parte de su tiempo. Le gusta mucho jugar los

fines de semana con el Mati, el concho, el Chovi, uno de sus pollitos y la Nooka, su fiel hermanita. También hemos visto la otra faceta de la Gabi ligada al interés por aprender, sobre todo en el ámbito de las ciencias, preocupada siempre por sus resultados académicos, pero nunca dejando de lado la copucha y la diversión en clases. El VDE fue una gran experiencia para la Gabi, como experiencia en la que pudo hacer lo que más le gusta: conocer lugares nuevos y esta vez acompañada de sus amigos y de su nuevo amor, Gaspar, con quien disfruta de una linda relación hasta hoy. Gabi, te vas de nuevo a Canadá, donde estamos seguros de que te va a ir excelentemente en lo que te propongas. Esperamos que disfrutes mucho la experiencia y continúes con este largo viaje que todavía no termina. Te queremos mucho. Tus pollitas y tu curso.

La Gabi llegó harto grande al colegio, la conocimos recién en 2° medio. Nos perdimos a una chiquitita llena de energía e inquieta, que desde siempre fue muy buena deportista, alegre y risueña. Por motivos de viajes, ha estado en más de 6 colegios, por lo que constantemente fue la 'niña nueva', pero con nosotros siempre fue la Gabi,



## IGNACIA ISABEL VENEGAS GODOY

- SN: Nacha, Nachita, Igna, Fetus, Fetuccini, Ignacha, Ignacita, Naxi.  
 FT: Como que. ¡Amigo!, no. Amigo, qué te pasa. Igual brígido. Nao, si está bien.  
 FPB: ¡Cásate conmigo!  
 T: Rafa, Vóley, Pincheira, proyecto de 2°, que le digan Igna, Benjamín (5°), niña de la plaza con incontinencia, frenillos.  
 BP: Clemente x 1000, Maxvicho, Bíceps Ilanos, Sherlock, mandalas, budismo.
- MC: Casa Orellana, casa Luli, pis la puntilla.  
 LQNSS: Sto. Domingo, qué pasó con Luciano, qué pasó en Alga 2012.  
 LQNSV: Sin cambiarse el look, sin luchar por nuestros derechos.  
 V: Chanchicidios, After Eight, Dance Academy, las gomitas, bailar, música, dibujar en clases.  
 RU: Un masajeador de espalda, un cuello nuevo, activación de chakras.
- FP: Sus terapias alternativas, su estilo fashion, sus cortes de pelo, ser seca, Playback 2014, sus carretes, sus mandalas.  
 DF: Que cambie el mundo.  
 PO: Nanayo, Luciano, Lluvia de hamburguesas, salón Mirate, Like a Virgin con la Juli y la Monse.  
 IA: Sus hermanas su mamá.  
 PF: Directora de la ONU, presidenta, cambiando el mundo, Psicóloga exitosa y alternativa, casada con el Cleme.

pijamadas con la Luli, Juli, Coto, las cómicas situaciones en el bus, que eran para reír hasta que nos dolía la guata, las vacaciones con la Maite y la Monse, con risas inaguantables (al igual que otras cosas); los chanchicidios, la amistad que iniciaste con la Emilia en 8°. A la media llega una Nacha con algunos cambios y no es solo el nuevo corte de pelo. Te vimos explorando gustos y amistades nuevas, además mucho más despierta y reflexiva, atreviéndote siempre a aportar con la crítica (por cierto constructiva). Es en 2° medio cuando descubres al Cleme, tu pololo, y que hasta hoy se acompañan. Cómo no mencionar el tan esperado VDE, en el que te vimos fascinada con cada cosa nueva que conocíamos. Pero sobre todo, el alargue con

la Aline y la Emi, que disfrutamos cada día y a cada momento y que serán por siempre de los momentos más memorables y felices de tu paso por la media. La compañera de la que debemos, pero no queremos despedirnos, es una muy buena amiga, que disfruta dibujando, bailando, pasando tiempo con sus amigos y familia y siempre interesada por conocer y aprender. Y que ante las dificultades no duda en hacerles frente y seguir con una sonrisa. Gracias por tu amistad, por escuchar y aconsejar. Que siga el baile, las ideas y el cariño (y la activación de Chakras). Ignacita, que seas muy feliz. Te queremos mucho.

La Nacha se unió al curso en 5° básico. La conocemos como una persona alegre y acogedora. Se adaptó rápidamente al colegio y formó grandes amistades, muchas de las cuales continuarían hasta la media. Luego vendrían las



## MIKAELA FRANCISCA VENEGAS MORAGA

- |   |  |  |
|---|--|--|
| SN: Miki, Poli, Mika.   | Divin. Vicho.  | DF: Haber sacado licencia de doctora en la media, que su pololo tenga plata.         |
| FT: Me fue mal. No sé.  | MM: Me va mal en Lenguaje. No voy a entrar a Medicina.                         | PO: Vicho.   |
| FPB: ¡Te presto mi pieza! ¡Voh dale! Paquetito.                                 | LQNSS: Vicho San Martín y el techo.  | IA: Hija 1 de Mi Villano favorito.   |
| T: Polillas, raíz de la palta, que le digan Chebi a su pololo, Francés, Física. | LQNSV: Sin estudiar, sin bailar, sin su Ipod.                                  | PF: Doctora bailarina con mucha vocación.  |
| BP: Chubi x1000, Missy, Jonfo, Hélène, todos sus negros, Esteban Kuzmanic.      | V: Bailar.   | CI: Con su pololo en un concierto de Muse, viendo Grey's Anatomy o comprando cómics. |
| MC: Cómo su mamá conoció al Chubi. Chubi sin polera donde el                    | RU: Estetoscopio, tensiómetro, freepass infinito para los Power, comida dulce. | C: Si quieres cambio verdadero, pues, ¡camina distinto!                              |
|   | FP: Bailar, ser la más matea.  |  |

Llegó al colegio en su temprana infancia, encantando rápidamente a todos con su inteligencia que destacaba a sus tiernos cuatro años, siempre acompañada de cierta timidez que hasta hoy la caracteriza. Amigable con todos y dispuesta a ayudar, Mikaela, desde el primer día, estableció un pequeño círculo de fuertes amistades que aún se mantiene, círculo del que personalmente me siento afortunada de pertenecer. Destacó desde siempre por su talento académico, pero sobre todo por su increíble talento para bailar. Nadie entendía cómo pasaba de ser una tierna niña con lentes que estudiaba Biología en sus tiempos libres, a una bailarina que dejaba a todos con la boca abierta. Así fue creciendo y ambos talentos se fueron desarrollando hasta convertirla prácticamente en una bailarina profesional y en una doctora, sin haber pisado una escuela de medicina. Su paso a La Girouette no cambió nada de lo antes mencionado, pero sí se vio acompañado de un cambio que hoy es parte importante de su vida. Quienes la conocemos notamos cómo entre

clase y clase, Mikaela se veía algo perdida y desconcentrada, pero siempre con una sonrisa en la cara. Bastó poco tiempo para darnos cuenta de que miraba a una persona bastante especial y curiosa, por decirlo de alguna manera, y que pasó de ser un amor platónico a uno correspondido. Así comenzó una relación con el conocido Chubi o Lorenzo como ella lo llama, en la que abundan los chistes, las series y los cómics. Fue así como la Miki, sobrenombre que adquirió luego de una especie de pacto con la Mica, sumó una variable más a su vida, con la que cumple a la perfección al igual como lo hace con cada compromiso que toma. Llegó a 4° medio y decidió tomar un camino distinto a la mayoría. La vemos muy preocupada por el colegio, abocándose a él casi por completo y planeando postergar un año la PSU para entrar a la carrera en que todos la imaginamos desde que la conocemos, Medicina, y somos nosotros mismos los que estamos seguros de que sus capacidades y esfuerzo la llevarán a ese lugar que tanto quiere, antes de lo que ella imagina.



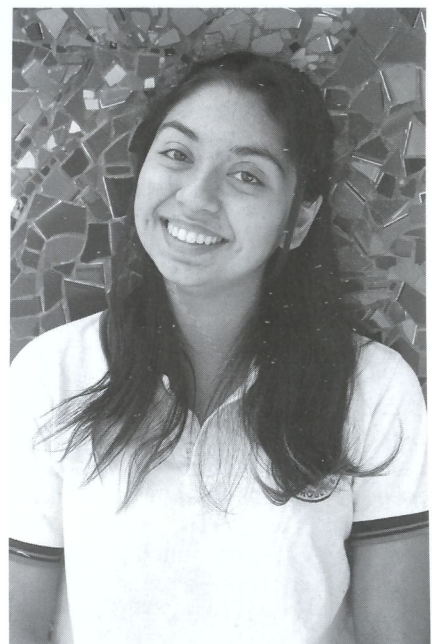
Miki, no cambies. Sigue siendo la talentosa y preocupada persona que tanto queremos y a la que todos hemos recurrido alguna vez recibiendo las respuestas y el apoyo que necesitábamos. Te queremos mucho. Tu curso.

## SIMONA FLORENCIA WILSON AVILÉS

- |  |  |  |
|--|--|--|
| SN: Simo, Simonki, La Negra, El Willy.   | Ingribor.  | FP: Matea, estudiar en recreo.   |
| FT: Acabo de procesarlo. Blrrprri, me enredé. Tengo Hambre. ¿Dame? (mordida descomunal). Sorry, tengo Preu. Tengo que estudiar. Nanai. | MC: Llegar tarde a la licenciatura de su hermano.  | DF: Que su celular tenga wifi.   |
| FPB: Todo lo que dice con sueño.   | MM: Estoy pálida.  | PO: Matona, Grupete.   |
| T: Malbec, las cosquillas, las arañas.   | LQNSS: Feli VDE?   | IA: Cualquier mujer negra bonita.  |
| BP: Diego C, Gabo Ríos, Santiago Uribe; Profesores de PP, Cami Cancino, todos los negros, gente en la micro, la profesora              | LQNSV: Malas notas.  | PF: Cardiocirojana de Grey's Anatomy, Psicóloga pachamámica, Diseñadora profesional de mandalas. |
|  | V: Chocolate, palta, bailar, música preñada, hacer mandalas, Grey's Anatomy, la Biología, códigos numéricos. | CI: En Lollapalooza, comiendo chocolate viendo a los PP bailar.                                  |
|  | RU: Pan con palta, lápices, ropa, Nutella, videos de JoJo López, celular con wifi, collar de cuarzo.         | C: Que su envidia alimente su ego.   |

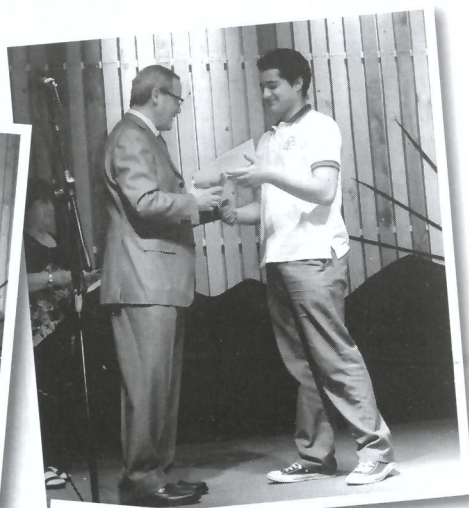
La Negra es una de nuestras compañeras más antiguas, pues llegó en Jardín Jardín a nuestro nivel. Desde el principio se le vio como una pequeña de carácter fuerte, pasando a ser así la matona del curso. Era conocida por su mamá "la tía Caro" que hacía clases en 4° básico (un curso que nos parecía muy lejano). Todos recordamos con ternura su forma de hacer amigos: quien le pegaba al Mono, pasaba a esa lista inmediatamente. Durante toda su infancia, la Negra jugó el papel de niña ruda, hasta volverse amiga inseparable

de la Miki, una amistad envidiada por muchos/as, que la convirtió en la tierna mujer que conocemos ahora. ¡Llegamos a media! Esta pequeña diva se destaca durante toda su trayectoria escolar por sus buenas notas, una alumna de excelencia, amiga sin igual, llena de risas y canto. Siempre recordaremos tu alegría, tu talento para el baile y los mandalas perfectamente prolijos. Esperamos que tengas un increíble paso por esta vida cósmica y seas la más feliz. Un saludo cariñoso de tu curso.





# Graduación 2016



Estimados apoderados, estimadas alumnas y alumnos de 4º medio:

Muchos de los alumnos de esta generación que despedimos hoy viene desde Petit Jardin, algunos desde Madrigal y otros desde diversos lugares y tiempos a nuestro colegio a formarse principalmente como sujetos abiertos al conocimiento, para lo cual se requiere rigor, constancia, capacidad de asombro y creatividad, aspectos que estamos seguros de haber incentivado en todos ustedes. Pero también vinieron para aprender a estar en sociedad, a construir relaciones equitativas, solidarias y consecuentes. Ambos aspectos les brindarán en adelante la posibilidad de elegir qué personas quieren ser.

Hoy salen a realizar sus vidas, a poner en acción aquellos sueños que han levantado desde pequeños. El mundo que los recibe, no será, muchas veces, el que ustedes

esperan; será un mundo amplio, lleno de oportunidades, ávido de savia nueva; pero también de muros, límites y frustraciones. Tolerarlos y transformarlos en aprendizajes les dará la oportunidad de erigir una felicidad verdadera y la satisfacción de quien comprende y valora la vida en su integridad, en sus yerros y en sus aciertos, en sus carencias y abundancias, y puede, entonces, contribuir constructivamente en lo personal y en lo colectivo.

Esperamos que lleven las enseñanzas que les inculcó nuestro colegio, que sus padres eligieron para ustedes y que nosotros hacemos andar a veces con el favor de los vientos y otras contra la marea, pero siempre con dedicación, afecto y tenacidad y mirando hacia este día en que los dejamos partir...

Les deseo a todos mucha suerte y felicidad.

**Félix Albagly Giroux, Director**





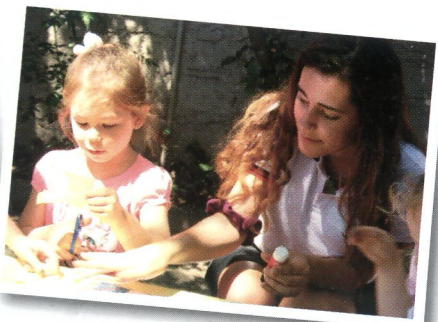
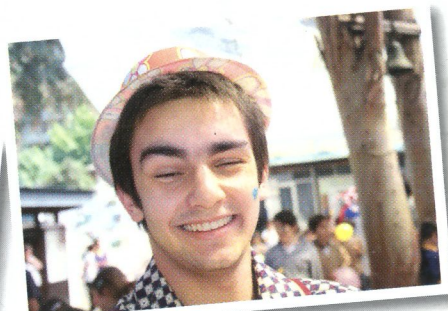
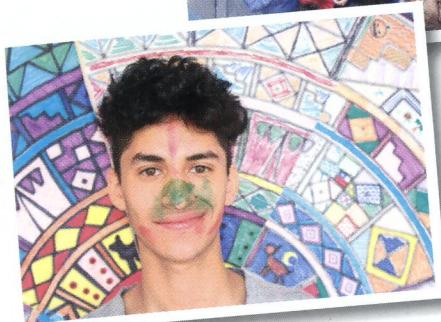
# Despedida 4<sup>os</sup> medios



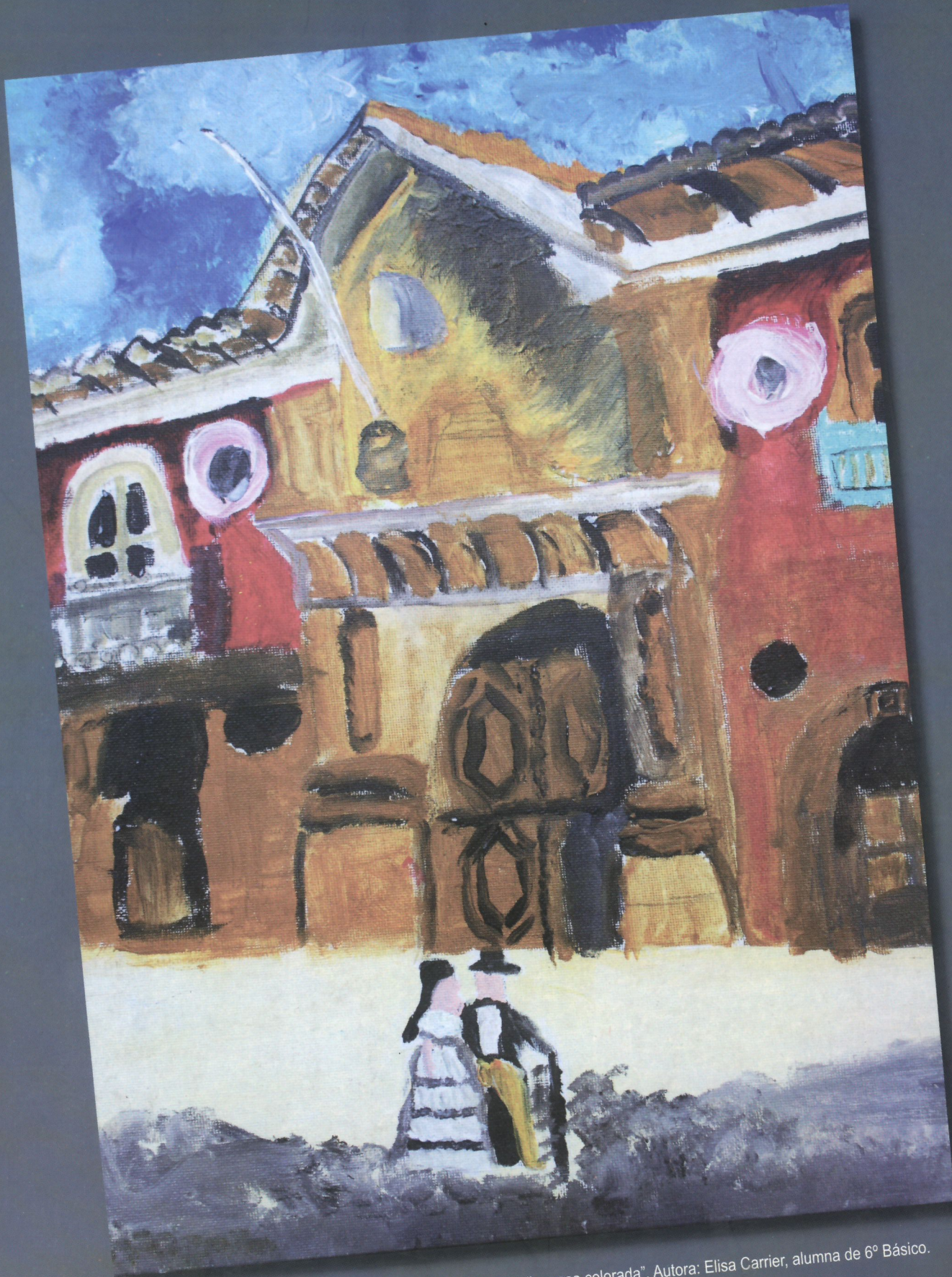
Tres fueron los ritos de despedida de cuarto medio realizados este año, para lo cual hubo despliegue de buenos esfuerzos y voluntades entre los alumnos, las jefaturas y la Dirección.

Un trabajo exitoso por la continuidad de estos ritos y su coordinación con las subdirecciones. Primero, la despedida de básica, con coreografías al ritmo de la música. Luego, la de media –que requirió más trabajo de acuerdos con los alumnos para generar un nuevo espíritu de esta despedida- también con música y desafío de pruebas. Por último, la despedida de Jardines –organizada por las educadoras- instancia en que se produce un encuentro entre quienes se van del colegio y quienes vienen llegando.

Este es un buen momento para valorar el trabajo de las comisiones de los alumnos, las que con buena disposición intencionaron para la recuperación de estos ritos.







Proyecto Integrado de asignaturas. Pintura del siglo XIX, "La casa colorada". Autora: Elisa Carrier, alumna de 6° Básico.