



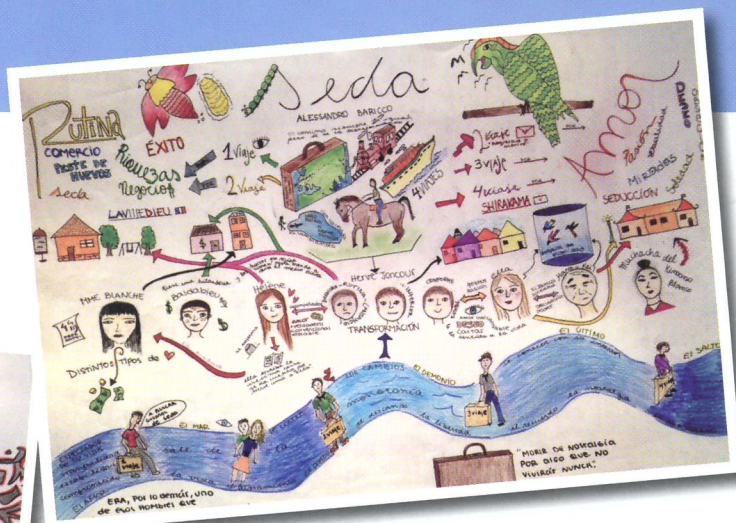
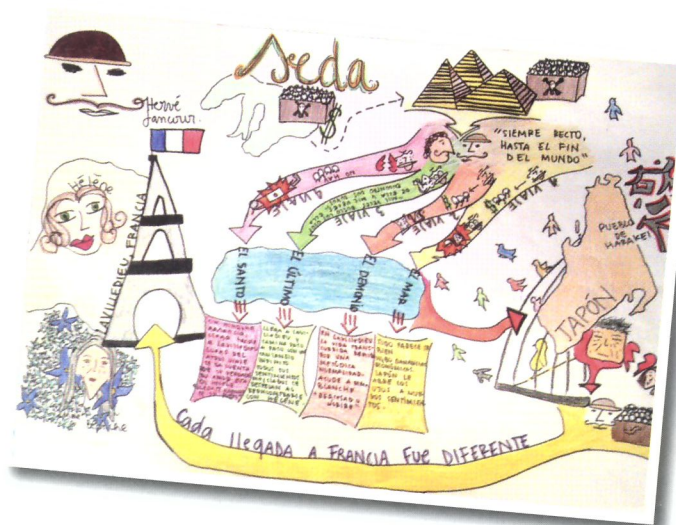
2014

Collège  
La Girouette



# Sketchnoting

"Ejemplos de sketchnoting". Ver explicación en página 36



Los marcadores de libros dispuestos a lo largo de la revista son creaciones de los alumnos de enseñanza básica, que realizan con motivo del día del libro que nuestro colegio celebra cada mes de abril.

## CONVENIO DE ACCIDENTES 2014-2015

**Súper protegidos**

Que nuestros héroes sigan jugando tranquilos.



**Contrata Crecer Seguro**

Para niños, universitarios y jóvenes hasta los 26 años

Infórmate en:

(02) 2910 1208

[crecerseguro@alemana.cl](mailto:crecerseguro@alemana.cl) o [www.alemana.cl](http://www.alemana.cl)

39 años

de experiencia en Urgencia Escolar

**CRECER SEGURO**  
Convenio Accidentes

**Alemana**





"Larga vida a La Girouette". Muchas veces Mme. Hélène terminó con estas palabras algún discurso pronunciado a raíz del aniversario del colegio. Hoy que la fundadora y Directora por más de 50 años de nuestro colegio ya no recorre físicamente las dependencias de este lugar, esas palabras nos hacen más sentido que nunca. Para gran parte de nuestra comunidad este hecho dejó espacios, diálogos, miradas, que fueron difíciles de suplir en un principio y luego, de comprender que debíamos llenar con otros gestos que nos repusiera un colegio sin Mme. Hélène a la cabeza. Felizmente su sello hizo escuela, caló profundo en los profesores, alumnos y familias que conformamos esta comunidad. Y en lugar de condenarnos a lamentar su ausencia, nos alentó a seguir trabajando, proyectando, soñando y apostando a que la educación es la herramienta que humaniza y despierta en los hombres y mujeres el deseo de construirse a sí mismos, en conjunto con los otros y, ojalá, en pos de un bien común que nos proteja y nos dé esperanza que la vida en sociedad puede ser siempre perfectible. Este año dos profesoras antiguas también se retiraron del colegio. Fueron certeras y sabias al anunciar que el próximo año ya no seguirían haciendo clases: "Fui muy feliz en este colegio", "está bueno ya". Ambas coincidieron en que se habían formado en el colegio como personas y como profesionales. El agradecimiento fue de parte nuestra como de ellas. La Girouette nos desafía permanentemente. No estamos tranquilos

("sólo los muertos lo están", diría Bolaño), hay un fuerza que nos empuja a buscar, a encontrar maneras de enseñar que se vuelvan relevantes, marcadoras, constitutivas de identidad para nuestros niños. El valor del trabajo bien hecho, del rigor, de la perseverancia, de la crítica, resuena en cada una de las actividades que emprendemos. Por estos días nos visitó un exalumno, nos dijo que él sentía que cada uno tenía su lugar en el colegio. Cada alumno debía encontrar un sentido a su trayectoria escolar. En la ceremonia de Graduación de los cuartos medios 2014, cuando los alumnos subían a recibir el mensaje y los reconocimientos, se podía constatar que habíamos mirado y acompañado a nuestros estudiantes desde las diversas dimensiones de la integridad y dignidad humana. Los ex alumnos que vuelven como apoderados buscan para sus hijos ese sentido que vivieron o intuyeron cuando eran pequeños. Hay fuerza y vocación en los profesores antiguos y en los nuevos. Esto se traduce en emprendimientos y ajustes metodológicos que nos asombran y sobre todo que entusiasman a nuestros niños: "La main à la pâte", este proyecto que relanzó el apego por las ciencias ha abierto la sala de Laboratorio a los distintos cursos y también ha llevado a nuestros profesores de la especialidad a "intervenir" desde los Jardines Infantiles hasta la Enseñanza Media. Con este mismo énfasis, los Departamentos de Asignaturas y las Jefaturas de curso han impulsado salidas diversas con el fin de otorgar

también a nuestros niños la comprensión y la valoración por las distintas actividades de nuestra sociedad, tanto culturales, económicas y sociales.

También hay resguardos - no exentos de revisión - de nuestros proyectos educativos estructurales: La Ópera, el Proyecto Integrado de Asignaturas, el bilingüismo y actualmente trilingüismo, los Jardines Infantiles "no escolarizados", los Talleres y actividades extraprogramáticas que complementan la formación más dura del currículum, la Feria del Libro, El Proyecto Solidario "Fraternité" (Hogar Francés de Ancianos, Jardín Luis Zúñiga, El Tártaro); el Viaje de Estudios, la Educación Cívica, la mirada formadora basada en la historia personal y familiar de cada uno de los niños que integran nuestro colegio y la labor de los padres y madres que necesitamos permanezca latente durante todos los años de escolaridad de sus hijos.

Hoy, con toda esta historia que no desconocemos y todo el futuro que nos alienta, La Girouette se enfila hacia los tiempos presentes de la mano de nuestro Director, Sr. Félix Albagly, participe de este proyecto educativo desde sus inicios y que asume la conducción de La Girouette con paso cierto y voz cálida junto a un equipo de profesores que piensan y hacen educación. Larga vida a La Girouette.

**Mónica Sadá Muñoz**  
Subdirectora General

Querida comunidad del Colegio La Girouette: El primer lunes de cada mes, los 12 directores del centro de padres nos reunimos y ponemos en tabla al menos 3 temas:

1. Cómo llevar a la práctica ideas o actividades propuestas desde la comunidad colegio.
2. Analizar situaciones o problemas que afecten a niños, familias o cursos y determinar cómo canalizarlos o solucionarlos a través de quien corresponda.
3. Revisar, mantener y mejorar los proyectos permanentes que el CPyA administra (sala dental, becas, taller fútbol, convenios, otros).

Con mucho orgullo podemos publicar que producto de este trabajo serio, fraterno y colaborativo que realizamos durante este año se ha puesto en marcha: el sistema de tutores exalumnos, aumento de las prestaciones dentales con apoyo financiero a algunas familias que por restricción de recursos habían suspendido parte de los tratamientos a sus niños, aumento de la cantidad total de familias aportantes al fondo solidario de un 49% a un 64% y consecuentemente aumento de casi un 100% de los fondos mensuales de ayuda. Esto también apoyado por un aporte extraordinario permanente que realiza la dirección del colegio de un 25% de los fondos que las familias aportan.

Cada sábado por la mañana, más de 30 niños y niñas de jardines y básica se reúnen en el colegio en nuestro taller de fútbol, actividad que también crea vínculos entre los padres que acompañan a los niños, parte importante de nuestro objetivo inicial.

Y así como éstas, podríamos poner en práctica más actividades tendientes a fortalecer nuestra relación entre padres y con nuestros hijos.

Lanzamos recientemente el proyecto "Involúcrate!", que llama a la comunidad a proponer alternativas de trabajo solidario familiar. Este puede ser a través de instituciones que requieran trabajo social o proyectos individuales que nos obliguen a organizar y movilizarnos para conseguir un objetivo. Pensamos en heroseamiento de lugares comunes, mejoramiento de instituciones de pocos recursos, etc. El proyecto en sí busca involucrarnos como familia en actividades solidarias distintas a realizar aportes monetarios.

Toda esta introducción sobre la importancia, los beneficios y el orgullo de pertenencia sobre lo que realizamos, es además un link para invitarlos a unirse a este grupo directivo el próximo año. Dar continuidad a estas actividades y proponer y llevar a cabo también otras.

Quiero invitarlos a visitar la página [www.cpya.cl](http://www.cpya.cl),

proponer mejoras si es necesario y darle un carácter participativo como red social entre nosotros.

Felicidades a la directiva del centro de alumnos por la organización de las actividades realizadas este año y como siempre y como ya saben, estamos a su disposición para lo que necesiten.

Agradecer particularmente a Mme. Mónica Sadá su apoyo y colaboración permanente con nuestras propuestas, ideas y preguntas, y destacar como siempre el trabajo colaborativo con la Dirección del colegio.

Deseamos todo el éxito a nuestros niños que se van, y más importante aún, pedirles que sean felices.

**Pablo Carrasco Román**  
Presidente Centro de Padres y Apoderados

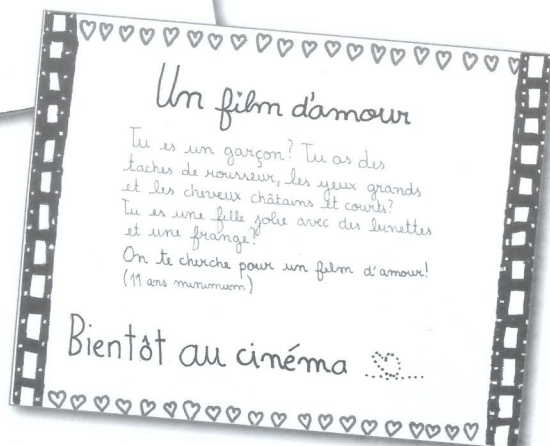
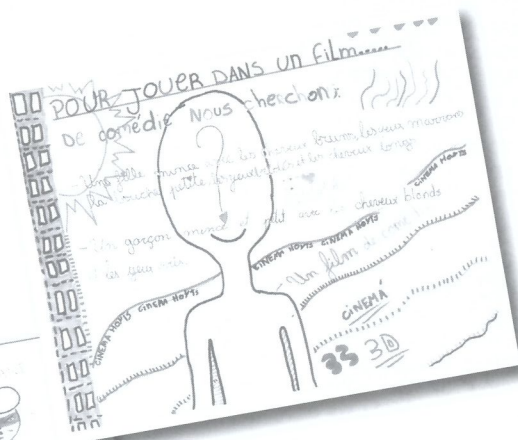
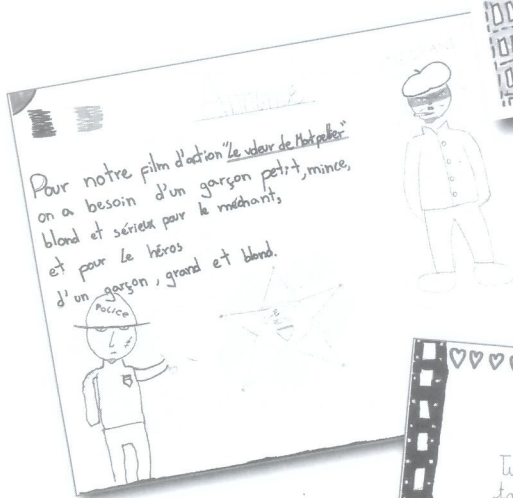




# Coin du français

## 6° básico

A partir de notre prénom, nous avons créé des acrostiches qui représentent notre personnalité.



## 7° básico

Les élèves de 7ème ont écrit un article sur le film Bonobos d'Alain Tixier, que nous avons vu en classe.

**Matilde Marin:** Le film se passe au Congo. Le bonobo principal s'appelle Beni. C'est un singe qui vivait dans la forêt quand il était petit. Mais des braconniers ont tué sa maman et ils l'ont vendu illégalement. Il était maltraité mais il est sauvé par Claudine André. Elle a créé l'association Lola Ya Bonobo qui aide les singes bonobos. Quand Beni arrive dans l'association, il est plus content et il est avec d'autres bonobos. Mais il n'y a pas assez d'espace, alors, lui et d'autres

bonobos forts, sont relâchés dans la forêt pour redevenir sauvages.

J'ai bien aimé le film parce que j'aime les animaux et les singes en particulier et les images étaient jolies. Je crois que c'est un film pour un public adolescent parce qu'il y avait des scènes un peu tristes qui sont trop difficiles pour les enfants.

**Javier Soto:** Des braconniers tuent la mère d'un petit singe appelé Beni, et après ils le vendent. Claudine André, une protectrice des bonobos, le sauve et le ramène dans l'association Lola Ya Bonobo pour le soigner jusqu'à ce qu'il soit grand pour

## 8ème

En classe de 8ème nous avons travaillé sur le thème du harcèlement et de la discrimination. Voici une production écrite de Martin Yañez:

Lundi, on a pu voir une scène très désagréable dans notre lycée. Notre camarade, l'élève de CM1, Nicolas, a été insulté et ridiculisé à cause de ses problèmes physiques.

C'était lundi, pendant la récré de 10h du matin, quand des élèves de CM2 ont insulté Nicolas parce qu'il est obèse. Les élèves de CM2 étaient plusieurs et ils ont tout organisé pour retrouver Nicolas à la sortie des toilettes. Le pire c'est que personne ne s'est approché de la scène pour aider Nicolas...

Quand j'ai vu la situation j'ai eu des sentiments très désagréables. De la colère surtout, car mon ami a été ridiculisé. J'ai pensé que la meilleure action possible était d'appeler les inspecteurs et qu'eux arrêtent la situation.

À la fin, notre ami et camarade, Nicolas, a pu rester tranquille et si la situation se répète, les élèves de CM2, les agresseurs, seront expulsés du lycée.

À mon avis, cette situation est insupportable et, si vous voyez la même scène ou une autre similaire, prévenez un inspecteur ou un professeur tout de suite. Respectez vos camarades !

l'envoyer de nouveau dans la forêt. Dans l'association une dame remplace sa mère pendant qu'il grandit. Quand il est grand, Claudine sélectionne un groupe de singes forts et intelligents pour retourner vivre dans la forêt à l'état sauvage et Beni est sélectionné. Ils leur font beaucoup de tests pour les sélectionner. Quand ils les laissent dans la forêt, les singes font une famille et Beni est leur chef.

J'ai bien aimé le film car il était intéressant et très joli. Je pense que c'est pour un public adolescent et adulte parce qu'il y a des moments durs et violents.



# Coin du français

## 4° Básico

*Pour travailler les parties du corps et la description, nous avons créé un jeu. Chaque élève a dessiné un monstre et l'a décrit. Après, nous avons mélangé les dessins et les descriptions. Peux-tu retrouver de quels monstres il s'agit ?*

### Mon monstre

Mon monstre s'appelle Monsieur Piquant. Il est vert, bleu, bleu ciel et rouge. Il a une queue en spirale, une tête, cinq pieds et dix bras. Il a aussi des points, douze cornes, des piquants et une grande dent. Il est très grand, il a trois yeux, deux nez et une petite bouche. Aussi, il a des bras avec des cercles sur les mains. /**Vicente Saavedra**

Mon monstre s'appelle Mercu. Il est rose et violet. Il a un œil et il est rond avec des piquants et des points violets. Il a deux bras et aussi deux jambes. /**Amanda Egaña**

Mon monstre s'appelle Pointu. Il est vert clair et il a deux cornes oranges. Il est rond et gros, il a deux bras et deux jambes. Aussi il a un œil bleu et grand et une bouche bleue. /**Amanda Galté**

Il s'appelle Exilus. Sa figure est de couleur noire, ses bras et ses jambes sont de couleur peau. Sa chemise est blanche et son pantalon est gris. Il a deux bras et deux mains très grandes, des ailes et un serpent sur le bras. Il habite dans le désert. /**Raimundo Cáceres**



## 1° medio

*Alberto Almuna, élève de 1ro medio A, écrit à la revue du collège pour donner son avis sur une initiative.*

Bonjour,

Je m'appelle Alberto, j'ai 15 ans et j'ai lu sur le panneau d'affichage que vous alliez installer dans le collège un réseau social exclusif.

Pour ma part, je crois que c'est une très bonne idée, car il nous permettrait de communiquer entre nous plus facilement et en plus on pourrait poser des questions pour les devoirs et les épreuves.

Par contre, il peut y avoir du harcèlement. Par exemple, quand j'avais 12 ans et j'étais sur Facebook, quelques personnes se sont moquées de moi parce que j'avais des grandes oreilles. On doit avoir des médiateurs pour protéger les enfants et en plus un bouton pour bloquer quelqu'un qui dépasse les limites.

En conclusion, un réseau social interne est une bonne manière pour communiquer, mais on doit être prudent avec son utilisation.

Mes sincères salutations,  
**Alberto Almuna**  
1° medio A

Quand j'étais petit, à peu près vers trois ans, mon grand-père qui vit à Talca me faisait monter sur son cheval et nous voyagions dans tout le jardin de la maison (c'est un jardin très grand). Pour quelques personnes ce n'est pas grand-chose de monter à cheval avec son grand-père mais pour moi c'est un très joli souvenir parce qu'il est maintenant très vieux (il a 94 ans), il ne peut plus monter à cheval et c'était une chose qu'il aimait.

**Ismael Marin**  
1° medio B

*Amanda Cea, Sofia Flores et Ismael Marin de 1ro medio B évoquent quelques souvenirs d'enfance*

En 2004, j'avais 5 ans et j'habitais à Santiago avec mes parents et mes deux sœurs. A cette époque je vivais dans une autre maison, mais je ne me rappelle pas beaucoup de cette maison ou des choses que j'y faisais. Je me rappelle que je dessinais sur les murs et aussi que mes cousines m'ont donné mon chien « Midala ». Sur cette photo je suis en Grand Jardin du collège La Girouette. Quand je vois cette photo, je me souviens beaucoup de mon enfance, de mes amis et des choses que j'ai faites dans le Jardin.

**Amanda Cea**  
1° medio B



En 2007, j'avais huit ans et mes parents étaient déjà amis des parents de Javiera, de Daniela Barton et d'Eloísa.

On allait très souvent à Tunquén, un endroit très proche de Viña del Mar, parce que les parents d'Eloísa ont une maison là-bas.

Dans cette photo je venais d'arriver, après deux heures de voyage en voiture. C'était trop tard pour faire des lits, alors les filles, sauf Eloísa parce qu'elle avait son lit, on a du dormir ensemble.

On était 3 filles dans le même lit, alors les parents voulaient se rappeler du moment et c'est ainsi qu'on a fait ces photos.

Nous étions très contentes.  
**Sofia Flores**  
1° medio B





## Apprendre à apprivoiser

S'abandonner à quelqu'un, se laisser lire comme un livre ouvert, confier en l'autre, savoir que cette personne est unique parce que je la connais et parce qu'elle a une relation spéciale avec moi. C'est aussi apprécier ce qu'on a, espérer avoir tant de moments heureux mais aussi des moments de désespoir, de colère, d'ennui, parce qu'on est avec quelqu'un qu'on aime. On se souviendra de tous ces moments et on rira des mauvais moments, c'est ça apprivoiser ! C'est le sentiment que le renard essaie d'expliquer au petit prince. C'est ce que je ressens avec ma classe.

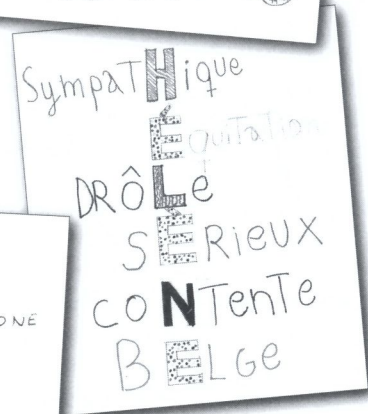
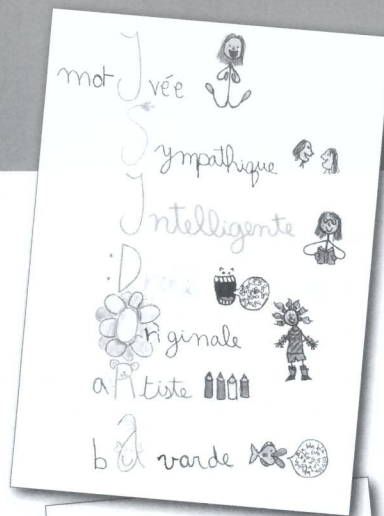
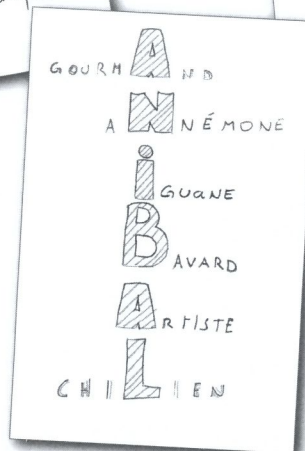
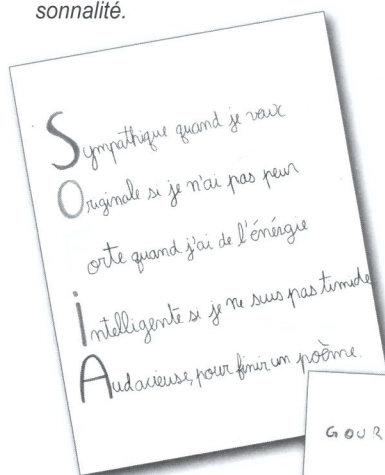
C'est notre dernière année au collège, c'est la dernière semaine que je les verrai tous ensemble dans une salle de classe. Il y a des choses que je déteste comme les discussions qui se terminent toujours en bagarres, les personnes qui ne savent pas quand finir d'embêter ou quand ils doivent se taire. Mais cela ne peut pas assombrir les merveilleux moments que j'ai, dans ma mémoire, avec chacun de mes copains et copines parce qu'ils m'ont vu grandir depuis mes 3 ans. J'ai vécu la plupart de ma vie avec eux, ils m'ont toujours aidé. Je ne pourrais pas être la personne que je suis aujourd'hui si ne les avais pas connus. Quelqu'un d'autre pourrait me dire qu'ils sont moches, ou stupides ou pas importants dans ma vie, mais je les ai apprivoisés, je n'aurais pu être plus heureuse d'avoir partagé mon vécu avec eux.

Maintenant c'est l'heure de les remercier et de se quitter. Quelqu'un pourrait me demander à quoi bon apprivoiser alors ? Est-ce difficile ? Bien sûr que oui. J'ai commencé à me rendre compte des personnes que j'ai apprivoisé sans le savoir. C'est difficile de se séparer pourtant apprivoiser vaut le coup. Il y a des millions de choses qu'on apprend des autres surtout si on s'estime autant l'un et l'autre, alors si j'avais l'occasion de refaire toute ma scolarité j'en ferais de même.

**Ignacia Heyerman**  
4<sup>o</sup> medio A

### 6<sup>o</sup> básico

A partir de notre prénom, nous avons créé des acrostiches qui représentent notre personnalité.



## Réflexions à propos du "Petit Prince"

Le Petit Prince est une histoire sur la tendresse, une histoire sur l'amitié, une histoire sur la capacité de connaître l'autre, sur la capacité de respecter toutes les personnes.

Le Petit Prince est un personnage plein d'innocence, il est le contraire du monde adulte, il ne connaît rien sur l'égoïsme, la vanité, la production ou l'ambition. Le Petit Prince est l'incarnation des valeurs enfantines, il sent la curiosité et la passion que les adultes ont perdues.

Lire ce livre c'est comme un voyage mais pas comme un voyage vers son histoire sinon un voyage personnel, je visite mon « moi », ma personnalité. Je dirais que c'est un devenir-petit prince qui a provoqué en moi une réorientation de ma vie à la ten-

dresse. À travers la lecture de ce récit, le Petit Prince sans aucune prétention ni vanité éduque les lecteurs voyageant d'une planète à une autre, contactant des êtres bizarres. Par exemple, avec le géographe, le vaniteux, le buveur, le businessman etc., ce sont des expériences uniques d'une introspection dans le fonctionnement de nos relations humaines.

Enfin, je pense que l'importance principale de ce livre est de pénétrer de la manière plus simple, plus facile et plus intense dans la vie des enfants, des adultes et de toutes les personnes qui lisent le Petit Prince avec des valeurs comme la solidarité, l'amitié et bien sûr la tendresse.

**Antonio Montes S.**  
4<sup>o</sup> medio A





# The English Corner

***As usual I asked the twelfth graders to think and write about their classmates' lives in the future.***

***This is part of their thoughts.***

Wondering about my classmates of the class of 2014, I decided to track down a few. It has been years, so I thought it would be interesting to know about their present lives.

***/Valentina Herrera***

The other day I was sitting in a cafe alone, reading a book. Suddenly I saw a group of teenagers walking and laughing. I smiled having nostalgic feelings and tried to remember those school years and the time my school period was over. Our uncertainty about the future, our worries". Would we keep in touch?

***/Eloisa De La Barra***

The first person I found was Fernanda. When we were at school, she was always studying and reading books. She used to love writing, but for money issues, she wanted to become a lawyer. Now she is a successful writer and she has written dozens of books. ***/Renata Barattini***

I went to see Pierre, who despite the time, told me he could never achieve his real dream. "I never thought I could really be a professional Lol player, because my parents just wanted me to go to Law School and I was too old to start then. But one day I won a National Lol Competition and since then, things have changed for the better", he said.

***/Ignacia Heyermann***

Antonio, is now a well-known philosopher. He studied at the University of Chile graduated. However, deep inside, he didn't like the things he had been taught and now he is a lecturer at conferences. He also works teaching college students privately. He said his life was at its best point. ***/Juan Manuel González***

I remember that Manuel had always wanted to be a pilot. It really shocked me when I found out he had become the new Technology teacher in our school. He told me that at first he started piloting, but after two years he realised that he wanted to do something different, following his childhood role model, the IT teacher, Ernesto Cuadra. ***/Lucas Wilson***

Ignacia had always wanted to be a singer, so I was really glad when she told me she was recording an album and she was also working as an actress. The other thing about her that really excited me was that she was planning her wedding with Raimundo.

***/Fernanda Muñoz***

Valentina had always been very clever and passionate about animals, so I was not surprised when I heard that she was working in an Animal Medical Conservation Centre in Costa Rica. Therefore, I decided to call her in order to dig into what she was doing for a living. She told me that she had got into Medical School, but decided to get out after a few months to start studying Veterinary Medicine. ***/Andrei Florea***

I found out that Elisa and Alheli had been working together to create a new style of art, which involved a mixture of design and biology. Apparently they were doing a good job, because a lot of companies were offering them big deals and they already had a few masterpieces around the market.

***/Noemí Crosby***

I was shocked to hear about Borja. He was in India, working as a prospector for a couple of months, before going back to his wife. He traveled to Europe after school, found a job, then he got the opportunity to study over there. He was excited to get up every day to work, see his wife and travel around the world. Ignacio Riego

After some drinks, Jean Francois started talking, "As a student I always loved music, but I was never talented, so I decided to become a Reggaeton singer. I became 'El Patron' in Puerto Rico. "After I spend all my money, I will set up my own record company", he said. ***/Pierre Giroux***

Life is unpredictable! I was paying my bill in an Argentinian restaurant, and suddenly Anotonio Salas appeared, getting out of the kitchen.

At school I remember Antonio as the typical vegetarian boy, who always recommended not to eat meat. He had always wanted to work in an ONG for animals' defense.

***/Tomás Leighton***

It really amazed me Andrei's change of mind about leaving Chile and becoming a doctor somewhere else. He told me that lat-

er he realised that Chile was his country and so he wanted to contribute to it.

I picture him as an excellent doctor. I know he will be one of the best of his generation.

***/Raimundo Bastidas***

Another classmate that now works on something he loves is Manuel, who graduated from college getting an architecture degree. Now he works in his own company called Manuel Co, which is very successful in South America. "It's wonderful to live my dream. I always wanted to be an architect", he said.

***/Jean Francois Van Overbeke***

Last fall I ran into Andrei. He told me he was living in London then. He became a neurologist, just like his mum, but he was working in research. He had met an Indian woman when he was studying abroad and they had decided to move to London after the wedding. It was sort of a middle point between Santiago and New Delhi. He also told me he was happy with his life.

***/Ignacio Riego***

I found out that Melisa was always travelling around the world, because she is a really well-known photographer. I remember she had always liked taking pictures of everything.

***/Javiera Serrano***

Lorenzo decided to quit his job as a comic writer and he started his career as a photographer. "Taking photos had always been my dream", he confessed. Now he is a famous photographer and a millionaire.

***/Pablo García***

The last classmate I found was Renata. At school she didn't know what she wanted to study. She took a gap year and then realised she wanted to study Gastronomy. She is studying now. She thinks that after finishing, she will go to Paris to study French cooking. ***/Elisa Parr***

I believe I can say, in general terms, that I shared my school years with people who have a good life now.

I went through my school years with people that supported me and were really good in all the ways I can think of. ***/Borja Farah***

Whatever you study, no matter the decision you make, I wish you the best.

I hope to see you in the future, being successful and happy!, Best wishes,

***Ms. Patty***

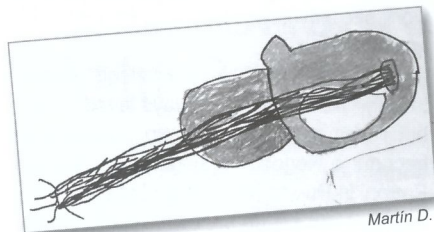


# Petit Jardin



Violeta Aizman P. • Pau Albagly P.  
Colomba Alcocer H. • Julia Andrade L.  
Guillermo Ballesteros V. • Clemente Banderas L.  
Sofía Cáceres B. • Emilia Cifuentes A.  
Ignacio Corvalán P. • Martín Drouillas M.  
Simón Durán M. • Amalia Fernández L.  
Marina Gallardo N. • Clemente García C.  
Milan Ivancic B. • Simón Jélvez L.  
Florencia Marilef D. • Pedro Muñoz S.  
Ana Opazo M. • Borja Oyharzábal L.  
Martín Panatt B. • Sofía Pérez M.  
Julia Piedra A. • Felipe Quintana D.

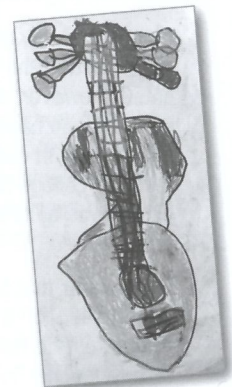
Profesoras:  
Mónica Orozco  
Cecilia Martins  
Marta Arenas



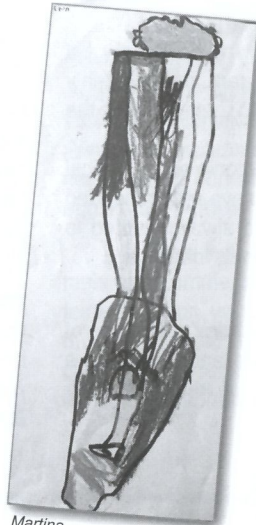
Martín D.



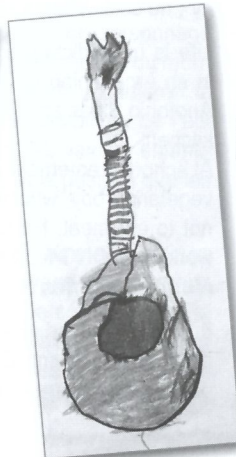
Yann



Julia P.



Martina



Felipe

*Durante la unidad de la música, los niños observaron y manipularon una guitarra, la cual posteriormente dibujaron.*



Collège La Girouette



# Moyen Jardin



Gaspar Alarcón M. • Mía Albagly G.  
 Tomás Argandoña D. • Julieta Bañados F.  
 Franco Belair M. • Javier Bernadó R.  
 Gastón Campla A. • Camilo Candia M.  
 Anaís Carrier V. • Ignacia Castillo A.  
 Gaspar Díaz M. • Joaquín Egaña R.  
 Antonia Farfán U. • Nicolás Figueroa C.  
 Rafael Gac G. • Pascale Galté P.  
 Julieta Gómez G. • Dominga González G.  
 Celeste Kornfeld C. • Juan José Maldonado G.  
 Belén Montes P. • Cristóbal Moscoso C.  
 Simón Neves S. • Antonia Ortega L.  
 Lila Ortiz D. • Sofía Paredes S.  
 Maite Pastén U. • Violeta Piedra A.  
 Fernanda Pinto G. • Luciana Stagnaro H.  
 Ilhan Traeger G. • Borja Uteau O.  
 Clemente Valck B.

Profesoras:  
 Carolina Pozo  
 Rocío Bellet

## Mi mamá y yo



# Grand Jardin



## POESI

1° bás

1° lug

2° bás

1° lug

2° lug

3° lug

3° bás

1° lug

2° lug

3° lug

4° bás

1° lug

2° lug

3° lu

Men

Hon

5° b

1° lu

2° lu

3° lu

6° b

1° l

2° l

3° l

7°

1°

2°

1°

3°

1°

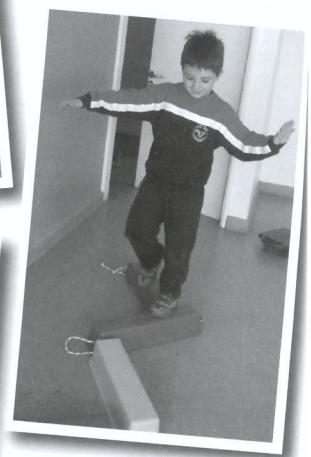
4°

1°

Amparo Achurra C. • Daniela Arancibia R.  
Miguel Barra B. • Laura Bustos M.  
Martín Camacho T. • Amélie Castillo C.  
Igal Csaszar F. • Gastón Cuchacovich P.  
Constanza Daudet H. • Gustavo Gaete P.  
Felipe Garay M. • Juan Agustín Gumucio M.  
Matilda Lira M. • Isidora Mac Lean B.  
Diego Machado B. • Emilio Mahnke S.  
Santiago Meli S. • Joaquín Mendoza V.  
Maite Morales A. • Julieta Oyharzábal L.  
Agustín Rebolledo M. • Amanda Rivas E.  
Cristóbal Román M. • Amelia Sabaj V.  
Vicente Solís U. • Emilia Stecher M.  
Emilia Tapia G. • Vicente Tapia O.  
Pascual Ugarte T. • Julieta Vera B.  
Inés Vio A. • Esteban Zbinden B.  
Amalia Zúñiga C.

Profesoras:  
Eugenia Ortúzar - Rocío Díaz

Desarrollando motricidad gruesa, ejercitando, explorando nuevos movimientos con diferentes implementos. Esto favorece no solo el desarrollo de habilidades sino también la seguridad y la confianza.



Collège La Girouette



# Concurso literario

## Poesía

### POESIA

<b>1º básico</b>		
1º lugar	Me encanta cómo bailan...	Ainara Basáez Marchant
<b>2º básico</b>		
1º lugar	El mundo	Tomás Guevara Rivas
2º lugar	Flor roja	Pilar Daudet Hernández
3º lugar	La violeta	Maite Bernadó Rivas
<b>3º básico</b>		
1º lugar	Simón	Simón Maldonado García
2º lugar	Chinita	Anna Serani Navarro
3º lugar	Consuelo	Maite Monardes González
<b>4º básico</b>		
1º lugar	El agua	Emilia Ugarte Tsunekawa y Magdalena Rodríguez Urizar
2º lugar	La niña Teresa	Elisa Carrier Valencia y Amanda Muñoz Pizarro
3º lugar	Mi mamá se parece...	Amélie Traeger Giroux
Mención Honrosa	Hombre de papel	Martín Albagly Sadá
<b>5º básico</b>		
1º lugar	Amor de verano	Fernanda Reyes Hinrichsen
2º lugar	Amor	Antonia Muñoz Arntz
3º lugar	El planeta	Valeria Olivera Pelegri y Martina Silva Álvarez
<b>6º básico</b>		
1º lugar	Frialdad de vida	Felipe Valenzuela Yáñez
2º lugar	¿Podrías decirme que...?	Valeria Pérez Chávez
3º lugar	Venido a la vida	Catalina Pinedo Bresciani
<b>7º básico</b>		
1º lugar	Miradas	Josefa Rojas Jara
<b>2º Medio</b>		
1º lugar	Caía	Simona Wilson Avilés
<b>3º Medio</b>		
1º lugar	El florecer de los Ciruelos	Lucas Avilés Cepeda
<b>4º Medio</b>		
1º lugar	París	Victoria Livacic Floccia

### El mundo

El mundo,  
galaxia en galaxia,  
creando universos y mundos.  
Estrellas colgando por el cielo,  
tan brillantes como deberían ser.  
¿o no?

**Tomás Guevara**  
2º básico

### Simón

Simón es un niño panzón,  
le encanta comer jamón.  
Cuando se baña no usa jabón  
y queda sucio como un ratón.  
Ya que tiene muchos años  
Y tiene que usar bastón.

**Simón Maldonado**  
3º básico

### El agua

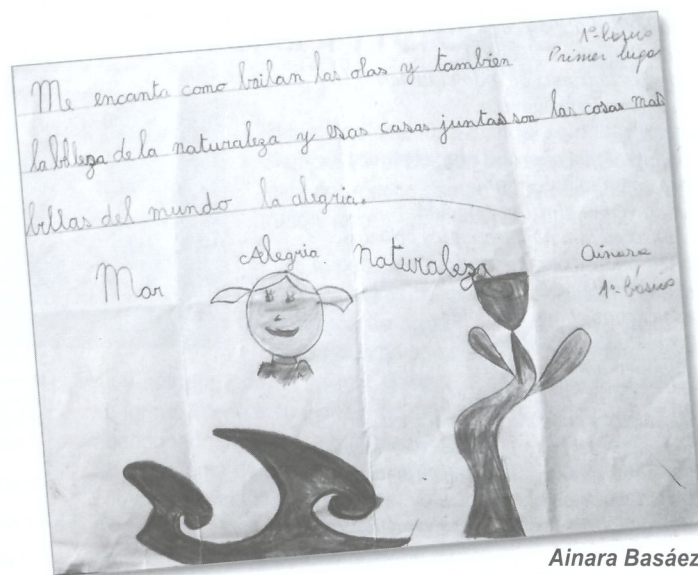
El agua es fría,  
el agua es caliente,  
-el agua es escasa,  
como la buena gente.

El agua es mía,  
el agua es tuya,  
el agua es nuestra,  
y también suya.

El agua es alegría,  
el agua es felicidad,  
el agua es la cura  
de cualquier enfermedad.

**Emilia Ugarte y  
Magdalena Rodríguez.**  
4º básico

### Me encanta como bailan



**Ainara Basáez**  
1º básico

### Frialdad de vida

Mi mano se estira  
para atrapar una vida,  
mi vida se estira para atrapar una herida,  
es fría, no tiene piedad.  
Se muere de ganas de romper la verdad,  
no acepta su llamada vida  
que realmente  
es una mentira viva.

**Felipe Valenzuela**  
6º básico

### Miradas

Vivían en el mismo país,  
en la misma ciudad,  
cruzaban por la misma  
calle.  
Pero había una diferencia.  
Ella se preguntaba por qué  
no la miraba.  
Y él por qué no tenía  
el valor para mirarla.

Al siguiente día,  
en la misma ciudad,  
en la misma calle,  
cruzaron sus miradas.  
Y se dieron cuenta de que  
solo un pequeño gesto  
pudo cambiarles la vida.

**Josefa Rojas.**  
7º básico

### Amor de verano

Ayer en la playa  
tu corazón finalmente se  
expresó.  
Decidió hablar sobre lo que  
todo el verano  
ocultó y calló.

Habló sobre que me amaba  
y mi corazón le respondió.  
Ya, calla, calla, calla,

que lo mismo siento yo.  
Todo este sentimiento  
en un amor de verano terminó.  
Nunca más nos vimos  
y mi corazón partido quedó.

**Fernanda Reyes H.**  
5º básico



# Concurso literario

## El florecer de los ciruelos.

*El florecer de los ciruelos.  
persiguiendo el último calor del verano  
sintiendo la frialdad del otoño  
viviendo las lágrimas de todo el invierno,  
yo aún espero la primavera.*

*Es que pese a que ahora se abre el pájaro  
y alegre canta la dulce flor  
yo aún no veo la gloriosa estación  
pues para mí aún no florecen los ciruelos.*

*Me es inevitable pensar  
que es tu sentir el que lo impide  
es el cambio de tu camino  
y tu bloqueo hacia mi querer.*

*Y es el quizás el que me da esperanza  
que los lentes del cielo púrpura color crepúsculo  
cubran esos celestes claros pozos de clara agua  
y te dejen apreciar  
aquellas palabras que nunca volaron de mi boca.*

*Pues el solo ser de tu fugaz visión  
basta para que inundado sea mi yo  
de las melodías, colores y sentimientos  
de la orquesta de tu belleza.*

*Y ahora únicamente me queda el esperar  
con el melancólico frío del otoño  
con el llorar de las gotas del invierno  
con el dolor de la sequedad del verano  
el ilusorio florecer de los ciruelos.*

Lucas Avilés  
3º medio

## Caía

*Caía a una velocidad irreal  
¿desde dónde caía?  
¿hacia dónde caía?*

*No podía ver nada. El viento me tapaba  
los ojos con una fuerza inimaginable.  
Pensé que no iba a parar nunca.  
Choqué, pero no sentí dolor.  
¿Agua?*

*Me envolvía, me absorbía y me hundía.  
Me ahogaba.  
Quería moverme, nadar hacia la superficie,  
hacer algo y sin embargo me quedé inmóvil,  
Observando cómo el exterior se alejaba  
de mí.*

*En un intento absurdo y desesperado abrí  
la boca en busca de aire.  
Y lo encontré.  
Junto a mis sábanas empapadas en sudor.*

Simona Wilson  
2º medio

## Cuento

CUENTO		
<b>1º básico</b>		
1º lugar	El ratón y la luna	Isidora Anglés Aguayo
2º lugar	El rescate de la selva	Dominga Erazo Somavía y Elisa Montes Allan
3º lugar	Lugar ardiente	Antonio Moreno Paffetti, Ignacio Flores Leiva, Vasco Salazar Carmona y Santiago Pérez Espinosa
<b>2º básico</b>		
1º lugar	El zorro y el oso	Josefa Moscoso Courbis
2º lugar	Brujilda. Lilibeth y su hermana	Leonor Achurra Cortés
3º lugar	Mi lindo caballito	Tomás Guevara Rivas
<b>3º básico</b>		
1º lugar	La vida de un panda mágico	Elena Román Moreno y Consuelo Iturriaga Méndez
2º lugar	El cacahuete arcoiris	Galit Fuentealba Corvalán
3º lugar	El río Nilo	Paz Garay Madrid
Mención honrosa	El granjero Joe	Lucas Reinecke Jeria y Gabriel Del Solar Canales
<b>4º básico</b>		
1º lugar	Los cuatro reinos	Sofía Vera Sáenz-Laguna y Amanda Muñoz Pizarro
2º lugar	Daniela y los huevos mágicos	Alba Cancino Olivares y Bruna de La Barra Hernández
3º lugar	La flor que no conocía el agua	Maite Rodríguez Ramírez
<b>5º básico</b>		
1º lugar	El duende infeliz	Daniel Reinecke Jeria
2º lugar	Mi vida nuevamente	Fernanda Reyes Hinrichsen
3º lugar	El misterio del vigilante	Valeria Olivera Pelegri y Martina Silva Álvarez
<b>1º Medio</b>		
1º lugar	Crónica del pato, la muerte y el ropero.	Antonio Grossi Vega
<b>2º Medio</b>		
1º lugar	Seres de humo	Emilia Larraechea Bascuñán
2º lugar	De las siete de la mañana	Florencia Novoa De Ferari
3º lugar	El último cigarro apagado	Maite Azúa Fernández
<b>4º Medio</b>		
1º lugar	Del que come salió comida, del fuerte salió dulzura	Victoria Livacic Floccia

## El ratón y la luna

Había una vez un ratón que se enamoró de la luna, ¡la encontraba tan bonita! Pero, obvio, no se lograban juntar. A la luna, para decirle "te amo, luna" el ratón quería volar, Pobre ratón, nunca lo lograba. Saltó y saltó y no lo consiguió. Hasta que en una puesta de luna, él la pilló.

Isidora Anglés A.  
1º básico



Victoria Livacic Floccia  
4º medio



## El zorro y el oso

Era un día de verano y un zorro comía de un pasto muy verde. Y un oso se acercó y le preguntó ¿puedo comer también? Y el zorro le respondió claro que puedes comer también. El oso le dijo gracias, señor zorro, de verdad muchas gracias porque me encanta el pasto verde. De nada, le respondió el zorro se hicieron muy amigos. Así cada vez más.

Una mañana de invierno el oso se fue a su cueva a refugiarse del frío y ahí se quedó todo el día. Al otro día, el oso vio que su amigo el zorro tenía mucho frío porque estaba nevando. Y el oso le dijo, ven conmigo a refugiarte en la cueva ¡todo el invierno! Ya voy, amigo oso.

**Josefa Moscoso**  
2° básico

## La vida de un panda mágico



Había una vez una panda común y corriente. Siempre iba al bosque encantado. Se quedó dormida por mucho tiempo y tuvo un sueño muy extraño y raro.

Luci, la panda, se despertó sintiéndose diferente. Veía las cosas mágicas y brillantes. Se miró en un charco de agua. ¡Qué sorpresa! ¡Era morada! Su vida ha cambiado por completo. Se sentía muy extraña, pero al mismo tiempo, especial... quería conservar su forma. Volvió a su aldea y no había nadie. Pensó que la habían abandonado y se fue muy triste. Cuando se calmó, decidió volver. Se dio cuenta de que cuando se ponía triste toda su magia se iba como pequeños brillos mágicos. Volvió y a su aldea con seguridad, esta vez funcionaría. Nada, algo raro había pasado... Quería volver a su forma normal pero le gustaba mucho ser morada. Y no se podía decidir. Luci se acordó de que, cuando estaba feliz, podía volver a ser morada así que empezó a pensar en cosas buenas.. Volvió al bosque encantado y pensó en todo lo maravilloso de la vida: los árboles, el agua, su patito de hule, etc. Y volvió a su aldea. Luci, por fin, se dio cuenta de que la alegría podía ayudarla en todo y también que si quería, conservar su forma. Esa era la vida de un panda mágico.

**Helena Román y Consuelo Iturriaga.**  
3° básico

## Los cuatro reinos

Había una vez, en un lugar muy lejano, cuatro niñas de reinos distintos y vecinos. Los reinos eran enemigos luego de que sus reyes, o sea, sus padres habían tenido una batalla separando a los reinos: reino de la naturaleza, reino del mar, reino de las sombras y reino de los sueños.

Cada rey tenía su hija: Safira, princesa de la naturaleza; Mikaela, Princesa de los sueños; Tautira, princesa de las sombras y Aynara, princesa del mar. Ninguna de ellas sabía de la existencia de las otras en los otros reinos hasta que se enteraron y decidieron conocerse.

Una noche de luna llena las cuatro chicas se juntaron y fueron a la montaña más lejana, donde conversando se hicieron amigas. Ahí se cuentan de cómo se enteraron de su existencia. Todas se enteraron a través de sus padres, luego que se les escapara alguna palabrita.

Al llegar el amanecer decidieron ir a sus reinos para planificar otra visita que sería al día siguiente. Fue así como se juntaban tarde tras tarde en la montaña y se divertían mucho.

En los reinos no pasaba lo mismo. En el reino natural las plantas crecían sin control y los animales estaban feroces. En el reino de los sueños, los sueños se volvieron pesadillas. En el mundo del mar había una tempestad que no cesaba. Y, en el mundo de las sombras la luz comenzó a cegar a sus habitantes.

Los padres les prohibieron juntarse, cerrando los reinos con murallas irrompibles. Las chicas se sintieron perdidas y empezaron a decirse adiós, al mismo tiempo comenzaron a llorar.

De pronto, la muralla empezó a romperse, sus padres estaban ahí. Los reinos se destrozaban, las chicas se tomaron de las manos y una extraña luz las envolvió. Era la magia...la magia de la amistad. Reparando todos los daños y volviendo todo a la normalidad, tal cual como estaba antes.

Todavía se mantiene el poder de la amistad en la gente...solo que no muchos la descubren...Todos tenemos algo especial...

FIN

**MAGIA Y NUBE**  
4° básico



## Un duende infeliz y sus aventuras

Había una vez un pueblo de duendes debajo de la gran ciudad de Lima. En aquel pueblo todos eran felices, TODOS menos uno. Su nombre era Juanjo. Y esta es su historia de cómo él y un amigo cambiaron el destino de su pueblo. Pero, por el momento, Juanjo hace lo que siempre hace: ser INFELIZ.

Ahora hablemos de Juanjo. Es un duende pequeño, flaco y con cabello rubio. Tiene 12 años y está en el colegio "Los duendes de Duendeville"

Una mañana común y corriente, Juanjo se despierta y hace lo que más lo apasiona: chupar su codo. Como es imposible, no lo logra. Va saliendo de su casa y el rey manda una reunión en la Plaza de armas.

—Se ha muerto la reina— dice el rey llorando.

—Hay un mal secreto que la mató— dice el verdugo Flopy.

—No está muerta— dice Juanjo. ¿Es un peluche!

—Entonces es un secuestro— afirma el rey.

Se ve a un duende escapando de la escena y Juanjo le pide permiso al rey para perseguirlo. Después de tres horas de persecución lo atrapa. El rey le dice al tipo: - ¿Dónde está?

—No tengo idea de lo que me está hablando...

—No mientas.

—Bueno, confesaré. Está en la ciudad de Landyville debajo de la ciudad de Santiago en...— Se oye un balazo y el tipo cae muerto.

—Quien quiera ir a Landyville y salvar a la reina, será recompensado

con lo que más quiera—, dice el Rey.

Solo Juanjo y el verdugo aceptaron. El Rey les deseó suerte. Y partieron a Santiago.

—¡Tomen estos boletos de tren...— les grita el Rey.

Parte el tren a Santiago, pero...

—Se está deteniendo el tren— dice Flopy. (Suenan la alarma del tren de los duendes, suena algo así como: pupi pupi duon duon pipipi, pituti tuti duong duong).

El capitán dice que abandonen el tren porque están bajo ataque. Flopy y Juanjo salen del tren y continúan a pie su viaje. Llegaron a un pozo con un cartel como este:

### La noyville

Esta es la entrada— dice Juanjo. Bajaron, era una caverna oscura como un túnel, continuaron y llegaron a Noyville. —¿Dónde estará?— se preguntaron dudosos.

Buscaron y buscaron, pero nada. El gobernador Lorenzo el Plenzo llama a reunión en la plaza de armas.

—Tenemos buenas noticias, tenemos a la reina de Duendeville aprisionada en el asilo para viejos— dice el Rey triunfante.

—Bingo— dice Flopy a Juanjo, ahí buscaremos.

Fueron al asilo que estaba lleno de guardias.. —Hay que entrar por una ventana— dijo Flopy. Y antes de entrar, te quiero decir algo, estoy enamorado de la princesa, eso me inspiró a venir aquí.

Lograron entrar y encontraron a la reina en una minicárcel. —¿Flopy? ¿Juanjo?— dijo la reina confundida. —La vamos a sacar de aquí—. Y abrieron la celda.

—¿Te puedo preguntar algo, Flopy— dijo Juanjo...¿somos amigos?

—Sí, obvio— dijo Flopy.

En ese momento Juanjo tuvo su primer sentimiento de felicidad en su vida y se decía...:

—¡¡Conque así se siente ser feliz!!

Y rápidamente escapan de Landyville en tren y llegan a Duendeville. El Rey organiza una ceremonia de premiación. Después de la hazaña, la princesa se enamora de Flopy. El Rey le pregunta a Juanjo que quería. Y Juanjo responde: —Nada quiero porque tengo lo que más quería, ser feliz.

**Daniel Reinecke J.**  
5° básico





## Crónica del pato, la muerte y el ropero

Un día de otoño como cualquiera, había un pato que se estaba despertando de un sueño reponedor; cuando se disponía a ir a bañarse al lago más cercano escuchó con sus oídos de pato unos pasos lentos e inseguros; era la muerte.

Pero había algo distinto esta vez en la huesuda figura, lo cual lo hacía más raro aun, ya que los patos son inmortales; entonces la muerte no tiene de qué preocuparse de ellos, en fin, cuando la muerte se encontró frente a frente con el pato, la muerte pronunció las siguientes palabras de la manera mas seductora que podría lograr:

-Hola- dijo la renovada y seductora muerte.

Pero los minutos pasaron y el pato pareció ser inmune a las palabras de la muerte; la vergüenza logró conseguir en tono rojizo en el rostro de la muerte.

-¿Cómo estás?, preguntó esta vez de una manera no tan "rompe-corazones" como la primera vez, estaba tartamudeando.

De nuevo seguía pasando el tiempo y al pato parecía que no le impresionaba nada, ni el tartamudeo, ni la seducción, y ni siquiera que estaba teniendo un casi intercambio de palabras con la mismísima muerte. Cuando se llegó al punto en que la cara de la muerte pareciera un tomate con dientes, asomó una flor con su mano izquierda, una flor color amarillo pato, una flor que hace unos minutos fue recogida del patio delantero del pato, una flor que la muerte guardó detrás de su espalda mientras la "conversación" duró.

El pato siguió sin decir nada.

Ahí fue cuando la vergüenza se convirtió en rabia y la muerte dijo:

-Eres una mala persona, te crees superior a mí, te gusta hacerme pasar vergüenza, me hiciste tartamudear y me hiciste perder mi tiempo- dijo la muerte tirando la flor al suelo.

¡¿TIENES ALGO QUE DECIR?!

Después de unos 13 o 14 segundos que el pato dedicó para mirar la flor en el suelo, pronunció la primera palabra en esta conversación:

Cuac!? ...

La muerte nunca se había sentido tan ofendida en toda su vida, siendo franco nadie nunca la había ofendido en toda su vida, entonces decidió deshacerse del pato que había estado amando en secreto desde hacía tres años. En cosa de segundos el pato dejó de tener su cabeza entre los hombros y rumbo al hogar de la muerte, se aseguró de que el desgraciado pato nunca volviera a hacerle daño a nadie más.

Pobre muerte, nunca supo mucho de patos, ya que nunca tuvo que preocuparse de ninguno pues son inmortales, poco sabía la muerte que los patos no saben hablar.

**Antonio Grossi**  
1º medio



## Seres de humo

Mientras siento entrar y salir el humo a través de mi boca, comienzo a observar la pieza que me acoge. Como cada segundo que pasa aumenta su densidad, la lucidez y contorno de los objetos va desapareciendo, empiezan a convertirse en humo; esta masa de aire oscura, bella y dañina que va destruyendo y creando a su paso, destruye las líneas, los contornos y formas, pero crea otras nuevas, nuevas figuras circulares, rápidas y mágicas que al percibir las se esfuman.

Pero al ver un poco más lúcidamente, hay un objeto que todavía no pierde su forma, que sobresale, el test de embarazo sobre mi velador, y pienso en el ser engendrándose dentro de mí, convirtiéndose en mí, viviendo lo que yo vivo, por lo tanto envolviéndose también en este humo oscuro. La culpa me obliga a sacar otro cigarro y la pieza otra vez más densa. Nuevos objetos desaparecen y otras fi-

guras se crean y lo siento cada vez menos, siento que está perdiendo su forma rodeándose de oscuridad. Y me pregunto por qué es la oscuridad a la que castigamos, asociándola con algo malo, feo, con la angustia e incertidumbre, pero lo que realmente me angustia es la luz que encandila y me obliga a ver dónde me encuentro, tal vez por esto me dejo envolver en este humo asesino, para no ver, no sentir, no salir de esta acogedora y oscura pieza.

Pero de nuevo recuerdo que no estoy sola, lo siento nuevamente, expectante, vacío y capaz que con ganas de llenarse, de vivir, y percibo el cenicero sobre mi velador del que proviene todo el humo, ahí tan quieto sin expresión, frío, de vidrio, dejándose inundar por el humo y siento rabia contra él, contra mí y con un movimiento casi frenético, tiro mi cigarro, mi último cigarro y lo observo extinguirse.

**Emilia Larraechea**  
2º medio



## Del que come salió comida, del fuerte salió dulzura

-Ya me dormí en tus cálidos brazos, tú, mujer a quien más amo, mujer que guarda mi mayor secreto, mi don razón de lo que soy. Más de una vez erré, no tan solo en pensamientos, también en acciones.

Nunca hice caso a lo que no debía hacer, como mi primer matrimonio, he ahí mi mayor defecto. Pero cuando te vi ese día, una pasión surgió dentro de mí, intenso como tus cabellos. Pero gracias doy ahora por no hacer lo debido, a causa de ti, ciudadana de Filistea.

Tres veces te lo negué, a la cuarta accedí, sabiendo lo que arriesgaba, pero qué más da, sé que estarás para mí cuando despierte y para siempre al despertar se percató que ya no tenía más cabellos. Luego de colocarle grilletas le sacaron los ojos.

-¿Crees que se puede volver a lo que fue?

-¿Qué quieres decir con lo que fue?-le respondió

-Sabes, la primera vez que te acercaste a mí, cuando tenía miedo, la segunda cuando jugabas con mi pulsera- transportándose al momento en que todo pasó -y todos los acercamientos en los interminables viajes.

-No se puede volver ya que fueron únicos - mirándola fijamente.

-Lo sé, no me refería a los momentos, sé que son únicos, no los cambiaría por nada.- volviendo bruscamente de su recuerdo.

-¿Entonces?

-Cuando pensaba que eras la persona más dulce, tierna y especial que he conocido.

-¿No lo sigo siendo? -intentando esconder su respuesta con un cierto tono entre confusión y asombro.

-Comienzo a temer que no.

-¿Por qué?

- Ya te conozco bien, tus facetas y tus pensamientos. A pesar de que me sigues sorprendiendo.

-¿Por qué temes entonces?

-No es igual. Se debe a que se rompió la ilusión que tenía de ti. ¿Recuerdas que antes ni siquiera me agradabas?

- Sí.-se asomó una mueca en el lado derecho de su rostro.

-Quisiera volver a eso, cuando lograste romper esa imagen que tenía de ti. Del desagrado al amor.- Y miró hacia otro lado.

-Entonces, ¿ahora qué viene?

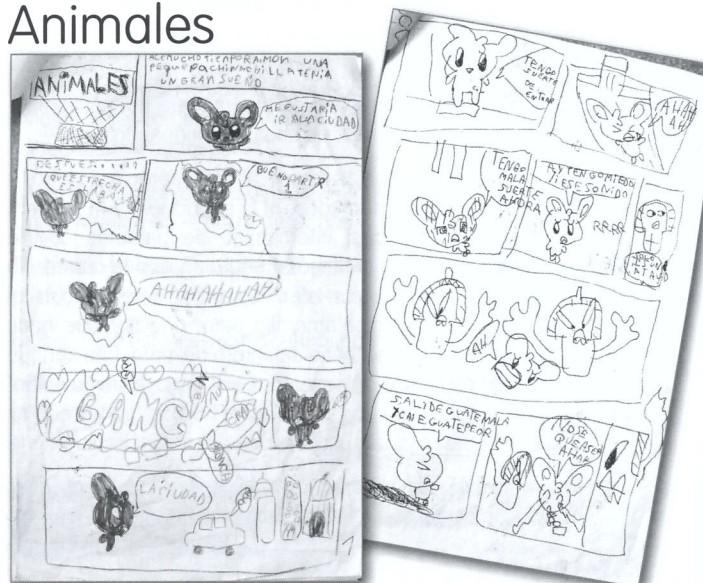
-El desamor...- y el silencio penetró.

Victoria Livacic  
4º medio A

## Historieta

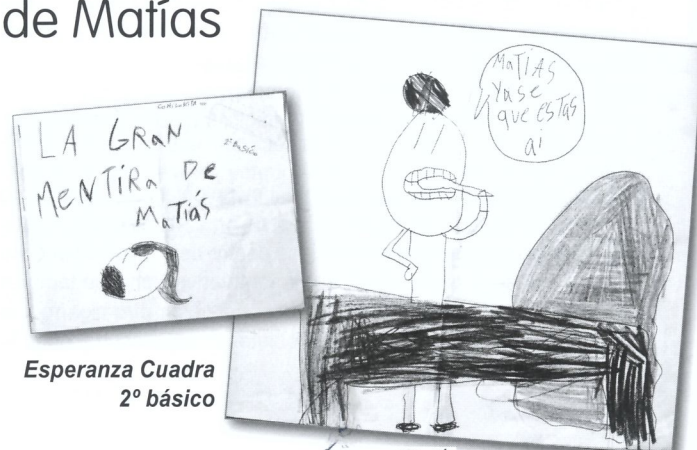
HISTORIETA		
<b>1º básico</b>		
1º lugar	Animales	Emi Fuentealba Sasaki
2º lugar	El ataque de los trolls	Ignacio Rubio Arteaga, Ignacio Flores Leiva y Gaspar Bravo Gaete
<b>2º básico</b>		
1º lugar	La gran mentira de Matías	Esperanza Cuadra Sepúlveda
<b>4º básico</b>		
1º lugar	Microaventuras	Elisa Gac González y Almudena Castro Maliqueo
<b>5º básico</b>		
1º lugar	Porky	Santiago Moya Andres e Ismael Couso Del Río
<b>6º básico</b>		
1º lugar	10 maneras de derrotar al monstruo	Caterina Silva Muchnick
Mención Especial	El asesino de petunia	Caterina Silva Muchnick y Diego Silva Rochefort

## Animales



Emi Fuentealba  
1º básico

## La gran mentira de Matías



Esperanza Cuadra  
2º básico



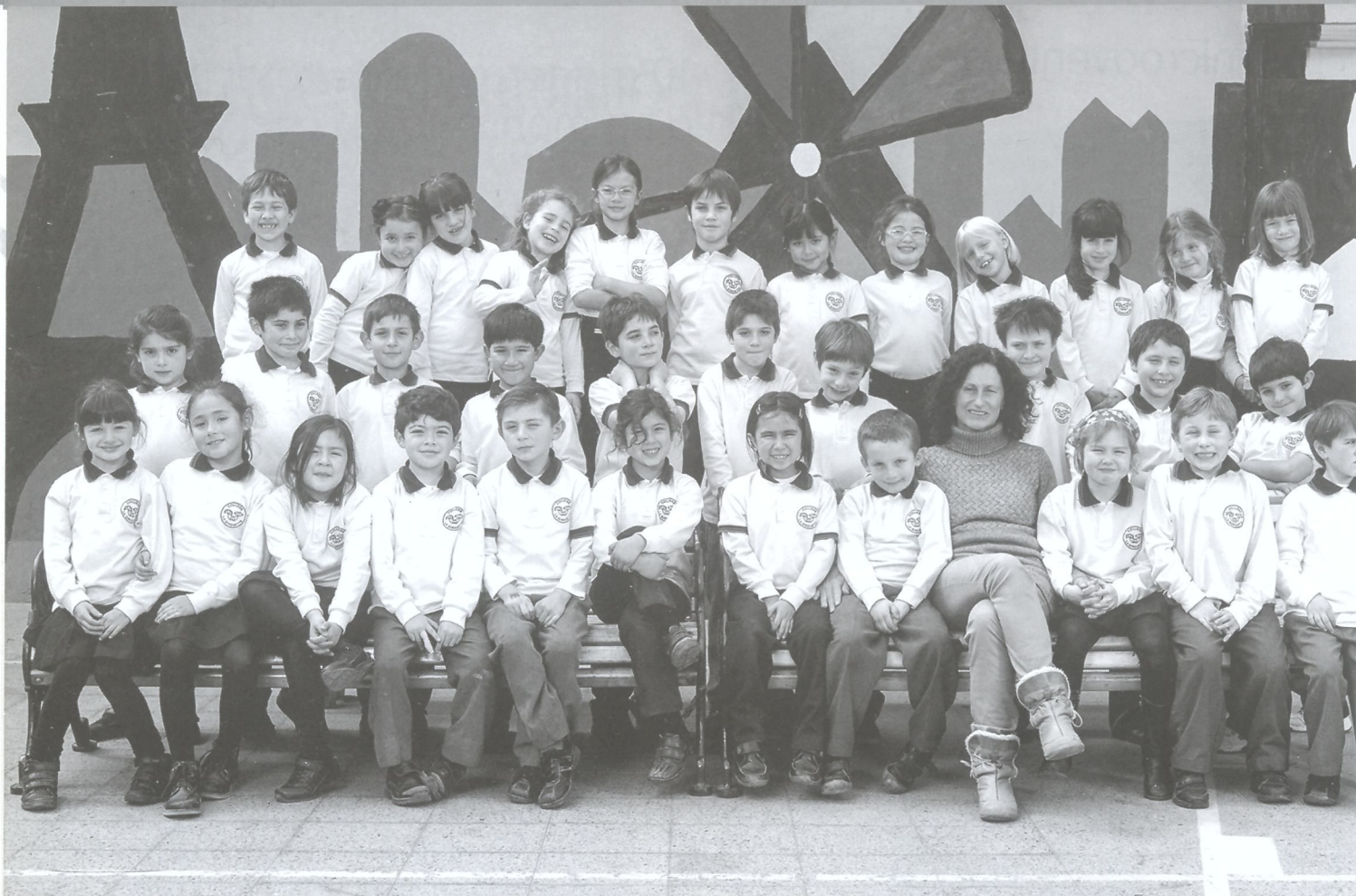
Collège La Girouette







# Primero Básico



Profesora Jefe: Ángela Carrère

Manuel Albagly S. • Isidora Anglés A. • Ainara Basáez M. • Amalia Berger • Gaspar Bravo G. • Ignacio Burgos C. • Emilia Cáceres M. • Martina Candia M. • Amelia Corvalán P. • Amanda Dib L. • Dominga Erazo S. • Ignacio Flores L. • Emi Fuentealba S. • Antonia Fuentes H. • Simón Galté P. • Diego González A. • Sara Guendelman G. • María Larraín O. • Tomás Madsen A. • Elisa Montes A. • Gaspar Morales A. • Antonio Moreno P. • José Tomás Muñoz O. • Damián Opazo F. • Santiago Pérez E. • Emilio Rodríguez M. • Ignacio Rubio A. • Vasco Salazar C. • Carmen Santa Cruz S. • Alfonsina Silva V. • Samir Sukni R. • Simona Vera B. • Martín Vera W. • Javiera Vives.

## ¡Creamos cuentos en grupos!

El primero básico trabajó en un miniproyecto de creación grupal de cuentos; crearon ocho cuentos. Mostramos algunas de las etapas: planificaciones y cuentos.

### El erizo pinchado.

Había una vez un erizo que llegó a un crucero, se sentó y pidió su orden, y era huevo con cochayuyo.

-Aquí tiene su cochayuyo y su huevo.

- ¡ Gracias, chef.!

El cochayuyo y el huevo frito no querían que se los comieran y se arrancaron. Saltaron del barco y se metieron al agua y justo había un tiburón. Nadaron y nadaron y llamaron a un salvavidas. ¡ Necesito que nos rescaten, por favor!

- ¡ Voy de inmediato!

**Emilia Cáceres, Carmen Santa Cruz,  
Ignacio Burgos y Martina Candia**



# Creación grupal de un cuento

Grupo:

FAMILIA  
ARMENCITA  
IGNACIO B  
MARTINA

Proyecto  
Creación grupal de un cuento

Escribe el nombre del cuento

EL ERISO PINCHUDO COMIENDO GUEBO Y COCHUYO

Los personajes del cuento serán

GOEB COCHUYO ERISO CUSININ  
MARTINA CARMEN ISAC EMILIA

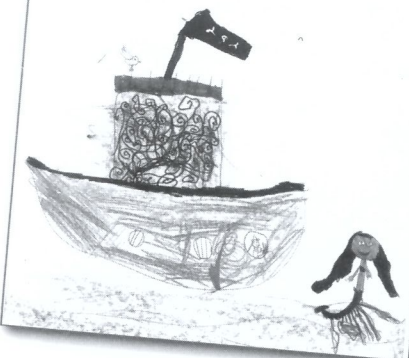
La historia del cuento ocurre en qué lugar o lugares.

EN UN CRUCERO

LA SIRENA PELIO Y PELIO. Y EL PIRATA GANÓ.



LA SIRENA PELIO Y PERDIO.



Y TODOS SE HICIERON AMIGOS PARA TODA LA ETERNIDAD.



EN EL BARCO ABIA UNA PIRATA Y LA PIRATA ERA MALA MUY MALA Y QUERIA UN TESORO Y LA PIRATA ROMPIO LAS COSAS.



LLEGARON LAS MILES AMIGAS DE LA SIRENA Y PELIARON CONTRA LA PIRATA. Y GANARON.



IGNACIO CARMEN  
MARTINA EMILIA  
EL ERISO PINCHUDO COMIENDO



Amanda Ditt Jager  
Dominga Erazo Somariva  
Antonio Cuatrecasas  
Alfonso Silva Zingora



ABIA UNA SIRENA QUE ESTABA JUGANDO CON UNAS ADAS. Y APARECIO UN BARCO.





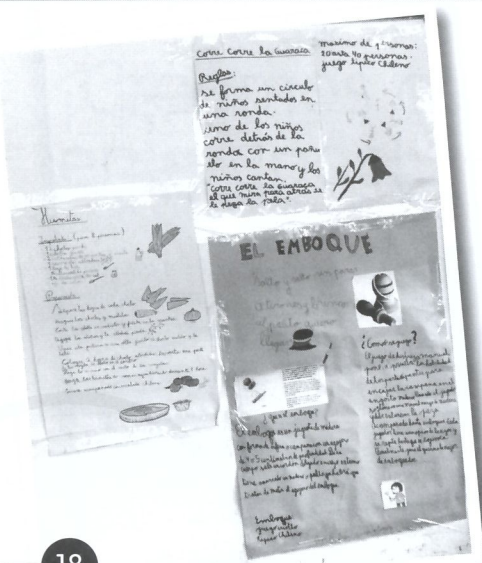
# Segundo Básico



Profesora Jefe: Margarita Escobar

Leonor Achurra C. • Rayén Andresen G. • Natalia Arancibia R. • María José Banderas L. • Bruno Benavides B. • Maite Bernadó R. • Ana María Bustos M. • Pedro Camplá A. • Manuel Catalán M. • Esperanza Cuadra S. • Pilar Daudet H. • Borja De La Barra H. • Gaspar Duhart V. • Mateo Fourche C. • Tomás Fuentealba C. • Amanda Gallardo N. • Laura González B. • Tomás Guevara R. • Matilda Kornfeld C. • Amparo Maldonado G. • Antonia Manríquez Z. • Josefa Moscoso C. • Gaspar Moya A. • Simón Muñoz P. • Amalia Novoa D. • Valeria Rodríguez P. • Sol Rodríguez R. • Matías Sabaj V. • Diego Stecher M. • Javier Tapia O. • Gastón Toledo F. • Eduardo Vio A. • Emilia Yáñez U.

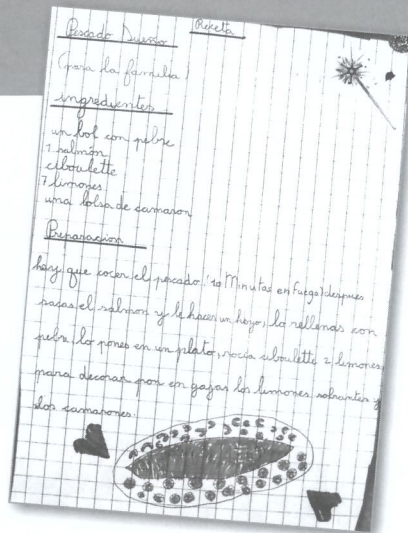
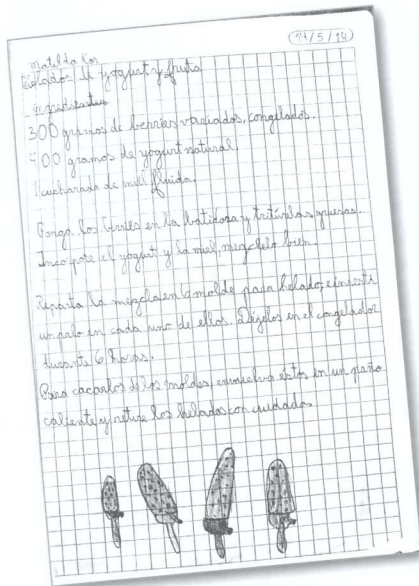
El curso trabajó investigando en los juegos típicos chilenos. Confeccionaron carteles y practicaron algunos de ellos como...



Collège La Girouette



# Recetas



## Cerámica diaguita

Trabajo en Artes Plásticas con su profesora Mme. Verónica. Observación, investigación y recreación de la cerámica diaguita. Luego, recrearon vasijas.





# Tercero Básico



Profesora Jefe : Carolina Jirón

Núa Albagly P. • Alejandro Arroyo A. • Emiliano Avilés C. • Bruno Carrier V. • Daniela Cid D. • Gabriel Del Solar C. • Galit Fuentealba C. • Paz Garay M. • Antonia González A. • Consuelo Iturriaga M. • Florencia Korn C. • Lola Lynch E. • Pedro Maldonado G. • Simón Maldonado G. • Maite Monardes G. • Amanda Morales A. • Amapola Morales A. • Valentina Muñoz C. • Vicente Muñoz O. • Omara Ortega V. • Maite Oyharzábal L. • Ester Palacios C. • Lukas Reinecke J. • Helena Román M. • Gaspar Santander D. • Anna Serani N. • Rocío Silva M. • Rocco Stagnaro H. • Simón Tironi G. • Pascual Vera S. • Diego Vicencio M. • Martín Zúñiga C

## Mis vacaciones

*Al inicio del año, los alumnos escribieron su primer texto, en el que contaron lo importante de las vacaciones.*

### El bicho azul

Estábamos en la playa Las Cujas.. Nos pusimos a escalar unas rocas y vi un bicho azul con pico de colibrí. Era como un escarabajo y volaba; pasó frente a mi hermano y él gritó. / **Rocío Silva**

### Perú

Cada día veía peces muertos. El primer día vi un pez globo, el segundo día vi una anguila, el tercer día vi un pez espada, el cuarto día una mantarraya, el quinto día vi una rana, el sexto día vi un cocodrilo. / **Diego Vicencio**

Yo fui a Brasil. Vi monos, comí farola con carne, toqué un tiburón, bucéé con peces de colores. La gente es muy amable, el agua es tibia y comí brochetas de queso.

/ **Gaspar Santander**

### Cuando pasé por debajo de una ola

Estaba en la playa y había grandes olas. Yo saltaba las olas antes de que se hicieran. Una ola se hizo desde muy lejos y era muy grande y yo no pude irme. Corrí y corrí ¡pero me atrapó! Cuando llegué a la orilla mi abuela me explicó cómo pasarlas. Yo fui a las olas y venía una grande, y me agaché y pasé por debajo. / **Florencia Korn**



# Visita del 3° básico al Grand Jardin

En el marco del trabajo de Orientación, este año se buscó seguir consolidando en los niños de tercero el valor de la buena convivencia y en particular, la conciencia de sus recursos personales en la resolución pacífica de conflictos.

La experiencia de cada estudiante de pertenencia a una comunidad curso, el despliegue académico con muchas instancias de trabajo en equipo, las instancias lúdicas, se convirtieron en espacios significativos y reales donde pudieron ejercitar el cómo y para qué resolver conflictos.

El aspecto formativo implicado en esta tarea se abordó en tres grandes ejes: pensar bien (cognitivo); reconocer y controlar nuestras emociones (afectivo); incorporar valores morales básicos (moral). Todos estos ámbitos, al ser trabajados sistemáticamente, buscan potenciar en los niños conductas asertivas en el manejo de los dilemas de convivencia, es decir, conductas que privilegien tanto la eficacia como el sentido de justicia.

Una práctica valiosa en este sentido fue la visita realizada por nuestros niños al Grand Jardin con el objetivo de presentar a los más pequeños, través de la dramatización de historietas, diversas maneras de enfrentar y resolver conflictos.

Nuestro público infantil revivió problemáticas muy comunes de su vida escolar y pudo mirar en tercera persona (facilitándoles así la ejercitación de la toma de perspectiva y distancia emocional) cómo cada situación puede ser abordada con una buena estrategia (solución pacífica/colaborativa) o una mala estrategia (agresiva/competitiva).

La oportunidad para los niños de tercero de ser modelos de referencia y un poco "maestros" para los más pequeños, fue una manera muy concreta de trabajar el ejercicio de responsabilidad colectiva sobre las conductas sociales de nuestra comunidad.

## Vacaciones en Roma

Fui con toda mi familia y mis abuelos. Fuimos al Vaticano y ese mismo día se puso a llover. Conocí el Coliseo y me encantó.

También fui a Licantén y Matanzas. Cabalgamos y comí cochayuyo. Y me paseé por cerros con acantilados y nidos de arañas.

**/Lukas Reinecke**

## Concón

Ahí encontré a mi gato menor hace un año. Yo me lo traje a Santiago. ¿Cómo lo encontré? En un restaurante regalaban mascotas que no tenía familia y me lo quedé. Era muy chiquitito. Yo lo amo. Características: gris con blanco, cariñoso, no rasguña ni a un elefante.

**/Maite Oyharzábal**



Cada historia relatada se acompañó de dibujos que fueron regalados luego a los niños del Grand y a su educadora Mme. Eugenia para ser utilizados como material de apoyo formativo.

A continuación, los invitamos a leer los comentarios de los niños de 3° básico sobre esta actividad:

*"El viernes 26 de septiembre del 2014, realizamos una experiencia con el Grand Jardin que se trataba de ir hacer una pequeña obra. Primero, les mostramos un problema y había que mostrar cómo se creó, y luego el problema, la mala solución y la buena solución. Lo pasé muy bien y yo creo que ellos y ellas también. También un grupo hizo un dibujo y se los dimos al Grand Jardin"* (Pedro Maldonado)

*"Desde mi curso fui a ver a los más chicos. Me sentía más grande eso que yo soy chica. Me gustó además que tengo un hermano en ese curso, así que lo pude ver más"* (Helena Román)

*"A mí me gustó más de lo que pensaba porque me gusta enseñar a los más pequeños. Y tengo experiencia porque tengo una hermana más chica que yo. Tal vez cuando sea grande, también seré profesora. También soy un poco mandona. Saliendo del tema, conozco algunos niños de Grand"* (Anna Serani)

*"Hoy fuimos a enseñar al curso Grand Jardin. Les fuimos a enseñar que no hay que pelear con los problemas. Mi grupo era el problema de la colación. A mí, me tocó actuar"* (Pascual Vera)

*"Todo el curso fue a actuar sobre problemas que podrían tener los niños de Grand Jardin"* (Vicente Muñoz)





# Cuarto Básico



Profesora Jefe: Evelyn Cordero

Martín Albagly S. • Valentina Anglés A. • Renata Arriagada F. • Gonzalo Burgos C. • Raimundo Cáceres M. • Alba Cancino O. • Elisa Carrier V. • Lucía Castillo P. • Almudena Castro M. • Julia Cuchacovich P. • Ignacia Daviú L. • Bruna De La Barra H. • Amanda Egaña R. • Emilio Ferrera E. • Elisa Gac G. • Amanda Galté K. • Santiago Leiva R. • Julieta Littin E. • Martín Moreno P. • Amanda Muñoz P. • Martín Ortiz R. • Maite Rodríguez R. • Magdalena Rodríguez U. • Juan Pablo Saavedra P. • Vicente Saavedra P. • Pascal Saintard C. • Martín Salvatierra P. • Tomás Sepúlveda W. • Mateo Suárez N. • Antonio Torres H. • Amélie Traeger G. • Emilia Ugarte T. • Sofía Vera S.

## Exposición de un libro

El libro es "El dragón de Jano". Me gustó mucho la experiencia, porque nos juntamos en casa de amigos y trabajamos una escenografía muy linda con un árbol muy grande. Hicimos un trabajo de equipo y nos ayudaron nuestros papás. Me sentía muy nerviosa porque un día antes de la presentación nos salía muy mal, pero en la presentación salió bien. Estoy muy contenta y lo haría otra vez. */Amanda Egaña.*

Primera parte: Escenografía en casa de Amanda Galtés. Me gustó hacer un trabajo grupal y convivir con el Vicho. Al principio creí que nos iba a salir medio chueco, pero cuando los papás ayudaron nos salió mejor. Después comimos galletitas.

Segunda parte, en casa de Amanda Egaña. Teníamos que hacer el cartel y poco tiempo.

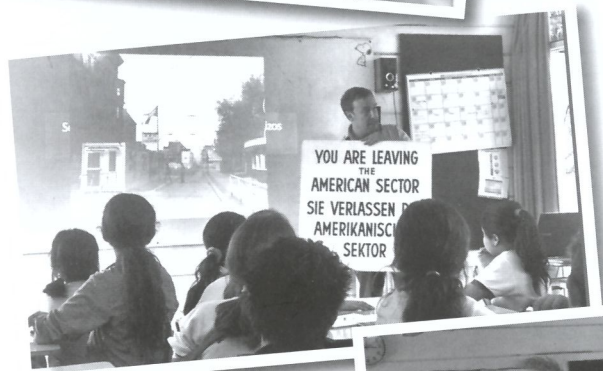
Finalmente lo terminamos, ensayamos; nos demoramos una hora y media. Pero en la obra lo hicimos bien. */Pascal Saintard*

A mí me gustó mucho presentar y estaba feliz porque se rieron. Yo creo que a los demás les gustó. Me divertí haciendo la escenografía y ensayando. Me reí porque se me caía el relleno (del disfraz!).



# Los padres llegan al aula: Proyecto "Tus historias"

Es nuestra tarea educativa reforzar a diario valores de convivencia pacífica, respetuosa, tolerante y potenciar competencias en los estudiantes que les permitan sostener modelos evolucionados de interacción. Esta labor se instala sobre los aprendizajes que cada niño trae desde su contexto familiar, donde los padres son el principal referente. Por ello justamente, los invitamos para significar mejor nuestra voz y complementarla, trayendo al aula experiencias a través de "historias narradas" que compartieron con nosotros.





# Quinto Básico



Profesora Jefe: Marianela Castillo

Camilo Alarcón L. • Manuela Barra B. • Greta Berger • Benjamín Bruhn P. • Rafael Castelli Y. • Ismael Couso D. • Elisa Dib L. • Antonia Durán G. • Francisca González M. • Francisca Irazoqui R. • Pedro Lacalle P. • Alonso Lira M. • Blanca Molina W. • Santiago Moya A.VEER • Antonia Muñoz A. • Felipe Muñoz P. • Florencia Olivera P. • Nicolás Olivera P. • Valeria Olivera P. • Isidora Parr B. • Antonia Rebolledo M. • Daniel Reinecke J. • Fernanda Reyes H. • Martina Robledo D. • Catalina Salazar C. • Martina Serrano B. • Martina Silva Á. • María Ignacia Silva A. • Mauro Silva V. • Josefa Venegas A. • Pablo Zapata K.

## Diccionario poético

*El diccionario poético es una actividad que forma parte del tema del género lírico. Los alumnos crearon definiciones para diversos términos con recursos propios de la poesía, actividad que realizaron en grupo, usando su imaginación.*

**Terror:** El oscuro escalofrío de la noche.

**Paz:** Un arma indestructible.

**Uva:** Muchas pelotitas moradas juntas, una fruta apasionada.

**Nariz:** Olor de la vida, olor del llanto que tendrás.

**Nieve:** Llanto de cielo congelado con hielo.

**Nebolina:** Nubes del alma que vuela con calma.

**Nube:** Oveja calmada.

**Nunca:** La única palabra que no debes decir.

**Noche:** La hora de las estrellas, la luna y las personas bellas.

**Pato:** Amarillo en la tina de los niños y de colores en lagos y ríos.

**Pelo:** Lindo accesorio delgado que vive en manada.

**Jazmín:** Gran árbol dispensador de olores.

**Kilómetro:** Única frontera para llegar a nuestro destino.

**Libro:** Cerebro escrito.

**No:** Palabra que limita nuestros deseos.

**Nadar:** Acción que nos convierte en pez.

**Ojo:** Observa; en el día no deja de observar hasta que llega la dulce noche y se le ocurre descansar.

**Oveja:** Pedazo de nube.

**Otoño:** Estación del año en que las hojas de los árboles se deciden caer y en que los niños, los montones de hojas deciden deshacer.

**Fuego:** Llama rojas que sale dentro de mí.

**Algodón de azúcar:** Nube rosa que cae del cielo y te hace feliz.

**Amor:** Mi corazón está hechizado porque alguien ha encontrado.

**Arcoiris:** Pintura derramada en el cielo.



# La ciencia en versos

Trabajo en Estudio Dirigido. Transformación de conceptos científicos a lenguaje poético.

## Elementos del clima

*Hay un viento húmedo  
de alta temperatura  
las precipitaciones caen  
y la presión recorre la llanura.*

*La latitud es mi cabeza  
y la lejanía del mar me afecta  
la corriente marina extraño  
y el relieve muy alto.  
La altitud me impide pasar a lo que yo  
quiero llegar,  
al mar.*

**Josefa Venegas y Catalina Salazar**

## Poesía: Factores

*La latitud es el lado de mi buen ser  
y la altitud es la altura de mi crecer.*

*La corriente que me lleva hacia el mar  
y el relieve que me va a alcanzar.  
La cercanía de mi ser o la lejanía de mi ser.*

**Ignacia Silva y Antonia Muñoz**

## Todo el clima

*Todo el clima tiene  
relieves que suben y bajan.  
Lentos como  
los vientos  
que me invaden.  
Sus temperaturas me  
queman y congelan.  
La cercanía o lejanía  
del mar alcanza hasta  
los más altos colores de tu corazón.  
Por más fuerte que yo sea,  
las precipitaciones son imparables  
las penas me invaden  
y la humedad se acerca.  
Las corrientes marinas me  
arrastran a la derrota.  
Por mi latitud,  
me la juego con todo  
por algo mejor.  
La presión atmosférica  
es mi enemigo  
ya que me quito ¿o quitó? mi  
abrigo.*

**Elisa Dib y Florencia Olivera.**

## La playa

*En la playa,  
la temperatura  
está alta  
como un horno.*

*Las precipitaciones  
no se presentan  
ya que es un día cálido de verano.*

*Hay una alta humedad  
porque la playa está al lado del mar*

*Corre mucho viento y las olas son muy  
grandes  
dado el viento que hay.  
Y no hay, como en otros lugares,  
la molesta presión atmosférica alta que  
hace doler la cabeza.*

**Felipe Muñoz y Fernanda Reyes**

## El mundo se creó

*Hace mucho tiempo  
más de lo que te cuento,  
el mundo se creó  
y alguien nació.*

*Hubo precipitaciones  
y muchas emociones,  
hubo muchos climas,  
más de lo que te imaginas  
y desde el profundo mar  
mira lo que te puedo enseñar.*

*Desde un relieve cae nieve,  
lo más triste son las depresiones,  
un agua superficial sí que es ideal,  
de una plantación  
alguien se alimentó.*

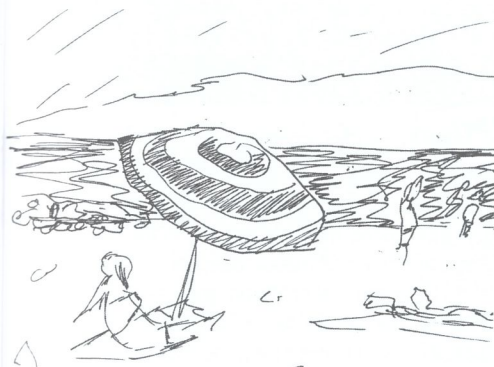
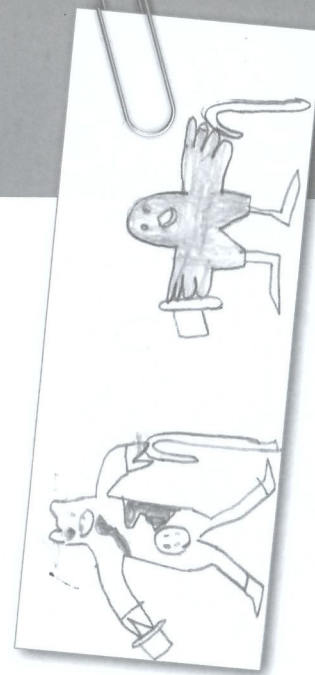
*¡Oh, xerofita, no tienes calor!  
Claro, no tiene porque así se adaptó.*

*¡Oh! Altitud ¿cómo está tu primo?  
No, no rimo, es la latitud.*

*¡Ah, qué humedad!!  
¡Ah, qué temperatura!*

*Cae una precipitación,  
cae una laguna.  
Mediré con un manómetro  
el tiempo atmosférico.*

**Martina Serrano y Francisca González**





# Sexto Básico



Profesora Jefe: Patricia Frankfurt

Tania Aguilera M. • Pedro Bize Z. • Benjamín Candia V. • Valentina Castro J. • Manuel Cuchacovich P. • Sofía Egaña R. • Andrés Giaretti E. • Alonso Gómez G. • Beatriz González A. • Amanda Grau G. • Catalina Gumucio M. • Antonia Joignant C. • Romano Kottow F. • Antonia Madrid R. • Lucas Martínez V. • Manuel Moure U. • Ignacio Navia W. • Sofía Novoa D. • Aníbal Palacios C. • José Pedro Parraguez A. • Valeria Pérez C. • Catalina Pinedo B. • Valeria Saavedra P. • Diego Salazar C. • Matilde Salinas T. • Guadalupe Sepúlveda W. • Caterina Silva M. • Isidora Ugarte T. • Felipe Valenzuela Y. • Hélène Van Overbeke G. • Clara Vivanco M. • Martina Wetzig M.

Este fue nuestro último año de básica; ahora vamos a dar un nuevo paso, vamos a despedirnos de los niños pequeños, del patio y del tan querido árbol donde tenemos muchos lindos recuerdos. Recuerdo cuando éramos pequeños y pasar al patio grande estaba muy lejos, faltaba mucho, pero pestañeamos y ya vamos terminando 6°.

Ahora vamos a vivir algo nuevo, convivir con los más grandes, despedirnos del delantal, poder usar celular y mucho más. Pero creo que pudimos disfrutar muy bien de este patio y los recuerdos que tenemos de aquí, quedarán para siempre.  
*/Caterina Silva.*

## Despedida de 6°.

Como todo sexto todos los años, nosotros empezamos a hacer nuestra despedida. Creamos distintos bailes con canciones que marcaron nuestra infancia. Ensayamos los bailes circulares o rondas y pusimos una historia a esos bailes, con los que mostraremos a la básica que los extrañaremos.

A algunos nos dio un poco de pena pensar que pasaremos al patio grande.

*/Catalina Gumucio y Catalina Pinedo.*

Nosotros hicimos la despedida del 6°. Fue muy divertido. Nos sentimos creativos al inventar el baile, las canciones y la historia. Lo planificamos y organizamos. Es una manera cariñosa de demostrar a los niños de básica que los queremos y extrañaremos.  
*/Hélène Van Overbeke*

## Cambio de patio.

Cuando llegué a 1° básico me sentí un poco decepcionado por el patio, yo decía que era mucho mejor el del Jardín Infantil. Cuando pasé a 3° básico descubrí un patio nuevo, grande y lleno de amigos; éste es el patio de mis recuerdos, el que se merece quedar en mi memoria; tantos juegos, tanta diversión, y, lo más importante, tanta amistad; no solo tengo amigos de 6° básico, también de 5°. Les digo que este es un patio único y que lo valoren mucho.  
*/Pedro Bize*



Los alumnos escogieron, de una lista de libros sugeridos, uno que leyeron y representaron a través de un material visual que ellos construyeron (maqueta, cartel con imágenes o un libro construido con ilustraciones). Luego, presentaron la temática de la novela que leyeron y usaron power point y pequeñas actuaciones para mostrar su trabajo. El objetivo es dar otra mirada a la lectura complementaria, innovando y permitiendo que los estudiantes puedan crear y destacar los aspectos más interesantes del libro elegido.

### Sus comentarios sobre el trabajo: El niño con el pijama de rayas

A nosotras nos gustó el libro porque es lindo y significativo. A pesar de las diferencias entre los dos niños, había una amistad tan profunda que va más allá de la alambrada. Y nos enseñó que la amistad es posible en todo caso o circunstancia. La maqueta que construimos nos permitió mostrar lo expresado y trabajar el lado artístico que nos encanta.

**Clara Vivanco y Valeria Saavedra**

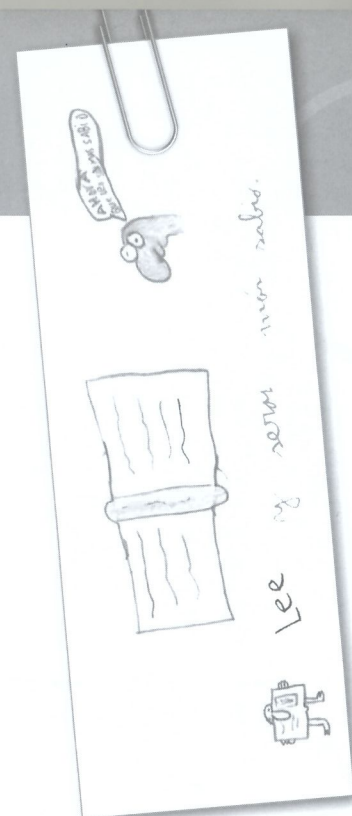
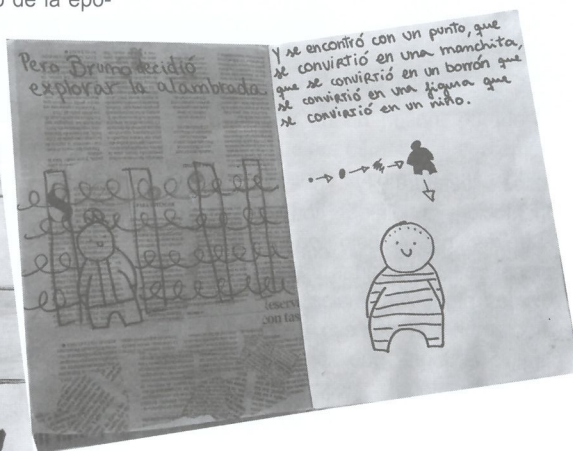
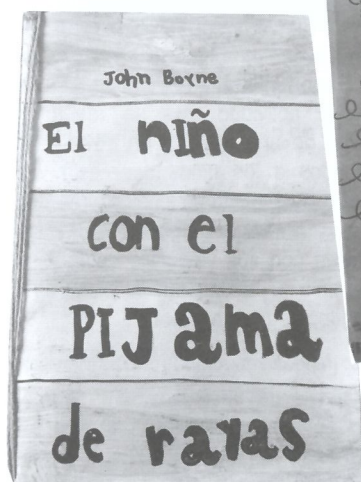
La maqueta y su proceso: se nos ocurrió porque en uno de los libros encontramos una hoja de diario de la época,

en el cual aparecía una línea de tiempo y un plano detallado de Auschwitz. Con la maqueta quisimos representar cómo eran los campos de concentración, su estructura y funciones. Para eso utilizamos una base de plumavit, en la que clavamos palos de maqueta para simular la alambrada que separaba el campo con la ciudad. Usamos greda y plastilina para construir las barracas y la cámara de gas. La idea de nosotras era mostrar cómo vivían las personas en estos lugares.

**Beatriz González y Amanda Grau**

Antes de comenzar ya teníamos clara la idea de lo que íbamos a hacer. Decidimos leer El niño con el pijama de rayas, ya que nos interesaba el tema. Al realizar el trabajo visual hicimos una copia resumida del libro original, explicando la historia a través de dibujos. Además, construimos títeres de los personajes e hicimos un power point para su presentación. Tuvimos buenos comentarios de nuestros compañeros y nos gustó mucho la forma de trabajar y no haber efectuado una prueba escrita. La pasamos bien haciendo el trabajo.

**Valeria Pérez, Valentina Castro, Antonia Joignant y Caterina Silva**



### La apuesta

Nos pareció muy entretenida la forma de evaluar, porque podíamos compartir ideas con los compañeros; también era más libre ya que se podía hacer maquetas, power point, cartel, títeres y actuación. Para representar el libro hicimos una maqueta que mostraba el ambiente en el que ocurría la novela. Para la maqueta usamos plastilina y otros materiales de decoración.

**Sofía Egaña, Hélene Van Obervecke, Catalina Gumucio y Antonia Madrid**

### Canción de navidad

Nos gustó presentar este libro como obra dramática y utilizando un power point, porque nos agrada actuar y porque encontramos muy entretenido crear nosotros los diálogos del libro leído. Este trabajo resultó una buena experiencia.

**Romano Kottow, Pedro Bize, Martina Wetzig y Lucas Martínez.**



# Séptimo Básico



**Profesora Jefe: Gilda Frigerio**

Valentina Álvarez A. • Valeria Arroyo A. • Fernanda Benavides B. • Constanza Bianchi A. • Adriano Biggi R. • Amanda Cárcamo G. • Antonio Castelli Y. • Ian Crosby C. • Miguel Ángel Daudet V. • Isidora Escanilla G. • Eloísa Garrido M. • Ignacio Godoy M. • Isidora Kuzmanic R. • Amelia Lira M. • Elisa Littin E. • Sofía Lobos V. • Diego Madsen A. • Matilde Marín D. • Agustín Merino V. • Vicente Morales A. • Maximiliano Navia W. • Luna Noël H. • Antonia Olavarria D. • Pedro Parraguez Z. • Constanza Pinedo B. • Josefa Rojas J. • Pamela Serrano L. • Mauricio Serrano M. • Antonia Soto C. • Javier Soto C. • Antonia Tapia G. • Tomás Trebilcock K. • Amanda Vicencio M. • Teo Vivanco M.

Y llegamos a fin de año: nuevo balance y evaluación del curso que me correspondió acompañar durante este período.

Todos los inicios de año, recibir a un nuevo 7° significa estar alerta en dos aspectos: la inserción de todos ellos a un nuevo grupo humano y la adaptación académica a un nuevo ciclo, sin descuidar la relaciones personales entre ellos. Este año, la adaptación al grupo "de los grandes" fue fluida, hasta que en un tiempo bastante adecuado, lograron su espacio en el patio.

Académicamente, mantuvieron una cualidad que los distingue como curso: trabajadores, esforzados, alegres y cooperadores.

Desde Jefatura y el departamento Orientación, pudimos conocerlos mejor a través del trabajo de Proyecto de asignaturas integradas, apreciamos no sólo los productos finales de cada grupo, sino también el proceso intermedio, cuyo objetivo es lograr que aprendan a trabajar colaborativamente, acompañándolos en todas aquellas situaciones emergentes que así lo ameritaron.

Nuevamente, se han apreciado los desempeños de los niños y niñas en los distintos roles que libremente asumieron, y el resultado ha sido el mismo: muy bueno.

En esta oportunidad quise compartir con ustedes la actividad que se realizó a comienzos de año y luego en noviembre. Les pedimos a los niños que, esta vez por escrito, nos contaran cuáles eran sus inquietudes antes de ingresar a 7°, las compararan con sus vivencias de 7° y se proyectaran a su próximo año escolar, y aquí están algunos de sus aportes.

Séptimo: ¡felices vacaciones, se las merecen con creces!

**Gilda Frigerio Moreau.**  
**Profesora jefe**



Collège La Girouette



1. Yo estuve en otro colegio el año pasado, pero creía que estar en 7° iba a ser lo mismo. Cambié de compañeros de curso, de colegio y de ciudad.

Como nunca me había cambiado, no sabía lo que iba a pasar pero sí pensaba cosas como: no les voy a caer bien. Cuando llegué, sentí que les caí bien. Pasó el tiempo y me gustó el curso y me acostumbré.

Lo que espero para el próximo año es que me vaya mejor tanto social como académicamente.

2. Yo pensé que "el patio grande" iba a ser más grande, que íbamos a ocupar los celulares mucho más, que iba a ser fantástico no usar delantal y tener el pelo suelto.

Cuando ya estuvimos aquí, fue emocionante, ya que ahora formamos parte de los grandes. Los primeros días estábamos todos juntos en un rincón, pero luego nos fuimos relajando y empezamos a jugar. Después de un tiempo no fue la gran cosa estar en el patio grande. Tengo que admitir que a veces extraño jugar "Paco y ladrón" pero ahora podemos jugar a más cosas.

3. En 6° básico, me imaginaba este año mucho más complicado, y lo es. Recuerdo que a principios de este año, todo el curso estaba situado en un lugar y después se fue esparciendo por todo el patio de media.

A medida que fue transcurriendo el tiempo, se me hizo todo más fácil y me fui interesando más. Algo que me alegró de principios de año, fue cuando me enteré que iba a llegar una nueva compañera.

Nunca me imaginé que a fin de año habría exámenes.

Sé que en octavo va a ser más complicado, pero me va a ir bien..

4. Al llegar a 7°, yo pensé que iba a ser un gran cambio, pero no: es mejor.

Para 8°, vamos a estar en el mismo patio, con las mismas reglas, los mismos compañeros (quizás), solo que tendré que esforzarme más en las materias y en el Proyecto.

5. El año pasado, estaba muy ansiosa por pasar al otro patio ya que me iba a sentir más grande y me podría juntar con amigas de otro curso.

Al pasar a este patio me sigo sintiendo la más chica del patio, pero sí logré juntarme con los otros cursos.

Al pasar a 8° nos tendremos juntar con los de Madrigal y me preocupa, ya que mis amigas no quieren aceptar ese cambio, pero para ser honesta, yo soy la única de mis amigas que lo ha aceptado.

6. Sinceramente, en 6° básico me acuerdo de que estaba muy curiosa y emocionada por conocer el patio grande y no ocupar más el delantal, pero también estaba "triste" ya que en el patio chico están mis recuerdos de la básica.

En 7° básico fue todo muy diferente y raro, tener cuadernos que una elija el color para cada materia, no ocupar delantal, conocer nuevos profesores y por supuesto estar con los grandes del colegio y uno sentirse chico..

En 8° básico creo que voy a estar distinta, ya que va a ser el último año con mi curso y el último año de básica. Ojalá que me vaya bien.

7. Cuando estaba en el patio chico me imaginaba cómo iba a ser el patio grande. Y me lo imaginaba que iba a ser más relajado. Los primeros días de clases estuvimos todos sentados en un rincón, porque no sabíamos lo que era estar ahí, luego empezamos a jugar entre el curso y más a fin de año con los más grandes.

A mediados de año me di cuenta de que no era tan relajado y había más obligaciones y normas que cumplir.

8. Mis expectativas del patio grande eran muy distintas a la realidad, si bien yo sabía que éramos los más grandes allá y que este año somos los más chicos acá.

Todo fue muy distinto a lo que yo me imaginaba. Yo pensaba que el curso se iba a separar más con las posibilidades del vóleibol

y del básquetbol, pero fue todo lo contrario, ya que a principios de año estábamos todos juntos sentados y conversando. A estas alturas del año ya nos acostumbramos a que las mujeres conversan y los hombres juegan, pero aún seguimos unidos.

9. Antes de estar en 7°, yo creía que sería como cualquier año en el patio chico, pero me di cuenta que no se parecía en nada; la materia se vuelve difícil, el proyecto de la Feria Científica era trabajar constantemente y además ser los más pequeños en un patio. La verdad, yo creo que el próximo año las cosas serán más difíciles.

10. Cuando yo estaba en 6°, tenía muchos miedos innecesarios sobre séptimo, como confundirme de sala cuando llegara o hacer el ridículo de alguna forma.

En mi primer día de séptimo me apoyé mucho en mis compañeros, por ejemplo estar en un pequeño rincón, todos juntos.

Para el próximo año, espero no volver a pasar miedos innecesarios y tener más confianza en mí misma para este tipo de cambios.

11. Yo creía que pasar a este patio significaba libertad, ya que en el patio chico no podíamos siquiera correr y aquí todos jugaban, todos estaban sin delantal, con el pelo suelto y con aros largos. Al llegar aquí me di cuenta que junto con las libertades vienen los deberes, ahora los profesores son más estrictos pero igual me gusta este patio.

12. Yo tenía una idea totalmente distinta a la que podía ser estar aquí. Al principio fue algo "intimidante" ser los más pequeños porque todos eran más grandes y se veían muy seguros de las cosas que hacían; en cambio, yo no sabía qué se podía o no hacer.

Pero después uno se va adaptando, el "temor" de no encajar también se va y al final uno se da cuenta de que todas esas preocupaciones no eran más que tonterías.



# Octavo Básico



Profesora Jefe: Pamela Gutiérrez

Fernanda Aguilera M. • Camilo Alfaro L. • Amanda Álvarez R. • Camila Arangua C. • Javiera Avilés C. • Camila Benavides B. • Álvaro Del Carpio S. • Sofía Del Solar C. • Daniel Florea M. • Romina Fuentes M. • Aline Giroux S. • Diego González M. • Antonia Irazoqui R. • Elisa Labbé G. • Borja Lavaud V. • Emilia Littin E. • Javiera Meffert H. • Rosario Morales P. • Emilia Moure U. • Diego Orozco B. • Pedro Pemjean P. • Simón Quintana R. • Tamara Riquelme B. • Mariana Rojas A. • Marianne Saintard C. • Joaquina Silva M. • Diego Silva R. • Francisca Solís U. • Vicente Valenzuela Y. • Alejandra Vásquez S. • Antonia Venegas G. • Simón Vera S. • Matilde Villagra M. • Martín Yáñez S.

*Pasar a educación media supone un gran cambio y un gran desafío para nuestros niños, más aún porque son muchos los compañeros nuevos, y está la temida y a la vez esperada integración con "Madrigal" que aunque nos inquiete, es también la oportunidad de conocer nuevos mundos que están dentro de esas nuevas personas que llegan a nuestra realidad. Sin duda, también tenemos miles de recuerdos indelebles que nos unirán por el resto de nuestras vidas.*

## Mi paso por la básica

¿Cómo me habré sentido cuando empecé en primero básico? ¿Emocionada, confundida, asustada o simplemente como una niña grande? Ya no recuerdo como me sentí ese día, han pasado ocho años desde entonces, cuando aún no cumplía mis siete. Mi vida en este colegio comenzó en Petit, el otro día le pregunté a mi mamá y me dijo que entré como si nada, había juguetes y gente de mi edad, solo eso me bastaba a los tres años. Increíble.

Hasta ahora he vivido muchas cosas y las seguiré viviendo en este colegio, todavía me cuesta creer que el próximo año estaré en Media y tendré que empezarme a preocupar por mi futuro, todavía soy chica para eso, pero soy grande en comparación a la otra más chica que "soñaba". En relación a cuando tenía siete años, ahora tengo otra visión de mundo, y en ese sentido creo que he cambiado y me alegro de ello, es más, ahora tengo sueños y aún no me imagino a mí misma cumpliéndolos, al igual que nunca me imaginé lo que he



# Encuentro con Madrigal

Un hito importante en el trabajo de jefatura del año 2014 es el Proyecto de Integración de nuestros alumnos de La Girouette con los alumnos de octavo del colegio Madrigal, que el próximo año pasan a conformar los dos primeros medios.

El proceso culminó con el encuentro-almuerzo del sábado 8 de noviembre, en las dependencias de nuestro colegio. ¿Qué opinaron nuestros alumnos?

"Conocimos mejor a nuestros futuros compañeros del Madrigal, jugamos, cantamos y comimos un rico almuerzo. Ahora estoy preparándome para una nueva etapa" **/Pedro Penjeam**

"Considero que este encuentro fue agradable y necesario, puesto que en un principio yo fui una de las personas que no deseaba hacerlo, formándome ideas que terminaron por ser diferentes. Pude ver que hay diversas personalidades, las cuales encajaban con otras. (...) Me pude sentir más tranquilo, puesto que ahora sé que ya conozco a algunos, pero para ello tenemos que darnos la posibilidad y no cerrarnos.

Puedo concluir diciendo que se puede cambiar de parecer" **/Anónimo**



"El encuentro con Madrigal fue una experiencia muy entretenida, como curso ya nos conocíamos y nos habíamos juntado anteriormente, pero igual sirvió para seguir conociendo y también para que se conocieran los papás.

Hicimos varias actividades como jugar vóley, básquet, taca-taca, tiro al arco, karaoke o simplemente sentarnos a conversar. Al momento de almorzar nos sentamos todos mezclados, Girouette con Madrigal o como nosotros nos pusimos: *Madriguette*"

**/Emilia Littin**



logrado hasta ahora. Por eso mismo, pienso que la vida es maravillosa cuando se vive de verdad **/Tamara Riquelme**

De lo que más me acuerdo de Petit Jardin hasta Grand Jardin, son los recreos con los juegos llenos de imaginación y de la caja de arena en la que cavábamos pensando que llegaríamos hasta China (...) Luego en los siguientes cursos, cambié de grupo de personas con las que me juntaba y con este nuevo grupo descubrí algo totalmente nuevo: estudiar. Las notas me empezaron a

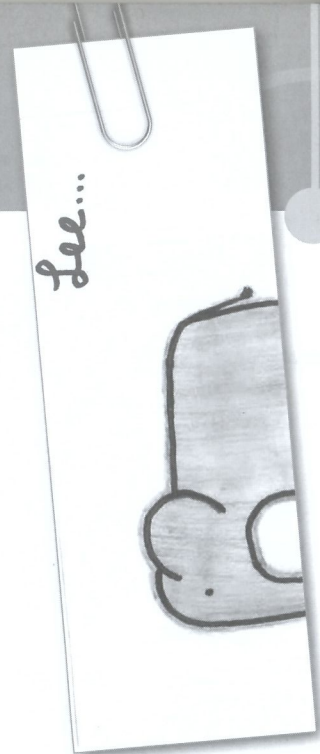
importar, pero mi prioridad sigue siendo ser feliz. **/Matilde Villagra**

Me encanta el curso en el que estoy, soy muy afortunada por tener muchos compañeros que valen la pena tener. Siento que encajé totalmente en este curso, aunque tengo amigas a las que conozco desde siempre y a gente que no conozco para nada, creo que cada uno complementa al otro y así formamos el grupo que somos. Todos los años han sido súper importantes para mí. **/Emilia Moure**

Siendo mujer, sociabilicé más con los hombres del Madrigal que con las mujeres. Lo pasé muy bien jugando taca-taca (no jugaba desde mi salida de la básica chica). Cantando karaoke con los padres de La Girouette y Madrigal me reí mucho. Sólo espero adaptarme con facilidad a mi nuevo curso y que mis compañeros actuales no cambien, espero formar más amigos de los que tengo y compartir nuevas experiencias en el viaje de estudio, El Tártaro, entre otros. **Romina Fuentes**

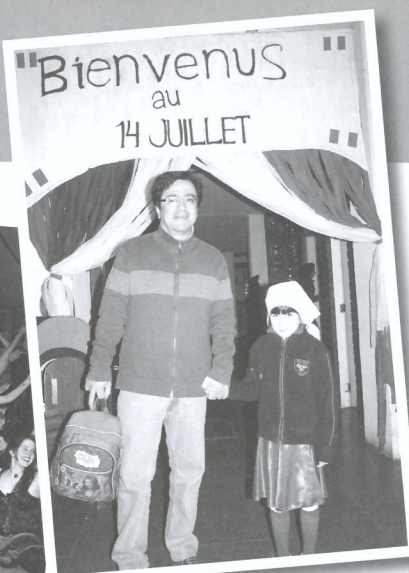
(...) Desde cuarto a séptimo empezamos a cambiar, nos empezamos a desarrollar físicamente y el ambiente era algo incómodo, teníamos pudor y muchas dudas, comenzamos a hablar en doble sentido, los hombres empezaron a ponerse molestos y nosotras muy chismosas y peladoras. Este año estamos muy hormonales y desordenados, ahora nos hacemos más preguntas filosóficas o metafóricas... Todos hemos madurado de a poco, la mayoría no totalmente, pero somos un buen curso.

**/Marianne Saintard**





# 14 de Julio



**14 juillet** : Le spectacle du 14 juillet 2014 a décidé cette année de mettre en valeur la diversité culturelle des régions de France. Grâce aux élèves de la Girouette nous sommes partis à la découverte de ces régions, de leurs langues, leurs danses, leur gastronomie, etc.





# Día del profesor

*Educar a los hombres no es como llenar un vaso, es como encender un fuego.*

**Aristófanes**

Mi primer día del profesor en La Girouette llegó sin que tuviera expectativas de ningún tipo. Entré al colegio y poco a poco empecé a sentir que era un día especial. Decenas de jóvenes corrían por los pasillos como antiguos mensajeros, pero sin cartas. Llevaban flores, mensajes amorosos, saludos anónimos, declaraciones públicas, cariño expresado en múltiples formas. La educación se expresó para mí en gratuidad, un

espacio donde se propicia el dar tanto como el recibir como diálogo de reciprocidades ineludible entre todos los miembros de nuestra comunidad.

Ese día el almuerzo fue distinto, no sólo por el delicioso menú, sino porque en las mesas había dibujos que los estudiantes habían hecho para representarnos. Nos alegramos, nos reímos al vernos y disfrutamos todos los gestos de cariño de estudiantes y de la dirección del colegio. Al finalizar nos entregaron una piocha del colegio a los profesores nuevos. En ese momento se me vino de golpe todo lo que había sido el año desde marzo hasta ahora y en el pequeño símbolo de la insignia que hasta hace poco me era ajena, pude constatar que en mi corazón ya era *"la madame"* de mis queridos alumnos de La Girouette.

Gracias por este maravilloso 2014.  
**Andrea Purcell T.**



 **scolari**  
diseño - confección

**El uniforme que tú quieres, y más!!**

- Calcetines
- Calzados
- Mochilas
- Zapatillas

**Todo el año junto a ti!!**

**www.scolari.cl**





Tres experiencias en torno a la lectura de obras literarias: el libro álbum, la fotonovela y el sketchnote.

## El libro álbum en la sala de clases

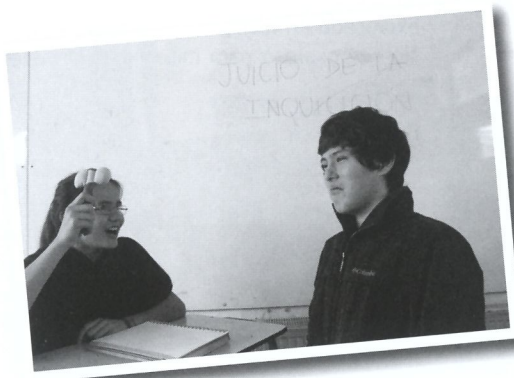
El libro álbum se caracteriza por tener ilustraciones que no están en sus páginas para decorar ni para reiterar algo que ya se ha dicho en palabras. En el álbum, las imágenes, el formato, el papel e incluso las tipografías deben ser leídos para interpretar la obra en su totalidad. Los primeros y segundos medios han leído muchos de estos libros multimodales en clase, con el fin de rescatar la dimensión frutiva de la lectura, esto es, el placer por leer. A partir de la lectura, se hicieron ejercicios de metacognición en torno a los procesos de doble codificación de texto e imagen. Parte del trabajo que se intenciona y que se observa es cómo se realizan las lecturas de estos textos, cómo se logra articular una inferencia o una interpretación en la interacción del texto y de la imagen en forma simultánea, entre otros.

El primer acercamiento fue un ejercicio de lectura de "El libro triste", de Quentin Blake y Michael Rosen. Los alumnos reflexionaron sobre aspectos básicos y concluyentes sobre este formato de lectura, logrando esbozar un primer marco teórico respecto de sus formas de lectura.

Imagen y texto son recursos que resultan indispensables para la comprensión del contexto. A lo que vemos y a la imagen que se forma en nuestra mente necesitamos sumar un relato. Cuando leemos nos formamos una imagen respecto de los hechos relatados; a la inversa, cuando vemos alguna imagen, también construimos un relato en palabras de lo que logramos descifrar. Texto e imagen se complementan necesariamente.

A veces la imagen agrega cierto significado que no está en el texto o es el texto el que añade nuevos detalles. Es lo que sucede con el Libro Triste. Es imposible aislar texto de imagen.

**Catalina Mostajo, 2º medio A**



## Fotonovelas de "narraciones extraordinarias"

Las estrategias para trabajar las lecturas que los alumnos realizan en sus casas, no necesariamente son en sí mismas innovadoras o eficaces para lograr los grados de comprensión que se esperan. Lo que sí es claro es que ofrecen la posibilidad de trabajar en grupos, de romper las rutinas de trabajo y abren otros campos de desarrollo más allá del mero entendimiento de una obra. Luego de la lectura de "Narraciones extraordinarias", de Edgar Allan Poe, sorteamos sus cuentos y en parejas los alumnos de primero medio desarrollaron fotonovelas. A través de ellas se buscó trabajar la comprensión del texto original, la capacidad de síntesis, la creatividad para desarrollar un storyboard del trabajo y para llevarlo a imágenes fotográficas.

## Sketchnoting al servicio de la interpretación

El sketchnote es un apunte visual. Es una forma gráfica de organizar información que combina nuestro pensamiento racional con nuestro pensamiento creativo. En síntesis, es una forma de pensar en papel en donde lo que importa son las ideas expresadas con palabras y recursos visuales.

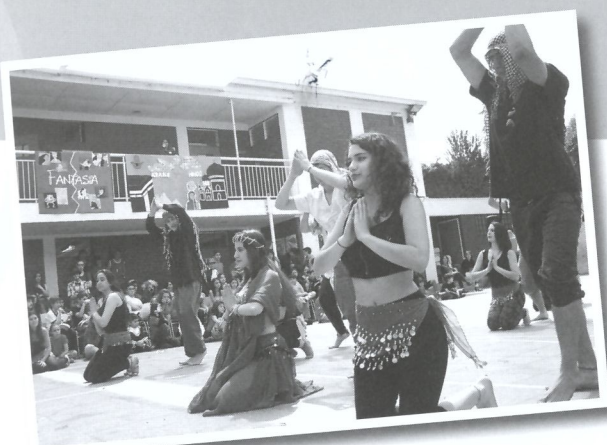
Los segundos medios realizaron la lectura de la novela Seda, de Alessandro Baricco. A partir de su lectura se les pidió que realizaran un sketchnote que contuviera elementos como: la relación entre personajes de la novela, la interpretación de los espacios en la novela, la interpretación del viaje y la transformación del protagonista en ellos, y por último, una interpretación de las formas de amor experimentadas por el personaje principal.

Dos ejemplos de sketchnoting son los que ilustran la segunda de portada de esta revista.





# Alianzas



El aniversario 52 de nuestro colegio lo celebramos a lo grande, con alegría, con participación, respeto y lo más importante, fraternidad, ya que a pesar de que las alianzas son una competencia y hay ganadores y perdedores, en el fondo eso no importa, pues el verdadero propósito de este hermoso evento es conocer gente nueva, pasar un buen rato y sobre todo conmemorar el cumpleaños del colegio. Los encargados de sacar adelante esta ardua tarea son los IIº medios junto a los profesores Ernesto Cuadra y Walter Valdivieso, quienes superaron la expectativas tanto de dirección como de toda la comunidad escolar.

Este año queríamos que fuera diferente a los anteriores, que fuera especial. Como nunca antes, queríamos mirar hacia al pasado para celebrar estos gloriosos 52 años. Fue por eso que propusimos un innovador tema: "EL REPECHAJE", una nueva oportunidad para que los antiguos ganadores se convirtieran en el ganador de los ganadores. Pusimos una tómbola que contenía los nombres todos los ganadores de la historia del colegio y salieron seleccionados 3 sub-temas:

El primer papel en salir aportó la magia y lo maravilloso: Alianza Fantasía. Luego, llegó el turno de una alianza que recordamos por sus llamativos colores y que nos entregó jolgorio y diversión: Alianza Circo. Finalmente, el último papel correspondió a una cultura que nos aportó conocimientos y sabiduría: Alianza Árabe-Hindú. Sin las características que aporta cada alianza nada hubiese sido tan bello como lo fue.

Las competencias estuvieron reñidas como nunca antes, todos dieron lo mejor de sí en las distintas pruebas: el extravagante mejor peinado, el clásico desfile, el novedoso tiro libre y el peleado si se la sabe cante, entre muchas otras pruebas.

El desafío que todos los años las alianzas se proponen ganar es el muy nombrado playback (conjunto de bailes mixtos con la temática de cada alianza, en que participan alumnos de todas las generaciones) que este año sorprendió por su gran calidad. Todas y todos, a pesar de los problemas técnicos que hubo, se lucieron con complejas, alucinantes y divertidas coreografías.

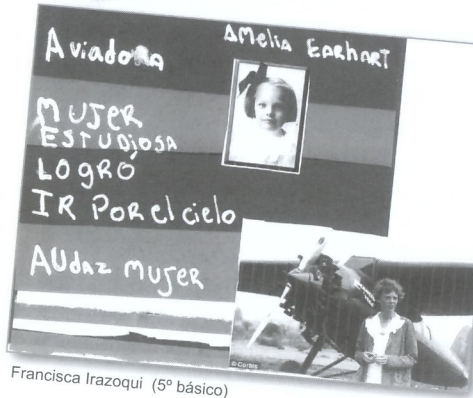
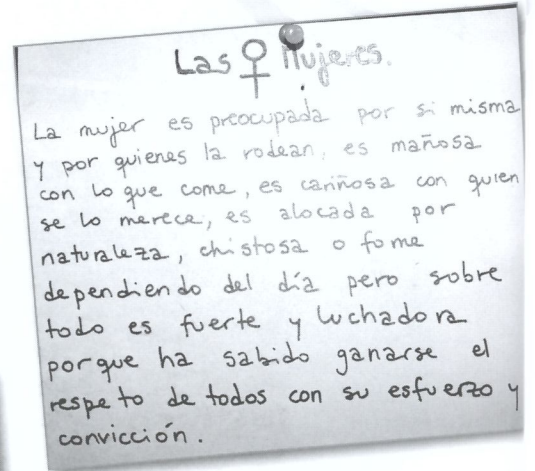
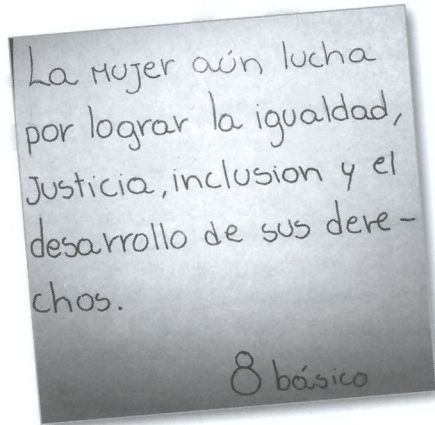
Finalmente, el capitolio (jurado) nombró como ganador de los ganadores a la Alianza Circo. De todas maneras el sentimiento de triunfo se lo llevaron todos (o casi todos) a la casa.

**Maite Azúa, Lourdes Candia y Luciano Quiroga**  
Jefes de Alianzas



# Día de la mujer

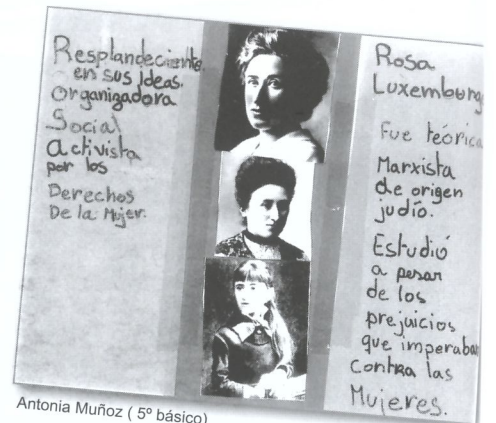
El colegio conmemora la celebración del Día de la Mujer. Los estudiantes de 4° y 5° básico investigaron sobre mujeres que han efectuado una contribución en la historia ya sea en el ámbito artístico, científico o político y, luego, crearon un cartel sobre ella para destacar su importancia.



Francisca Irazoqui (5° básico)



Martina Serrano (5° básico)



Antonia Muñoz (5° básico)



Amanda Egaña (4° básico)

Un 8 de marzo como hoy pero de 1857, un grupo de obreras textiles salieron a las calles de Nueva York a protestar por las miserables condiciones en las que trabajaban. A partir de esa fecha distintos movimientos se sucedieron, hasta que en marzo de 1908, de nuevo en Nueva York un grupo de mujeres que reclamaba la igualdad salarial, la disminución de la jornada laboral a 10 horas y un tiempo para poder dar de mamar a sus hijos, fueron quemadas en una fábrica de Sirtwoot Cotton, por el dueño de la fábrica como respuesta a la huelga.

Es por eso que en 1910, durante la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras celebrada en Copenhague (Dinamarca) más de 100 mujeres aprobaron declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Desde entonces las mujeres han ido ganando cada vez más derechos y libertades, sin embargo esta no ha sido ni una lucha de las mujeres ni para las mujeres, es una contienda de todos los ciudadanos conscientes y beneficia a todos los que creemos en un mundo mejor, por eso estamos todos invitados a recordar y celebrar, a alentar las causas justas y a detenernos en días como este a valorar lo que tenemos, lo que otros antes de nosotros han conseguido para nosotros, y en lo que nosotros vamos a dejar para los que vienen después.

Los y las invito a pensar en un 8 de marzo cuando podamos celebrar a hombres y mujeres que han conseguido la igualdad.

**Félix Albagly Giroux**  
Director



# Fiestas Patrias

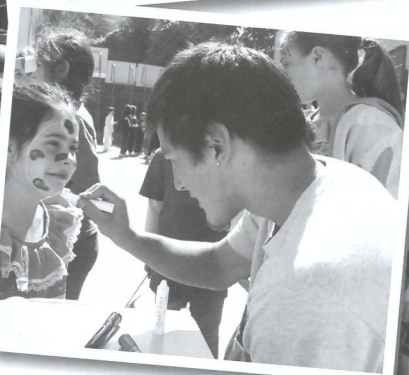
## Una vuelta por el museo

Este 18 de septiembre lo celebró la abuela Marita con tres de sus nietos mirando una exposición sobre "Mitos y Leyendas Chilenas".

Los nietos no conocían esta faceta de la historia de Chile que está plasmada en lo que fue la literatura oral durante siglos.

El paseo por el Museo nos trajo Pincoyas, Traucos, Sirenas, Añañucas, El Caleuche y muchos personajes que fueron apareciendo ante los espectadores que mirábamos extasiados el desplazamiento de nuestros alumnos, personificando y bailando con la alegría de revivir la historia ancestral.

Queremos felicitar a nuestros alumnos por su entusiasmo y compromiso con las actividades propuestas. Queremos, muy especialmente, agradecer a todas las profesoras, inspectoras y personal del colegio que hizo posible poner ante la comunidad girouettiana, la imaginación, el interés y el trabajo de todo el equipo de nuestro colegio.





# Día del alumno

Para mí, el Día del alumno, fue una gran sorpresa, porque yo no sabía que ese día sería y, para mi suerte, me encantan las sorpresas. Me gustó mucho el grupo "La Combo Tortuga" y después lo busqué en Youtube. Que nos dieran cabritas en verdad me encantó y en la mañana nuestra Mme. nos leyó una carta dedicada a nosotros; hablaba de lo que ellos, nuestros profesores, aprendían de nosotros, como el sentirse niños, a reírse, a mejorar su paciencia, eso sobre todo. Me encantó el Día del alumno porque los profesores se dan tiempo para nosotros.

/ Isidora Ugarte, 6° básico

Una vez una niña estaba muy triste; cuando llegó al colegio había mucha música. Se preguntó de dónde salía. Fue al patio grande y ahí había una banda y estaba todo el colegio bailando. Y unos carritos de cabritas iban repartiendo conos con cabritas. Entonces llegaron todos sus amigos y lo pasó súper bien jugando a la pinta, al taca-taca y a las escondidas.

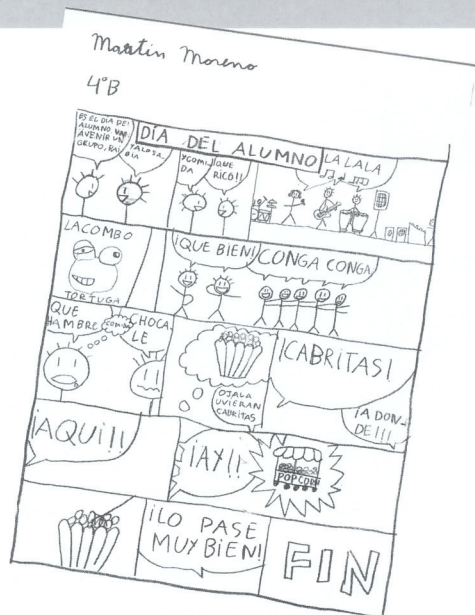
/ Julieta Littin, 4° básico



Niño alegre.

Un niño alegre se duerme  
Un niño alegre es un sueño  
Un niño alegre es feliz  
Un niño alegre es un gran vacío  
Un niño alegre es el tiempo  
Un niño alegre es alegría.

Martín Albagly 4° básico



De mis alumnos aprendo mucho. Cada día salgo de mi caparazón de adulta para sentirme un poco niña. Vuelvo a aprender el juego, el canto, la risa, la inocencia...

Mis alumnos también me ayudan a conocer mejor su país y su cultura, distinta de la mía. Compartimos conocimientos, puntos de vista, y vamos aprendiendo unos de los otros. Además, gracias a ellos practico mi idioma cada día! =)

/ Clémence De Ricard

Puedo solo decir que he aprendido a tener paciencia y que nos ayudan a mantenernos más jóvenes viviendo el día a día con ellos.

/ Patty Frankfurt

De los estudiantes aprendo la cultura del cariño. Mientras más enseño, los alumnos me enseñan a comprender que existe algo que trasciende la enseñanza; la educación en el cariño es algo que trasciende las aulas, en eso son grandes educadores.

/ Anna Le Milinaire

A mantener mi interés en la vida, a lograr una visión equilibrada de ella, a sentir que el mundo se renueva siempre ...

A admirar su interés por los libros; no olvido a la alumna de 5° básico que hace años me hizo conocer a Alessandro Baricco y su Novecento.

A asombrarme de su capacidad de creación al ver los muros del colegio con sus trabajos de Arte y notar que todo un curso es capaz de crear tan bellas imágenes....

/ Nora Muñoz

Cada alumno es un mundo diferente, con un ritmo diferente, con un entusiasmo diferente, con una respuesta diferente, que me puede asombrar, motivar, alegrar o entristecer con su forma de ser o con su manera de enfrentarse a un nuevo desafío.

Por otra parte, nos mantienen actualizados en muchos temas y debemos estar atentos.

Es el vínculo que logro con cada alumno lo que me asombra y me hace aprender día a día.

/ Margarita Escobar





# Día del alumno

A tener otra mirada o punto de vista del ar-  
coiris de reflexiones que existen frente a un  
pensamiento.

A revitalizarse cada día de los bríos y ener-  
gías que te regalan.

A disfrutar el trabajo que ellos te ayudan a  
ejercer con su sonrisa, sus rabiets y sus  
contantes torbellinos.

A disfrutar de la creación que entregan,  
aportan y regalan en sus trabajos.

A agradecer el sentir que tu trabajo tiene un  
significado de profunda humanidad.

**/Paulina Durán**

... De lo que he aprendido de mis alumnos:

Es cierto, no es un cuento... de mis alum-  
nos he aprendido que cada clase es una  
aventura planificada, una empresa a aco-  
meter. Mejor es la metáfora: cada clase es  
una larga travesía en el mar con su día y  
con su noche, como la del Endurance de  
Sir. Ernest Shackleton o la Santa María de  
Colón...

De mis alumnos he aprendido el comprome-  
so. Como si al zarpar la nave, yo hubiese  
prometido a cada uno y cada una, que con  
el devenir de la aventura, al mirar al fondo  
del mar, se verá con creciente nitidez el re-  
flejo de un ser inquisitivo, inteligente, ca-  
paz, perseverante...

**Walter Valdivieso**

**Profesor de Matemáticas**

Es en los diferentes espacios y actividades  
donde desarrollo mi actividad de profesor  
es donde aprendo de ustedes, porque es  
al calor del diálogo, de la conversación, del  
trabajo en clases, del viaje, del juego, del  
baile, de la fiesta, donde he aprendido a  
ser mejor persona, a sacar adelante mis  
tareas. Aprendo del cariño compartido,  
en el patio, en el pasillo, en el aula, en el  
bus, en el avión, en el albergue, aprendo  
de ustedes a conocer mis fortalezas y mis  
debilidades, a sentir mis alegrías y penas,  
a superar mis conflictos.

Gracias por hacer de mi opción laboral un  
camino de satisfacciones, de felicidad y  
vida en abundancia.

**/Ernesto Cuadra.**

## ¿Qué aprendemos de nuestros alumnos?

Es bueno hacer un alto y reflexionar en tor-  
no a esta pregunta que en el correr del día  
a día otras son nuestras inquietudes. Pues  
bien un alumno nos permite ser, sentir, cre-  
cer, cambiar, superar desafíos, cansarnos y  
maravillarnos como testigos de sus progre-  
sos en los distintos ámbitos.

Así pues aprendo y me contagio de su idea-  
lismo, de su entusiasmo por querer cambiar  
el mundo, de sus visiones frente a diferen-  
tes problemas, de sus buenas ideas; me  
conmueve ver cuánto se esfuerzan algunos  
por aprender, por superar sus dificultades y  
cuando entro en sintonía con ellos me sien-  
to profundamente gratificada.

Las numerosas muestras de cariño que he  
tenido de ellos a través de los años me ale-  
gran el alma y me dan energía para seguir  
en esta amplia tarea.

Deseo que nunca pierdan su entusiasmo  
por avanzar y ser mejores personas.

**/Gisèle Mizgier.**

Aprendo de mis alumn@s a decir lo que  
pienso, a tener ideales y luchar por ellos, a  
tener ganas de disfrutar la vida y disfrutarla,  
a enamorarme siempre, a proponer otros  
caminos, a creer y cuestionar.....a tener otra  
oportunidad.....

**/Nancy Evens.**

"Todo hombre que conozco es superior a mí  
en algún sentido. En ese sentido aprendo  
de él." Winston Churchill

En este largo recorrido de vida, relacionán-  
dome profesional y humanamente con la ju-  
ventud de distintas zonas de Santiago, pue-  
do afirmar que he crecido en tolerancia, en  
fuerza y capacidad para trabajar en equipo.  
He crecido en el aprendizaje de la alegría,  
al no tomar todo tan en serio. He consegui-  
do comprender que es sano y bueno reírme  
de mí mismo y con los otros de la realidad  
cotidiana. He aprendido gracias a ellos que  
el profesor es, quiera o no, un ejemplo de  
adulto "posible" en el futuro y que por lo tan-  
to, lo que haga, diga, sugiera o demuestre  
puede generar repercusiones en la forma-  
ción de uno o de varios de sus alumnos.

**/Alvaro Figueroa**

De nuestros estudiantes (re)aprendo:

A creer que el mundo debe y puede ser  
mejor

A no conformarnos, ni estancarnos

A cuidar los vínculos

A ser espontáneos y creativos: cambiar el  
tono de la voz, cantar, saltar, bailar...

A jugar y reír

Así día a día, nuestros estudiantes me ayu-  
dan a mantener (no perder) el espíritu jo-  
ven, idealista y en movimiento.

**/ Paulette Conget**

## ¿Qué aprendemos de nuestros estudiantes?

Que son como antes

Pues encarnan el ideal

De una sociedad más fraternal

Para ellos la justicia

No ha de pagar franquicia

Para ellos la verdad

Engendra libertad

Sólo les falta experiencia

Y no es ninguna ciencia

Que esa facultad

Se adquiere con la edad

Sin embargo es alimento

Para el mundo y su contento

Es gran fuente de alegría

Su, a veces, feroz energía

En lo que a mí respecta

Aun siendo tan imperfecta

Es mucho lo que aprendo

Incluso si no entiendo

Su lenguaje singular

Cuando empiezan a hablar

O el cuerpo a contorsionar

Bizarramente al bailar

Aprendo a cantar

Aprendo a rapear

Recuerdo reír

Recuerdo llorar

Amor en directo

Conocimiento perfecto

Sin filtro intelectual

Es el cariño ideal

Gracias entonces por el cariño

De cada niña y niño

Gracias a otros por no quererme

Pues eso me ayuda a verme

Y también a corregirme

Antes de que me toque irme

Para ser digna acompañante

De ustedes queridos estudiantes.

**/Constanza lanzarotti**



# Día del libro

"Mediante la lectura nos hacemos contemporáneos de todos los hombres y ciudadanos de todos los países"

Antoine Honder de la Motte

**¿Cómo poder hablar de los libros, si son los libros los que me hablan a mí?**

Mundos nuevos, pensamientos compartidos, almas abiertas que nos revelan nuestra propia alma, sentimientos, amores, alegrías... incluso el odio. Todo está en ellos. Son compañía en nuestra eterna soledad, entran con nosotros en nuestros túneles, matan por nosotros en crónicas anunciadas, redimiéndonos a la vez.

**¿Quién puede vivir sin los libros? ¿Qué altura es más alta que Altazor o qué noche es más bella que aquella en que "titilan los astros a lo lejos"?**

Feminismo, rebeldía, justicia, moscas, náuseas, molinos de viento, recorrer los infiernos de la mano de un poeta, odiseas extraordinarias, historias de animales que hablan, de procesos absurdos como lo es a veces la vida misma, de extranjeros con el sol en los ojos que matan por hastío, de grandes cucarachas que como ningún hombre verdadero, sólo piensan en ir a trabajar...

Todo está escrito, sin embargo no hay dos seres que lo entiendan igual, ese es su tesoro, son antiguos pero siempre nuevos, siempre tienen otro secreto que contarnos, siempre que tú los quieras ver, siempre que decidas si "ser o no ser".

¿Quién no ha muerto de amor con Julieta o no ha querido ascender al cielo de Macondo, con Remedios, la bella? donde ahora debe estar Gabriel sabiendo que ya no hay más soledad. ¿Cómo podría haberla si hay principitos, gigantes, sapos, princesas, pequeños escritores de gran corazón, reyes, mendigos, mujeres que mueven a pueblos enteros defendiendo su dignidad, hombres que viajan por el espacio y que viven bajo el mar.

Libros, libros para siempre jamás.

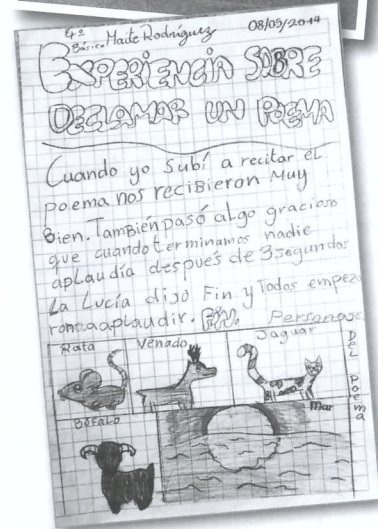
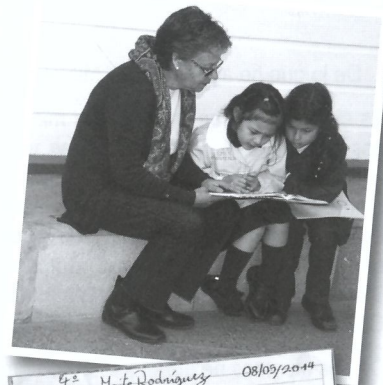
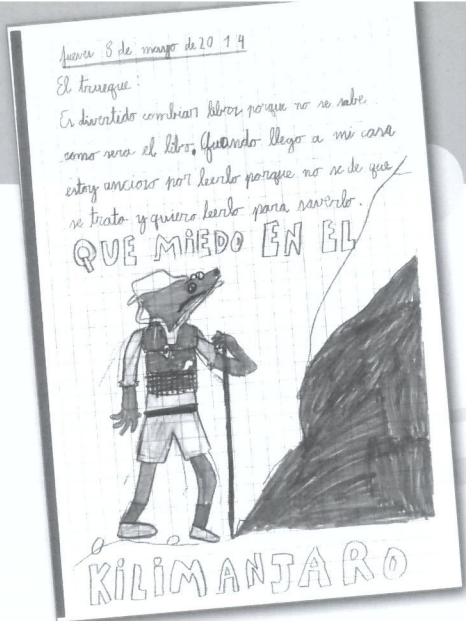
Tanta palabra me ha hecho pensar, ¿alguien tiene un "soma"? ¿Nadie? ¡Qué bueno! Es mejor vivir plenamente que solo vivir en un mundo feliz. Recuerden que Federico decía que la poesía no quiere adeptos sino amantes, amantes que son feroces combatientes; Mao Tse Tung tal vez lo sabía, por eso dijo que leer demasiado es peligroso, ¿peligroso para quién? ¿De qué otra manera nos hubiésemos enterado, por ejemplo, de que hay "piecitos de niño azulosos de frío"? ¿cómo es que los vemos y no los cubrimos? ¡Dios mío!

Queridos amigos, nada de lo que he dicho es desconocido, nada es nuevo. Estaba escrito. Es su tarea descubrir más. Para mí el viejo Borges tenía toda la razón al decir:

"Que otros se jacten de las páginas que han escrito, a mí me enorgullecen las que he leído"

¡FELIZ DÍA DEL LIBRO!

**Pamela Gutiérrez Puentes**  
**Profesora de Lenguaje y Comunicación**





UN BUEN  
LECTOR  
PONE SU  
CORAZÓN  
EN EL LIBRO!



*El trueque de libros. Comentan alumnos de 4º básico.*

Me encantó el trueque porque este año trajeron libros muy divertidos. Y, a pesar de que yo no traje un libro muy entretenido. ¡Me lo cambiaron por uno muy entretenido!  
**/Julia Cuchacovich**

Me gustó mucho el trueque porque pude, ¡por fin!, cambiar un libro en buen estado. Yo creo que fue una buena idea poner los libros en una de las mesa de pingpong. Y me gustó porque pude encontrar el libro que estaba buscando.  
**/Tomás Sepúlveda.**

A mí me gustó el trueque porque es el primer año que me conformo con mi libro. Y me gustó mucho cambiar muchas veces los libros, caminar y caminar hasta encontrar un libro y cambiar. Al final, me quedé con uno que me gustó bastante porque ¡ME ENCANTA LEER!  
**/Elisa Gac.**

Lo pasé bien cuando intercambié el libro porque me divertí leyéndolo. Y el Tomás Sepúlveda me regaló un libro como tan buen amigo que es.  
**/Antonio Torres.**

...Había muchos libros que me gustaban. Mis papás me ayudaron a elegir uno de mis libros para cambiar en el trueque. Yo cambié un Gaturro con los piratas por Gaturro y la mansión del terror, y ese era el libro que más quería.  
**/Mateo Suárez.**

Yo traje un Gaturro. Y lo cambié por un Condorito al Martín O. El Condorito se lo cambié a un niño de 6º por un Yonkie, el zombie. ¡Y ME ENCANTÓ!!!  
**/Martín Salvatierra.**

# Día de las artes



El Día de las artes es quizás la más importante de las tradiciones girouettianas, ideada y organizada exclusivamente por alumnos. Año a año los estudiantes organizan una instancia en la que todos puedan expresar sus habilidades artísticas. Realizar el Día de las artes de este año requirió mucho trabajo; hubo un gran esfuerzo de parte del alumnado en conjunto con el Departamento de Artes para crear una jornada amena que combinase una exposición de artes plásticas con un show de música, canto y baile. Por momentos dudé de que esta celebración pudiera realizarse con éxito, debido a la enorme cantidad de variables que afectan su desarrollo, pero posteriormente me di cuenta de que el interés y el esfuerzo conjunto de los alumnos lo pueden todo. Finalmente, me regocijé viendo la emoción que provoca ver al colegio corear "Let it Go", interpretada por una niña de 3º básico, o el frenesí que desató la banda de metal "Control". Y lo más importante, pude ver cómo los mismos artistas disfrutaron compartiendo sus obras con el resto de los alumnos. Espero que esta linda tradición continúe su curso, y con el esfuerzo de las nuevas generaciones el Día de las artes 2016 sea aún mejor y más gente pueda disfrutar de los numerosos talentos del alumnado.



**Iñaki Escárate**  
**3º medio A**





# Las Cruces



"Me gustó mucho ir a Las Cruces porque siempre estábamos haciendo algo, nunca nos quedamos sin hacer nada. Las actividades eran muy buenas y nos ayudaron a integrarnos más como curso". / **Javiera Corón**

"Haber ido a las Cruces con todo el curso fue realmente una experiencia inolvidable. Las partes que más me gustaron fueron cuando fuimos a la playa y jugamos por equipos. Después que jugamos regresamos a la casa donde comimos muy bien. A mí me gustó toda la comida que nos sirvieron, era exquisita y sabrosa. Otra cosa que me gustó fue la fogata, que aunque no la organizamos tan bien, resultó porque cantamos y lo pasamos bien". / **Matías Rojas**

"Esta experiencia me gustó mucho y la encontré muy entretenida, hicimos muchas cosas interesantes y aprendimos mucho también en el ECIM (Estación Costera de investigación Marina de la U.C) y en el museo de Vicente Huidobro. Funcionó de verdad para unirnos como curso y tener nuevos amigos". / **Martín Vicencio**

"Lo que más me gustó fue el paseo a la Estación de Observación Costera, muy interesante lo que aprendimos. Y el momento que pasamos en la plaza de Cartagena fue muy entretenido conversar entre amigos y compañeros". / **Emilia Cuadros**

"Pudimos hacer muchas cosas juntos ya que no se armaron grupos sino que estábamos todos con todos. Ir a la playa sirvió para unir más al curso". / **Pablo Ferrera**

"Me encantó este paseo, gracias a él me integré mucho con los que vienen de Madrigal y los conocí mejor. Lo que más me gustó fueron los juegos en la playa. La comida era exquisita, en verdad la disfruté. Las actividades del ECIM son muy buenas, estar tan cerca de animales acuáticos y poder tocarlos. Aprendí mucho de conservación y sobre ser un consumidor responsable. Las áreas de manejo son una buena forma de proteger el mar y a los que lo habitan. También me sorprendió que celebraran mi cumpleaños, son un gran curso". / **Alberto Almuna**



# Mural



Hace algunos años que los primeros medios diseñan y realizan el mural que decora el colegio para el 14 de Julio. Este año nos tocó a nosotros y resultó una experiencia muy agradable.

Después de elegir el boceto preferido de la generación, sobre el tema de la diversidad cultural de los países francoparlantes, comenzamos a trabajar. Estábamos muy nerviosos porque no sabíamos cómo los otros cursos iban a reaccionar ante nuestro trabajo.

Sin embargo, el proceso de traspasar el boceto a la gran muralla fue asombroso. La mejor parte fue cuando estábamos cantando y pintando sobre el andamio. Pese a que no elegimos los grupos, lo pasamos muy bien con la gente que nos tocó trabajar. En conclusión, esta vivencia fue única y agradecemos el espacio para darle nuestro toque personal al patio del colegio.

**Emilia Cuadros y Daniela Carrasco**  
1º medio A



# Homenaje a Luis González, "Pajarito"

Luis, Tatita, Pajarito:

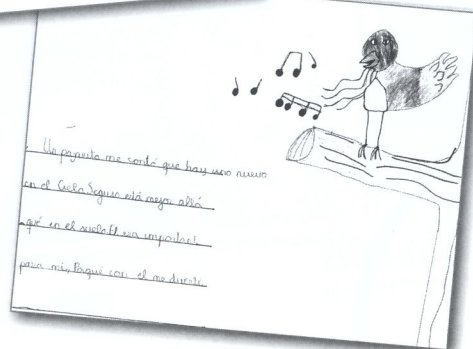
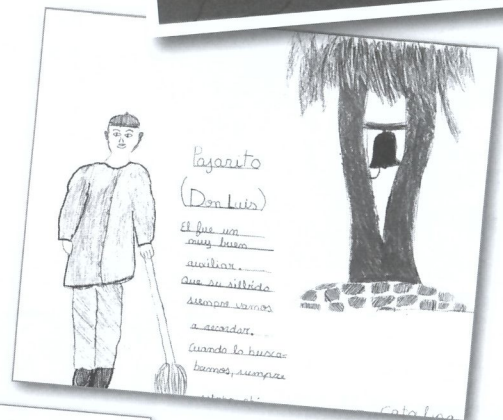
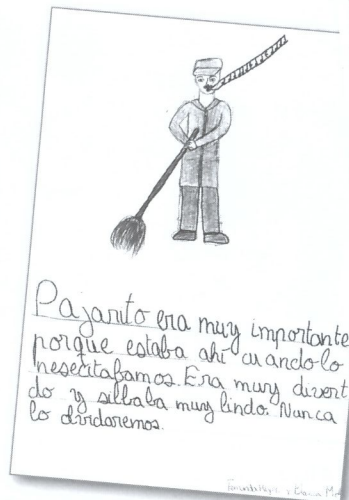
Estas palabras son para ti de parte de todos tus compañeros. Gracias por haber compartido en este mundo junto a nosotros. Ahora vuelas como un pajarito, como lo que eras.

Aprendimos de tu vocación con los niños y tus compañeros. Dios te llevó a tu reino a descansar.

Me resta decir que dejaste una gran enseñanza: que se puede salir adelante, ser esforzado y cumplir con todos sus logros antes de partir.

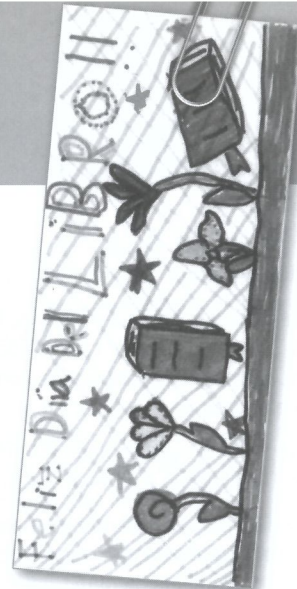
Hasta siempre, querido amigo, te extrañaremos. Buen viaje, Tatita.

Flor Merino

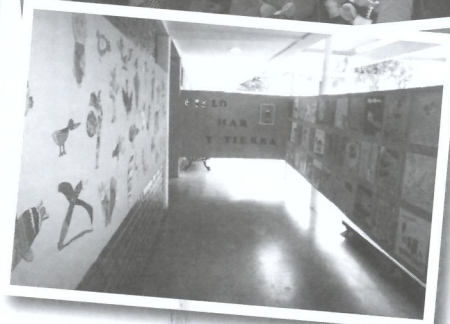




# Feria del Libro



¿Es un lujo una feria del libro? No, para los colegios que pueden realizarla, es un deber. Para nuestro colegio, un imperativo cultural. Y nos gusta cumplirlo. Lo hacemos con ganas, con participación. ¿Es un lujo una feria del libro? Por eso, los papás de Jardines organizan junto con Mme. Manuela; por eso, se unen los papás de ambos terceros medios; por eso, veinte editoriales y librerías; por eso, el concurso literario; por eso, la música. Todo esto lo vivimos el 18 de octubre. Y fue una fiesta.





SANTIAGO, julio 10 de 2014.

Señor  
Juan Carlos Berthelon  
PRESENTE.

Juan Carlos Berthelon:

[...] Entonces, a raíz de una investigación de mis alumnos de cuarto medio sobre las vanguardias artísticas, pensé que era una buena oportunidad para incluir el modelo de tus creaciones en dicho trabajo. Los alumnos -entre otras tareas- [...], elegirían una palabra representativa del movimiento que les correspondió estudiar y crearían un ludograma. Quienes respondieron al trabajo, optaron por usar la palabra del movimiento.

[...] a los alumnos el trabajo les resultó una proeza, para lo cual desplegaron creatividad, esfuerzo, entusiasmo y largo tiempo, más allá de si las gráficas responden o no al modelo presentado en tu libro.

Les prometí a mis alumnos que te haría llegar sus creaciones. Los archivos que te anexo son los productos finales. [...]

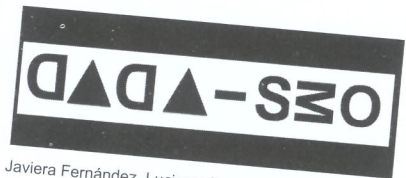
Muchas gracias y saludos.

Álvaro Pincheira A.  
Profesor de Lenguaje  
Colegio La Girouette

# Ludogramas

CREACIONISMO

Alheli Cisternas, Ignacia Heyermann, Sol Böhme, Clara Solimano



Javiera Fernández, Luciana Grassi, Fabiana Zanlungo, Antonio Montes

SURREALISMO

Eloísa De la Barra, Elisa Reyes, Elisa Parr, Valentina Zúñiga

CREACIONISMO

Valentina Herrera, Javiera Serrano, Renata Barattini,

Expresionismo

Noemi Crosby, Juan Ignacio Rojas, Rodrigo Lagos

Surrealismo

Borja Farah, Andrei Florea, Ignacio Riego

## Entre bambalinas: Ópera 2014

Este año, nuestro proyecto Ópera enfrentó el desafío de plantear un trabajo de creación colectiva entre todos los participantes. Para enfrentar el difícil desafío, realizamos una encuesta temática a todos los alumnos de 2° Básico a 4° Medio. El taller de Dramaturgia -formado e integrado por alumnos de 2° a 4° medios- las profesoras de teatro, danza y la coordinadora, procesamos las encuestas e hicimos una propuesta que Dirección aprobó. Por otra parte, se creó también un taller de composición musical con alumnos de 2° a 4° medios. Ambos talleres trabajamos dramaturgia y composición durante el primer semestre. Durante el segundo, todos los talleres trabajamos en Montaje. Y, como esta edición se cerró antes de la

presentación de EL PAN QUE HABLA, quisimos compartir con ustedes algunas fotos de los ensayos. Esperamos que disfruten asistiendo a la presentación, como nosotros disfrutamos y sufrimos, creando esta obra musical que habla por sí sola de nuestro colegio, de nuestra visión de algún aspecto relevante, de nuestra forma de trabajar y, por supuesto, de nuestra identidad.





# Parcela 5º Básico



## Parcela de Isla de Maipo

En esta esperada salida, el 5º año básico viaja a la parcela en Isla de Maipo, por tres días. Entre todas las actividades que hacen, queda registrada la descripción de un rincón de la parcela.

## Mi lugar escogido: el bosque.

El bosque es un lugar muy grande y lindo de la parcela. Lo elegí, ya que me encanta el olor a eucaliptos. Ahí realizamos mi actividad favorita de la parcela, hacer un refugio. Me gustó mucho respirar aire puro, sin contaminación. Y también me agrada escuchar a los pájaros y no las bocinas de los autos. / **Catalina Salazar**



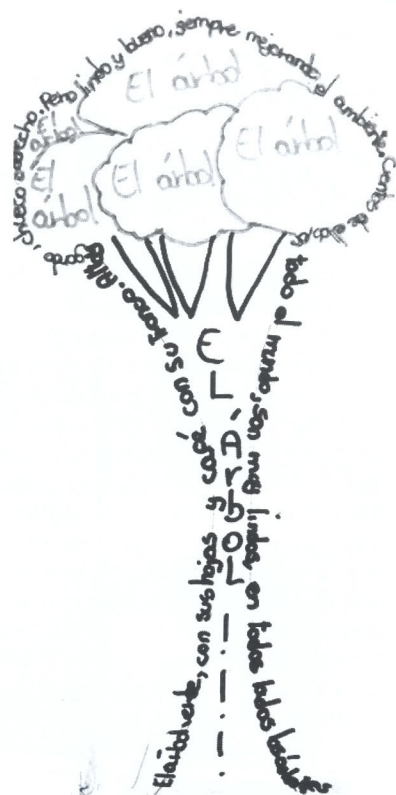
El lugar que elegí es muy verde. Veo animales, el caballo, pájaros, loros. Hay flores de muchos colores como las rosas y nomeolvides y aromas como el olor del pasto recién cortado. Y escucho sonidos como el del viento, el del gallo, de los pajaritos y el caballo que se mueve.

Yo siento muchas cosas, pero la primera es esencial para mí, sentirme libre, sentirme natural. Y lejos de todo lo que se relacione con la ciudad, no escucho los autos ni los camiones de basura y tampoco las bocinas, nada de eso. Aunque me divierten los juegos de la ciudad, me gusta mucho más el campo y por una razón más: amo la naturaleza. / **Florencia Olivera**.

## Tronco cortado de un árbol

Es un tronco un poco alto, grueso y rodeado de corteza. Es de color café y gris con puntitos blancos. Y rodeado también de muchas plantas, flores y pasto, otros árboles y raíces. Cerca hay olor a plantas y a aire puro. Escucho pájaros y gallinas. Al estar aquí siento mucha tranquilidad.

/ **Ismael Couso**



Collège La Girouette



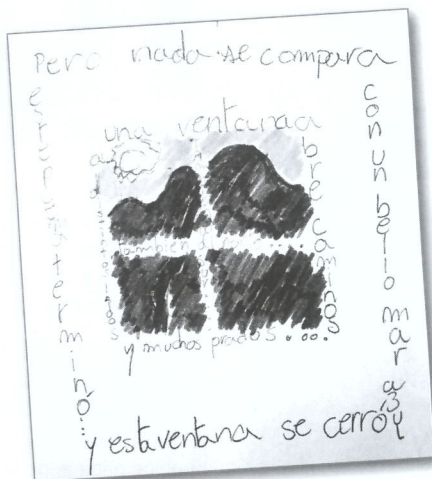
## La fuente.

Me encanta la fuente, sus olores, sus colores, todo. Las flores huelen delicioso y tienen varis colores: rosado, amarillo, blanco, lila y morado. Dentro de la fuente hay unos lindos nenúfares Alrededor de la fuente hay varios maceteros con distintas plantas, unas floridas, otras, no... Es linda además por su forma, con una especie de "ondulación" en cada nivel de la fuente. Me gusta porque me siento fresca por el agua. En la fuente me siento relajada y encuentro que es muy placentero. Con todo esto me doy cuenta del amor que siento por mi planeta.

**/Fernanda Reyes**

Me siento libre, infinita, como si fuera el fin del mundo. Estoy cerca de bichos y tengo un caballo blanco en mis narices. Me rodean flores y solo escucho flores-. El caballo está relajado igual que yo y eso me trae paz interior. Sus pasos tan conmovidos por el canto de las aves. La yegua se me acerca y la miro. Todo es perfecto.. Siento la felicidad de vivirlo y la tristeza de no poder compartirlo. La yegua está a dos metros de mí.. Solo quiero tenerla en mis manos y llevarla. Ahora está a mi lado Todo es perfecto. Esa yegua me dio paz y se la dejaré.

Esta salida me mostró lo genial que puede ser la naturaleza si la aprovechas y la respetas. Si hay un árbol ahí, se queda . Fue divertido. **/Martina Serrano**



*También crearon poemas ...*

Una ventana  
abre caminos  
a distintos lados  
y muchos prados...  
También al norte,  
también al sur.  
Pero nada se compara  
con un bello mar azul.  
Este poema terminó  
y esta ventana se cerró.

**Rafael Castelli**



Empecé a galopar  
con alas en mis manos  
y besos en mi bailar.  
Y la extravagancia de tu mirada  
demostró la vagancia de las estrellas  
que se dignan a salir de noche  
porque de día están desnudas.  
Y al oeste del día  
encuentras el remolino  
de la oscuridad  
que yo temía.

**Martina Serrano**





# Día de los Pueblos Originarios

## Celebración del año nuevo mapuche

Los alumnos del 3º básico hicieron de periodistas y nos informan ...

"El 4º básico representó un texto sobre el Año Nuevo Mapuche. Yo aprendí que cada 24 de junio se celebra el año nuevo mapuche".

"Lo celebramos con unos discursos y "ofrendas", como lo hacen los pueblos originarios".

"Lo que hicimos fue celebrar el cambio de año de los pueblos originarios. La Mme. Maritza nos contó un cuento de cómo ellos adornaban a los animales, sus llamas y las soltaban a la montaña. Todos los años hacen lo mismo.



Los alumnos de 4º básico nos dieron nueces y almendras, frutos secos, y decoramos el dibujo grande de una llama con moñitos de lana, como lo hacen ellos todavía. Y la profesora Carolina nos leyó un cuento que se llamaba "El niño y la ballena". Me encantó".

"Me gustó porque fue divertido, me gustó la celebración. Y nos dieron frutos secos. Yo me imaginé como una mapuche cosechadora jugando con mis amigos y trabajando con mi mami y mi papá como un cazador y que vivíamos en una choza. Yo aprendí que los pueblos originarios son muy valientes".

## Parrafraseo Nacional

Considerado el creador de la antipoesía, Parra es incuestionablemente uno de los mejores poetas de Occidente. El 5 de septiembre celebramos sus cien años de vida y nos unimos al multitudinario "Parrafraseo" del poema "El hombre imaginario". A las 12:00 hrs del viernes 5 de septiembre, en el gimnasio del colegio, todos los alumnos y sus profesores, como un solo coro, leímos el poema mencionado. También pusimos carteles y un panel explicativo.





## Exposición Joan Miró

Con entusiasmo, nuestros alumnos visitaron la exposición y escucharon con atención a los guías e hicieron muchas preguntas. De regreso al colegio, invitamos a los niños a dibujar y escribir sus impresiones.

Luego de la visita guiada, los niños fueron invitados a realizar sus propias creaciones al estilo de Miró.

El 3° básico también visitó esta exposición. Mostramos algunos de sus comentarios....

"Aprendí que Miró dibujaba lo que le salía del corazón". /**Antonia González.**

"Miró era un escritor catalán y yo no entendía su arte y yo le digo escritor porque escribía con la pintura. Eso es lo que yo pienso". /**Maite Monardes**

"Me gustó mucho la exposición de Miró, porque era muy bonita y yo no sabía que se podía hacer una escultura con una lechuga y un repollo." /**Lukas Reinecke**

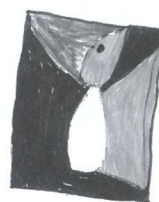
"A mí me gustó la exposición, porque las pinturas y esculturas eran muy bonitas y no eran como todas las otras." /**Gabriel del Solar.**



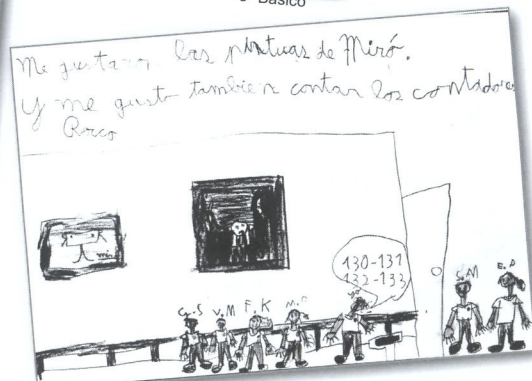
1° básico



1° básico



3° Básico



3° Básico

## Al teatro... Gemelos

Una mañana de invierno, el tercero básico fue a ver una obra de teatro: "Gemelos". A los niños les encantó la experiencia, fueron muy curiosos y conversaron con los actores después de la función. Y, a la vuelta, dibujaron su experiencia.

## Museo Interactivo MIM

### 6° básico

El martes 4 de noviembre, muy alegres y emocionados, nuestro curso fue al MIM. Primero, tuvimos un tiempo libre, en que podíamos ir de sala en sala, como por ejemplo la de las burbujas, la del funcionamiento del cerebro, la de la alimentación. En esta sala había muchos juegos entretenidos y a través de ellos aprendimos sobre

el tema. Luego fuimos a una sala donde aprendimos a producir energía con pepas, en vez de pilas.

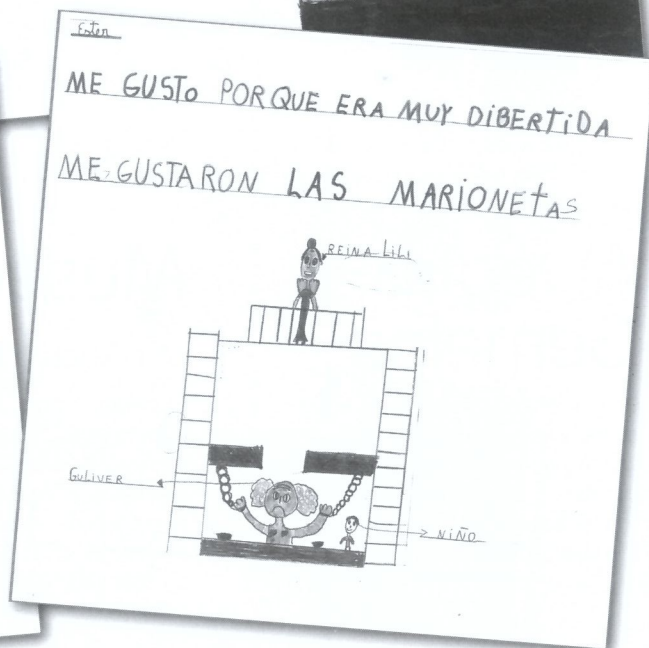
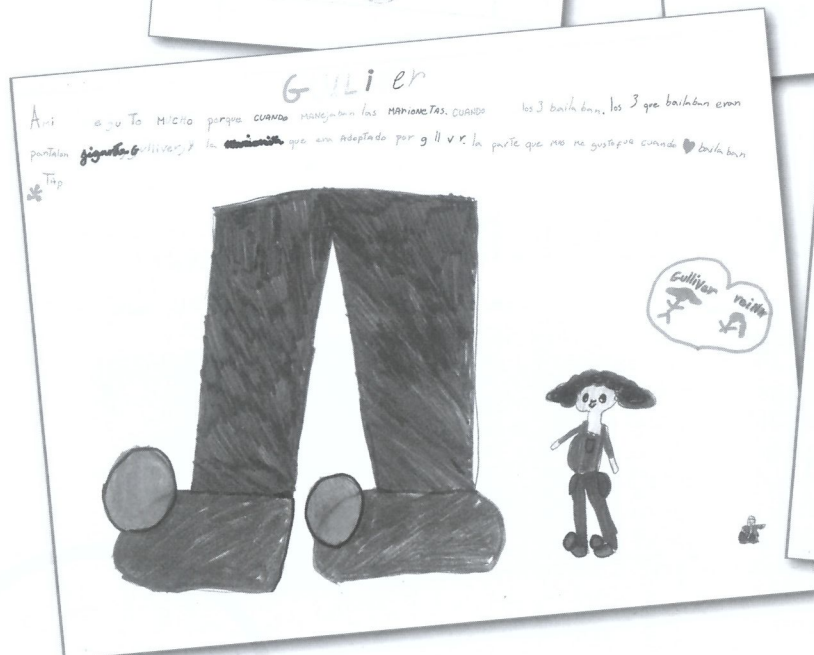
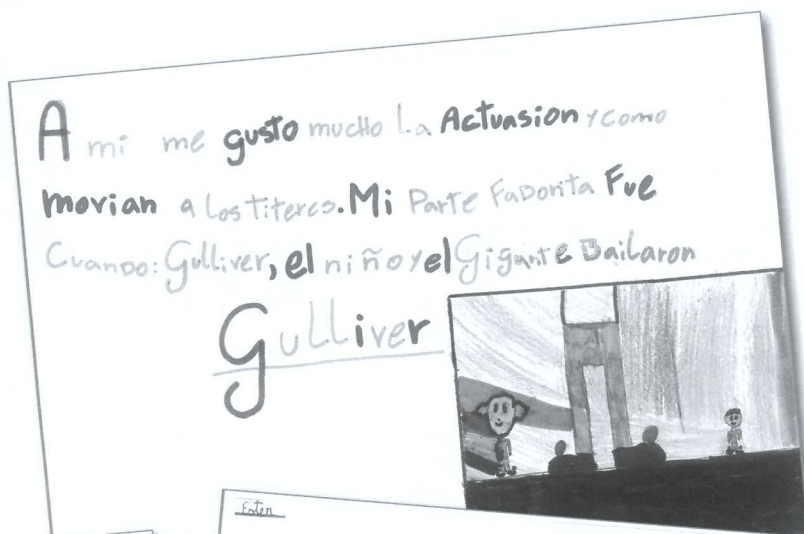
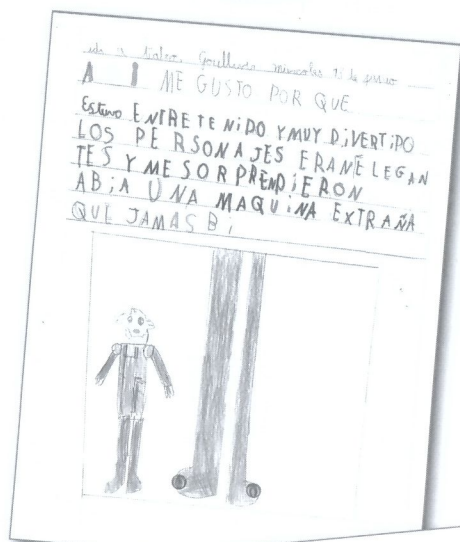
Asistimos al taller de Magia. En él nos enseñaron trucos de magia.

Al finalizar, se nos dio tiempo para divertirnos juntos cruzando lianas.



# Al teatro... Gulliver

Una mañana de invierno, el tercero básico fue a ver una obra de teatro: GULLIVER.. Les encantó la experiencia, fueron muy curiosos y conversaron con los actores después de la función. Y, a la vuelta, dibujaron su experiencia.





## Carozzi

El dos de septiembre fuimos a visitar la fábrica de Carozzi, donde aprendimos que de algo tan simple como un grano de trigo se puede llegar a hacer pastas y cereales, que son cosas muy elaboradas.

Después de pasar una divertida jornada viendo granos de trigo y jugando con Mono, el personaje de cereales Costa, llegó la hora de degustar y ver si todo este proceso dio un buen fruto; sinceramente, quedamos satisfechos.

A todos nos pareció una buena visita y nos gustaría volver a repetir la experiencia.

**Sofía Lobos y Fernanda Benavides**  
7° básico



Para nosotros, la salida fue muy interesante. Estuvo muy bien preparada y aprendimos sobre cada estación de los diferentes alimentos. Vimos como se trabaja en la fábrica, conocimos la historia de Carozzi desde su comienzo hasta la actualidad.

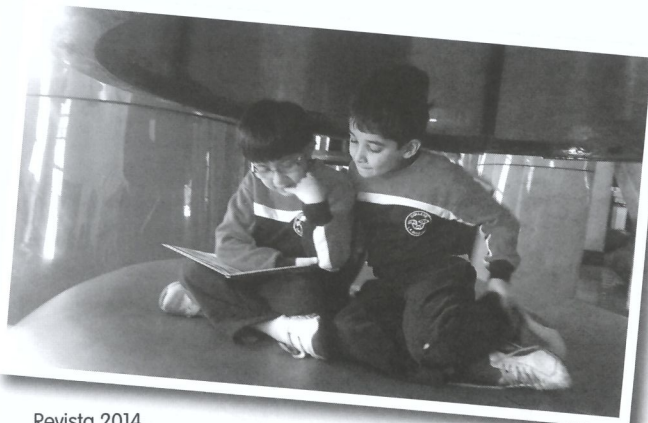
Nos sorprendió que una fábrica tuviese tantas cosas para interactuar. También nos impresionó el tamaño de la maquinaria y de la industria. Es bueno saber cómo se hace lo que comemos a diario. En nuestra opinión Carozzi es primordial para la nutrición de los Chilenos.

Carozzi nos encanta!!!!  
6° básico

## Visita a la Biblioteca de Santiago.

### 1° básico

El poder escoger entre variados temas y compartirlos con sus amigos fue una oportunidad que los niños disfrutaron. Escucharon primero a los monitores, quienes les explicaron cómo proceder dentro del recinto y luego se desperdigaron eligiendo y compartiendo sus libros preferidos con sus compañeros. Fue una experiencia enriquecedora y muy entretenida.



### Moyen Jardin

Una de nuestras actividades favoritas es ver y escuchar cuentos, por eso fuimos a visitar la Biblioteca de Santiago. Ahí nos hablaron de los libros y de cómo funcionaba una biblioteca. En el Jardín también tenemos una y todos los viernes elegimos un libro que nos llevamos a la casa.







## Visita del escritor Sergio Gómez

Los cursos 7° y 8°, durante el año escolar, leyeron el texto Yo, Simio, de Sergio Gómez, lo analizaron, lo relacionaron con su realidad, opinaron sobre los valores y antivalores presentes en el libro y sobre cómo el ser humano vive esta vida tan vertiginosa sin darse cuenta de a quién tiene adelante, sus deseos y anhelos.

El autor analizó con los niños diversos temas derivados del libro, en su visita a nuestro colegio. Siempre es enriquecedor poder conversar con el autor sobre su propias impresiones acerca de lo que escribió. Agradecemos al señor Gómez, quien se dio tiempo para autografiar los libros de los alumnos

## Encuentro árabe-israelí

Hablar sobre el conflicto árabe-israelí es hablar sobre toda la humanidad y su futuro. Se juegan en él todos los conceptos y nudos argumentales que rigen y harán que la vida de miles de personas y con ellas del mundo en que vivimos, sea un lugar fértil o una árida perspectiva: La tolerancia, la justicia, la violencia y los derechos humanos.

Existir como nación, reconocerse culturalmente, convivir, son derechos inalienables de los pueblos y tanto el pueblo árabe como el pueblo judío se debaten en ello.

La guerra no tiene sino perdedores. Ganar territorios asolando al vecino no puede hacer más próspero al vencedor; negar el derecho y la existencia del otro, tampoco.

Por eso es nuestro deber comprender en profundidad sobre este conflicto y tener una opinión fundada sobre él, que no es ni puede ser tan sólo una noticia, sino el devenir también de nuestra existencia.

Educar y educarse es un derecho y un deber. Saber fundamentar es un ejercicio complejo y profundo que requiere buscar objetividad y agudeza. Por ello, en este contexto, quisimos invitar al señor Anuar Majluf, Director Ejecutivo de la Federación Palestina y al señor Claudio Mandler, Presidente Centro Progresista Judío Meretz, quienes nos entregarán conocimiento, reflexión y una experiencia vivida del tema. Ustedes y todos nosotros podremos escuchar, atentos como quién necesita aprender y también preguntar, inquietos como quién quiere aportar.



En esta conversación estamos elaborando las bases de una mejor y más lúcida comprensión y por lo tanto de una participación más responsable en el futuro, que es a lo que está llamada la educación.

**Félix Albagly Giroux**



## Encuentro con una escritora: Maga Villalón.

*La escritora Maga Villalón visita el día 01 de octubre al cuarto básico para compartir sus vivencias como escritora. Ella les lee una carta que le escribió a su bisabuela y los niños le muestran los carteles que crearon del libro "El rumbo de las mareas". Ambas actividades generan un diálogo muy fluido entre los participantes.*

*Ella les cuenta que fue su bisabuela quien la impulsó a escribir.*

"A mí, al principio, no me entusiasmaba la idea de que una autora viniera porque creía que me iba a aburrir. Cuando entró a la sala el ambiente cambió, como que se alivianó, fue muy agradable. Fue muy simpática y paciente. Lo que me llamó más la atención fue su manera de hablar tan poéticamente y al final me encantó que Maga hubiera venido." **/Magdalena Rodríguez**

"Cuando Maga llegó quería hacerle muchas preguntas; una de ellas era si le gustaba escribir fantasía o realidad. Ella prefiere realidad; yo, fantasía. Me interesó mucho cómo se inspiró para escribir y la marca que le

dejó su bisabuela; la relación que tenían era muy fuerte y eso se valora mucho. Ella nos leyó una carta muy linda que le escribió a su bisabuela... Me emocionó que haya venido." **/Sofía Vera**

"Antes de que llegara estaba nerviosa porque nunca había visto a un escritor en persona. Me llamó la atención la carta que le escribió a su abuela. Nos contó todo lo que había en su casa y todo lo que hacían juntas. Me gustó también la paciencia que tuvo para ver todos los carteles que hicimos después que leímos su libro. Me gustó que autografió los libros a todos. Y tuvo tiempo para sacarse fotos con algunos niños. Me gustó mucho que haya venido." **/Amanda Egaña.**

"Yo me fijé en que su abuela la hizo fascinarse con la lectura y eso la hizo convertirse en escritora y eso me enseñó que siempre hay que tener algo o alguien que respete o

te apoye en lo que quieras hacer.

También me gustan sus libros; tengo cuatro que son muy divertidos Y también me gustó que por fin, un autor viniera a nuestro curso." **/Mateo Suárez**

"Me gusta su forma de ver la vida, me gustó que valorara nuestros trabajos. Era poética aunque no lo quisiera. Era simple y amorosa. Fue una buena experiencia."

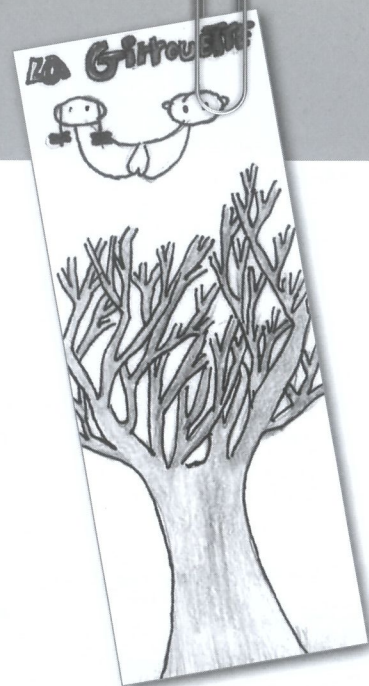
**/Bruna de la Barra**

"... Hubo una parte de la carta a la abuela que me gustó mucho; ella dijo que su abuela se fue volando como los patos de la laguna. Fue tan agradable la visita que le hice una especie de retrato y se lo di y le gustó mucho." **/Maite Rodríguez**

"...Me gustó cuando leyó la carta que le hizo a su abuela, se expresaba muy bien y las palabras que ocupaba eran muy poéticas. Lo que me llamó la atención es que Maga dijo que le gustaba que sus cuentos olieran. ¿No sé a qué se refería! Y por último, me gustó su comentario que le gustaba venir aquí, a nuestro colegio."

**/Emilia Ugarte.**

".....cuando empezó a leer la carta se le notaba en la cara las creencias, que le creía a su abuela. Ella nos contó que había puesto en el libro a algunos compañeros de colegio. Por último, cuando me autografió el libro, ¡me encantó! **/Elisa Carrier**





# La Girouette Chante

Categoría 3: Preescolar a 3º Básico		
Colegio	Canción	Intérpretes
<b>1º Lugar</b> La Maisonnète	Dans ma rue	Magdalena Bahamondes, Sofía Barrantes, Clara Guridi, Amelia Rodríguez
<b>2º Lugar</b> La Girouette	Mère Michelle	Maite Oyharçabal, Helena Román
<b>3º Lugar</b> La Maisonnète	Pirouette Cacahouette	Catalina González, Sofía Piriz, Beatriz Gumucio, Trinidad San Martín
<b>Mención Honrosa</b>		
La Girouette	Il était un petit navire	Violeta Aizman, Colomba Alcocer, Catalina Román, Cristóbal Román

Categoría 2: 4º a 6º Básico		
Colegio	Canción	Intérpretes
<b>1º Lugar</b> La Girouette	Hymne à l'amour	Francisca González
<b>2º Lugar</b> La Girouette	Merci à ma planète	Maite Rodríguez, Sofía Vera
<b>3º Lugar</b> La Girouette	Sans Patience	Tania Aguilera

Categoría 3: 7º Básico a 4º Medio		
Colegio	Canción	Intérpretes
<b>1º Lugar</b> La Girouette	Dans ma rue	Ignacia Heyermann, Raimundo Bastidas
<b>2º Lugar</b> La Girouette	J'aime la vie	Valentina Álvarez
<b>3º Lugar</b> La Girouette	L'époque de la terreur	Augusta Lecaros, Florencia Novoa
<b>Mención Honrosa</b>		
Madrigal	Le Festin	Amanda Roca, Isidora Roca, Sara Roca, Florencia Novoa



*“ La música gobierna al mundo, endulza las costumbres, consuela al hombre en la aflicción. Es hija del cielo. Es el más bello y el más glorioso don de Dios. Es una disciplina; es una educadora; hace a las gentes más dulces, más amables, más morales, más razonables “.*

El viernes 22 de agosto, con un marco importante de público que brindó su caluroso aplauso a los artistas, se realizó en nuestro colegio la séptima versión del festival de la canción francesa, que, desde su creación, privilegia el quehacer musical en todas sus manifestaciones.

Este año contamos con la participación de los más pequeños del Petit y Moyen Jardin acompañados de un pequeño pianista de Grand, todos quienes nos deleitaron con su presentación. Asimismo, recibimos a numerosos alumnos de otros colegios, que respondieron positivamente a la invitación de nuestro colegio.

Cada año hemos podido ver la preparación, el cuidado en los detalles y el ensayo de los participantes, lo que el público fiel recibe con generosidad. Agradecemos a los profesores y a las inspectoras de básica su trabajo en la organización.



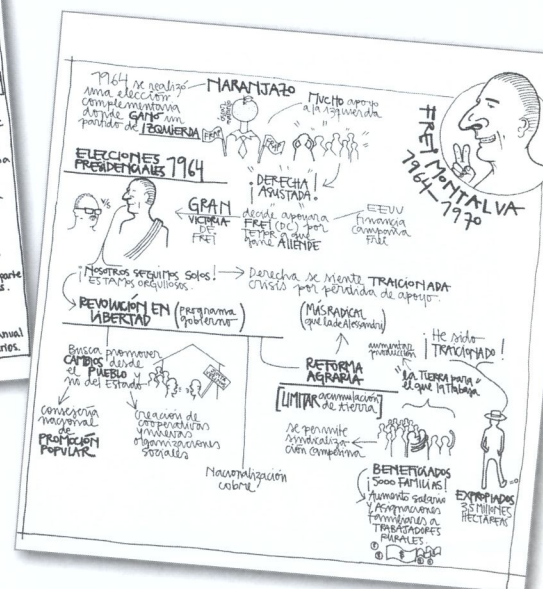
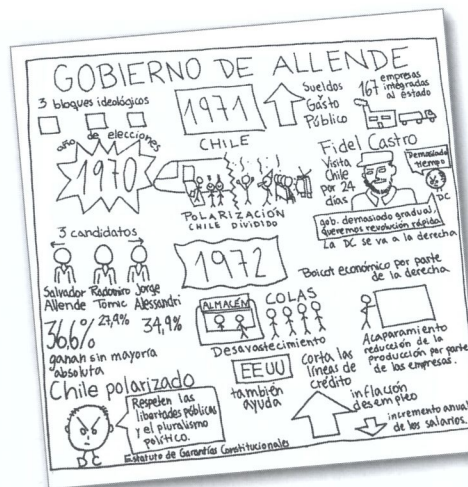


A black and white line drawing on a rectangular piece of paper. The drawing depicts a woman in the foreground, facing forward. She has long, straight hair with bangs and is wearing a long, simple dress with a wide, patterned belt. She holds a large, open bag in her right hand and a circular object, possibly a tambourine or a small drum, in her left hand. In the background, to the right, there is a small, faint drawing of a person's head and shoulders, looking towards the left. The entire drawing is enclosed within a simple rectangular border.

Y el we tripantu o" rito anual de renovación del equilibrio de la naturaleza" es el momento en que la fuerza propia de la vida, de la naturaleza, eleva en la savia de los árboles el nivel de vibración molecular y los seres vivos regulan su pulsación con el ritmo lunar.

Después de las lecturas y reflexión, el ejercicio consistía en elegir uno de los tres ritos y traducirlo a una imagen sin datos. Después, exhibimos los dibujos al curso, y ellos debieron descubrir a cual rito se refería.

Para repasar y sintetizar los contenidos de la unidad de cambios estructurales, los alumnos crearon dos resúmenes “*sketchnote*”, sobre los gobiernos de Frei Montalva y Allende. Un *sketchnote* es un tipo de resumen gráfico, similar a un mapa conceptual, pero con una estructura con más contenido gráfico, información y dinamismo. Así, los alumnos pueden demostrar no solo sus capacidades de síntesis sino también sus habilidades artísticas. Los trabajos pueden ser usados como herramienta de estudio.





# La main à la pâte



## Básica chica

Cuando se propuso esta nueva metodología para ser implementada con los alumnos más pequeños del colegio, se generaron miles de desafíos tanto en las profesoras como en los alumnos. ¿Cómo enseñar indagando? ¿Qué pasos debíamos seguir? Nos capacitamos para ello y trabajamos en conjunto en el plan piloto, esa fue la respuesta.

Este año, con algo más de experiencia, hemos trabajado en conjunto desarrollando material de trabajo y actividades de indagación llamativas para los alumnos de 1° a 4° básicos. La creatividad ha sido una gran herramienta para este trabajo.

En cuanto a la reacción de nuestros alumnos ante esta nueva metodología, ellos ya se han acostumbrado y han respondido excelentemente a esta nueva forma de trabajo. Ellos también han tenido que desarrollar su creatividad y han aprendido a trabajar investigando y prediciendo lo que pasará en cada una de sus experiencias prácticas. Creo que la duda de *¿qué pasará?*, los alienta a trabajar de forma organizada y prolija.

Como jefa del Departamento de Ciencias Naturales creo que esta metodología es excelente para perfeccionar y orientar la curiosidad de los alumnos. Es una forma de trabajo que requiere mucho tiempo y dedicación, donde es fundamental el trabajo en equipo y la retroalimentación entre profesores. Por ello ha sido un gran desafío para nosotros y espero que podamos seguir perfeccionando esta metodología.

**Ingrigor Montenegro**  
**Profesora de Biología y Ciencias Naturales**



## 1° básico

Para ir descubriendo el mundo de los seres vivos realizamos diferentes exploraciones, una de las cuales permitió a los niños conocer el reino de los Hongos.

## 2° básico

¿Qué es lo que más les sorprendió cuando aprendieron sobre el cuerpo humano?

- "Me sorprendió por cuántas partes pasa el bolo digestivo".

- "Lo que más me sorprendió fue cómo era el proceso de la comida, cuánto se demora en llegar al estómago".

- "Algo que me sorprendió es que las comidas que comemos tardan mucho tiempo en digerirse".

- "Me sorprendió que toda la sangre se distribuía por causa del corazón".

- "No sabía que el corazón hacía funcionar el cuerpo".

- "El corazón es del porte de nuestro puño".

- "El cuerpo humano tiene demasiados huesos".

- "Yo no sabía que tenía tantas articulaciones y tantos huesos".

- "No sabía que existían tantos huesos en el cuerpo humano".



## 3° básico

Continuando con la línea de trabajo iniciada el año 2013 en la asignatura de Ciencias Naturales, que incorporó la metodología de trabajo "La main à la pâte", este año seguimos buscando favorecer nuevas oportunidades dentro de la sala de clases, de manera que nuestros alumnos pudieran desarrollar en forma integrada los conocimientos, las habilidades y el proceso de investigación científica.

Los estudiantes se plantearon muchas preguntas: ¿Para qué sirve la raíz? ¿Cuál es la función del tallo? ¿Cuáles son las condiciones para que una semilla germine? ¿Cómo se transmite el sonido?... entre otras.

Para obtener respuestas, los niños participaron en investigaciones experimentales, en forma individual y colaborativa, guiadas y no guiadas, en las cuales por medio de la observación, la manipulación y clasificación, pudieron formular inferencias y predecir sobre objetos y eventos del entorno.

Algunas actividades realizadas con el 3° básico, como la disección de las flores, luego fueron representadas en un modelo que requería manejar conocimiento, imaginación y creatividad. También, aquella donde "exploraron" las frutas a través de los sentidos y del contacto directo para luego comunicar y registrar lo observado. La confección del teléfono que les permitió probar y examinar de manera práctica un objeto. La plantación de lentejas con un riguroso registro de observaciones complementadas por dibujos. Inolvidable, el experimento de los tallos de apio y ver con gran sorpresa cómo la tinta subía poco a poco, o bien, cuando debieron cortar la raíz a una planta para entender que sin ella era imposible que la planta sobreviviera.

Esperamos haber aportado a desarrollar en nuestros niños y niñas la curiosidad por conocer la naturaleza y el interés por ahondar en el conocimiento de los seres vivos, la materia y el entorno natural.

**Carolina Jirón S.**  
**Profesora**



Collège La Girouette





## Jardines

Este año en Grand Jardin hemos trabajado en base a módulos, que son:

- El agua
- El espacio
- Las partes de la planta.
- La plantación (papas y tomates)

En todos ellos nos sorprendieron las preguntas planteadas por los niños, siendo un punto de partida para la observación, la manipulación y la formulación de hipótesis.

### ¿Cómo es la planta de la papa?

"Yo creo que es así" /Cristóbal



¿Por qué cuando el sol se esconde se mete al agua?



# La main à la pâte



## Construyendo

En Moyén Jardin, en nuestra unidad de La Maison, investigamos sobre los distintos materiales con que se puede construir. Con la ayuda de Don Rubén hicimos yeso, cemento y adobe.

### ¿Cómo hicimos el adobe?

Con paja y barro. La paja la sacamos del campo porque allá está el trigo para las gallinas. Si mezclamos la paja y el barro hacemos adobe y con un palito sacamos el adobe y queda como un ladrillo. Don Rubén nos enseñó. /Tomás Argandoña.

### ¿Cómo hicimos el yeso?

Con agua y polvito. Don Rubén dijo que sin revolverlo porque si no se echaba a perder. Lo pusimos en una cajita. /Antonia Ortega.

### ¿Cómo hicimos el cemento?

Con unas cajitas que eran como diminutas de jugo. Las vaciamos y después le 'ponimos' el cemento y unas piedritas de colores. Y eso no más. /Ilhán Traeger.

En el contexto de la main à la pâte, en nuestra primera convivencia, realizamos con los padres de Petit Jardin, diferentes materiales que nos permitieran desarrollar los sentidos, siendo uno de los preferidos de los niños el camino sensorial.

Comentarios de los niños luego de pasar con y sin ver por el camino sensorial

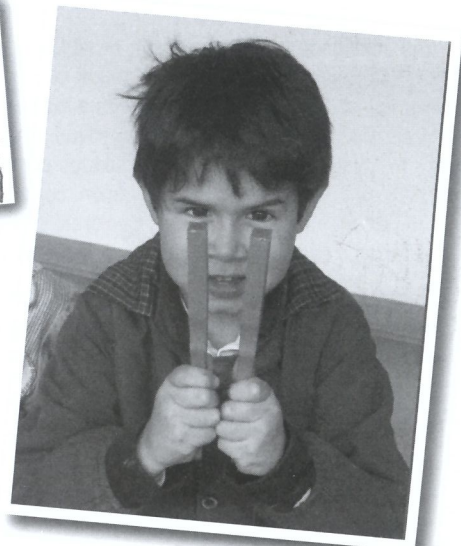
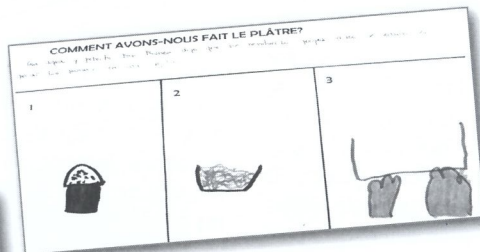
"Sentí que había algo muy suave que me hacía estremecerme."

"Sentí que me hacían cosquillas los pelitos blancos. Cuando venía con los ojos cerrados sentía muy rico pero no veía."

"Sentí que era blandito. El pasto era áspero y la manguera era dura. Se sintió oscuro cuando me taparon los ojos y sentía como a veces me salía del camino."

"Cuando iba en lo blandito se sentía, también había unos tubitos que se sentía como montaña; montaña por montaña caminé."

"Se sentía blando y duro. Cuando estaba con los ojos cerrados se sintió más."





## Laboratorio de Ciencias: un espacio para que nuestros estudiantes vivan las Ciencias Naturales.



El Laboratorio de Ciencias fue concebido como un espacio en que se estimulen los sentidos, se estructure el pensamiento y se desafíen científicamente hipótesis y mitos urbanos.

Hoy, el laboratorio cuenta con 40 metros cuadrados, 4 mesones de trabajo, 1 mesón de equipos donde se localizan refrigerador, balanzas, baño termoregulado e incubador. Además, está disponible material de vidrio y plástico y otros insumos menores para que autónomamente 16 estudiantes ejecuten experimentos de Física, Química y Biología.

Las actividades que se realizan en el Laboratorio de Ciencias son planificadas por los profesores de los cursos y talleres de Ciencias Naturales, con el objeto de dar vida a los conceptos disciplinarios y desarrollar competencias investigativas. Antes de iniciar el trabajo experimental, los estudiantes –guiados por el profesor– generan la pregunta de investigación/innovación, co-crean el protocolo experimental, identifican los posibles errores, proponen estrategias para evitarlos o corregirlos y anticipan posibles resultados y conclusiones.

Durante el año 2014, más de 250 estudiantes han trabajado en el Laboratorio de Ciencias. Algunas de las preguntas de investigación/innovación que se han desafiado científicamente fueron:

4° básico: ¿existen alguna relación entre forma, densidad, masa y volumen de un cuerpo sólido? ¿Cuál?

5° básico: ¿lavarse las manos elimina los microorganismos? ¿Da igual hacerlo con un gel que con jabón y agua?

6° básico: ¿ocurre transferencia de energía durante los cambios de estado de la materia? ¿Cómo? ¿Por qué?

7° básico (todos en el contexto de Proyecto cuyo tema era Reciclaje): ¿es posible generar: i) una fibra textil a partir de leche vencida?, ii) un aislante acústico con papel de diario?, iii) un spray inductor del sueño a partir de cáscaras de naranja, iv) acuarelas no tóxicas con el colorante del repollo?, v) un limpiador multiuso biodegradable que elimine microorganismos con bicarbonato y vinagre?, vi) un plástico que no sea tóxico, que se degrade en un par de años y sirva como compost?

Y en todos los casos, ¿cuál es la metodología más adecuada para hacerlo?

1° medio: ¿cuáles son las proporciones perfectas para que una bebida tenga gas?

3° medio (taller): ¿cuán diversos son los genomas humanos?

Los resultados y conclusiones obtenidas han sido difundidos entre compañeros de un mismo curso y de otros cursos y hacia la comunidad académica en general. Prueba de ello es que los estudiantes de un curso citan en el contexto de su trabajo lo que hicieron estudiantes de otros cursos. Ej.: frente a la pregunta ¿cómo podríamos determinar la cantidad de microorganismos que hay en nuestras manos?, los estudiantes de 5° básico responden: “cultivo en placas de Petri, tal como lo hicieron los de 7° para testear el ecolimpiador”.

Gracias a la convergencia de las voluntades de la Dirección, que impulsó la renovación del Laboratorio de Ciencias; de Emilio López que se hizo cargo de cada uno de los detalles de habilitación, y de las Mmes. Ingrisor Montenegro, Cecilia Parada y Maruja Peralta, hoy tenemos un Laboratorio de Ciencias en que nuestros estudiantes pueden desafiar a la naturaleza y a sí mismos.

Nuestras metas para el 2015 son que más estudiantes y más frecuentemente se haga Ciencia empírica, poner a las Ciencias Naturales a conversar activamente con otras disciplinas en proyectos integrados y mostrar externamente los ojos brillando de nuestros estudiantes cuando descubren o inventan algo.

**Paulette Conget**  
**Profesora**



Collège La Girouette



## Protagonistas de sus aprendizajes



4° básico. **Aprendizaje basado en el grupo:** responden preguntas individualmente y luego, en grupos pequeños. Finalmente, comparan y fundamentan sus respuestas. En las instancias colectivas, comparten sus conocimientos.

4° básico. **Registro de datos experimentales:** calculan y/o miden la masa, el volumen y la densidad de un cuerpo sólido regular.



5° básico. **Desafío de una hipótesis.** Para testear la capacidad de un gel de manos de eliminar los microorganismos, toman muestras de manos no lavadas o lavadas con jabón o con gel, y las cultivan en placas de Petri.

7° básico. **Desarrollo de un producto basado en ciencia.** Definen empíricamente el protocolo óptimo para aislar la caseína y extraerla, y así generar hilos de leche vencida.



3° medio Taller. **Demostración empírica de un concepto.** Para estudiar la diversidad genética de los seres humanos, aíslan ADN, lo fragmentan con enzimas de restricción y analizan los productos por electroforesis.

4° medio A. **Toma de decisión basada en evidencia.** Definen preguntas, buscan, analizan críticamente y sistematizan información, deciden si vacunar o no a la población a su cargo.

4° medio Diferenciado. **Difusión de información científica.** Presentan la Biología del estrés en dos formatos distintos y complementarios.

## Jardines y las ciencias

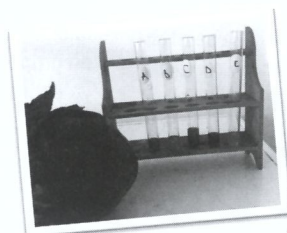
Llevamos la ciencia a los Jardines. En los tres niveles del jardín mostramos algunos cambios químicos, para que los alumnos se dieran de cuenta que se obtenían sustancias diferentes de las originales, cuando las sustancias se mezclaban o bien cuando se calentaban. La formación de estos compuestos a los niños les produjo mucho asombro, curiosidad y deseos de conocer el "porqué de lo sucedido".



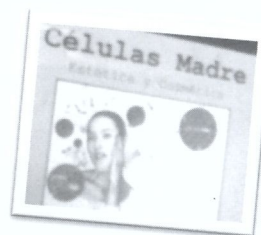
## Pregúntele al experto



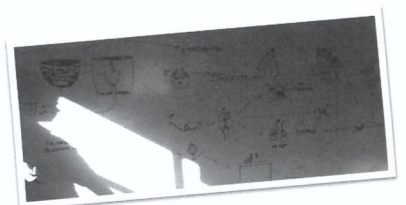
5° básico. **Hongos y bacterias, incluso uno degradador de colorantes.** Cultivo microbiológico.



7° básico. **Ecoacuarelas e inductor de sueño natural.** Antocianina a distintos pHs y limoneno en solución.



3° medio Taller. **Presentaciones y modelos de procesos biológicos.** Usos y abusos de las células madre. Transcripción y Traducción.



4° medio Diferenciado. **SINHJOT.** Diseño, evaluación y comercialización de calzoncillo contraceptivo.



## Taller de Ciencias



El objetivo de estas actividades es que los alumnos conozcan el trabajo de laboratorio, aprendan a manipular los instrumentos, a manejar variables en un experimento (en actividades que permitan hacerlo) y llevar a cabo trabajos en grupo, en circunstancias en que deben manipular instrumentos en orden y con decisión.

Las actividades realizadas durante el mes de agosto fueron implementadas en ambos primeros y terceros medios. En ellas se logró que los alumnos estuvieran motivados con el trabajo y apreciaran la actividad como un apoyo a lo aprendido en la asignatura de Biología; se logró que quisieran volver a realizar trabajos de la misma forma.

En el ámbito de generar en nuestros estudiantes el gusto por la ciencia y el desarrollo de la curiosidad, es que este año se propuso al colegio un taller científico para

alumnos del 2° ciclo básico. Es por ello que en el mes de abril comenzó el taller "Desarrollando Con-Ciencia", el cual se encuentra conformado por alumnos de 4° y 6° básicos, quienes participaron en actividades de investigación guiadas y algunas propuestas por ellos mismos. Todas estas actividades fueron desarrolladas para potenciar el desarrollo tanto de habilidades científicas, como también el trabajo en equipo.

¿En qué lugar hemos trabajado? Nuestro espacio ha sido el Laboratorio de Ciencias, el cual ha permitido que los participantes del taller puedan trabajar con material de laboratorio en un espacio acorde a las actividades que se propusieron para el taller.

Opiniones de los alumnos:

"Me gustó mucho porque hicimos cosas muy divertidas"

"Lo encuentro genial, me ha gustado mucho estar en el taller. Me entretengo mucho"

"Yo creo que fue una gran idea, porque no había ningún taller de ciencias, así que me gustó y ojalá que siga".

"Es uno de mis talleres favoritos. Hacemos muchas cosas divertidas. ¡Me encanta!"

**Ingriborg Montenegro**  
Pofesora



## Conjunto instrumental

El conjunto del instrumental tiene como objetivo fundamental su participación en la Ópera que anualmente prepara el colegio, junto con los talleres de Danza, Teatro y Artes Plásticas. En todo caso, el conjunto instrumental es visible en los actos del colegio: el de fiestas patrias cuando interpreta el Himno Nacional de Chile; en el día de Francia, instancia en la que también interpreta La Marseillaise; y en la graduación de cuarto medio, cuando también interpreta ambos himnos. Además, en octubre se presenta en la feria del libro (espacio que ya es casi una tradición), con un repertorio que incluye música docta, popular y jazz, y este año, en que presentó música celta.

El conjunto funciona como una escuela: los alumnos ingresan al conjunto cuando están en 7° u 8° básicos; aportan, por un lado, sus habilidades instrumentales y, por otro, comienzan a aprender la dinámica del trabajo en grupo, y cuando están en 3° o 4° medios ya están en su pleno potencial.

El trabajo de cada año es un desafío artístico y también pedagógico; además de desarrollarse como instrumentistas, transversalmente desarrollan también la capacidad de trabajar en equipo, la concentración, el trabajo sistemático y focalizado en un objetivo, y valores como la perseverancia y la solidaridad con los que los rodean.

**Christian Quinteros**  
Profesor

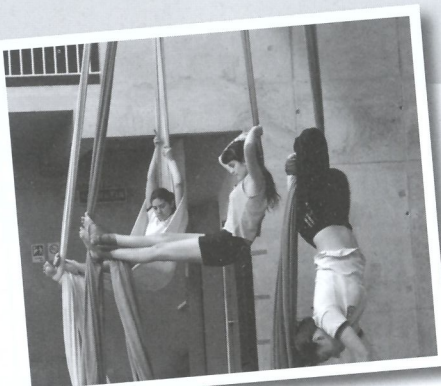


Collège La Girouette



## Acrobacia aérea

El taller de acrobacia aérea busca desarrollar en los alumnos una mejor y más amplia relación con su cuerpo, entregándoles habilidades diferentes para relacionarse con él, de modo que puedan sostener su propio peso. Al conseguir esto aprenden a armar figuras, caídas y variadas formas de moverse en la tela. Como resultado del trabajo logran una mayor tonicidad y elongación.



El taller además busca reforzar la voluntad, autoestima y confianza de los alumnos, como también fomentar el trabajo en equipo.

**Alexandra Sanhueza**  
Profesora

## Taller de cine

El taller de cine ha sido una experiencia agradable. Es un relajo bajar los lunes en la tarde a disfrutar de una película. Inicialmente yo creía que solo era ir, ver e irse, pero resulta que siempre damos nuestras opiniones sobre la película, ¡hasta discutir los puntos fuertes de lo visto! Siento que el taller es un aporte, a pesar de que la cantidad de alumnos que vamos no parece reflejar este pensamiento... Creo que la falta de gente se debe mayormente a que muchos creen que el taller de cine es para inscribirse y luego no ir nunca, o no ir porque no le gusta la película. Pero por lo mismo, al meterse al taller uno debe asumir que existe la posibilidad de ver algo que no sea del todo agradable, ayuda un poco para la tolerancia.

Respecto a la temática de las películas, este año fue "la guerra". El tema fue más emocionante, pero menos interesante, aunque sí ¡más entretenido que el del año pasado!

**Clemente Díaz P.**  
2º medio A

## Libro álbum

El libro álbum es un libro muy especial, pues la imagen está entrelazada con el texto para crear el sentido de la historia.

El taller estuvo dividido en tres etapas: las primeras clases estuvieron dedicadas a enseñarles a las alumnas diversas técnicas de ilustración y diagramación; luego vino el desarrollo del cuento, en que todas escribieron en conjunto la historia, desarrollando personajes principales, secundarios, clímax y desenlace; finalmente, desarrollamos un story board para crear las ilustraciones finales del libro "El viaje de Gomula".

Las niñas tuvieron completa libertad para crear, pues la idea era que ellas mismas logran ser autoras e ilustradoras de este libro.

Este es el primer año que se realiza este taller en el colegio y estoy impresionada de la creatividad, de la imaginación y de los mundos a los que llegamos construyendo este libro.

**Rocío Salazar**  
Profesora



## Robótica

Un grupo de alumnos liderados por su profesor de Tecnología Manuel Urzúa, trabajan durante este año en diversos proyectos de Robótica Educativa.

Alumnos de séptimo, octavo básico y enseñanza media participan activamente en una competencia de habilidades en el desarrollo de la robótica, organizado por la Universidad Andrés Bello, en el mes de julio. En la jornada nos acompañaron estudiantes de séptimo y octavo básicos, y primero a tercero medio de colegios de todo Chile, con la finalidad de desarrollar habilidades en ciencias físicas, matemáticas e ingeniería, fortalecer el trabajo en equipo, solucionar problemas y motivar el aprendizaje, autoestima y satisfacción por cumplir metas.

Durante la versión realizada, participaron más de mil alumnos de 60 colegios de Santiago y regiones con más de 100 equipos en las diferentes etapas de la competencia.



Nuestros alumnos se destacaron por el trabajo en equipo y su buena disposición.

Otro evento de interés para profesor y alumnos es la **First Lego League (FLL)**, competencia organizada para alumnos de todo el país hasta los 16 años. Este año participamos con alumnos de séptimo y octavo básicos.

Felicitamos a los alumnos que participan activamente en esta actividad que les permite desarrollar todo sus verdaderos potenciales como estudiantes y personas completas.

**Manuel Urzúa, Profesor**



## Taller de babyfútbol

Desde que existe el gimnasio que cada semana un grupo de padres, alumnos, exalumnos y profesores practica el baby-fútbol, con el fin de reunirse alrededor de una actividad deportiva y recreativa que ayude a la unión de estos participantes y fomente la sana convivencia.

Tal como lo menciona un papá...

*"cómo vas a saber, querido amigo, cómo vas a saber qué es la vida si nunca jamás jugaste al fútbol".*

Así también, esta actividad ha servido para generar lazos de amistad y fomentar participación alrededor de nuestro Colegio.

Esta actividad la realizamos todos los días miércoles, a las 20:00 hrs., y está abierta la invitación para quienes también deseen participar.

Agradecemos al Centro de padres y apoderados por financiar esta actividad y al colegio por permitirnos hacer uso de estas instalaciones.

**Marcelo Rodríguez M.**  
Profesor de Educación Física

## El 2014 y nuestro básquetbol

"No soy muy bueno, pero desde que retomé el taller he mejorado. Pero entrenando más puedo mejorar y ser un aporte para el equipo.

Creo que el próximo año será mejor y espero meter más puntos, ojalá podamos entrar a todos los play-off de los campeonatos.

**/Anibal palacios, 6° básico**

"Este año con el equipo mini nos esforzamos mucho, pero aun así no pudimos entrar a la final, aunque logramos un meritorio 5° lugar.

También entraron al equipo nuevos niños (los de 5° básico), los cuales supieron adaptarse muy bien a los trabajos y entrenamientos.

En general creo que este año fue muy bueno y entretenido". **/José Pedro Parraguez, 6° básico**

"Hemos estado aprendiendo lo importante de tomarse los entrenamientos en serio y no tontear. Mientras más trabajábamos mejor nos iba en los partidos.

Últimamente hemos cumplido una de nuestras más importantes metas como equipo: integrar a nuestros amigos al taller de básquetbol". **/Diego Madsen, 7° básico**

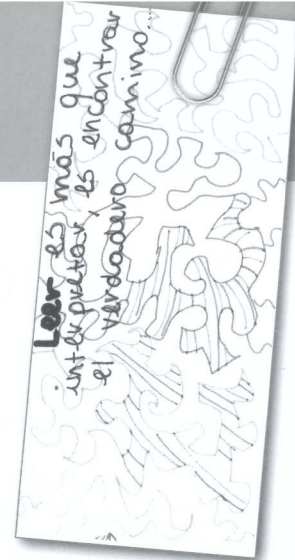
"Principalmente, el uno contra uno lo entrenamos para que en los partidos uno se la juegue y para que surjan nuevos goleadores en el equipo. El tres contra tres lo hicimos para reforzar el triángulo y el cinco contra cinco para reforzar las jugadas".

**/Ignacio Navia, 6° básico**

"Este año el básquetbol ha sido muy diferente al jugar con personas de otros cursos (6° básico). No solo eran más grandes sino que también tenían distintos caracteres y gustos especiales. Al estar con ellos nuestro básquetbol y amistades cambiaron, por ejemplo con quienes nos juntamos en los recreos. También, al ser ellos mejores, nosotros nos motivábamos para ser mejores jugadores. **/Santiago Moya, 5° básico**

"Este 2014 cumpla 10 años entrenando a los chicos de nuestro colegio. No sé si tenga relación con esto, pero han sido los mejores 10 años de mi vida "

**Gonzalo Jara, profesor**



## Taller de tenis de mesa

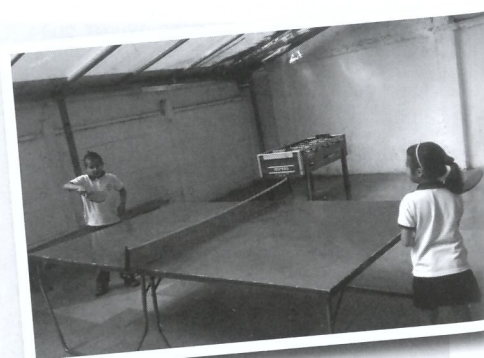
En la fotografía se muestra las diversas técnicas practicadas durante el semestre, como:

golpes básicos de derecho y revés, además de distintos juegos: el rey o la reina, partidos con herencias y el relojito. Al final de cada sesión se realizaban

partidos libres entre ellos y conmigo.

Todo esto fue realizado con mucho trabajo y dedicación por parte de los alumnos.

**Cristian Lazo**  
Profesor





# Deportes

Este año nuestro colegio fue representado por alumnos en varios eventos deportivos en los que los deportistas mostraron tanto sus habilidades como los valores intrínsecos que acompañan las competencias deportivas.



## Ajedrez

Una destacada participación tuvo el ajedrez en nuestro colegio, durante este año.

El primer lugar, el colegio organizó su primer Torneo de ajedrez por equipos, con participación de varios colegios. Los resultados fueron los siguientes:

- 1° Colegio La Girouette
- 2° The Mayflower School
- 3° Liceo José Victorino Lastarria

También se destacaron alumnos en forma individual, los que fueron denominados *mejores tableros* del torneo:

**Varones:** 1° Rodrigo Lagos, 2° Vicente Muñoz, 3° Nicolas Divin

**Damas:** 1° Javiera Muñoz

En el Torneo Seminario Pontificio Menor, los resultados de nuestros alumnos fueron los siguientes:

**Sub 8:** 2° Diego Stecher, 5° Tomás Guevara

**sub 10:** 1° Emilio Ferrera, 2° Martín Ortiz, 4° Antonio Torres

**sub 14:** 2° Ian Crosby

Y, por último, el sábado 26 de abril, fuimos al torneo de ajedrez por equipos Nido de Águilas y logramos el tercer lugar; el equipo fue el siguiente por orden de tableros:

- 1° Raimundo Bastidas
- 2° Rodrigo Lagos (5 de 5 puntos, la más alta performance del torneo)
- 3° Ian Crosby (4,5 puntos de 5)
- 4° Simón Jofré

¡Felicitaciones a todos los ajedrecistas!



Dentro del colegio tenemos deportistas que compiten en torneos internacionales de disciplinas que no están contempladas en torneos escolares. Ellos son los siguientes:

- Sol Lavaud (*nado sincronizado*)
- Alberto Almuna (*ski náutico*)
- Antonia Quintana (*nado sincronizado*)
- Borja Farah (*escalada*)
- Emilio Rodríguez (*Golf*)
- Tomas Trebilcock (*Gimnasia Artística*)
- Matías Flores y Joaquín Flores (*Rugby*)
- Marianne Saintard (*Tiro con arco*)



## Vóleibol

El vóleibol comienza desde los cursos más chicos, 3°, 4°, 5° y 6° básicos, los cuales fueron invitados a participar en diferentes torneos amistosos organizados por los colegios Juanita de los Andes, Institución Teresiana y también por el nuestro. De esta forma, acercamos a las alumnas a la vida deportiva, llena de esfuerzo y compromisos por parte de ellas y sus padres.

Las categorías sub 14, sub 16 y sub 18 han participado en la liga metropolitana durante todo el año. El primer semestre se logró obtener el 2° lugar en la tabla general de la serie ascenso con todas nuestras categorías, lo cual las hizo avanzar a la serie de honor. Este semestre se ubicaron en el 6° lugar en los resultados generales.

También en esta disciplina, en categoría selección nuestro colegio organizó el tradicional Torneo Nicole Giroux, en el mes de junio, que recuerda a nuestra destacada profesora. Se invitaron a 6 colegios. Los resultados fueron los siguientes:

- 1° lugar: SSCC de las Monjas Inglesas
- 2° lugar: Colegio Santa Úrsula -Vitacura
- 3° lugar: Colegio La Girouette

## Básquetbol

Este deporte se desarrolla en nuestro colegio desde 3° básico hasta 4° medio. En los cursos más chicos, 3° y 4° básicos, se hacen encuentros deportivos en diferentes colegios de Santiago, favoreciendo de esta manera el acercamiento a este deporte en equipo.

A través del año las categorías comprendidas entre los cursos de 5° básico a 4° medio participaron en los torneos Libascompar y Torneo Universidad Católica; en ambos fuimos representados por nuestros alumnos con entusiasmo y alegría, ubicándose en puestos de importancia, lo que los deja en la serie honor.

Para las categorías selección e infantil nuestro colegio organiza el Torneo Juan Sierralta, en honor a un profesor de nuestro colegio. Se invitaron a 3 colegios en 2 categorías y los resultados del torneo fueron los siguientes:

- 1° lugar, La Girouette, categoría selección.
- 1° Lugar, Instituto de la Salle, categoría infantil.



## Natación

En el primer semestre, los nadadores de nuestro colegio participaron en el torneo Inter Escolar de natación Soprole a nivel nacional, y dejó a nuestro colegio en el 3° lugar de la clasificación general por equipos, dado que cada uno en sus respectivas categorías obtuvo muy buenos resultados. Nuestro equipo de natación fue conformado por: Borja Lavaud, Antonia Venegas, Daniel Florea, Diego González, Fernanda Reyes y Josefa Venegas.



Campeona Nacional 2014, categoría Infantil B.  
Récord nacional en distancia de 40 mts.

## Tenis

En esta disciplina nuestro colegio participó en el torneo "Mario Caracci", organizado por el Club Universidad Católica, en el cual fuimos representados en damas y varones. Entre ellos podemos nombrar a Jean Paul

Giroux, Alonso Villarroel, Tomas Garrido, Felipe Gambardella, Ignacio Godoy, Felipe Valenzuela, Francisca Godoy, Isabella Delplano, Olivia Hinojosa y Javiera Muñoz.

Para los padres, profesores y ex alumnos el colegio tiene sus puertas abiertas a través de los talleres de vóleybol, básquetbol y baby fútbol, para que sigan ligados en el deporte y compartiendo los valores trascendentales enmarcados en el trabajo de equipo.

Estas disciplinas están presentes durante todo el año con una alta participación por parte de los inscritos.

## Torneo de vóleybol Nicole Giroux Lund



Año tras año, el taller de vóleybol organiza un torneo en recuerdo de nuestra profesora de Educación Física y entrenadora de vóleybol Nicole Giroux Lund. Los niños me preguntan por ella. Entonces, me gustaría contarles a las actuales generaciones de nuestro colegio quién era Nicole.

La conocí en marzo de 1990, cuando entramos como profesores al colegio. Trabajamos juntos por casi 15 años con alumnos

de primero a quinto básicos, en un principio en el taller de recreación deportiva y luego, en clases sistemáticas.

La Nico, como la llamábamos cariñosamente, se caracterizaba por ser una persona alegre, cariñosa y sensible, habilidades que le permitieron ser muy querida por sus alumnos, los colegas y los apoderados.

Como profesora se destacaba por su cercanía y dedicación con sus alumnos. Su paciencia para enseñar y corregir, su tiempo para escuchar y el consejo oportuno, hacían que su vocación de profesora se manifestara en todo momento, cualidades que le permitieron tener la responsabilidad de ser profesora jefe de muchas generaciones de quinto básico. En algunas oportunidades compartimos el proyecto parcela, donde siempre estaba muy atenta de cada detalle para que esta actividad fuese un gran momento de aprendizaje y camaradería para cada uno de sus alumnos.

En deportes, formó a muchas voleibolistas del colegio, muy preocupada de que sus alumnas aprendieran cada uno de los fundamentos de este deporte, lo que se reflejaba en que sus jugadoras siempre tuvieron un buen nivel de vóleybol y consiguieran destacadas participaciones en el torneo de la Católica. Su compañero de trabajo fue el profesor Alejandro Mora.

Nicol también participó en varias oportunidades en la campaña de acción solidaria del colegio, que en esa época se desarrollaba en la localidad de Hueldén, ubicada en la isla de Chiloé.

Querida Nico, sigues siendo nuestra amiga y colega que nunca perdimos porque estas en nuestros corazones por siempre. Amiga mía, has dejado una huella en nuestras vidas para siempre.

**Cristian Rojas Illanes**  
**Profesor de Educación Física**



## El legado de "Juanito Sierralta"

Este año se realizó en nuestro colegio la XIX versión del Torneo de Básquetbol Juan Sierralta.

Nuestros invitados siempre son "colegios amigos", que comparten con nosotros, por una parte, la pasión por el básquetbol y, por otra, los ideales del juego limpio.

Con un notorio aumento del nivel de juego mostrado en el torneo, se podían apreciar en la cancha a jugadores de clubes importantes, como la Universidad de Chile, la Universidad Católica, Club Providencia, Stadio Italiano, Estadio Español y Ceppi.

Para nuestros equipos este año resultó intenso. Los infantiles cayeron bajo el juego de los campeones, Instituto La Salle. Sin embargo, nuestros pequeños galos mostraron un gran juego de equipo, utilizando distintas estrategias defensivas y ofensivas, empapando su camiseta con perseverancia, valentía y lucha.

La Selección obtuvo el campeonato. Este equipo girouettiano está conformado por grandes jugadores, algunos de ellos despidiéndose de su último año en el torneo escolar.

Guille, Ian, Max, Tomy, Antonino, Lucho: "Buena suerte en su ca-



mino, que no sea menos que todo el esfuerzo que les he visto dar en la cancha, que nunca se detenga ese poderoso motor que los mueve para dedicarse por entero a su pasión".

**Gonzalo Jara**  
Profesor

### Guía profesional

#### Mi Buhardilla

Diseño y Cortinaje  
Pie de Camas • Cojines  
Fundas • Toldos  
Cursos Patchwork • Quilt

Chivi: 9235 7877  
www.mibuhardilla.cl

#### Abogado

Sebastián González Rosal

2 2247 4464

#### Centro Arregui

Danza y Yoga  
M<sup>a</sup> Francisca Moraga Arregui

2 2758 5264

#### Clases de Música

a domicilio  
Camilo Coda Saavedra

9047 2685

#### Curso de Francés

Adultos y niños a partir de 6 años  
Por nativa. Belga francófona.

bastin.christinemtf@yahoo.fr  
Cel.: 7 970 06 35

#### Clínica Maxo

Dr. Diego Alcocer Carvajal  
Cirugía Maxilofacial

2 2231 7305

#### Psicología Infanto Juvenil

y Terapeuta en Masaje Infantil  
M<sup>a</sup> Angélica González Lazo

2 9957 4968

#### Psicología Clínica

Psicoanalista  
Javiera Somavía Santa Cruz

2 2952 0271 - 9278



# Encuentro padres e hijos

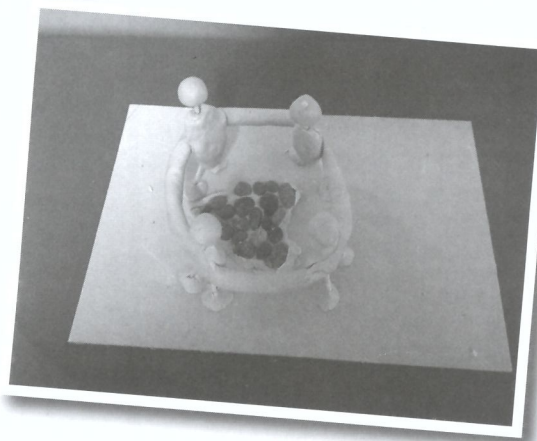
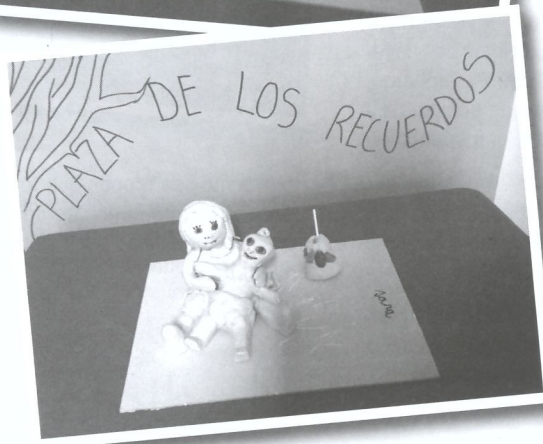
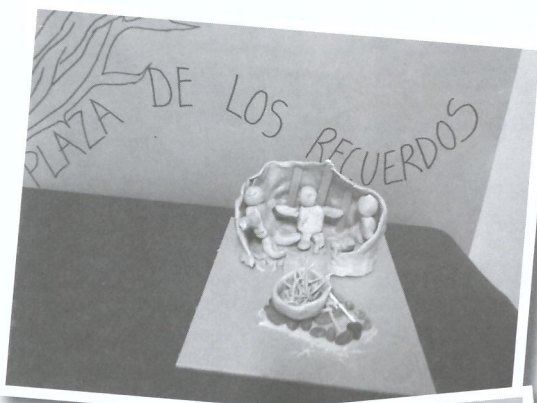
## 1° básico

**Por Ángela Carrère, Profesora Jefe de 1° básico y Alejandra Briceño, Dpto. de Orientación y Psicología.**

Participar en el encuentro padres-hijos fue para los niños una ocasión enriquecedora y muy entretenida. En la primera parte del encuentro se potenció el espacio intrafamiliar. Sus padres, sólo para ellos, conversando, recordando momentos de su historia familiar, fue sin duda un momento de emoción y alegría. El trabajo compartido en arcilla buscó ampliar los lenguajes de la comunicación (más analogía y metáfora para ganarle al dominio verbal) y traer a los adultos a una experiencia de "manos en la masa", que los niños perciben propia.

Luego, en la segunda actividad, se buscó facilitar un encuentro entre todas las familias del curso. Es un desafío grande pasar del espacio íntimo al comunitario y para esto es clave activar roles de liderazgo y coordinación entre los asistentes y mucha colaboración de parte de todos para cumplir un desafío colectivo.

Este año la tarea consistió en realizar un video al modo lip dub ("doblaje de labios") es decir, lograr un video musical donde la clave fue que todos pudieran participar, sincronizando labios, gestos y movimientos alrededor de una canción previamente escogida por los niños. El resultado de esta actividad fue muy positiva: adultos y niños disfrutaron por igual, riendo de buena gana y dejando un material audiovisual que luego se pudo revivir en el aula como un relato que va construyendo la historia de esta comunidad curso 1° básico 2014.



## 3° básico

**Por Carolina Jirón, Profesora Jefe de 3° básico y Alejandra Briceño, Dpto. de Orientación y Psicología.**

Retomar la experiencia de realizar un encuentro padres hijos en el nivel de 3° Básico se transformó en una instancia donde predominó la alegría, la motivación, el buen humor, la disposición para "trabajar" y sobre todo el espíritu de pasar un buen momento en conjunto: niños, niñas, mamás, papás incluidas las Mmes.

El sentido del encuentro es ir potenciando valores, actitudes y conductas que estimamos propias de nuestro hacer educativo.

Sin duda, este encuentro se convierte en una prolongación del trabajo que realizamos día a día dentro de la sala de clases. En un contexto lúdico con la incorporación de los padres, se busca potenciar valores, actitudes y habilidades que estimamos centrales de nuestro proyecto educativo.

Esperamos haber logrado ofrecer a partir de las actividades realizadas (intra e inter familias) un espacio de encuentro y reflexión para todos, y el fortalecimiento de la comunidad curso y la comunidad colegio.

Un momento siempre interesante es la preparación del video que da la bienvenida a los padres el día del encuentro. Este se realiza varios días antes y constituye un inicio del diálogo de los niños con sus padres acerca de la vida escolar. Los niños disfrutaron mucho el hacerlo y los padres, al ver el resultado. El objetivo del video no es el producto audiovisual, sino la experiencia. Este año los niños de tercero, más grandes y empoderados con su colegio, relataron a sus padres aspectos de la vida escolar, a







su manera. Fue observar el colegio La Girouette con la mirada de los niños, una voz que siempre tenemos que escuchar para avanzar en la escuela comunidad.



niños y las familias. El generar instancias de trabajo en grupo, creativo y manual es un acierto".

A continuación, compartimos con ustedes algunas de las opiniones de los padres de 3° básico en relación a la jornada del encuentro:

"Una muy buena instancia para compartir con los padres y niños en un ambiente muy grato".

"Es interesante que el colegio fomente y genere un espacio para desarrollar actividades inter e intra familias. También es enriquecedor conocer más sobre el trabajo de los niños en el colegio".

"Nos gustó mucho el encuentro ya que nos permitió conocer más a los padres e hijos y hacer actividades distintas que permiten verlos a todos en otra faceta".

"Es un hito que uno recuerda y al comparar con 1° básico, uno ve el cambio impresionante en el crecimiento de los niños".

"Nos gustaron las actividades, su diseño y su planificación, ya que generaron un ambiente relajado de convivencia entre los

Nuestros alumnos de 3° Básico también tiene algo que decir con respecto del Encuentro.

**¿Te gustó este encuentro padres – hijo(a)?**

"Sí, porque me divertí mucho. Fue inesperado hacer un rap"

"Sí, porque me junté con mis amigos y familia"

"Sí, porque trabajar en grupo me gusta mucho".

¿Qué fue lo que más te gustó de este encuentro?

"La línea de tiempo porque pude recordar lo que hice cuando chico"

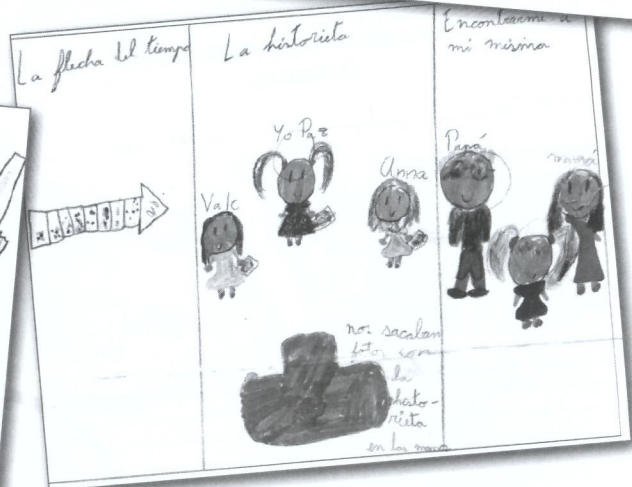
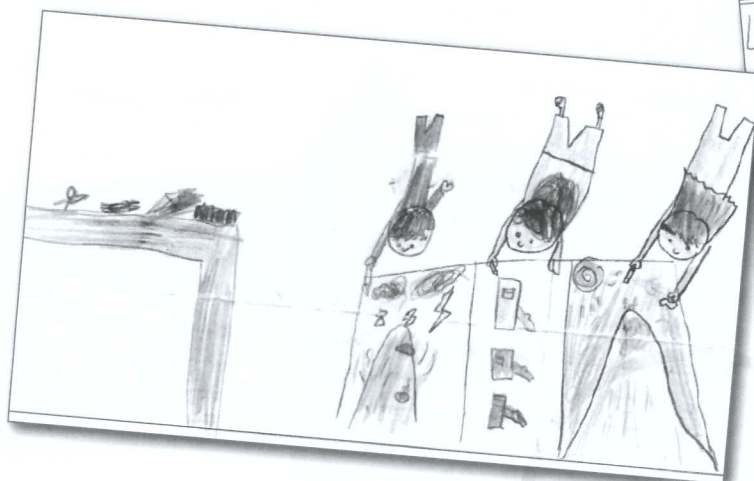
"... también me gustó estar con mis papás"

"Lo que más me gustó fue la última parte, porque los afiches fueron muy lindos, los comics y las canciones. Todo fue muy lindo"



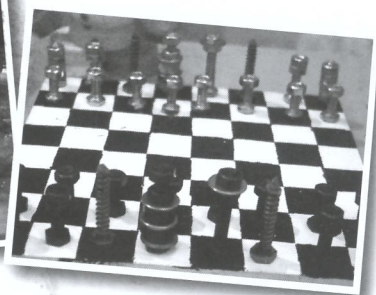
"El video, porque quedó muy bonito y me gustó mucho"

"Cuando el grupo musical empezó a cantar: A colaborar, a colaborar para que la vida sea genial"





# Proyecto



## 7° básico

*El proyecto de 7° se enmarca en el tema del “Desarrollo sustentable”. En ese contexto los grupos debían recrear una habitación de una casa decorada completamente con objetos reutilizados o reciclados. Para ello, debieron recolectar objetos y adecuarlos con diversas técnicas a los requerimientos del proyecto.*

*Una alumna nos participa de su visión del proyecto:*

“Cuando nos avisaron que íbamos a empezar proyecto, creo que todos estábamos más que emocionados, ya sabíamos de qué trataría y que sería más trabajo que el año pasado, pero estábamos dispuestos a dar todo para un año más de éxito.

Cuando al fin nos entregaron los grupos, nos dieron nuestra primera tarea: juntarnos y conocernos mejor. A algunos grupos les funcionó mejor que a otros, pero esta salida nos ayudó a visualizar cómo nos iría más adelante. Al fin, con temas ya puestos, comenzamos a ver qué haríamos en cada clase de tecnología, qué proyectos haríamos, cómo trabajaríamos. Hasta que llegó un día que nos avisaron la gran noticia: Educar Chile quería grabar nuestro proceso en proyecto, la manera de discutir nuestros problemas con el grupo, cómo trabajamos en la clase de arte haciendo los estampados, las presentaciones en clases de lenguaje y los experimentos en química.

En nuestras últimas semanas de proyecto nos vimos con el estrés de terminar nuestros trabajos, teniendo juntas, quedándonos hasta más tarde en el colegio para terminar los objetos, teniendo discusiones sin sentido, todo esto y más hasta que luego vimos, orgullosos, nuestro trabajo terminado el día del montaje. Creo que fue una gran sensación cuando supimos que ahora venía la parte intensa y más divertida: la exposición.

Todos los grupos quedamos contentos con nuestros trabajos listos, nos sentimos bien con los comentarios de nuestros compañeros del colegio y disfrutamos esos dos días. Este proyecto fue mucho más difícil que el del año pasado y sabemos que el próximo año será más duro, pero tras un año de trabajo estamos listos.

Y para finalizar una recomendación para los cursos menores: nunca se guarden un problema, siempre hablen con sus profesores, porque aunque sea muy pequeño puede causar grandes desastres.”

**Fernanda Benavides**

**7° Básico**



# Proyecto

## 1º medio

La experiencia de hacer este tipo de trabajo ha sido muy buena. Cuando trabajamos siempre lo pasamos bien como grupo, pero también aprendemos en grupo.

Siempre, cuando nos juntábamos, había dos maneras de trabajar: con humor -lo que casi siempre ocurría; con seriedad -lo que ocurría menos, pero esos momentos fueron muy beneficiosos.

Sin duda, al hacer proyecto aprendemos sobre la historia, el arte, la filosofía del siglo XX; pero, sobre todo, aprendemos a presentar y a exponer información. Al estar con nuestros compañeros, aprendemos de maneras distintas a las que usamos cada día en clases, hay un entorno distinto y más ganas que en un día normal de colegio. Creo que es algo muy efectivo y preferible, tanto como para profesores como para sus alumnos.

También el proyecto de asignaturas nos permitió conocernos entre nosotros y conocer las maneras de trabajar y las opiniones desde otros puntos de vista, tanto positivas como negativas. Y eso nos permite mejorar nuestros modos de ver el colegio y también el mundo, ya que de eso se trata el proyecto de 1º Medio: aprender del mundo en que todos vivimos.

Para terminar, quisiera remarcar lo bueno o importante que es hacer proyectos. Nos da una idea de lo que podemos hacer cuando no tenemos que estudiar o hacer tareas; nos preocupa terminar bien o con buenos resultados la exposición y el trabajo de todo un año escolar.

Lo que, sin embargo, voy a recordar más es el trabajo y el ambiente que hubo entre compañeros, porque nos divertimos mucho siempre con la mente sabiendo que debíamos trabajar.

**Thomas Girard**  
1º medio A

## Proyecto primeros medios

El proyecto de primer año medio corresponde a una reflexión artística, histórica y filosófica sobre el siglo XX. Está planteado como un proyecto de educación cívica, proponiéndonos vernos como habitantes del mundo, queriendo pensar qué hemos aprendido del siglo XX.

El ejercicio de la memoria resulta fundamental para este proyecto, ya que aunque no estemos recordando eventos de nuestra propia vida, sí lo estamos haciendo respecto de las memorias colectivas y también indagando en las historias familiares de abuelos, bisabuelos y padres. ¿Dónde estaban cuando ocurrieron los hechos, qué pensaron y sintieron, cómo afectó sus vidas a futuro? Y sobre todo pensar ¿qué podemos contar y retratar de estos hechos para que no vuelvan a ocurrir?

Hacer el vínculo con nuestra actualidad y contingencia exige agudizar el pensamiento, cuestionar idearios y fortalecer los valores de la democracia, la tolerancia y aquellos que se ponen en juego cuando en-

frentamos los dilemas políticos y éticos que suponen los conflictos de la historia.

Los resultados sin duda alguna han sido espectaculares, tanto por los aprendizajes transversales como por los objetos generados: videos de excelente calidad y creatividad, réplicas fotográficas que relatan y traducen las emociones de la época. Pero, por sobre todo, son a largo plazo, cuando nuestros alumnos dejen de serlo y pasen a ser ciudadanos responsables de su historia.

**Karina Pimstein**  
Profesora de Arte





# Proyecto

## 2° medio

La pregunta que enmarcó el desafío del proyecto 2014 fue: **cómo expresar, a través de la creación dramática, plástica y musical, relaciones analógicas entre la vida y la comprensión de fenómenos astrofísicos.** Durante el primer semestre, los alumnos de segundo medio se aproximaron a distintos fenómenos y principios astrofísicos. Se consideraron estos fenómenos como temas a investigar por los distintos grupos designados por sus profesores jefes. En paralelo se trabajaron conceptos del género dramático y algunas habilidades expresivas fundamentales para la representación. Se reflexionó en torno a los temas de física buscando metáforas con otras dimensiones de la vida que funcionaron como “analogías poéticas”. Se exploraron los potenciales estéticos de la metáfora escogida problematizando los fenómenos físicos y su vínculo con las experiencias propuestas. A partir de esto se desarrollaron los guiones dramáticos de diez obras que buscaron llegar a su máximo potencial expresivo en el trabajo colaborativo entre Lenguaje, Arte y Música.

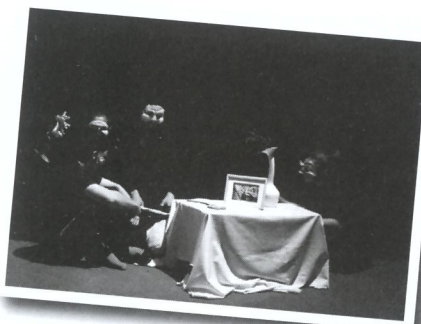


### Estudio de guiones dramáticos

La etapa final del proyecto complejizó los niveles de articulación del trabajo grupal, ya que se pusieron a prueba sus esfuerzos en la investigación astrofísica, la superación de dificultades propias del trabajo en equipo y el diseño final de la propuesta escénica. En arte construyeron máscaras y algunos elementos escenográficos. Por su parte, en música compusieron obertura, cierre y leit motiv de cada obra.

### Ensayos generales con uso de máscaras.

Finalmente, los alumnos montaron obras que expresaron, a través de la actuación, la música, el diseño plástico y el texto, su comprensión de los fenómenos astrofísicos, su inventiva para llevar esos elementos a una metáfora, y el despliegue de todo ello como ofrecimiento a un público. De esa forma, fueron ellos los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, así como también, del proceso de enseñanza que se abrió a la comunidad en la puesta en escena.

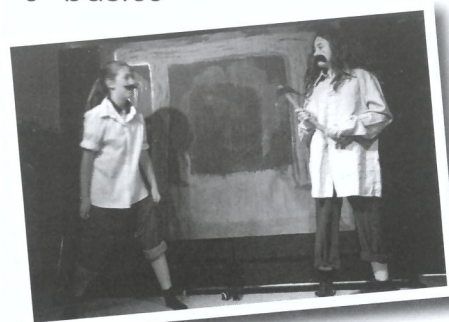


“¡Somos un movimiento que no tiene quién lo detenga!, nuestra conciencia nos hizo reaccionar, y continuamente estamos luchando. Y es esta lucha la que nos va a llevar a un mejor mañana, a un mundo en el que somos todos iguales, en donde respetamos la dignidad de la persona en todos sus sentidos, en donde consideramos al otro, lo valoramos y respetamos, con sus similitudes y diferencias”.

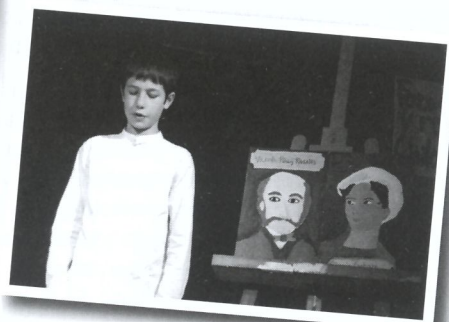
**Fragmento de la obra “Cambio de rumbo”, del grupo: Origen y evolución de las estrellas.**



## 6° básico



Nuestro proyecto se llama “Pinta, canta y cuenta Chile”, ya que el objetivo era mostrar la vida cotidiana en Chile en el siglo XIX, a través de las artes, de la historia y de lenguaje.



Luego de saber nuestros temas y grupos, comenzamos a buscar información que debíamos escribir en fichas. Al terminar el fichaje, debíamos hacer un cuento de nuestro tema a partir de la información recolectada. Después de eso, debíamos hacer un diálogo, que luego sería presentado. Crearlo fue muy difícil, debido a la duración y a la cantidad de información. Pero, en la presentación la gente nos escuchó bien.

Al principio, Proyecto fue difícil en todo sentido. Sin embargo, todo este proceso fue interesante, porque trabajamos con personas que no conocíamos.

Proyecto fue una manera más lúdica de aprender sobre la historia de nuestro país.

El consejo que les damos a otros cursos es que aprovechen bien el tiempo y la experiencia.



8º básico

## Proyecto: Autocuidado

Dentro del proyecto de asignaturas integradas, el octavo año básico trabajó el tema del Autocuidado en diversas áreas. Lo importante de esta actividad no solo radica en el aprendizaje teórico de las materias, sino que implica un aprendizaje de trabajo personal y grupal, una aceptación de la diversidad y la capacidad de generar consensos.

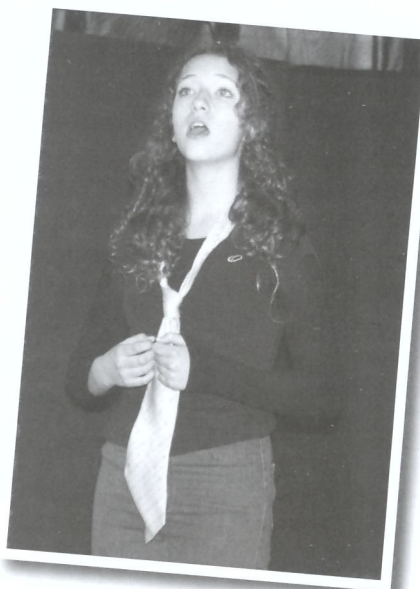
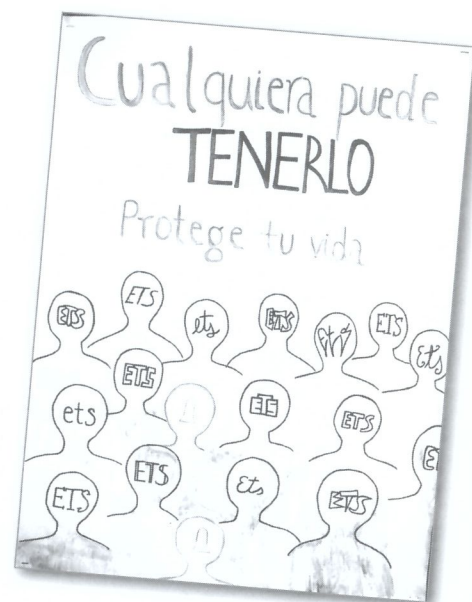
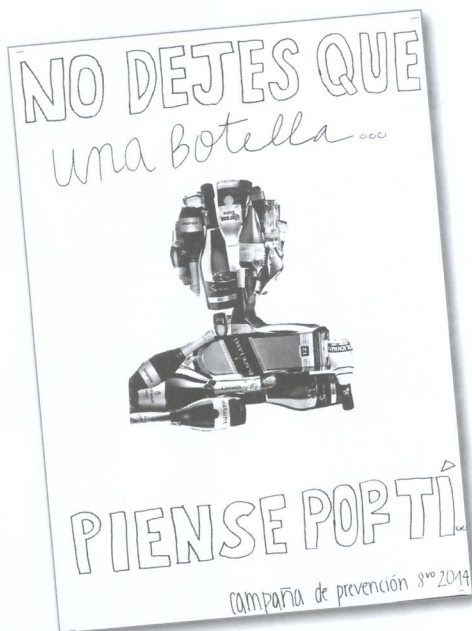
A continuación algunas reflexiones emanadas de este trabajo en conjunto.

**Cigarro y tabaquismo:** A lo largo de todo el proyecto tuvimos varios conflictos, sin embargo, logramos superarlos casi todos sin ayuda de un adulto, lo que muestra que fuimos capaces de ponernos de acuerdo y superar nuestros problemas. También esta investigación hizo que todos nosotros viéramos desde distintos puntos de vista todo lo que produce el tabaquismo, integrando los ámbitos sociales, psicológicos, familiares y económicos.

(Mariana Rojas, Pedro Pemjeam, Diego Orozco, Rosario Morales, Camila Benavides y Borja Lavaud).

**Alcoholismo:** A lo largo del proyecto pasamos por un proceso extenso y con muchos obstáculos que superar, pero pudimos solucionar la mayoría de ellos escuchándonos y aceptando las ideas y opiniones de todos. (...) También aprendimos aspectos de tipo valórico y de convivencia que nos servirán más adelante para el próximo proyecto. Este nos enseñó a cómo cuidarnos y a tomar decisiones por nuestra cuenta, y a no dejar que otros lo hagan por nosotros; también a cómo prevenir a las personas que nos rodean. (Emilia Littin, Emilia Moure, Diego Silva, Daniel Florea, Amanda Álvarez y Javiera Meffert).

**Trastornos alimenticios:** (...) La mayoría en nuestro grupo concordó con que este proyecto sirvió para [...] tomar conciencia sobre los problemas que existen y que están presentes en la sociedad actual, no solo respecto de nuestro tema sino que en todos los proyectos presentados. (...) Pudimos desarrollar cierta autonomía y aprendimos a salir adelante por nuestra cuenta, lo cual no solo nos sirve para este trabajo, sino que

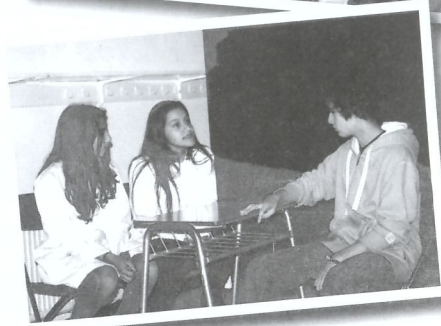


es una gran ayuda para aprender a resolver los problemas y avanzar como grupo de aquí en adelante. (Diego González, Romina Fuentes, Camila Arangua, Elisa Labbé, Tamara Riquelme y Marianne Saintard).

**Adicción a la tecnología:** (...) En relación a nuestro tema aún hay poca información biológica. Creímos que sería difícil trabajar, pero cuando valoramos los factores sociales y psicológicos nos dimos cuenta de que había mucha información para ser aprovechada, por esto pensamos que si agregan este tema para el próximo año, deberían

trabajarlo más en relación a la filosofía; creemos que también se puede aportar mucho más desde la clase de artes visuales.

En este proyecto aprendimos que la tecnología es un buen avance que facilita muchas cosas, pero no hay que abusar de esta. Hay cosas que el hombre debe hacer por sí mismo, con sus propios pensamientos y habilidades, no con los de una máquina. (Alejandra Vázquez, Simón Vera, Aline Giroux, Martín Yáñez y Javiera Avilés).





# Primero Medio A



Profesora Jefe: Karina Pimstein

Andrea Águila K. • Alonso Almendras T. • Alberto Almuna M. • Valentín Bravo S. • Florencia Calquín J. • Daniela Carrasco O. • Amanda Celedón J. •  
Javier Corón I. • Emilia Cuadros Z. • Javiera Del Canto V. • Pablo Ferrera E. • Thomas Girard V. • Antonio Grossi V. • Antonia Jouannet T. • Juan Pascual  
Langlois S. • Sebastián López A. • Laura Mochales M. • Florencia Montes S. • Francisca Parraguez A. • Elisa Peralta P. • Ignacio Pérez P. • Macarena Ríos  
S. • Sebastián Ignacio Rojas A. • Ignacio Rojas C. • Matías Rojas J. • Paula San Martín C. • María José Silva A. • Benjamín Ulloa M. • Martín Vicencio M.





# Travesía urbana y taller de observación por la ribera del río Mapocho

Recorrer la ribera del Río Mapocho nos permite conocer y reconocer nuestra propia ciudad y visualizar cómo la historia se va reflejando en los lugares. Esta caminata permite recuperar la idea de recorrer, y con ella, apropiarnos del patrimonio arquitectónico y "barrial" de la ciudad de Santiago.

¿Qué aprenden los alumnos? A moverse y mirar su ciudad, a relacionar la geografía con la experiencia vital, a identificar esos hitos históricos que están a nuestra mano pero que desconocemos, a ver plasmada la importancia de la planificación urbana y lo que dice ésta de un país y de sus habitantes.

Observar junto a otros no es lo mismo que mirar solo. Nos refiere examinar atentamente. Mirar con atención, advertir, reparar. La posibilidad de reflexionar sobre nuestro paisaje y hacernos cargo.

En ese trazado vamos recorriendo desde la primera parada en Plaza Baquedano, la fuente alemana del Parque Forestal, la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Los edificios Turri. Luego viene el se-

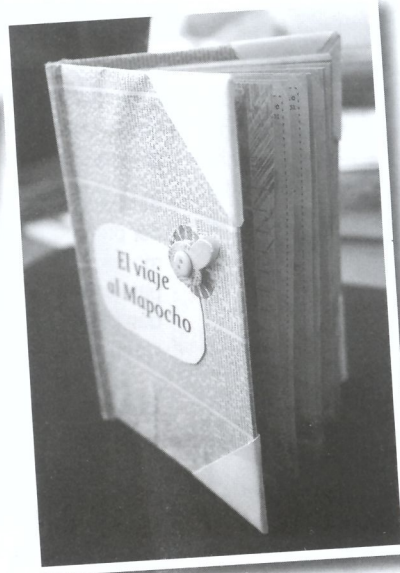
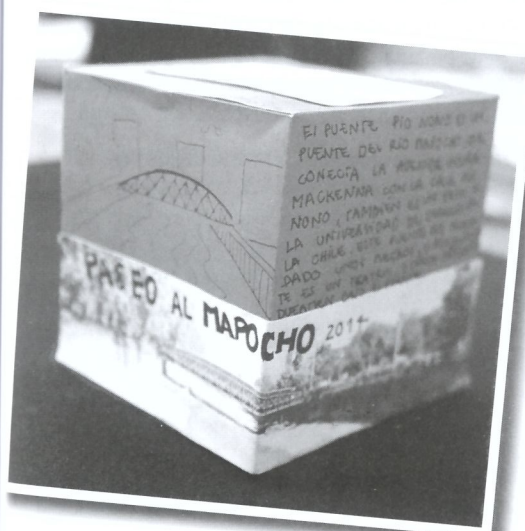
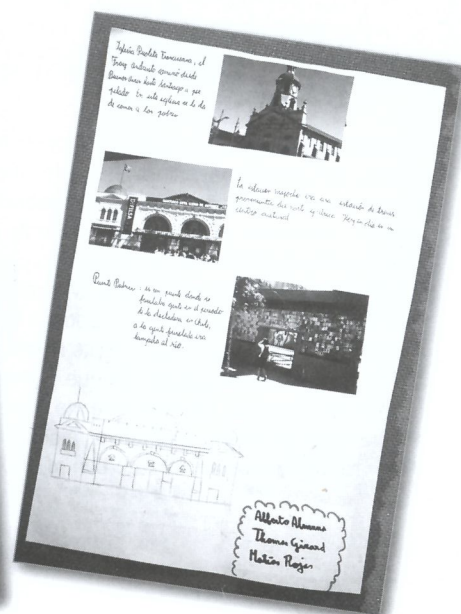
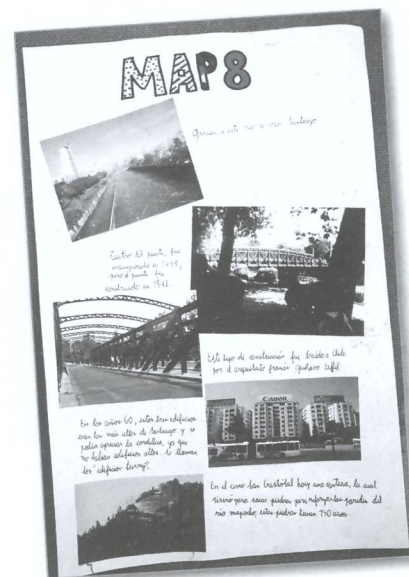
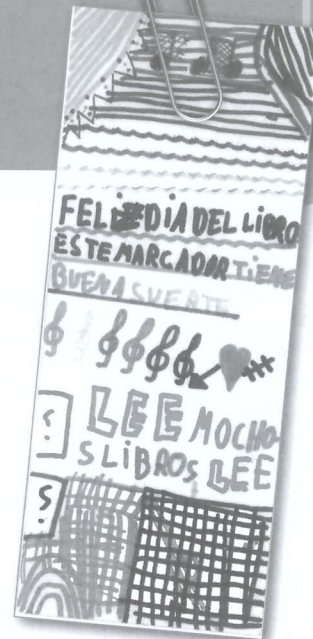
gundo hito: El Barrio Recoleta. La Tercera parada: Mercado y Vega Central. Llegamos al cuarto punto de observación: La Estación Mapocho. Finalizamos en el Puente Bulnes, el muro Memorial y la ex Perrera de Santiago.

¿Cómo ha cambiado la ciudad? ¿Quiénes han quedado en ese camino? ¿Cómo quisiéramos que fuera nuestro Santiago?

Nos devolvemos al remodelado Mercado de Abastos Tirso de Molina para almorzar y compartir lo que fue esta travesía, donde en cada uno de los puntos de observación se realiza un registro fotográfico, acompañado de dibujo y texto personal y reflexivo sobre proporcionalidad de los espacios, la relación del río con los alrededores, los habitantes del río, la historia y geografía, ahora vivas para quienes hicimos este viaje.

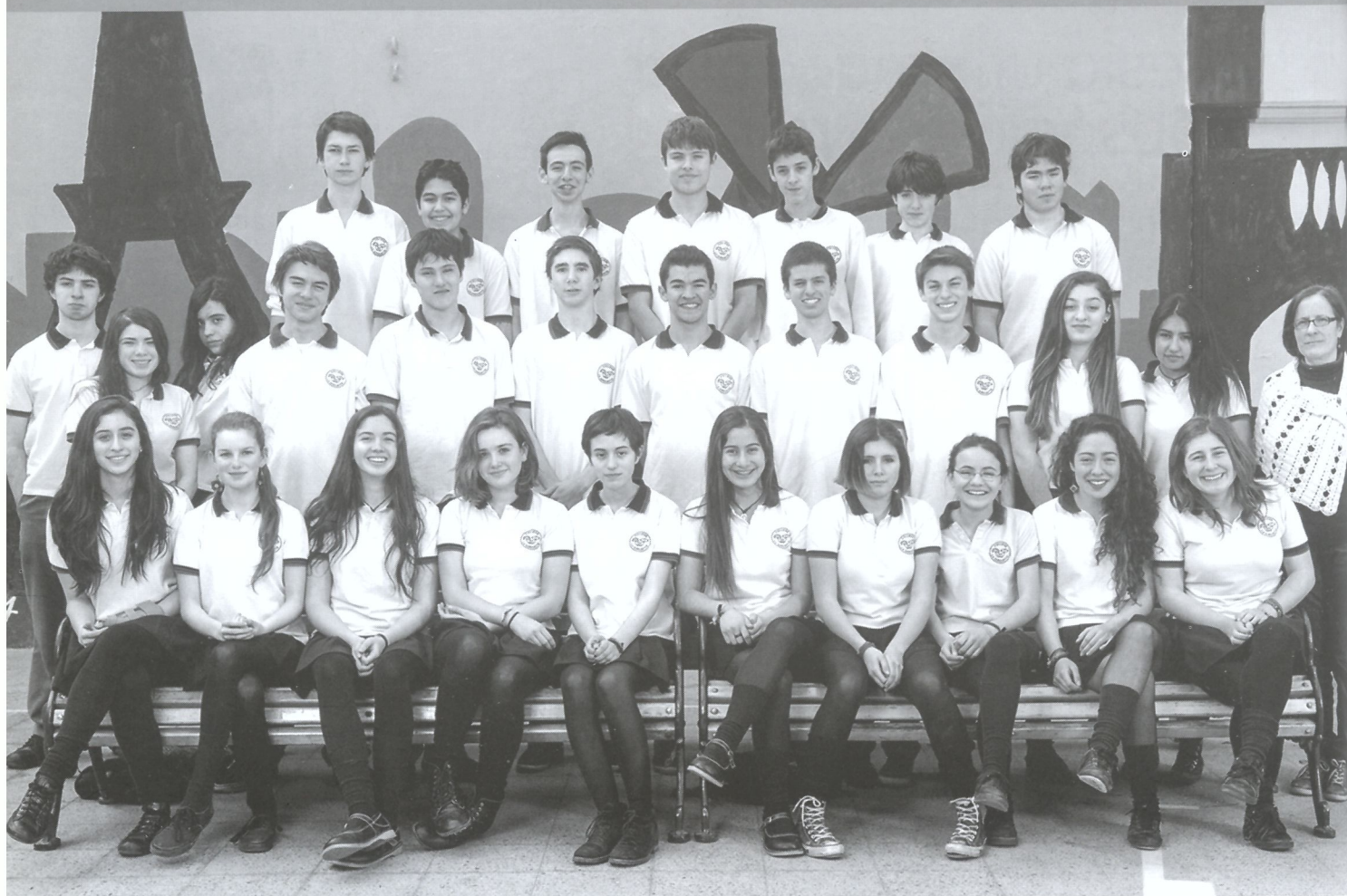
**Karina Pimstein.** Profesora de Artes y jefatura

**Rodrigo Montero M.** Profesor guía, historiador y fotógrafo.





# Primero Medio B



Profesora Jefe: Verónica Behrens

Nicolás Alarcón L. • Vicente Caldentey M. • Amanda Cea M. • Bárbara Danús V. • Hugo Daudet V. • Florencia Del Castillo J. • Catalina Fernández C. • Sofía Flores P. • Javiera Gaete L. • Diego Gilabert V. • Josefa Goldzweig S. • Martín Herreros M. • Simón Jofré R. • Francisca Madrid R. • Ismael Marín D. • Camilo Montecinos C. • Mauro Montero S. • Vicente Muñoz P. • Simón Orléans V. • Eloísa Perera M. • Magdalena Rubilar H. • Eisa Salinas A. • Samuel Schneider G. • José Toledo E. • Gala Troncoso T. • Antoine Van Overbeke G. • Antonia Velozo C. • Catalina Walker M. • Carla Zúñiga O.

Hacer primero medio en nuestro colegio tiene las mismas características que una gran aventura. Tiene desafíos como conocer gente nueva, descubrir nuestras fortalezas y debilidades, aprender a compartir y a ver al otro, crecer intelectualmente y aprender a aprender, buscar y descubrir en las actividades ordinarias y extraordinarias nuestros deseos e intereses para avanzar en nuestro proyecto de vida. Tiene temores: a lo desconocido y a lo nuevo, a cómo me voy a plantear frente a los otros y frente al estudio, a cómo me van a recibir los profesores y todos los que trabajan en el colegio. Tiene también esperanzas, de saber que me voy a saber mover, que voy a lograr salir adelante y que me van a conocer y aceptar, que lograré ser tolerante y comprometido con mis compañeros, que lograré

organizar mi tiempo para pasarlo bien y para estudiar y que todo lo que viva me hace crecer, conocer y conocerme. Una aventura o gran aventura se planifica y organiza, no es azarosa.

Sin duda, unos más unos menos, todos y cada uno de los jóvenes del primero B han tenido estos y otros desafíos, esperanzas y temores. Los felicito por su alegría y espontaneidad, por su esfuerzo para integrarse y superarse. Los invito a valorar la diversidad, la democracia y el interés por conocer y aprender. Un gran abrazo y sigan avanzando.

**Verónica Behrens Pellegrino**  
**Profesora Jefe**



## Todos juntos Girouette-Madrigal Incluso ¡Juan Pascual!

*En la fogata cantando, todos disfrutamos  
En la playa pasamos un buen rato, aleteando  
como patos.  
Corrimos y jugamos, los globos reventamos.*

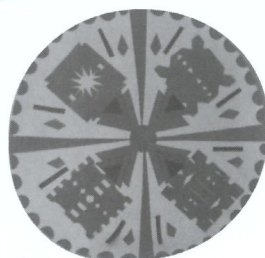
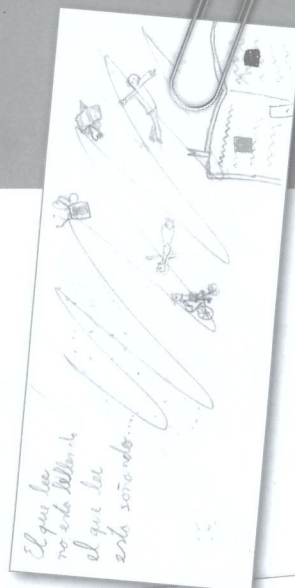
*Y si mucho conversamos, sin eximición nos  
quedamos.*

*Aquí nadie se queda sólo, nos queremos de  
pólo a pólo  
Sean de la U o del Colo Colo.*

*Aunque tenga corsé o esté lisiado, nadie  
queda abandonado.  
Sea rata o lolero, todos somos compañeros.  
Sea hombre o mujer todos juntos a crecer.*

*Diego, José, Hugo, Camilo y los otros...*

## Trabajo en equipo

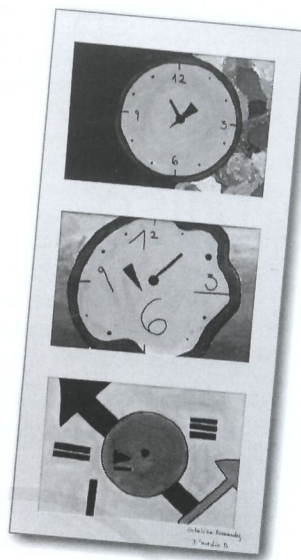
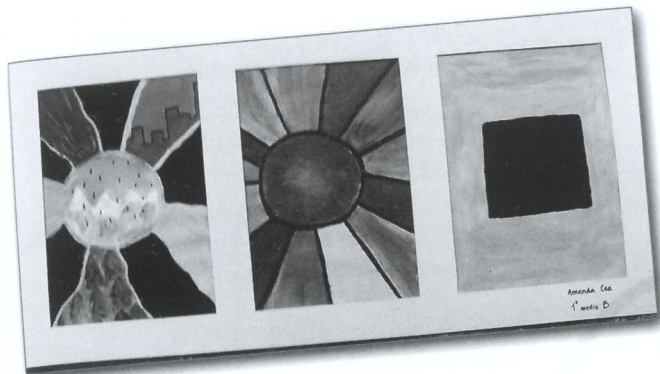


## Artes visuales

El Arte del siglo XX representa un período tan prolífico como rupturista. No sería posible ninguna de las tendencias del arte contemporáneo sin este caudaloso antecedente.

Comprender cómo y por qué estos movimientos suceden y remueven el escenario, cómo denuncian y registran al ser humano que cambió profundamente la historia, es imprescindible y de alta complejidad.

Esto es lo que se trabaja en la asignatura de Artes Visuales de Primero medio. Estos trabajos nos muestran un mismo modelo visto desde tres estilos, señalando la razón de ser profunda de cada escuela y sus artistas. Y propiciando la comprensión del proceso que hacen los alumnos.



## Mapocho

*Está hecho con recuerdos,  
está hecho con momentos,  
está hecho con el sufrimiento  
y con la felicidad.*

*El agua que pasa fuerte y decidida  
lava y se lleva consigo todas  
las respiraciones,  
todas las miradas.*

*Los ojos de admiración,  
guardan en la memoria  
a todos los pinceles  
a todas las almas  
a todas las vidas perdidas  
y recuperadas.*

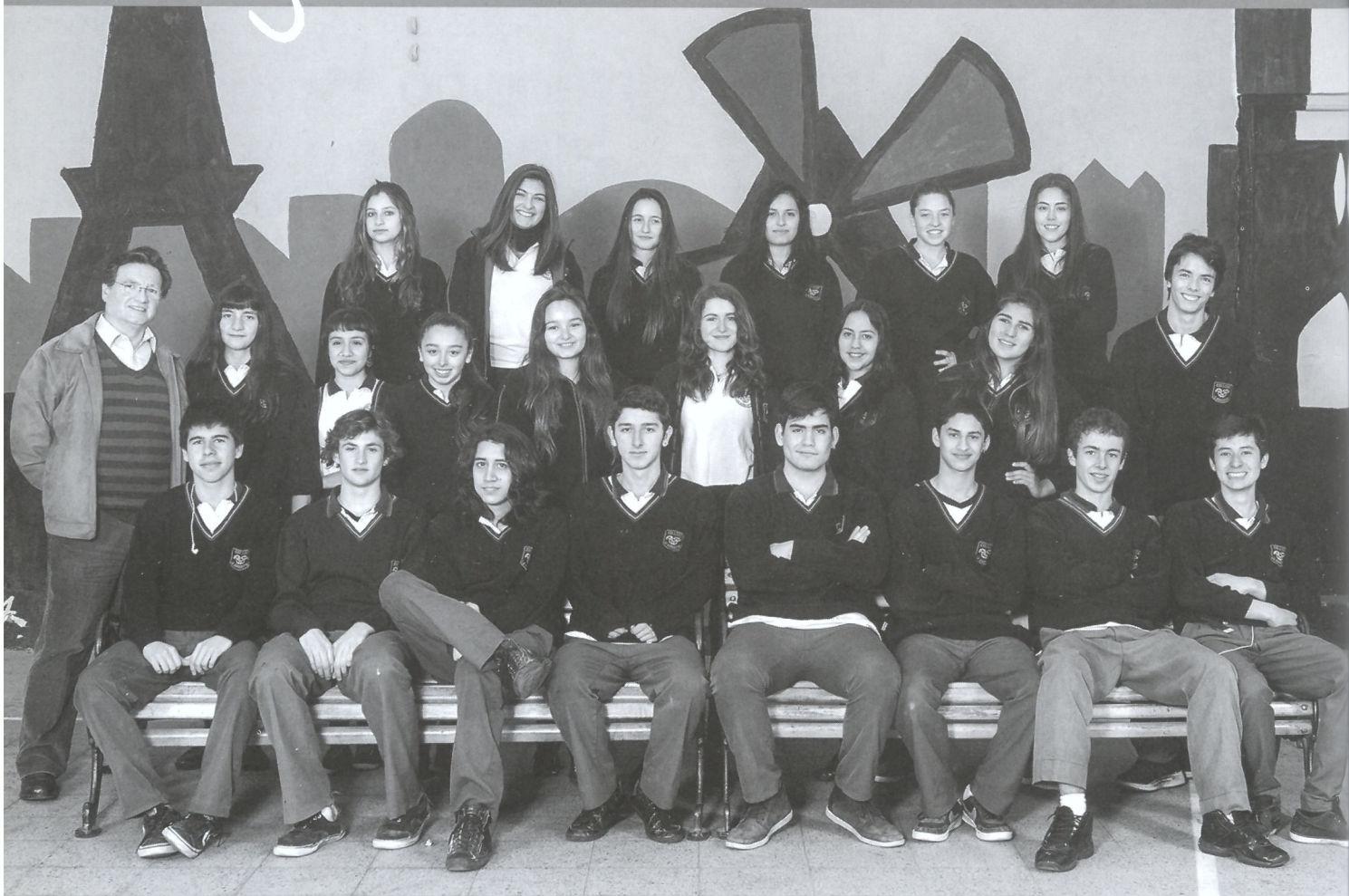
*El río se mueve  
y habla,  
arrastra todas las cosas malas,  
pero también las buenas,  
arrastra los días  
y los años.*

*El río es una línea de tiempo  
que no se devuelve,  
y que nunca para.*

**Josefa Goldzveig  
noviembre 2014**



# Segundo Medio A



Profesor Jefe: Ernesto Cuadra

Camila Alcoholado M. • Maite Azúa F. • Vicente Bello G. • Catalina Bravo C. • Lourdes Candia V. • Vicente Castro J. • Rodrigo De La Parra V. • Isabella Delpiano B. • Clemente Díaz P. • Santiago Durán E. • Trinidad Gilabert V. • Francisca Godoy M. • Emilia Larraechea B. • Vicenta Larraín V. • Luca Leporati C. • Catalina Mostajo U. • Florencia Novoa D. • Sofía Orozco B. • Macarena Perezgazitúa E. • Luciano Quiroga J. • Lucas Requena R. • Benjamín Rodríguez W. • Emilio Salinas T. • Gaspar Santibáñez G. • Renzo Siña B. • Gabriela Soto U. • Ignacia Venegas G.

## Viaje a Valparaíso

El jueves 28 de agosto de 2014 se realizó la tan anhelada salida de los dos 2º medios a Valparaíso, acompañados por los profesores Cecilia Sotomayor, Emilio López, Walter Valdivieso y Ernesto Cuadra.

A continuación, una selección de las opiniones de los estudiantes.

### Qué aprendí:

A comportarme mejor en situaciones fue-

ra de la sala, tolerar y compartir a mis compañeras(os) y profesores, cuidarme a mí misma.

A generar lazos fuera del colegio y a disfrutar aspectos diferentes con distintas personas y en grupo.

A convivir y a ser responsables como curso; también. Sobre Valparaíso y las cosas que la caracterizan.

A tener independencia dentro de un ambiente que no deja de ser "escolar".

A ser responsable sola e independiente, como un pre viaje de estudios.

A conocer mucho más Valparaíso y me pareció un lugar increíble y hermoso. Un viaje inolvidable.

Sobre la belleza de Valparaíso, a manejarlos bien en un gran grupo. A ser más responsables y autónomos en los viajes, a convivir con nuestros pares. El recuerdo de lo conocido en grupo es más significativo.



# Apoderados responden preguntas que realizan los estudiantes del segundo medio A.

**Apoderados responden preguntas que realizan los estudiantes del segundo medio A.**

**No me gusta que no me expliquen por qué NO.**

Muchas veces el receptor no sabe escuchar, especialmente cuando no le dicen lo que quiere escuchar. Entonces se transforma todo en un diálogo de sordos...y lo más fácil en ese caso es simplemente cerrar el diálogo.

No olvidar que el diálogo es siempre entre dos o más personas....se hace necesario preguntar, insistir, cuestionar, hasta obtener una respuesta, aunque no sea siempre la que uno espera.

¿Preferirían que fuéramos felices o que compráramos la felicidad?

Que fueran felices. La felicidad verdadera no se puede comprar, es solo efecto placebo, una fantasía que se acaba y mucho más rápido de lo que podemos imaginar.

**Respecto a la confianza y libertad... ¿Creen que tenemos la libertad suficiente o se nos tienen que poner más restricciones? ¿Confían en nosotros?**

¿Te cuento una cosa paradójica que ocurre en mi trabajo? Cuando a un actor se le pide improvisar se puede hacer a grandes rasgos de dos maneras. En la primera posibilidad, le pides improvisar con toda la libertad que

quiera, en la segunda le das un marco muy concreto, indicaciones y restricciones precisas. Al finalizar la experiencia, en un 98% de los casos los actores dicen sentirse más libres en la segunda manera de trabajar. Raro ¿no? Dicen que en la primera tienen tanta libertad que no saben bien qué hacer y no disfrutan la improvisación, en cambio en la segunda, como tienen todo tan definido a priori, se sueltan, juegan y disfrutan buscando las posibilidades que les otorga ese espacio ya establecido.

¿Me dejarías viajar sola con mis amigas en el verano para ver si somos capaces de convivir solas?

Ahora no. En un tiempo más sí. Te dejaría ir ahora a trabajos voluntarios, un campeonato deportivo, un intercambio de colegio, pero de vacaciones creo que no.

**¿Por qué presionan tanto con las notas si sabemos lo importantes que son?**

El secreto es que las notas no importan por sí mismas. Lo que importa de verdad es tu capacidad de aprender cosas nuevas, de interesarte en ampliar tu horizonte, la posibilidad de dar tu máximo esfuerzo.

En la Universidad, los buenos alumnos son los que se motivan y dan vida a cada clase, no los que vienen solo a obtener una buena nota...esos son los alumnos que me parecen menos interesantes.

¿Me dejarías ir a Estudiar a Francia?

Si, a cualquier parte que decidas, (solo si aprendes a ordenar tu pieza sin que te lo pida....quién no aprende a ordenar su pieza difícilmente podrá ordenar su vida en alguna parte...!)

¿Pueden hacerme confianza? ¿Están orgullosos de mí? Una mala nota no me hace alguien flojo ¿lo saben?

Es cierto el NEM es importante para entrar a la Universidad si ese fuera tu camino. Pero no siempre las notas reflejan al ser integral que yo aspiro que sigas siendo. Prefiero que una buena nota sea un reflejo de alguien que goza con lo que hace, que el resultado de la angustia de alguien que persigue una nota solo por un ranking.

**Respuesta a la pregunta: "No se preocupen tanto".**

Lo que hay detrás de mi preocupación es algo muy distinto. Por supuesto que tengo la tensión normal como padre de una adolescente, edad en que es lógico que los hijos se expongan a situaciones que les provoquen daño. Todo eso es parte de la vida. Cuando yo fui adolescente fue exactamente lo mismo.

Es verdad, lo que sucede es que confiamos en ti, pero este mundo está muy loco por eso muchas veces somos exagerados.

A ver cómo reaccionamos en un viaje en grupo frente a diferentes situaciones que suceden en un viaje, como por ejemplo perderse y caminar por un mismo lugar dos veces; pero eso también fue entretenido.

**Aspectos positivos del viaje**

Ir en grupo, juntos los dos niveles.

Cumplir con las expectativas de comportamiento que se esperaba de nosotros.

Fuimos muy responsables y cuidadosos, respetamos lo que nos decían los profesores y nunca nos quejamos.

Conocimos lugares de nuestra cultura chilena

y los disfrutamos en grupo.

El tiempo libre para recorrer lugares y conocer parte de una ciudad hermosa

El simple hecho de salir y compartir con nuestros compañeros(as) en una actividad fuera de la sala de clases nos relaja, se produce un ambiente "buena honda" y respeto entre compañeros(as) y profesores.

**Ernesto Cuadra C.  
Profesor jefe**





# Segundo Medio B



Profesor Jefe: Walter Valdivieso

Pedro Albertini G. • Monserrat Álvarez A. • Miranda Álvarez R. • Aline Bonnefoy D. • Paula Cancino G. • Micaela Castrillo V. • Diego Contreras V. • Juan Diego Eyzaguirre C. • Joaquín Flores S. • Felipe Gambardella D. • Tomás Garrido E. • Antonio Giaretti E. • Julieta Goiri B. • Antonia Labarca S. • Sol Lavaud V. • Augusta Lecaros S. • Patricia Lopresti C. • Borja Macuer A. • Clemente Merino V. • Josefa Mujica F. • Daniela Muñoz A. • Sebastián Orellana P. • Domingo Parraguez C. • Manuel Rivera A. • Laura Roca S. • Vicente San Martín V. • Antonio Soto H. • Mikaela Venegas M. • Simona Wilson A.

Querido IIºB 2014:

Nos encontramos el año pasado cuando los tomé en primero medio. Poco a poco comenzamos a conocernos, a confiar... y seguimos con entusiasmo inventando un camino de aprender que nos fue vinculando. Entonces nos convocaba el álgebra, este año se agregó la geometría (por primera vez en diez años) y la jefatura de curso.

Ustedes me dejan muchos recuerdos donde siempre acudo para decidir qué y cómo hacer. He sido testigo de su crecimiento en estos dos años, pues en buena parte se ha producido por las experiencias que les ha ido ofreciendo su colegio: Proyecto, Alianzas, visita a Valparaíso, visita a exposición de Nicanor Parra en la Universidad Diego Portales. Y espero que también podamos compartir en este verano, la fraternidad con las gentes de El Tártaro.

Ha habido experiencias más íntimas como grupo curso, como por ejemplo nuestro almuerzo de bebidas y pizzas de todos los sabores al comenzar el otoño; nuestras conversaciones en consejo de curso y orientación que se enfocaron en el autoconocimiento y la construcción de identidad personal o en la reflexión acerca de la sexualidad; la cita con la película "En busca del destino", en la que recordando y celebrando al actor Robin Williams (fallecido este año), quisimos mirar la vida de un talentoso muchacho que desde la marginalidad, pasó por la matemática hacia el más importante de los destinos: el encuentro consigo mismo.

Es verdad que ustedes no son un grupo fácil en el trato o la relación. Este año también han debido reflexionar y aprender acerca de cómo comunicar sus problemas y sentimientos y lograr objetivos personales y comunitarios respetando a las personas y a su cole-





## Paseo a Valparaíso

El paseo a Valparaíso destacó por su naturaleza caótica, fuimos con un viaje planificado pero la ciudad decidió movernos completamente de otra manera, cosa que parece decidir frecuentemente, ya que, intentando recordar, no he tenido ninguna experiencia que no haya sucedido así, y aunque podría resultar ... los ascensores, no creo que sean más que una .... Del puerto para mostrarse siempre más bello.

**/Sebastián Orellana**

El paseo a Valparaíso fue una super linda experiencia porque el ambiente era único. Era un ambiente de relax para profesores y también para alumnos donde la convivencia fue buena y la comunicación fluida. Fue entretenido por los paisajes, la falta de dirección concreta y el buen humor que era casi palpable. **/Antonio Giaretti**

gio. Sepan que al respecto, nosotros tenemos mucha esperanza en ustedes, porque al final todos hemos apreciado las razones y de todas las conversaciones hemos salido fortalecidos.

Lo que a mí más me ha impresionado son estas tres cosas: en el plano de nuestra relación, una enorme facilidad para olvidar los malos ratos, hacer el borrón y la cuenta nueva, renovándome la aceptación, la confianza, el cariño. Y, en el plano de Proyecto, una gran creatividad y calidad artística en sus presentaciones, que nos dejó admirados y pensativos.

La tercera es punto aparte. Nuestras entrevistas personales en las salitas de entrevistas, al calor de la estufa y con la persiana entreabierta, para mirar nosotros hacia afuera, pero no de afuera para adentro. Allí hemos hablado de sus capacidades en desarrollo a todo dar, de sus sueños, de sus familias. Y también esas otras

Recuerdo que el paseo a Valparaíso fue una experiencia refrescante. Al ver a los profesores divertirse junto a nosotros me relajé mucho y también me divertí. Aunque el viaje haya tenido sus pequeños problemas, esto lo hizo más divertido e interesante.

**/Borja Macuer**

El paseo Valparaíso fue una mezcla de cultura, entretenimiento, desorientación y alegría que el curso compartió. Perderse en las calles de la ciudad porteña sin rumbo estructurado; conocer los cerros; almorzar con vista al mar, escondido tras coloridos murales... es una experiencia que debiera realizarse todos los años.

**/Clemente Merino**

veces en que la conversación ha salido como por casualidad, queriendo y no queriendo, escurriendo bajo el sol o las nubes, entre las horas de clases: una felicitación, un problema, un reto... a veces, ni siquiera un consejo, solo escuchar o contener un llanto.

Así pues, con la jefatura de curso, he podido aproximarme más al mundo personal de ustedes. Por eso, de cada uno y de cada una, he dicho una palabra, una frase por la que sé que les conozco. Lo he hecho más de una vez. Espero haber dejado alguna huella recordable a la que ustedes pudieran acudir, así como lo hago yo con las trazas tuyas en el mundo mío.

Los quiero a todos y les deseo mucho crecimiento, unión y éxito el año que viene.

**Walter R. Valdivieso S.**  
**Profesor jefe**



# Tercero Medio A



Profesora Jefe: Giselle Mitzgier

Martín Acosta O. • Martín Aravena C. • Lucas Avilés C. • Emilio Barría H. • Dylan Bitrán M. • Pascale Bonnefoy D. • Mauricio Ergas L. • Iñaki Escárate A. • Juan Fliman D. • Matías Flores S. • Luna Gallegos P. • Gabriel Hernández B. • Vicente Llanos G. • Rebeca Montenegro K. • Martín Morales A. • Dominga Mujica F. • Valentina Oksenberg D. • Antonia Pardo R. • Lucero Quercia S. • Gabriel Ríos M. • Simón Santander D. • Benjamín Silva R. • Sebastián Vázquez S. • Laura Viada F. • Valentina Villagra M. • Agustina Zapata K.

"Tercero medio ha sido muy importante para mí por las personas que he conocido en el colegio, ellas me han hecho cambiar positivamente. Ha sido un año de mucha importancia académica, ya que uno decide qué va a hacer en su vida." /**Dylan Bitrán**

"Lo importante es la amistad, el curso tiene buena onda entre todos. En tercero medio maduré cosas que estaba esperando hace rato ya, el respeto es la base de una buena relación humana, tantas cosas lindas todos los años". /**Matías Flores**.

"En tercero medio nos hemos unido como curso. Varios compañeros que en años

anteriores habían estado poco integrados, ahora participan activamente en nuestro grupo curso y yo misma me siento cada vez más parte de él". /**Pascale Bonnefoy**

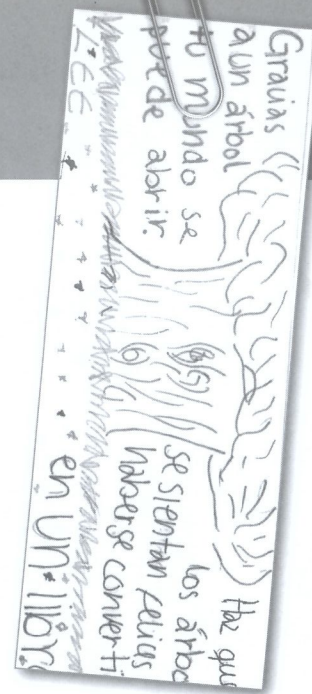
"Ser un estudiante de tercero medio me ha hecho darme cuenta de lo poco que me queda como estudiante de este colegio y lo importante de trabajar para mi futuro. Para mí este año me ha ayudado a darme cuenta de mis responsabilidades y de cierta manera tomar conciencia que debo tomarme los estudios más en serio.

Personalmente este año ha sido muy divertido y más relajado que los anteriores; llegó un punto en que el curso está más unido

que nunca y eso nos ha ayudado a conseguir grandes cosas como ha sido el recaudar plata para el viaje de estudio. Disfruté mucho este año y espero que el próximo sea incluso mejor". /**Gabriel Hernández**.

"En el ámbito de aprendizaje fue muy positivo, además que este año en especial me formé una opinión personal y general de las cosas. Como curso yo creo que fue el mejor que hemos tenido; como amigos y compañeros hemos sido muy unidos. Espero terminar el año de buena manera, sin conflictos ni suspensiones". /**Martín Morales**.





## Museo del Carmen

Los terceros medios visitamos el Museo del Carmen con el objetivo de enriquecer nuestros conocimientos sobre el patrimonio nacional. Fue elegido este museo ya que cuenta con una amplia y rica colección de objetos de históricos invaluables, que nos ayudaron a sentirnos parte de la historia. Salones completos llenos de objetos de la época, autorretratos de héroes de la patria, platería antigua e incontable mueblería, fueron solo parte de lo que pudimos observar. Posteriormente recibiríamos una pequeña clase de historia básica chilena de parte de un guía turístico. Luego, tuvimos la oportunidad de subir a la torre que se encuentra junto al museo que, cuenta la historia, fue construida justo luego de la batalla de Maipú; desde esta torre tuvimos una vista panorámica espectacular de los alrededores.

Realmente una grata experiencia.

**Simón Santander**



"Este fue el último año que estuvimos juntos y lo pasamos muy bien. Estábamos todos integrados y con buenas notas". /**Juan Fliman**

"Estar en tercero medio ha sido súper entretenido. Orgulloso de los que conformaron parte de esta generación, conocí gente increíble que se esforzó mucho para tener un buen año". /**Mauricio Ergas**.

"Tercero medio ha significado mucho estrés y cansancio, porque es un curso donde se puede subir el NEM, no tuve tiempo para otras cosas aunque fue el mejor año con mi curso, lo pasé muy bien con ellos." /**Luna Gallegos**.

"Este fue un curso curioso, decidí con seguridad lo que voy a estudiar y para sorpresa de todos no tiene que ver con la música, también logré por primera vez subir mis notas". /**Nicente Llanos**.

"Para mí tercero ha significado mucho, ha sido un año de maduración y crecimiento; veo las cosas de una manera distinta a como las veía hace un año. Aprendí que el amor, la amistad y la buena disposición son lo más importante". /**Iñaki Escárate**.

"Pese a que todos dijeran que tercero era un año muy difícil, creo que el curso lo aguanté bastante bien. Hicimos muchas salidas, estuvo relajado, los profesores nuevos son

simpáticos y los compañeros vendieron muchas cosas ricas". /**Lucas Avilés**

"Ha sido un año de aprendizajes y experiencias las que me han hecho cambiar y reflexionar, además de aprender a abordar diferentes problemas. La importancia de la amistad es fundamental, tener lazos cercanos con compañeros para llevar a cabo distintos objetivos". /**Emilio Barria**.

"Me he sentido más motivado que nunca. Me esperaba un año terrible, pero ha sido mi mejor año en lo social y académico, me da pena que nos vayan a separar". /**Benjamín Silva**.



# Tercero Medio B



Profesora Jefe: Carmen Román

Magdalena Advis S. • Nicolás Araya L. • Tom Bañados Russell L. • Rocío Cáceres M. • Javiera Celedón J. • León Coloma R. • Sofía Contreras R. • Nicolás Divin U. • Jean Paul Giroux S. • Olivia Hinojosa P. • Esteban Kuzmanic R. • Alejandro León C. • Gwenaëlle León F. • Javier López A. • Bruno Lopresti C. • Javier Marín W. • Matías Monardes G. • Matías Montagna C. • Javiera Muñoz L. • Antonia Quintana R. • Felipe Ríos S. • Vicente Rodríguez A. • Tomás Rojas C. • Matilde Rosales M. • Manuel Solimano G. • Alonso Villarroel F. • Sofía Walsen Z. • Paula Zúñiga I.

## Breve ensayo sobre el viaje autorrealizador de El Quijote

Se han escrito novelas que no mueren nunca. *La Odisea*, *la Eneida*, *la Divina Comedia*, *Hamlet*, *Fausto*, *Crimen y Castigo*, *Moby Dick*, *Cien años de soledad* entre otras tantas. Son los llamados clásicos universales porque hacen al lector—de *cualquier* época, en *cualquier* lugar—encontrarse consigo en la lectura. Destaco entre los clásicos al *Ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha* que es hoy una novela tan vigente como el día en que fue publicada (hace más de cuatrocientos años) porque

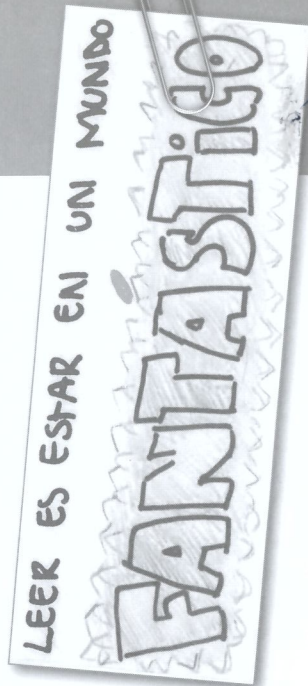
recoge elementos profundos de la naturaleza humana, los cuales parecen no haber mutado un ápice, al menos, desde la invención de la escritura.

Muchas cosas hay en el grueso tomo cervantino que pueden evidenciar esto, pero quisiera concentrar esta reflexión en entender el viaje de El Quijote como la búsqueda de la auto-realización.

Alonso Quijana era un pobre y viejo hidalgo manchego que vivía en el ocio leyendo

ficciones caballerescas, en las cuales cada héroe se lucía y era recordado por sus *fa-zañas*. Llegado cierto punto, Quijana sabe que su vida debe dar un vuelco capital y que hasta ese momento había permanecido sin una función en el mundo<sup>1</sup>. Influido por sus lecturas, se metamorfosea en don Quijote y se lanza a defender doncellas, deshacer agravios, enderezar tuerzos y matar endriagos. No resulta como él esperaba: En lugar de gigantes y doncellas se encuentra con las crudezas de un país rural en decaden-





## Reflexiones del 3ºB realizadas en clases de psicología sobre bienestar biopsicosocial y la experiencia con la comunidad terapéutica Rayencura.

### Ilusiones

Siempre uno escucha a los respectivos cuartos medios de cada año, hablar de lo genial que fue el viaje de estudios, nos cuentan sus experiencias y nos entusiasman cada vez más. No dicen más que cosas buenas y nos incitan a aprovechar cada segundo.

No puedo creer que en unos meses voy a conocer Europa, ojalá todo salga bien, todo está dado para que así sea.

Tenemos un gran grupo como curso, una gran familia, y los profes que nos acompañarán son muy simpáticos y cercanos a nosotros.

Le tengo toda la fe del mundo a este viaje y a mi curso.

Francia: prepárate a recibir a unos verdaderos caballeros.

cia. Sin embargo, de las fricciones de ese choque cómico entre dos mundos, dos paradigmas, nace la riqueza de su Viaje. Poco a poco va admitiendo esta verdad que desmiente la idealidad que profesa—a la vez que Sancho Panza se contagia de la idealidad desmentidora del valor de lo material, lo carnal o lo mundano—es decir, que el protagonista se encamina a lo largo del viaje, hacia un equilibrio, hacia conocer la realidad que lo rodea y conocerse a sí mismo. Esto es lo que defino como autorrealización: Preguntarse para qué vinimos al mundo, quiénes somos y dónde estamos<sup>2</sup>.

“El bienestar biopsicosocial es un concepto amplio, que abarca la interacción del individuo con el ambiente y viceversa. Tras escuchar muchos testimonios, se me ocurren muchas maneras de evitar la drogadicción.....lo relaciono con la etapa de la “adolescencia”, ya que el sujeto busca una identidad....lo primero para prevenir el consumo es desarrollarse en un ambiente saludable...”

“...al realizar la experiencia Rayencura y conocer sus testimonios, podemos ver que las causas de cada individuo son distintas. En algunos casos la biología era algo importante, ya que en su familia tenían a varios casos de alcoholismo, pero en otros primaba la exploración durante la adolescencia que había llevado a una identidad negativa”

“...Para prevenir casos de drogadicción, hay que superponer estos tres componen-

tes (biopsicosocial) y darse cuenta de que el adolescente debe desarrollarse en un ambiente (interno y externo) de bienestar y seguridad. El esfuerzo de prevención es responsabilidad tanto del individuo como agentes socializadores pertinentes.”

“El proceso de prevención empieza desde que uno nace, ya que desde ese momento somos influidos por los agentes socializadores, principalmente familia. Los roles, normas y valores que nos enseñen a lo largo de nuestra niñez son muy importantes, ya que es el momento en que nos empezamos a definir como personas...”

“Con mi grupo, en el trabajo de Rayencura, llegamos a la conclusión de que alguien consume drogas para suplir algo que le falta (alcohol para ganar personalidad, cigarro para el estrés). Entonces si al individuo no le falta nada, no se verá tentado a consumir regularmente drogas...”

### Autobiografía

-Un caballero no se hace de la noche a la mañana-

Cuando me rogaron que escribiera sobre este curso lo primero que pensé fue: “como resumir en pocas palabras el término caballero”

En los comienzos de esta formación debo decir que veía a un grupo de diamantes en bruto, esperando las enseñanzas de sus sensei: Cuadra (Kun), Karina (Sama),

Carmen (Chawn) y muchos otros maestros que con su sabiduría enrielarón a este grupo de ingenuos caperuzos.

De este modo la flor floreció. Nos pidieron que fuéramos un curso, pero nosotros nos convertimos en auténticos buenos mozos, auténticos caballeros. Un orgullo para todos.

Nos pidieron que fuéramos compañeros pero fuimos más, fuimos hermanos.

Siguiendo esta idea, cabe mencionar el siglo XIX, en el que se llenaron los mares de aventuras. Julio Verne, como muchos otros, escapó de su casa con corta edad para enrolarse en un transatlántico. Gari-baldi, Stanley, Darwin, Humboldt aplanaron el océano con un objetivo. En Francia, Paul Gauguin era un acomodado corredor de bolsa, vivía con señora e hijos hasta que un día decide dejarlo todo, escaparse a las antípodas para pintar nativas desnudas ¿No lo movían acaso, las mismas inquietudes de don Quijote? El día de hoy quizás no tengamos viajeros transoceánicos, cuando

menos caballeros andantes pero sabemos que ese viaje terrestre o físico es accesorio del viaje autorrealizador.

Podríamos quedarnos en casa toda la vida, pero no desentendernos de tan humana e intrínseca condición que nos mueve a realizar acciones, hazañas, buscando la plenitud pese a los obstáculos, haya un ama y sobrina que lo quieran impedir. De esta forma, el *Quijote* y todos los clásicos se seguirán leyendo en los siglos venideros porque son el espejo de todos nosotros, de una naturaleza universal que nos une.

**Manuel Solimano**



# Cuarto Medio A



Profesor Jefe: Álvaro Pincheira

Rodrigo Badilla N. • Raimundo Bastidas M. • Sol Böhme O. • Alhelf Cisternas D. • Eloísa De La Barra G. • Maximiliano Esquivel K. • Javiera Fernández H. • Guillermo Gamboa G. • Martín Gilabert V. • Pierre Giroux S. • Luciana Grassi C. • Ignacia Heyermann V. • Melisa Jamett S. • Sofía Jélvez G. • Sebastián Joignant C. • Tomás Leighton B. • Victoria Livacic F. • Vicente Marcos R. • Antonio Montes S. • Fernanda Muñoz F. • Vicente Muñoz L. • Elisa Parr B. • Lorenzo Remedy O. • Elisa Reyes R. • André Robert B. • Antonio Salas O. • Clara Solimano G. • Jean Francois Van Overbeke G. • Lucas Wilson A. • Fabiana Zanlungo P. • Ian Zanlungo P. • Valentina Zúñiga O.

“Nada se pierde con vivir, ensaya”

Enrique Lihn

## Los espejos

No mires atrás, porque Sara observa con su puñado de sal en la mano. Vete como un velamen henchido de viento, como si fueras el primer árbol.

Nada fue fácil este año, tampoco salirse del cuerpo para mirar al otro: al par, al adulto, a la norma, en ese orden. Y si bien la “redi-

námica” no duró poco, el entregarse se instaló como un brote, como un primer abrazo de oso, que yo deseo que ustedes partan y repartan como si fuera un vicio, el abrazo y entregarse.

Cambiaron y nos cambiaron. Y para mí fue un privilegio: verlos cambiar, hacer que me vea cambiar. Desde mi distancia afectiva inicial, hasta la fotografías finales que se regalaron entre todos. Desde plantearme temeroso en marzo, hasta cuando ustedes se recogieron con respeto y humildad las

lágrimas públicas (perdón por incluirme). Desde la descreencia hasta la graduación.

Quiero agradecerles todas las preguntas que me hicieron y, especialmente, que hayan escuchado las respuestas.

Quiero agradecerles el saludo de las mañanas, la preocupación por “devolver la mano”, el humor y la fe.

←reconocer→

Adiós. Buena vida y esperanza.

**Álvaro Pincheira A.**  
**Profesor**

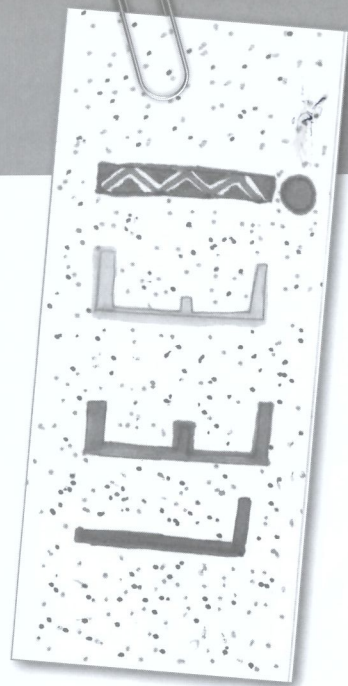


Collège La Girouette



# Discursos públicos

*Fragmentos de discursos públicos creados para la clase de lenguaje.*



[...] El niño es un brote que observa su entorno a través de unos grandes ojos completamente abiertos, asimilando en su interior sin prejuicios ni temor, experimentando tanto el bien como el mal.

El niño es un brote que resplandece por su energía vital, las ganas de vivir, a pesar de todas las dificultades que se le pueden presentar, pues tiene la facultad de asimilar las cosas de un punto de vista más natural, más instintivo; es precisamente a esto lo que se llama "inocencia del niño", es decir, la capacidad de enfrentar la realidad sin el dominio de la razón [...] como suele pasar en el mundo de los adultos, que, incapaces de mirar las cosas con ojos más simples, dominados por encontrar un sentido racional a todo, se cuestionan hasta su propia sombra.

No, el niño no se deja poseer por ella, él sólo expresa la pureza de su ser, y esta mal nombrada "inocencia" -que es como los adultos interpretan la visión del mundo de los niños- es lo que le permite a los niños ser permeables a todo lo exterior, enfrentando la vida sin temor a lo desconocido, a lo prohibido, probando diferentes cosas por un impulso de conocer lo que les rodea, sin los límites que impone el raciocinio ni la influencia de la cultura... **/Elisa Reyes**

[...] Los estereotipos de mujer y de hombre están tan definidos y cerrados a cualquier cambio que se terminan alejando de toda realidad. El hombre poderoso, dueño de la

situación, violento cuando se ve atacado, insensible, lujurioso y dominador ya no es propio solo de la testosterona. La mujer sumisa, que necesita protección, incapaz de pensar por sí misma, preocupada sólo de lo superficial y utilizada como objeto sexual tampoco está únicamente relacionada con el sexo femenino. Pero aun así, los estereotipos siguen vigentes, siguen siendo las reglas que rigen nuestra forma de ser, las que siguen provocando desigualdades [...] **/Ignacia Heyermann**

[...] Ahora, ¿por qué el amor es tan importante? [...] el amor para mí es una prueba contundente de que el ser humano es capaz de algo más allá de su ya tan conocida reputación de egoísta extremo. El amor es casi un antagonista de esta condición humana [...] porque es la fuerza principal que nos lleva a ponernos en el lugar del otro y no a pensar en nosotros mismos.

[...] Conozco a un hombre que es siempre capaz de pasar por encima de su orgullo y resentimiento para perdonar a otros. Conozco a una mujer que siempre está dispuesta a recibir a quién lo necesite en su casa, rebalsándola no de gente, sino de puro cariño. Conozco a un hombre que siempre consuela y pone el dolor ajeno antes que el suyo mismo, olvidando que él también tiene el derecho de llorar. Conozco a una mujer que todos los días se levanta a las seis y media de la mañana, sale a trabajar, limpia baños, vende ropa, cuida niños, sirve comidas, vuelve a su casa, cría a un hijo, cría a tres nietos, y todo esto lo hace sonriéndole a todo aquel que intercambie un par de palabras con ella, con una dulzura que pocas veces he tenido el privilegio de ver... **/Raimundo Bastidas**

[...] Hace no mucho leí un artículo escrito por una enfermera encargada de cuidar a personas ancianas en los momentos postreros de sus vidas [...] Concluyó que había cinco cosas de las que las personas solían arrepentirse más en momentos terminales: vivir una vida según lo que los demás esperaban de ellos y no una fiel a los sueños propios; haber trabajado en exceso; no haber sido capaz de expresar los

sentimientos; haber perdido el contacto con los amigos y, por último, no haber intentado ser feliz.

Este, me ayudó a concretar mi idea de que la vida es una sola y hay que saber elegir. Hacerlo correctamente, honestamente. Elegir la felicidad ... **/Eloísa de la Barra**

Me es difícil mirar el mundo y no pensar en que no me gusta. Deben ser pocas las personas (o al menos eso espero) a las que no les moleste ver la desigualdad, la publicidad invasiva en nuestras ciudades, el estrés constante de la gente o el que en nuestras relaciones siempre haya un opresor y un oprimido. Y es que en realidad, este mundo no tendría ningún sentido para mí si no tuviera la certeza de que es un espacio por construir y no uno ya terminado, si es que no creyera que todavía tenemos la posibilidad de transformarlo.

[...]

Hay que atreverse a entregarse porque es la única forma de que las personas con quienes nos relacionemos se conviertan en nuestros compañeros y realmente formen parte de nuestras vidas, de nuestros proyectos. Es la única manera de no necesitar alejarnos de la gente para encontrar las soluciones a nuestros problemas sino, hallar con ellos soluciones, hallar con ellos fortalezas [...] Es la única forma en que podamos alegrarnos de los logros de nuestros compañeros, porque serán también, sin serlo, logros para nosotros... **/Sofía Jélvez**

[...] Tal vez este discurso sea sólo un intento desesperado para dar un último respiro con la mente fría, volver por una última vez a ser la persona que era y quedarnos como estamos y cómo somos por tan solo un momento que dure eternamente; pero no, los momentos no son eternos y la memoria es frágil, aunque a veces nos entrega un instante en los que olvidamos y dejamos de ser lo que desean y esperan de nosotros y nuestra única opción es ser lo que simplemente somos, para así poder volver a reconocernos frente al espejo, y dejar de tener miedo por un segundo, pues sabremos que nos veremos a nosotros mismos, aunque sea por sólo esta única y última vez...

**/Fernanda Muñoz**



# Cuarto Medio B



Prof Jefe: Libio Baranda

Renata Barattini V. • Noemí Crosby C. • Borja Farah C. • Andrei Florea M. • Pablo García O. • Juan Manuel González R. • Valentina Herrera R. • Rodrigo Lagos A. • Luciano Madariaga V. • Antonino Reinoso B. • Ignacio Riego H. • Tomás Rodríguez N. • Juan Ignacio Rojas V. • Javiera Serrano M. • Manuel Varela M.

*Ensayo sobre un tema en la novela "Cien años de soledad"*

## La violencia: símbolo de la historia latinoamericana

Tal como comienza "Cien años de soledad", con el coronel Aureliano Buendía frente al pelotón de fusilamiento, también así comienza la historia latinoamericana, marcada por las atrocidades que datan de la época de la colonia. Un tema recurrente dentro de esta historia es el de la violencia, pasando por varios episodios donde ésta se refleja, pero mostrando así que lo que en el fondo García Márquez nos quiere decir no es otra cosa más que debemos aceptarla como una base de nuestra historia. Por ello,

al ser esta historia un reflejo de la sociedad latinoamericana, la violencia es un tema recurrente dentro del relato, comenzando por cuando José Arcadio decide abandonar a Riohacha por el asesinato de Prudencio Aguilar, llegando hasta instancias más generales como lo es la guerra civil que estalla.

Como latinoamericanos llevamos en nuestra historia mucha sangre derramada y tal como dije al comienzo de este texto, ella

comienza con el solo hecho de la llegada de los españoles y el comienzo de la colonia. Existe la posibilidad de que haya sido cualquiera de los dos bandos el que reaccionara hostilmente ante el encuentro del otro, pero lo que importa es decir que desde ese momento comienza una mezcla cultural de la escritura de una historia en conjunto que hoy nos define y nos permite explicar la sociedad en que vivimos actualmente. Las riñas, peleas, guerras y todo tipo de conflictos armados fueron la forma en que bási-





# El poder de la ignorancia

Ensayo sobre el libro 1984, que responde a la premisa "La ignorancia es poder".

Mucha gente considera que la fuerza y las armas son sinónimos de poder, pero eso no es cierto. No se puede ganar una pelea sin estrategia y no se puede evitar la derrota sin comprender el plan del enemigo. Para ganar hay que ser más listo que el otro. El saber es poder.

Pero uno no gana siendo un genio, uno gana cuando el otro pierde. Para perder hay que cometer un error, hay que tomar una mala elección, hay que tener un segundo de torpeza o ingenuidad. Cuando el otro ha cometido un error se consigue la victoria, es decir, la victoria no depende del ganador, depende del enemigo. La ignorancia de mi enemigo me regala la victoria. La ignorancia es poder.

Cuando alguien intenta quitarme algo, algo que es mío por derecho, yo lo protejo con todas mis fuerzas. Pero si nunca me entero de que me quieren quitar este algo, lo más probable es que ni siquiera note su ausencia cuando ya me lo hayan quitado. Y sí me entere tal vez no importe lo suficiente como para recuperarlo, de todas formas ya no es mío. Eso es ignorancia pura, y esa es la clase de actitud que permite al Partido gobernar como se le dé la gana. Esta ignorancia no proviene de Eurasia o de Estasia, proviene del pueblo.

El Partido tiene la posibilidad de controlar y manipular las mentes del pueblo (también la clase media, no solo la prole) ya que estos

no tienen ni idea de que los están haciendo. Nadie sabe lo que realmente ocurre en el Ministerio del Amor. Todos creen que por voluntad y deseo propio siguen los ideales del Partido, que decidieron confiar y adorar al Hermano Mayor, que tuvieron la opción de elegir si creen o no. Todo esto es una ilusión creada por el Partido.

Desde hace ya un tiempo que el pueblo perdió la posibilidad de elegir. No tienen otro camino que el que define el Partido, la libertad fue extirpada de sus vidas y ellos no se han dado cuenta. Su ignorancia los encierra en un mundo de mentiras. Pero quizás eso no está mal para ellos, muchos saben que sería una locura el simple hecho de desafiar al Partido y otros no lo harían ni aunque tuvieran la posibilidad. Para ellos es más fácil seguir las órdenes, seguir la corriente. Su ignorancia no los afecta, e incluso a algunos los mantiene felices. Los proles son una prueba de esto, son tan indiferentes a lo que pasa con el Partido que tienen más libertades que los demás. Su ignorancia les otorga libertad.

Para este pueblo, la ignorancia es impunidad, felicidad y libertad. El Partido logró dar vuelta el significado y el valor de los principios que conocemos. Logró volver al amor algo despreciable y volver a la ignorancia algo admirable, mostrando lo fácil que es para unos pocos el retorcer las mentes de las masas.

**Por Noemí Crosby**

camente se resolvió todo antes de la independencia de los países latinoamericanos, siendo al comienzo una lucha entre los que ya estaban acá y los recién llegados desde Europa; posteriormente se transformó en una lucha por influencias y finalmente se transformó en una lucha de la sociedad latinoamericana en conjunto frente al viejo país conquistador. Toda esta historia queda implantada en la sociedad actual, toda la violencia se va pasando de generación en generación y lamentablemente, la marginación social que ocurre desde el principio (y no ha cambiado hasta el día de hoy) es una causa importante de los episodios que hoy vivimos día a día.

En 'Cien años de soledad' podemos ver diferentes tipos de violencia, pasando por niveles familiares, ciudadanos y de todo un país. Un ejemplo claro de la perpetuidad de la inestabilidad política en Latinoamérica es la guerra como método de resolución de problemas, en este caso reflejado en el estallido de una guerra civil, cuando Aureliano Buendía libra una batalla que se vuelve más bien una lucha contra los regímenes autoritarios y conservadores en América

Latina, situación que, como bien decía antes, refleja la inestabilidad de los estados inexpertos en materias administrativas y resolutivas. En la situación anterior no se encuentra nada más ni nada menos que una alternativa violenta, como es el conflicto armado entre los propios compatriotas, como manera para resolver un conflicto que interesa a un país entero.

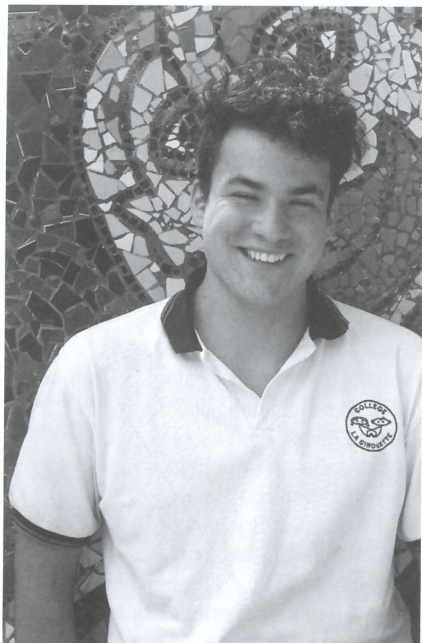
Yo creo que es este último punto en el que García Márquez pone énfasis, la violencia entre nosotros mismos como personas, ya que esta situación no se da únicamente en conflictos armados masivos, sino que como dije antes, la marginación social influye importantemente en el estallido de conflictos armados menores a niveles de menor colectivo. No es sólo en Colombia donde existe una diferencia social donde se ha perpetuado una exclusión que data de la época en que los mestizos e indígenas eran excluidos de la vida política y económica colonial, sino que podemos encontrar esta misma situación en nuestro propio país como también en nuestros vecinos. La marginación social lleva a la exclusión completa, al cierre de oportunidades, al

descontento y por consiguiente podemos ver surgir una respuesta violenta como un llamado de atención hacia nuestra sociedad y todos sus actores.

Para concluir, me gustaría poder poner énfasis en el llamado de atención que mencioné en el párrafo anterior. Si bien podemos creer que "Cien años de soledad" es un buen libro para entretenerse, también tenemos que pensar en el valor cultural que éste tiene y la razón por la cual lo tiene. Este libro está plagado de temas que hacen de nuestra sociedad latinoamericana una única, pero también una que necesita cambiar, por ello es que el "llamado de atención" se hace para reflexionar sobre nuestra historia y los aspectos de ella que podemos cambiar en el futuro. La mayor tarea viene ahora, cuando ya hemos establecido una base firme para comenzar a trabajar el problema, pero para ello necesitamos un camino en el cual todos escuchemos y sepamos que no volveremos a cometer los mismos errores que alguna vez nos hicieron sentir vergüenza de nosotros mismos.

**Por Andrei Florea**





## RODRIGO BADILLA NAGY

SN: Rodri, Guatón, Badi, Sonrisas, Sonrisitas, Badolla, Ratita, Rodragon, Dragon, Grogro (acento francés)  
 FT: 'Corinaeo', 'Omí womi', 'Soy un borita...tengo frío', 'Miauuu'.  
 FPB: 'Soy un civil europeo'.  
 T: El inglés, la Elisa Reyes gritando, los anarquistas, los monos, la ultra.  
 BP: El L.O.L.  
 MC: Fiesta de graduación del 2013, pagar la cuenta del Runescape en el Servipag del Jumbo,

perder sus 50 lucas con Durán.  
 MM: Nacer natación, ir al gimnasio, LQNS: ¿Cómo se lesionó las rodillas?  
 LQNSV: Sin tirar la talla, sin garrotear en los carretes, sin escuchar electrónica, sin jugar Lol, sin andar en bici.  
 V: Felipe Avello, Tierra 2, Anabalon, Jueves, el compañero Guillermo Teillier.  
 RU: Un compilado infinito con los hits reggaetoneros del momento, una gigantografía de su presi

Bachelet.  
 FP: Ser un niño rata, su hermana Vivi.  
 DF: Ser un wachituro, ser flaité, ser un notalokos, jugar bien un Jungla.  
 PO: Matilde Rivas, ser emo entre octavo y primero, grabar temas con una guitarra eléctrica.  
 IA: Un borita.  
 PF: Humorista y panelista de SQP, cientista político, militante del PC, trabajando con el pueblo, parvulario.

El paso a La Girouette fue un cambio importante en la vida del Guatón, ya que si bien al comienzo callaba de tímido, en poco tiempo encontró espacio y lugar, conformando sólidamente su grupo de amigos. Badi pasó a ser parte sustancial del curso y es que nadie quedaba indiferente a sus bromas y chistes, sacando risas donde fuera que iba y el enojo de más de algún profe. Inmediatamente el Rodri conoció a Aline, quien lo acompañaría durante toda la media. No se pueden dejar de lado los viajes de carrete a su casa de Quintero. Pero tampoco todo es carrete en la vida del compañero. Desde hace años que milita en la jota, donde con convicción hace su aporte a la izquierda revolucionaria. Todos recordamos cuando en 3° medio, Sonrisitas pasó a formar parte de nuestro curso (decidió quedarse un año más para aumentar sus conocimientos escolares). El primer día se sentó con su amigo de siempre, Tomás, pero no

hizo falta una semana para que figurara riéndose a carcajadas con todos y todas. Hizo muy buenas migas con Toño, Wini, Gamboa y también Clari (te gustaría...), amigos que lo acompañaron en las risas y en los llantos, generando una intimidad muy bonita. Durante el último año lo hemos visto muy comprometido siendo parte del Centro de Alumnos, ordenando y resguardando entusiastamente a los girouettianos tras el lienzo en las marchas estudiantiles. Rodrigo, sabemos que lograrás todo lo que te propongas, ya que tienes una fortaleza enorme y admirable. Nunca olvides que eres parte muy importante de nosotros, de todos tus amigos que siempre estaremos para ti. Te deseamos lo mejor en lo que venga, ya que te lo mereces. Te queremos mucho.

Hace varios años atrás, el Madrigal recibía en Jardines a un niño de carácter tímido. ¿Quién diría que su timidez ocultaba al pequeño monstruo adorable que más adelante se liberaría para alegrarnos y hacernos rabiar? Digamos que rápidamente perdió la vergüenza y su vida 'madrigaleña' se vio marcada por estar llena de amistades, que por cierto conserva hasta hoy.



## RENATA BARATTINI VARAS

SN: Rena, Wena, Reni, Renacuajo, Reno, Wenarena.  
 FT: oooh!, qué lindaaa!  
 FPB: "Si nosotras prendemos hasta con fuego". "Sólo quiero que nos divirtamos".  
 T: Magic o Rena, desamparada en Francia, Isi, palomas.  
 BP: Gaete, Ellen DeGeneres, Zannahoria, Emma Watson, Uribe, Rocio (amiga Fran), Maca, Cata.

MC: Simón S., remember, usar el mismo delineador que la Antocui.  
 MM: No miente nunca, excepto su "sólo fue la Maca".  
 LQNS: ¿Qué pasó con Uribe? ¿Qué paso al lado de la cocina?  
 LQNSV: Sin los efectos del carrete.  
 V: Comida, Red-Bull, sus tatuajes, vodka con skittles, empanada, mariscos.

RU: Detector de locura, Nutella infinita, comida, cigarros, Colacao.  
 FP: Corte de pelo.  
 DF: Conocer a Demi Lovato, ser música.  
 PO: Pato Nato, Cami, Nacho, Chebi.  
 IA: Vivi, Justin Bieber, Pedro Albertini.  
 PF: Ginecóloga, doble de Justin, trabajar en un puerto.

Esos tiernos años pasaron rápidamente y en cuarto básico surgió un enamoramiento fugaz con Chebi, con la romántica historia de conocerse jugando frontón. Sabemos que para ti, Rena, la música siempre ha sido un factor importante, incluso en proyectos; tu serenata en guitarra de 6° aún nos deleita al sonar en nuestras memorias. Impensable que tanto arte surgiera de la misma personilla deportista y aventurera, que gastaba sus recreos con la Fer arrastrándose por el piso y jugando frontón. Fue esta misma amiga la que te llevó a abandonar el vóleibol y los deportes en general, para juntarse todos los viernes a importantes actividades como comer y hacer perrito giragira. En 7° ampliaste tus horizontes y conociste a un compañero nuevo: I. R., quien prontamente se convirtió en tu príncipe azul (por sólo un fin de semana, pero príncipe azul de todos modos...). Lo olvidaste con facilidad y lo reemplazaste por ir a Pato Nato, perdón, Patronato; y así se nos fue la básica.

En media, querida Reni, se nos abrieron las puertas para conocerte renovada y dispuesta a mostrarte tal cual eres. Nos contaste asustada asuntos personales, y hoy en día todos te amamos por los mismos. Tu larga cabellera lisa y sedosa adquirió una forma similar a la de Justin Bieber y la falda que antes usabas sin cuidado comenzó paulatinamente a ser rechazada y guardada. En el viaje de estudios salvaste a tus compañeras de quedar vagando por Francia y nos dejaste formar algo así como una linda 'familia' con tu prima y sus monstruitos. Fue allí donde engordamos notoriamente por comer kilos y kilos de Nutella y hamburguesas del Mc Donald. Sobre decir que te amamos de aquí al fin del Universo y que te amaremos de ese modo eternamente. Te deseamos el increíble e inevitable gran futuro que te espera. Con mucho cariño, tu curso.

En Petit la Rena partió su vida escolar, la recordamos con su larga cabellera rubia y lacia, gracias a la cual era llamada la Bombón, de su trío de amigas con la Meli y la Javi. Solían también batallar para ver cuál comía más tierra y no resultaba nada de extraño que la Rena ganara.





## RAIMUNDO BASTIDAS MUÑOZ

SN: 17, Cal, Rai, Raisito, Raisilú, Colitas, Cookie.

FT: Oye, cabros, que son pesados con el profe. Profe, no me diga eso. Profe! cómo está. Gracias, profe! Grande, profe. Yo, profe! Profe, yo la ayudo.

FPB: Soy supermán, acabo de salir de las tinieblas, loco, el mejor carrete de mi vida!! "pero cabros, si somos jóvenes", bailé con la Isa y la Sol Lavaud!!

T: Las arañas, 4º medio 2011, Anto Labarca, David Dobson, coto, año nuevo, amsterdam, el ipod de la luki

BP: Chiqui, su mamá (mamón), Emma W., su familia, su abuela, Rapa, Profes.

MC: Los colchones, mouse, superman, 17,

jacuzzi, Isi Jofré, príncipe negro, jardines Becerra, primer viaje a Malalca, tirarle una piedra al papá del Vicho, el bus de Sevilla.

MM: Si puedo guardar un secreto, "no soy chupamedias, solo me llevo bien con los profes", ya, voy a hablar bajito.

LQNSS: Por qué no sabemos todo el resto de su vida.

LQNSV: Sin cantar, sin molestar, guardando un secreto, sin grabar, alguien que no considere su amigo, terminando una maratón, en silencio.

V: Molestar, películas, helado, dieta del caballo, canciones de la infancia, Supermán.

RU: Confort infinito, tener un botón de

mute, comida, helado, queques.

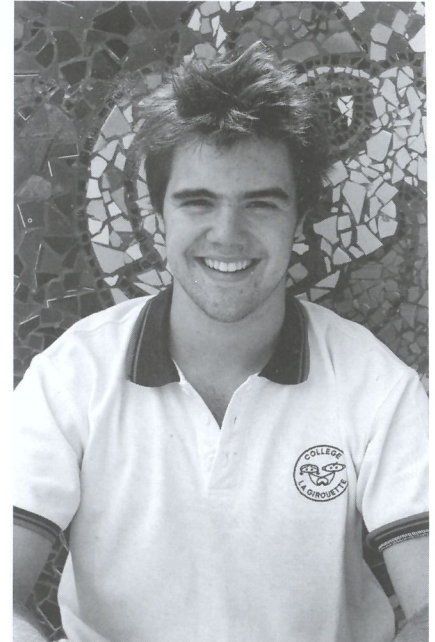
FP: 17, ser cantante, editar videos, Lokas, la Pali, actuar bien, hacer reír, sacar comida sin pedir, Pedro responde, do re mi una pasión musical, hacer canciones maleteras.

DF: Ir a Londres, hacer una piyama mixta, que salga una película buena de Supermán.

PO: Amsterdam, baño de Florencia, Lokas, Cookie "el perro de las niñas", aquí mando yo, presidente.

IA: Justin Bieber, Pedro de Lokas, el Rapa.

PF: Cuadra 2.0, viviendo con su mamá, Cheerleader, actor, director.



Su vida escolar comenzó en prekinde: era muy cariñoso y le gustaba abrazar a sus compañeros hasta la asfixia. Con sus inseparables Ian y Fabi, escribía libros y escapaba de Lucas Frenk.

Poco a poco se fue haciendo amigo del Vicho Marcos y, luego de fuertes peleas, del Nacho y el Perro (formando el grupo de los Tres Mosqueteros y D'Artagnan). Después de múltiples fracasos amorosos, Rai decidió lanzar su flecha a Ignacia Heyermann a finales de básica, flecha que llegaría a su destino luego de cuatro años, después de muchos y porcentuales obstáculos. Cabe también recordar la creación de un grupo selecto de amigos, Los Chinos Locos, sobre quienes Raimundo ejerció una dictadura tiránica que sigue causando estragos hasta hoy (broma). El paso a la media de nuestro amigo fue muy tempestuoso, especialmente por los nuevos amigos que conoció en el cuarto medio

de ese año. En segundo medio, Raimundo sintió la irreprimible necesidad de irse de intercambio a Canadá por dos razones: la primera consistía en someterse a una lobotomía con el fin de controlar sus impulsos primarios (situación que quedó al descubierto después de un reclamo del sindicato de fabricantes de colchones). La segunda correspondía al irrefrenable deseo de Raicilú de vivir en un país con una hojita en la bandera. Nuestro compinche volvió renovado a Chile, donde sacó a lucir su nuevos dotes de don Juan en año nuevo y en la casa de Martín. Luego de cursar un apasionante tercer medio, nuestro camarada emprendió un viaje a conquistar el primer mundo junto con su curso, y luego con su querida 'Pandilla del Terror', cuando nos demostró sus grandes dotes de actor representando a Superman en Amsterdam, y participó en múltiples peripecias. Resultado

de la travesía fue un bello video estrenado en el mismo colegio en un evento de primerísimo nivel. Raimundo, eres un amigo increíble. Siempre recordaremos tus tallas fomes y tu risa fácil en clase. Sabemos que te irá bien en lo que quieras, porque eres un tipo genial. Tenerte en el curso ha sido increíble desde siempre. Con muchísimo cariño, tu curso y la PDT.

## MARÍA SOL BÖHME OLIVERA

SN: Dengue, Sol, María, Solci, Mari.

FT: Dale cabros! ¿juguemos? ¿cachai? Oh me cargó, Oh me encantó.

FPB: Somo niño!, inglés viene de Inglaterra.

T: Crecer, Orly, profesores, el paso del tiempo, Ingles.

BP: Lucas Rivero, Rapa-noex.

MC: Florencia Italia, avisarle a la Chi-

qui que iba a volver con el Rai, no ir a la despedida de octavo, Biarritz.

LQNSS: Cómo se hace aritos de la nada.

LQNSV: Que lograra una dieta, sin jugar, soltera, sin lavarse los dientes, sin mover la patita.

V: Tenis, comer, cocinar, Floricienta, hacer manualidades.

RU: Materiales, telas, chicles x 1000,

un champú.

FP: Sus hombres, ser hiperactiva, centro de alumnos, su mamá.

DF: Lograr una dieta.

PO: Pelo liso, pokemona, Cara.

IA: Su mamá, su hermano, Maite Orsini, a Hermione en la 1.

PF: Agrónoma, artesana en la playa, psicóloga, economista.



Desde muy pequeña, en el Madrigal, notamos lo sociable que era Sol, haciéndose amiga de todos los que estaban a su alrededor, especialmente de los hombres, que además de ser sus amigos, eran también sus pretendientes.

Como olvidarla corriendo por el patio muy energética, con sus rulos que destacaban ante el pelo extremadamente liso de su mejor amiga, Fabi.

Si bien ha sido constante en esta alegría y espíritu de niña ('somo niño'), la hemos visto pasar por distintas etapas a lo largo de su vida, como la pokemona, con sus cuatro pares de polainas y la influencia de su prima, o la pelolais, junto a Cata, Cami, Antoqui, su extremado delineado y la infaltable trencita de Maite Orsini que defendía a toda costa ante Sabino.

Finalmente, llegó a la última etapa escolar: la media en La Girouette. En un principio, todo fue diversión junto a sus nuevos compañeros, pero a finales de año, por primera vez en su vida, tuvo que estudiar, lo que le ayudó a

sacar buenas notas y hacer nuevas amistades, acercándose a la Clari. Este espíritu estudioso la acompañó hasta el segundo año, donde formó un nuevo grupo, conformado por su amiga de toda la vida, Alhe, la nueva y risueña Chiqui y la Clari. Aquí comenzó su enorme interés por la carrera de agronomía y las plantas (todo tipo de plantas). Además se acercó mucho a la Sofi con quien compartió (y sigue compartiendo) grandes momentos y desarrolló su visión crítica del mundo, gracias a la cual la hemos visto luchar siempre por sus intereses y por los de los demás. Participó en el centro alumnos en 3º medio, año en el que siguió sumando diferentes amigos, como cubanos, anarquistas, 'macoys', coordinadores, ecologistas y 'Cabinas'. Además de esta gran cantidad de camaradas, cosechó también muchos pololos importantes, como el Rapa, con el cual ha desarrollado una muy linda relación que los ha hecho muy felices hasta el día de hoy.

A pesar de sus inseguridades con respecto a lo

que viene, sabemos que su vitalidad, espíritu aventurero y amor por la vida, la llevarán a triunfar en lo que sea que haga. Te deseamos lo mejor. Te quiere, tu curso.







La pequeña e imaginativa Alhelí, que entró al Madrigal hace 15 años, es la misma que hoy despedimos con mucho cariño. Esta niña era sin duda fuera de lo común. La primera vez que lo notamos fue cuando su hermana le preguntó quién de sus compañeros le gustaba y ella, ingenuamente, respondió que gustaba de su mejor amiga Clarita, la que la acompañó a lo largo de toda su escolaridad

## ALHELÍ CISTERNAS DE VIVANCO

- |  |   |   |
|--|---|---|
| SN: Alhe, Incaprincess, Rucia, Alheluya, Patita, Lili.   | Alonso, Jose Frey, Anto Veloso.   | series, Zumba, manualidades, cocinar.   |
| FT: De Vivanco, cuando quieras, es muy fácil de hacer, ordené mi cuarto, por así decirlo, en el fondo, el que no quiere su comida me la da, estoy muy linda hoy día, hola guapa!, saarry, en Perú... | MC: Casa Zúñiga, bar mitzvah Sol, bancas del Madrigal.  | RU: Materiales infinitos, comida infinita, una varita mágica, un Pablo.                       |
| FPB: El omóplato es el plato del hombre, no tomo Fanta porque soy vegetariana. Nacho, somos muy chicos para pololear   | MM: Tía espía, pieza del porte de la cancha, nintendos para todos, princesa Inca. No me voy a corretear.          | FP: Feminismo, sus ojos, ser rucia, ser chica, su risa, sus 1000 frases típicas, ser peruana. |
| T: Felo, piropos callejeros, ser disléxica, que la José Briones la metiera en el basurero.   | LQNSS: Cómo siempre tiene plata, cómo es tan flaca si come tanto, qué pasó con el Pablito en el VDE.              | DF: Ser una princesa Inca, ir a Hogwarts, tener una mascota.                                  |
| BP: Santi Herrera, Pablito García,   | LQNSV: Sin hablar de los Zúñiga, sin defender a las mujeres, sin dar su opinión, sin un nuevo negocio, sin comer. | IA: Su hermana, su mamá, Galadriel.   |
|  | V: Yuya, comer, Harry Potter,   | PF: Diseñadora exitosa, bióloga, business women.  |

con algunos percances entre medio, los cuales le sirvieron para acercarse aun más a su vieja y querida amiga Sol.

Esta especial niña, que destacaba por su permanente entusiasmo y alegría, fue creciendo junto a sus compañeros y paralelamente con su querido grupo scout, que la ha acompañado durante toda su vida. En éste desarrolló su liderazgo, entrega y fortalezas que la hicieron madurar y crecer como persona. Aunque por supuesto no siempre fue una chica tierna y ejemplar, también se vio atraída por las bancas del Madrigal, los panes voladores y los amores de verano, los cuales despeinaron un poco a nuestra querida Alhelí.

Llegó el fin de la básica, en la que aprendió a 'soñar, crecer, crear' para pasar a tener los compañeros mas 'chouettes' y vivir 'des bons moments'.

En esta nueva etapa conoció a dos personas importantes, su gran amiga Chiqui y su primer

pololo Jose 'Pelao' Brahm, de cuya relación no daremos detalles. Pasando al segundo año de supervivencia en la gran ciudad, se consolidó el mejor grupo de amigas que alguien pueda imaginar: las 'Dengue', con las cuales vivió alegrías, penas, rabias y enojos, pero sobre todo buenos momentos. También comenzó su linda y duradera relación con Alonso, con quien la vemos feliz hasta el día de hoy.

Rodeada de su gente cercana, siguió su paso por la media forjándose una persona con opiniones fuertes y claras, manteniendo la creatividad y entusiasmo que le vimos desde chiquita y que esperamos nunca pierda, a pesar de las dificultades que pueda encontrar, ya que son ese empuje y espíritu creador los que la hacen especial y por los cuales la admiramos.

Gracias por compartarnos estas virtudes todos estos años de escolaridad juntos.

Te queremos y deseamos lo mejor. Tu curso.



Noe llegó en Moya. Cuando le preguntaban qué quería ser cuando grande, ella decía astronauta. ¡Sofía! le gritaban los profesores en su infancia y aunque todos nos deleitábamos por el error, era tal la confusión que los mayores retos escolares que tuvo eran por no responder cuando trataban de llamar su atención con el nombre equivocado.

## NOEMI CROSBY CONGET

- |   |  |   |
|---|--|---|
| SN: Noe, Crosby, Noé, Papa Noé, Krusty.   | MM: No, yo sí sé lavar lechugas. No me gusta Nacho.  | tiene). Infinidad de lápices de colores y libretitas.   |
| FT: Wena ! Estai bien ? Es de Scout, no lo cachai. Sáquense los zapatos. Vamos a mi cuarto.   | LQNSS: Qué pasó con la Titi. Cómo se sabe todas las letras de las canciones. Qué hace con su tiempo libre.         | FP: Sus dibujos usados por su madre para sus clases en la Universidad. Sus dedos quebrados. Usar delantales de doctora. |
| FPB: Cheval.  | LQNSV: Faltando al colegio. Junto a desorden. Sin comida. Haciendo Taekwondo. Sin dibujar. Escribiendo con tildes. | DF: Pololear con Tomás Silva. Tener buena ortografía. Ir a Howards.   |
| T: Que sus primos peruanos la molesten por hablar como chilena. Titi. Viajar a Perú el mismo día que volvió del viaje de estudios. E.T. | V: Dibujar. Cantar. Scout. Games of Thrones. Harry Potter.   | PO: Tomás Silva. Nacho.   |
| BP: Harry Potter. Quevin.   | RU: Un Arca. Accesorios de Harry Potter (además de los que ya  | IA: Marcianito. Su mamá.  |
| MC: El Doctorado. Mostrarle sus collares a la Antequi.  |  | PF: Arquitecta. Ilustradora. Mamá ordenada. Astronauta.   |

Era difícil comprender el error, porque la Noe era distinguible desde kilómetros de distancia por el resplandor de limpieza que emitía su delantal blanco de doctora, que nadie comprende cómo siempre estuvo blanco y sin ninguna mancha. Formó por esos años una fuerte amistad con la Titi, y sufrió su primer quiebre de inocencia infantil al enamorarse de Tomás Silva. En 6° básico conoció una actividad nueva gracias a Paloma, de la cual hoy sigue disfrutando: Scout. Me atrevo a decir que esto y todos los cambios te abrieron un poco el mundo y a nosotros también, pues nos permitió descubrir una persona más inquieta, segura y menos tímida, lo cual generó que te entusiasmaras en mostrar tus talentos, como el canto, el que nos mostraste a todos en la graduación de octavo, al interpretar una canción junto con la Rena, alegrándonos a todos ya que te dejabas llevar por lo que te gustaba. Ya llegada

la media nos mezclamos con el Madrigal y volviste a caer en las telarañas del amor cuando conociste a Quevin, con sus ojos de un color peculiar. Con los años ampliaste tus amistades y conociste al Mono, Mari Danús, Vale Villagra y Nacho, quien llegó a ser algo más que amigo. Y aunque el tiempo va y viene, te mantuviste todos esos años con buenas notas y siempre siendo aplicada, ordenada y responsable. Desde que eras un pequeño coliflor mostraste habilidades artísticas, siempre cantando toda canción habida y por haber, dejando de lado tu preocupación por tu ortografía. Crosby, te queremos mucho y estamos más que seguros que lograrás todo lo que te propongas; y, aprovecho de advertirte a todos los que no sepan: hace Taekwondo, así que cuidado porque ahora es un ninja! Con muchísimo cariño, tu curso.





FT: Cacha que ayer...la Bruna;  
cacha que el Borja...; desde  
mañana estoy a dieta.

T: Su papá, profes, inspectores, el orden, pelo mutante, loco Père Lachaise, jote Barrio Latino, regalos para su familia en el algarque

MC: Dejar un atún en la sala hasta

MM: Tranqui, si no voy a llegar atrasada. Sí, me organizo. No tengo tu lápiz. Tengo un video de Mario Casas enviándome un saludo... es un secreto.

LQNSV: Sin su bici, sin cosas que hacer, sin reírse, siendo puntual, sin actuar sus historias, sin perderse, logrando una dieta.

RU: Un reloj, un recordatorio de todo, un celular, pañuelos, aritos

DF: Salvar a las focas, ser vegana, repetir el viaje de estudios, volver a encontrar a Francisco Miranda (el taxista).

IA: Una viejita, un vago.

PF: Viviendo en el bosque obligando a sus hijos a comer pasto.

Así transcurrieron los años hasta que en séptimo básico nuestra chica hippie comenzó a manifestar serias inquietudes por la ecología, por lo que tomó la decisión de irse en bicicleta

Hoy la Elo tiene un nuevo grupo de amigos con quienes dice tener una banda (que nadie aún ha tenido el privilegio de escuchar) y con quienes comparte todos los fines de semana.

Eloísa, te queremos mucho, aunque te pierdas



y te distraigas. No sabemos adónde vas a ir o si algún día vas a verte como te vemos nosotros, pero lo que verdaderamente nos preocupa y te pedimos es que no pierdas quién eres, no pierdas tu calma que tanto te diferencia del resto, ni tu bondad que tanto nos ayuda. Tu curso que te adora.

# MAXIMILIANO ESQUIVEL KUZMICIC

FT: Cállate!, Galletita, Cosita,  
¿dónde está la Fabi?, ¿Puedo ir  
a comer a tu casa ? Mrk, GOR-  
DO!, OBESO!, TONOOOOO!

T: Carmina Burana. No tener marquito. Preu Intensivo. Bicicleta. Crecer antes que todos. Su Rodilla. Voz de Alhelí.

MM: Este año me va bien, dejé el Lol, soy seco pa' matemáticas.

LQNSV: Portándose bien. Sin Coca-cola. Sin jugar Lol. Sin hablar de Venecia.

V: Coca-cola, Lol. Lah mujereh. La pelotah. Tibia.

FP: Ser bronce, su techno, oler rico, saber de NBA.

PO: Su sopaipa, 8° básico, sala multiuso. Maca S., PLS, Veniche.

IA: Evo Morales, Brad Pitt pe,  
Derrick Rose, Mowgli, todos los  
peruanos. Anphrooo.

PF: Basquetbolista de 6ª división, la fac. piloto de Bolivia Airlines.

Al pasar a La Girouette, Maximiliano hizo muchos amigos, de los cuales hasta el día de hoy no se separa. También logró estrechar los lazos con

Con mucho cariño, Luciano Madariaga Vargas.







## BORJA FARAH CELIS

- SN: Borges, Osama, Sadam.  
 FT: Sin pelito, no hay delito.  
 FPB: ¡Uaaaaa peces! (exaltado). Igual me siento parte de mi vida.  
 T: 8° básico, Abi.  
 BP: Manu Turkeltaub, Gigi, Coti, Cata Montecinos, Flo Novoa.
- MC: Fetiche 1° medio, 11/09.  
 MM: Abril no es el mes de...  
 LQNSS: ¿Por qué se quedó en la cocina?  
 LQNSV: No pasarse rollos.  
 V: Escalada, Hacerle un KS al Andrei.
- RU: Energéticas por doquier, un tablet.  
 FP: Su hermana.  
 DF: Palestina libre.  
 PO: Jugador de WOW.  
 IA: Santiago Farah... Es único.  
 PF: Escalador.

Recién llegado de Palestina, la familia Farah decidió enlistar a sus hijos en un colegio con tópicos rurales para contrastar con su antiguo colegio de Manuehl des Alah. Con su arribo desencadenó una batalla campal entre los caciques locales, Rai y Pinky Rimsky, quienes, a través de tentadoras invitaciones de jugar a las escondidas, intentaron hacerse de su amistad.

Por estos años Borja se encontró con muchos obstáculos, podríamos decir, verdaderos muros, pero fue un sólo muro que realmente lo cautivó. Esto partió como una relación casual, un coqueteo efímero, un paseo familiar por acá, una visita dominical por allá, pero tras noches en vela y sueños apasionados con este recinto, Borges descubrió que era ésta su verdadera pasión. Manejar una vida deportiva de alto rendimiento y al mismo tiempo una vida social activa era una difícil tarea, por lo que Borja se mantuvo al margen de las devastadoras relaciones en las que se enfrascaron sus pares. Sin embargo no era un paria, fue un participante sin excepción, de todas las juntas nocturnas de los chinos locos en las que demandaba poner su manos en todas aquellas consolas que su familia se negaba a proporcionar. Escaló la básica para alcanzar la media. Tras El Tártaro tuvo una fugaz relación amorosa, sin embargo no fue rival de su amor para con la montaña.

Comenzado tercero medio, Borja afianzó sus amistades con Nacho, Rai, Vicho e il Gili formando así la famosa, aclamada e inigualable 'Pandilla del terror', con quienes emprendería una magna travesía. De este modo, llegó a Amsterdam, donde filósofo y encontró las verdades de la vida y la cultura occidental, comparándose con el mismo Nietzsche, a lo que Wili respondió 'Estás muy mal, compadre'. En el paso por Europa fue el único exento de enfermedades, tal vez gracias a su adicción a los dulces y las bebidas energéticas. En Roma quedó prendado de una doctora italiana, pero su verdadero hallazgo fue en Barcelona, donde descifró que realmente él es parte de su propia vida. Borges, nosotros también somos parte de tu propia vida y te queremos mucho. Sabemos que alcanzará las cimas mas altas en lo que te propongas.



## JAVIERA FERNÁNDEZ HUNT

- SN: Yayi, Jeivi, Flaqui, Javi, Yayu.  
 FT: Perfect, guatón, mañana voy a faltar al colegio, toi bien?, de verdad?, cuático, era muy nani.  
 FPB: Campana = tinkerbell, ayuraa. O sea, es que si yo fuera mis primos y tuviera una prima..., hombres y mujeres.  
 T: Shejade el marniero, tequila, inglés, madame Chernobyl, ¿podí correrme?, su herida, el juanete, ser retenida en el aeropuerto por tener una goma de nuez, patilla Manuel Rodríguez.  
 BP: Amshi, zumba, Ale (su mejor amiga), guaguas, Pablo Romo, Karyn Coo, Pato Jofré, Paris Hilton, su primo.
- MC: Niccolo, trapea porfa?, echarse la mesa de la Pascale. Sorprender a una señora en el wc del cine.  
 MM: Voy saliendo. Si no falto tanto al colegio. Tenía las guías hechas. Hacer sus kuchenos.  
 LQNSS: De dónde sacaba tanta ropa. Cómo lograba tener 90% de asistencia. Un 5 en física.  
 LQNSV: Sin bailar, triste, con las uñas cortas, estresada, sin viajar, sin enfermarse, con un mapa en la mano.  
 V: Chocolate Trencito, Victoria Secret, su familia, hacer cubos, Mc Flurry europeo, la dra: Polo.
- RU: Cualquier cosa rosada, una gaita con sorpresa.  
 FP: Bailar bien, ser fashion, ser carpe diem, sus caras, sus fotos.  
 DF: Ser parvularia, que le vaya bien en inglés.  
 PO: Venecia, Leporatti, bilis, luxto, su pelo largo, fiestas de colegio, Gerardo Baeza.  
 IA: La Pixi, E.T, bombón de las csp, Pablo Neruda, Spirit  
 PF: Madre de 20 hijos, viviendo en Isla de Pascua, diseñadora, instructora de zumba.

Azúcar, flores y muchos colores, estos fueron los ingredientes elegidos para crear a la niña perfecta, un bombón que llegaría al mundo para convertirlo en una enorme fiesta. Siendo una de las primeras ovejitas que conformaron el curso en el Madrigal, esta niña de pelo largo, ojos verdes y pequitas no tardó en sazonar la vida de sus compañeros con su risa y carisma. Llena de confianza y personalidad

creó fuertes lazos de amistad y logró cautivar a la Luqui, con quien iniciaría un viaje eterno lleno de aventuras, momentos de goce y entretenimiento, colmados de alegría y cariño. Rapunzel llega a la básica para rescatarnos del aburrimiento, bailando Acereje y envolviéndonos con la vibra brasileña de Axe Bahía. La belleza tropical del colegio, se pasaba el tiempo riendo, haciendo muecas y caras que sus amigos le pedían que hiciera una y otra vez y luciendo con sus pasos energizantes en los shows de talentos y en las famosas fiestas de colegio, donde no había sanignacion que no cayera en sus redes. Recordemos lo famosa que era por llevarle a todo el Madrigal una medialuna del Tavelli, por sus veraneos en Puerto Velero y sobretodo por sus cumpleaños a todo cachete, y fiestas que son ahora el origen de nuestro espíritu carretero. Entra a un nuevo colegio y la Javi llega a moverle el piso a los giouettianos, libre, independiente, más segura que nadie y haciendo inevitable la

conquista de todos los chicos uniformados. Junto con la Fabi y la Luqui, forma el trío dinámico (el grupo de las plásticas), inseparable, único e incondicional hasta el día de hoy. Esta modelo de alta costura, siempre bien vestida e imponiendo modas, deja atrás su pelo a lo 'old school', e inaugura un nuevo look que daría paso a una nueva Javi, más madura, creativa, autónoma, preocupada de la vida, dedicada a lo que realmente le gustaba. Con un paso adelante y uno atrás, a la cintura y la cadera, la Javi convirtió esos recreos monótonos en verdaderas clases zumberas. Hoy, sigues bailando y haciendo de nosotros unas personas más entusiastas y con ganas de gozar la vida. Nos enseñaste a apreciar el tiempo, y a no darle la espalda a lo que merece ser valorado. Nos mostraste que lo sustancial es escucharnos a nosotros mismos y a creer en eso. Lograrás todo lo que te propongas porque tienes fuerza y valentía. Gracias por estar y por darnos la certeza de que estarás siempre. Te ama, tu curso





## ANDREI FLOREA MATEI

SN: Andrei Florei Matthei, Alexandrei, Matthei, Andy, Don Mikasa, Mister Sandman, Arenei.

FT: ¿Qué?, 11, 13, 40, brígido.

FPB: ¿Sabes qué palabra empieza con 'a'? ¡Callate. El capitalismo llega en banco. No había cachado que las telenovelas son series.

T: Franchuli.

BP: Javi Del Canto, Luqui, Maca Gaitúa, Montse Toledo, Sandrita.

MC: Montse Toledo, Mikasa.

MM: No me teñí el pelo. Último mikasa.

LQNSS: Con qué se tiñó el pelo.

LQNSV: Andy nadando.

V: Teñirse el pelo, Mikasas.

RU: Un teñido permanente.

FP: Plancharle la ropa al Pierre, teñirse el pelo, la Franchuli, Mikasas, ser sobrino de la Matthei.

DF: Ser rubio natural, ser rumano, ser un héroe.

PO: Hadita, Coni Coni.

IA: Héroe, Enrique Iglesias.

PF: Doctor.

Aunque nuestro querido Andy llegó en 8º básico, logró ganarse un puesto importante en el curso. En sus comienzos se hizo conocido por su famoso estuche de hada y por ser rumano. A medida que pasaba el tiempo, Andrei logró conformar el grupo de las 3-A junto a Antonio Montes y André Roper. No fueron divididos con la llegada de nuestros compañeros de Madrigal, pero su corazón se vio partido por su fugaz relación con Coni-Coni. Por suerte, otra mujer proveniente de Madrigal, borró su recuerdo con un nombre similar, la Vico. Luego de un extenso año por una conquista, su amor maduró en una amistad verdadera, que soportó todo tipo de peleas.

Su verdadera meta se idealizó en segundo medio, cuando supo que su vocación era la medicina. Desde ahí, Andrei se transformó en

un ejemplo de esfuerzo y el mateo del curso. Demostró verdadero liderazgo en las alianzas del año recién pasado, porque enseñó a sus compañeros varones el baile de Thriller y al mismo tiempo conquistó el corazón de una mujer cantante. A pesar de que esta relación no dio frutos, nuestro rumano se abrió más a sus compañeros de colegio, creando variadas amistades que siguieron hasta las vacaciones, cuando fue parte de la familia de correos. Debemos admitir, que estos dos últimos años, hemos conocido a otro Andrei con sus conocidas frases- son las once- y especialmente en el viaje de estudios - la cena. Este año continuó haciendo reír a sus compañeros, sobre todo cada vez que negó no teñirse el pelo. Podríamos decir muchas cosas más de ti, Andrei, pero estamos conscientes de que estás al tanto de todas las



risas y las gracias.

Te deseamos la mejor de las suertes para todo lo que viene. Eres nuestro Drácula, nuestro rumano, nuestro Andy, nuestro Alexandru totalmente irremplazable, nuestro Andrei.

## GUILLERMO GAMBOA GABARRÓ

SN: Guille, Fox, Gamboa, GG7, Manicito, Torogamboa, Mi-perro, Cañulo, Cabezón.

FT: Todo calza pollo. Vamos a tomar choco-ron. Te banco. Hoy es viernes, chico. Hoy es jueves, chico. Hoy es miércoles, chico. Hoy es martes, chico. Estoy dando cara. Vamos al topo? Soy fashion.

FPB: Hace más calor en el subterráneo porque estamos más cerca del centro de la tierra.

T: Su uña del pie, casa Nico Divin, no ser CR7.

BP: CLARI x1000. Cristiano Ronaldo. Los Galos. Anto Acuña. Javi Fernández. Pascale Bonnefoy.

La Combi. Pablo García. Mercu- rials. Boston Celtics. Su familia. El bulla. Mane. La Beca. Lo que se mueva.

MC: Venecia. Llorar por la Javi en el bat.

MM: Soy flaco. El fin de semana no tomé. No, si estoy bien.

LQNSS: Qué pasó en el MIJE 3 veces.

LQNSV: Sin aros. Sin su piscola. Sin repetir los chistes del Maxi. Entendiendo Química. Sin estar a la moda. Sin sabandijear. Sin saberse una canción de reggaeton.

V: Clari Solimano. Ropa de marca.

Carretear. Reggaeton. Fútbol. Deportes. La historia. Las mujeres.

RU: Un vaso que contenga Coca-Cola y un poco de una sustancia compuesta por etanol. Más zapatos. Ropa. Peluquería propia.

FP: Bailar mucho. Cantar. Repetir las cosas. Ser el rey del colegio. Ser fashion, 7 de la Sele.

DF: Dejar el etanol. Ser futbolista profesional.

PO: Laura Roca, sus fotos mostrando la gualita, ser pelolais.

IA: CR7. Félix Soumastre. Su papá.

PF: Futbolista, Sociólogo, Modelo (de dedos).

El Guille llegó al colegio en Moyén, tirando pinta, como siempre. Desde un principio, Guillermo fue un personaje bastante conflictivo. Se caracterizaba por tener habilidades deportivas, pero lamentablemente nuestro Guillermo era bastante picado, por lo que no era anormal que se peleara después de cada juego. Este espécimen logró entablar relaciones con Chubi, Juan y Pablo, quienes eran sus únicos aliados en el curso. Así permaneció hasta 2º básico, momento en que logró relacionarse con casi todos. Hasta 6º básico Guillermo formó parte de un grupo de personajes: Pedro, Martín, Simón y Pablo, con quienes logró sacar varias canas a los profesores.

Luego, nuestro GG7, pasó a formar parte del tan temible Patio Grande, y esto significó un gran cambio en su persona, nuestro ternero pasaría

a ser 'El Toro' Gamboa. Por estos tiempos, nuestro Torito vivía una doble vida; la primera, su vida escolar, donde se encargaba de ser el chupamedias de los profesores, y de formar parte del mejor equipo de fútbol que haya pisado el planeta, 'La Sele'. La segunda, el perrito Gamboa, quien iba a topear al Alto las Condes y a carretear al CASI junto a Matías Baeza y Sebastian Piñeiro, esta etapa fue el boom del perreo intenso de nuestro querido perrín 'Fox' Gamboa. Sin duda, fue un personaje remarcable en fiestas, paseos y pichangas demostrándonos de lo que era capaz nuestro pequeño Cristiano Ronaldo. En la media se transforma en el rey del colegio y comienza a vivir la vida tranquilamente junto a su compuesto etanol, el fútbol y las salidas nocturnas. Aquí es donde Guillermo ya comienza a perfilarse en su futuro y vuelve a encantarse



académicamente con ciertas materias.

En el viaje de estudio, Guillermo arrasó, no discriminó, sin piedad, misericordia, clemencia ni ningún otro sinónimo, dando a conocer el porqué de Toro, Perrín, Fox, entre otros.

Fox, gracias por existir. Te deseamos lo mejor y esperamos verte vistiendo la polera 7 del Real Madrid. Te quiere, el universo.







## PABLO GARCÍA ORTÚZAR

SN: Uatón, Uatraka, Careperdi, Pablond, Pablone, Piña, Pablito, Vieja mañosa, Pablo mad.  
 FT: "¡Toy en todo!", "Voy a fidear"  
 FPB: "Es música para mis ojos", "No, si no le cabe"  
 T: Las muletas.  
 BP: Alheli, galletita, las rubias, Pau Leal, Eloisa, Lol, la Sele, Vicho Marcos, GG7

MC: Ding-Dong.  
 MM: "Si he hablado todo el rato!", "No, si voy a dejar el Lol"  
 LQNSS: Full up discoteque, casa Vale Z.  
 LQNSV: Hablando, sin polera de fútbol.  
 V: Videojuegos, fútbol, Alheli, 2048.  
 RU: Una Alheli.

FP: Hablar caleta, sus poleras de fútbol.  
 DF: Alheli.  
 PO: Lla correa.  
 IA: Voyboy, Iker Casillas.  
 PF: Arquitecto seco bkn.  
 CI: Alheli  
 C: "Dibs"

Pablo llegó a nuestro curso en Petit, siendo un niño algo tímido que de a poco iría demostrando sus habilidades sociales y lo buen amigo que es. Al poco tiempo la vida le presentó un obstáculo que con apoyo de su curso y gran fortaleza y

dedicación suya, fue capaz de sortear de la mejor manera y seguir adelante con su vida. Con el tiempo fuimos conociendo mejor a Pablo y descubriendo sus gustos, valores y cualidades que lo hacen ser el amigo que hoy todos queremos. Caracterizado por su buen humor y gran tolerancia, se fue afianzando de chico con amigos como Pedro, Tomás, Guille, Simón y Martín, con quienes se rodeó y creció. Desde pequeño demostró una gran inteligencia y un gusto particular por el fútbol, un gran amor que se desarrollaría a medida que pasaba el tiempo. Cuando pasó al colegio, comenzó a descubrir sus habilidades por las matemáticas y el arte, gustos predilectos en su vida. Ya en la media, Pablo hizo nuevas amistades con los cabros del Madrigal, Tomás, Ian, Toño, Lucho, Maxi, entre otros, con que afianzó hasta hoy una muy linda y fuerte amistad. Otra de las cosas que lo

caracterizaba, era su gran amor por su equipo de fútbol, la Universidad Católica, un hincha fiel y orgulloso, en las buenas y en las malas, además de ser parte fundamental y el excelente arquero del mejor equipo de fútbol que haya pisado el planeta: "La Sele". Sin ser demasiado extravertido, logró tener mucha confianza con su curso y generación, creándose de esta manera un espacio único entre sus amigos de La Girouette y convirtiéndose en una persona íntegra y sociable. Su humor fue una de las cosas que lo caracterizó, sobre todo en la media, donde cada talla que hacía era bien recibida por los oyentes. Su gusto y sabiduría por el arte y la arquitectura, se vieron incrementados en el viaje de estudios. Esperamos que te sirvan en el futuro para lograr lo que te propongas como arquitecto. Te queremos mucho y te deseamos lo mejor. Tu curso querido.



## MARTÍN GILABERT VIO

SN: Gili, Martins, Gaylabert, Aladino, Papitexx.  
 FT: ¿Sí? No sé si tanto ¿Pero a qué te referí con eso? No puedo, tengo un concierto.  
 FPB: ¿Woodstock? ¿Esto va a terminar?  
 T: Su piel, el estado de la música en Chile, Barbie girl, el Willi cuando chico.  
 BP: Consu, Vico, Marga, Laura, Jose, Toto, Gonzalo Barba U.  
 MC: Malacahuello.  
 MM: Llego en 5 minutos. No te

preocupí, yo limpio.  
 LQNSS: En qué piensa cuando se queda pegado, qué hacía en los conciertos de órgano, cómo se volvió bueno para el Call of Duty.  
 LQNSV: Sin tocar guitarra, sin tocar piano, quedándose tranquilo con una duda, limpiando.  
 V: Tocar música, preguntar cosas irresponsibles, ser hipster, los vinilos.  
 RU: Un pelo del Toto, instrumentos musicales, entradas a conciertos, tiempo libre, un libro de

chistes no cochinos.  
 FP: Tocar música, ser inteligente, ser distraído, las aventuras de Martín.  
 DF: Nacer en un país donde pesquen la música, haber empezado a tocar desde más chico, ser 3 años más grande.  
 PO: Trehuelas, presentaciones orales en el Madrigal, buen promedio.  
 IA: El Cauro, Spinetta.  
 PF: Músico biólogo científico loco. Hacer una Ted talk.

Decidimos analizar la vida de Martín por partes, de esta forma identificamos diversas etapas por las que pasó en su adolescencia:

1.- Astrolopimartins; se caracterizaba por ser un hombre letrado y callado, ávido lector de la

brújula dorada y crónicas de la torre, versado en todas las artes literarias y con una gran vocación científica; en esta etapa aún se encontraba distante de la música, Gilabert era un fiel amante de las celiacas y de los pianos ajenos.

2.-Homo Martus; ésta es una fase recordada con odio por Martín debido al tormento que sufrió por parte de sus amigos, a través de la canción Barbie Girl; durante esta época el lugar de Martins en la cadena alimenticia cambió, pasando a ser presa frecuente de L.W. y R.B. Pero no todo lo que ocurrió en esta época fue oscuro, ya que en este período conocería a su gran amor: la música.

3.-Martín Yerbiburus; desplazado de su ambiente natural del Madrigal, ahora ya en la Girouette, cambió su dieta y se volvió un gran aficionado

de las plantas. Durante este periodo de nuevas amistades y claves modelos como Sid Clme y Gonzalo Barbau, pudimos ver la transición de aquel joven científico inspirado, a un apasionado artista único, apartado de la música comercial, el establishment y la vida fácil.

4.-Martinus Enfermus; en esta etapa, el Gili se propuso destruir la propia tela que compone la realidad a través de su humor, el cual alcanzó niveles inimaginados de absurdo. Esta es una etapa de gran esfuerzo y dedicación para el Gili, en la que reforzó sus amistades al máximo, y en el proceso se convirtió en una abuela.

5.-Martinus; te queremos, y sabemos que te irá bien en todo lo que te propongas.





## PIERRE GIROUX SASTRE

SN: Pierre, Peti, Wasasasa, Faker, Biguru.	pública su cuenta de LoL.	puntaje nacional PSU, manos.
FT: "Soy Faker!", "ya fue, ya está".	MM: "Voy a dejar el lol", voy a estudiar".	FP: Sus primas, ser machista.
FPB: "La cosa Narnia".	LQNSS: Cómo se ganó los pasajes.	DF: Llevarse la Kill, salir de Platino.
T: El Viejo de los parches curitas, el ks en el MIJE.	LQNSV: No yendo al Preu, ganando la línea, sin excusas.	PO: Lee Sin, cumpleaños del Antonio 2013.
BP: Feña, Clara, Elo, Fabi, Erica, Flo Novoa.	V: League of Legends, videojuegos, Animé, fútbol	IA: Michelle Bachelet, Paul, Bastián Paz.
MC: Atravesar un vidrio, hacer	RU: Un buen pc, un buen internet,	PF: Abogado, Jugador de LoL.

Pierre llegó a La Girouette en Petit Jardin. Siempre se esperó mucho de él. Para Pierre no fue difícil hacer amistades, es alguien extravertido, desde la básica hasta fines de la media ha tenido un amplio círculo de amigos, que ha cambiado levemente con el tiempo, amigos a los cuales invitaba a sus 'pijamadas' que luego se transformaron en fiestas, las cuales serán siempre recordadas. Los gustos de Pierre no cambiaron, no fueron reemplazados, sino que se expandieron. Su gusto por los Beatles no fue afectado por sus otros recientes gustos en la música, el rap y el reggaeton. Tampoco su amor por la literatura; su lectura pasó de ser

de sólo libros a cómics y libros. Su pasión por el fútbol lo involucró en muchas peleas escolares, al igual que su polémica postura política, y no es que Pierre sea una persona agresiva, es sólo que nunca tuvo miedo de defenderse. Sus chistes machistas, que no deseaban causar nada más que unas carcajadas, a veces terminaban mal, pero son y siempre serán parte del encanto de Pierre. Su pequeña estatura que tuvo hasta mediados de la media le dio su legendario sobrenombre 'Peti', apodo que circuló y circulará por los pasillos del colegio hasta el fin de los tiempos



## JUAN MANUEL GONZÁLEZ ROJAS

SN: Juanman, Jota, God, Sagrator, Jhon Michael Douglas, Joanmi.	MC: Extraer brackets con la planta del pie. Dormitar 8 horas en la casa de un amigo	FP: Tocar la mandolina. Abrir servers en Minecraft. Galopar. Su pelo rubio y liso.
FT: No soy maravilloso, como los hijos de Hobart.	LQNSS: Su vínculo con la CIA.	DF: Ganar en YuGi.
FPB: No es un chiste, es una broma. El estado soy yo.	LQNSV: Sin hinchar.	IA: La Coca, el príncipe Encantador.
T: Los perros callejeros de su casa.	V: Frontón, Rush, Youtube Poop Hispano.	PF: Músico de la NASA.
BP: Vico, Clari, Monse Bravo.	RU: Wi-fi, Colección completa de Austin Power.	

Juan Manuel nace un 9 de octubre de 1996 (una fecha importante para él, ya que el 9 de octubre es el nacimiento de John Lennon) y se incorporó al curso del Madrigal un 5 de marzo de 2008, en sexto básico. Rápidamente se hace amigo de un grupo autodenominado 'los chinos locos', y más específicamente de Lucas Wilson, siendo uno de sus grandes temas de conversación el Nintendo DS y las cartas Yu-Gi-Oh. JuanMa vivió dos pasiones en el Colegio Madrigal: se unió al equipo de básquetbol y comenzó a tocar guitarra, aunque JuanMa solo se quedaría con este último, haciéndose posteriormente bastante talentoso y participante de una banda en La Girouette. En el Madrigal nuestro amigo se hizo conocido por su peculiar manera de jugar ping pong, por lo que recibió el apodo de 'Calamar', aunque dicho apodo no sobrevivió el paso a La

Girouette. Cuando pasa al nuevo colegio, Juan Manuel deja de lado a Lucas y a los chinos locos, para reunirse con Peti y 'la familia', su nuevo grupo social, aunque posteriormente también van a ser dejados de lado por Antonio Montes y los 'sing seng'. En esta época Juanmi demostró sus habilidades de dentista, sacándole los frenillos al Peti de una patada en la cara. Después, el tan ansiado viaje de estudios le va a cambiar completamente la vida a Juan, ya que encontrará a su primer amor, Victoria Livacic, y se va a empezar a juntar con sus nuevos dos amigos: Rodrigo Lagos y Manuel Varela, con los que recorrió París en los tiempos libres, andando en bicicleta y buscando el famoso cine con Imax. Lamentablemente estos amigos fueron al cine sin JuanMa, lo que lo hizo enojar un poco. A la vuelta del viaje él decide ir al curso científico y



esta amistad con Rodrigo y Manuel va a seguir creciendo, y estos tres amigos van a 'revolver' y a disfrutar la clase sin límite. Como vemos la vida de Juan Manuel ha sufrido muchos cambios desde que llegó al Madrigal, y ojalá siga teniendo cambios buenos. Sus compañeros y amigos nunca lo olvidarán.





## LUCIANA GRASSI CONCHA

SN: Luqui, Luquita, Lulu, Luchana, Luli, Ciana, Luci.  
 FPB: Profe es muy larga. Luciana Grassi YO! Estoy tapizada en Roma. Pizza, te hago un pt. Rai, lo que tú me dices me entra por un oído y me sale por el otro.  
 T: Ser celiaca, so? Papá del Rai. Ser alta. Matilde. Policía internacional. Manos con olor a naranja. Que confundan su letra con la de la Vico, negro Torre Eiffel.  
 BP: Kevin, Lucas Estévez, Res, Ace of cakes, Lollapalooza 2014, León Coloma.  
 MC: Guille, casa Rai, Guille de nuevo, casa Soto, romper todas las bandejas del desayuno en

Roma, patear al Kevin por el Lucho.  
 MM: La almendra es de raza, me llamo Mariana.  
 LQNSS: ¿Dónde quedó su Ipod, qué pasó en año nuevo, cómo le robaron el celular, por qué no murió en Venecia, cómo sufrió el Benja por ella, cómo se ganó el diploma de deporte en 3° M.  
 LQNSV: Sin entrar a tiendas de souvenirs, sin anotar en su bitácora, sin la Javi y la Fabi, sin amar al Kevin, sin vaselina, pasándola bien en inglés, sin retar a la Fabi cuando se sonaba los dedos.  
 V: Souvenirs, sacar fotos, escuchar música, chocolate, editar fotos, dibujar.

RU: Una marraqueta, otra cámara.  
 FP: Su pulsera de souvenir, auspiciar el perfil de fb de sus compañeros, sus pañuelos Elites, terminar morada después de jugar básquet, hacer reír, odiar a los gatos, enfermarse, con alergia.  
 DF: Tener un Iphone, hacer la rueda.  
 PO: Rauld, amo sus labios, cajita musical, el extraño mundo de Jack, dibujos de chicos en la pared, Venecia, Niccolo, cabezazo Toño.  
 IA: Burbuja de las csp, un pulpo.  
 PF: Artista y fotógrafa Elite, con un san bernardo, con una tienda sin gluten.

Los Beatles lo supieron mucho antes que nosotros al escribir Lucy in the Sky with Diamond. Predijeron que llegaría al mundo un diamante inigualable: llegaría nuestra Luqui, para brillar y hacernos reír, cautivando a todo aquel que la conociera.  
 La Luqui, como una de las fundadoras de nuestro curso en el Madrigal, llega y se queda sin pasar

inadvertida. Con sus preciosos ojos verdes, su talento innato para dibujar y para hacernos reír, hizo que se conformaran montones de amistades. Una de ellas no pudo resistir a sus encantos, y un día mientras jugaba en el pozo de arena, se le acercó para preguntarle si quería ser su mejor amiga. Desde ese día la Javi y la Luqui han sido amigas inseparables, descubriendo poco después el misterio de tal cercanía: eran primas.  
 En la básica comienza a construirse la Luqui. Cómo olvidar esas obras de teatro donde su personaje siempre era el más gracioso y chispeante, esas danzas exóticas que provocaban infinitas carcajadas, y por supuesto, esa extraordinaria performance como Rafaella Carrá que consolidó su legado artístico, que hasta el presente día circula por el ciberespacio causando estragos.

El año 2011 pasa a La Girouette, y aquí se unirá la tercera pieza del triángulo incondicional de la amistad: la Fabi. En estos años empieza a surgir la Luqui fotógrafa, todos moríamos por una foto de perfil sacada por nuestra propia Jordy Castell. Insistente en su crecimiento, durante largo tiempo crecía 5 cms. cada noche, llegando incluso a inspirar la construcción del Costanera Center. A estas alturas ya había cautivado a uno que otro observador interesado, recibiendo cajitas musicales y varias notas de amor.  
 Luqui, te deseamos lo mejor. Hoy te vemos segura de ti misma, llena de vida, más linda que nunca y estamos seguros que todos los proyectos que tengas a futuro los vas a poder cumplir con tu gran talento y capacidad para sobreponerte a todos los obstáculos. Admiramos profundamente tu energía y tu tolerancia ante todo, sin contar el gluten, por supuesto. Te ama, tu curso.



## VALENTINA HERRERA RONDINI

SN: Vale ya no, Chucky, Arenita, Herrerri, Candy, Roca de arena.  
 FT: Kill me now please. ¿Y tu cara? Werep.  
 FPB: ¿Dónde quedan las Islas Canarias? - En Venezuela. Tengo en tres idiomas el teclado: francés, español y francés.  
 T: Moldavos, que la mucama le robara.  
 BP: Kozza, militares, Chin, S.S.,

Diego Contreras, gente del preu, los flaites, Pablo García, Francisco Rodó, Adam Levine.  
 MC: Año nuevo 2014, carrito Javi Celedón, gaviota, crepe del Willy, Pedro Albertini.  
 MM: 'No, si no me gusta'.  
 LQNSS: ¿Qué paso en el avión?, dónde fue a comprar souvenirs.  
 LQNSV: Sin tomar leche.  
 V: Coca Cola, españoles.

RU: Transatlántico, toalla.  
 FP: Diego Contreras, pasar todo el día en la playa, tormentas de arena.  
 DF: Tener el californiano.  
 PO: Pokemona, lais.  
 IA: Su mamá, Christy Mack.  
 PF: Doctora, traktora, ganadora de Talento Chileno (voz), ascensorista.

En primero medio llegó esta Candy al colegio, con su cabellera californiana, su pearking en la nariz y su buen reggaetón, rompiendo más de un corazón. Era una chica sociable capaz de encajar en cualquier ambiente usando su peculiar humor y su gran voz (debería ir a talento Chileno). Tal es su gusto por la música que ha llegado a conocer a grandes artistas escolares, como a Diego Contreras, y ha interpretado famosas canciones en distintos idiomas: 'voulez vous couchez avec moi c'est soir'.  
 En segundo medio viajó a Irlanda e Inglaterra con la Vale Zúñiga y tal fue su fascinación por Europa que nos fue entusiasmando a todos de a poco con el viaje de estudios. Cuando finalmente llegó el día del viaje, nos demostró cómo pasarla bien

en un avión.  
 En Francia, compartió pieza, ropa, maquillaje y cepillo de dientes con la Avi y la Meli, y era tanto el desorden de la pieza que perdió una prenda íntima (aún mantenemos la teoría de que fue la mucama, jaja). Siempre recordaremos las hermosas tardes cuando salíamos a vitrinear, conocer y patinar con extranjeros.  
 Viajar con ella fue una experiencia linda, hizo del viaje algo aún más especial.  
 Vale, nos encanta tu forma de ser, sabemos que con ella llegarás a hacer lo que quieras en el futuro, no importa si eres doctora o cantante. Hagas lo que hagas no dudes de que tienes a un montón de personas que te quieren y te apoyan. Te deseamos lo mejor siempre. Tu curso.





## HEYERMANN VIAL IGNACIA

SN: Nachancha, Chiqui, Nacha, Nachitaxdelbum, Josefina.  
 FT: Oh!! déjame mostrarte una muy buena canción. Emm hola. Traktor. Mandarin.  
 ¿Pueden buscar mi cuaderno?, #c\$?\*&/%.  
 FPB: Rai, el 90 % de nuestra amistad la hiciste tú. Cuando pierda mi virginidad de labios...  
 T: Eli B, GGG, la gente acosadora en la calle, bicicletas, que no la dejen ir a las casas del Madrigal, la maicena.

BP: Demi Lovato, Nacho Rojas, Raimundo Bastidas, Nico Divin, Harry Potter, Flo Novoa, la Chess, Madariaga.  
 MC: GGG, casa Rai, P.C.  
 MM: Yo no fumo.  
 LQNSS: ¿Cuál es la historia real con el Rai.  
 LQNSV: Sin escuchar música, lograr una dieta, sin hablar de la Chess.  
 V: Cantar, Demi, los tatuajes y piercings.

RU: Micrófono, un tatuador personal, frutos secos y maní confitado x 1000.  
 FP: Cantante, la pérgola, rock star, gomitas Heyermann, caminar del colegio a su casa, su risa.  
 DF: Ser mayor de 18, ir al concierto de Demi, estar en Ravenclaw.  
 PO: Tercero medio, Eitan.  
 IA: Su hermana, Effy, Alice, su mamá, los colchones.  
 PF: Cantante, profe de Inglés, ser colchón.



..Llegó la cuarta de los hermanos Heyermann al jardín con su patio de arcilla y sus locos compañeros que se perseguían para darse besos que nunca terminaban concretándose. Pasando al colegio grande se fue haciendo cada vez más amiga de la Eli con quien compartieron una muy cercana amistad. Fue en básica que se convirtió en una alumna muy aplicada con su clásico ¡CALLENSE!, para poder prestar atención y su pelea por el primer puesto en matemática, cosas que la llevaron a formar sus hábitos de estudio y su carácter perseverante que hasta el día de hoy la acompañan. A medida que fue creciendo, lo fue haciendo también su grupo de amigos y su anhelo por convertirse en una 'cantante famosa', la llevó a participar en La Girouette Chante con Leni y Elo, su mejor amiga. Ganó el primer lugar, uno de sus muchos premios en el ámbito de la música. Al final de esta etapa escolar conoció a sus

futuros compañero madrigaleños, dentro de los cuales se encontraba Raimundo Bastidas, el seductor de Lokas; fue aquí cuando comenzó la chispa, que aunque no sabían se reavivaría años más tarde. Finalmente llegó a la media, donde conoció a la Alhe y a la Clari, con quienes construyó una gran amistad. Pero no forjó sólo amistades sino también amores, como su primer pololo, el Chino. A finales de segundo medio se acercó a la Sol y así formaron el mejor grupo de amigas de la historia, las Dengue. Con el paso del tiempo se empezó a interesar en otras cosas y comenzó la etapa de experimentación... científica por supuesto. Y así como el tiempo va pasando, la gente va creciendo y hoy vemos a una Chiqui muy madura que ha fortalecido su pensamiento crítico y al mismo tiempo sigue siendo la niña soñadora de siempre, muy feliz con las personas que la rodean, sus amigas y por fin, el Rai.

Así como has vivido exitosamente todas tus etapas, sabemos que vivirás tu vida con el mismo éxito que hasta ahora te ha acompañado ya que eres una persona llena de metas, talentos y virtudes que te hacen increíble. Te deseamos lo mejor y estaremos siempre para ti. Te quiere, tu curso.

## MELISA JAMETT SANMIGUEL

SN: Meli, Merlut, Hamlet, Helmet, Señorita Helmeget Burgo.  
 FT: ¿En serio?  
 FPB: Si nadie lo hace, nadie lo hace. Tía, no insistas.  
 T: Vicente Garcés, comida con pelo.  
 BP: Pablo Contreras, argentinos, Lucho, Randy, Gabo.  
 MC: Casa Javi (1° medio), su cum-

pleañeros (Mije), comerse el pan de molde del Rapa.  
 MM: No tomé.  
 LQNSS: Adónde se fue en año nuevo.  
 LQNSV: Portándose bien.  
 V: Karate, Quatro Guaraná.  
 RU: Un perro como Stitch, un caño de Poledance.

FP: Carrete Eva, escaparse cuando chica en sociales.  
 DF: Ser Lilo para tener a Stitch, ser Karateka.  
 PO: Entrar a la patinoire, hacerle la comida al Willy.  
 IA: Su hermana.  
 PF: Hacer Ecoturismo, viviendo en Sudáfrica.

Chica de pocas palabras, pero de varias suspensiones durante su vida escolar. Apasionada por conocer las regiones más recónditas de uno de nuestros países hermanos, Argentina, durante los meses de altas temperaturas. Adicta, muy comprometida y siempre cumplidora con scout, posee un interés particular en los perros con los cuales tiene una gran cercanía por su mascota Luna. Si pudiéramos hacer una definición de cómo es, sería difícil, puesto que hay que verla para saber, pero si hiciéramos el intento, podríamos decir que es una chica muy

simpática, tierna, cariñosa y sobre todo empática con sus amigos (Willy y Lucho). Es conocida en el colegio por sus travesuras como pinchar a la Profe Evelyn Cordero, escribirle sus sentimientos a Pola y escaparse de las clases de sociales con la Rena. Siempre recordaremos tu alegría y sobre todo el viaje de estudios en donde pudimos ver a una Melisa más segura de sí misma y más extravertida, sobre todo con los pisos y los W.C del MIJE. Te queremos un montón, gatita montesa.







## SOFÍA JÉLVEZ GALLEGOS

SN: Filo...Sofía, Jelverato, Jelvertz, Fito, Sofi, Fufi, Tazzita.  
 FT: ¡Cierto! Ya, hagamos tal cosa. ¿Qué es payaso? Igual eso es todo chanta.  
 FPB: ¿Las montañas son huecas por dentro? Tú sí, yo no.  
 T: Perderse en el Louvre, Abu Abbarah, Gilda, Felo, 2º medio, las cachetadas del Trol, grupo proyecto, Jelvertz, 3º medio, ser igual a la Paloma y la Noe, 4º medio, mamá Noe, Jofré, Berta.  
 BP: Trol, Chubi, Javi Celedón, Shamon, Willy (VDE).

MC: Pegarle un combo al Rai, perseguir a la Nacha y caerse.  
 MM: Que veníamos con ropa de calle.  
 LQNSS: Cómo consiguió el puesto de Camilita.  
 LQNSV: Trabajando en proyecto en primero medio, sin debatir, sin buscar el lado racional a las cosas.  
 V: Gossip Gril, las artesanías, el hot dog.  
 RU: Cosas para hacer manualidades, un costillar, esmalte de

uñas, más costillares.  
 FP: Pelear, sus ojos, dar su opinión en clases, dar buenos discursos, sus consejos, sus reflexiones, ser comprensiva, ser impaciente.  
 DF: Que el colegio cambie.  
 PO: La Marga, Víctor, caída en la Chadwik, Leni y Nacha en 6º básico.  
 IA: La Noe, Paloma.  
 PF: Participando en grandes cambios en la sociedad, siendo vaga.

A pesar de que pasó sus buenos 3 años en Barcelona, la Sofi no captó nuestra atención por algún acento extraño cuando llegó al colegio en Grand Jardín, sino más bien su altura y el parecido con su amiga de entonces Noemí. Pero fue una breve relación amistosa, ya que en segundo comenzaba a formarse el trío dinámico que duraría muchos años, con Leni e Igna Parraguez. Se divertían junto a Elo y Javi Serrano en las, tal vez demasiado frecuentes, pijamas JISEMM

llenas de niñerías y luego con las LESI (Leni, Elo, Sofi, Igna). Poco a poco la Sofi fue forjando un carácter fuerte, con el cual era capaz, ya desde edad muy temprana, de decir lo que pensaba y sentía incluso a los más intimidantes profesores, y también sensible, donde la amistad era y sigue siendo una parte fundamental en su vida. Hacia los 11, comenzaba a formarse una linda amistad con la Paloma, que ha perdurado hasta la actualidad. Sus días se alegraban con los viajes en el bus escolar, junto a Simón, Elo y unos cuantos chiquilines. En clases, año tras año mantenía serena y atenta, mas si algo no le parecía justo, defendía a quien fuera sin dudarlo. Tenía desde ya, distintos grupos de amigos y cuando conocimos al paralelo, la Tazzita formó pronto parte de los populares con tardes post colegio al Apumanque, plazas, más pijamadas y una que otra fiesta de colegio. Y también, claro, disfrutaba en su casa de siempre de la buena música mientras hacía las infinitas artesanías de macramé. Al entrar a media, Cata Basso fue la más

cercana, y conforme avanzaba el tiempo fue agrandando su círculo amistoso que incluía a la Cami Martínez, la Sol y las chicas del curso menor. Fue sobre todo en esta época cuando desarrolló esta facultad, que sinceramente admiramos: comprender a las personas, analizándolas, entendiendo incluso lo que uno no logra razonar sobre sí mismo y potenciar su capacidad de crítica, debatiendo y expresándose con muy buenos argumentos. Pero esto no impidió que mantuviera su lado rebelde rockeando junto a Toño, la Eli, la Sol, el Rapa, la Elo, Leighton, tropa que junto a las otras que la Sofi ha formado a lo largo de su vida, no la abandonan. Esperamos sinceramente, Sofi, que todas estas maravillosas cosas que te caracterizan te lleven adonde tú desees. Tu honestidad, tu fidelidad con tu gente. Pucha que te adoraaaaaaamooooo, mujer. Sos grande >3.



## SEBASTIÁN JOIGNANT CARRERA

SN: Chebi, Seba, Yoina, Shaq.  
 FT: Ñe.  
 T: Ser malo para el LOL, discos Barcelona, listas de los carretes, el Silva.  
 BP: Clari, Elo, Rena.  
 MC: Romper el wc de la casa del Rai, bañarse en la piscina del Rai durante tiempo ilimitado en

la noche, las fotos.  
 MM: La retada de Walter.  
 LQNSS: Por qué se metió a la piscina del Rai.  
 LQNSV: Sin un instrumento musical.  
 V: Malabares, boxeo, marchas, Didjeridu, patines, bolas, chandlers, clavos, vendas, etc.

RU: Más RP, cualquier instrumento musical.  
 FP: Lastimarse siempre, tocar instrumentos excéntricos, hacer malabares, jugar 'maletamente' frontón, golpear a la gente.  
 DF: Usar el horno en Barcelona.  
 PF: Tocar Didjeridu, dibujar.  
 CI: Silverster Stallone.

Sebastián está en La Girouette desde el Petit Jardín, y desde muy pequeño se juntaba con Pedro y Martín Luengo, a quienes conocía desde antes. Luego, con el pasar de los años, Sebastián o 'Seba' comenzó a juntarse con Jonfo, Manuel y otros, quienes siguen siendo sus amigos. 'Chebi' siempre fue callado en clases, se la pasa dibujando desde años inmemorables, incluso, sus habilidades artísticas se expandieron hacia el 'body art' y la pintura. Sebastián tiene muchos talentos y de todas las clases: hace malabares de todo tipo, tiene muy buena habilidad artística y es bueno para muchos videojuegos, excepto para el League of Legends, donde pertenece a la

categoría de niño rata. Tiene un gran círculo de amigos, en su curso, en otros cursos del colegio, en gente fuera del colegio. Chebi pasó su alargue de viaje de estudios con Manolo, Chubi, el Jonfo, sus patines y sus clavos (QEPD). En ese alargue 'Chebi' se dedicó a comprar muchas cosas, aprovechando que estaba en Europa, y en Amsterdam... bueno... lo pasó muy bien con sus amigos (eso es todo lo que se puede mencionar legalmente). Se sabe que a Sebastián le irá bien en el futuro con sus dibujos, sus pinturas, básicamente con su arte, porque es su máximo don, junto con la habilidad de 'hinchar' en clases a sus compañeros cuando menos se lo esperan.





## RODRIGO LAGOS ARANEDA

SN: Troll, Ingrid, Rorro, Trolaix.  
 FT: ¿Querí morir?, ¿para qué estudiar si podemos bailar?  
 FPB: ¡ESPAÑOL!, solo los hechos hablan, Melisa, eres horrible.  
 T: Anciana Venecia, hernia.  
 BP: La belga, Sofia, Noe, Elisa Reyes, Sol Lavaud, Meli.

MC: Las sábanas.  
 MM: Previa en su casa, no hice que la Elisa se fuera.  
 LQNSS: Las fotos, qué hace los fin de semanas, sábanas.  
 LQNSV: En un fin de semana.  
 V: Sus primos.

FP: Correr carreras, hernia.  
 DF: Ir a Maitencilleichon, ser mejor que su primo en Lol.  
 PO: Javi Araya.  
 IA: Chebi, Vale Vargas.  
 PF: Maratonista, seguir molestando a la Sofia.

El Trol llegó en 1° básico al Madrigal. En estos primeros años, tenía una personalidad muy amistosa y se hizo amigo de su curso muy rápidamente. Un día en tercero básico, Rorro estaba levantando la mano para pedir permiso para ir al baño, pero su profesora no lo vio. Rodrigo no se rindió y mantuvo la mano alzada por al menos 30 minutos, tratando de tocar el cielo, pero aunque hizo su mayor esfuerzo, la tía Ale no lo vio. Trol, con la cara roja de tanto aguantarse, no pudo más, pero no fue objeto de burla, es más, sus amigos y toda la clase lo apoyaron. La profesora se mostró muy arrepentida. En cuarto básico buscó un amor y lo encontró. La afortunada fue la Javiera Araya (excompañera de curso de Rodrigo). Un par de años más tarde comenzó a mostrar interés por el ajedrez y se metió al taller de la disciplina, donde aprendió mucho y hoy es un gran jugador. Viajó a Cuba muchas veces y le gustó tanto que se interesó por la política, se convirtió en

fanático de Fidel y del comunismo. Luego llegó a La Girouette en primero medio e hizo nuevos amigos como Manolo, Chubi, Rapa, Chebi y Jonfo, con quienes hasta hoy juega Play 3 y LOL. También se volvió muy amigo del Vicente Muñoz y de Antonio Montes, con quienes se la pasaba recreo a recreo escuchando Zambayonny. En segundo medio fue presidente de curso, estando tan concentrado en su labor que no tenía tiempo para el estudio, lo que explica su bajo desempeño escolar. En tercero, se interesó por el proyecto Venus y en vacaciones recorrió Europa con el Wili y Rapa. En cuarto medio tuvo el sueño de ser atleta y corrió como nunca, más que Forest Gump. Hoy conocemos al Trol como el 'payasito de la clase'. Molesta a sus amigas, a sus amigos y también a los profesores, que reciben sus bromas con mucha alegría. Rodrigo no deja concentrarse a sus compañeros. Está rodeado de amigos que lo quieren. Trol, te ganaste un gran cariño en tu curso



Madrigal, y también con el tiempo te ganaste el cariño de todos los girouettianos, incluidos los profesores. Gracias por tu gran personalidad que nos hizo reír día a día. Te quiere y te desea mucha suerte, tu curso.

## TOMÁS LEIGHTON BUNSTER

SN: Leighton, Gatito, Lei Lei, Cones, Mordisco, Cpr, Paupérismo, Tomii.  
 FT: Estoy en una reunión. El neoliberalismo nos carcome las entrañas. Vayamos al T2?  
 FPB: Madame Daniela nos quiere matar.  
 T: Montoncito, la Aces, que el Toño le muerda el cuello, clases de biología.  
 BP: Pascale, Sol lavaud, Sofia C., Javi Fernández, Jotosas, Fabi,

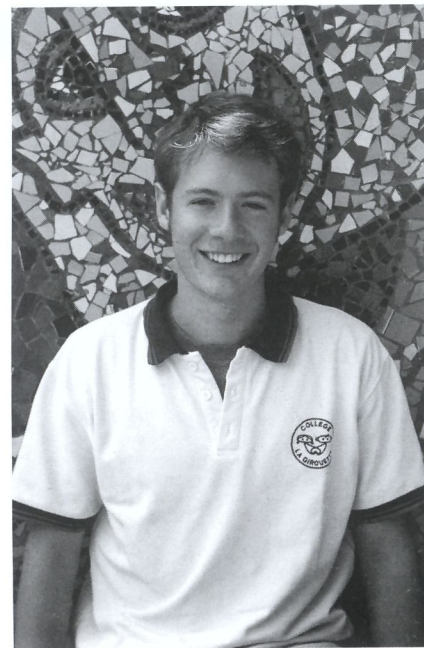
Moyra, el Bulla, Felipe Avello  
 MC: Irse a EE UU, hacer la Mazu.  
 MM: Cabros, yo invito. Mañana voy al colegio.  
 LQNSS: ¿Que hace después de los plenos de la Cones? ¿Cómo llegó a ser coordinador?  
 LQNSV: Dando pruebas en 4°, sin reírse, sin discutir de política.  
 V: La Bless, leer, Giorgio Jackson, RD, la fotografía, bajonear.  
 RU: Libros, Completos del Franco

2x1, tiempo.

FP: Ser rico, Politizar, Ser de la Cones, Salir en la tele, rubio ojos azules.  
 DF: Conocer a D10S, (el Diego), tener más tiempo.  
 PO: Emilia, querer estudiar Biología, ser ultrón.  
 IA: Su hermano, un alemán, Billy Elliot, Bernardo O'higgins, Boom Boom Kid.  
 PF: Político, estudiando filosofía, cambiando al mundo.

Llegó rubio al colegio, sincero en su mirada, petit fue el curso que lo recibió. En sus primeros años en el colegio era un niño muy tranquilo. Siempre corriendo tras un balón, Tomás se destacó por sus habilidades para el balompié, compartiendo con sus amigos más antiguos (Martín, Pedro, Simón). Ya en la media, Tomás desarrolló sus primeras inquietudes, partió colgando su botines, se fue alejando de a poco de las canchas, dejó de ir al estadio, comenzó a leer literatura crítica, se comenzó a encantar con los autores, con los

cuales empezó a pintar su propio camino. Fue segundo medio el año donde comenzó su afán por la fotografía y el arte, que lo conmovieron hasta lo más profundo de su existencia. El año 2013 Tomás da sus primeros pasos hacia el mundo político, amigando con Giorgio Jackson y su comando. Hoy día Tomás se encuentra dirigiendo una organización estudiantil con miles de afiliados a nivel nacional. Te vemos estudiando una carrera humanista, en la que sin duda no pasarás inadvertido. Eres una gran persona y sobretodo, un gran amigo. Te queremos.







La Vico llegó en cuarto básico al Madrigal, como la más alta del curso, junto a la Cami. Desde que llegó al colegio se destacó por ser una persona muy alegre y motivada para todo lo que hacía (a

## VICTORIA LIVACIC FLOCCIA

SN: Vico, Juana Margarita, Victoria Jeanne Margaritte.  
 FT: 'No me gusta tomar', 'Pochit@', 'Se me olvidó tomarme la pastilla', 'Juguemos ninja!', 'El otro día el gordo...'  
 FPB: 'Un compositor clásico? El Lucho Jara'.  
 T: El tío Vladi.  
 BP: Su mamá, gatos, perros, animales en general. Marilyn Monroe. Audrey Hepburn.

MC: Pipita, dejar que la Vale V. llevara invitados a su cumpleaños.  
 MM: 'Voy a sacar licencia', 'Tengo entradas gratis para el Lolla-palooza', 'La Clara vendía completos afuera del colegio'.  
 LQNSS: Árbol, cómo se hizo maps del Nico Paris.  
 LQNSV: Sin participar en 'Un techo para Chile', sin observar sus tatuajes.  
 V: Grace Anatomy, los musicales,

las películas animadas, series.  
 RU: Gallo de metal, cosas vintage.  
 FP: Su mamá, conocer a medio colegio, ser una anciana, tener un gato obeso, ser mañosa.  
 DF: Ser doctora de Grace Anatomy.  
 PO: Su pelo negro.  
 IA: Su mamá, su hermana, Joaquín Sabina.  
 PF: Trabajando en el Louvre, en una casa llena de animales.

veces uno se llega a preguntar cómo). Quizás la vamos a recordar por ser la persona que participaba en la mayor cantidad de actividades posibles, siendo la que levantaba a todos de la silla para todas las campañas solidarias como Techo y Correos, también como la francesa que trató de ocultar su pelo rubio al teñírselo de rojo cuando llegó a primero medio, o bien como la persona que era amiga de prácticamente todo el colegio. Nunca vamos a entender de dónde sacaba tanto tiempo para ver tantas series al mismo tiempo, ni cuántos perros y gatos habían en su casa, ni cómo podía ser la primera en saber todo lo que estaba pasando en el colegio, o el porqué de que no le gustaran sus mil 'segundos nombres' franceses. Quizás su lado más famoso es el de 'abuela' (porque sí, aunque ella no lo quiera, siempre va a ser la abuela de la familia de Correos de Chile), no sólo por irse a dormir antes

de las diez ni por tener que teñirse el pelo para tapar su color de pelo natural, ni por escuchar música de hace más de cien años, tampoco por manejar más lento que una abuela de verdad, ni por tener que recordarle mil veces las cosas, sino porque siempre estuvo ahí para todos sus amigos cuando la necesitaban. Además de todos los otros lados de la Vico que llegamos a conocer, tampoco nos vamos a olvidar de que hubo un momento en que toda la generación descubrió su lado romántico justo al final del viaje de estudios, el cual conocimos de mejor forma durante cuarto. Pero esto es sólo una parte de lo que la Vico hizo durante los años del colegio, ya que contar todo nos tomaría obviamente más que dos mil letras. En fin, eres una excelente amiga y una excelente persona. Te queremos mucho y te vamos a echar de menos. Mucha suerte en todo lo que te propongas.



El Lucho llegó al Madrigal en 3° básico y enseguida nos dimos cuenta de que era una persona muy especial, un buen amigo, confiable

## LUCIANO MADARIAGA VARGAS

SN: Lucho, Lucio, Madariaga, Lutso, Magodoria, Macdariaaga, Mandaringa, Madriguera, Eduardoide.  
 FT: Vamos? Vamos?! Oye... Vamos?  
 FPB: Las mujeres son malas. Salimos campeones.  
 T: Sus tobillos, la Eva, persecución.  
 BP: Eva x1000, Domi x1000, Javi F, Sofí Guadagno, sus perros, el basket, los Galos, Chiqui,

Badilla.  
 MC: Llorar toda la noche donde el Pelao. Nacha H.  
 MM: Hoy día no voy a tomar.  
 LQNSS: Navidad, Casa Nico Divin.  
 LQNSV: Su prima, sin jugar basket, con calcetines sin hoyos.  
 V: El Basket, el Lol... a veces.  
 RU: Unos tobillos de acero, un computador, hielo para su

computador.  
 FP: Ser el Madariaga, sus caras, sus imitaciones.  
 DF: Tener un arito en el pezón, llegar a la NBA.  
 PO: Carrete Pelao, Leni, hacer gimnasia artística.  
 IA: Raúl Ruidíaz, Don Francisco, su papá.

y muy chistoso. De inmediato formó su grupo de amigos, pero siempre fue más cercano al 'Pinky', su amigo inseparable con el que hacía todas sus locuras. Tuvo muchos sobrenombres, pero para todos siempre fue el Negro, el que nos alegraba con sus chistes todos los días y el que amaba profundamente a la Luqui. Desde chico siempre le gustó el deporte, pero a medida que fue creciendo se dio cuenta que su verdadero amor era el Básquetbol. Pasó a La Girouette, nervioso como todos pero con muchas ganas; se inscribió en el taller de básquetbol e hizo nuevas amistades con su nuevo curso y con cursos más grandes. En su primer año de Basket en La Girouette, llegó a la final de Católica junto a su equipo y

familia 'Los Galos', pero no pudieron ganar; sin embargo, en 3° medio se vendría una revancha. El Lucho fue una de las estrellas de la final y nuestro colegio se coronó por primera vez campeón del torneo. Quizás ése fue uno de los momentos más lindos que el Lucho vivió en sus años de colegio. Faltaba lo mejor aún, el viaje de estudios. El Lucho viajó con Guille y Maxi, acompañado de Ian, Toño, Tomi, Pablo y Carega; en ese viaje sucedieron muchas cosas entretenidas y momentos inolvidables. Todos estamos seguros de que el Luchito va continuar siendo una gran persona como siempre lo ha sido y superará todos los obstáculos que tenga en su vida. Mucha suerte, amigo mío. Con cariño: Maxi Esquivel.





## VICENTE MARCOS REYES

SN: Vicho, Vichi, Vichinga, Niño Jesús, El Elegido, Harry Potter, Villegas, Winnie, Mago, Vago, Subcomandante.

FT: Tengo que confesarles algo. Cabros, esta cuestión no me mata. El guatón es mío. El carega es mío. ¿Date un poco? ¿Vamos a Malhalca? ¿Cómo no cachai dónde queda?

FPB: ¿Dónde está la planta? Uuuuy, profe, me dio hambre.

T: Ser hijo de Dios, Magia, Kurt Cobain, la canción de la hija de su nana, Benja.

BP: La hija de la nana, Mauricio Redóles, Guatón, Antonino, Feña, Katja, Choli, Vicho Q., su amigo Diego, Tía Ale, George, Elo, profe Pamela, su infancia, el Elias.

MC: Romper el caño del Manolo, romper la mesa de vidrio del Manolo.

MM: Nunca me he curado. No soy tierno.

LQNSS: Cómo le crece el pelo tan rápido, cómo perdió el título de 'Mejor compañero' frente a Javiera A.

LQNSV: Hablando animosamente por teléfono, con pasaporte en Amsterdam, siendo pacífico con nuestros carabineros, comprando un disco normal, sin una polera negra, despertando energéticamente.

V: Batería, música, Tetris, ostia, Asterix y Obelix, Mampato y Ogú, hacer de guía turístico en ciudades europeas, humillar a sus amigos por su poca ubicación urbana.

RU: Miel, la reencarnación, otra polera, un pasaporte, una Nimbus 2001.

FP: Sus papás revolucionarios, tener una casa en un árbol,

tocar batería, ser pelucón, haber caído preso dos veces en el mismo año (y no en el Monopoly), ser el humano más tierno y apretable del universo.

DF: Superar a Ringo Starr en la lista de mejores bateristas de la Rolling Stone, que Malhalcahuello esté más cerca, resucitar a Kurt Cobain, ser un mapa.

PO: Katja, época emo, su pelea con su amigo Pedro por amor, revolución marxista, atracción hacia el metal, sus tiempos de delegado.

IA: Fernando Villegas, Winnie the Pooh, narcotraficantes colombianos, su mamá, su hermana, Nacho Pérez, Josh (el hermano de Drake).

PF: Sicólogo, baterista, vendedor de bicicletas, guía turístico, dueño de fundos.



El Vicho llegó al Madrigal en jardines, y desde muy pequeño se diferenciaba por su particular y honesto carácter, obteniendo un agrado transversal por parte de sus compañeros.

En sus primeros años de educación escolar se hizo amigo de Raimundo Bastidas, Ignacio Riego y Pedro Carril. Luego, en cuarto básico, llegan Martín Gilabert y Borja Farah, quienes luego serían grandes amigos suyos.

En quinto básico, buscando un cambio de ambiente se va al Angels School. De su pasada por ese colegio se rescata su amistad con Diego Espinoza.

En séptimo vuelve al Madrigal, donde estrecha amistades con varias personas, pero sobre todo con Raimundo, Ignacio, Martín y Borja,

conformando un grupo cuyo nombre luego resonaría en los recovecos de La Girouette: La Pandilla del Terror.

El tiempo pasó y nos fuimos del Madrigal, el Vicho dejó atrás el colegio de su infancia para abrirse paso en este lugar donde éramos los más pequeños de la media. Dada la ternura incorporada (que fue la causante de apodos como Winnie the Pooh) se hizo amigo no solo de sus nuevos compañeros, sino también de girouettianos más grandes.

Es imposible hablar de la historia del Vicho sin referirse a los terribles incidentes que tuvo que sobrellevar durante toda su vida escolar. En jardines, la básica y dos veces en la media, tuvo que operarse infinitas veces. Pudo superar

las adversidades gracias a una súper familia, un optimismo enorme y una fuerza vital sobrehumana. Vicente Marcos, personas como tú quedan pocas, agradable, chistoso, excelente amigo. Tu curso te quiere más de lo que tú te imaginas y te deseamos toda la felicidad para el futuro. Ojalá que tengas la suerte, como la tuvimos nosotros, de cruzarte con seres humanos tan buenos como tú.

## ANTONIO MONTES SADÁ

SN: Toño, Rita Lazo, William Tucker, Cal.

FT: "Bio políticamente asignado". "Cheeeebiii". "Están todos los cabros". "Joya". "Muy muy bueno". "Índica o Sativa?"

FPB: "Quemaron el lienzo".

T: Felo, arañas, pelo corto.

BP: Valentina Villagra, Zambayonny, Maradona, El Jota.

MC: Romper la silla del Rapa, comer

toda la comida de sus amigos, tirar a la Mari por la escalera, usar cruces católicas en honor al Diego.

PO: Los 5, Americans, Zundos.

IA: Puyol, Thor.

PF: Filósofo, Fisicoculturista, Dueño de una Growshop.

MM: Su odio al colegio. "Sorry, fue sin querer".

LQNSS: Cuando no era una ficción,

cómo inventa tantos apodos.

LQNSV: Sin hacer tonterías, sin obligar a la gente a leer sus libros.

V: Nuez moscada, mantequilla.

RU: Productos para el pelo, un bongazo del DEMRE.

FP: El fauno, soluciones, el trauco, su hermana (Flo <3), su cabellera.

DF: Mendozaamba, hacer su propio colectivo.



Antonio (con la A metida dentro de un círculo) es un personaje para recordar desde que llegó a su curso de pequeño, en el que se mantuvo a pesar de algún viaje repentino a USA, del que volvió dispuesto a innovar. Reconocido por la asombrosa capacidad de crear sectas y apodos, además de ser poseedor de un humor potente, peculiar y espontáneo, mantuvo toda nuestra escolaridad cargada de sonrisas y alegrías, mientras que su rebeldía y fidelidad a sus ideas complicaron a más de alguna autoridad. Cambiante y con una gota de obsesividad,

tuvo en su cabeza a Maradona, Zambayonny (sí, Zambayonny), Hankido, Foucault, Beatriz Preciado, Tiquinn y quizás alguna biblia, anda a saber de qué. Orgulloso de su pelo largo y aros, Rita Lazo en la actualidad se bien autodenomina rockero, hombre raro y feliz. Sabemos que tienes grandes proyectos y el optimismo para lograrlos. Hablo por voz de muchos, cuando digo que deseamos verte volando muy alto y seguro. Te queremos compa.





## FERNANDA MUÑOZ FABRE

SN: Fernu, Feña, Fernuki, Kentuki, Fernuki trola, Fernu Kentu, Mafalda, de la Feña por dos, Feñarol.  
 FT: Ayyy... ¿Qué?, Suertel, Vico, Salud, ¿Y tu cara?, Bestia salva-je.  
 FPB: Ya no lo soporto más, me gusta el Manuel ¿y qué?. Podría ser peligroso. Eres una puercona. Sí, hago ejercicio, camino al preu y mi casa queda lejos.  
 T: Guaguas gateando, niña nueva (Jofre), el chiste más incómodo de la historia, los abrazos, el contacto humano, las fotos, Isa Jacas, fútbol, desamparada en

Francia, ferzone, cachetotes.  
 BP: Sergio Yáñez, Juampi, Felo, Matthew Gray Gubler, Nellie, Camus, Vico, Chilen del Chili, Kushna, Neil Patrick Harris.  
 MC: La plaza, irse en transporte hasta primero medio, Ipod.  
 MM: Me voy a Atacama. Voy llegando. Soy puntual. No camino lento. Jaime nos va a recibir. Estoy gorda.  
 LQNSS: Por qué jugaba taca-taca, por qué le tenía miedo a los mangos.  
 LQNSV: Sin la Rena, caminando rápido, siendo puntual.

V: Libros, películas, Kushna.  
 RU: Una librería, funda de Ipod nueva.  
 FP: Leer, proyecto segundo medio, sus historias de transporte, la plaza.  
 DF: Hablar bien inglés, dibujar, ser puntual.  
 PO: Animé.  
 IA: Mafalda, su hermana, su mamá, su papá.  
 PF: Chubi, escritora famosa, abogada, vieja loca de los gatos.

Fernu: Llegaste a nuestras vidas en cuarto básico. En una primera instancia nos mostraste a una chica bastante tímida, amigable y ajena a lo que vendría a ser tu nueva vida escolar. Al

conocernos mejor, nos dejaste ver a la maravillosa persona que tenías escondida, ganando al final de año el premio a la mejor compañera. Al año siguiente llegó Paloma, tu queridísima amiga del Angels, estabas tan contenta que siempre nos alegrabas con tu sonrisa. En sexto básico, siendo los más grandes del patio, no querías dejar tu niño interior y te veíamos todos los recreos girando y arrastrándote por el patio y, sobre todo, cómo olvidar aquellas tardes enérgicas al estilo perrito gira-gira. Al llegar al patio grande esa niña pequeña fue desapareciendo, al igual que en todos, el niño interior se iba extinguiendo. Ya en segundo quisiste dar un paso enorme, decidiste irte de intercambio a Canadá, fueron unos cuatro meses muy largos, nos hiciste mucha falta, extrañábamos tus risas en clase, tu compañía

en el recreo y aquellas tardes de viernes. Cuando recibíamos noticias de ti te veíamos muy contenta, emocionada y con muchas anécdotas que contar, era fascinante. En tercero apareció la Fernu enamorada, con un romance que todos habíamos estado esperando. Luego llegamos al viaje de estudios, donde te vimos con muchas ganas de conocer y recorrer, donde pasamos contigo momentos memorables e inolvidables. Y ahora estamos aquí, terminando nuestro último año. Te vemos enfocada ciento por ciento en el estudio, pero siempre dejando un pedacito de tu tiempo para compartir con tus amigos. Esperamos que tu vida sea increíble, que cumplas todos tus sueños, hasta el más pequeño de ellos. Te amamos y siempre estaremos a tu lado. Tu curso.



## VICENTE MUÑOZ LAULIÉ

SN: Maco, Vicho, Macchobertson.  
 Frase típica: Jajaja qué tonto(a), no sé.  
 FPB: Tiene muchas.  
 T: Quedarse en el aeropuerto solo, taxi de Amsterdam.  
 BP: Flo M., Gaete, Ani Arriagada, Meli.  
 LQNS: Noche solo en el aeropuerto de Londres? Por qué no nos

deja entrar a su casa?  
 LQNSV: Su casa.  
 V: El Lol, salir con los cabros del rock, tatuajes.  
 RU: Otra chaqueta de cuero Zara, bles.  
 PF: Viviendo muy tranquilo y relajado.  
 MM: No soy coqueto.

IA: Nadie, es único.  
 MC: Dejar la llave en la pieza de Venecia, ser jote.  
 PO: Chinos locos.  
 FP: Amar a la Flo, defender a su hermana de los de ajedrez.  
 DF: Tatuador, jugar Lol profesionalmente, ser más alto que la Javi, ir a Bélgica.

Desde sus inicios, Vicente ha mostrado dificultades para relacionarse con sus pares. Toca y manipula mal cualquier instrumento. Es un adversario del mal, aunque no es un moralista. Vicente fue bautizado, se jacta de su bautizo. Sabe identificar las maravillas de este mundo, a la vez que este mundo lo identifica como una maravilla. Llegó del Madrigal a La Girouette con un mediocre desempeño escolar, pero siempre a su lado le acompañaban excelentes amigos. A Vicente le incomoda su caracterización de 'un perro fiel', pero a la vez sabe que sus amigos lo aprecian por lo bueno que es. Es una 'gran

persona', se puede confiar en él, los amigos de Vicente confían en él. Lo declaran 'atractivo'. Vicente goza de un gusto musical exótico que es a la vez misterioso. Le gusta hacer las cosas que hacen los adolescentes, es un 'adolescente'. Se divierte en las plazas públicas que rodean el recinto escolar al que asiste. Es un hombre apasionado. Tiene un 'amor'. Se abstiene de cantar el himno nacional mientras mueve los labios. Es un gran amigo que nadie de los que lo han conocido de cerca podrán olvidar. ¡Te queremos!





## ELISA PARR BORNHORN

SN: Eli, sale Par, Cleopatra, Natalie Portman.

FT: ¡Ay no! jajaja, ¡qué chantal, qué sala!, la cuestión es que... Fernuki Trola, ¿qué cosa?

FPB: ¿Sui Generis está muerto?

T: Kevin, la Vale Vargas, viejo Père La Chaise, película de terror casa Elo, enfermarse en el vde, viaje de estudio en general, persecución violenta mall, niña de primero medio.

BP: Natalie Portman, Kevin, Martín, Borja, profe Cristián Abu Abbarah, Juampi, Beltrán, Chin, Maxi, Antonino, León Coloma, actor

de El pianista, cisne negro.

MC: Seguir al Kevin a su casa, decirle a todo el mundo que la Fernu se iba a Atacama.

MM: Tengo un panda de mascota.

LQNSS: Qué decía la carta al Kevin.

LQNSV: Sin que le gustara alguien, sin enfermarse, sin Beltrán, portándose mal.

V: Yuya, Beltrán, sus peinados, historia egipcia, ilustraciones y pinturas, dibujar, los bailarines, el amarillo.

RU: Set de peinados, infinitas pinturas y lápices, ropa estilosa,

cosas indúes, maquillaje, accesorios.

FP: Beltrán, por sus peinados, sus pecas, linda, regia, vestirse estílosamente, ir a China, ir a India, su pieza gigante.

DF: Ser bailarina, ser egipcia.

PO: Proyecto donde el Rapa se iba a llevar a sus hijos (1° medio), gustarle al Simón Yáñez.

IA: Sus hermanas, Nikith@x, Natalie Portman.

PF: Artista, ilustradora, turista con Beltrán, bailarina egipcia.



La Eli llegó al curso en 4° básico siendo una niña alta y delgada que nos sorprendió a todos con su alegría y ánimos de cada día, características que incluso la llevaron a romper varios corazones a su llegada, y por qué no decirlo, a lo largo de toda su vida escolar.

Eli, lograste fácilmente relacionarte con el colectivo curso y formaste parte de diversos grupos, lo cual te permitió conocernos a todos y ser aceptada como la gran persona que eres. Todos recordaremos la inocente confesión a Manuel en séptimo, tu pasión desenfrenada por Egipto, que nació también por esos años junto a un inmenso e inexplicable 'cariño' por Abuh Abbahara.

Media llegó de un modo algo abrumador, pero tu grupo de amigos se expandía a gente como Kevin, la Vico, Rai y Martín.

Ese año nos vimos frente a una Eli muy

enamorada, pero a la vez decidida y segura de sí misma, descubriendo nuevas pasiones como la danza, Glee y las instructoras de Ballet.

De más está decir que te extrañamos una enormidad en 2°, pero comprendimos que irte fue lo correcto, ya que volviste más tranquila y aliviada, lo cual nos alegró a todos. A finales de este mismo año conquistaste a Beltrán bailando cueca, y desde entonces son la pareja que esperamos ver casados y felices hasta el fin de los días.

Aunque el viaje de estudios estuvo marcado por enfermedades y ciertas bajas, recibiste 4° medio con los brazos abiertos y te vemos feliz, siempre inteligente, guapa y esforzada, mostrando sin tapujos ni vergüenzas quién verdaderamente eres.

Y aunque tal vez no estés del todo segura de lo que quieres hacer con tu futuro, no desesperes

que la misma vida te lo dirá, porque a ti no te puede deparar nada más que lo mejor. Eli, eres una persona increíble, por favor no cambies nunca, te amamos y te deseamos una hermosa vida.

Con mucho cariño, tu curso.

## ANTONINO REINOSO BONNEFOY

SN: Carega, Watonino, Ajenteantonino, Caregatorade, Antonio, Areinoso, Carepato.

FT: Care, shansho, comoestai.

FPB: Las luces de los semáforos están súper bonitas.

T: Tiros libres, su cuerpo, Maxi 1° medio.

BP: Tofu, A. Villawolf, Luqui x 10000, galletita, Javi, Eli Parr, Melisa,

Emi Cereceda, clases de zumba y la vecina.

MC: Maca, cumpleaños Pascale.

MM: Cabros, no se preocupen en Amsterdam no hay viento.

LQNSS: ¿Qué pasó en el taxi?

LQNSV: Completamente saludable, desabrigado.

V: Cigarro, fotos.

RU: Tofu, pantalones con relleno, lápices y pinturas infinitas.

FP: Shuerloco, Caregatosaimach, las fases de la luna, hipster.

DF: Camarógrafo Nat-Geo.

PO: Apumanque 2010, Caregatorade pelolais, las penas de primero.

IA: Mark Renton (Trainspotting)

PF: Fotógrafo oficial de Fran Undurraga y Mari Velasco.



Nuestra relación con el Carega parte en octavo básico, cuando, en vísperas de su prueba de admisión al colegio, conoce a Leni y debido a la amistad común con ella se acercó a nuestro grupo de amigos. Con el transcurso del tiempo, el Wato estableció una gran amistad con Ian y Tomás, marcada por sus constantes congregaciones a la Gabri, producidas por la falta de estudio y tiempo de sobra. Luego, poco a poco, será uno más de los 'Copeteros', sus hasta hoy, apreciados colegas. En segundo medio, Antonino cambia drásticamente su forma de vivir, al convertirse en vegetariano. Luego de unos primeros año algo movidos socialmente, Antonino comenzó a oler algo en su ambiente de curso, lo que ciertamente, no era el metano, sino que veía

venir la tormenta en su curso. En tercero medio, luego de reiteradas batallas bélicas en la sala de clases, Antonino tiró el /surrender/, /ff, y se va del lado oscuro, se cambia de curso y llega a lo que sería su nuevo hogar y donde fue tratado como uno más, totalmente integrado. A lo largo de su educación media Antonino formó parte de la familia de Los Galos, equipo de baloncesto escolar, con lo que abriría por completo su mundo de amistades. Definitivamente, Antonino, eres un gran tipo, a pesar de que te comas nuestra comida. Te deseamos lo mejor, que triunfes en el mundo del diseño. Permanecerás en los recuerdos de todos tus compañeros y que la fuerza te acompañe. Te quiere, tu curso.





Remedy fue desde el principio uno de los alumnos que más destacaron gracias a su excelente rendimiento, un humor incomparable y su habilidad con las mujeres. Lorenzo llegó a

## LORENZO REMEDY ORTÚZAR

SN: Chubi, Judy, Chubaca, Chewy.  
FT: Perro, hermano.  
FPB: Madonna es la reina del hip-hop. ¿Melipilla queda en Chile?  
T: Camilo.  
BP: Mika, Amanda, Sol Lavaud, Martina, Mika V, Pascale B, Domi, Mika V, toda la generación 2014, Paloma Bravo, Manuela, Mika V, Sofia, Mika V.  
MC: Las fotos.

MM: La Amanda no tiene 12 años. No voy al VDE. No, si no es cartera; es un bolso masculino.  
LQNSS: Por qué defendió a la Mari en el VDE.  
LQNSV: Con polera en un carrete.  
V: Comics, Bane, Burguer King, su peinado, sus jabones especiales.  
RU: Clases de algún deporte.  
FP: Aprender a andar en bici en tercer medio, sacarse la polera

en los carretes.  
DF: Parecerse a Wolverine, ser Bane.  
PO: Pretty little Liars, cuando era gordo.  
IA: Remigio, Vicho Quintana.  
PF: Fotógrafo, Guatón de los comics de los Simpson.  
CI: Natalie Portman.  
C: I will brake you.

La Girouette en moyen, al igual que su primer mejor amigo Tomás Silva. Junto a él y a varios otros de sus amigos, Lorenzo creció, maduró y aprendió mucho sobre la vida y las mujeres. Mientras Tomás estaba abandonando el colegio para cumplir su sueño y dedicarse al tenis profesionalmente, nuestro querido Chubi también estaba cumpliendo el suyo, después de varios meses planeándolo: estaba declarándole su amor a Paloma Bravo. A esta altura Lorenzo, a quien solo le quedaba un corazón roto y abandonado por su mejor amigo, logró encontrar compañía con sus queridos comics. Pero no fue hasta que Batman acabara con Bane y Solid Snake logró detener a Liquid Snake que Lorenzo decidió reintegrarse al curso, lo cual casi no le costó nada. De esta manera, fue protagonista

de unas de las mejores amistades que han habido en el colegio, con Jonfo, Rapa, Chebi y, por supuesto, Manolo. Pero sí le costó perder la imagen de cargante que nuestros compañeros del Madrigal tenían de él cuando llegaron. A pesar de todo, sus amistades y pretendientes solo aumentaron y mejoraron a medida que transcurría el tiempo; incluso tuvo que rechazar varios posibles romances (Mica y Amanda por nombrar algunos) para poder concentrarse en su carrera de empaquetador de supermercado. Estos son solo algunos de los acontecimientos que convirtieron a nuestro compañero en el Chubi que es hoy y será siempre: un hombre lleno de carisma y querido fácilmente por todos los que lo rodean.



Nuestra Cabina llegó en kínder al Madrigal, inadvertida y misteriosa, esencia que aún conserva en cierta medida. Pasaban los años de niñez y la Eli no se separaba de su amiga Victoria Escobar, de quien todavía tiene buenos recuerdos. Luego, fue a buscar suerte al Rudolf y

## ELISA REYES ROMERO

SN: Cabina, Eli, Peta, Petaca, Cabi, Pacman, Perrey, Perreyes.  
FT: Dale Rapa, nevó en mi casa!  
FPB: El mago de El Quijote se llama Farfani.  
T: Caricias del Trol, presentación libro Mme. Pamela, los psicólogos, tener que juntarse con la amiga de su mamá en Barcelona, que se pierdan sus perros.  
BP: Sus perros, su papá.

MC: Concierto Patocarlos, llegar tarde en el VDE.  
MM: Vecino alemán.  
LQNSS: Cómo hace tantas cosas en tan poco tiempo.  
LQNSV: Siendo mala persona, sin intentar ayudar a alguien, sin hacer ejercicio, enchufada en una conversión.  
V: Ensaladas, zumba, pilates.  
RU: Cuadernos para escribir, libros de cocina, frutas, implementos

para meditar.  
FP: Su voz, sus padres, sus taxis, vivir en la punta del cerro.  
DF: Vivir cerca de algo o alguien, no ser tan extremista.  
PO: Silvana 2012, Animé, los videos que solía hacer, Rai.  
IA: Su mamá.  
PF: En una casa con sus perritos adorados, té, cremas para el cuerpo.

la encontró, pero decidió quedarse con el curso al que ya le tenía cariño y donde se encontraba su amigo y eternísimo amor, el Rai. Viajaba mucho con su familia, regaloneaba a sus perros como nadie, llevaba una vida repleta de cultura, teatro, fama, más la humildad que la caracteriza... Y cómo no mencionar a su gran amiga, la Magda, con quien ha compartido grandes momentos a lo largo de su vida. Así pasaron los años hasta el día que entramos a La Girouette. Allí se abrió un nuevo mundo para ella, y lo ha aprovechado mucho. De a poco fue formando diversas amistades; en primer medio se acompañó de Juancho y luego en segundo apareció Zuzu y Vale Herrera. Después se añadieron a ellas, Martín, Quevin, Paloma, Rai, Elo, quienes disfrutaban de música popular musicalizada por los guitarristas del grupo y de deliciosa comida. Por otro lado, fue acercándose a otras personas, como Cami Martínez y

manteniendo en general bonitas relaciones con la mayoría de su curso. Ya en tercer medio comenzó a formarse el grupo que la acompaña hasta la actualidad, los rockeros, conformado por Toño, Vicho, Sol, Rapa, Badiila, Leighton, Elo, Sofi y la Zúñiga, con quienes encontró el espacio para expresar todas sus locuras con libertad. Eli, cómo decirte cuánto te queremos y cómo agradecerte tu buena voluntad, tu apoyo incondicional y el hacernos reír con tus increíbles ataques explosivos... Te deseamos lo mejor en lo que sea que hagas, porque indudablemente lo lograrás con tu extraordinaria perseverancia, esfuerzo y pasión que pones a las cosas que amas y deseas. Estamos seguros de que estarás rodeada de amor siempre, porque tú lo entregas cada día. Nunca cambies Loquilla, te amamos como eres. Tu curso.





## IGNACIO RIEGO HUNT

SN: Nacho, Ono, Oh no!, Ignacho, Onofre, Jofré, Doctor Naxol, Dostor Riego, Renato 3, Ojopio-jo

FT: al final del día..., ese es el tema, cabros les hago un truco?

FPB: Las drogas controlan los medios (Amsterdam)

T: Que a la Noe le vaya mejor en matemáticas, Nacho Pérez.

BP: Noe, Kimo, Cata Montecinos, César, Palambi, las Challengers, Sofía Jélvez, Ag us ti na, Flo Novoa.

MC: Ag us ti na Z., no comerse la ensalada.

LQNSS: Último día del Mije.

LQNSV: Un pantalón, no sabiendo algo, tomando leche.

V: Cubo de Rubik de 1000x1000, Louis ck, orientales (as), historia africana en francés.

RU: Suspensores, clases de ortografía, pastillas de lactasa, obras completas de la Isabel Allende.

FP: Inteligente, seducir a la mitad de las compañeras de su curso, ser

un mago de verdad, ser el mejor consejero.

DF: Ser un personaje de rol, ser gringo, proyecto Arnst.

PO: Carrete Vale Yacher (Cata Montecinos PLS), regreso de la casa de la Mari B. previo a año nuevo, odiar al Rai (kinder).

IA: Tobey Maguire, Toto.

PF: Científico loco, matemático loco, comediante-poeta gringo loco, qué onda loco, loco.

El doctor llegó al Madrigal en Jardín 2. Ya en sus inicios se destacó por su inteligencia y genialidad; sin embargo al comienzo tuvo ciertas rivalidades con quienes se transformaron en sus mejores amigos. Con Vichi tuvo una épica pelea a combos, que los dejó a los dos con el ojo morado. Y con Rai tuvo ciertos encontrones violentos en 1° básico. Mas el destino lo reunió y junto a Pedro se transformaron en los Tres mosqueteros y D'Artagnan. De aquella nostálgica época quedan en nuestra memoria las noches Vici, sus coqueteos con la Alhe y su idea de formar el tan conocido grupo Los Chinos Locos. En 7°, Nachito nos dejó. Emprendió un viaje a La Girouette, donde conoció a nuevos amigos, quienes corrían de él en los recreos, y a la que vendría a ser su primera novia: la RENA, relación que no perduró por culpa del Magic (Para más detalle escuchar la canción).

En la media, el Doctor volvió a encontrarse con sus viejos amigos y tuvo aventuras inolvidables,

comenzando a destacar por su nueva faceta de extrema personalidad. Logró hacerse amigos de todas las edades, como la Flo y la Agus, pero de este heterogéneo grupo se destacaría la Vale, quien se transformaría en la mejor amiga del Nacho.

En este viaje de autoreconocimiento, Ignacio también pasó por dos distintas pero importantes relaciones amorosas y fue descubriendo nuevos hobbies y capacidades ocultas que poseía. Sus intereses por la magia, las matemáticas, la comedia y la historia africana serían tan sólo ejemplos del vasto conocimiento que nuestro joven Ono adquiriría en estos años, demostrando nuevamente ser el más inteligente no del curso, ni del colegio, sino de la faz de la Tierra.

En el viaje de estudios siempre se le recordará por haberle puesto fin a la gran discusión en Avignon con su extraña pero fructífera caída al suelo. Y en el alaruge, por haber descubierto cómo los medios eran maliciosamente manejados por las



drogas.

Amigo, siempre has sido muy leal, cariñoso con todos, desprejuiciado y más hábil consejero de todos. Te queremos mucho y te deseamos la mejor de las suertes. Que realmente, no por poner palabras bonitas en tu biografía, sabemos, conseguirás.

## TOMÁS RODRÍGUEZ NEVEU

SN: Trnseco, Manuel Rodríguez, Torone, Chirimoya Alegre, El Terror, jibjob.

FT: ¿Qué tení pa' comer? Ponte un reggaetón, po. Como que se me calentó la boca.

FPB: Si se ponen los lentes, yo voy y los acuso.

T: Litre, arañas pollito, guarenes, olores, Juanito.

BP: Mica x100000, Sol, Galletita,

Sofi, Manu, Fabi, Abi, Manu.

MC: Platillo al tío Marcos.

MM: Ah, ¿dame un poquito?

LQNSS: Cómo tiene tanta energía. Vichuquén oscuro.

LQNSV: Tranquilo, sin hambre, frío.

V: Moto!!!!!!1, Vitrineo nocturno, los puchos, McDonald, los copeteros en la blz.

RU: Puchos infinitos, una mo-

toOoO!!

FP: Ser el TRNSECO, ser hiperactivo.

DF: Haberse dedicado a las motos de cabro shico, Tocopilla.

PO: ZUMBIDOZUMBIDOZUMBIDO!!!!!!1. Reventa Back to School.

IA: Emilio Barria.

PF: Con su taller y andando en motooo!!!

La llegada del mismísimo Trn a esta historia escolar se produce en primero básico en el colegio Madrigal, destacado por su gran hiperactividad y por no parar nunca el leseo. En segundo básico, a escondidas y en el mayor anonimato posible, comenzará a incursionar en una de las actividades que marcará su infancia, el estilismo de hamsters, hasta que obtiene un cuarto lugar en el Panamericano Juvenil de la disciplina. Ya aburrido, retoma las actividades sociales, que lo lleva a hacerse amigo de Mac, Iván y Toño, lo que le provocará un gran vuelco en la vida. Tratando de buscar lo que se aleja de las monotonías, el JibJob, luego de incontables y desastrosos encuentros con el Litre (su gran enemigo infantil), llegará a octavo básico y por consecuencia uno de los tiempos más marcadores en su entrada a la adolescencia, las tardes de aquel verano, acompañados de Balti, una amiga a quien ya no se extraña. Luego,

Tomás, llegará a La Girouette, encantado desde un inicio por las letras, y comenzará una de sus actividades más queridas: escribir poesía. Esta nueva actividad le abrirá una nueva visión sobre las ciencias y la filosofía, que desde entonces no podrá vérselo sin pensar en ellas en ningún momento. En segundo medio incursionará en las tribus urbanas y dará inicio al innovador mundo de los aclamados 'Copeteros', sus compañeros de batallas, y que serán gran parte del vuelco de vida que presentará Torone, que consta de dos importantes hechos: su relación con Mica y cuando se percata de su inconformidad con la teoría de la evolución de Darwin (debido a su fe ciega frente las conspiraciones). El primero lo marcará de manera transversal, pero el segundo le hará despojarse por completo de sus, en algún tiempo adoradas filosofía y las ciencias, para darse cuenta de que el mundo de la tuerca era lo suyo y que debía involucrar su futuro con ellas.



Hoy, Tomás ya terminó este capítulo, quizás no fue así, da igual. Nada más que decirte que gracias por estos años y que seas lo más feliz que se pueda, que te lo mereces. Te quiere, tu Caregati.





## JUAN IGNACIO ROJAS VILCHES

SN: Juancho, Shansho, Tato.

FT: Ah, ¿en serio?

FPB: Deja de meterte. Ay dame (puré).

T: Fabi, quedarse solo con Juanma en Amsterdam, disco en Florencia, que le robaran su pelerón Armani en su cumpleaños.

BP: Leni, Flo Montes, Sol Lavaud, Gaete, europeos.

MC: Despertar con dolor, salir a carretear con cosas Armani.

MM: Solo un vaso.

LQNSS: ¿Por qué habla inglés con acento británico?

LQNSV: Mal vestido.

V: Starbucks, alfajores, Armani.

RU: Algo Armani, un portón nuevo, un auto con buen parachoques.

FP: Ir al colegio en su auto.

DF: Manejar bien, ir a Mysteryland.

PO: Pati Lopresti, peluquería árabe (oriental).

IA: Obama.

PF: DJ en Amsterdam, seguidor de festivales electrónicos, en un reality.

Juan Ignacio Rojas Vilches llegó en 6° al Madrigal como un niño inocente, pero nadie imaginaba que de 4° saldría esta máquina de alegría y seducción. Conocido a nivel como el Juancho, creaba en otros las ganas irresistibles de abrazarlo. Caracterizado por su buen humor, su identificable risa y sus tiernos cachetes, Juan siempre se encontraba dispuesto a compartir y aprender. Un gran amigo; sincero, directo y confiable, llenaba de entusiasmo cada clase y cada carrete al que asistía. Protagonista de películas como 'Sobreviví a unas cachetadas', 'Viviría en un Reality Show' o 'Talento de barrio',

Juancho dejó una marca en todos nosotros. Personaje capaz de superarse y alcanzar las metas que se propone, sabemos que llegarás muy lejos (y no lo digo por tu licencia de conducir). Capaz de salir en cualquier momento cuando de fiesta se trata, nunca entenderemos tu inexplicable gusto por las rubias y el reggaetón. Mantén esa mentalidad de campeón y ese buen estilo a la hora de vestirse. Mucha suerte en el gym y en todos tus planes a futuro, que si nos necesitas, tus amigos estaremos allí. ¡Te queremos Tato; sigue rebosando felicidad!



## ANDRÉ ROPERT BLANCO

SN: Rapa, Judas, Rajudasa, Lord Ropert, Rapita, Rapiña, Bionicle, Pita, Zoon Fanatikoon.

FT: Cabro chico de Tocopilla me entendí? Tení que dar Cara.

FPB: Yo no fui.

T: Hombros, El Tártaro, la primavera.

BP: Sol X 1000.

MC: Traicionar al Andrei dos veces. Romper una copa de Venecia en su casa. Romper la cama en

Barcelona. Ascensores fiesta de graduación 2013.

MM: No, si no me la voy a comer.

LQNSS: Su odio por el Carioca playero.

LQNSV: Caminando normalmente. Sin alergia.

V: Mari, queso crema con azúcar, chocolate blanco, Ska-P, música comunista.

RU: The Bro Code, una máquina del tiempo, hombros.

FP: Ser un señorito, tener un Buda de 1000 dólares en su casa, imitar gente.

DF: Ser futbolista profesional.

PO: Carrete Santander, ser grafitero, ser reaguettonero.

IA: Su amigo Rai, los pinguinos, Hramer, Chaplin, Arjona, Amaro Gómez, Jordi Castel, DJ Méndez.

PF: Arquitecto, futuro Kramer..

André (Rapa) empezó su camino por la media con gran entusiasmo, buen humor, buenas notas (al menos al principio), continuó su travesía escolar entre chistes, tocando guitarra, jugando por la sele. Parecía un chico muy normal, sin embargo, destacaba por su capacidad de poder separar sus hombros a voluntad propia (bueno, a voluntad no). Conoció el amor por primera vez en el viaje a El Tártaro, cuando su corazón fue cautivado por Sol B.; esto le ayudó a ver el lado bueno de una de sus separaciones de hombros, con la cual nos preocupó a todos. Pasado el verano de amor y parrandeo de André, comenzó 3° medio con claras muestras de haber crecido: empezaba un año más. Se hizo inseparable de los salames, Wili y Rai, y juntos

formaron un trío legendario.

En el viaje de estudios Rapita destacó por su barba, sus famosos aritos, las imitaciones de diversos personajes junto con Raimundo, su gusto parcial por el reaguetton (el cual no puedo negar haber compartido con él). Y en el alargue se destacó por luchar contra una bruja en Venecia y pedir ensaladas en el Burger King. Con ambiciones de convertirse en arquitecto, su habilidad para el fútbol y su reencuentro con Sol B., sus hombros de acero ya perfeccionados y su nueva habilidad para 'Rockear' después de clases, despedimos a un gran compañero y gran amigo. Suerte en todo Rapita, te extrañaremos. Si hay algo que siempre te caracterizó fue el ser una buena persona.





## ANTONIO SALAS ORTEGA

SN: Pochi, Fatoño, Toño, Andrónico, Kirito, Kirigaya, Chanchiwawi, Krase Beats.  
 FT: Voy saliendo, luego en 10 minutos, si? Taxi Luis Eduardo Salas. ¡Oh era hermosa, me enamoré. ¡Oh, me caso con ella!  
 FPB: Los nombres no tienen puestos.  
 T: Leni, electrocución en Tobalaba, choque en bici, Nachita.  
 BP: Rubias, Rocio S., Boston Celtics, Pascale, Abi, Pau Leal, Sol Lavaud x 100, Valeyano (Tunquén), Vale Guerrero, Vicha

Mendoza.  
 MC: Tatuaje Leni, dejar el nado.  
 MM: Voy saliendo, calugas en séptimo básico.  
 LQNS: Cómo conseguía tanto RP, qué hace si no juega.  
 LQNSV: En bronce, comiendo carne, clavándola, sin perder lápices.  
 V: Lol, rubias, videojuegos, Animé, NBA, Boston Celtics, SAO, Rajón Ramón.  
 RU: Artículos gamers, baquetas, lápiz que nunca se pierda ni

reviente.  
 FP: Lol, nunca parar de hacer ruidos, Ubi Sunt, Virgo Rosas, Tempus Fugit, Carpe Diem, Memento Mori.  
 DF: Challenger, guitarra, patinar.  
 PO: Pokémon, reggaetonero.  
 IA: Kirito, Moure, Osito, Shiptur, Kase-O, el niño más bonito.  
 PF: Gamer, baterista, literato.  
 CL: #meds

Quizás me habría gustado comenzar de otra manera la biografía de mi amigo pero no se me ocurrió otra manera, la verdad. Sin ideas empecé a recordar en como es el Toño, los momentos que hemos pasado, qué cosas lo caracterizan, etc. para crear una biografía típica. Pero nada de eso estará acá porque si el propósito de esto es

hacer saber sobre él a las personas que no lo conocen, queridos lectores, no se conseguirá. El único mensaje que se puede dejar en esta biografía, paradójicamente, sería para los que lo conocen, es que es una gran persona y con esa pequeña descripción te hará recordar quién es él.



## JAVIERA SERRANO MARTIN

SN: Javi, Nena Avi, Gary Medel, Cienfuegos.  
 FT: Ay, no te hagai la santa, si eris bien.....  
 FPB: ¡Cuidado con los pechos, Luqui! ¡Me gusta cuando no hablai, porque es como si no estuvierai!  
 T: Locos de Londres, depilarse las cejas, perderse el vuelo a Amsterdam, todos los chinos, E.B.  
 BP: Moldavos, rusos, Gustavo, los

tatitas, Antonio Soto, Nacho Rojas, cristof, militares.  
 MC: Diego, volver a las 9:30 al hotel.  
 MM: Me voy a carretear, vuelvo temprano. Me saco la casa. No soy racista. Voy a estudiar todos los días para la PSU y no voy a carretear más.  
 LQNS: Chat Roulette, ¿Por qué la bloquearon?  
 LQNSV: Mal después de carretear, sin crema en la cara.

V: Tatuajes, invisible, Victoria Secret, maquillajes mac.  
 RU: Un moldavo portátil, un traductor.  
 FP: Patinar.  
 DF: Ir a Tomorrowland, ser bombón.  
 PO: 2 de enero.  
 IA: Gary Medel, una calculadora.  
 PF: Trabajar en la Patinoire, trabajar en entierros, trabajar en teclados.

Había una vez una morocha de armas tomar, simpática, un poco 'arenosa', sí, pero tremenda amiga. Pobre del que le hubiese tocado algunos de sus cachorros. Siempre interesada por las relaciones exteriores y la economía, en Francia y países de Europa relució sus mejores habilidades poniéndolas en práctica; quien diría cuan ventajoso le sería aquel viaje. Yo me atrevería a decir que su futuro hubiese sido la diplomacia. Si bien se preocupaba por sus amigos, la 'segunda' familia, esa que se elige según dicen, aquella que se le fue otorgada por sepa Moya qué factor del universo, jamás fue descuidada. Es más, siempre defensora de los suyos hasta se sintió exagerada por sobre-reaccionar a situaciones inocuas cuando su hermano menor jugaba básquetbol (Emilio). Dormilona como ella sola, su cama fue su mejor compañera y analgésico para las largas jornadas escolares que la atormentaron, sobre todo en el último año girouettiano. Sin embargo, este objeto

que le otorgaba calma y alivio, fue el enemigo de sus amigos, los cuales por más que la llamaron, mandaron mensajes y hasta señales de humo durante los fines de semana, no lograron sacarla ni con una grúa de su zona de confort. Aun cuando fueron escasas las ocasiones en las que sus amigos lograron hacer de las noches días con ella, estos fueron momentos memorables, pues su lado jocoso y extravertido dejó en el recuerdo de una generación completa hits como "CUIDADO CON LAS ..... LUQUI" y videos en los que albañiles franceses fueron cortejados con sus mejores frases, como "tu es très beaux". Para finalizar esta pequeña reseña en la que les cuento tan solo un poco de quién fue y será esta pequeña, pero gran mujer, me gustaría decirle a ella, a esta gran amiga, que tenga fe en sí misma, que será una grandiosa odontóloga y que agradezco haber pasado por tanto juntas. De seguro habrá pocas de esas amistades



que a pesar de la locura de sus amigos, estén ahí, sabiendo que tienen un lado psycokiller y otro completamente desinhibido, que cantan canciones de Shakira o que con extraños brebajes realizan maravillosas performances de baile. Y por último, te quiero a montones. ÉXITO.





Proveniente de la prestigiosa familia italiana Solimano Gambardella, Clarita, la primogénita, entró al Madrigal en Jardín I. Ya en un comienzo, aquella pequeña niña destacaría ante sus compañeros por sus particulares cachetes, múltiples pecas y extrema bondad, características que para sus amigos todavía perduran.

## CLARA SOLIMANO GAMBARDELLA

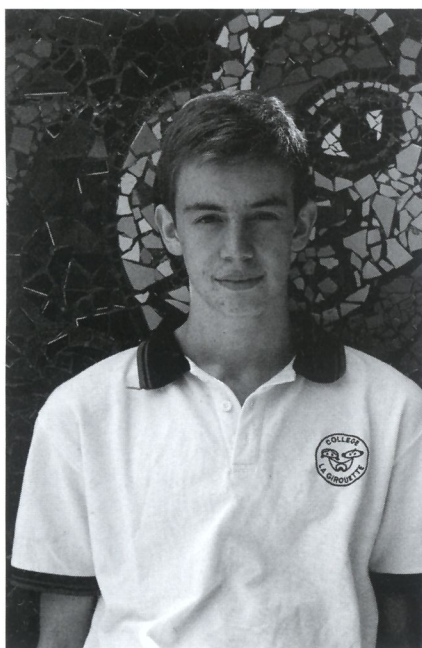
**SN:** Clari, Claruchi, Chica Candy, Chica del mes, Peci, Rosa la vanidosa, ClaraRosa, Solimano-sa.  
**FT:** En el fondo... Espérame que voy al baño antes. No puedo, tengo ballet. La Nonna... Frases varias del Tío Juanito.  
**FPB:** Pero si tenemos pormedio sobre 6,5 las tres. El Billy y el Chala me robaron el celular.  
**T:** José Briones, las ardillas, Javiara Araya, Florencia, Justin Bieber.

**BP:** Chebi, Javier López, Telias, Nacho Rojas, Esteban K.  
**MC:** Guille, Guille 2.0, Virus Remedy-  
**MM:** No, si estaba enferma. Yo sí contesto el celular. Me fue piola en la prueba.  
**LQNSS:** Qué pasó con el celular en Florencia.  
**LQNSV:** Con el estuche completo, sin que se le pierda el celular, sacándose malas notas, sin buenos consejos, siendo mala persona, siendo odiada.

**V:** Danza, Nutella, romperse el pelo, ensalada, dietas.  
**RU:** Nutella y migas infinitas.  
**FP:** Su familia, sus alfajores, sus pecas, ballet.  
**DF:** Ir al concierto de Cat Stevens.  
**PO:** Queso, pelo liso, haber escuchado Taylor Swift.  
**IA:** Toda su familia.  
**PF:** Psicóloga, actriz, bailarina.

Casi instantáneamente, Clari se hizo muy cercana a la Alhe, con quien a pesar de haber pasado por varios momentos difíciles, viajes prolongados y variados cambios de amistades, siguen estando juntas hasta el día de hoy. Nuestra bailarina fue creciendo y transformándose en una persona queridísima para todo el curso. Odiar a la Clari, se podría decir, sería un sinónimo de locura o clara in adaptación social. Y a pesar de su viaje a España en segundo básico, donde sólo transformó un poco su lenguaje integrando la palabra 'vale', siguió siendo la misma de siempre. Ya en su etapa de pubertad forjó nuevas amistades con la Cami y la Cata, formando las '3C' y descubriendo así el ingenioso chiste que podía formarse con su apellido. 'Yo soy Sol, y yo soy Mano, y juntas somos Sol y Mano'. Nuestra Pecosita dejó el cerro y la granja para llegar al novedoso bunker, donde conoció a la Chiqui, se reencontró con 'La Secta' y comenzó el desafío de la media. Desafío entre comillas

porque sabemos que académicamente Clarita siempre fue simplemente extraordinaria, lo cual la hizo maestra de varios de sus semejantes que necesitaban el tan anhelado conocimiento italiano, entre ellos la Sol, con quien por el estudio se volverían muy cercanas. Conformó finalmente el mejor grupo del mundo, que ha perdurado y perdurará por siempre: 'Las Dengue'. Sin embargo, no todo fue amistad para nuestra Príncipepsa, ya que como era de esperarse por su increíble belleza, más de alguno habría de codiciarla en sus años de estudiante de media. Tuvo una relación con el Pisco (en todos sus sentidos) y unos efímeros encuentros con Fox Gamboa. La Clari ha logrado mantener todas sus virtudes a través del tiempo, superando sus miedos y malos momentos de a poco. Por eso te admiramos profundamente y esperamos que nunca cambies. Te queremos. Tu curso.



El Jonfo llegó de Bélgica en 1° básico, un poco tímido, pero poco a poco se fue integrando al curso y hablando cada vez más. Sus primeros

## JEAN FRAÇOIS VAN OVERBEKE GALLARDO

**SN:** Jean Fra, Jean Fo, Jonfo, Fran Jançois, Jefferson, Jonifoks.  
**FT:** Ya, ándate. No la he visto, pero es mala.  
**FPB:** No, si no lo sienten; Querido diario, hoy día me desperté en la casa del Manuel; Qué brígido que el Manolo esté en el baño; helechos.  
**T:** Willy, Nikoloto, carrete del Peti en sexto básico.  
**BP:** Eva, Gaete, Sol Lavaud, Martina Calvo, Fabi, Javi, Samuela, Francisca, Fran, Pancha.  
**MC:** Botar la bola de cristal en el

mismo carrete dos veces, llevarse los pantalones del Manolo en educación física, mandar el PowerPoint equivocado.  
**MM:** No, significa Master of Ceremonies. Borré a Katy Perry, porque me dejó de gustar.  
**LQNSS:** Desodorante.  
**LQNSV:** A la Samuela.  
**V:** Películas, cómics, Lol, Fnac, barrio Rojo, Atlantis.  
**RU:** Un iPod que descargue automáticamente la música que está de moda, zapatos de terno.

**FP:** Pegarse con una raqueta en la cara.  
**DF:** Ir a ver a Fall Out Boy, saber explicar.  
**PO:** Las cartas.  
**IA:** McLovin', Jorma, de The Lonely Island.  
**PF:** Diseñador gráfico o ingeniero comercial.  
**Cl:** Jwoww, Jennifer Love Hewitt, Penny.  
**C:** No existen los chistes inapropiados, por eso se llaman chistes.

años de colegio jugaba en los recreos a Sonic, a las cartas Mitos y Leyendas y siempre a la pelota; no era un personaje conflictivo y se llevaba bien con todos. Participaba siempre de los partidos de frontón o murallita de los recreos y después, cuando el curso podía, siempre estaba para jugar unas pichangas, característica que aún mantiene jugando para el equipo súper estrella o para divertirse en los recreos. Cuando llegó la media el Jonfo quedó en el B, junto Chubi, Manolo y Chebi; también se integraron a los 'K-bros' el Troll y el Willy. En primero medio se integró a los 'Americans', un grupo de leseos y secreteo liderado por Toño

Montes que se disolvió sin pena ni gloria, pero del que surgieron códigos secretos y cosas que aún nadie se interesa por resolver. Siempre estudiando lo suficiente, cumpliendo y siendo un alumno de nota 6 en general, llegaría en 3° medio el día que cambiaría todo, cuando el Jonfo se transformó en Jonifoks y comenzó a jugar LOL. Ese año también tuvo otros pequeños incidentes que no vale la pena mencionar, pero mantuvo sus amigos, agregó más y sigue siendo un tipo de incontables chistes, no bueno para las peleas y los conflictos y que no puede hacer su cama, cocinar u otras labores para las que 'no está acostumbrado'. Suerte en todo.







## MANUEL VARELA MONTES

SN: Manolo, Manu, Manuelo, Ser-gay, Manu El Varela.  
 FT: '¡Vamos!'. 'O sea, fue solo una vez', cacha que...  
 FPB: 'Hay un trago gratis por persona, así que aprovecha de pedir el más gratis'.  
 T: Carrete en la casa de su mamá en primero medio, Pedro Grossi.  
 BP: Rocío, MEO, Andy Samberg, Pucho, Calú, Chuleta, Will Ferrell, Glee.  
 MC: Las fotos, romper una cañería en la casa de Chebi, de Maiten-

cillo, esconder los zapatos del Nico, confundir a Pablo Neruda con Arturo Prat.  
 MM: 'Nacho es un psicópata, nunca más será su amigo'.  
 LQNSS: Juan Carlos Bodoque.  
 LQNSV: Esforzándose para el colegio.  
 V: Comedias, su Mac, El Bananero, su iPhone, videojuegos.  
 RU: Un videojuego, una temporada de alguna serie, otro jacuzzi, Megasopeda.

FP: Tener dos jacuzzis, los carretes en la casa de su papá.  
 DF: Terminar algún proyecto, conocer a Michael Cera, ser bueno para el Brawl.  
 PO: Su peinado pokémon, Wisin y Yandel.  
 IA: Simón Fercovic, su papá.  
 PF: Trabajar en Proyecto Venus, Partidario del MEO, Arquitecto.  
 CI: Laura Vandervoort.  
 C: 'El Bananero soy yo' -El Bananero.

El día que Manuel nació no sería un día cualquiera, sino que producto de un evento muy especial, ya que su nacimiento se produjo 43 días después de un eclipse. Para muchos esto era un hecho sin importancia, pero para Manolito las coincidencias no existían. Claramente esto debía significar que se encontraba en el mundo para triunfar, para marcar la diferencia. Así, Manu, el Varela, entraría al colegio, con su característica frente gigante y sus ojos achinados, rasgos que cambiarían con el tiempo y desaparecerían como lágrimas en la lluvia. Manuel era bueno haciendo amigos y ellos disfrutaban con él, pero debían cuidarse de su enojo, sobre todo cuando iban a su casa, ya que podría significar el quedarse una tarde entera en el colegio luego de ser abandonados por Manolito. Todos tenemos una época de autodescubrimiento y Manuel no fue la excepción. Así empezó su pasión por los Beatles y su pelo lentamente comenzó a crecer

hasta taparle un ojo completo. Esta fue una etapa oscura para nuestro querido compañero, cuando incluso se vio víctima de un ligero gusto por el reggeatón (tampoco es que sus gustos hayan mejorado mucho con el tiempo). Sin embargo, lo importante es que nuestro sonriente Manuel sobrevivió a esto y decididamente cortó su mechón y así su ojo oculto durante tanto tiempo logró ver la luz nuevamente. Pero el cambio de look no terminaba, le faltaba algo, el toque estético final, y así, con mucho tiempo tres pelos lograron salir entre su nariz y su boca, tres pelos a los que Manuel apodaría como 'bigote'. Manuel emprendió este nuevo camino y entró al mundo del taca-taca, buscando ser el mejor jugador del patio. Aunque nunca estuvo ni cerca de ser un gran jugador de taca-taca, encontró algo mejor que el título de 'el mejor del patio', encontró el amor de Rocío. A ella no le importaba su bigotito roñoso, sino la persona en la que se



encontraba éste. Es cierto que nuestros caminos se separarán, pero de algo podemos estar seguros: sin importar donde vaya o lo que pase, Manuel seguirá siendo el maestro de mandarse condors. FIN

## LUCAS WILSON AVILÉS

SN: Wildzone, Willy, Tau, Salame, Bronzodia, Luki, Wilistian Dios Avilés, Wilistian de Oterón.  
 FT: Juego mal hecho, me gusta el manga y me gusta la Alhe, rasengan.  
 FPB: Por qué algunos tienen tanto y otros tan poco?, ¿de verdad el apellido de la Leni es Rawr?, ¿el Jonfo habla belga?, ¿existirá el amor?.  
 T: Mr. Crowley, la vieja de Venecia, bronce 5, psu historia, vivir en una favela llamada Nuñoa, pectorales oscuros.  
 BP: Michu, Elo Perera, Sexylia, Mika

Venegas, Elo, Clari, Alhe, Meli, Sofi, Andrea, Ayna, Chubi, Monse Bravo, Feña, sus peluches.  
 MC: Wildzone, no mandar los videos, estudios de fotografía.  
 MM: Nunca me castigaron por el Wildzone, me voy del colegio. No veo Hentai.  
 LQNSS: Lo que pasó en séptimo básico, cómo mandó a tanta gente al sicólogo.  
 LQNSV: Saliendo de su casa el fin de semana, con score positivo, carreteando en Europa.  
 V: Viajar a su propio mundo, el

Manga, la Alhe, borrar gente de Facebook.  
 RU: Manos para el LOL.  
 FP: Wildzone, ser la oveja negra de su familia, correr raro, su hermana, las clases de su mamá.  
 DF: Salir de bronce.  
 PO: Séptimo básico, carrete Pelao, fogata en las cruces, ACCA, hincha del Arbo Campeón.  
 IA: Su papá, su mamá, su hermana, Mr. Bean.  
 PF: Abogado, Otaku, hacker, fotógrafo, marimbero, hombre popular.

El Wili llegó al Madrigal en jardín I. De la historia entre sus años dorados en Jardines y quinto básico sabemos poco, pero hemos intentado reconstruir su vida en base a algunos testimonios: '...tímido, pero si le hablabai igual agarraba vuelo rápido' (Toñito Krase HS Krew). Luego de su viaje a Canadá, junto a su grupo de Aikido, Wili se volvería amigo de 'Los Chinos Locos' y renunciaría al mundo real consumido por el deseo que despertaban en él: El Manga, la Alhe, su Play 2 y la Sexylia. Tanta era su embriaguez causada por estos elementos, que en séptimo básico sería incapaz de esquivar un auto que lo haría experimentar su primer beso. (Con el pavimento). Otras peripecias que vivió 'El Salame' en aquella época, lamentablemente, nunca podrán salir a la luz, pero en lo que queda en los códigos de esa

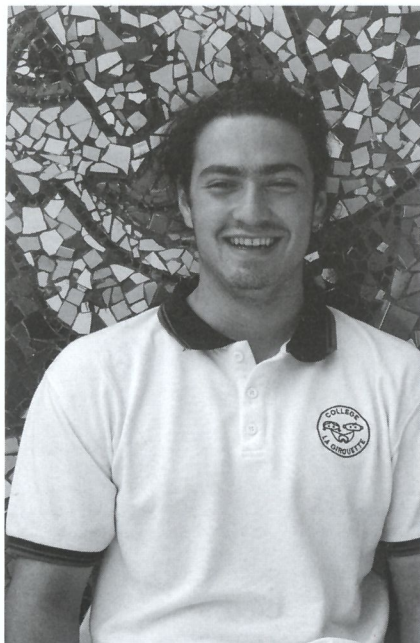
era se distinguen ciertas palabras claves, como 'sopaipilla' y 'el Wili en séptimo básico'. En la media se hizo nuevos amigos y mantuvo su amistad con algunos de los Chinos Locos. Por un tiempo fue parte de los 'Americans' e incluso pensó en estudiar fotografía y robótica (por una mujer). Además junto a Rapita y Rai conformó el trío de los Salames, con los cuales vivieron momentos épicos de real amistad y compadrería. Ahora podemos afirmar que hemos llegado al punto clave de la historia de nuestro Lucas, aquello que lo define como persona. 'Me acuerdo de haberlo visto en la entrada de la casa gritando', recuerda Simón. Hoy día Lucas se ha recuperado y va a fiestas regularmente, comportándose de manera normal: socializando y acercándose a las mujeres de una forma saludable.



Wili siempre se caracterizó por ser, a pesar de sus incesantes bromas, un excelente amigo. Siempre estuvo allí para cuando uno lo necesitó, y sus chistes siempre fueron trascendentales en las juntas de curso. Amigo, te queremos y te deseamos la mejor de las suertes que estamos seguros conseguiremos. Sos lo más grande.







## IAN ZANLUNGO PIMSTEIN

SN: Ivan-lanzetape-Gordo-Ivanovic-Yang-Sandia.

FT: No sé. Me da lata. Cachai esa película donde... Como en ese capítulo de los Simpson!... Viste el video que subí a?... Buena, Maki se comió mi tarea.

FPB: Me desdoblé, estoy más aburrido que zapato, me enerva, para semana santa no se come carne, porque Jesús se reencarnó en una vaca.

T: Polillas x 100 e insectos en general, Cooking Nimes.

BP: Vicha, Manuela Tironi, Javi F., La Maria, SAS, Eva.

MC: Ulti con Jarvan, preguntarle el signo del zodiaco a la Fabi. No saberse su R.U.T. Hola, qué tal soy el chico de las dos poesías.

MM: El mecanismo de autosalvación.

LQNSS: Si se ducha. Lo que pasa por su cabeza. Cómo es mellizo de la Fabi. Qué fue del bajo.

LQNSV: Su pieza ordenada. Limpio. Sin decir estupideces. Tocando su bajo.

V: No hacer nada. Ver películas malas.

RU: Champú. Un rastrillo.

FP: El diario del Ian, Amsterdam. La cueca verdulera.

DF: Tocar bajo.

PO: Por amarte a ciegas y lm yours. Alto Las Condes 2009-2010. Su diario de vida cuando chico.

IA: Majin Boo. Maki. Tarzán jubilado. Yayirobe. Sho-Hai.

PF: Culinari, Chef, 420.

El Ian y su hermana Fabi, llegaron en pre kinder al Madrigal; era un niño simpático, amable, chistoso, cariñoso y si, aunque sea difícil de imaginar, chico y flaco.

Durante su estadía en el Madrigal, Ian siempre se relacionó con todos en el curso, pero también tenía un grupo más cercano de amigos, como Tomi, Toño, Lucho y Pinky. Junto a este grupo de amigos durante toda la básica Ian jugaba, conversaba, reía y también hacía una que otra maldad.

En séptimo básico encontraría su mayor entretenimiento y pasión hasta el día de hoy, el básquetbol. Después llegó 8° básico, el último

año de educación básica para Ian; durante este año hubo muchas risas y buenas experiencias.

Viene un nuevo año y con esto un nuevo colegio para toda nuestra generación, el traspaso a La Girouette. Durante estos 4 años, Ian sigue siendo el mismo de siempre, quizás más grande, maceteado y gordito, pero con su misma forma de ser y actuar. Reconocido serás por siempre por tus chistes, tus razonamientos, tus frases y un sinfín de cosas que a todos en el curso nos han sacado una lágrima de la risa. Te deseamos mucha suerte, sobre todo, en tu futuro como Chef!



## FABIANA ZANLUNGO PIMSTEIN

SN: Fabi, Diánafa, Japón, María, Juani, Anita, Nora, Lungus, Fabita.

FT: De hecho. En verdad, me da lo mismo. Me cargan los 'tipos' románticos. Estamos en la Mcfeca. Asumo toda mi responsabilidad. Burber King.

FPB: Se demoró como un minuto... no, menos, 60 segundos. Ser ave y venir a este lugar debe ser genial (Versalles). Este fds va a estar cuático! La rotonda Atenas queda en la pobla, ahí ta toshó!

T: Juancho, flor de chin, tequila, piernas flacas, boomerang, que le suden las manos, ser siempre cuando chica la bellota de las csp, Rotewailer, San Ignacio pls, francés, virus Remedy, brazos LAN.

BP: Javier, Santi, TRN, Evo Morales, Shoto, CR7, calugas, las Kar-

dashians, las piernas del Guille, Consuelo Robledo, generación 4° 2012, Lollapalooza 2014

MC: Macetero Vico, pelea Maxi, tirar a Ian por la ventana del auto.

MM: Me ubico perfecto en el metro. Ahora si que dejo el chocolate. No me gusta el frn. No, si yo sé hacer sálchichas, cabras.

LQNSS: Quién se echó su Iphone, qué era lo que conversaba con las pulgas de mar, cómo sacó tanta fuerza para asustar al público de Redhot, cómo tuvo promedio 6.0 en física.

LQNSV: Mezclando rojo con negro, sin jugar vóley, con el pelo ruliento, cantando en público, cocinando, enferma, sin crema, sin pelear con el Ian, tocando bien el metalófono, descombinada.

V: Grey's Anatomy, CSI, cortar

uñas, Topshop, la Javi y la Luqui, chocolate, hacer deporte, leche trencito, peras al vino.

RU: Una risa, un panda, un gato, sillón del Pelao.

FP: Ponerse coloradita, tareas, ser japonesa, su Ipod, presentar sobre el panda, que se le pierda el polo, ser chamullenta, sus bolsitas de dulces, ser la proveedora de chicles.

DF: Ser cirujana, ser alta, trabajar en Greys, tocar la malla, pegarle un combo a alguien.

PO: Regalito de Juancho, Venecia, Daddy Yankee alianzas 8°, Niccolo.

IA: Abella Anderson, su papá, cualquier japonés, Pamela.

PF: Arquitecta codiciada, Miss Reef, cosmóloga, organizadora de eventos.

toda La Reina y llevando a su mamá a cada casa y cumpleaños que iba...sin despegarse de ella.

En los años de básica, nuestra pequeña amiga decidió cruzar las fronteras del lado oscuro de la fuerza y junto a su amiga Sol fueron las rebeldes más inofensivas de la historia. La relación conoció su triste final cuando se dio cuenta de que jugar a la botellita no era lo suyo.

De aquí en adelante, abandonó la rebeldía para retornar al buen camino con su amiga Vale Herrera. Amante del pop, estudiosa y persistente en la vida, incluyó una obsesión radical por los pitillos de colores. Sus raíces orientales empiezan a activarse y de pronto toda su mente japonesa entra en acción para transformar a la Fabi organizada y metódica que hoy nos acompaña.

En La Girouette, esta Fabi tímida y calladita se convierte en una mujer segura, con fuerza, decidida, que a pesar de flechar mil corazones con su exótica

belleza japonesa, no se dejó engatusar por nadie, y esos mismos que creyeron poder conquistarla, solos se dieron cuenta de que estaban frente a la mujer menos romántica y enamoradiza del universo.

En 1° medio el destino hizo de las suyas y juntó a la Fabi con la Luqui y la Javi, para no separarlas nunca más, superando todos los obstáculos posibles en el camino. Esta amistad siguió creciendo hasta convertirse en lo que es hoy, una amistad fuerte y sincera, sin tantas explicaciones, puesto que logran hablar el lenguaje de las amigas incondicionales.

Fabita, no seríamos nada sin tu capacidad infinita de ordenarnos el gallinero a todos, nadie haría las tareas y sería imposible disfrutar de un aliento a menta fresca después del almuerzo. Siempre quedarán en los pasillos del colegio tu risa efervescente, tu pasión por el vóleybol y tu maravillosa esencia que a muchos nos ilumina. Estamos seguros de que lograrás lo que te propongas. Te ama, tu curso.



## VALENTINA ZÚÑIGA OLAVE

SN: Zuzu, Vale, Valecita, Guagua, Zúñi, Negra, Zañigot, Putsy, Susie, Zúñiga, el Zar, Chiquitita.

FT: Ay! ya, para. ¿Cómo? no entiendo. Mi papá dice que. Ah, ya po, entonces. Debería hacer deporte. ¿Hazme un tatuaje? ¿No me queri hacer una trencita? Tengo sueño.

FPB: Yo no soy del tipo de nadie, 825.000 días al año.

T: Su pelo, que el Toño la moleste, que la traten como guagua, los abrazos, Karen, ser baja, Morin.

BP: Eminem, Diego Contreras, Tom Yorke, La Titi (su gata), Simony, Sid Clme, Badilla, mina

Louis Le Grand, Juampi, Telias.

MC: GGG, Florencia, Avignon, primo Vico, Pablito, bar de París, sacarse la casa para la media.

MM: Ya no fumo, me estoy yendo al colegio en bici.

LQNSS: Cómo no engorda si come tanto.

LQNSV: Haciendo ejercicio, siendo activa, sin tener cosas ricas en su casa, siendo alta, siendo blanca, siendo puntual.

V: Inuyasha, el té, películas, comunismo, Víctor Jara, Eddie Vedder, Radiohead, su implante.

RU: Mucho té, gatos, mantitas,

zancos, discos de jazz, libros, cosas hippies, chupete.

FP: Agarrarse al líder del Movimiento Estudiantil, tía Chochi, su carrete, flojea, venir del Norte y del campo, coquetearle al Orly.

DF: Ser gorda, vivir en una comunidad hippie, ser alta.

PO: Amigo casa Vico, Carega, su carrete 2013, Martín Acosta, Gaete, Robert Pattinson.

IA: Gilabert, Manu Parraguez, Pochontas, Tía Chochi, la Carlita.

PF: Antropóloga, con muchos gatos, guerrillera, sustentando la dictadura del proletariado con argumentos antropológicos.



'Valentina, Valentina, llegas a la ciudad, con la cara sonriendo, ay qué felicidad!

Así fue como una pequeña niña de San Felipe, con sus margaritas y cuerpo diminuto llegó de regreso a la ciudad teniendo que adaptarse nuevamente a ella. Al llegar, entró al Madrigal, donde estrechó fuertes lazos con la Javi y la Luqui, formando un quinteto con la Fabi y la Vale H. Juntas se entrevistaron en su pre-adolescencia, pasando momentos inolvidables de risas, copuchas, comilonas, pijamadas y mucho más. Al pasar a la Girouette, se acercó a la Choli, el Rai, el Martín, la Elo, la Paloma, el Kevin, con sus clásicas jazz session. Así comenzó poco a poco su metamorfosis de pelolais a hippie revolucionaria.

En segundo medio se hizo muy amiga de la Eli Reyes, siempre acompañada de su tocaya Vale Herrera, con la que se fue a Irlanda tiempo después.

En tercero empezó a formarse el 'grupo del rock' con los que pasaba sus tardes post colegio en las

plazas...

Durante su paso por la media nunca dejó de ser una niña aplicada con buenos resultados, (aunque según ella no estudiara nunca) que gustaba del animé, las películas y se caracterizaba por estar siempre enganchada de alguien, mas nunca mostró interés por comprometerse seriamente con un varón.

A la Vale siempre le ha gustado gozar de la compañía de sus amigos, invitándolos a su casa, creando un ambiente cálido y acogedor, acompañado de la infalible tacita de té, chanchas y su risa desenfrenada causada por cualquier cosa que los otros hagan.

Su actitud calmada, reposada, de estar flojeando en un sillón acompañada del calor de la estufa, es propio de ella, y provoca que hasta el ser más acelerado e hiperactivo se pase a un momento de calma y de paz, gozando de los pequeños placeres de la vida que dan al alma un pequeño descanso.

Creemos que cuando la Vale quiere lograr un objetivo

y se lo propone, llega muy lejos, a pesar de tener ciertas dudas en el camino. Por esto, pensamos que los retos que se proponga en la vida, podrá realizarlos exitosa y felizmente.

Le deseamos la mejor de las suertes para ella y esperamos poder seguir acompañándola en su travesía, entregándole amor y amistad.





# Viaje de estudios

Desde pequeña con mis amigas pensábamos en el viaje de estudios, hablábamos horas y horas sobre los lugares que visitaríamos y hasta planeábamos hacer un cuaderno con fotos de cada ciudad que visitaríamos. Sabía que quedaba mucho tiempo para que fuese el momento y fue por eso que cuando por fin llegó el día no podía creer lo rápido que había pasado el tiempo.

La primera impresión fue impactante, a pesar de haberlo esperado tan ansiosamente y desde tan pequeña, nunca pensé que sería tan lindo. Recuerdo el primer almuerzo el día en que llegamos, no paraba de pensar en que tenía que disfrutar cada momento, sabía que pasaría rápidamente y me asustaba que tantos años de espera fueran a irse tan de prisa. Me senté en la vereda a comer un sándwich hecho por mí y mis amigas, disfrutando el paisaje, mientras las personas pasaban por nuestro lado y nos miraban con cara de asombro. *‘¿Por qué se sientan en el piso?’* -debían pensar, pero nosotras estábamos muy cansadas y extasiadas como para buscar alguna banca.

Las sorpresas no se detenían a pesar del paso de los días, siempre había algo nuevo que mirar y disfrutar en compañía de mis compañeros. Todos estábamos felices y agradecidos por la gran expe-

riencia que estábamos viviendo, una experiencia que sin duda nos hizo crecer a todos, una experiencia llena de emociones, alegrías, tristezas y, por sobre todo, aprendizajes.

También recuerdo un día caminando hacia el Moulin Rouge con muchísimos compañeros, mientras cantábamos canciones de toda clase y bailábamos felices. Nuevamente las personas se asombraban al vernos y esta vez hasta se detenían a sacar fotos; no parábamos de reír y tirar tallas. Fue uno de los momentos que más disfruté, me acuerdo muy bien la sensación que tenía, no quería que se acabara y otra vez pensaba en no parar de disfrutar, un poco asustada de que pasara muy rápidamente.

Ahora, casi un año después de, miro con nostalgia y felicidad los buenos momentos que pasamos juntos en Francia y espero seguir conociendo lugares nuevos sin dejar de sorprenderme y disfrutar como lo hice en mi querido viaje. Espero seguir creciendo sin olvidarme de todo lo que aprendí y todo lo que pensé, mientras recorría hermosas calles y pasaba uno de los mejores momentos de mi vida.

**María Sol Böhme**  
Cuarto medio A





# Despedida 4<sup>os</sup> medios



Aunque debiéramos estar habituados, las despedidas de cada generación de egresados están llenas de emoción. El martes 28 de octubre se efectuó el desayuno, cuando -acompañados de sus profesores- cada uno de los alumnos recibe la piocha del colegio que la dirección les entrega, para distinguirlos como egresados. A mediodía, ambos cuartos fueron a los Jardines, donde los niños más pequeños del colegio -junto con las educadoras- ofrecen una instancia lúdica y emotiva para decir adiós a sus compañeros mayores.

El miércoles 29, los cuartos se despidieron de todos sus compañeros, con entretenidas pruebas, en un ambiente de positivo jolgorio.

Por último, el jueves 30, el grupo de alumnos, acompañados de profesores, administrativos y auxiliares, concurrieron a la parcela, donde la dirección ofreció el tradicional asado.

¡Buena vida y esperanza, cuarto medio!







Los trabajos de la portada y contraportada corresponden a una actividad realizada con el 5° básico en el marco del claro-oscuro en los bodegones del período barroco. Para que los alumnos comprendiesen este concepto, se les puso un modelo alumbrado por una lámpara y se oscureció la sala totalmente, de manera que el contraste de luz y sombra fuese evidente; a su vez trabajaron alumbrando sus propios trabajos y materiales con linterna. La técnica utilizada fue pastel graso sobre témpera.

*Pilar Mena, Profesora de Artes visuales*