

# Collège La Girouette

2011







CRECER SEGURO  
Convenio Accidentes  
2012-2013



## Tu Convenio de Accidentes con el respaldo de Clínica Alemana

- Única clínica con **37 años** de experiencia en Convenios Escolares.
- Servicio de **Traslado en Helicóptero**, sin costo para el afiliado en caso de riesgo vital. (\*)
- Protección las **24 horas** del día y los **365 días** del año.
- **Servicio de Urgencia** en Vitacura y Centro Médico Clínica Alemana de La Dehesa.

\* Condiciones en [www.alemana.cl](http://www.alemana.cl)

Si es tu hijo, es la Alemana.



El 2011 ha sido un año crítico para la educación en Chile. Los estudiantes han protestado frente a las graves incoherencias e injusticias de un sistema que los grava y entorpece sus visiones de futuro. Como colegio compartimos esa postura, sin, por otra parte, aceptar las acciones violentas que entorpecen el actuar de adolescentes conscientes de sus derechos. Hemos sido siempre partidarios de la libre expresión, respetuosa, pero firme en sus principios. Es lo que inculcamos a nuestros alumnos desde pequeños, valorando la expresión de pensamientos y actitudes autocríticas y consecuentes.

Creemos, a la luz del acontecer social de hoy, que la tarea primordial del estudiante es cumplir con la asistencia a sus deberes de estudiante sin renunciar jamás a sus ideales de justicia y a su compromiso social. Por ello, nuestro colegio se comprometió en la acción reprobatoria de los

estudiantes, incorporando en la reflexión a apoderados y amigos de la comunidad, conocedores de la problemática política nacional.

Hemos insistido frente a toda nuestra comunidad en seguir cumpliendo con nuestra agenda pedagógica y completar debidamente las exigencias del currículum escolar.

Nuestro colegio nació de una visión pedagógica que unía libertad y respeto por todas las posturas religiosas o políticas; esencialmente una escuela laica que promoviera



## Editorial

la integración, la diversidad de propuestas educativas, artísticas, físicas, humanísticas y científicas, que permitieran la realización de los intereses e ideales de los alumnos, atendiendo a su diversidad.

Por ello, La Girouette ha puesto siempre en práctica este proyecto educativo sin capitular por acontecimientos o visiones políticas del momento.

Espero que las nuevas generaciones formadas en nuestro colegio valoren el esfuerzo y la responsabilidad frente a cualquier contingencia, sin nunca abdicar sus ideales y sus sueños y se preparen para desentrañar las injusticias y contradicciones del mundo social, soñando con optimismo el futuro de Chile y lleguen así a ser los líderes que nuestro país necesita.

**Hélène Giroux**  
Directora

## CPYA

Querida comunidad del Colegio La Girouette

Este año se ha conformado una nueva directiva del Centro de Padres y Apoderados de nuestro colegio y quienes la integramos nos hemos propuesto trabajar para apoyar el proceso formativo de nuestros hijos y la vida de la comunidad educativa que lo hace posible.

Hemos fortalecido los canales de comunicación entre sus miembros (estudiantes, profesores, funcionarios y padres) y agilizamos los mecanismos de funcionamiento. Quiero, en este sentido, agradecer las sesiones de trabajo que ya hemos tenido con la directora del colegio, Mme. Hélène Giroux, con el Sub Director, Sr. Félix Albagly, los delegados de cada curso y los representantes de los estudiantes. Definitivamente con este apoyo es más fácil trabajar. Por otro lado, estamos orgullosos del compromiso con que nuestros jóvenes han desarrollado sus actividades de reflexión, debate e intercambio cultural, tanto en el colegio como fuera de él, en apo-

yo a los colegios secundarios del país y sus demandas estudiantiles, sin abandonar su responsabilidad principal de estudiar. Por supuesto, le deseamos a la generación que nos deja, mucho éxito en los desafíos que vienen.

Para el 2012 tenemos tres desafíos: aumentar la participación en los fondos concursables, aumentar los aportes al fondo solidario, e impulsar un proceso de participación activa en la celebración del cincuentenario de nuestro colegio.

Damos entonces, con esta editorial de fin de año, el inicio oficial y con mucho entusiasmo a la **CELEBRACIÓN DEL CINCUENTENARIO COLEGIO LA GIROUETTE**.

**Pablo Carrasco,**  
Presidente del Centro de Padres y Apoderados  
Colegio La Girouette



# Rincón Francés

Voici des textes poétiques : activité réalisée en classe de français de 3ème et 8ème básico, ainsi que des lettres faisant partie de l'activité de lecture (8ème). Voici un échantillonnage de la création de nos élèves que nous félicitons encore une fois ! Bonne lecture !

## Curso de francés nivel avanzado

En un rito de fin de este año 2011, tan sorpresivo como simpático, Giselle y Félix nos han entregado un diploma por nuestra participación en el curso de francés avanzado para padres del colegio.

Queremos confesarles que es muy probable que no marquemos este diploma, pero eso sí aclaramos que ello no resta valor al reconocimiento que nos hace el colegio, que a nuestro juicio, es enteramente mutuo.

Al contrario, nos interesa reafirmar la importancia de mantener estos cursos, como un medio concreto que nos permite compartir los afanes cotidianos de nuestros hijos en La Girouette, pero también, que incorpora la práctica de un ejercicio mental, cuya conveniencia incrementa tanto como avanza nuestro reloj cronológico.

Pero sobre todo nos parece que esta experiencia es enormemente grata de la mano de la cultura francófona, cuyas pinceladas históricas, coyunturales y populares se cuelan frecuentemente en la sala a través de la música, las películas, los videos y los simples recuerdos de cada uno/a vagabundeando por las calles de París, la campiña francesa, la costa mediterránea o los castillos de La Loire.

Entonces, si tienen la posibilidad de organizar algún tiempo regular para Uds., reciban este mini relato como una invitación a sumarse a la buena experiencia del aprendizaje y práctica del francés.

**Curso de francés nivel avanzado para papás y mamás girouetteanas, año 2011.**



De izquierda a derecha: Félix Albagly, Ana María Palma, Luz María Gutiérrez, Gabriela de Carolis, Giselle Mizgier, Walter Valdivieso, Omar Zapata. Al curso también asisten las apoderadas, Jennifer Walton y Flor Araneda, quienes no pudieron asistir a la ceremonia.

### Poèmes classe de 8ème:

En classe de français, nous avons travaillé avec les 8 básico l'expression écrite. Voici quelques poèmes de leur création :

Vert  
L'arbre dans la colline  
Respire tout le temps  
Respire

Haute  
La montagne  
Sur les champs  
Jours avec le ciel  
Cime...

Lumineuse  
La main  
Sur le poignet,  
S'ouvre comme un livre  
Liberté

**Benjamín Silva**

Légère  
La plume  
Dans l'air fragile comme le cristal  
Vent

**Matías Monardes – Iñaki Escárate**

Amusant  
L'ordinateur  
Dans la maison  
Il fait tout  
Internet

**Esteban Kuzmanic**

Obscur  
Le trou noir  
Dans l'univers  
Plus lourd que tout  
La gravité.

**Iñaki Escárate**

Délicieux et savoureux  
Est la crème glacée,  
Je mange le ciel et ses saveurs  
Froides comme la neige  
La crème glacée

**Dominga Mujica**

Grand  
L'étoile  
Sur le ciel  
Sur le ciel  
Brille comme une lanterne  
Soleil

**Mauricio Ergas**

Bleu  
L'eau  
Dans l'océan  
Brille comme un cadeau  
Mer

La plante  
Verte  
La plante dans le jardin  
Forte comme  
un arbre  
La rose

**Felipe Ríos**

Vieux  
Mon cœur  
Dans mon corps  
Rose comme une fraise  
Vie...

Rouge  
La trousse  
Dans mon bureau  
Garde tous mes crayons  
Peintre

**Valentina Oksenberg**

Blanc et carré  
Tourne le dé  
Comme le soleil, sur la table  
Le dé

**Martín Aravena**

Gros le livre sur le bureau  
Brille comme un diamant  
Littérature

**Benjamín Torres**

Blanche  
La montagne  
Dans l'horizon  
Se lève devant nous  
L'aube

**Valentina Villagra**

Fantastique  
Le football  
Sport plus que magnifique  
Qui exalte tout le monde  
But !

**Martín Morales**

### Poesías 3º básico: L'araignée



Une seule araignée qui touche  
Un million de mouches  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Mille araignées qui touchent  
Une seule mouche  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une araignée qui danse  
Et qui mange  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Eh ! Pourquoi pas ?

**Ignacio Navia**



## Allons en France 2011: Francia tierra de olimpismo

El Concurso "Allons en France" se realiza cada año en diversos países del mundo, con el fin de valorizar y apoyar a los jóvenes estudiantes del idioma francés. Este año, el concurso tuvo como tema "Francia tierra de olimpismo": el francés es lengua oficial de los Juegos Olímpicos, evento relanzado en 1896 por el francés Pierre de Coubertin. Por otro lado, Francia considera muy importante que la educación incluya el deporte. Este año, la Embajada de Francia organizó este concurso en Chile y ofreció dos viajes a París para los dos mejores concursantes. Isadora Almendras Troncoso, de 3er año medio A de nuestro colegio, ganó el segundo premio.

### La fleur

Une fleur de dix – sept mètres  
Avec un bonnet sur la tête  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fleur qui danse ballet  
Avec sa grand – mère  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fleur qui a un chien  
Et un chat  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Eh ! Pourquoi pas ?

**Valeria Saavedra**

### Un petit collègue La Girouette

Un petit collègue La Girouette  
Où toujours on écrit sur une serviette  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un petit collègue La Girouette  
Où tout le monde a des noms avec  
« Z »  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un petit collègue La Girouette  
Où la Mme est très coquette  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Eh ! Pourquoi pas ?

**Sofía Novoa**

### Le fromage

Dans une cage  
Un petit fromage  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un bonbon  
Qui parle avec un citron  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un citron qui danse  
Et qui a de la chance  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Et ! Pourquoi pas ?

**Andrés Giaretti**

### Le pingouin

Un pingouin appelé Zidane  
Qui joue au football dans sa cabane  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un pingouin qui parle avec une maison  
Et aussi avec un poisson  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Un pingouin qui écoute de la musique  
Quand il mange du fromage chimique  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Eh ! Pourquoi pas ?

**José Pedro Parraguez.**

### Textos 8º básico:

Cette année, la classe de 8 básico a réalisé un projet interdisciplinaire sur le thème de la prévention en santé. En parallèle, en classe de français, nous avons lu un roman intitulé : *L'inconnue dans la maison* de Stéphanie Benson qui aborde le problème des drogues chez les adolescents. Nous vous présentons des lettres rédigées par les élèves adressées à la protagoniste de l'histoire: Clo.

Clo,  
Salut, j'ai reçu ta lettre et tes bonbons (merci en tout cas).

Je suis préoccupé pour toi. J'espère que tu auras laissé les drogues et que la police ne te trouve pas. Mais je voudrais te demander quelque chose. Pourquoi tu ne m'as pas dit que tu avais 22 ans ? Pourquoi tu ne m'as pas dit que tu avais une licence en histoire ?

Pourquoi tu nous as menti à tous ? A mes parents ? à moi ?

Ça ne t'importe pas ?  
Pense à ce que je te dis, j'attends ta réponse.

À bientôt,  
Baptiste.

**Vicente Rodríguez**

Chère Clo,  
Je t'ai donnée à la police parce que je crois ça. C'est la meilleure chose que je peux faire pour t'aider. Est-ce que tu es en réhabilitation ? La vie dans ma maison est retournée à la normalité mais aussi tu nous manques. Hier, j'ai trouvé une petite chienne dans la rue et nous l'avons adoptée et son nom c'est Clo comme toi. J'ai les meilleures qualifications de ma classe et aussi je suis le meilleur en foot, basket, tennis et athlétisme. Bonne chance Clo,  
Baptiste.

**Simón Santander**

Chère Clo,  
Merci pour les bonbons, ils sont très délicieux. Pardon pour te dénoncer au commissariat mais je ne sais pas quoi faire.

Je veux te dire merci pour te préoccuper pour que je ne tombe dans les drogues. Les moments qu'on a passé ensemble ont été très mystérieux et rares mais je me suis amusé avec toi.

Je veux te voir une autre fois surtout quand tu sortiras tu pourras venir me voir chez moi pour nous rencontrer.

Je t'attends.

Baptiste.

**Martín Aravena**





# Petit Jardin



Manuel Albagly S. • Isidora Angles A.  
Ainara Basáez M. • Gaspar Bravo G.  
Ignacio Burgos C. • Emilia Cáceres M.  
Martina Candia M. • Amelia Corvalán P.  
Leticia Del Carpio S. • Amanda Dib L.  
Dominga Erazo S. • Vicente España D.  
Ignacio Flores L. • Emi Fuentealba S.  
Antonia Fuentes H. • André Galté P.  
Diego González A. • Violeta Martínez C.  
Elisa Montes A. • Gaspar Morales A.  
Antonio Moreno P. • José Tomás Muñoz O.  
Santiago Pérez E. • Ignacio Rubio A.  
Carmen Santa Cruz S. • Alfonsina Silva V.  
Pedro Ugarte T. • Simona Vera B.  
Javiera Vives R.  
Profesoras:  
Mónica Orozco y Cecilia Martin.



Nuestro curso trabajó en la unidad "Los animales domésticos" realizando representaciones de estos con diferentes técnicas.

# Moyen Jardin



Como parte de nuestra unidad "Les fruits et les légumes" aprendimos cómo funciona una "compostera" y cómo los desechos orgánicos que se producen en nuestra cocina al cocinar sirven para enriquecer la tierra y para plantar y obtener hermosas flores y nuevas plantas que nos sirven de alimentos.

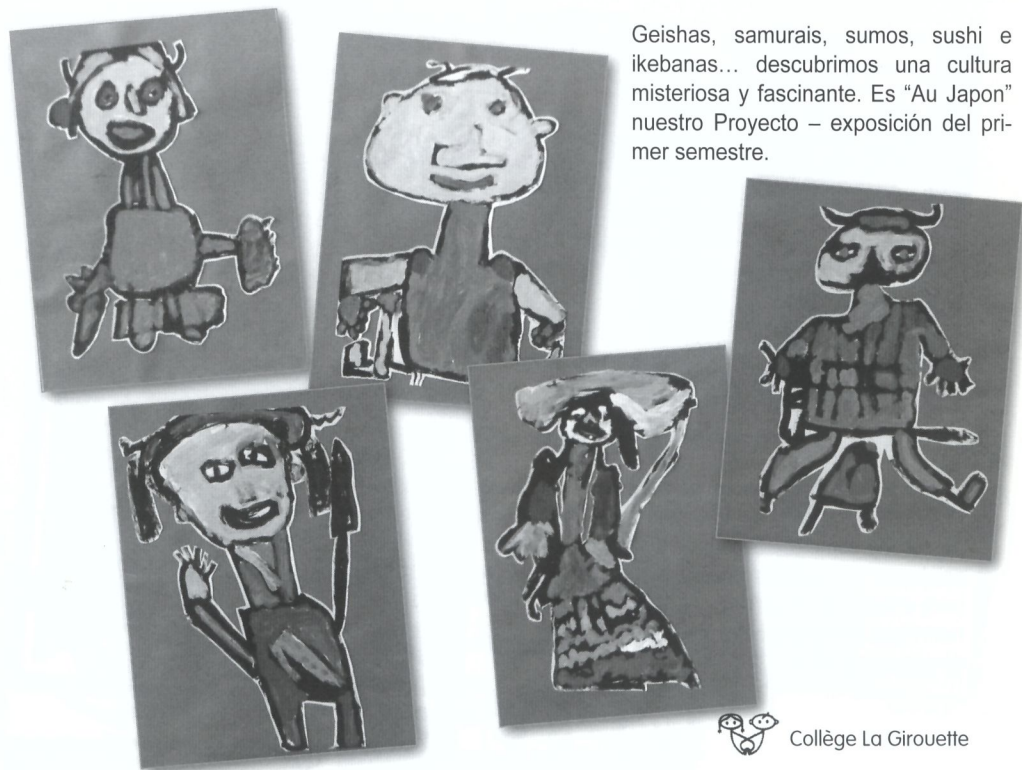
Leonor Achurra C. • Rayén Andresen G.  
Natalia Arancibia R. • M. José Banderas L.  
Bruno Benavides B. • Maite Bernardó R.  
Ana María Bustos M. • Pedro Campla A.  
Esperanza Cuadra S. • Pilar Daudet H.  
Borja De La Barra H. • Lucca Dorado D.  
Tomás Fuentealba C. • Amanda Gallardo N.  
Laura González B. • Tomás Guevara R.  
Santiago Heusser I. • Matilda Kornfeld C.  
Amparo Maldonado G. • Antonia Manríquez Z.  
Josefa Moscoso C. • Gaspar Moya A.  
Simón Muñoz P. • Amalia Novoa D.  
Valeria Rodríguez P. • Sol Rodríguez R.  
Matías Sabaj V. • Vasco Salazar C.  
Diego Stecher M. • Javier Tapia O.  
Gastón Toledo F. • Martín Vera W.  
Eduardo Vío A. • Emilia Yáñez U.  
Profesoras:  
Evelyn Karich y Paulina Aravena.



# Grand Jardin



Núa Albagly P. • Emiliano Avilés C.  
Bruno Carrier V. • Manuel Catalán M.  
Daniela Cid D. • Gabriel Del Solar C.  
Gaspar Duhart V. • Galit Fuentealba C.  
Paz Fernanda Garay M. • Antonia González A.  
Consuelo Iturriaga M. • Florencia Korn C.  
Kael Lhorente D. • Lola Lynch E.  
Pedro Maldonado G. • Simón Maldonado G.  
Maite Monardes G. • Amanda Morales A.  
Amapola Morales A. • Valentina Muñoz C.  
Vicente Muñoz O. • Omara Ortega V.  
Maite Oyharcabal L. • Ester Palacios C.  
Lukas Reinecke J. • Helena Román M.  
Gaspar Santander D. • Anna Serani N.  
Rocío Silva M. • Rocco Stagnaro H.  
Simón Tironi G. • Pascual Vera S.  
Diego Vicencio M. • Martín Zúñiga C.  
Profesoras:  
Eugenia Ortúzar y Carolina Pozo.  
Profesora auxiliar: Marta Arenas.



Geishas, samurais, sumos, sushi e ikebanas... descubrimos una cultura misteriosa y fascinante. Es "Au Japon" nuestro Proyecto – exposición del primer semestre.

Collège La Girouette

# Creaciones

## Ejercicio de creación de personajes

De pequeño había pensado un mundo normal y de joven, los amos no le escaseaban, pero ahora se encontraba solo, observado y loco.

Su enfermedad habría de consumirlo en no más de 5 años, y sin familia en vida ni amigos, ni mujer, había quedado como última compañera con su esquizofrenia, su conciencia y la calle.

Era entrado el año 1907 en París, y la pavimentación de las calles recién comenzaba su imperio.

Obsesionado con los patrones, iba de sombrero de copa y una pluma de pavo real a un costado de su elegante canto, de camisa blanca (crema por el polvo), pantalones color chocolate rescatados de algún rincón de lo urbano, suspensores rojos, tobillos desnudos debido a la falta de calcetines y pobres zapatos de suela desgastada, vagaba por el mundo y el tiempo buscando similitudes transparentes entre los detalles de una estancia y la cadencia del sonido de un reloj; entre los coqueteos de una damisela y las plumas de una palomera, entre el borde de una copa y los labios que la rozan, el olor de la madera y el ángulo del los tacos de las mujeres transeúntes, entre un amanecer y un crepúsculo, en fin, en todo aquello que a él lo envolviera.

Una vez caminando por la avenida Jorge Quinto había, por primera vez, buscado su tesoro numérico bajo sus narices: había mirado la dimensión cercana a sus pies, luego de incontables periodos maravillado con los altos planos de su vista y una atrofia en el cuello y espalda muy avanzados. Fue entonces cuando descubrió su razón

de ser, lo que guiaría el resto de sus miradas cautivas y estacatos, el resto de sus brinco, pulsos y acciones.

En el centro geométrico del flujo de la calle había, como posadas plumíferamente frías blancas, una tras otras, trozos de pálido cal adheridos a un profundo, pétreo, áspero e infinito alquitrán. En su fondo seguían latiendo los sonidos vaporosos de los trenes, del paso humano, del flujo del río, el silencio de las arquitecturas antiguas y los secretos que las lenguas salivaban... ahora para él había nacido su propia frecuencia.

Subió cuidadosamente a uno de los entablados de clara piel, lo contempló curioso, disfrutando el tenerlo bajos sus pies, se descalzó y, haciendo un tremendo esfuerzo como equilibrista, repasó con sus plantas toda la longitud de la alba y nivea marca. En un momento estuvo a punto de caer al vacío del pavimento, pero recuperando el corazón escupido por el susto, tomando cada vez más confianza, retozó y saltó de una a la siguiente, desconcertado avanzando, cada una era idéntica a la otra pero, un paso más allá, más lejos y más cerca del infinito.

Nunca se precipitó ni tropezó hasta que una de las caras, elegantes y sonoras citrónicas de un gordo grasiento, malhumorado, orgulloso, ceñudo y mantecado francés, no viendo mas allá de su propia, voluminosa y protuberante panza, arrolló al feliz enfermo, dispersó la pluma, el sombrero y los zapatos por la avenida, le partió en dos su cráneo y con él, resquebrajó, sin más, su adorado patrón perpetuo y armonioso.

Josefina Frey, 2º medio A

## Ejercicio de crítica literaria La Remolienda

La Remolienda es una obra que ayuda a comprender lo simple y lo complejo de las relaciones amorosas en una época pasada. La obra se desarrolla en un Chile antiguo, en que la luz eléctrica recién se está estrenando en los pueblos. Las tres "hermanas", al conocer a los tres hermanos, inmediatamente se quieren casar, sin miedos ni dudas, y ocurre lo mismo en los hermanos. Con esto nos podemos dar cuenta de que las relaciones eran simples, el proponer matrimonio no generaba tanto alboroto como

ahora, las relaciones eran menos frágiles, menos ocultas y cautelosas, más "limpias". Sin embargo, también esto tiene su contrapunto: para que una mujer pudiera casarse tenía que ser buena dueña de casa, saber cocinar, lavar las ropas, trabajar en el campo y cuidar a los niños. El hombre tenía que tener tierras y buena situación económica. Esto es complejo, porque la gente tiene que ser de una determinada manera por obligación y queda poco espacio para la libertad. La Remolienda, por tanto, ayuda a imaginar e integrar estos elementos a la comprensión de la vida cotidiana de cierto pasado en Chile.

Pascale Didier, 2º Medio A

Cabalgando hacia  
Algún lugar desconocido,  
Me encontré con un olvidado e  
Imaginario reloj que  
Lloraba y lamentaba no haber  
Agitado sus manecillas, en el mundo de ayer.

Camila Castillo, 2º medio B

Ejercicio que mezcla producción creativa con uso de léxico extractado de otro texto.

Sé que estoy aquí por haberlo publicado, mas nunca me arrepentiré de haberlo hecho. Por hacerlo siento que mi cuerpo se oprime y las ganas de arrepentirme no dejan de sofocarme.

Nunca creí que un hombre discreto y flexible como yo, ni siquiera por mis cualidades previamente dichas, se apresuraría en realizar algo tan terco y atrozmente humillante. Comencé a escribirlo perezosamente más como desahogo que por venganza; pero algo en aquel recóndito lugar de mi corazón se avivaba y me animaba a cobrarla. Aquella mujer a la cual me agradaría llamar *tripu-da* (mas la realidad me lo niega y prohíbe) que observa todo de soslayo, a la cual nunca imaginé palidecer ni tratar de ajustar sus indecisos pensamientos, ni, aún menos, ver sus mejillas sonrosadas tímidamente al leer las primeras líneas del producto de mi perversa profesión. Sé muy bien que nunca he dicho cuál es, pero todo aquel lector de mis lejanos pensamientos con una mínima presencia de inteligencia en él, debe haber notado que soy escritor con más orgullo del que corresponde. También debe saber que abusé de mis capacidades para humillar a una mujer de expresiones agrias, la cual, ni siquiera recuerdo qué males me causó.

Los tacones resuenan más aquí que en cualquier otro sitio y el ronco crujir de la puerta parece nunca desaparecer, por más próximo que estuviera de hacerlo, al igual que mi fin, nuestro más bien dicho, por motivos que sólo en cuentos se pueden explicar, pero no por ello lo haré. Entorné mi vista perezosa y soñolienta al sonido, mas nada vi, no por ello no sabría qué me depararía y de manera más estúpida, que torpemente me levanté y me empuñé para guardar lo que alguna vez escribiría, pero algo en mí me retrasó. Debía terminarlo, debía terminar lo que alguna vez comencé, sin importar que mi arrepentimiento se iba vivificando ni que el sonido de los pasos aumentaban mi temor. Logré terminar, eso está claro, aunque nunca logré guardarlo, porque la urgencia de hacerlo fue menor que el eco de los pasos acercándose.

Fernanda Muñoz



# Concurso Literario

## CATEGORÍA POESÍA:

<b>3° básico:</b>		
1° lugar	Señora Luna	Sofía Novoa
2° lugar	Mi mamá	Isidora Ugarte
3° lugar	El gato sobre la pared	Tania Aguilera
<b>4° básico:</b>		
1° lugar	Flores	Josefa Rojas
2° lugar	Nuestra tierra	Maximiliano Navia
3° lugar	Bombreo chico bueno	Antonia Soto
<b>5° básico:</b>		
1° lugar	La cordillera	Vicente Valenzuela
2° lugar	La luz	Diego Silva
3° lugar	Mi cordillera	Aline Giroux
<b>6° básico:</b>		
1° lugar	Así soy yo	Antoine Van Overbeke
2° lugar	Los pájaros vuelan	Martin Herreros
<b>1° y 2° medios:</b>		
1° lugar	Y así es como te recuerdo	Magdalena Vera 1° B
<b>3° y 4° medios</b>		
1° lugar	Como Sola y Luno	José Tomás González 3°
2° lugar	Lo tenemos	Diego Abuaud 4° B
3° lugar	Puedo, este muro	Gonzalo Pacheco 4° B
M. Honrosa	Ellos, en la sombra	Mariano Lucas 4° B

## CATEGORÍA CUENTO.

<b>1° y 2° básicos:</b>		
1° lugar	El nuevo bebé	Elisa Gac 1°
2° lugar	Sara y el ruido	Antonia Durán 2°
3° lugar	La princesa Chiquimini	Josefa Venegas 2°
<b>3° básico:</b>		
1° lugar	Los sombreros mágicos	Sofía Novoa
2° lugar	Fred, el caballo	Caterina Silva
3° lugar	María y el rocoto	Tania Aguilera y Sofía Novoa
M. Honrosa	Sir Limón	Beatriz González y Amanda Grau
M. Honrosa	Power Point	Catalina Pinedo e Isidora Ugarte
<b>4° y 5° básicos:</b>		
1° lugar	Muerte milagrosa	Elisa Labbé 5°
2° lugar	Mi cumpleaños	Javiera Meffert 5°
3° lugar	Justo antes del 3000	Martin Yáñez 5°
<b>6° básico:</b>		
1° lugar	El trato	Dominga Parraguez
<b>1° y 2° medios:</b>		
1° lugar	¿Qué puedo decir?	María Ignacia Planells 2°B
<b>3° y 4° medios</b>		
1° lugar	Lo que vales	Cristóbal Riego 4°B
2° lugar	No quisimos más	Joaquín Díaz 4°B

## CATEGORÍA COMIC

<b>1° y 2° básicos:</b>		
1° lugar	Diamante en bruto	Maite Rodríguez 1°
2° lugar	Juanito, el pillo	Daniel Reinecke 2°
M. Honrosa	Harry Potter	Mauro Silva 2°
<b>3° y 4° básicos:</b>		
1° lugar	El pantalón travieso	Eloísa Garrido y Matilde Marín 4°
2° lugar	Cualquier cosa	Amanda Vicencio y Fernanda Benavides 4°
<b>6° básico:</b>		
1° lugar	Súper Búmer	Alberto Almuna y Matías Rojas
<b>4° medio:</b>		
1° lugar	Mis actos	Joaquín Díaz y Santiago Llanos

Poesía, Primer Lugar, 4° Básico

## Flores

Flores de colores con fragancias  
traviesas que escalan hasta mi pieza.

Flores moradas como montañas azules  
como nubes y verdes como serpientes.

Flores marchitas que le gustan a los chitas,  
capullos de flores que le gustan a los pica-  
flores.

Flores de colores con fragancias traviesas  
que escalan hasta mi pieza.

Josefa Rojas

Poesía, Primer Lugar, 6° Básico

## Así soy yo

Así soy yo, un niño poeta  
que escribe sus poemas  
bueno o malo será  
pero lo que importará  
será que tú lo leas.

En mi vida tengo muchas anécdotas  
las cuales puedo pasar a poemas  
agregándoles más sentimientos  
la tristeza es uno de ellos.

La risa nunca se lo agregaría  
aunque quisiera no se podría  
sería una mala vida.

Ojalá que te guste  
porque así soy yo.

Antoine Van Overbeke



Poesía, Primer Lugar, 3° Básico

## Señora Luna

Señora Luna, para con tus chistes  
¿no crees que es hora de ir a dormir?

Señora Luna, ya no me hagas reír que  
ya me tengo que ir a dormir.

Señora Luna, ya hablamos bastante  
ya te puedes sacar tu traje elegante.

Señora Luna, ponte tu pijama,  
no como un mono, si no como una dama.

Señora Luna, no te pongas a llorar, mañana  
será otro día y volveremos a conversar.

Sofía Nova

Poesía, Primer Lugar, 3° y 4° Medio

## Como Sola y Luno

Llegaste a mí en forma de día.  
Luz de Sola que naufraga a la deriva.  
Infinito el mar de tu brillo, sirena,  
inundado me encuentro yo en él.

Vite en los albores de las hojas,  
por vez primera mi alma se detuvo.  
Reparo súbito me llevó a tu búsqueda:  
Luno sólo brilla por reflejo de Sola.  
Los vientos acarrearón rumores  
de luz y sombra ausentes.  
Mismos vientos, que en marea,  
separaron las esperanzas de un más allá.

Ojos en llanto ciegos, míos son.  
No verán más que el humo de las llamas frías.  
Mientras, Luno observa y entrega en desesperación  
Curioso presente para Sola: el poder de su amor

Presente no agradecido,  
negado con suntuosa formalidad.  
No anhelaba recibirlo, no anhela.  
Sola indiferente, Luno despedido está.

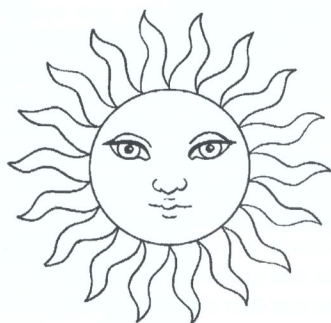
Sola que en mí vives y en ti muero.  
Luno que itera su llanto funesto.  
Quítenme todo el aire las tristezas  
Ya los dos nos encontramos a la deriva.

Increíble poder de Sola para transformar  
Luno no comprende la verdad  
Maravillosa eres, la más, en tu esplendor.  
Pecadora eres, la más, por apuñalarme el corazón.

Mutas en hada, ocultándote de mí,  
Mil formas, colores mil,  
un aroma siempre igual:  
traicionero es el jazmín

Huye Sola, soledad para ti.  
Mi noche ya se acaba, espero el fin,  
imaginarme solo en tu día podré  
aquel eclipse que ilumine mi oscuridad.

José Tomás González



Poesía, Primer Lugar, 5° Básico

## La cordillera

La cordillera  
es como una hilera  
de sombreros de chinos  
con la punta pintada  
de un blanco puro

Arriba, tal vez se encuentran  
los restos de soñadores que  
quisieron conocer mas allá  
de esos montes emplumados  
con bellas plumas plateadas.

Vicente Valenzuela



Poesía, Primer Lugar, 1° y 2° Medio

## “Y así es como te recuerdo”

Bajo mi almohada hay una rosa,  
que dejaste con tu partida  
que día a día envejece  
al igual que nuestras vidas.

Cada noche con una lágrima  
la mantengo viva,  
es roja como mis labios,  
blanca como tu piel.

Bajo mi almohada hay un beso  
y una sola dulce caricia  
que guardo en una caja  
con todas nuestras salidas.

En la caja hay un recuerdo  
en el que guardo tu cara  
y en tu cara hay una risa  
en la que guardo mi alma.

Un profundo suspiro cargado de sentimientos,  
suelta de manera dulce cada sueño  
y deja un corazón vacío que ya no quiere más  
guerra.

Magdalena Vera

Cuento, Primer lugar, 4° y 5° básico

## Muerte Milagrosa

Había una vez, un pequeño pueblo en el de-  
sierto de Chile, muy aislado, pero muy boni-  
to y muy alegre. Todos los días se instalaba  
en el pueblo un pequeño carrito heladero;  
era el preferido por los habitantes del pue-  
blo, además de ser muy querido ya que don  
Hugo, el vendedor de los helados, había  
trabajado ahí por más de 50 años. Todos se  
querían mucho y se comprendían, los niños  
salían a jugar y se divertían mucho, todos  
se conocían, es por esto que los pocos pue-  
blos vecinos que había se preguntaban cuál  
era la receta para mantenerse así, y lo que  
nadie sabía, era que se trataba de una niña,  
ella era Julieta...

Julieta era una bella niña de 11 años, su lar-  
go pelo negro y sus ojos oscuros relucían  
junto a la luna en el bello anochecer. Esta  
niña tenía una hermana, también de once  
años, llamada Sofía, a la cual quería mu-  
cho, con ella compartía todos sus secretos,  
sus penas y sus alegrías. Sus padres se  
llamaban Sabina y Joaquín, eran sin duda  
una familia muy bonita. La bella niña era la  
alegría del pueblo porque siempre salía a  
jugar con los otros niños, era muy solidaria  
y compartía con la comunidad.

Un día como todos los demás, Julieta esta-  
ba jugando con Sofía y sus amigos, cuando  
de repente, se empezó a sentir mal: No im-  
porta, ya se me pasará – se dijo a sí misma,  
pero pasaban las horas, y se sentía cada  
vez peor, se sentía tan mal que la tuvieron  
que llevar al doctor.

Le hicieron unas cuantas “pruebas” a la  
niña, y luego le tomaron unos exámenes.  
Unos cuantos días después los resultados  
estuvieron listos, Sabina miró, y quedó  
muda, todos le preguntaban: Pero qué es!  
¿ Por qué no hablas? hasta que el examen  
llegó a las manos de Joaquín. Julieta tenía  
cáncer...

Todos en el pueblo estaban impresionados  
y destrozados, pero al mismo tiempo tenían  
la esperanza de que la niña que les alegra-  
ba el corazón sobreviviera a esta enferme-  
dad, y por eso rezaban cada día y cada no-  
che, pero la que estaba peor era Sofía, su

hermana querida estaba enferma, pero no  
de un resfrío, de algo mucho peor. Julieta  
cada vez iba empeorando más, hasta que  
un día...

Julieta murió un 26 de noviembre de 2005,  
en ese momento, fue cuando todo se apa-  
gó; el carrito de helados que había estado  
en el pueblo desde hace más de 50 años,  
ya no salía, los niños ya no salían a jugar,  
el pueblo estaba gris y todos estaban ves-  
tidos de negro. A pesar de todo, el funeral  
fue precioso, estaba lleno de flores y rosas,  
amarillas, rojas, rosadas, azules y mucho  
más y en la lápida decía: “Aquí yace una  
niña que tan solo con un par de ojos negros,  
podía alegrar un pueblo entero” –. Cuando  
el funeral terminó, todos se fueron a sus  
casas tristes y con una gran sensación de  
pérdida.

Esa noche, Sofía despertó sobresaltada  
y fue corriendo a la cama de sus padres,  
era que había sentido que su difunta her-  
mana le hablaba, sus padres le dijeron que  
era solo producto de que estaba muy triste,  
pero ella estaba convencida de que la ha-  
bía ido a visitar para tranquilizarla. Al otro  
día todos estaban en sus casas, cuando de  
repente llegó una niña un tanto extraña, le  
preguntaron quién era, y ella respondió:  
-No sé quién soy, tampoco de dónde vengo  
ni a dónde voy, no sé que hice ni lo que voy  
a hacer, solo voy, voy por el mundo como  
un ave que vuela sin rumbo, no conozco a  
mi familia, y ni siquiera sé si tengo-. Todos  
quedaron impactados con las palabras de  
esta niña, y por alguna razón, sintieron que  
les entregó una energía especial, es por  
esto que le pidieron que se quedara con  
ellos, que no sabían por qué pero la necesi-  
taban, ella aceptó, ni feliz, ni triste, ni seria,  
ni asustada, solo aceptó...Desde ese día,  
el pueblo se volvió a prender, y cada 26 de  
noviembre, que era el día en el que se ha-  
bía muerto Julieta, se sentía una sensación  
de paz y tranquilidad. Nadie sabía de dónde  
había venido esa extraña niña, solo sabían  
que les había llenado el corazón.

Elisa Labbé Gallo



# Concurso Literario

Cuento, Primer lugar, 2º Medio

## ¿Qué puedo decir?

Podría mencionar tal vez, que el pasto a mi alrededor está húmedo, gracias a mi preocupación por mantenerlo, reincidiendo de igual manera en la que tú cuidabas tu jardín.

Ahora, todo está muerto, sin vida, el color verde que parecía relumbrar entre las nubes de días tormentosos se habría desvanecido, junto con tu partida. El aroma fresco y dulce a rosas que embriagaba el aire del lugar se escapó, como el agua entre las manos de un pequeño desvalido con sed, como tu vida de mí. A diario, animales llegaban a observar y a deleitarse con

la frescura del paraje del que te sentías orgulloso, porque con tus propias manos habías cultivado la belleza misma, y con éstas también, la felicidad de todo ser que te rodeara. Era un edén del que tú solo eras dueño, en donde yo a mi corta edad podía soñar, y dejar volar mi mente y llevarla a lugares en los que pudiera solamente pensar en bellísimos vestidos, castillos, príncipes y caballos blancos, y lo mejor de todo era que **nadie** podía impedírmelo ni decir basta. Tú estabas ahí tomándome entre tus brazos, protegiendo mi sueño, percatándote de que nadie pudiera despertarme, y así dejándome abrir los ojos, viendo fuera de mis fantasías, pero eso no sucedería, no por lo menos mientras tú estuvieras a mi lado, que a mi parecer era una eternidad de sueños, sonrisas y juegos sin fin.

El lugar se volvió desierto, dejé de ver las alegres sonrisas de parientes inundando el lugar de júbilo, extrañé esa interminable fila de personas diciendo a toda voz alegres saludos acompañados de besos, abrazos y algunos que otros pellizcos de mejillas, nada agradables. Pero nada podía yo comparar con estar en esa larga mesa donde se comía a gusto y se compartían historias acompañadas de risas o a veces hasta llanto, todo lo observaba desde mis ojos de pequeña niña, estaba total e irrevocablemente fascinada con aquellas jornadas. *Se terminaron.* Todo se volvió oscuro, tenía miedo de andar por el jardín, sin sostener tu cálida mano, sin que me hablaras, sin que hicieras que me durmiese, meciéndome para que me hundiese en mis más profundos y añorados sueños, tarareando tu tierna melodía, la que repetía en mi mente constantemente mientras caminaba sola, por el vacío e inhóspito patio, que perdía el colorido y la viveza que se respiraba cuando tú caminabas a través de éste, pero nada funcionaba, nada era suficiente como para borrar de mi mente la soledad y el miedo que sentía desde que volaste hacia las alturas con alas invisibles, no me dijiste a donde

irías y yo, no alcancé a tomar de tu mano. Aún puedo recordarlo, Marzo, aquella noche al igual que las otras, veíamos la televisión los tres, cuando daban las diez, yo debía irme a la cama, como de costumbre, me despedía de él, pero esa noche noté algo diferente en las palabras que me expresaste y que sin embargo eran las mismas todas las noches, lo dijiste con una dulzura, que hasta el día de hoy me calan en lo profundo ¿Es qué te estabas despidiendo? no lo noté en el momento, pero analizando después, me estremecí. Sólo sonrei te abracé y besé, y corrí a dormir junto con mi madre. La noche fue tranquila cuando de pronto mis ojos se abrieron de golpe, mi garganta se anudó, y en mi pecho sentía algo que pesaba, mi respiración era pesadosa, sentí que forzaba mis pulmones, tratando de saciar la ansiedad y el miedo que sentí, no necesité darme cuenta por el llanto descontrolado de mi madre gritando cosas al teléfono, y menos la abatida y ruidosa respiración de él. Se iría, de nada serviría el llanto, avivaría más la histeria del momento, no quería impacientar más a mi madre en los momentos en los que ella intentaba avivar la llama de la esperanza yo sólo mordía mi labio inferior con fuerza, ahogando aun más el nudo que cada vez se apretaba más en mi garganta, intentando retener el grito que desde mi alma quería escapar. Me removí en mi cama y me aferré a la marquesa, apretando con todas mis fuerzas, intentando soltar todo el miedo que sentía, canalizando mis emociones para así no explotar, la impotencia invadía por completo mi mente y todo mi cuerpo ¿Qué debía hacer?, luego todo se nubló y sólo fui capaz de escuchar lo que sucedía en la pieza de al lado y mi agitada respiración, lo único que podía desear en ese momento era que fuese solamente un mal sueño, que todo volviese a ser como era antes, y como debía ser siempre "esto no es verdad, esto no es verdad" trataba de convencerme a mí misma, no podía imaginarme el resto de mi vida y menos aún un mundo sin él. Dentro de mi mente y mis deseos no figuraba ninguna opción que se le pareciera. Imposible.

Te fuiste, y lo único que supe hacer fue pensar. Pensar en cómo mi vida había dado un

vuelco tan radical, cómo tu simple ausencia era espantosa y me aterraba sobre manera. *Ya había abierto los ojos.* Tal y como tú no querías que sucediera, el mundo cayó sobre mi pequeña espalda y mi cuerpo temblaba al pensar que no habría nadie manteniendo hermoso el jardín, que finalmente era lo único que me quedaba de ti. Ya no recibiría esas protectoras sonrisas que me hacían sentir segura, ¿Quién cuidaría de mi sueño? ¿Quién me llevaría de la mano a la escuela? Soñaste con eso, al igual que yo, pero no alcanzamos a realizarlo. No entendía por qué la vida quiso alejarte de mi lado, me parecía insólito que arrebataran de mi vida a un personaje tan esencial en ésta, alguien a quien le debería una eternidad de agradecimiento. Tú estuviste ahí, procurando siempre que nada me faltara, que nunca jamás se asomara la carencia en mi vida, que jamás me sintiera sola, estaba claro, lo sentía ahora, porque tú ya no estabas. Mientras *unos faltaban* y brillaban por su ausencia, tú hacías que mi vida rebosara de alegría.

Sentí que moriría, pero una tarde caminando por el jardín que se perdía con el tiempo, mi cuerpo temblaba con tu ausencia cada vez que me encaminaba por aquellos lugares, cuando comencé a tararear tu hermosa melodía con mis ojos cerrados y con una sonrisa dibujada en el rostro, pensando, y cuando los abrí, la sorpresa que

me llevé fue tan grande que sentía que el corazón se me saldría del pecho, y creo que fue la primera vez en la que distinguí el llanto de alegría frente al de angustia, corrí a más no dar, tú me tendías los brazos, y yo gritaba a más no poder tu nombre. Cuando llegué a ti te abracé, pero te desvaneciste entre mis brazos ¿Era aire lo que abrazaba?, me separé de ti, ahora mirándote con angustia, no eras real. Sólo me sonreíste apenado, y luego acariciaste mi cabello, pude sentir una tibia brisa rozar mis desordenados cabellos y tu suave aroma inundó el lugar, cerré los ojos y reí, comenzamos a caminar, aunque sabía que no eras real, sabía que eras tú, no me dejarías sola, y siempre que yo te necesitara, solo debía cerrar mis ojos, pensarte, y cantar tu bella melodía. En la noche, tú también estabas, cuando quisiera podía salir a mi balcón, mirar hacia el cielo, y en la estrella más brillante y hermosa, sabía que te escondías tú para observarme siempre, protegerme; a pesar de la distancia, yo te sentía muy cerca. Ya han pasado diez primaveras sobre mí, mi madre y tu jardín desde que volaste a ese hermoso lugar en el que yo sabía que estabas, y a veces, a pesar de todo, no hay momento alguno en el que no quiera que tú estés realmente aquí, para estrecharme, abrazarme, hacer brillar de nuevo el jardín, y no he parado de preguntarme desde que

sucedió, el por qué de las cosas. No debían haberte alejado de mí, la soledad y el miedo de pronto me invaden casi ahogándome, las lágrimas no paran simplemente cuando te pienso y no faltan las veces en las que me arrepiento mucho de no haber tomado de tu mano en el momento en el que debí, y así no estaría contando esta historia.

Sé que en estos momentos serías la única persona que me entendería en mis locuras y en mis dilemas... a veces me imagino cómo sería tenerte en estos momentos; muchos años ya han pasado, pero estoy segura de que sería lo mismo; me mantendrías protegida, quizás en exceso a veces, pero creo que me alegraría la idea de quedarme en la torre del castillo con las dos personas que más amo en el mundo, un viernes por la noche.

Ahora solo basta buscarte... al cerrar los ojos puedo verte y tengo leves vestigios de tu voz, me recuerdan a ti los brotes y flores de los ciruelos en septiembre, la música y la buena comida. Te recuerdo en cuanto escribo. Te veo en la sonrisa de un niño, en la mirada de los enamorados, en la gente que ama a su familia, que ama su vida y está agradecido de ésta. Estás en mí siempre. Te adoro.

Gracias por hacer de mí lo que hoy en día soy.

**María Ignacia Planells**

Cuento, Primer Lugar, 1º Básico

## El nuevo bebé

Francisca siempre había soñado con tener un hermanito chico... Hasta que un día decidió preguntarle a su mamá ¿puedo tener un hermanito chico? y su mamá sonrió y le dijo bueno, lo vamos a pensar... 8 semanas después...

¡Francisca, ven! Te tenemos una sorpresa... y le mostraron unas fotos muy raras... ella preguntó ¿Qué es esto? Estas son las ecografías de tu nuevo hermanito -¡Guau!- Y 8 meses después su hermanito ya estaba con ella y Francisca estaba muy feliz.

¡Su sueño se había cumplido!

**Elisa Gac**





# Concurso Literario

Cuento, Primer Lugar, 3º Básico

## Los sombreros mágicos.

Hace un par de años había un cazador llamado Walter. Él siempre perseguía a una coneja llamada Lila. En realidad se llamaba Almudena, pero como era morada la llamaban Lila. Se pasaban las tardes persiguiéndose. Walter soñaba con atrapar a Lila pero nunca lo lograba.

Una tarde pasó algo muy extraño: un camión de sombreros iba pasando y sin que el conductor se diera cuenta las puertas del camión se abrieron. Los sombreros cayeron por todos lados: en las ramas de los árboles, en los lagos, encima de las piedras, adentro de los troncos y miles de lugares más.

Al parecer los sombreros eran mágicos, venían del circo. Eran mágicos porque, por ejemplo, si había un sombrero de payaso y ese sombrero caía sobre una persona, esa persona se convertía en payaso hasta que se le saliera el sombrero.

Corrían y corrían hasta que a Walter le cayó un sombrero de presidente. Al instante Walter se convirtió en presidente. A Lila le cayó un sombrero de vaquero. Lila iba corriendo y de repente Walter, que actuaba como presidente la paró porque iba corriendo muy, muy, muy rápido.

-Hay una nueva ley- exclamó Walter acomodándose el sombrero.

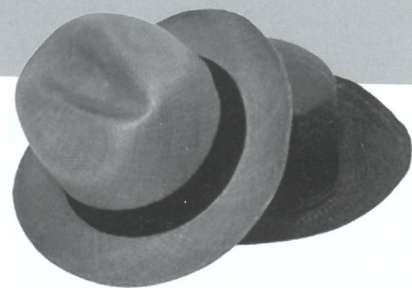
-¿Una nueva ley, qué ley? Preguntó Lila muy confundida.

-Ya no se puede correr rápido. Te cobraremos una multa- y justo antes de que Lila pagara la multa de \$50.000 un viento muy fuerte y frío hizo que los sombreros salieran volando de sus cabezas. Walter miró raro a Lila y la siguió persiguiendo como si nada hubiera pasado.

Después de diez minutos Lila cayó al lago. En el lago había un sombrero de policía. Cuando Lila se levantó, el sombrero de policía se puso sobre su cabeza. Mientras Walter buscaba a Lila, un sombrero de ladrón colgado en una rama cayó justo sobre la cabeza de Walter.

Lila empezó a perseguir a Walter. Era muy raro porque se suponía que Walter perseguía a Lila, pero era al revés. Estuvieron persiguiéndose por una hora hasta que al fin Lila logró atrapar a Walter.

Cuando Lila estaba metiendo a Walter en la cárcel, un viento muy fuerte y frío hizo que los sombreros salieran volando de sus cabezas; Walter miró raro a Lila y la siguió



persiguiendo por un buen rato. Walter atrapó a Lila, pero qué mala suerte, a Lila le cayó un sombrero de corredor de carreras y salió disparada hacia unas piedras de al fondo. Walter, que no tenía sombrero pensó: "creo que estos sombreros son mágicos" y pensando, agarró un sombrero de guardia ruso que estaba tirado en el suelo. Empezó a perseguir a Lila, pero nunca la alcanzaba porque era demasiado rápida.

Walter tomó mucho vuelo, estaba a punto de alcanzar a Lila y ... ¡¡PAF!! Lila y Walter chocaron contra una rama de modo que se les salieron los sombreros. Lila se levantó al igual que Walter, este no esperó ni siquiera 5 segundos y empezó a perseguir a Lila. De repente cayeron del cielo dos sombreros: un velo de novia y un sombrero de novio. Los sombreros cayeron justo encima de las cabezas de Walter y Lila. Finalmente Walter y Lila se enamoraron y no solo eso, sino que se casaron y tuvieron tres hijos: Waltrina, Lulo y Codosi y vivieron felices para siempre.

**Sofía Novoa**

Cuento, Primer lugar, Ed. Media.

## Lo que vales

Que no le temo le digo a un cualquier olor terrible que se me sale lo último que se lo encuentro o que no o tal vez como dicen que se me sube de a poco lo terrible en lo terrible y se me pierde el collar de ti que me prestaron No se me confundan tales compañeros que no es tan vago el olor de alcanfor del asta última de muy por allá no es como ustedes creen un instinto de baúl que ellos escapan aún si ocultos y las colinas huyen de antes que las tengamos Y que por último que no se le pierda la cerilla que al encender un cigarro ni se me atreva que me la encuentro cualquier día por ahí botada y no sepa yo lo que le haga entonces no lo sepa mi desvarío que entre tanto ocase vagabundeo

Yatá Entonces que me mira con un pulmón en el puño y que se cree que no es lo que yo le dije sino su orgullo lo que la tiene así

destrozada y que en la vuelta se despereza y que detesto que me den la espalda Entonces hija o toma o suelta pero no se atreva

Y allá va y qué se cree la muy pavona regodeándose así entre su mirada que la rodean y perdida que ni se encuentra ni con linterna ni vaya a saber usted y que una vez en lo oscuro su cuerpo genera calor No me quejo después de todo que por el segundo que la tuve y antes que la dejé la vida nunca valió la pena pero nunca que me arrepiento

Que no y que no que no me pasan porotos por manzanas que no confundo su respiro con el palpitir de su pulmón que está averiado

Que no está capacitada para vender fruta, le digo que para eso se necesita ni respirar y usted no tiene ni eso mujer usted exhibe sus frutos del paraíso y nadie sabe lo podridos que están por dentro Entonces y no me venga a decir a mí que le he hecho falta

o que algo le hice que no le correspondió que yo cultivo lo que cosecho y usted con ese cuerpo cultiva lo que le toca que es más que lo que le tocan a cualquiera que nos tocan de a migajas al resto cualquiera

No se nos vaya a pelar ahora que de tanto tenerla encerrada se nos van descosiendo los ojos No se atreva a usted a llorar por un martirio no ve acaso lo que nos ha costado? no ve acaso lo que el terrible amor ha matado entre nosotros? vea, mire! lo poco que nos va quedando que se cierna que se duele que se suda y que se queja vamos, no se diga más aléjate y nunca, nunca vuelvas! que tu suelo se despedaza, se contrae tu brillo, que tu astucia se despereza aléjate y nunca, nunca vuelvas y que en el salar de los años seas por fin olvidada

Guardo aún el deseo la prédica la esperanza de que ella la que despedazó mi alma tenga bien pronto un encuentro con la otra la de los ojos sin brillo

**Cristóbal Riego, 4º Medio B**

Cómic, Primer Lugar, 1º y 2º Básicos

## El diamante en bruto



**Maite Rodriguez, 1º Básico.**

Cómic, Primer Lugar, 6º Básico

## Súper Búmer y Súper 4



**Alberto Almuna y Matías Rojas**

Cómic, Primer Lugar, 3º y 4º Básicos

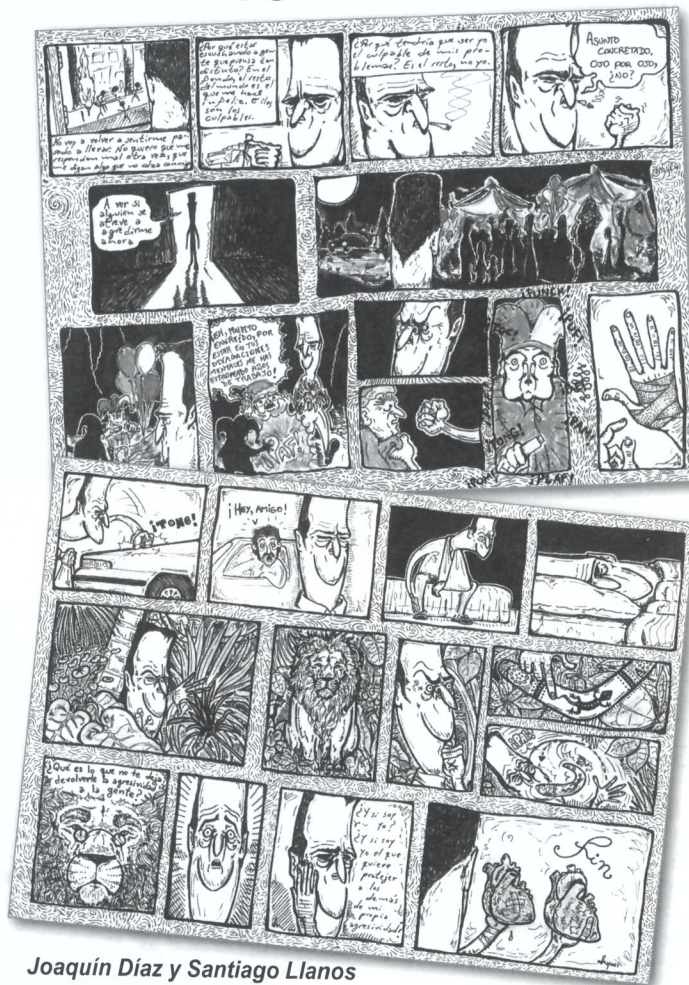
## El pantalón travieso



**Eloisa Garrido y Matilde Marin, 4º básico.**

Cómic, Primer Lugar, 4º Medio.

## Mis actos



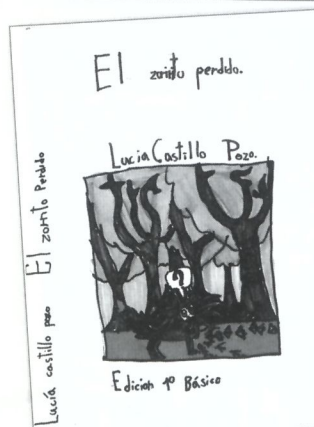
**Joaquín Díaz y Santiago Llanos**



# Primero Básico



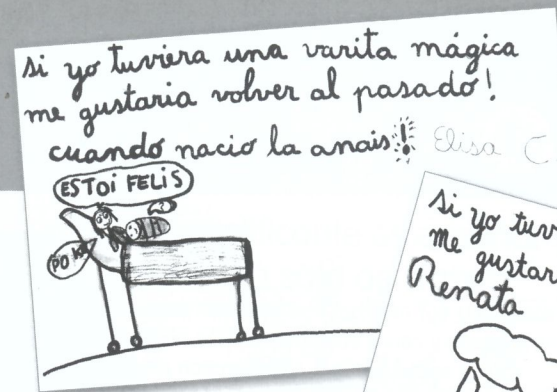
Martín Albagy S. • Valentina Angles A. • Renata Arriagada F. • Alejandro Arroyo A. • Gonzalo Burgos C. • Raimundo Cáceres M. • Elisa Carrier V. • Lucía Castillo P. • Almudena Castro M. • Julia Cuchacovich P. • Ignacia Daviú L. • Bruna De La Barra H. • Amanda Paz Egaña R. • Emilio Ferrera E. • Elisa Gac G. • Amanda Galté K. • Santiago Leiva R. • Julieta Littin E. • Martín Moreno P. • Amanda Muñoz P. • Martín Ortiz R. • Fernanda Rodríguez G. • Maite Rodríguez R. • Magdalena Rodríguez U. • Juan Pablo Saavedra P. • Vicente Saavedra P. • Pascal Saintard C. • Martín Salvatierra P. • Tomás Sepúlveda W. • Mateo Suárez N. • Antonio Torres H. • Amélie Traeger G. • Emilia Ugarte T. • Sofía Vera S. / Profesora Jefe: Cecilia Riutort.



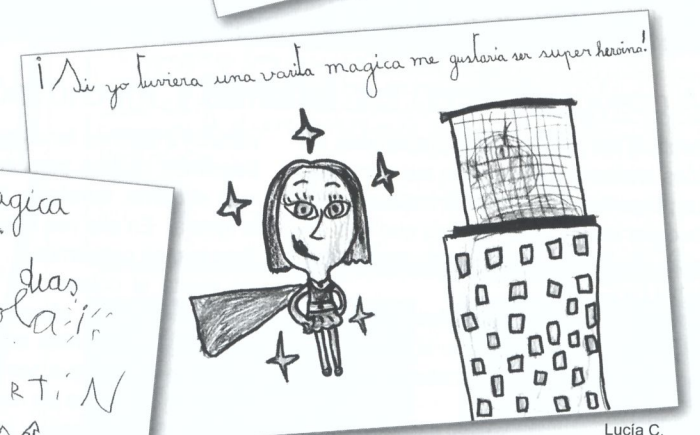
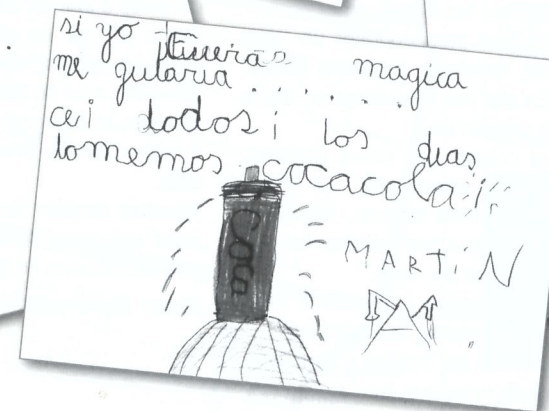
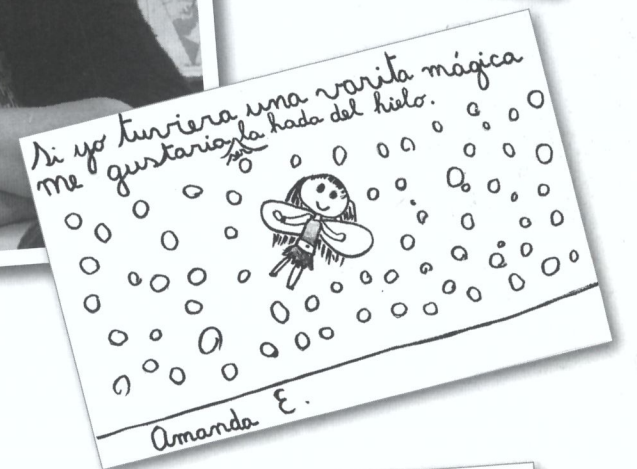
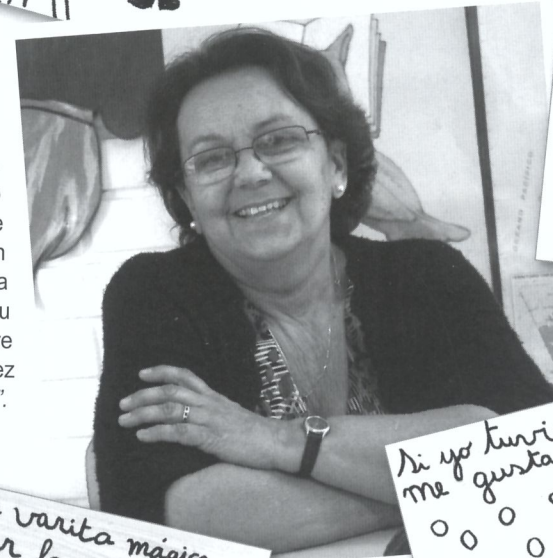
Lucía Castillo



Pedro Lacalle



37 años. Desde 1974. Muchas generaciones de girouettianos fueron formadas por nuestra querida Cecilia Riutort, incluso enseñó a leer a hijos cuyos padres también aprendieron las primeras letras con ella. Todo lo que nuestro colegio pudo obtener durante estos últimos 37 años comenzó con el trabajo de Mme. Cecilia. Este es su último año en La Girouette y sin duda extrañaremos su mano enérgica y cariñosa, sus palabras dulces y su infinita paciencia. El 14 de diciembre Mme. Cecilia Riutort dijo por última vez a sus alumnos: *"Bonjour, les enfants"*.



ucía C.



# Segundo Básico



Camilo Alarcón L. • Manuela Barra B. • Lucas Bravo G. • Rafael Castelli Y. • Pablo Castillo A. • Ismael Couso D. • Elisa Dib L. • Antonia Durán G. • Francisca González M. • Francisca Irazoqui R. • Pedro Lacalle P. • Alonso Lira M. • Blanca Molina W. • Santiago Moya A. • Antonia Muñoz A. • Felipe Muñoz P. • Florencia Olivera P. • Valeria Olivera P. • Nicolás Olivera P. • Isidora Parr B. • Antonia Rebolledo M. • Daniel Reinecke J. • Fernanda Reyes H. • Martina Robledo D. • Catalina Salazar C. • Martina Serrano B. • Martina Silva A. • M. Ignacia Silva A. • Mauro Silva V. • Lía Ursic P. • Josefina Venegas A. • Pablo Zapata K. / Profesora Jefe: Margarita Escobar.

## ¡A conocer la feria, los feriantes y mucho más!

Partimos del colegio todos preparados, los niños ansiosos y felices con sus monedas, sus preguntas y el listado de indicaciones a observar durante las cuerdas que nos separan de la feria libre de Manquehue con Isabel La Católica. Muchos reconocían las calles que los llevan a sus casas. Era como si fuera la primera vez que por allí caminaban. Anotaban y observaban. Caritas alegres llegamos al fin, recorrimos los puestos, los feriantes regalaron a los niños muchas frutas y flores y muy aplicadamente anotaron los precios, calcularon y compraron lo que pudieron, además, entre-

vistaron a algunos feriantes.

Seguimos camino para conocer un poco más el barrio, ferretería, farmacia, banco, la iglesia. En ella nos detuvimos un rato a descansar y calmarnos. De vuelta al colegio por calles distintas, nos entretenimos observando las flores, oliendo los diferentes aromas, cuidándonos de los perros que nos ladraban fuerte y se abalanzan sobre las rejas.

Para coronar la salida pasamos a jugar unos minutos a la plaza ¡Qué felicidad! Alcanzamos a lavar las frutillas y manzanas que sabían más ricas que nunca!

**Mme. Angela Carrère.**

La salida a la feria con el 2º Básico fue muy buena porque los niños compartieron con personas que trabajan en otras actividades diferentes a las de sus padres. También el hecho de poder comprar lo que quisieran con su dinero fue importante para ellos. Nosotras también disfrutamos y compramos unos deliciosos plátanos y mangos secos que saboreamos en la plaza junto a los niños.

**Mme. Marianella Castillo.**

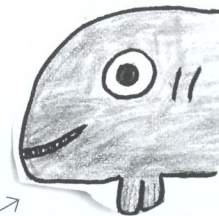


Collège La Girouette

## Camino a la feria....

### ¡Qué gratificante es enseñar y aprender fuera de la sala de clases!

Sí, para nosotras tres también fue una grata experiencia. Los niños no sólo llenaron sus fichas y observaron, también conversamos, nos contaron sus recuerdos y sus experiencias en un día primaveral perfecto para salir. Lo mejor fue el llegar a la feria, compraron de todo: flores, papas, limones, lechugas, tomates, frutillas y los feriantes sorprendidos les regalaron flores, frutos secos, un huevo ... y varias de éstas



Lucas Bravo



Continuamos nuestro camino algo más extenuados. El señor de la ferretería muy animado salió a saludarnos y les explicó a los niños lo que allí se vendía. Ya en el colegio comentamos y comimos lo que nos quedaba, todos cansados y felices. Y esto es lo que algunos niños escribieron:

Me encantó la visita a la feria. compré: dos papas - filete de pescado - una mandarina - un ajo - unas frutillas. Me regalaron dos callores de pescado - un huevo y papas.

Daniel Reinecke

Fue muy entretenido en especial la feria y había gente muy amable inclusive regalaban muchas cosas, daban aceitunas y muchas cosas más.

Este fue el mejor paseo. - pudimos comprar y lo pasamos super, todo gracias a las señoras. ¡Qué que se repita. Apuesto que todos lo pasaron bien. Aprendí mucho fue la mejor forma de enseñarnos.

Antonia Muñoz

Fue el mejor día de 2º B y espero que podamos volver, el pescado no día bien, me compré unas flores hermosas y 3 ricos plátanos y al final fuimos a la plaza.

Catalina Salazar

**Mme. Margarita Escobar, Profesora Jefe.**

## Y...¿Quiénes fueron estas personas?

### ALONSO DE CAMARGO

Recién 48 años después que Colón hiciera contacto con América, en 1492, un español avistó tierras insulares. Así, de modo coincidente, aunque inconexo, a la entrada de Pedro de Valdivia en Chile, el navegante Alonso de Camargo, en 1540, dividió las costas occidentales de la Isla Grande de Chile. Fue éste el primer marino en navegar estos sectores del Océano Pacífico.



Hernando de Magallanes, un navegante que participó en diversas expediciones obtuvo varios logros y demostró, junto a otros expedicionarios, la existencia de la Tierra y también el descubrimiento de un paso al Océano Pacífico (Mar del Sur, en esa época) en 1522.

Blanca Molina



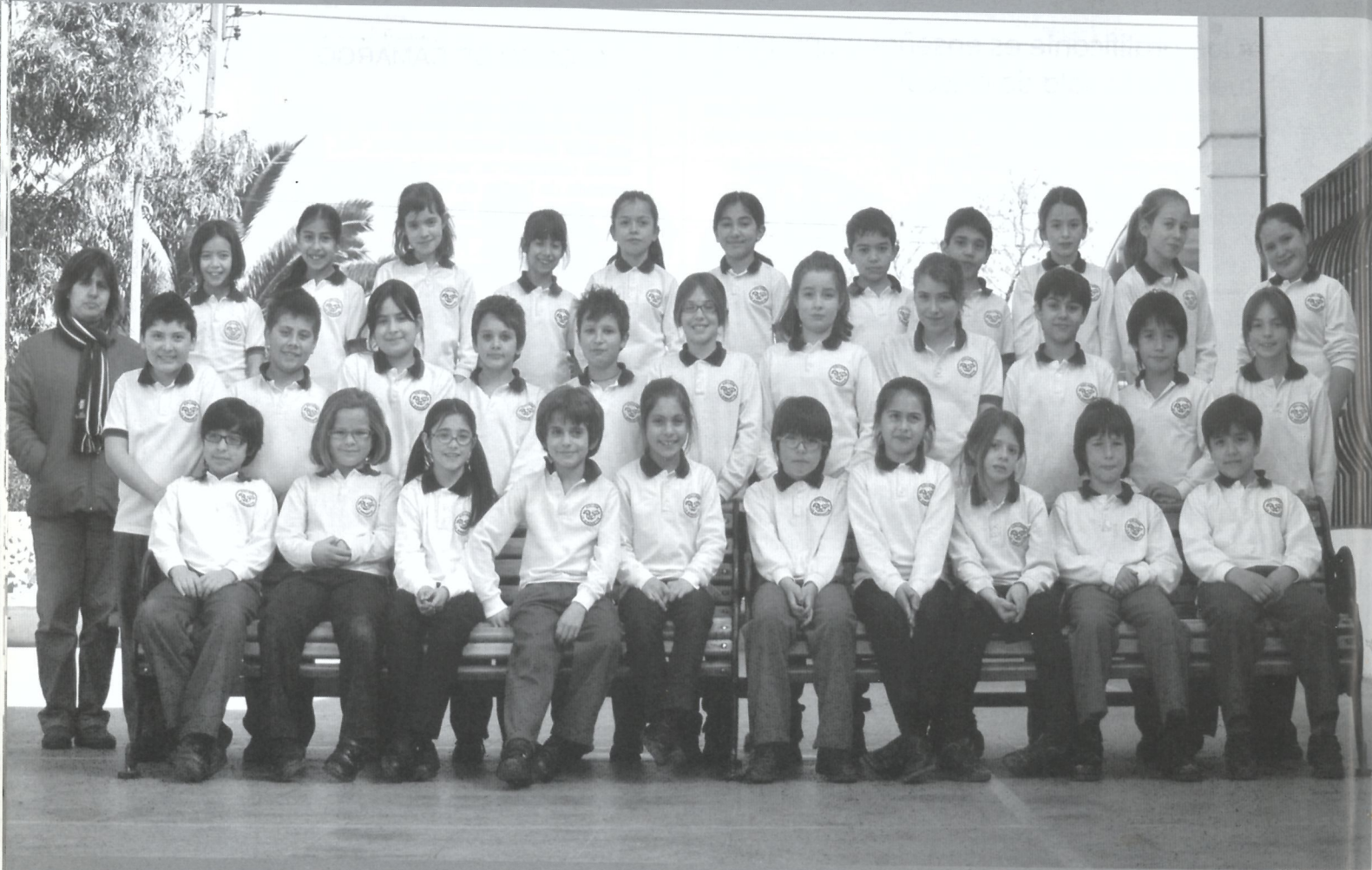
La calle Isabel La Católica lleva ese nombre en honor a los reyes católicos que ayudaron a Cristóbal Colón. En especial Blanca Molina Isabel que vendió su joya porque Colón emprendió un viaje para conquistar América.

Martina Silva





# Tercero Básico



Tania Aguilera M. • Pedro Bize Z. • Benjamín Candia V. • Rosario Carrasco O. • Valentina Castro J. • Manuel Cuchacovich P. • Renata Díaz S. • Sofía Egaña R. • Andrés Giaretti E. • Alonso Gómez G. • Beatriz González A. • Amanda Grau G. • Catalina Gumucio M. • Antonia Joignant C. • Romano Kottow F. • Antonia Madrid R. • Lucas Martínez V. • Manuel Moure U. • Ignacio Navia W. • Sofía Novoa D. • Aníbal Palacios C. • José Pedro Parraguez A. • Valeria Pérez C. • Catalina Pinedo B. • Valeria Saavedra P. • Diego Salazar C. • Guadalupe Sepúlveda W. • Caterina Silva M. • Isidora Ugarte T. • Felipe Valenzuela Y. • Helene Van Overbeke G. • Clara Vivanco M. • Estela Yasky R. / Profesora Jefe: Carolina Jirón.

A inicios de año, ellos escribieron... ¡de vuelta al colegio!

## Coyhaique

Yo y mi familia fuimos a Coyhaique y fue la primera vez que volé en avión. Cuando llegamos tuvimos que viajar una hora y hacía mucho calor. Un día fuimos a una piscina y lo pasé súper bien en Coyhaique y esas fueron mis vacaciones / **Manuel Moure**

## Ratón

Afuera de mi casa había un ratón; yo estaba con mi papá esperando que el ratón saliera, esperamos mucho rato, pero no salió... hasta que vino el mata plagas y le pu-

simos trampas: el ratón no cayó en ni una trampa, pero al final el mata plagas lo atizó con una pala. / **Manuel Cuchacovich**

## Noche de karaoke.

Fuimos a Graneros con unos amigos, había actividades. Concurramos en muchas competencias e hicimos cosas divertidas: nos bañamos en piscinas, hubo una noche de karaoke. Mi papá cantó y bailó, fue muy divertido y fueron muy divertidas mis vacaciones. / **Ignacio Navia**

## Mis vacaciones.

Lo mejor de mis vacaciones fue que fui a Brasil y lo pasé muy bien porque alojé en un hotel en Copacabana. También fui a ver al Cristo Redentor y fue impresionante y cuando volvimos de Brasil me puse muy triste. / **Antonia Joignant**

## El fútbol en Bahía Rosa.

En mis vacaciones encontré a unos niños jugando fútbol y pregunté ¿puedo jugar? Me dijeron que sí. Y a un niño le decían Chupete y al otro le decían Tomi y así me quedé jugando fútbol. ¡¡FIN!! / **Benjamín Candia**

# Calíope

En Orientación leímos un cuento, "Calíope", que nos permitió realizar varias actividades en las que reflexionamos, compartimos experiencias e ideas y, en especial, dialogamos en torno a dos sentimientos..... la rabia y la pena.

Nuestros niños respondieron a preguntas y dibujaron... Aquí va una muestra...

## a) ¿Qué consejo le darías a Calíope?

"Calíope, no les hagas caso y defiéndete porque tú tienes que ser respetada como todos los niños y niñas del mundo. Y dile a tu papá lo que te pasa y así él te ayudará y te defenderá"

"Calíope, no te sientas triste por lo que te dijeron los niños grandes. Tú no eres fea y tu mamá tampoco. Te voy a dar un consejo. Si te vuelven a hacer eso, dile a un adulto y no sigas discutiendo con los otros niños"

"Dile a tu papá que no sabes por qué estás llorando y que te apoye mucho"

"Hola, si tienes un problema lo puedes resolver con palabras y si no funciona, llama a un adulto. No tienes que pegar combos. Ese fue mi consejo"

"Mi consejo es decirle a tus papás lo que pasó para que se junten con los papás de los niños que molestaron a Calíope y conversen sobre lo ocurrido"

"Llama a un adulto y dile que te ayude. Dile que unos niños que son más grandes que tú te están molestando y dile a algún adulto que esté cerca y si no funciona no les hagas caso"

"Calíope: no te sientas mal, lo que los niños dijeron no es cierto. Tal vez, ellos dijeron que tu carrito era feo porque tenían celos de que tengas un carrito tan bonito. Para rebelarte puedes encerrarte en tu pieza y no hablar con nadie hasta que se te pase la pena. Besos de tu amiga...."

"Calíope; yo te diría llora todo lo que quieras pero explícale a tu padre lo que pasó y ahí te pueden ayudar para relajarte"

## b) ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido a Calíope?

"Ayer llegué del colegio y estaba mi hermana jugando con mis juguetes. Le dije que por favor me los diera porque quería jugar con ellos. Pero no me lo dio. Luego vino mi mamá a decirle a mi hermana que me los diera, pero tampoco me lo dio. Me enojé mucho"

"Sí. Una vez cuando era mi cumpleaños, yo estaba sola con mi hermano y mis abuelos. Yo me sentía huérfana. Y como mi papá estaba de viaje y mi mamá también, yo lloré y lloré todo el santo día"

"Sí. Una vez estaba jugando con mi prima y ella siempre quería ser el personaje más bonito y a mí me dejaba con el personaje peor y eso me molestaba mucho"

"Cuando mi hermana tiene hambre y yo tengo comida. Ella me quita mi comida y me da rabia"

"Un día, me compré un juguete y mi hermano lo ocupó todo el día y me enojé mucho"

"Sí, fue que un amigo estaba jugando frontón y perdió. Entonces le dije "Perdiste" y él me dijo una palabrota y yo me sentí con rabia"

"Sí. Porque una vez, me había comprado 6 pilas para mi Wii. Yo estaba en otro lugar y mi hermana estaba en mi casa, y se le habían acabado las pilas de su cámara. Entonces fue a mi pieza y me sacó mis pilas y me quedé sin pilas y me dio mucha rabia"

## c) ¿Qué regalo le darías a Calíope para ayudarla a sentirse mejor?



Yo te regalo un pegaso para que puedas volar con el adonde quieras pero no te vayas de casa y poder jugar con el pegaso

## d) Piensa en un final para la historia de Calíope.



Al día siguiente Calíope fue al colegio y había llegado un niño nuevo. Nadie quería ser su amigo así que Calíope fue a preguntarle si quería ser su amigo. El niño le dijo que sí. Calíope le preguntó si a él le había pasado alguna vez lo que le había pasado a ella. Calíope le contó y él respondió que no. Se fueron conociendo y se hicieron los mejores amigos.

## El día que nevó en nuestro patio.

Jeudi, le 18 août, il a neigé à l'école. Moi, je l'ai beaucoup aimé ! C'est très joli de regarder la neige tomber dans la cour. On a vu la neige par la fenêtre de la salle de musique et ensuite nous sommes sortis.

Aujourd'hui, il a neigé à l'école. C'est une expérience géniale et inoubliable. On a levé les bras pour la toucher. / **Pedro Bize**

J'ai trouvé cette expérience très jolie et très très amusante. Qu'il neige de nouveau ! / **Tania Aguilera**

Jeudi, le 18 août il a neigé. Je l'ai aimé parce que c'est une expérience inoubliable. C'est très beau. Pendant 5 minutes la neige a fini de tomber mais après elle a recommencé ! Et après il a neigé encore plus! Très joli! / **Ignacio Navia**

Hoy, jueves 18 de agosto, nevó en el colegio. Toda la Básica estaba muy feliz. A mí me cayó nieve en el ojo. (Diego Salazar)

El jueves 18 de agosto nevó en el colegio. Cuando caía sentí cosquillitas en la piel. ¡Me gustó mucho! / **Romano Kottow**

Ahora está nevando pero cuando ustedes lo lean, no... A mí, me parece que es una experiencia muy bonita. Quizás no es para tanto, pero es como inolvidable porque cuando uno ve nevar cuando pequeño es como su primera vez y yo encuentro que es muuy bonito. / **Valeria Pérez**

Hoy día, nevó. En Filosofía, todos salimos afuera para ver. A mí me cayó un poco de nieve. Cuando volvimos a la sala para hacer Matemática empezamos a hablar de la nieve. / **Clara Vivanco**

En el mes de agosto, 3º Básico y otros cursos, tuvimos la oportunidad de ver como caía la nieve. Estiramos nuestras manos para tomar un poco de nieve. Fue una experiencia inolvidable y ojalá que se vuelva a repetir. / **Isidora Ugarte**

En el mes de agosto nevó. Nunca había visto nevar y menos en el colegio. / **Estela Yasky**

Hoy, jueves 18 de agosto nevó en el colegio cuando estábamos en Filosofía con la Mme Nora. Me gustó mucho porque es la primera vez que nieva cuando estoy en el colegio. / **Beatriz González**



# Cuarto Básico



Valentina Álvarez A. • Valeria Arroyo A. • Fernanda Benavides B. • Constanza Bianchi A. • Adriano Biggi R. • Antonio Castelli Y. • Matías Castillo A. • Ian Crosby C. • Miguel Ángel Daudet V. • Isidora Escanilla G. • Eloísa Garrido M. • Ignacio Godoy M. • Isidora Kuzmanic R. • Amelia Lira M. • Elisa Littin E. • Sofía Lobos V. • Matilde Marín D. • Agustín Merino V. • Vicente Morales A. • Maximiliano Navia W. • Luna Noël H. • Antonia Olavarría D. • Pedro Parraguez Z. • Constanza Pinedo B. • Josefa Rojas J. • Mauricio Serrano M. • Antonia Soto C. • Javier Soto C. • Antonia Tapia G. • Tomas Trebilcock K. • Amanda Vicencio M. • Teo Vivanco M. / Profesora Jefe: Evelyn Cordero.

En marzo, al volver a clases, una tarea es escribir sobre sus vacaciones...

## De vuelta al colegio...

### De nuevo aquí

Con mi familia y unos amigos de mi papá fuimos a "Graneros" y estuvimos en otra cabaña, así que esta vez no entraron ratas como el año pasado y no llevamos consolas modernas, o sea, no llevamos nada y lo pasé muy bien; me bañé en la piscina, conocí todo el lugar, hasta conocí el restaurante y la comida era tan rica, comí humitas y un postre que no me gustó mucho; dormí en saco y me despertó mi alarma "ooooohh". / **Maximiliano Navia**

### La noche valdiviana y otras cosas

Yo fui a la casa de mis tíos que queda en Valdivia para ver la noche valdiviana. Tuvi- mos que esperar mucho rato, pero cuando vi los fuegos artificiales supe que valió la pena. También fui al campo, al lago Llan- quihue donde lo pasé genial. Lo malo fue que supe que le caigo mal a una prima y que me odia tanto como yo a ella. / **Valen- tina Álvarez**

### Mis vacaciones

Yo fui a Chiloé, la gente habla como can- tado o preguntando. Una vez fuimos al

parque mitológico, era un pantano, tenían todas las criaturas mitológicas, todas esta- ban hechas de madera. El dueño hizo todo, era hermoso. Me encantó Chiloé y me gos- taría volver ahí. / **Amanda Vicencio**

### Vacaciones

Fui a Puerto Velero y el agua era muy fría, pero nos bañábamos igual; me compraron un telescopio para navidad, lo llevé a Puer- to Velero y todas las noches veíamos las estrellas y la luna. Una vez nos pusimos afuera del edificio y veíamos cómo se mo- vía la luna. En el día comía muchos empol- vados. / **Amelia Lira**

## El Circo

Los apoderados del 4º básico organizaron esta hermosa actividad. Un sábado tempra- nito salieron con los niños y...

### Una nueva experiencia...

El domingo 3 de julio, el 4º básico fue al Circo del Mundo. Al llegar, nosotras sentia- mos pequeñas hormiguitas en el estóma- go. Había tres divertidos TALLERES para realizar: malabarismo, trapecio y acroba- cias.

Cuando nos subimos al trapecio tenia- mos la sensación de estar volando como los pájaros. Con los malabares sentíamos que eran pelotitas de colores que caían en nuestras manos. En las acrobacias era como si fuéramos canguros.

Cuando terminamos hicimos una pequeña presentación con lo aprendido. Y para des- pedirnos hicimos una ronda y gritamos ¡¡¡AAAAAAAAAAAAACHEEEEEEEEEEE!!!!.

**Matilde Marín y Constanza Pinedo**

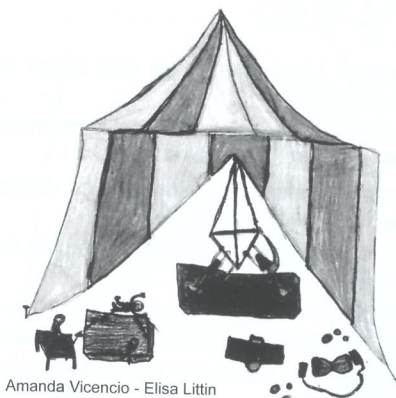
### Domingo fantástico

El domingo tres de julio el 4º Básico fue a un taller de circo. Había tres talleres: -tra- pecio, malabares y acrobacias.

En el trapecio la sensación era como si uno volara; en los malabares estaban : el diávo- lo, el rola-rola y malabares con pelotitas; la sensación de todo eso era como si uno tu- viera equilibrio en todo, y por último, en las acrobacias uno sentía tan liviano como una pluma. La sensación de aprender cosas de circo fue rara porque nosotras no estamos acostumbradas.

Nos gustaría volver a ir.

**Amanda Vicencio - Elisa Littin**



Amanda Vicencio - Elisa Littin

### Colombia

Yo con mi familia fuimos a Colombia; pri- mero fuimos a Bogotá, llovía todo el rato. Fuimos a Cartagena, vimos un acuario y vimos tiburones gatos, pez león. Fuimos a playas y el departamento tenía piscina. En la isla del Pirata bucéé y perseguí peces. / **Luna Noel**

### La playa de Perú

Yo fui a Barrancadero, la playa de Perú a ver a mis 5 tíos, 10 primos y a mis 7 sobri- nos. Agarré una lagartija con mi papá y la llamamos Steve.

Todos estaban muy bien; justo cuando me fui nació mi prima. / **Ian Crosby**

### En auto en Argentina

Hola, yo soy Eloísa, yo fui a Argentina en auto. Llegamos a unas cascadas muy gran- des, había unas pozas con el agua crista- lina de las cascadas y ahí nos bañamos, jera muy helada! En el camping de Argenti- na me construí una caña de pescar. Buceé en un lago y vi un pez, no sé si era un pez o un tronco. / **Eloísa Garrido**

### Una noche en la oscuridad

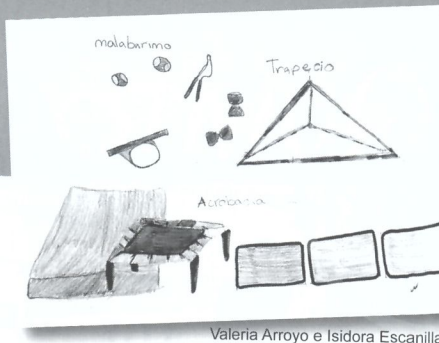
A mi hermana se le ocurrió ¡dormir en car- pa! pero en el patio de la casa. Armamos la carpa y llegó la noche nos fuimos a acostar. Mi hermana y yo duramos toda la noche, mi hermano duró un segundo porque se puso a llorar. Yo dormí súper bien. Fue una súper experiencia. Y ahora estoy en el colegio di- ciendo esto. / **Fernanda Benavides**

### ¡México!

Un día fui a México con mis tres hermanos y mis papás. Cuando llegamos al aeropuer- to nos fuimos a una parte llamada Playa del Carmen y ahí estaba nuestro hotel. Pocos días después de que llegamos fuimos a un parque acuático llamado Xcaret y ahí nadé con delfines. ¡Grande México! / **Isidora Kuzmanic**

### La playa

Fuimos a la playa, yo vi una niña que quería ser mi amiga y se llamaba Javiera. Todos los días que estuve en Tongoy iba a la pla- ya y jugaba con ella hasta que me fui de Tongoy. / **Estela Yasky**



Valeria Arroyo e Isidora Escanilla

## Vamos al circo

Trapezio: El trapecio tenía tres lados, se hacía de a dos personas. Daba miedo y emoción.

Acrobacia: Tenía un trampolín y había que hacer trucos como volteretas. Daba ner- vios y emoción.

Malabarismo: Era difícil. El malabarismo era casi imposible. El diávolo era difícil, pero lo difícil era una tabla con un tarro de pintura vacío, uno siempre se caía. Daba emociones y era divertido.

**Josefa Rojas y Luna Noël.**

## ¡Circo!

El domingo 3 de julio, el cuarto básico de la Girouette fue al circo para despe- dir el primer semestre. Enseñaban diávolo, hacer malabares con pelotas, acrobacias y trapecio.

Lo que más nos gustó fueron las acroba- cias. Al principio no queríamos hacerlo, pero después nos pareció entretenido por- que los compañeros daban volteretas en el aire. Ensayamos saltos en trampolín y volteretas.

Al final nos sentimos contentos y orgullo- sos porque nos atrevimos. Nos gustaría volver a ese circo maravilloso, es genial y "bkn". / **Antonio Castelli e Ignacio Godoy**



Matías Castillo y Vicente Morales

## Un paseo de emociones

En el paseo, fuimos a un circo, no a mirar, sino a aprender. Algunos sentían miedo en el trapecio, pero otros no. Todos estaban felices y angustiados.

Aprendimos tres cosas: trapecio, piruetas, y malabares. Solo tres compañeros falta- ron... mmm...

Al final, uno eligió lo que más le gustaba ensayar. Nosotras elegimos el trapecio y luego lo presentamos y fue muy divertido.

**Amelia Lira y Sofía Lobos**







# Sexto Básico



Nicolás Alarcón L. • Alonso Almendras T. • Alberto Almuna M. • Daniela Barton N. • Vicente Caldentey M. • Daniela Carrasco O. • Amanda Cea M. • Emilia Cuadros Z. • Bárbara Danús V. • Hugo Daudet V. • Javiara Del Canto V. • Florencia Del Castillo J. • Pablo Ferrera E. • Sofía Flores P. • Thomas Girard V. • Antonio Grossi V. • Martín Herreros M. • Antonia Jouannet T. • Benjamín Leighton B. • Francisca Madrid R. • Ismael Marín D. • Florencia Montes S. • Vicente Muñoz P. • Simón Orleans V. • Francisca Parraguez A. • Eloísa Perera M. • Macarena Ríos S. • Ignacio Rojas C. • Matías Rojas J. • Magdalena Rubilar H. • M. Elisa Salinas A. • M. José Silva A. • Gala Troncoso T. • Antoine Van Overbeke G. • Martín Vicencio M. / Profesora Jefe: Patricia Frankfort.

## El Principito

¿Qué enseñanza te dejó esta obra?

Este libro me dejó como enseñanza que a veces uno pierde lo esencial en la vida ya que está muy concentrado en dar órdenes, poseer cosas, alabarse a sí mismo, olvidar cosas bebiendo, entre otros y no ve la vida con el corazón y se va la vida así que hay que aprovecharla amando, anhelando y siendo feliz. / **Daniela Barton**



¿Qué enseñanza te dejó a ti esta obra?

A mí, la obra me enseñó que lo esencial es invisible para los ojos, porque lo importante solo lo ve el corazón, y que a quienes se quiere, aunque se vayan, siempre perdurará su recuerdo.

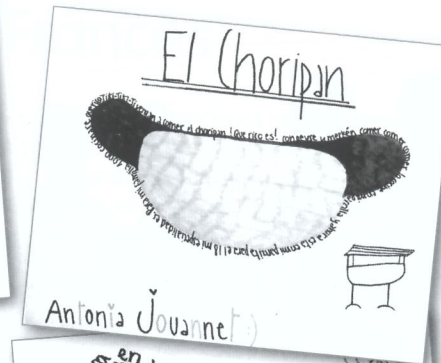
Javiara del Canto  
6º Básico

## Poemas

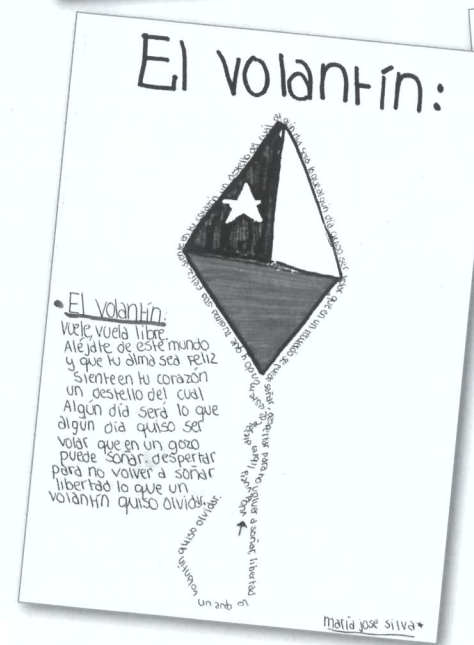


Mapuche:

Amanda Cea.

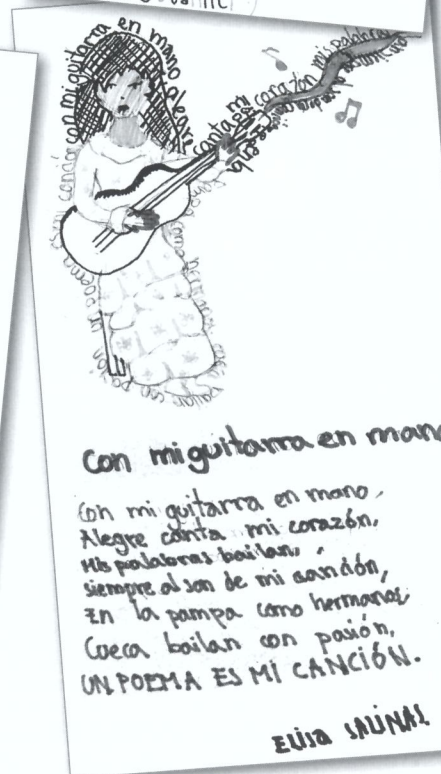


Antonia Jouannet



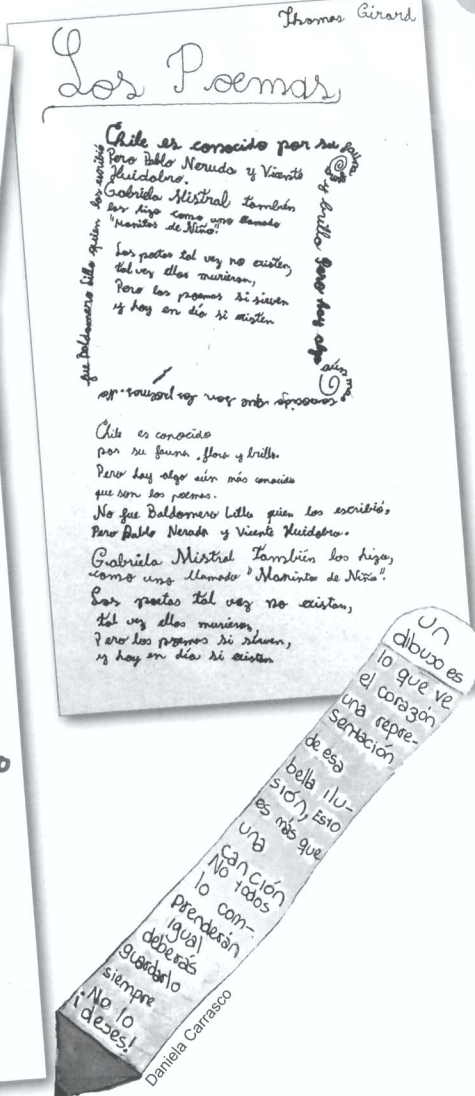
El volantín:

Matías José Silva



Con mi guitarra en mano

Erika Inuma



Thomas Girard

Chile es conocido por su poesía. Pero Pablo Neruda y Vicente Huidobro. Gabriela Mistral también son como una llamada 'Manitas de Nita'. Los poemas tal vez no existen, tal vez ellos murieron. Pero los poemas si existen y hoy en día si existen.

Un dibujo es lo que ve el corazón una representación de esa bella ilusión, eso es más que una canción. No todos lo comprenden igual, debes siempre gloriarlo. No lo desees!

Daniela Carrasco

## Historietas...

El 6º básico estudió la técnica del cómic. Los alumnos desarrollaron la narrativa desde la perspectiva plástica, aplicaron luz y sombra y síntesis espacial con excelentes y sorprendentes resultados.





# Séptimo Básico



Camila Alcoholado M. • Monserrat Álvarez A. • Aline Bonnefoy D. • Martina Calvo C. • M. Lourdes Candia V. • Vicente Castro J. • Diego Contreras V. • Rodrigo De La Parra V. • Maximiliano Del Fierro L. • Juan Diego Eyzaguirre C. • Mariana Gajardo G. • Antonio Giaretti E. • Francisca Godoy M. • Julieta Goiri B. • Vicenta Larraín V. • Sol Lavaud V. • Augusta Lecaros S. • Patricia Lopresti C. • Clemente Merino V. • Camilo Montecinos C. • Catalina Mostajo U. • Josefa Mujica F. • Daniela Muñoz A. • Florencia Novoa D. • Dominga Parraguez C. • Ignacio Pérez P. • Macarena Perezgazitúa E. • Luciano Quiroga J. • Benjamín Rodríguez W. • Gaspar Santibáñez G. • Ignacia Venegas G. / Profesora Jefe: Gilda Frigerio.

## Reflexiones y comentarios tras la lectura.

Leyeron "El retrato de Dorian Gray". Mostramos algunos de sus comentarios...

Pienso que este libro quiere transmitir que, a pesar de que uno pueda apreciar o valorar mucho la belleza y la juventud, lo esencial es la inteligencia, ya que sin ésta, la juventud y la belleza eterna pueden ser muy difíciles de manejar y te pueden llevar a cometer muchos errores. / **Gaspar Santibáñez**

El libro te deja como mensaje que, todo en la vida, en algún momento, tiene que aca-

bar porque nada es eterno y que si uno tiene un problema lo debe superar sin herir a los demás. / **Julieta Goiri**

La novela que leí me permite ver que no solamente importa la belleza exterior (lo físico), sino también lo interior, porque una persona puede ser muy bonita, pero por dentro puede ser muy desagradable y malhumorada. La reflexión que hago con este libro es que no importa la apariencia sino lo que hay adentro. / **Luciano Quiroga**

Las ideas principales de esta novela son que poseer la juventud eterna y ser perfecto superficialmente es lo mejor que se puede desear. Yo no pienso que las cosas sean así, porque no le encuentro mayor belleza a un prototipo de perfección como lo es el personaje de Dorian y tampoco encuentro que la belleza sea algo tan importante. Respecto a la juventud eterna, tampoco estoy de acuerdo porque pienso que se debe vivir cada fase de la vida, sin importar los cambios superficiales de la vejez. / **Aline Bonnefoy**

## Proyecto Fraternité:

### Visita al Hogar Francés

Para mí fue una experiencia grande, buena, ya que bailamos, cantamos, hicimos un recorrido por el asilo y, al final, comimos unas cosas. Luego, realizamos nuestro acto que habíamos preparado con mucho cariño. Al sentarnos a conversar, nos dijeron sus nombres, hablamos de sus vidas y de las nuestras. Lo que me alegró fue que al momento de entregar los regalos, los ancianos se pusieron contentos. Me encantó conocerlos, fue una tremenda experiencia. / **Vicente Castro**

Al visitar este hogar viví una nueva experiencia, que es compartir con personas que tienen una edad muy distinta de la mía, pero con mucha más experiencia. Todos tuvimos la oportunidad de conversar e incluso comer con los ancianos. Disfruté mucho de la visita, porque conocí una forma de vida. / **Martina Calvo**

La verdad, la pasé muy bien viendo las caras que pusieron los ancianos ya que reflejaban que no eran muchas las visitas que recibían. Bailamos y cantamos, todo salió bien y luego fuimos a recorrer el hogar. Después, comimos con los ancianos y vi dos situaciones que me hicieron pensar: Había abuelitos que parecían bastante solos y algunos que estaban enfermos y serios, incluso con todas las cosas divertidas que hicimos.

Conversamos con algunos auxiliares y me di cuenta de lo difícil que era ese trabajo, ya que algunas personas se resistían a comer o bañarse. / **Diego Contreras**

Primero, los ancianos se entretuvieron con nuestros bailes y cantos. Después fuimos a comer y a conversar con ellos. Nos contaron sus entretenidas historias. Conocí a una señora que se llamaba Elena, que tenía 84 años; era muy simpática y nos mostró su pieza que tenía una linda vista. También conocí a un anciano de 90 años que tenía una memoria increíble. Me voy intranquilo, porque siento que esos ancianos están muy solos y si no fuéramos a visitarlos y rompíramos su rutina, se aburrirían. / **Camilo Montecinos**

Personalmente, lo pasé muy bien. Aprendí sobre la vejez y lo terrible que es. Con Vicente y Diego, nos sentamos a hablar con una pareja de abuelitos. Fue una excelente experiencia, porque supimos cosas sobre la vida pasada. / **Clemente Merino**

Encuentro que la visita al hogar francés fue una muy buena experiencia, ya que aprendimos a interactuar con los abuelitos y a entenderlos. El hogar era muy grande y muy lindo. Me senté con unas abuelitas llamadas Olga y Elsa, quien tuvo que retirarse porque la esperaba su tataranieta; en cambio, Olga se quedó a hablar con nosotras. Nos contó varias cosas de su vida, algunas tristes y otras buenas. Luego, me senté con don Guillermo y no paré de reírme por las cosas que decía; era muy simpático y chistoso. Espero que para todos haya sido una buena experiencia. / **Macarena Pérez-Gazitúa**



Me pareció una bonita experiencia, porque uno podía conocer la vida de los ancianos, hablar con ellos, conocer a sus familias, interactuar con ellos; también fue interesante porque la gente mayor tiene mucha más sabiduría que nosotros. Pero, también me dio un poco de pena, porque había algunos que estaban enfermos, además de otros que no se veían felices. A pesar de esto, fue una buena experiencia. / **Rodrigo de la Parra**

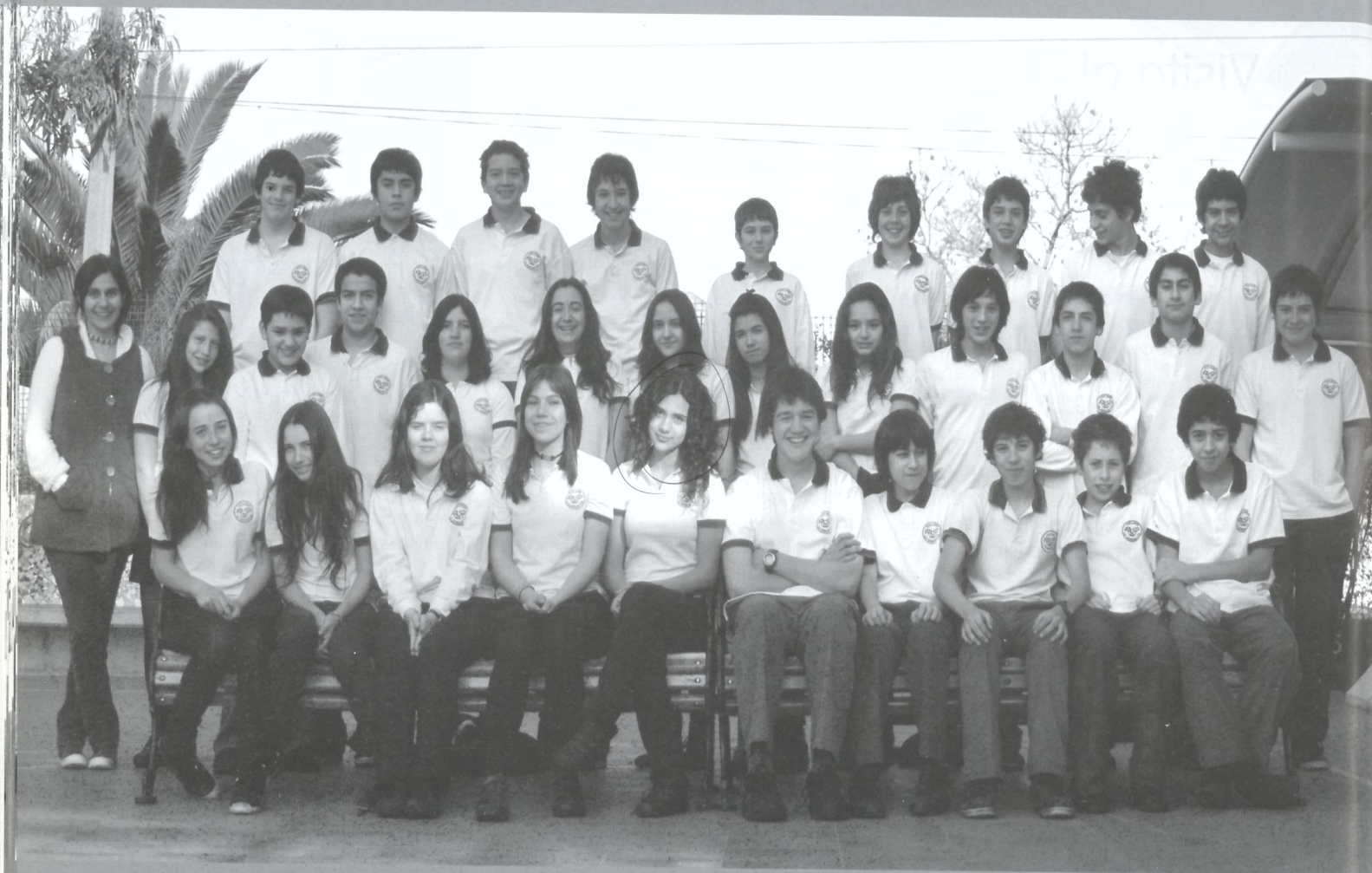
Encontré muy entretenido conocer algo nuevo. Yo nunca lo imaginé así. Conversé con los abuelitos y aprendí a convivir con ellos. Me contaban que se aburrían bastante y que les encantaba que los fuéramos a ver porque se entretenían. Les dimos unos regalos mientras tomábamos té con ellos. / **Augusta Lecaros**

Lo pasé muy bien bailando, conversando y conviviendo con los ancianos. Descubrí que cuando uno es mayor podría llegar a tener muchas dificultades. Eso me dio pena. Pero, por otro lado, me gustó conocerlos y convivir con ellos. / **Gaspar Santibáñez**





# Octavo Básico



Magdalena Advís S. • Galit Agosin H. • Martín Aravena C. • Lucas Avilés C. • Rocío Cáceres M. • Mauricio Ergas L. • Inaki Orlando Escárate A. • Juan Fliman D. • Matías Flores S. • Jean Paul Giroux S. • Esteban Kuzmanic R. • Javier Ignacio López A. • Bruno Lopresti C. • Matías Monardes G. • Matías Montagna C. • Martín Morales A. • Dominga Mujica F. • Valentina Oksenberg D. • Sofía Orozco B. • Lucero Quercia S. • Antonia Quintana R. • Felipe Ríos S. • Vicente Rodríguez A. • Tomás Rojas C. • Simón Santander D. • Benjamín Silva R. • Benjamín Torres H. • Sebastián Vázquez S. • Claire Vigouroux P. • Valentina Villagra M. • Sofía Walsen Z. • Agustina Zapata K. • Paula Zúñiga I. / Profesora Jefe: Mónica Sadá.

## Mi paso por la básica

"Sólo recuerdos dirían algunos, cosas simples que se guardan en la memoria y nadie sabe por qué. A nadie se le ocurre ponerse a pensar el porqué de esos recuerdos, por qué será que son a veces cosas puntuales y a veces no tanto las que quedan guardadas en nuestras cabezas. Los recuerdos de mi paso por la básica son las imágenes más importantes, son los que definen mi infancia, nuestra infancia. Gracias ellos somos como somos, gracias a las personas que me han acompañado todo lo que llevo de

vida...". / **Valentina Oksenberg.**

"Uyy!, cómo olvidar la básica con todos sus momentos. Yo creo que en ella está el proceso más importante de la vida, proceso que aún no se ha acabado y que se llama crecer. Sus situaciones, personas, épocas y juegos me hacen sacar un gran sonrisa." / **Agustina Zapata.**

"En 6º básico fue nuestro primer Proyecto, no lo pasé tan bien por mis compañeros de grupo; en 8º B. tuve los mismos compañe-

ros y los pasé mucho mejor". / **Mauricio Ergas.**

"Siempre he sido distraída y esforzada. En 3º se reflejó mi esfuerzo y recuerdo que Mme. Carolina me dijo que había llegado como un pollito y había salido como un toro. Cuando me dijo eso me sentí fuerte y valorada." / **Valentina Villagra.**

"A partir de 5º nos empezamos a ir del colegio a nuestras casas en micro. Todavía recuerdo que mi papá nos acompañó en nuestro primer viaje y ahora voy a varias partes en micro, yo solo." / **Jean Paul Giroux.**

"Recuerdo cuando iba en 2º y mi papá me regaló a mi perro (Billy); como era mi primer perro yo estaba muy excitada y no logré concentrarme como por una semana porque lo único que pensaba era en mi perro y en llegar rápido a mi casa para jugar con él". / **Magdalena Advís.**

"Me acuerdo de haber estado en el patio chico, cuando estaba la jardinera y había un árbol de nísperos y me comí uno...". / **Antonia Quintana.**

"Lo que más me gusta es cuando las madames que ya no me hacen clases me saludan". / **Lucas Avilés.**

"En mi paso por la básica aprendí muchas cosas como leer, sumar, restar, dividir. Pero nunca olvidaré lo que aprendí sin que me enseñaran: respetar a mis compañeros, jugar a las bolitas, a la pinta y al frontón". / **Matías Montagna.**

"Cuando pienso en mi niñez, recuerdo los días de 1º cuando jugaba en clases y no importaba nada más...". / **Juan Fliman.**

"Casi siempre jugábamos el curso entero a la pinta, a la pinta-escondida, al ganado, al frontón y muchos juegos más, pero siempre como curso. Lejos, el mejor juego eran las bolitas hasta que un día llegamos al colegio y habían cambiado el suelo, ahora todo era cerámica...las cartas también eran buenas pero nos las prohibieron por una razón, que a esa edad no entendía". / **Benjamín Torres.**

"Recuerdo cuando yo estaba en 3º y le dije a la Mme. que mi madre me ponía scotch en la boca cuando no me callaba (algo que era mentira y nunca supe porqué lo dije) y todos los profesores empezaron una investigación sobre lo que yo dije". / **Sebastián Vázquez.**

"De tantos años escarbando para llegar a China sin éxito pasamos a botear pelotas contra una muralla en el tan popular juego del frontón, horas de entrenamiento para poder jugar más de una ronda contra los hombres...". / **Lucero Quercia.**

"Durante mis años en la básica, junto con los del Jardín, pasé los mejores momentos. Me acuerdo de los nervios que sentí, me acuerdo de la alegría al sentirme una niña grande, me acuerdo que durante todos esos años aprendí a conocer de manera profunda a mis compañeros, a mis amigos, a mi curso. Me gustaría recuperar y revivir todos los buenos momentos, que cada vez podamos contar y reírnos de ellos. Los juegos llenos de imaginación, la mafia de las bolitas, los juegos y competencias en las barras y también las interminables luchas por las cuerdas...". / **Dominga Mujica.**

## Creación literaria 8º Básico.

La manera de abordar la literatura y en especial la poesía en nuestro colegio se basa en un trabajo teórico-práctico. Por un lado, los alumnos aprenden los conceptos relacionados con los textos literarios, y por otro parte, crean a partir de sus propias experiencias. El trabajo que se expone a continuación es "una entrevista poética imaginaria". Los alumnos eligen un poeta que conozcan y que deseen estudiar su obra y su vida con mayor profundidad. Finalmente crean una entrevista como si hubiesen estado hablando con el poeta elegido. **Mónica Sadá**

## Entrevista imaginaria a Pablo Neruda

Día lunes 8 de noviembre, viajé a Isla Negra a realizar un breve encuentro con el poeta chileno más intenso, mi favorito: Pablo Neruda. Nos acompañan los deliciosos rayos del sol que iluminan los más amplios bosques del lugar. El ambiente es tranquilo y profundo, pareciera como si el tiempo avanzara lentamente. Encuentro al antiguo poeta sentado sobre un banco, ubicado en el patio de su casa playera, mientras contempla el mar...

**Dominga:** ¿Cuénteme, don Pablo, cómo lo afectó en su infancia la muerte de su madre y el posterior traslado a Temuco?

**P.N.:** Cuando nació mi madre se moría. Nunca la conocí, no tengo el recuerdo de su imagen viva. Me acuerdo que cuando escribía poemas pensando en ella, solo podía imaginármela a través de una vieja fotografía que había encontrado en un baúl de mis vecinos. Me dijeron que escribía versos, pero nunca los vi. De ahí el don que debo

hacer heredado gracias a ese hermoso retrato.

**Dominga:** Se dice que llamaba a la segunda mujer de su padre, con el apodo de "madre", ¿qué lo inspiró a otorgarle ese sutil apodo?

**P.N.:** Yo la quería mucho. Ella siempre fue diligente y dulce, siempre con su sentido del humor campesino, era bondad en su máxima pureza... por eso le otorgué ese apodo al ángel tutelar de mi infancia.

**Dominga:** ¿Para usted cuál es la descripción del verdadero amor?

**P.N.:** Yo soy un profundo enamorado del amor, amo el amor más que a las mujeres. Amo el amor aventurero, el amor intempestivo, el amor de los marineros que besan y se van.

**Dominga:** ¿Cuál fue la gran obsesión, la que predominaba en la mayoría de sus poemas?

**P.N.:** Mi gran obsesión es el mar. Cuando

estuve por primera vez frente al océano, quedé sobrecogido. Entre dos grandes cerros se desarrollaba la furia del mar. Sentí que era como un estruendo de corazón colosal, la palpación del universo.

**Dominga:** ¿Cuál sería la educación que sueña para Chile?

**P.N.:** Me gustaría un Chile igualitario, con jóvenes contentos y curiosos por aprender, profesores con verdadera vocación de aula que se transforman en maestros ejemplares, y alumnos transformados en arquitectos de sus propios destinos. Me gustaría que existieran las mismas oportunidades para todos, sin la jerarquía entre las clases sociales.

**Dominga:** Don Pablo, ha sido un verdadero placer poder entrevistarlo...

**P.N.:** Y para mí ha sido un placer dar a conocer a las nuevas generaciones el pensamiento de un viejo poeta que todavía tiene mucho que decir.

**Dominga Mujica**



## Visita al Jardín Infantil Luis Zúñiga

El viernes 21 de octubre el 8° básico realizó la tradicional visita al Jardín infantil Luis Zúñiga. Esta labor se enmarca dentro del proyecto solidario llamado Fraternité y que realizan diversos cursos de nuestro colegio (Hogar de Ancianos, El Tártaro, Un Techo para Chile, y diversas campañas durante el año). Los alumnos de 8° organizaron una campaña solidaria que apuntó a recolectar libros y juguetes para donarlos al Jardín. La campaña fue muy exitosa tanto en términos materiales como por las consecuencias beneficiosas que tuvo para los niños del Jardín. A modo de reconocimiento a las familias del colegio que cooperaron en esta campaña, adjuntamos el correo que envió la Directora del Jardín Infantil, Sra. Silvia González:

*"Mme. Mónica:  
No se imagina nuestra sorpresa cuando abrimos las cajas, estábamos tan maravilladas como los niños, (...) en esta oportunidad la cantidad de juguetes nos permitió regalarles uno a cada niño, y por cierto, esto los puso demasiado felices; también pudimos mandarles a sus hermanitos; dejar en sala y destinar una cantidad considerable para jugar en horas de patio. Por otra parte nuestra biblioteca quedó sin un espacio disponible... nuevamente agradezco la gestión del colegio, además sus alumnos y alumnas dejaron una muy linda impresión en las tías y niños. Pronto les envío las fotos, pero no podía esperar contarles nuestra tarde luego de la visita. Estamos en contacto..."*

A continuación transcribimos algunas de las experiencias vividas por los alumnos de 8°B. 2011 en su visita al Jardín:

*"Al principio, apenas llegamos estaba nervioso, ya que me preguntaba cómo íbamos a generar una conexión entre los niños y nosotros". / **Martín Aravena***

*"Lo mejor fue la inocencia de los niños". / **Paula Zúñiga***

*"Me sentí muy orgulloso de haber hecho este trabajo. La verdad es que con este proyecto uno se relaja. Es un descanso, entretenido como cuando íbamos al Jardín, fue uno de los mejores momentos que he tenido este año". / **Felipe Ríos***

*"Yo conocí a una niña que me enseñó el jardín y jugamos juntas. Los pasé muy bien con ella, era muy tierna, alegre y juguetona...lo pasé tan bien que después no quería regresar". / **Rocío Cáceres***

*"Cuando nos dispersamos me puse muy nervioso ya que no sabía qué hacer ni con quién jugar...luego de un rato "me" empecé a confiar*

*un poco más... Un momento que disfruté mucho fue: después de recibir mi helado, ya cansado, me fui a sentar al otro lado del patio a comérmelo, cuando un niño muy pequeño que llevaba en una mano su helado y en la otra una gran silla se acercó para sentarse al lado mío. Se sentó muy callado y después empezó a hablar. Conversamos largo rato y le hice una plasticina con forma de pato." / **Lucas Avilés***

*"Me siento dichosa de haber ido con mi curso al Jardín Infantil Luis Zúñiga". / **Claire Vigouroux***

*"Me encantó compartir y jugar con ellos, creo que ha sido una de las mejores experiencias de mi vida." / **Dominga Mujica***

*"Fue una experiencia hermosa, tanto de compartir como de ayudar. Conocimos a los niños, jugamos con ellos, yo creo que al final nos convertimos en niños de nuevo". / **Sofía Orozco***

*"Jugué con mis compañeros y con los niños al mismo tiempo, los veía gateando, me vi haciendo carreras con otros compañeros..." / **Tomás Rojas***

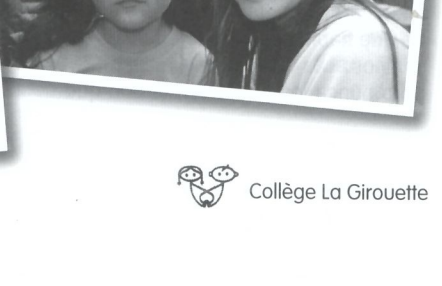
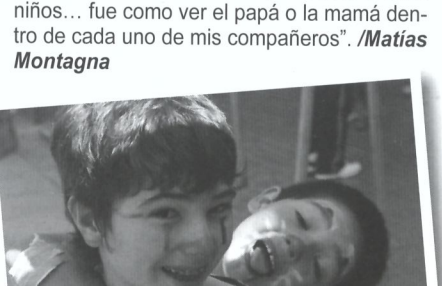
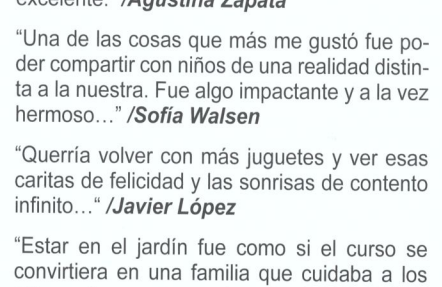
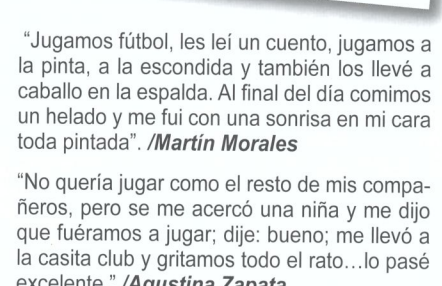
*"Esta experiencia fue única para mí: poder ayudar y traer alegría a estos niños me dio un gran bienestar interno". / **Mauricio Ergas***

*"Lo pasé bien jugando con ellos porque hace tiempo que no jugaba... Me gustó ver cómo hay personas, cómo las profesoras del Jardín que tratan de alegrar a los niños y de cambiar una realidad dándoles cariño y amor. Me sentí bien al ser parte de esto". / **Valentina Villagra***

*"La verdad es que yo no tenía mucho interés por conocer a los niños pero apenas los vi, algo pasó que enseguida me acerqué y comencé a compartir". / **Magdalena Advís***

*"Se mezclaron en el día sentimientos de maternidad y de niñez, tanto así que podíamos jugar sin culpa ni cuidado... me gustaría repetir esta experiencia y volver a ser niña de 5 años un día más". / **Lucero Quercia***

*"Considero que esta salida fue muy gratificante y fue un gran placer lograr pasar ese tiempo con niños que, la única diferencia con nosotros, es no haber tenido nuestra suerte". / **Sebastián Vásquez***



El viernes 19 de agosto, con entusiasmo, nervios y una masiva asistencia, celebramos la 4ª versión de LA GIROUETTE CHANTE, nuestro Festival de la Canción Francófona. En esta ocasión, al igual que en años anteriores, contamos con la participación del Colegio Madrigal, La Maisonnette, el Liceo Francés y, por supuesto, La Girouette.

En la categoría 1° y 2° Básico, el primer lugar lo obtuvo Martín Moreno, de 1° básico, que, acompañado por los "Inútiles Subversivos" interpretó Sacré Charlemagne.

En la categoría 3° y 4° básico, Pedro Bize, de 3° básico ganó el primer lugar cantando y acompañándose él mismo al piano, Caresses sur l'Océan.

En la categoría 5° a 8° básicos, Catalina Bravo, Trinidad Gilbert, Antonia Labarca, Laura Roca y Simona Wilson del 7° Básico de Madrigal, obtuvieron el primer lugar interpretando otra versión de Caresses sur l'Océan.

Finalmente, en la categoría enseñanza media, el primer premio quedó en manos de Antonia Constenla, del 3° medio de La Maisonnette, con su interpretación de J'ai Deux Amours.





# 14 de Julio

## 14 Juillet 2011: Racontez-nous... la France

Vendredi 08 juillet, brume matinale, 09h00, l'effervescence règne, La Girouette se prépare... L'entrée de notre collège nous attend... bienvenue dans le métro parisien, le tour de France commence... Première station : un musée improvisé avec les représentations de tableaux des grands peintres français... Deuxième station : le gymnase où le voyage commence pour nous montrer à cette occasion la culture dans laquelle le collège est immergé dès son plus jeune âge : une France moderne pleine de symboles, reconnaissable dans le monde entier et particulièrement au Chili, une France célèbre par la qualité de ses produits comme le vin, le fromage, la mode, les parfums, la technologie automobile ou aérienne sans laisser de côté l'art avec la littérature, la musique et la danse. Toutes les classes passent à tour de rôle, tout le monde participe activement... et aujourd'hui même notre professeur de Mathématiques Walter Valdivieso pratique son remarquable français. La présentation est impeccable : chansons, danses et moments culturels se succèdent jusqu'au moment que tous attendent, traditionnel au collège, avec le numéro final : le cancan de nos « cuartos medios » ...

Viernes 08 de Julio, niebla matutina, 09h00, la efervescencia reina, La Girouette se prepara... La entrada de nuestro colegio nos espera... bienvenida en el metro parisino, el tour de Francia empieza... Primera estación: un museo improvisado con las pinturas basadas en cuadros de grandes pintores franceses... Segunda estación: el gimnasio donde el viaje empieza para mostrarnos en esta ocasión la cultura en la cual el colegio está inmerso desde su más temprana edad: una Francia moderna, llena de símbolos, reconocible en el mundo entero y particularmente en Chile, una Francia famosa por la calidad de sus productos como el vino, el queso, la moda, los perfumes, la tecnología automóvil o aérea, sin dejar de lado el Arte con la literatura, la música y la danza. Todos los cursos se suceden, todo el mundo participa... y hoy día incluso nuestro profesor de matemáticas Walter Valdivieso practica su francés de manera notable. La presentación es fluida: canciones, bailes y momentos culturales se intercalan hasta el momento que todos esperan, tradicional en el colegio, con el broche de oro: el cancan de nuestros cuartos medios.



# 14 de Julio

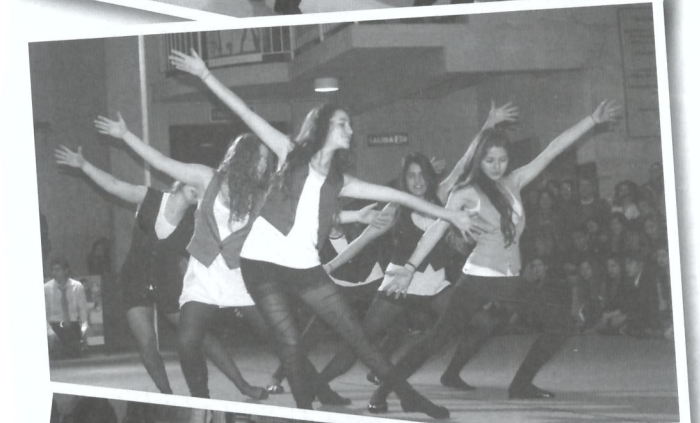
## Dans un bistrot à quatre sous!!!

El título significa *Una cantina de mala muerte*; ésta era mi última expresión en francés, para anunciar el escenario donde nuestros cuartos medios iban a bailar el tradicional CAN-CAN del 14 de julio, pero, nervioso como estaba y empeñado en declamar de memoria al público, no fue así como lo dije y cambié la palabra *bistrot* por *bar*, sinónimos claro, pero no iguales; trocaba así, un sonido exclusivamente francés por otro de origen inglés aunque de uso universal. Por el bien del espectáculo, por la importancia de ese día, yo quería estar perfecto, fiel a la intención de las guionistas. Idóneas, ellas, concienzudamente habían escrito el guión del RACONTE-MOI, LA FRANCE no solo para mí sino, para Javiera Serrano y Pierre Giroux del 1ºA.

Le 14 Juillet es un día muy nuestro en el que todos celebramos una tradición con alegría y entusiasmo. En el de este año, quisimos mostrar (traduzco y adapto de nuestro guión en francés) *"una Francia moderna, celebre por la calidad de sus productos: el vino, la moda, los perfumes, la tecnología... y el arte que regocija nuestros espíritus, expresado hoy en maravillosas reproducciones y decorados, realizados especialmente para la ocasión y, también, en la música y el baile"*. Y así lo hicimos, a la vez que revivimos nuestros ritos: nuestra Canción Nacional y La Marseillaise, a cargo del grupo instrumental de nuestro colegio; el desenfrenado Can-Can, que nos hizo reír, gritar y bailar el corazón... el discurso de la Directora, que ella leyó en francés con pausa y lentitud, como la pedagoga que es, y con la intención de decir algo a las futuras generaciones de Chile, presentes en nuestro colegio en parte pequeña pero significativa.

Par mí ha sido un alto honor la distinción y confianza que me dispensaron Mme. Hélène y mis profesoras(es) de francés (subrayo con toda justicia y gratitud), para animar a la comunidad girouettiana en este Día Nacional de Francia; han sido un regalo grato y sobre todo muy sorpresivo, las palabras de encomio que la directora tuvo para mi esfuerzo en la bella lengua de Molière (las agradezco emocionado); y finalmente, ha sido una alegría muy grande compartir con Pierre y Javiera la responsabilidad de enarbolar los valores de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad en aquella ocasión. ¡Vaya qué hondas y actuales son estas viejas palabras en el Chile de hoy!

Walter Valdivieso, Profesor





# Fiestas Patrias

## El 18

La celebración de la Independencia chilena se hace en todos lados, y La Girouette no podía ser la excepción. Con payas y cuecas, todos los presentes conocimos un poco más de nuestro país y nos identificamos más con nuestras raíces.

Después del himno nacional y el izamiento de la bandera, los alumnos y profesores del colegio nos entregaron bailes y canciones de las distintas regiones de nuestro país, las que prepararon con más de un mes de anticipación.

Al finalizar el espectáculo que tuvo una duración precisa, los presentes subieron al patio central y siguieron con las actividades que había preparado el colegio. Los adultos bailaron cueca con "Aparcoa" y los más pequeños, con ayuda de profesores y alumnos, hicieron remolinos, amasaron pan y jugaron alegremente; nuestros compañeros de los 3°s medios montaron la ramada de comidas con la que recaudan dinero para su viaje de estudios.

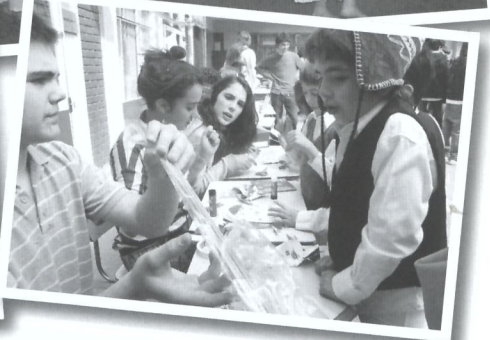
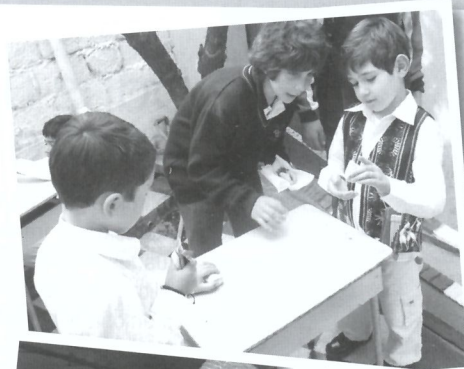
Todo resultó de maravilla.

Quizá, el próximo año se podría realizar algún homenaje a nuestros países hermanos, como Perú, Bolivia o Argentina, para matizar con nuestra cueca.

Lo que salió de esta fiesta no fue nada más que amistad, unión y patriotismo.

¡Viva Chile, Miérrrcoles!

**Raimundo Bastidas**  
1° medio A



# Alianzas

Uno espera las alianzas desde chico, pensando siempre que las propias van a ser las mejores. Primero, ¿encontrar tres temas que nunca se hayan hecho y que se relacionen? Se los encargo; por suerte nosotros pudimos encontrar dos bastante originales: ¡las sagas y los musicales! Animaciones es siempre divertido, pero no se puede decir muy novedoso. Una vez que ya se tienen los temas, viene la organización; parece fácil, ¿adivinen qué?... no lo es. El tiempo es oro; además de todo lo que implica el colegio, el movimiento estudiantil y tener vida social, los organizadores gastan por lo menos un recreo diario y una que otra hora después de las tres y media. Se tienen siempre tantas ideas y actividades y el tiempo es tan poco; hay que elegir muy bien lo que se hace, filtrar entre actividades divertidas para uno y actividades en las que puedan participar niños desde 7 a 18 años y que todos lo pasen bien. Lejos, lo más importante es pasarlo bien; ojalá nadie se basara en hacerlo lo más fácil posible, porque si así se hace, mejor hacerlo bien y pasarlo bien haciéndolo; es algo para nosotros mismos y para los demás. Si uno organiza solamente porque tiene que hacerlo, mejor decir "no gracias, no quiero alianzas". Los últimos días antes de ese viernes esperado son los más divertidos (sobre todo si eres presentador, como yo); por un lado, todos están puliendo sus playbacks, haciendo los carros, etc... Por otro, a mí lo único que me preocupaba en ese momento era organizar el karaoke, el sabelotodo y un "guión" (que miré solamente una vez), tareas que siempre había querido hacer en las alianzas. Y el viernes de las alianzas y uno ve llegar a todos los niños con

sus trajes entretenidos; es increíble cómo les emociona esto de las alianzas. Los grandes son, en general, más flojos. Pero no se puede decir que había malos trajes, se vio mucha variedad y muchas sonrisas. Llegué temprano, me junté con el jurado y con el otro animador y nos pusimos a ayudar en las instalaciones. Eso sí que fue un caos, pues además de tener a los jefes de alianza bastante histéricos, ¡estaba lloviendo! Así que después de tener casi todo instalado arriba, tuvimos que bajarlo al subterráneo. Cuando ya teníamos los micrófonos y las cosas instaladas, para arriba todo de nuevo; había salido el sol y abajo no cabía nadie. Después de volver a poner todo lo más rápido posible, nuestros compañeros empezaron a ocupar los respectivos puestos de sus alianzas. Un poco de caos que terminó rápido y las alianzas estaban listas para hacer sus entradas. Después de las presentaciones, todo se escribía solo; nada más había que tratar de no equivocarse con el orden de las actividades, lo cual no es tan fácil porque hay presión desde todas partes, y como animador, es posible equivocarse. Lo más divertido de animar, es que uno puede ver todo antes, los bailes, los postres, los carros. Te vistes como quieras y animas. Lo malo es que, cuando algo no funciona bien o una alianza cree que hay algo injusto, se tiran sobre ti y sobre los jueces. Y en general, todos están bastante alterados; hay algunos que no respetan las reglas, otros que reclaman por todo, etc.

Al final todos terminamos pasándolo bien, porque ése es el objetivo que a algunos se les olvida.

A los que se obsesionan con ganar y a los que les da lo mismo y se aburren, a los que entierran su infancia y prefieren quedarse haciendo nada y a los que desvirtúan el sentido de celebrar el aniversario de nuestro colegio, sólo les digo que la época escolar se vive una sola vez y la alegría de la juventud y de lo que somos, se muestra en nuestras queridas alianzas, esas que esperamos desde que somos chicos.

**Mariana Danús**





El Tártaro

## Putando: Hoy como ayer, la solidaridad está presente

En otro contexto histórico al que como joven me tocó vivir con los trabajos voluntarios del año 1963 —en que devolvíamos la mano a la sociedad para mejorar las condiciones de vida y la equidad en nuestro país—, hoy como Concejal de la Comuna de Putaendo me ha tocado conocer y apoyar la significativa experiencia del Colegio La Girouette, a través del proyecto de Integración cultural y de salud dental que se desarrolla en la Escuela Paso Histórico, de la localidad de El Tártaro, en combinación con sus docentes, asistentes, vecinos y Municipio CESFAM (Centro de salud de la familia).

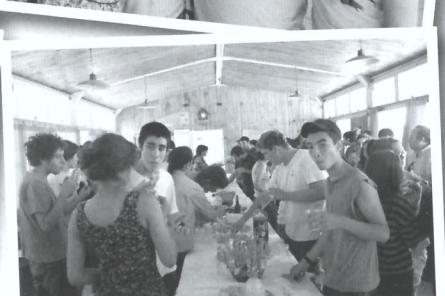
En lo personal ha sido y constituye un fuerte impacto emocional este ejemplo generoso y desinteresado —en un mundo cada vez más impersonal regido por los intereses corporativos financieros— de ver a los profesionales odontólogos, técnicos dentales, profesores y alumnos de La Girouette, trabajando en terreno con la comunidad de Putaendo y solucionando problemas de salud dental por medio de procedimientos, intervenciones, prótesis, etc., como también a través de la prevención y la educación dentales. La visita del colegio en la primera semana de enero con todo el equipo y a lo largo de todo el año con los profesionales que realizan el monitoreo de

algunas intervenciones y el control sano de los niños, constituye efectivamente una muestra de solidaridad y fraternidad que conmueve. Ellos nos entregan una lección pues sacrifican horas en sus vacaciones o en los fines de semana para colaborar con los más carenciados de nuestra comuna.

Las fiestas de despedida en donde se expresan los artistas locales de la comunidad y los artistas alumnos del colegio capitalino, concluye anualmente con el aprendizaje para ambos —comunidad y La Girouette— fortaleciendo lazos, amor concreto por el prójimo y, finalmente, haciéndonos más humanos.

Un abrazo fraterno y agradecido.

**Enzo Gazzolo Torrealba**  
Concejal Comuna de Putaendo



## Un techo para Chile

El año pasado, el terremoto no solo sacudió la tierra, sino que la conciencia de un país entero.

A algunos al escuchar "8.9" les recuerda el derrumbe de sus casas, escuelas y comercios, a otros les recuerda ver a miles de jóvenes que salieron a las calles con fuerza, esperanza y voz para levantar no solo a los damnificados, sino también a sus sueños, a través del compartir juntos dolores y tristezas y buscando de nuevo la alegría. Así fue, como el 2010, trabajaron miles de voluntarios representando muchas instituciones para reconstruir Chile.

"El que no vive para servir, no sirve para vivir" fue la cita que bautizó mis primeros trabajos y la bienvenida de lo que sería el voluntariado en mi vida cotidiana, que me hicieron vivir esta experiencia de una forma muy especial. Viajé a Rengo, sexta región, para ayudar a una comunidad que había perdido sus departamentos producto del sismo, y que por dos años tendrían que cultivar paciencia en un terreno de tierra seca, caballos y 40 mediaguas.

Con Gabriela Soto —mi compañera de curso— trabajamos desde el año pasado en el equipo de contactos, en el Área de Secundarios de Un Techo para Chile. Nuestro rol es ser el puente entre el colegio y la institución. Este año hemos llevado a cabo una nueva idea del área, que es establecer un grupo de alumnos que estén interesados en trabajar en un campamento, con el objetivo de ayudar a la reconstrucción y establecer una relación entre poblador y voluntarios. Estoy segura de que con el tiempo se traducirán en experiencias enriquecedoras que nos harán crecer como personas y ampliarán nuestra manera de ver la realidad. Como "Cuerpo de Voluntarios" llevamos trabajando más de dos meses en el Campamento Bosque Hermoso, cuyos habitantes están muy contentos, dispuestos y motivados de trabajar con nosotros. Estamos organizando distintos talleres, propuestos por los mismos voluntarios, como artes, danza, cine, entre otros. Después realizaremos proyectos más grandes y con mayor

compromiso: áreas verdes y tutorías para el reforzamiento escolar.

En *Un Techo para Chile* se puede vivir el verdadero sentido del trabajo.

Somos afortunados por nacer bajo un techo firme y en una familia. Pero en nuestro país, hay más de 33.000 familias que viven en campamentos, donde reciben a sus hijos bajo un techo de lata que se llueve en invierno, se calienta excesivamente en verano, se vuela con las hojas en otoño y en primavera es guarida de ratones; campamento donde el concepto de familia no está presente; donde la tentación por las drogas y el maltrato intrafamiliar hace víctimas a todos sus habitantes.

Solemos ligar el concepto de campamento con pobreza porque muchas veces no rescatamos la riqueza que hay en él. Me encanta sentarme a observar al niño a quien le hago tutorías en mi campamento: Benja, de 7 años. Me asombra su manera de ver la vida, porque siendo tan chico tiene reflexiones muy maduras y una lógica con la que enfrenta una dificultad. Vivimos bajo una sociedad individualista, donde todo es competencia, donde miramos solo aquello que nos importa y muchas veces somos incapaces de dete-

neros y mirar lo que nunca vemos, porque no sabemos que existe. Muchas veces nos olvidamos que de los chicos aprendemos grandes cosas, que en lo humilde está la riqueza. Trabajar en un campamento es un privilegio.

Chile crece un 7% anualmente, ¿pero, éste es el Chile que queremos? Las experiencias que he vivido me han indignado, pero también me han enamorado más de mi país y me incentivan día a día a cambiar el Chile que no quiero. Es por esto que escribo este artículo, para contar mi experiencia y sobre todo para invitar a quien tenga una inquietud, alguna sed por querer ayudar. La pobreza en Chile nos concierne a todos.

Los invito no a conocer la realidad chilena, sino a vivirla.

**Natalia Livacic, 4 medio A.**





## Un proyecto necesario

Hace aproximadamente cinco años se materializa una idea que venía dando vueltas desde hace un tiempo en la mente de nuestra Directora.

¿Qué hacer para facilitar la integración de los alumnos de primero medio que se incorporaban a los procesos regulares del La Girouette y que procedían desde el Colegio Madrigal y de otras instituciones?

Existían antecedentes exitosos que hacían pensar que se podría hacer un correlato del proyecto parcela (quinto básico). Los alumnos mejoraban en sus relaciones, en su motivación y se profundizaba el sentido de pertenencia al grupo y al Colegio; ingredientes absolutamente necesarios para enfrentar con perspectivas de éxito, la pubertad y adolescencia que iniciaban por aquel entonces y que, en primero medio se encuentra en pleno fragor. Tarea deliciosa, angustiosa, pero por sobre todo creativa en su esencia.

La primera experiencia estuvo llena plena de entusiasmo, se hizo un itinerario que partía por un recorrido por la ciudad de Santiago y que tenía por destino llegar a la casa de Mme. Hélène en Las Cruces

Algunos profesores de asignatura aprovecharon la oportunidad para incluir objetivos cognitivos para estos adolescentes que estaban ansiosos y expectantes por conocerse entre ellos y estaban dispuestos a pagar un ligero costo en "objetivos pedagógicos". El precio era magro comparado con la idea de estar juntos durante dos días y una noche. Fue así como se articuló el proyecto,



abriendo un espacio para lo lúdico, otro para lo pedagógico y, lo central, abrir los campos perceptivos hacia el conjunto de experiencias que la actividad proyectaba.

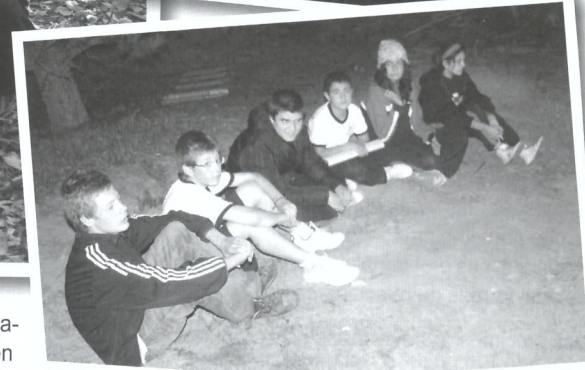
La tarea fue un éxito pleno. Seguramente, cuando bajaron de los vehículos el día lunes en la tarde, estudiantes, docentes y paradoscentes, sólo veían una cama en el horizonte. Agotados por el intenso trajín de organizar carpas, preparar las presentaciones para la fogata, hacer el mapa subjetivo del lugar, el juego organizado y el espontáneo, los primeros romances, la incipiente rebelión nocturna

para evitar dormirse y prolongar en la noche este estar juntos. Era absolutamente agotador.

Para nosotros los educadores, es un momento de estrechar vínculos con los jóvenes, conocerlos en un escenario distinto y aprender a quererlos en sus fortalezas y debilidades que evidentemente aparecen



en el estar tantas horas juntos. También entre nosotros los adultos surge una amistad que trasciende lo profesional. Nuestras vidas se desbrozan en el relato



nocturno mientras esperamos que Morfeo ejerza prontamente su estilo autoritario entre los adolescentes que le taponan las entradas y lo alejan hasta que finalmente son derrotados y nosotros caemos a nuestros sacos de dormir, sabiendo que la noche será muy breve.

La noche, el frío de la costa, los años breves, la efervescencia, las ansias de estructurar un relato de lo que pasó adentro de las carpas mientras esperaban dormir, acelera el despertar y ya siendo las siete de la mañana se activan las filas en el baño para ducharse, acicalarse y presentarse muy "bellos/as" ante sus pares. Luego el desayuno, donde el huevo revuelto, la mermelada, el pan amasado agigantarán su sabor a lo largo del tiempo cuando el recuerdo les hable de ese día en que pasaron tantas cosas maravillosas, entre ellas la vida del ser adolescente con enormes sueños y con la convicción de que todo era posible. Luego, había que asear las carpas y prepararse para visitar el Instituto de investigación de la flora y fauna marina que tiene la Universidad Católica en Las Cruces. Vuelta al almuerzo y de nuevo activarse para visitar el humedal de Cartagena. Luego volver y mirarse a los ojos y saber que son más amigos que ayer, que un nuevo espacio de afecto se abrió entre todos los que estuvieron.

Nosotros, los adultos, bajamos distintos de los buses en nuestra llegada. Veníamos de una experiencia estimulante, habíamos recibido la cálida acogida de Mme. Hélène en su casa. No fue menor, su cordialidad estuvo llena de gestos y finezas que se viven todavía, después de los años, de la misma manera; cambian los chicos, algunos integrantes de los equipos de docentes pero nuestra directora persevera en sorprendernos con su calidez y con la reflexión frente al escenario de aprendizaje que una experiencia como ésta abre en nuestra comunidad.

Las Cruces es un proyecto que continúa siendo imprescindible, sobre todo ahora que los primeros medios se combinan de manera diferente.

**Wladimir Escobar Z.,**  
**Psicólogo**



# Cine Club Lumière

Queremos compartir con la Comunidad del Colegio la alegría de haber logrado cumplir 31 años desde que creamos este Cine Club Lumière del Colegio La Girouette.

Somos un grupo de amigos, de inquietos cinéfilos que amamos el cine, su poder sugestivo, su impacto, su potencia, su capacidad para crear historias extraordinarias que nos emocionan, conmueven. La idea fue siempre crear un espacio con espíritu de búsqueda y libertad y valorar el absoluto respeto por las todas las opiniones, para compartir la pasión, la belleza, la magia de esta importante manifestación artística. Enfrentados a un filme la propuesta es reflexionar, dialogar, indagar y ampliar la mirada. Frecuentemente, con gran entusiasmo, nos desplazamos con esa cámara inquieta que es el cine por lugares desconocidos, remotos, por las vidas de seres humanos a los que contemplamos, descubriendo otras realidades, sus problemáticas, sus inquietudes, sus formas de relacionarse.

Pero crecimos, porque formamos parte de algo grande, la Federación Internacional de Cine Clubes. En 2010 fuimos invitados el Cine Club de la Universidad de Chile y nosotros, Cine Club Lumière, a una Conferencia Mundial de Cine Clubes en Recife, Brasil. Allí se reunían representantes de las más diversas Federaciones de todos los continentes. La Conferencia parte con la impronta de **Brasil, capital del mundo**. Fue una experiencia excepcional, de significativos testimonios, en el marco de una notable atmósfera de entusiasmo y acogida, de lazos de amistad, de amor y pasión por el cine. Admirable fue poder observar la mística del Cineclubismo.

De esa nutritiva experiencia trajimos los dos cineclubes, una tarea: Crear una Federación de Cine Clubes en Chile. Ya los integrantes de la U. de Chile habían logrado reunir un catastro con algunos cine clubes existentes y organizaron en 2010 en Valdivia un encuentro entre los que nos contábamos. Este 2011 ya agrupados en una **Red de Cine Clubes**, gracias nuevamente al trabajo del grupo de la Universidad de Chile, nos encontramos y participamos en una Convención. Allí asistimos alrededor de 8 o 10 cine clubes repartidos por el país, entre otros: Cine Club Universidad de Chile, Cine

Club Universidad de Valparaíso, Cine Club Lumière, Cine Club Universidad Austral de Valdivia, Cine Club Universidad de Concepción, Cine Club Universidad Arcis.

Esta vez contamos con la invitación del Festival Internacional de Cine de Valdivia y tuvimos cuatro días de Jornadas de conocimiento, reflexión e intercambio de experiencias

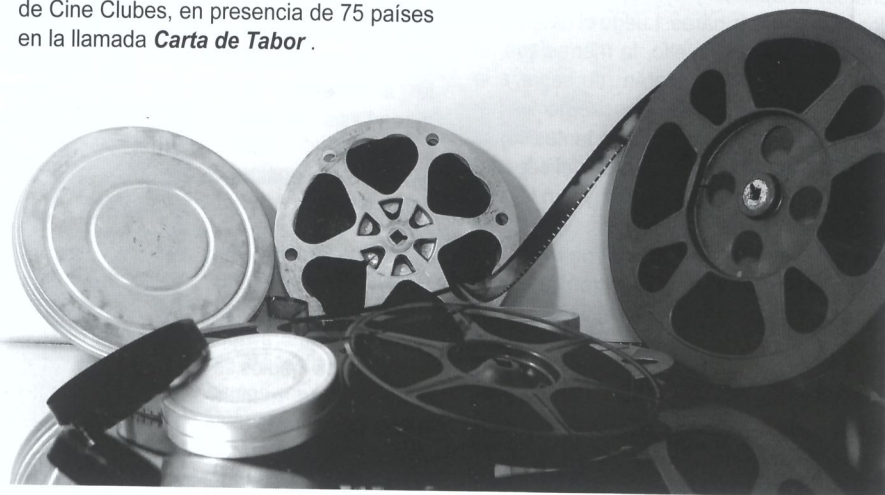
La Federación Mundial por su parte ha creado el **Premio Quijote** y en el contexto del Festival, premió el Cortometraje en competencia, **Memorias del viento**, de Katherina Harder. Para ello y para apoyar el trabajo de los cineclubes nacionales viajó desde México a la Convención, Gabriel Rodríguez, Secretario de Comunicaciones de la Federación Mundial. Lamentamos que no pudo viajar desde Brasil, Claudino de Jesús Presidente de la Federación Mundial, por razones familiares.

El resultado final de la Convención es una **Carta de Valdivia** en la que se expresan algunas ideas esenciales, entre otras:

Los cine clubes somos promotores del Patrimonio Audiovisual, de la diversidad y la memoria histórica.

Se buscará generar un proyecto de Cine Itinerante para proveer con cortometrajes, documentales y largometrajes nacionales a los cineclubes repartidos por el país.

Especial mención tiene en el documento La Defensa de los Derechos del Público. Derechos que se constituyeron en 1987 en Checoslovaquia por la Federación Internacional de Cine Clubes, en presencia de 75 países en la llamada **Carta de Tabor**.



## La importancia de los Cine Clubes

Es fundamental en un país como el nuestro, la existencia y el aporte del cineclubismo.

Cada año nos vemos afectados por las políticas de las salas comerciales quienes dedican sus programaciones y esfuerzos en exhibiciones de grandes superproducciones. No hay compromiso, salvo excepciones, por el otro cine, el latinoamericano, europeo u oriental, que producen filmes de gran valor, que recorren las pantallas del mundo. Otro aspecto negativo ha sido el cierre en estos últimos años de varias salas que se esforzaban en programar un cine de calidad. Por ello es esencial el aporte de los cine clubes que programan y se proponen mostrar películas que de otra manera nunca llegarán a las pantallas comerciales y cuyo objetivo es colocar al cine en un ámbito educativo y cultural, con la misión de formar espectadores activos, pensantes y reflexivos.

Estamos seguros que en la medida que tengamos espectadores informados y críticos el cine chileno logrará aportes significativos, en momentos en que su mayor desarrollo y calidad es visible.

**Lucía Carvajal Berland**  
**Directora Cine Club Lumière del**  
**Colegio la Girouette**  
**Crítica de Cine**

# Día del Alumno

## A los estudiantes del colegio La Girouette en el día del alumno(a)

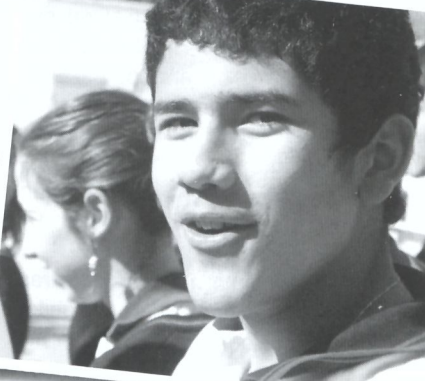
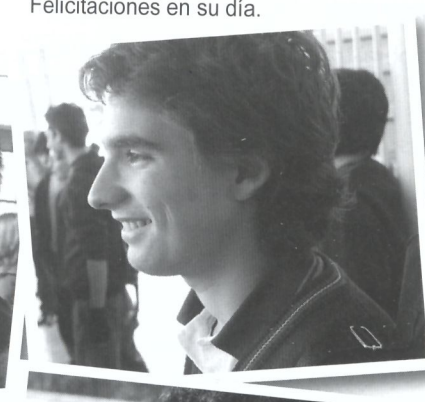
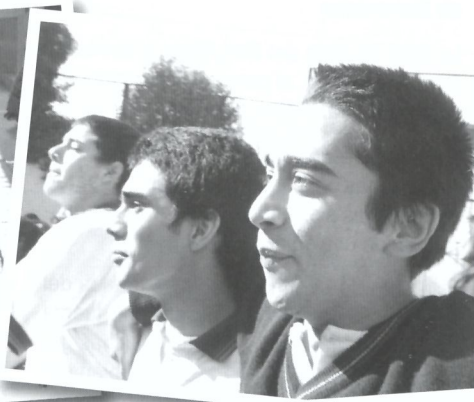
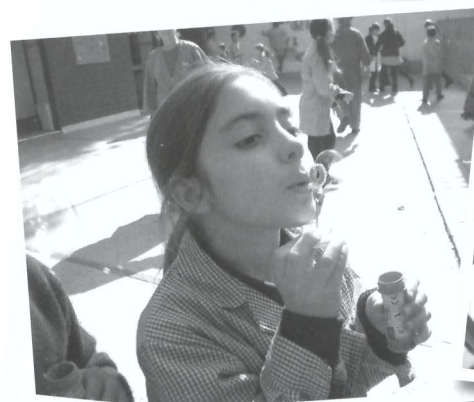
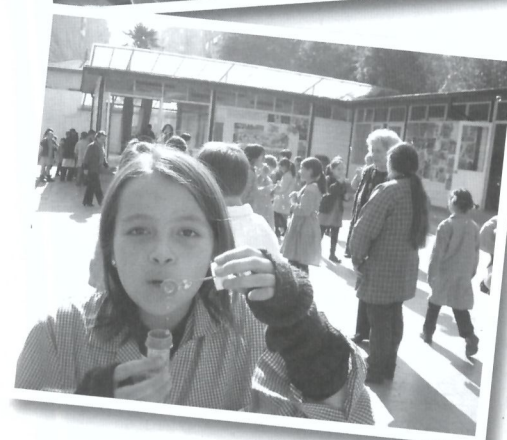
Queridos, alumnos y alumnas  
Hoy, sus profesores tenemos la inigualable oportunidad de rendirles un merecido homenaje, pues ustedes representan la razón de ser de nuestro trabajo. Nos toca verlos llegar desde chiquitos, echar sus guapos lagrimones, cambiar dientes, convertirse en adolescentes y rápido, mucho más rápido de lo que imaginamos, estamos abrazándonos el día de la graduación. Ustedes dichosos de salir a enfrentar la vida y nosotros, más viejos, casi no podemos creer que nuestros alumnos se han convertido en adultos que saben convivir con personas diferentes, trabajar colaborativamente, buscar el entendimiento, preocupados por el devenir del planeta y, en su gran mayoría, resueltos a hacer del mundo un mejor lugar. Son los que llenan de risa, a veces demasiado, nuestras mañanas y de colores, nuestras vidas.  
Entonces, es cuando somos nosotros quienes echamos los guapos lagrimo-

nes, eso es parte de la vida, como parte de la vida fueron las horas de desvelos preparando clases, corrigiendo pruebas, median-do en conflictos, aconsejando, acompañando y perdiendo a veces la memoria, para olvidar los momentos menos gratos que también son parte de nuestra verdadera vida escolar.

Todo fue necesario para llegar hasta aquí el día de hoy y alentarlos a seguir adelante. Con esperanza, con amor, con amistad, los felicitamos por su fuerza y su empuje y les agradecemos su cariño.

Lo que les pasa en la vida y de lo que nos hacen partícipes es, también, lo que nos hace ser quienes somos. Si ustedes no existieran nosotros seríamos rastro, humo. Y como nos encontramos cada día, somos profesores cada día gracias a ustedes. Gracias por sus alegrías, por sus ganas de saber, por la perseverancia, la voluntad y la solidaridad; gracias también por el ímpetu, la inteligencia, la creatividad; gracias por la sonrisa, la libertad, el respeto, el diálogo y el espíritu noble.

Felicitaciones en su día.





## Proyecto 2° Medio

### Galileo Galilei

El 5° básico asistió a una de las presentaciones de Proyecto de 2° Medio. Y escribieron...

Fuimos a ver la obra de Segundo Medio "Galileo Galilei" en el gimnasio del colegio. La obra se trataba de un sueño de Galileo Galilei en el que nos explicaban que en su vida, él dijo y planteó una serie de teorías por las cuales fue perseguido durante mucho tiempo, ya que nadie le creía, y en el sueño él estaba escapando de la justicia, y su mejor y más fiel amiga lo delata, y al encontrarlo, matan a su hija. Gracias a eso, Galileo le pide ayuda al sol y responde que debe decir que sus teorías son falsas; luego despierta, le hace caso a su sueño y la justicia lo castiga, pero la obra termina con que él dice: "sin embargo, se mueve". Yo creo, que la obra estuvo muy buena ya que dijeron muy bien su guión en general, hablaron fuerte y eran expresivos, aunque las voces eran, a veces, un poco monótonas, pero en general estuvo bien. / **Elisa Labbé Gallo**

La obra trataba de la Historia de Galileo Galilei, un destacado astrónomo que desafía las leyes de la iglesia y de Dios; por eso mismo es buscado por la justicia. Cuando la justicia mata a su hija, Galileo decide entregarse. Yo opino que la obra estaba muy bien actuada, tenía muy buena escenografía, pero no tenía mucha información porque se centraron más en su vida personal y los actores no modulaban muy bien. / **Álvaro Del Carpio**

La obra se trataba de que Galileo era buscado por el rey y decide huir con su hija, una amiga y un amigo. Así emprende su viaje, finalmente matan a su hija y Sofía (su amiga) lo traiciona. Luego se entrega y admite que la Tierra es el centro del Universo, aunque sus teorías comprobaban lo contrario y es encarcelado de por vida.

A mí me pareció buena la obra ya que eran buenos diálogos y enseñaban metiéndolo en el concepto de la obra, también me

gustó el vestuario ya que estaba hecho con bolsas de basura y diarios, aunque, en algunas partes no se entendía lo que decían. / **Joaquina Silva**

A mí me gustó mucho la obra porque se memorizaron todo y los trajes eran muy bonitos. Me interesaron todas las teorías que se plantearon sobre Galileo, y la música o sonidos que tenía cada escena eran muy reales. / **Antonia Irazoqui**

### Albert Einstein

El 4° básico fue invitado a una de las obras teatrales del Proyecto 2° Medio. Y opinaron así:

La obra trataba de que Albert Einstein se quedó dormida en clase y en su sueño cuatro galaxias se juntan gracias a ella. Entendí que la obra mostraba que la amistad puede resolver todo y que eso es importante. Me encantó la obra, era muy bonita y los "actores" interpretaron muy bien sus personajes y entendí que es muy importante la amistad y proteger esa amistad. / **Fernanda Benavides**

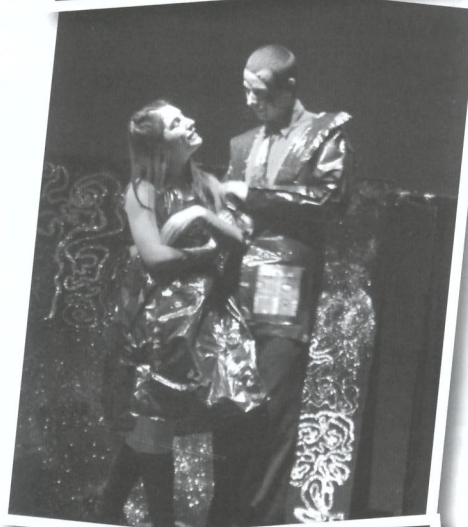
La obra se trata del Bing-Bang y la Física. En el Bing-Bang, al pasar el tiempo todo se separaba. / **Valentina Álvarez**

...en la obra una niña llamada Alberta sueña con unas galaxias que se iban a separar, pero gracias a ella no se separan y se transforman en una sola. / **Elisa Littin**

...la obra de Segundo Medio se trataba del Bing-Bang, yo entendí que era una fuerza muy fuerte que puede mover a muchas galaxias y juntarlas o separarse. También entendí que si las galaxias se juntan con fuerza de gravedad se forma una burbuja y que no se pueden separar. / **Eloísa Garrido**

Me pareció buena porque te enseña a ver una teoría de cómo se formaron las galaxias. / **Mauricio Serrano**

La obra era buena porque se creyeron el papel, actuaban bien, su ropa era reciclada y hace bien al medio ambiente. / **Ian Crosby**



## Proyecto 1° Medio



Con gran éxito se desarrolló el proyecto de 1° medio, que involucró a los subsectores de Ciencias Sociales, Tecnología, Filosofía y Lenguaje, es decir, hubo una investigación histórica, una reflexión filosófica sobre el período investigado y exposición de la

misma, una preparación de la exposición grupal final y la creación de una propaganda. Creemos que el cambio de Biología a Ciencias Sociales propuesto para este año, superó con creces nuestras expectativas, porque el cambio de eje de lo cognitivo puro

a lo cognitivo crítico nos permitió aprender de una época con un pronunciamiento grupal y personal más allá de lo histórico, además de la transformación al lenguaje de la imagen.

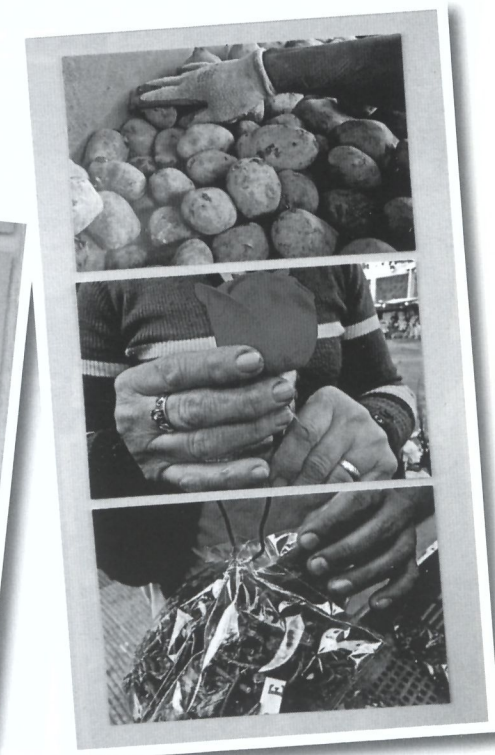
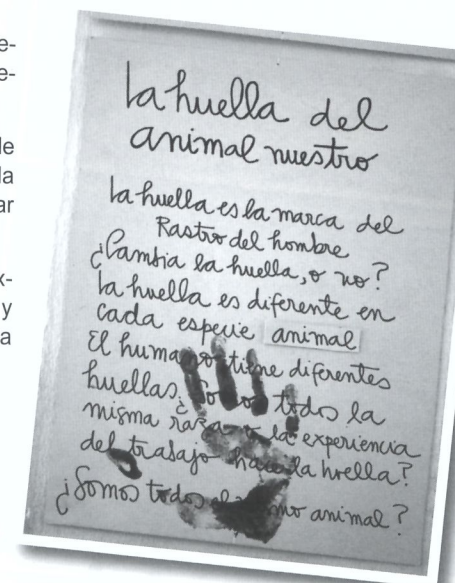
## Proyecto 4° Medio: Reflexión en torno a La Vega

El objetivo de este trabajo fue hacer una reflexión o análisis a partir de un tema y presentarlo con lenguaje plástico.

El lugar visitado fue La Vega Central de Santiago. Cada alumna(o), fue focalizada (o) en una idea específica, la cual registrar fotográficamente.

Los temas trabajados fueron diversos: Textura, color, formas, contrastes, miradas y rostros personajes, animales "callejeros", la huella del trabajo, etc..

**Verónica Beherens y Pilar Mena**





# Día del libro

Todos los años en abril celebramos el Día Internacional del Libro. Los alumnos del patio chico realizan el trueque de libros, actividad que les gusta mucho.

Este año tuvimos una cuentacuentos. Nuestra directora, Mme. Hélène, contó a los alumnos, sentados en el patio, la conmovedora historia de las mil grullas, que recuerda el dolor de las bombas atómicas sobre Japón. Como actividad anexa, nos sumamos a la idea de Colegio Madrigal de construir y pintar muchas grullas para enviar a Japón como símbolo de comprensión y amor.

## Discurso día del libro:

Mientras un periódico se lee para el olvido, un libro se lee para la memoria permanente. Por eso, un libro tiene cierta santidad que debemos tratar de no perder. Tomar un libro y abrirlo guarda la posibilidad de la aventura y del hecho estético. ¿Qué son las palabras acostadas en un libro? ¿Qué son esos símbolos muertos? Nada absolutamente si no lo abrimos. Un libro cerrado es simplemente un cubo de papel y tapas de cartón o cuero, con hojas, pero si lo abrimos y leemos, ocurre algo raro, y ese algo cambia cada vez. Leemos para detener el tiempo, para conocer a otros, para saber que hay alguien que nos entiende, para consolarnos, para ser lo que no somos y para no ser lo que somos, para dudar, para imaginar, para pasarlo bien, para soñar, para crecer.

Así como no podemos bajar dos



veces al mismo río, cada vez que leemos un libro, el libro ha cambiado, la connotación de las palabras es otra. Cuando leo, el libro se modifica, porque yo cambio, soy yo con todo mi ser quien le da un sentido a lo que el autor me propone. Por eso, el libro es de quien lo lee y no de su autor. Todos los libros que he leído en mi vida son míos, como lo son también todos los libros que ustedes han leído y como lo pueden ser todos los libros que están esperando ser abiertos.

Leemos y ese acto es mucho más que descifrar las letras o que entender intelectualmente lo que las letras nos dicen. Cuando leemos nos ganamos un espacio propio en el que puedo contactarme conmigo y relacionarme con los demás. Y si leo siempre, he instalado un hábito que me permite compartir lo que yo soy, aunque sea en la soledad y en el carácter silencioso de la lectura. Sí, leemos solos pero no para el abandono o para estar aislados; al contrario, leemos para compartirnos con los otros, para amarnos.

Leemos porque queremos, porque somos libres de leer cuando queramos, leemos porque somos seres de cultura y porque cuando leemos cuestionamos y hacemos la cultura con todo su pasado. Los libros están cargados de pasado. Si leemos un libro antiguo, es como si leyésemos todo el tiempo que ha transcurrido desde el día en que fue escrito y nosotros. El libro puede estar lleno de erratas, podemos no estar de acuerdo con las opiniones del autor, pero todavía conserva algo sagrado, algo divino, en lo que podremos encontrar felicidad y sabiduría.

Álvaro Pincheira  
(con ayuda de Borges)

# Salidas

## Nuestra visita a la Cajita Feliz

El 18 de octubre el 5° y 6° básicos visitamos el Duoc de San Carlos de Apoquindo para asistir al 5° Seminario de T.V. Internacional Infantil: La Cajita Feliz.

Todos sabíamos que sería el último año que iríamos y por eso decidimos disfrutarlo al máximo. Nos ofrecieron muchas actividades. Primero "Yo opino" que consistía en mostrar y opinar sobre distintos programas como "Muelines", un programa para niños más pequeños sobre muelas y dientes de leche que forman una familia.

Luego disfrutamos de distintos talleres: actuar para cine, grabar una canción, detrás de cámaras, ¿volar en un estudio?, fotos sin cámara, animación digital, hacer T.V., grabar un comercial y coreografías.

Nosotras nos inscribimos en coreografía. / Daniela Barton y Emilia Cuadros

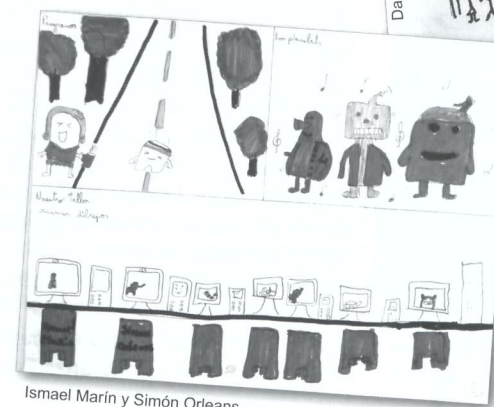
Cuando llegamos al Duoc vimos varios audiovisuales. En nuestra opinión, el mejor fue "Ernesto", la futura serie que habla sobre cómo superar la discriminación entre personas de naciones distintas. Y pudimos conocer a algunos de los creadores de estos programas.

Luego cada uno asistió a un taller. Nosotras fuimos a "detrás de cámaras" donde aprendimos a usar la cámara filmadora y la cámara grabadora y aprendimos a diferenciar entre filmar y grabar. Nos subimos en una plataforma que tenía una cámara y un asiento sobre el carril como si estuviéramos grabando un video. Luego volvimos a la sala a escuchar una banda llamada "Los Plumabits" / Francisca Parraguez, Antonia Jouanett y Amanda Cea

Lo que más me gustó fue el Taller "crear un comercial" ya que aprendí a usar el computador. Los videos estuvieron bien, pero recomiendo que algunos como Ommm y Muelines los muestren en horario de niños chicos. / Thomas Girard



Me gustó mucho la visita al Duoc U.C. Es la tercera vez que vamos y fue muy divertido. Yo me inscribí en el taller de crear un comercial y lo pasé muy bien junto a mis amigos Alberto y Thomas / Matías Rojas



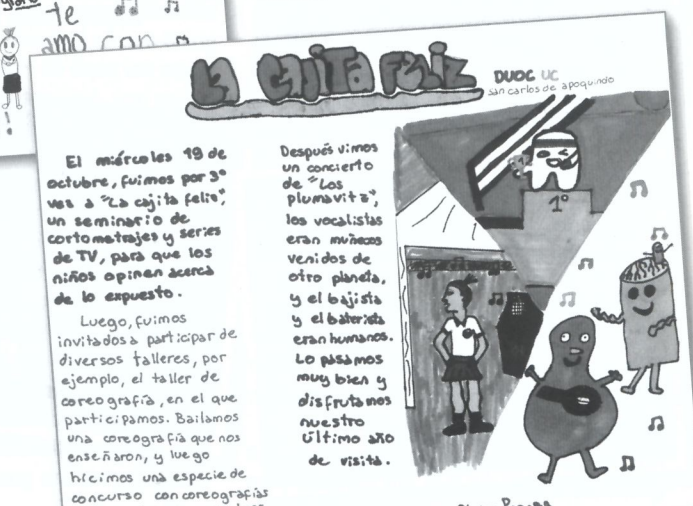
Ismael Marín y Simón Orleans



## Canción creada tras la visita:

Llegamos al Duoc por Camino del Alba vimos muchos programas de televisión. Nos alimentaron con galletas marca Juanpa y un rico jugo con pocas grasas trans. Después nos llevaron al taller de cinema y nos grabaron gritándole a nuestra ma "No quiero ir al colegio (x 2) wof". Después nos retiramos a ver los Plumabits la canción más pegajosa era Rayo láser y sus trajes eran guapos como mi nariz. Nos sacaron del estudio para tomar aire y nos obligaron a subir al verde bus. En el bus jugamos al bachillerato hasta que llegamos a la calle Mar del Sur. Nos pusimos delantal y fuimos a almorzar. Y ahí terminó nuestro día de diversión.

Sofía Flores, Bárbara Danús y Vicente Muñoz



Jaiçera Del Canto - Oloisa Penner



Los más pequeños conocen la Orquesta Sinfónica.

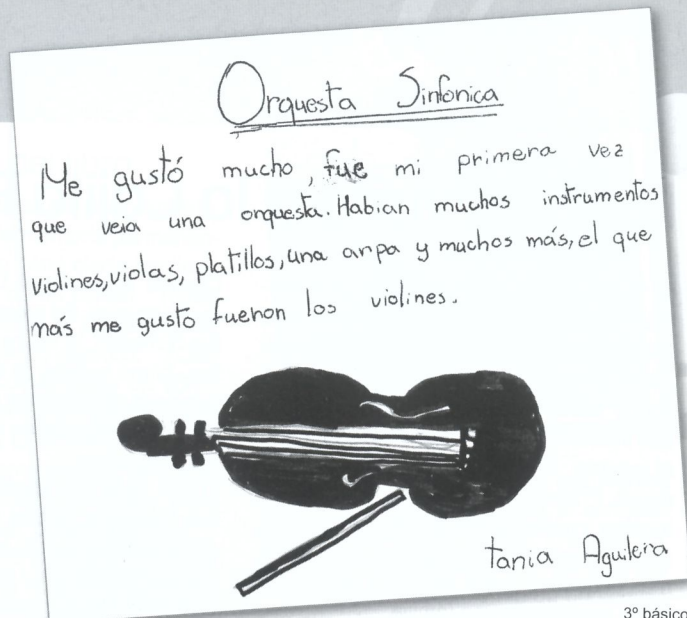
## El Concierto

El 9 de septiembre tuvimos cita a las 11:00 de la mañana en el Teatro de la Universidad de Chile para escuchar en vivo y por primera vez un concierto inolvidable interpretado por la Orquesta Sinfónica de Chile. Las obras presentadas eran de Bizet, Grieg y Rimsky-korsakov. Y nuestro objetivo era despertar el interés por la música clásica.

Nuestra visita se efectuó con los alumnos de 1º a 4º básicos, quienes muy interesados escucharon con atención durante una hora el espectáculo. Un grupo de los niños llegó incluso a llevar el pulso con sus manos que imitaban la dirección orquestal mientras otros llevaban con sus pies el ritmo en los compases.

Al término de la presentación los alumnos comentaron los distintos instrumentos que escucharon y se sorprendieron; para muchos era la primera vez que asistían a un concierto en vivo. Gran satisfacción nos dio saber que su motivación alcanzó tal grado que sugirieron asistir a otra presentación.

**Sandra Riveros Flores**  
Departamento de Música.



Me encantó ir a la Orquesta porque me sorprendí al ver que, a pesar de que algunas veces iban muy rápido, siempre se coordinaron muy bien. También me gustaron los instrumentos y me acuerdo que había violines, un triángulo, clarinetes, flautas, trompetas, violas, cello y arpa. ¡Ah! y lo último y principal, el director! / **Isidora Ugarte, 3º básico.**

## Visita al Teatro Municipal

En una actividad muy nueva asistimos con nuestros alumnos desde 4º a 8º básicos a una ópera en el Teatro Municipal. Y luego, los alumnos de 4º básico comentaron la salida.

El 4º básico fue de visita al Teatro Municipal con otros cursos. Fuimos a ver Hansel y Gretel, una ópera. El Teatro Municipal es muy lindo y elegante y tiene unas lámparas muy grandes y preciosas.

Cuando empezó la ópera partía en la casa de Hansel y Gretel y con un fondo de bosque, cuando apareció la escena de la bruja, la casa de dulces era muy linda. La música sonó todo el rato y era agradable. Me gustó haber ido al Teatro Municipal y todo me encantó solo que no entendí muy bien lo que decían los personajes porque estaban cantando. / **Elisa Littin:**

El Teatro Municipal era grande y hermoso. A nosotros nos subieron al 2º piso y estábamos muy alto. Y arriba en el techo habían ángeles pintados en el cielo. Era hermoso. La obra fue divertida.

A mí me gustó el lugar pero lo que no me gustó de la obra es que era cantada y no

entendía nada de lo que cantaban. Pero lo que más me gustó fue el Teatro porque tenía estatuas, ángeles dibujados y tres pisos y el escenario era grande y con grandes telones, rayas y decorados amarillos. / **Antonia Tapia**

El lunes fuimos al Teatro Municipal a ver la ópera de Hansel y Gretel. Me gustó mucho la lámpara gigante de vidrio en el techo; además nunca había visto una ópera. Me gustó mucho la ópera porque me daba risa la voz del papá de Hansel y Gretel, pero no sé por qué, pero me dio mucho sueño. Fue linda la ópera y me gustó mucho ir al Teatro Municipal. / **Amanda Vicencio**

El cuarto, el quinto, y el sexto fueron al Municipal por primera vez con el colegio. Llegamos y había muchos otros colegios. Me tocó sentarme en un balcón, se veía bien. Al lado mío había un colegio inglés. Eran simpáticos. Me hice amigos. Llegó la hora de ver la obra. Nos explicaron la obra, pero no el final. Yo y muchos más no entendimos nada, no había micrófonos y hablaban cantando. No me gustó porque no entendí

nada. Pero la escenografía era muy linda. En el bus cantamos, lo pasamos súper. Lean el cuento pero no la obra. / **Eloísa Garrido**

El Teatro era muy grande, nos sentamos en el 3er piso. El cuento de Hansel y Gretel se trataba de dos niños que su mamá los manda a buscar frutas al bosque, y la bruja los intenta engordar, pero Hansel y Gretel empujan a la bruja al horno y llegan sus padres y se van todos. El escenario era muy grande, la música era un poco "clásica". Me gustó cuando empujaban a la bruja en el horno, dio risa cuando Hansel y Gretel escuchan algo y una guagua dijo "la bruja". No me gustó la obra porque la música era más fuerte que las voces. / **Ian Crosby**

Por dentro el Teatro Municipal era muy bonito, nos sentamos en los palcos, y había ángeles. Lo que más me gustó fue la lámpara de vidrio. Cuando se apagaron las luces empezó la obra. Comenzó con bonita música clásica. En el escenario aparecía la casa de Hansel y Gretel, el bosque y la casa de dulces. Luego aparecieron los personajes principales. Fue muy divertido, pero lo malo fue que como la obra era cantada no entendí casi nada. / **Constanza Pinedo**

## Visita a Museo de Tecnología

### Proyecto "PALANCAS"

En la asignatura de Ed. Tecnológica, los alumnos/as desarrollaron un proyecto de largo aliento que culminó con la elaboración de un objeto de uso cotidiano con aplicación de palanca. Primero, visitaron el Museo de Ciencia y Tecnología para experimentar con la fuerza, el movimiento, la energía y en especial: "las palancas". En clases, siguieron descubriendo palancas en el entorno, en la puerta, la corchetera, el cortaúñas, la engrapadora, etc. Las analizaron y clasificaron. Hasta que llegó el momento de elaborar un objeto en madera que tuviera, al menos, una aplicación de palanca. Algunos no resistieron la tentación de hacer fantásticas catapultas, otros, en cambio, construyeron imponentes carretas o carretillas, un grupo trabajó en la elaboración de entretenidas cañas de pescar, hasta se construyó un aro de básquetbol!!

La experiencia fue sumamente enriquecedora, les permitió trabajar colaborativamente, uniendo diversas experiencias con un fin específico: Las palancas.

Algunos comentarios de los niños/as del curso respecto del proyecto y su proceso:

"En el museo, tuve una experiencia inolvidable porque aprendí como usar la palanca, o sea, yo ya la usaba, pero no sabía cómo eran y ahí aprendí que son: los engranajes, poleas, etc. Me gustó mucho el museo, yo digo que vayan porque es muy entretenido! El trabajo de tecnología se desarrolló a través de lo que aprendimos con las palancas, uno elegía lo que quería hacer: Una catapulta, caña de pescar, carreta o carretilla y todos esos objetos tiene palanca". / **Maximiliano Navia**

Fue el 4º básico con madame Evelyn Cordero y el profesor Manuel. Fuimos porque teníamos que reforzar ciencias naturales. Yo vi tres salas: en una había poleas y engranajes y palancas. En otro había un mapa de las placas y muchas piedras distintas. Me gustó una silla pegada al suelo, que giraba muy rápido, cuando juntabas los pies giraba más rápido y eso fue lo más interesante. Fue una buena salida; aprendí que hay muchas fuerzas; lo pasé muy bien y creo que todo el curso también / **Ian Crosby**

"Para ver las palancas fuimos al Museo de Ciencia y Tecnología, fue muy divertido, vimos palancas, fuerzas y muchas cosas más. Luego, en tecnología hicimos un proyecto... Yo hice la carreta, yo pensé que iba a ser fácil, pero me costó más de lo que creía. Fue divertido, me demoré un poco pero quedó linda!!" / **Amanda Vicencio**

Fuimos para aprender sobre tecnología y ciencia. Vimos minerales, también cómo las palancas ayudan al hombre. También me contaron sobre la fuerzas, y vimos sobre astronomía. Me gustó cuando nos explicaron las palancas y cuando pudimos ocuparnos. Fue una muy buena salida, aprendí mucho; aprendí que las palancas sirven para ayudar al hombre; también aprendí sobre minerales, sobre las fuerzas y de los planetas. / **Constanza Pinedo**

Vimos cómo nos ayudan las poleas. También que algunos minerales que ni sabía que existían los usamos diariamente. Me gustó mucho porque aprendí que el cuerpo tiende a seguir y seguir a correr o caminar. Fue muy buen paseo porque aprendí muchas cosas y en el bus, con una amiga, hicimos rimas con todos los nombres del curso. Lo pasamos muy bien / **Eloísa Garrido**

La primera sala era de las energías. Las poleas, las palancas, la masa, los imanes y muchos más. Lo mejor fue la silla giratoria. Giraban la silla y tú encogías los pies y girabas más rápido, los estirabas e ibas más despacio. Fue lo que más me gustó. La segunda sala era de los minerales y un poco de la Tierra. Lo que más me gustó de la sala era un tablero donde salía lo orgánico y lo inorgánico y el volcán que mostraba como erupcionaba. / **Josefa Rojas**

Dentro del Museo había tres salas; la de minerales, la de astronomía y la de palancas. En la de palancas había distintos tipos de sistemas, máquinas simples, fuerza y roce, fuerza magnética entre otras. En la de minerales había muchos juegos y el que más me gustó fue el del funcionamiento de un volcán en erupción. Y en la de astronomía había maquetas de planetas, el traje de un astronauta y otras cosas entretenidas. / **Elisa Littin**







## **Fragmentos de discursos públicos.**

*Utilizando variados contextos, históricos o actuales, poéticos o funcionales, nuestros alumnos produjeron discursos públicos en clases de lenguaje, de los cuales seleccionamos los siguientes fragmentos que aunque de índole diversa, nos mueven a la reflexión o a la acción; son metáforas de los anhelos y sueños de nuestros alumnos.*

## **Las valientes luciérnagas**

“Soldados de la luz, legisladores de la esperanza, he ahí el campo de batalla en el que decidiremos nuestro futuro, he ahí el campo en el que sus corazones rugirán defendiendo lo que tanto amamos, he ahí el campo de batalla del cual todos nosotros saldremos victoriosos. Sí, mis cercanos guerreros, ¡de ustedes depende el triunfo! ¡De ustedes depende la eternidad de nuestra supervivencia como luciérnagas aferradas a la luz!”

**Lucas Tolchinsky, 4° medio A**

## **¿Duda o no duda?**

“(…) La RAE dice que la duda es la “Suspensión voluntaria y transitoria del juicio para dar espacio y tiempo al espíritu, a fin de que coordine todas sus ideas y todos sus conocimientos”, lo que se acerca a lo que estaba diciendo, respecto a que el espíritu coordine todas sus ideas y conocimientos, ya que así, si tomamos en cuenta todos nuestros puntos de vista sobre un hecho, podemos analizarlo y tomar la decisión que más nos convenga, la que más queramos o la que simplemente creemos que es la más adecuada para la situación, en cuyo caso quizás dejemos de lado los deseos del corazón o los argumentos de la razón. Discrepo únicamente con el hecho de que uno no deja de lado el juicio, más bien creo que se iguala a todas las facultades.”

**Florencia Melo, 4° medio B**

## **Educación en valores**

“(…) La sociedad del siglo XXI se ha caracterizado por la globalización, tecnología y digitalización, lo que da como resultado un ser humano ansioso de éxito y poder, condicionado por el consumismo, exitismo, egoísmo, materialismo, individualismo y egocentrismo, olvidado de vivir y de sentir, envuelto en un mundo unipersonal inspirado por la competencia.

Esto sucede porque la persona del siglo XXI ha cambiado el grado de importancia de los valores y se ha convertido en un hombre *light* que es la representación de la decadencia de la humanidad en los tiempos modernos. Para contrarrestar todo esto, la educación debe volver a sus orígenes basados en los valores, ya que a través de estos se puede realizar una transformación social.

Educar en valores tiene por objetivo formar personas con la capacidad de ser y vivir de manera comprometida con lo positivo, adaptándose a los cambios sin perder el horizonte del ser (…)

**Gonzalo Pacheco, 4° medio B**

## **Discurso de una hiena apelando a la defensa de los derechos del reino animal**

“Amigos míos, compañeros, hermanos, yo no puedo hacer esto sola, los necesito, cada uno de ustedes es importante para nuestra meta para que así una vez que nos liberemos podamos ver a nuestros hijos a los ojos y poder decirles con toda autoridad, nosotros fuimos: nosotros fuimos los que aseguraron un futuro de paz para nuestras futuras generaciones, no fuimos cobardes y nos hicimos escuchar, dijimos lo que nadie se atrevió a decir e hicimos lo que nadie se atrevió a hacer, nosotros cambiamos la historia”.

**Miranda Muhr, 4° medio B**

## **Privilegio y privación**

“(…) ¡Hoy vengo a decirles que hay que despertar! Y ver que no podemos ser como los privilegiados que nos precedieron. ¿Cuántas generaciones de favorecidos no han estado en esta misma disyuntiva? ¿A cuántos colonizadores, criollos con fortuna, señores de fundo, burgueses y hombres de poder se les presentó la posibilidad de hacer un cambio y no hicieron nada? (…)

**Catalina Venegas, 4° medio B**

## **Pueblo mapuche**

“Mari mari peñi, mari mari lagmien.

Traigo el saludo y el agradecimiento de mi pueblo mapuche a los miembros de este honorable parlamento que han accedido a escuchar la humilde exposición de este Lonko frente a ustedes, autoridades chilenas, sobre el problema que aqueja a nuestra gente y a rogar por acción para aquietar y sanar este conflicto.

Sin tierra, la cultura de mi pueblo agoniza, nuestra gente debe ocultar sus orígenes con la esperanza de un futuro mejor, nuestros niños se avergüenzan y niegan el idioma de sus padres, quienes ya no pueden enseñar a sus niños a respetar la tierra; estos niños tendrán el mismo destino de sus padres, limitados a ser peones u obreros (…)

**Francisca Quintana, 4° medio A**

## **Discurso motivacional de Leónidas, comandante espartano, antes de la batalla.**

“(…) Pocos sienten, queridos hermanos, lo que sentimos nosotros. El llegar a casa, exhaustos de la batalla, pero ebrios con el néctar del triunfo, abrazar a tu mujer y a tus hijos. Abrazarlos con la mayor fuerza que has tenido en tu vida, porque hoy lo diste todo en el campo de batalla y podrías no haber vuelto a casa. Esa sensación sólo la tenemos nosotros, sólo la tienen aquellos que dan la vida cada segundo por otro, ¡Sólo la tienen los Héroes!”

**Ignacio Parada, 4° medio A**



# Proyecto Parcela 5º Básico



Nuevamente los alumnos de 5º básico salen del colegio y trabajan en otros lugares. Es una salida muy esperada. Ellos observan, conocen otros oficios, saben de lugares donde la naturaleza está protegida, crean otros objetos, diferentes, siempre trabajando en grupos pequeños, reconociéndose con sus compañeros en otras situaciones diferentes de la clase. Y trabajan mucho. Ellos eligieron un lugar de la parcela para describir. ....

"Veo corridas de árboles que se van alejando. Están en un jardín de plantaciones de distintos tipos. Hay un camino trazado que se lo come el pasto lentamente y que me separa de ellos. Al frente mío, hay una planta de pasto largo, muy largo. A lo lejos, hay un techo que tapa uno o dos árboles y, en diagonal, está la piscina. Estoy rodeada de árboles y en uno de ellos estoy apoyada, él me protege del sol. Atrás hay rosas de todos colores y luego, un puente. A lo lejos, a mi izquierda, hay una cerca y tras ella un caballo café. Se escucha el viento que hace sonar las ramas de los árboles. También escucho los pájaros, la perra y algo que martillan. Este lugar me da una sensación de tranquilidad y encuentro que es perfecto porque hay mucho silencio y paz". / **Sofía del Solar.**



## El tilo.

"Yo escogí el tilo porque me da una sensación de tranquilidad, de paz y me dan ganas de estar aquí; me gusta su ubicación y su tamaño ya que es como el centro de la vegetación que hay en este lugar. Es muy hermoso y parece ser "sabio"; me gusta la forma en que sus hojas caen y dan sombra.. Yo creo que bajo este árbol es ideal sentarse a escribir, creo que a mí me inspira hacerlo en este lugar tan especial". / **Elisa Labbé**

"Estoy en la parcela de Mme. Hélène en Isla de Maipo, sentada bajo la sombra de un árbol. Veo a mi alrededor flores, árboles, plantas de todos colores: morados, fucsias, rojos, verdes, rosas, salmón, anaranjado, etc.. Todas estas flores lanzan un aroma tan dulce como el rocío de la mañana. La luz del sol hace que todo brille y reluzca. Atrás mío hay un centenar de amapolas rojas y un montón de rosas. El viento que pasa las hace inclinarse y mover suavemente sus delicados pétalos. Este lugar es un centro de inspiración y relajación al mismo tiempo". / **Javiera Avilés**

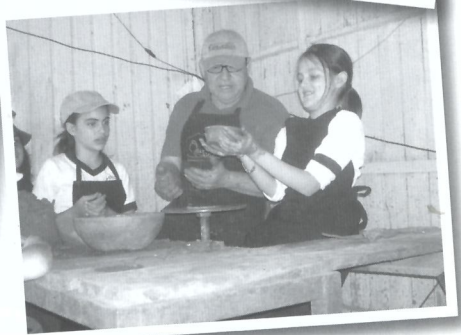
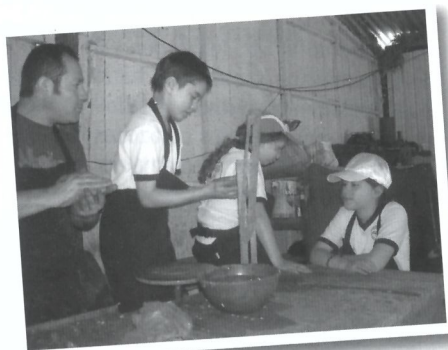
"Me encantan dos cosas: primero, el aire; ya sé que no se puede ver pero yo lo siento, una brisa de primavera muy suave y muy distinta a la de la ciudad, con un aroma a plantas, flores, etc. Bueno, lo segundo son las plantas; en especial las flores de muchos colores, aromas, formas; algunas tan bonitas que quisiera arrancarlas, pero no porque están mejor así, en sus tallos". / **Mariana Rojas.**

"Veo algo así como un arco de rosas rojas sobre una especie de portón de madera que va hacia el huerto. Las rosas no son las únicas plantas cerca del portón; tam-



bién hay amapolas, cartuchos, dedales de oro y además, dos grandes árboles; el primero es un acacio, el segundo no lo sé. Me doy cuenta de que hay viento por el movimiento y sonido de los árboles...a lo mejor es por eso que no siento ningún olor..." / **Tamara Riquelme**

"En la noche del jueves fuimos a la parte de atrás de la parcela, donde estacionaron el bus. Cerramos los ojos y escuchamos los diferentes ruidos en la oscuridad, se escuchaban los grillos, el río, el tren, el aire, el silencio, los pasos, etc. Luego pudimos decir lo que escuchamos y después de un ejercicio de coordinación con nuestras linternas, nos fuimos a acostar en nuestras piezas. En este lugar yo siento tranquilidad". / **Emilia Littin**



# Ópera 2011

Este año la ópera es un homenaje a nuestra dramaturga Isidora Aguirre.

Pedimos a su director, Jorge Springfield, que nos cuente de qué trata esta ópera.

Nos dice "El argumento es el siguiente: Isidora está trabajando muy concentrada en la escritura de una nueva obra de teatro, cuando inesperadamente, se le aparece un antiguo personaje teatral de su autoría, Rosaura San Martín, la jefa de las floristas de "La Pérgola de las Flores". Rosaura está desesperada y viene a pedirle ayuda pues tiene un grave problema: su ahijada, la Carmela, ya no quiere más seguir siendo esa sencilla e ingenua Carmela campesina que llegó de San Rosendo a vivir a la ciudad. Ahora, Carmela quiere ser una CANTANTE DE ROCK. Rosaura explica a Isidora que sin la Carmela, nunca más se podrá representar la Pérgola de las Flores y esto traerá la muerte de todos los personajes que en ella trabajan. Rosaura pide a Isidora ayuda para que su ahijada entre en razón y vuelva a ser la de siempre.....Isidora, desconcertada, decide ir al encuentro de Carmela y saber qué le ha ocurrido. En el camino, que estará lleno de peripecias, se encuentra inesperadamente con Laura Larraín viuda

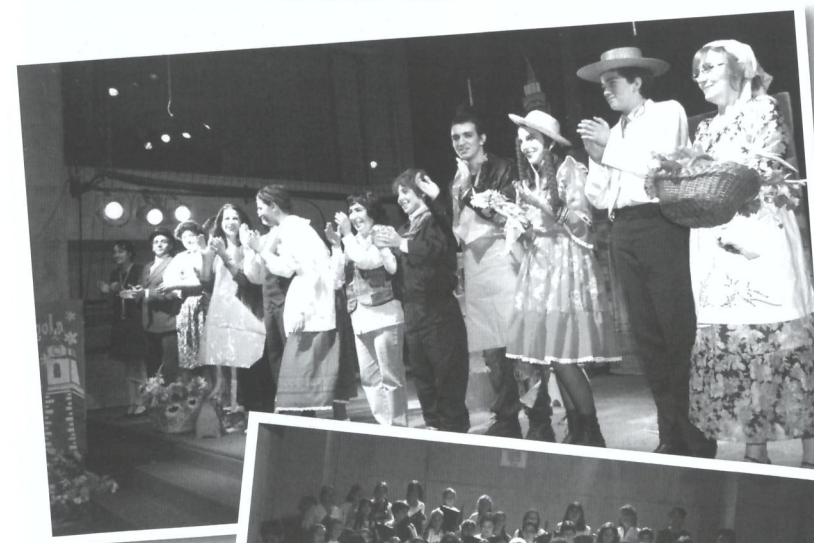
de Valenzuela y con su eterno enamorado, el alcalde de Santiago Alcibíades...Ellos se dan cuenta de que están en presencia de Isidora Aguirre, quien les dio la vida como personajes teatrales y deciden hacerle un homenaje bajo la forma de una canción... La canción se inicia así...

Una mujer  
Plantó una flor  
Y la regó  
Por siglos, con amor

Aquella flor  
Al florecer  
¡Cual mariposa  
Temblando, voló!

Cual mariposa  
Frágil y hermosa  
¡Que con su vuelo nos hace soñar!  
¡Mágicos mundos aún por inventar!

Cual  
mariposa  
Frágil y hermosa  
¡Que con su vuelo nos hace soñar!  
¡Mágicos mundos aún por inventar!





## Yoga

El taller de Yoga se caracteriza por brindar a los más pequeños la posibilidad de practicar técnicas de respiración, trabajo corporal y de relajación, a través de la adaptación de juegos tradicionales, y actividades lúdicas.

Con los cursos más grandes el trabajo está focalizado en profundizar estas técnicas y dar la oportunidad a los alumnos de crear sus propias secuencias de posturas a partir de lo que han ido interiorizando en años anteriores, ya que es habitual que a partir de 3° básico, algunos niños practican yoga regularmente en el taller.

El yoga es una filosofía de vida que complementa la formación de las personas.

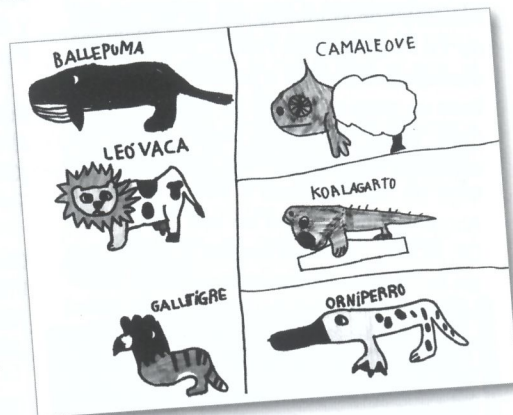
**Constanza Henríquez, Profesora**

## Expresión Artística

Año a año y semestre a semestre, el taller de Expresión Artística cambia según el grupo que lo conforma. Algunas veces se juntan niños claramente inclinados hacia el mundo gráfico, otras hacia lo volumétrico, pintores compulsivos, arquitectos en potencia que van reconfigurando las actividades del taller. Y es que la única premisa que se mantiene es la experimentación de técnicas y soportes sobre los cuales vamos combinando temáticas tan clásicas como el paisaje, la naturaleza muerta o la figura humana con los temas o lenguajes que les van surgiendo a ellos, tales como los inventos o los cómics. Este año hemos atravesado, por ejemplo, la historia del arte para abordar el cubismo y también la lira popular para narrar momentos históricos. Se ha dado en este ciclo un énfasis muy

editorial: libros, historietas e ilustraciones en esta pequeña muestra de la inmensa creatividad y de las ganas de expresarse de nuestros pequeños grandes artistas de 1° y 2° básicos.

**Karina Pimstein, Profesora**



## Taller de Arte Textil

El taller de manualidades con los más pequeños de básica se ha ido enfocando últimamente al trabajo con las lanas, las telas, los hilos y los botones.

Con primero y segundo básicos, trabajamos con un telar en el que ellos van intercambiando colores y formas, para crear una tela con la que posteriormente obtienen un estuche para su flauta, sus lápices o simplemente una cartera o billetera.

Es delicioso ver el entusiasmo con que es-

tos niños y niñas están esperando los días martes después de su almuerzo; ¡antes de que suene la campana ya quieren empezar! Con el grupo de tercero y quinto básicos, hemos indagado (además del telar) en crear muñecos a partir de calcetines y botones, incentivando su creatividad y aprendiendo a usar el hilo y la aguja. También hicimos una arpillera bordada: jugando con el paso de la lana y las diferentes puntadas, vamos

dejando distintas huellas en la tela, para formar un cuadrado con el que hacer un cojín.

El grupo de primero, segundo y tercero medios ha trabajado con la técnica del fieltro. En este caso, las fibras se han convertido en estuches, muñecas, accesorios, flores, entre otras cosas.

Este taller es un espacio donde la creatividad se mezcla con el antiguo oficio manual que



va siempre acompañado de compartir y de contar historias. Para mí es una experiencia maravillosa por el cariño que recibo de todas las alumnas y todos los alumnos, por ser testigo de todo lo que se sorprenden con las técnicas, por su dedicación y creatividad y porque yo misma descubro y aprendo cada clase con ellos.

**Andrés Borrero  
Profesora**



La última participación del colegio correspondió al octavo básico, grupo que el día domingo 27 asistió, junto con su profesor, al concurso organizado por Inacap, en el que obtuvieron el 9° lugar. Felicidades a Iñaki Escárate, Javier López, Bruno Lopresti, Vicente Rodríguez, Tomás Rojas y Sebastián Vásquez.

## Robótica

La robótica es un área de la ingeniería que se dedica al diseño y construcción de robots, máquinas capaces de realizar diversas tareas mecánicas, repetitivas, de forma eficiente y a bajo costo. En los últimos años la robótica ha tenido un avance vertiginoso que nadie podría imaginar, alcanzando aplicaciones a nivel industrial en diversos campos del quehacer humano, aplicaciones en medicina, ingeniería, industria, construcción, quehaceres diarios y gubernamentales y militares, entre tantos otros.

Su incorporación en la educación presenta muchas aristas: la robótica educativa es en la actualidad una realidad en muchos establecimientos educacionales de nuestro país, con experiencias maravillosas; alumnos que integran conocimientos de biología, química, física, matemática y tecnología, desarrollan proyectos de aplicaciones robotizadas con materiales diversos.

Nuestra experiencia en esta área recoge el interés de nuestros alumnos, quienes han participado durante estos últimos cuatro años en eventos nacionales desarrollados por la Universidad Andrés Bello; nuestra participación ha sido activa cada año con diferentes resultados y con un entusiasmo cada vez mayor. Los alumnos desarrollan su creatividad, la estrategia de solución y las aplicaciones científicas en la resolución de diversas pruebas, lo que también significa socialización y vínculos con el mundo universitario.

Durante este año hemos participado activamente con alumnos de 8° y 1° medio en los proyectos presentados en la Universidad Andrés Bello y por primera vez a fines del mes de noviembre en la FLL (First Lego League), que reúne a 50 países en una competencia internacional de robótica con más de 140.000 jóvenes.

Queremos que más de nuestros alumnos se sumen a la experiencia de la robótica, en la que podrán desarrollar todo su talento.

**Manuel Urzúa  
Profesor**

## Cine Teatro



Jurado juvenil

Desde hace ya tres años que el colegio dicta para sus alumnos un taller de cine, que empezó ambiciosamente también con teatro y ópera, pero que derivó por situaciones de coordinación en sólo el séptimo arte, lo que nos gusta y apreciamos. Como en todo comienzo, hubo euforia por ver el máximo de películas posibles, como si el digerirlas fuera sinónimo de hambre por la pantalla. Siempre tuvimos inscritos, siempre. Hasta que llegó 2011.

Este año la inscripción fue de ¡70 alumnos!, lo que nos llenó de entusiasmo. Con tal cantidad no podíamos funcionar, por tanto, el profesor Varela seleccionó, aunque también se rindió frente a algunas y algunos que usaron todas sus artes para que se les permitiera su inscripción, más allá del número establecido.

Casi a finales del 2010, el profesor Ernesto Cuadra y yo fuimos invitados a seguir un curso de cine en la Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural Palacio La Moneda, lo que aceptamos con gusto y pasión. Este curso –que ambos aprobamos con la calificación máxima– finalizó con la puesta en marcha y supervisión del cine club en el primer semestre de este año, cuando tratamos el tema del héroe en el cine. Nuestro profesor –Antonio Machuca– nos invitó a exponer nuestra experiencia en el segundo ciclo de cine, lo que hicimos un sábado del mes de septiembre. Y como refuerzo del trabajo que estamos realizando en el colegio, el mismo profesor Machuca invitó a dos de nuestros alumnos a participar como jurado juvenil en el Festival CineN-Chile, que organiza la cineteca nacional de Chile, con una selección de 55 filmes chilenos 2000-2010, para lo cual seleccionamos a Lorenzo Remedy y a Raimundo Bastidas, dos muchachos apasionados por el cine. El trabajo de estos jóvenes fue muy bien valorado por los miembros de la cineteca nacional.

Creemos que un colegio del siglo XXI tiene el deber de enseñar cine, no para formar directores o actores y actrices, sino como un complemento vital en la formación de personas que están imbuidas de la cultura de la imagen.

Así como quien piensa bien, escribe bien, quien educa su ojo aprende a conocerse y a construir el mundo.

**Álvaro Pincheira, Profesor**

El taller de cine teatro está definido como la muestra y comentario de variadas películas a lo largo del año; al finalizar cada una de las sesiones, el estudiante tiene la posibilidad, si quiere, de reseñarla y de compartir ideas con el resto de la audiencia, como también puede escuchar las opiniones de los demás y del profesor. Al principio de cada semestre, la primera clase se dedica a una actividad artística relacionada con los que se verá en el semestre. Este abril, trabajamos en el concepto de héroe, porque el ciclo trataría sobre ese tema. En julio, sobre el poder.

El taller cada año se muestra más fuerte, cada año la sala está más llena pero no es solo la audiencia lo que cambia, sino también la forma en que se hace el taller, que partió mostrando películas bajo el concepto magazinesco y este año incorporó la ingeniosa idea de que haya un tema en común entre las películas mostradas en cada semestre y así también aprovechar de discutir sobre ese tema y sobre cómo es mostrado en las diferentes películas exhibidas.

Personalmente, debo admitir que éste es el taller que más me ha gustado entre todos los que he elegido a través de los años, y que aunque lleve tan solo 3 años (de los cuales solo he estado dos), está en un constante estado de evolución, cada vez incorporando más cosas para hacer más participativo al público y para aprender más sobre el séptimo arte.

Quizás en algún tiempo no muy lejano, el taller sea capaz cumplir con la otra parte de su nombre, es decir, que los estudiantes del taller puedan ser llevados al teatro.

**Lorenzo Remedy, 1° Medio A.**



# Talleres

## Taller de Ajedrez

Entusiasmo y entusiasmo. Es la palabra que grafica el gran interés de los alumnos de nuestro colegio por la disciplina del ajedrez. Y practican con tanta seriedad y con tanta pasión que realizamos un campeonato interno, como una forma de estímulo. Asimismo, nuestros alumnos han participado en varios encuentros, en los que han obtenido una destacada participación. Felicitamos a los alumnos y a su profesor.



## SIMCE



Con un agradable e inesperado desayuno, Mme. Hélène y M. Félix Albagly saludaron a los actuales 5° básico y 3° medio por los excelentes resultados del Simce en Lenguaje, Matemática y Ciencias, que dichos cursos rindieron en el año 2010. Asimismo, fue invitado el actual 4° medio por su destacadísimo lugar en el Simce Inglés. En esta oportunidad, nuestra directora felicitó a los alumnos y los invitó a seguir interesándose por la aventura de aprender.

## Guía profesional

### Barros Torrealba Abogados

Comerciales, Tributarios  
Extranjería e Inversiones  
02-3441055  
contacto@barrostorrealba.cl  
San Sebastián 2812, of.708,  
Las Condes

### Taller Literario Para Niños

a cargo de las profesoras  
Victoria Medvinsky  
Miriam Miranda

274 37 52 - 674 30 9 18  
victoriamedvinsk@yahoo.es

### Susuka Arquitectos

Juan Pablo Corvalán Hochberger

jp@susuka.cl  
www.susuka.cl

# Feria del libro

Compartir experiencias agradables con los hijos es una de las cosas importantes y no tan simples en la vida de hoy. Estamos llenas de deberes, responsabilidades, presiones, demandas, problemas y muchas veces -en ese día a día- cuesta darse un respiro y disfrutar, darse el tiempo de dimensionar los momentos agradables, distinguir lo importante de lo urgente.

La Feria del Libro creo que es una de esas vivencias significativas que tenemos como madres y padres con nuestros hijos, con la familia, con otros apoderados y con el Colegio. Nos permite conocernos en las habilidades y también límites ante la creatividad; posibilita compartir ideas, proyectos, sensaciones y emociones conjuntas. Abre también un espacio de intercambio y aporte de cada uno desde sus destrezas e intereses en torno a ciertos temas que abordamos y posibilita, sobre todo, conocernos y reafirmar con nuestros hijos una de las cosas importantes que compartiremos con ellos toda nuestra vida: el placer de la lectura y el amor por los libros

### Mamá de Petit





# Deportes

## Primer semestre

### Básquetbol

Como es tradicional, los equipos de básquetbol, categorías Superior e Intermedia, participaron en el Torneo Escolar de la Universidad Católica. Ambos equipos juegan en la serie de honor, la más alta, y en la que intervienen los mejores equipos de este torneo. Los alumnos de la categoría intermedia lograron el vice campeonato; por su parte, la superior, el 9º lugar entre 16 equipos de la serie.

Por otro lado, las categorías mini e infantil participan en el torneo Libascompar; en este torneo ambas categorías su ubicaron en el 7º lugar entre 12 equipos, lo que les significó mantenerse en la serie más alta del torneo.

### Vóleybol

Este año, el vóleybol participó en la Liga Metropolitana de Vóleybol Escolar, con sus tres categorías: mini, infantil y menores. En el torneo de invierno, la categoría mini obtuvo el tercer lugar de su grupo; las infantiles, el 7º lugar y las menores, el 3º. Con estos resultados, las tres categorías clasificaron para el torneo de primavera en el grupo intermedio de colegios.

## Segundo semestre

### Básquetbol

En el segundo semestre la participación en torneos se invierte, es decir, los mini y los infantiles juegan el torneo de la U.C. y los intermedia y superiores, en Libascompar. Mini e infantiles se ubicaron en el torneo regular en el 5º puesto, y en la fase final ambas categorías obtuvieron el 9º lugar entre 16 colegios; gracias a estos resultados, para el próximo año, las cuatro categorías continuarán en la serie más alta de este torneo.

Durante el mes de noviembre se desarrolló la final del torneo de básquetbol Libascompar, torneo en el que nuestro colegio, en la categoría intermedia, obtuvo el vicecampeonato, luego de vencer al colegio San Ignacio y caer frente al Alonso de Ercilla, en vibrante partido.

Las categorías pre mini y mini, están constantemente jugando, durante todo el año, partidos amistosos, invitados por colegios amigos.

## EL EQUIPO DEL MES

### La Girouette

A paso firme continúan los galos en el torneo de básquetbol de Honor Intermedia. Después de asegurar el liderato del grupo B, firmaron su paso a semifinales barriendo al Liceo de Aplicación.



Tenemos un gran juego de equipo. Nos conocemos bien y queremos ser campeones".

JOSÉ BRAHM

8 victorias en igual número de cotejos registra el quinteto rojo.

### ESCUADRA GANADORA

De pie, de izquierda a derecha: Gonzalo Aravena, Julián Paredes, José Brahm, Nicolás París, Ignacio Feldman y Osvaldo Novión (profesor). Agachados: Guillermo Gamboa, Cristóbal Fehrmann, Luciano Madariaga, Antonino Reinoso, Ian Zarlungo y Santiago Herrera.

## Copa Juan Sierralta.

Durante la semana del 7 al 11 de noviembre se realizó el 16º Torneo de Básquetbol Juan Sierralta.

Los colegios invitados fueron los siguientes: Colegio Manquehue, Instituto La Salle y Colegio Teresiano E. de Ossó. Los resultados fueron los siguientes:

### Categoría Infantil:

1º La Girouette, 2º La Salle, 3º Teresiano E. De Ossó y 4º Manquehue.

### Categoría Selección:

1º La Girouette, 2º Manquehue, 3º Teresiano E. De Ossó y 4º La Salle

## Torneo Nacional Escolar de Natación Copa Soprole.

En la piscina del colegio Scuola Italiana se desarrolló este importante torneo nacional escolar, en el que participó un gran número de nadadores de todo Chile. Nuestro colegio estuvo representado por los siguientes nadadores: Pablo Romo, Andrei Florea, Daniel Florea y Borja Lavaud.

Pablo Romo obtuvo el Primer Lugar y se coronó campeón nacional escolar. Borja Lavaud obtuvo el 5º lugar y la posta integrada por Pablo Romo, Andrei Florea, Daniel Florea y Borja Lavaud, ocupó el 9º lugar entre 20 postas de distintos colegios de Chile.

En el Torneo Liga Metropolitana de Vóleybol, la categoría superior de nuestro colegio accedió a la final luego de ganar la fase regular. En esta fase final la categoría menores obtuvo el primer lugar:

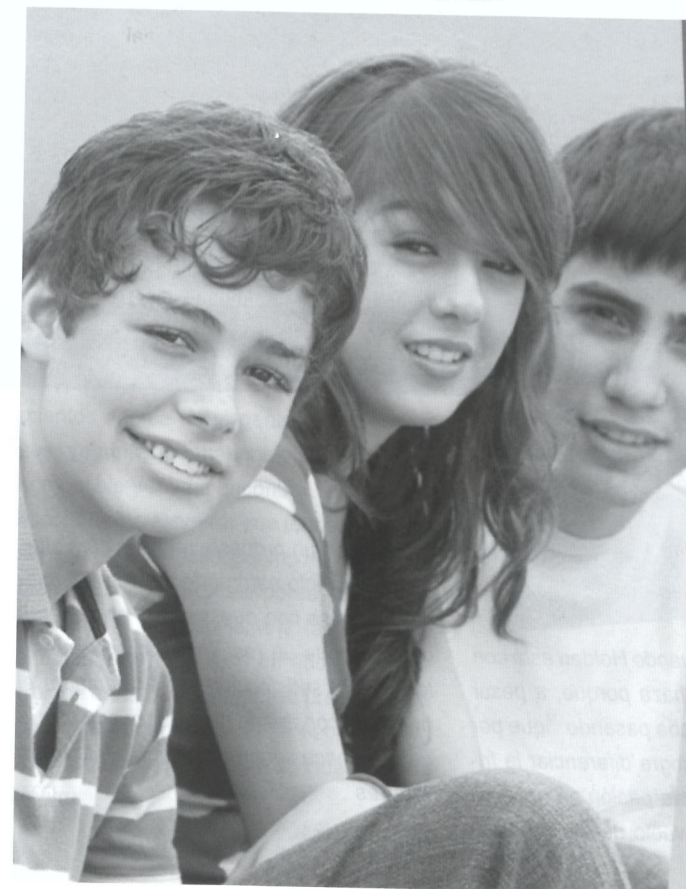
1º La Girouette, 2º SS.CC. Alameda y 3º Lincoln International



# Fondue

Por primera vez participé en una actividad tradicional del Collège La Girouette: la fondue de queso. Fue una velada amena y agradable en la que se puede compartir y disfrutar una comida que con cariño y esmero prepara Madame Hélène para todos los comensales. Siento que esta instancia permite reconocer un sello propio de la institución que se observa en los espacios culturales que promueve el colegio diariamente. Para mí, esta fue una hermosa cena de integración, en una comunidad que me ha acogido bien, con cariño y respeto.

Paulina Durán, Profesora



www.sodexoeducation.com

www.sodexo.com

Sodexo prepara el futuro

Sodexo comparte los objetivos de los establecimientos en los que se encuentra presente, ayuda a la comunidad docente en su misión y crea un entorno seguro y agradable, propicio para el éxito escolar.

sodexo

Hacer de cada día un día mejor



# Primero Medio A



Catalina Basso G. • Raimundo Bastidas M. • Paloma Bravo R. • Eloísa De La Barra G. • Florencia Del Fierro L. • Maximiliano Esquivel K. • Borja Farah C. • Andrei Florea M. • Pierre Giroux S. • Juan Manuel González R. • Valentina Herrera R. • Melisa Jamett S. • Sofía Jélvez G. • Tomás Leighton B. • Martín Luengo A. • Luciano Madariaga V. • Vicente Marcos R. • Camila Martínez M. • Antonio Montes S. • Vicente Muñoz L. • Antonino Reinoso B. • Elisa Camila Reyes R. • Juan Ignacio Rojas V. • André Ropert B. • Javiera Serrano M. • Simón Yáñez G. • Ian Zanlungo P. • Valentina Zúñiga O. / Profesor Jefe: Álvaro Pincheira.

## El guardián entre el centeno

Los alumnos leyeron el libro "El guardián entre el centeno" (J.D. Salinger) y como respuesta a la pregunta "Nombra tres situaciones mostradas con cierta importancia en el libro que tú crees que también se dan en la sociedad contemporánea, ya sea por similitud o por oposición", seleccionamos algunas respuestas que dan cuenta de lo que son ahora estos adolescentes y

que muestran, en parte, lo que les pasa en esta etapa de sus vidas.

"Lo primero ocurre cuando Holden está con la prostituta y la rechaza porque, a pesar de todo lo que le estaba pasando que por cierto lo confundía- logra diferenciar la frialdad del sexo con la pasión de hacer el amor. Al tener este vacío de experiencias

y la falta de un proceso, rechazó esta alteración del ciclo natural de su vida. Lo mismo nos pasa con nuestra vida en general, debido a que un resultado sin proceso no le entrega satisfacción al ser humano; el hecho de construirlo nosotros mismos es lo que nos hace sentirnos plenos." / **Antonio Montes**



"Otro elemento que me llamó mucho la atención fue el personaje de Holden, llegué a sentir incluso que se parecía un poco a mí. Creo que en lo que más nos parecíamos es que las cosas que nos molestan, destacan y quedan mucho más en la memoria que las cosas que nos gustan. Sin embargo, cuando conocemos gente de la cual nos encariñamos y logramos ver lo mejor de ellos- como fue el caso de Holden con su hermana Phoebe y su hermano Allie- hablamos muy bien de ellos, los destacamos y perdemos toda objetividad, al menos en su ausencia. En su presencia no necesitamos hablarles, sólo mirarlos para sentir dicha.

Holden era real, también, por sus problemas existenciales, su búsqueda de lo que le apasiona, sus constantes cuestionamientos acerca de la gente que lo rodea, sus preguntas permanentes sobre si él es compatible y si va a encontrar su lugar con ellos. Podría asegurar que todos en la sala somos, en ese sentido, como Holden. También creo que puede ser por la edad; posiblemente el libro no tendría tanto sentido si quien lo leyera fuese un adulto, porque Holden encarna muy bien las preguntas de un adolescente, tratando de saber qué va a ser de él por el resto de su vida." / **Sofía Jélvez**

"Holden representa las mismas inquietudes de muchos adolescentes, incluyéndome. Está lleno de dudas, no sabe qué quiere, está resignado y cansado de todo: su entorno, su familia, sus amigos. No confía en nadie, ni siquiera en él, está en busca de su personalidad, de su "yo" y para eso debe experimentar como nosotros lo estamos haciendo.

Un problema que yo como estudiante veo, es la superficialidad con que en el libro y en la vida real se toman los problemas más importantes de toda educación: los temas humanos. Yo creo que el problema de Holden no era el colegio; creo que después de tres intentos él estaba en busca de algo diferente, ya que si seguía con ese tipo de educación se transformaría en una persona que no quería ser." / **Paloma Bravo**



Poema escrito por Borja y que refleja el paso de una etapa de la vida hacia la que viven ahora

*Cuando chico todo era más fácil  
Cuando chico jugaba en mi patio  
Cuando chico era hermoso  
Cuando chico era sabroso  
Sabroso como los huevos de pascua*

*No había deberes  
Sólo derechos  
El derecho a jugar  
Con el perro, guau guau  
El derecho a  
Pisar el pasto  
Campestre plantado  
Por mi padre*

*La vida era  
Como el vuelo  
De un pájaro  
Libre, ágil.  
Todo era tan fácil  
Y ahora tan difícil.*

*Antes no pasábamos  
Mil horas  
En el colegio  
No escribíamos  
En las blancas hojas  
De los cuadernos  
Ni hacíamos esas pruebas  
que me miran con cara asesina*

*Cuando era chico la vida  
Era una canción.  
No debía escribir poemas  
Con epítetos  
Ni con metáforas  
Cuando era chico todo era fácil*

**Borja Farah**



# Primero Medio B



Renata Barattini V. • Elisa Becerra A. • María Sol Böhme O. • Alhelí Cisternas D. • Noemí Crosby C. • Javiera Fernández H. • Guillermo Gamboa G. • Pablo García O. • Martín Gilabert V. • Luciana Grassi C. • Pedro Grossi V. • Ignacia Heyermann V. • Sebastián Joignant C. • Rodrigo Lagos A. • Victoria Livacic F. • Fernanda Muñoz F. • Elisa Parr B. • Tomás Quevedo P. • Lorenzo Remedy O. • Ignacio Riego H. • Tomás Rodríguez N. • Antonio Salas O. • Clara Solimano G. • Jean François Van Overbeke G. • Manuel Varela M. • Magdalena Vera W. • Lucas Wilson A. • Fabiana Zanlungo P. / Profesora Jefe: Karina Pimstein.

## Por la ribera del río Mapocho

(Re)mirar la ciudad desde el río Mapocho, Caminar, caminar, caminar y caminar, Observar y detenerse en lugares por donde pasamos más de alguna vez, sin saber que allí había sucedido también eso que llamamos "la historia",

Pensar, comer y divertirse juntos:

Todos, grandes objetivos, cumplidos a cabalidad en una salida que sin duda será memorable para este grupo humano, que más allá de las circunstancias que los han determinado a transcurrir su enseñanza media juntos, deciden también emprender

en conjunto su formación más profunda, aquella como personas y ciudadanos. Agradezco mucho haberlos acompañado este año en eso.

**Karina Pimstein L.**

Cuando fuimos de paseo a conocer el recorrido del Mapocho con el curso, partimos muy desmotivados, pensando que no íbamos a conocer nada nuevo, dado que habíamos estado miles de veces ahí. Llegamos y comenzamos a recorrer lugares por los cuales habíamos pasado

muchas veces, pero a pesar de eso no sabíamos lo que estábamos viendo, de qué se trataba, qué era, qué importancia tenía. Fue por eso que este paseo nos sirvió para valorar y apreciar lugares que cumplen roles fundamentales en la historia de Chile. Para terminar, considero importante mencionar lo felices que nos fuimos todos del paseo. Cambiamos nuestra perspectiva del Mapocho, sabiendo el rol fundamental que cumple, unir toda la ciudad de Santiago.

**Javiera Fernández**

## Cosmópolis

Cuando el dios Zeus observaba la Tierra desde su trono en el Olimpo, presenció el nacimiento de una joven con el cabello oscuro como la noche y ojos de oro brillante, casi como el sol. Zeus predijo un gran futuro para esta joven y mandó a Artemis y a Afrodita a bendecirla y comunicar el buen presagio a sus padres. Cuando éstas llegaron donde la joven, solo vieron una vieja cesta bajo un gran roble. Al acercarse vieron a la joven dentro de la cesta, pues había sido abandonada por sus padres ya que no podían mantenerla. Artemis decidió llevarla al Olimpo y criarla como su hija.

En su cumpleaños número 18, la joven, que fue nombrada Cosmópolis, ya era capaz de cazar a la perfección y tenía mucho talento para las artes; lo único malo era que Zeus no quería hacerla inmortal porque en su predicción la vio como humana en la gloria. Pero también predijo que estaría fuera del Olimpo. Por eso Zeus ordenó que la sacaran del monte. Artemis no quería cumplir con lo ordenado pero debía obedecer a Zeus, por lo que abandonó a su hija en el bosque, como Zeus dijo, pero antes de marcharse encendió un camino de velas de vuelta al Olimpo. Zeus descubrió el plan de Artemis y le dijo que si Cosmópolis lograba volver solo con la mitad de las velas, él la dejaría quedarse en el Olimpo.

Cosmópolis se vio sola en el bosque y solo pudo ver la luz de una vela. Se acercó a ella y se sentó a observarla. Pensó en su madre y se puso a llorar. Al agachar la cabeza, vio, bajo la luz de la vela, un camino de tierra; al instante notó que era el camino de regreso al Olimpo, pero no quiso volver, no por el momento, ya que era la primera vez que sentía tristeza real y quería desahogarse, por lo que subió a uno de los grandes montes de los alrededores y en la cima dejó que brotaran sus lágrimas. Mientras lloraba, una pequeña alondra la vio y quiso animarla, por lo que tomó sus lágrimas y al volar por la oscura noche, fue soltando pequeñas gotas, que crearon una pequeña lluvia. Al verla, Cosmópolis sonrió al notar lo bella que era la lluvia, pero notó que las gotas brillaban más de lo normal y que la luz de la luna las iba petrificando una a una, dejándolas flotar en el oscuro cielo. Al mirar a la alondra, Cosmópolis notó que se había transformado en una bella mujer que, al acercarse, mostró ser Artemisa, quien le pidió que retornara al Olimpo para que Zeus cumpliera su promesa de convertirla en diosa. Al regresar, Zeus le concedió a Cosmópolis los poderes de diosa, con la condición de que permitiera que sus plateadas lágrimas se mostraran cada noche para el deleite de todos. Cosmópolis aceptó con gusto y nombró a estas bellas lágrimas, como estrellas.

**Noemí Crosby**

## Autoescritura

*Muerto en vida*

*Bajo la negra noche*

*Bajo su sombra*

*Bajo su alma*

*Veó cómo sus luceros*

*No vuelven a brillar,*

*Opacos como esa noche*

*Montando el coche*

*Que lo llevaría a aquel temido final*

*Sus cantos se escuchan gritar entre*

*Sus manos dulce venganza*

*De un rencor más grande que él*

*Sumergido en su orgullo se encuentra*

*Al final de una simple travesía*

*Rogando encontrar el sentido a su pena*

*Y una cura que le fuera tan suya, tan sola*

*Única como su pecho*

*Oprime su corazón,*

*Bajo la negra noche*

*Ahí mismo estaba yo*

*Mirando la verdad cruda*

*Bajo mi propia sombra*

*Ahí mismo estaba yo*

*Buscando una sola diferencia*

*Bajo mi propia alma*

*Se halla su corazón*

*Sincero y puro*

*muerto en vida*

*Ahí mismo estaba yo*

**Magdalena Vera**

**Antonio Salas**

**Ignacia Heyermann**



# Segundo Medio A



Rodrigo Badilla N. • Camilo Bravo Q. • Victoria Carrasco H. • José Tomás Castro T. • Pablo Contreras O. • Mariana Danús V. • Pascale Didier E. • Sol Dugatkin S. • Abril Farah C. • Cristóbal Fehrmann S. • Ignacio Feldman F. • Josefina Frey L. • Josefina Garrido E. • Tomás Herrera C. • Santiago Herrera O. • Tomás Latrille F. • Juan Vicente Melo V. • Catalina Montecinos C. • Martín Navarro I. • Julián Paredes P. • Nicolás París T. • Ismael Piña A. • M. Ignacia Planells M. • Matilde Rivas L. • Maya Saintard T. • Camilo Salamanca G. • Constanza Serrano B. • Montserrat Toledo E. • Manuela Turkieltaub D. • Valentina Yacher P. / Profesor Jefe: Ernesto Cuadra.



Nuestro curso es un grupo único. Segundo año que estamos juntos y definitivamente fue un año inolvidable. Hemos aprendido a llevarnos bien, a conocernos, a que todos

se sientan importantes en nuestro curso. Año de desafíos intensos que hemos logrado sacar adelante con mucho esfuerzo y trabajo y felicidad. Hemos sobrevivido a todo tipo de situaciones y por ello todos estamos sumamente orgullosos. Por ejemplo, fue el último año de Proyecto, uno largo y difícil, con discusiones, con risas, con falta de tiempo y sobre todo con estrés. También, éste fue el último año en el que pudimos darnos el lujo de no pensar en el futuro. En

tercero comenzaremos a decidir el resto de nuestras vidas, aunque es un poco ridículo decidir el futuro a los 16 años. Somos un grupo de personas distintas, pero lo suficientemente unido como para

confiar en el otro, para ayudarnos y apoyarnos en quien se encuentre al lado, mezclados en una suerte de armonía y fragilidad, como un barco de papel. Somos un grupo de adolescentes hormonales indefinibles que estamos en constante cambio.

La separación de octavo fue difícil, perdimos amistades que nunca pensamos perder, pero hemos encontrado nuevas en que apoyarnos. Comenzamos a vivir la media fascinados por lo nuevo y llegada la calma nos reencontramos con risas, palabras, gestos, emociones. Siento que hemos crecido. Aprendimos realmente qué es la responsabilidad y la conciencia, por eso estamos construyendo las bases de nuestros sueños. No me asusta el futuro, porque sé que juntos y con apoyo venceremos los obstáculos y lograremos el éxito. Somos muy capaces y nos queremos.



Collège La Girouette

# Segundo Medio B



Ximena Arangua C. • Gonzalo Aravena C. • Ximena Badilla P. • M. José Bastidas B. • José Brahm C. • Monserrat Bravo C. • Camila Castillo P. • Emiliana Cereceda O. • Cristóbal Correa C. • Esperanza Díaz P. • Milena Faiguenbaum Q. • Josefina Gambardella D. • Margarita Goodman L. • Josefina Heyermann V. • Eva Hopenhayn T. • Bruno Leporati C. • Eitan Levin F. • Antonio Ljubetic G. • Clara Martner S. • Victoria Ortúzar M. • Santiago Parraguez C. • Vicente Quintana A. • Pascual Quiroga J. • Lucas Rivero I. • Amanda Rodríguez H. • Pascal Rodríguez W. • Macarena Salazar C. • Simón Smith P. / Profesor Jefe: Walter Valdivieso.

## El ser del segundo medio B

Volviendo del segundo recreo, esperando en el pasillo la llegada del profesor, la Jose no se despegaba del Vicho y la Koka no quitaba la vista del Juli; escondidos detrás de la puerta estaban juntos el Pelao y la Xime B. quienes NO, no están pololeando; el Chino llega mojado intentando abrazar a la Victo. el Eitan cuenta sobre su Hasho-

mer al Lucas y Toño. El Pisco entra pegándole al Punchi seguido por el Paqui, "EVA" grita la Emi, atrás vienen la Pato, el Kauro, el Vicho y el Bruno siempre acompañados por gente del A pasando directo al fondo de la sala. La Xime A. entra tapándose los oídos para no escuchar los chistes SANOS del Simón. La Clara entra rápidamente a

ocupar un puesto al lado de la ventana que sabe que alguien más le quitará, la Ami se sienta a dibujar y la Marga alega "No entiendo tu dibujo". Por último, llegan la Maca, la Mile, la Cote, y el portazo de la Monse marca el inicio de la clase, claro después de que la Camila bote su chicle.



# Tercero Medio A



Raquel Águila K. • Pablo Albagly P. • Isadora Almendras T. • Martín Barrientos L. • Magdalena Carvallo V. • Javiera Contreras V. • Beltrán Duhart V. • Nicolás Egaña C. • Nicolás Franken M. • Sofía Guadagno G. • Valentina Guerrero M. • Catalina Infante S. • Isabel Jacas F. • Danilo Kuzmanic R. • Cristóbal Manaut S. • Pablo Miranda A. • Magdalena Navarro I. • Noemie Noël H. • Colomba Nómez M. • Pablo Oksenberg D. • Felipe Ramos V. • Camilo Roca S. • José Manuel Santa María S. • Cecilia Vera C. • Catalina Vera W. • Renata Vogel R. / Profesor Jefe: Carlos Gallegos.

Esta foto muestra el fruto de nuestro esfuerzo, cuando nos levantamos a las cuatro de la madrugada e invadimos un sector de La Reina con nuestros globos. Todo por reunir fondos para el viaje de estudios.



## ¿Cómo fue este año para nosotros? ¿Qué hemos aprendido?

Este ha sido un año vibrante para nosotros, hemos hecho miles de cosas, sin embargo, unas más relevantes que otras, así que paso a resumir.

Desde que tengo memoria hemos soñado con el viaje de estudios. Aunque siempre se aparecía como una experiencia distante, demasiado distante, ahora que es inminente nos inquietamos e impacientamos; se han dado algunas dificultades, más de lo que esperábamos, pero creo que nada es gratuito, que nada pasa por nada y que todo tendrá sentido cuando estemos allá.

Ahora que escribo, estamos con un sueño que nos mata, tanto que nos cuesta unir

las ideas; sucede que nos levantamos a las cuatro de la madrugada para poner globos en un sector de La Reina, promocionando la apertura de una nueva tienda; ésta fue otra de las muchas actividades que hicimos para juntar dinero para nuestro viaje.

En otro orden de cosas, hemos sido parte del movimiento estudiantil, hemos discutido y confrontado ideas, se han hecho necesarias definiciones al respecto y nos hemos dado cuenta de que es necesario comprometerse con el futuro de todos, ir a las marchas, solidarizar con otros colegios e informarnos: ha significado un tremendo aprendizaje.

### *Soñando un sueño*

*Siento que sueño despierto y atento  
me realizo y cuestiono si algo de  
esto sirve y me desanimo,  
me inspira un deseo y sueño despierto.*

### *Trabajar para lograr, creer, vivir crecer, ver, creer y gozar.*

*Me muevo con el sudor por un fin  
un deseo magnífico, tentador.*

*Siempre creyendo y moviendo  
por mis compadres y por ellos y por mí  
para alcanzar el otro extremo  
y con este verso acabar  
y el verdadero sueño vivir.*



El día 7 de octubre visitamos Isla Negra, la casa museo de Pablo Neruda y luego jugamos en la arena; lo mejor fue el descubrimiento del amigo secreto. De vuelta pasamos a Pomaire y nos acordamos que en 5° básico habíamos estado allí. Las fotos representan dos momentos de este viaje.



# Tercero Medio B



Matilde Advís S. • José Miguel Carmona H. • Gabriel Carvallo F. • Ignacio Contreras C. • Gabriel Espinosa M. • Antonia Esquivel K. • Martín Fehrmann S. • Rosario Fernández L. • José Tomás González B. • Isabela Herrera B. • Constanza Maldonado D. • Canela Meffert H. • Amanda Monardes B. • Paz Morales A. • Javiera Murillo D. • Jerónimo Murillo V. • Javiera Quevedo P. • María Consuelo Robledo D. • Gerónimo Romero D. • Camila Sotomayor J. • Benjamín Telías S. • Begoña Vergara Y. • Nicolás Yáñez S. • Micaela Yasky H. • Catalina Paz Zúñiga O. / Profesora jefe: Verónica Behrens.

No sé si ya es por costumbre u otra cosa. Me atrevería a decir que ya es un ritual, quizás. La verdad es que depende mucho de la clase en que estemos, pero la hora siempre es la adecuada (me refiero a que puede ser en la mañana o la tarde).

Los ojos tensos de todos o muchos se con-

centran tensos en este hombre. A veces le gritan y otros, más cautelosos, se acercan a él lentamente y le hablan bajo para pasar inadvertidos, porque puede que el profesor no reaccione de buena manera. Supongo que es entendible, igual debe ser chocante darse vuelta luego de escribir una

fórmula en la pizarra y ver a medio mundo con el chupetito en la boca.

Luego de un momento de silencio y miradas cruzadas, lo único que le queda al profe es acercarse a este hombre.

-Dame un hobby, te lo pago después.

## Un cadáver exquisito sobre el futuro viaje a París.

Estamos en la torre Eiffel, todos arriba asomados desde uno de los balcones, abajo, Cuadra con su mega cámara fotográfica tratando de sacar una foto al estilo Nanuk; de pronto uno de nosotros se extiende demasiado y cae. La Vero lanza una cuerda para sujetarlo, Cuadra sigue tratando de sacar un primer plano. El viaje es muy importante para todos y esperamos lo mejor de él. Por esto, debemos hacer muchas cosas sensa. Sensa, dijo Polly, cuando aprendió las falacias que la guiarían en este esperado viaje. Fue ahí cuando comencé a pensar, 13 horas en un avión, mi primer viaje, y con malas experiencias vistas en series como lost, o películas. Hay que pasarla bien sin perder nada, como el pasaporte y documentos, sin ellos andaríamos como ilegales extranjeros rompiendo las fronteras de la vida, del corazón, de los huesos, del frío, de la impresión, la impresión, ¡pero qué impre-

sionante! Destinos imprevistos con olor a queso o quizás mejor perros, sí quiero ver perros en las calles de París. París, Niza, Mónaco; lugares que nunca olvidaré, olvidaremos y conoceremos muchas cosas y tendremos experiencias increíbles, panes con queso, comiéndolos frente a la torre Eiffel, tan elegante como un pingüino recién salido de la tintorería, listo para seducir a cualquiera, sea el que sea estos gnomos, va a sufrir la maldición el día en que hay que dar pruebas de París. Es increíble ver cómo la gente gris toma el metro en las mañanas grises, mientras de fondo solo vemos la torre Eiffel gris. El día que volvamos con tristeza del exterior pero con alegría en el interior por haber conocido un lugar lejano donde las luces de las casas y edificios tienen un mágico color que envuelve sin dejar de mirar al cielo mientras le caían gotas de agua en la cara y tiza en las patas.

*Ha sido una muy grata experiencia integrarme, como profesora jefe, al Tercero B. Me acogieron con cariño y entusiasmo. Son un grupo alegre, trabajador y sensible. Tenemos un gran proyecto por delante que es el viaje de estudios, el que será una muy buena aventura principalmente por una de sus mejores virtudes: el compromiso con que enfrentan todo lo que hacen. Con mucho cariño y agradecida de permitirme entrar en sus vidas.*  
**Verónica Behrens.**





# Cuarto Medio A



Felipe Bañados R. • Francina Carbonell G. • Emilia Cea M. • Juan Eduardo Concha O. • Felipe Correa C. • Gabriel Durán G. • Antonia García O. • Jerónimo Herrera O. • Ramiro Insunza P. • Natalia Livacic F. • Vicenta Mendoza R. • Gabriel Mendoza S. • Ignacio Parada S. • Javiera Parr B. • Matías Perezgazitúa E. • Francisca Quintana A. • Daniel Ramos V. • Pablo Romo D. • Camila Salazar C. • Michelle Salinger U. • Joaquín Serrano M. • Gabriela Soto S. • Lucas Tolchinsky B. • Samuel Torres H. • Beatriz Vigouroux P. Profesor Jefe: Libio Baranda.



# Así éramos de chicos...





# Cuarto Medio B



Diego Abuaud A. • Gabriel Anguila V. • Joaquín Díaz L. • Sebastián Divin U. • David Dobson S. • Manuela Espergue Z. • Simón Fercovic C. • Antonia Fernández H. • Benjamín Klerman M. • Carla Ljubetic G. • Santiago Llanos G. • Mariano Lucas L. • Florencia Melo V. • Miranda Muhr A. • Fabiola Olguin F. • Emilia Ovalle D. • Gonzalo Pacheco D. • Cristóbal Riego H. • Belén Sabate R. • María Gracia Salamanca G. • Clemente Salas R. • Andrea Soto H. • Manuela Tironi B. • Gonzalo Ulloa B. • Francisca Valenzuela V. • Catalina Venegas G. • Lukas Vidal G. • Amanda Zapata C. • Alonso Zúniga I. / Profesora Jefe: Karen Cachovsky.



# Así éramos de chicos...





## DIEGO EDUARDO ABUAUAD ACLE

**SN:** Gordon, Pipa, Watón, Adbadba, Abú, Dogo, Draco, Pelolargo, Tamanoir, Gurdo, Dog.

**FT:** '¡Póngale, póngale, pon-ga-lé!'. '¡Cuidado, ahí viene la ola!'. '¡Atentos, que me puse bellaco!'. 'La mala suerte del chileno'. 'Donde pongo el ojo, pongo la bala'. '¡Plop!'. 'Me llamo Diego y apago el fuego'.

**FPB:** 'Abuela, si te invito a mi cumple..., ¿me regalarías una guitarra como la del Seba?'. 'Yo vengo en mi caballo que se llama Morfeo'. 'Me cansé de la fama'. 'Me llamo Diego y apago el fuego'.

**T:** 'Pedrito y el lobo', narrado por Miguel Bosé; Mareo de Invocación; los dospiernas; las Crecimient; Santiago Barnechea, Rodrigo Fisher, Sergio Aburto; haber visto el Caleuche, Poseidón.

**BP:** Sus jeans, el Aleko, Chanchito en

Piedra, los retruécanos, la historia de Chile, Ispios boleros.

**MC:** No aplicarse con la Mari; cuando se 'echó' al 'profe de matemáticas'; hora química descubierta por el Margo.

**MM:** 'Me vale madre'. 'Lo veo y no lo creo'. 'Yo no soy garabatero'. 'No tomo chela'. 'Mi papá nació en Belén'.

**LQNSS:** Qué pasó con la brasileña en el avión; ¿dónde guardó el melón?; su viaje a la Gomer; dónde aprendió la del faisán.

**LQNSV:** Su espalda, sin hacer el 'caballito', sin sus ases bajo la manga, con el Quique Morandé.

**V:** Los químicos de su cerebro, pan de pas-cua, leche capuccino, Jazz-Rock, Regional Mexicana, cálculo mental.

**RU:** Una batería portátil, 'Asesinato en

el Canadian Express', un disco de rock progresivo inflable.

**FP:** No dejar de echar tallas, su fuerza, tocar muy rápido la batería, ser muy inteligente, gotera nasal, bailar muy rápido, juego de las hamburguesas que tiene escondido en su pieza, paaan.bmp

**DF:** Batería infinita, la tía Pepi, ser menos fuerte, que le salga el tazo de Gyarados.

**PO:** Dino Gordillo, pegarle al Torito Koreano, la hermana del Kozza, los 40 de Jinamar.

**IA:** Un tapir, Drowsee, Imara Salas, un mas-carón de proa, Súper-man, Mme. Diego, un polohielo.

**PF:** Un rey, revolucionario latinoamericano, campeón, brujo, NBA player, un héroe, beduino, califá, un grande.

Diego, o 'El Barbitas', ha acompañado al curso durante sus 15 años de historia, formando parte de él desde sus inicios, cuando, según dicen, llegó de Arabia. Un hombre visionario, a veces incomprendido, malinterpretado. Hábil en muchas ramas del quehacer humano, incluyendo la ingenieril, la literatura y la música, entre otras. Barbas es lo más cercano al concepto renacentista de Hombre integral.

En los inicios, El Barbitas era reconocido simplemente por su innegable habilidad para hacernos reír y relegar a los profesores a un segundo plano. Sebastián Divin era en ese entonces su más fiel amigo y 'partner', pero en tercero básico llegó Cristóbal Riego, quien no tardó en apoderarse de la atención de Diego y continuó como su principal compañero y guía espiritual por el resto de los años escolares.

Con el pasar de los años, su característica comicidad comenzó a perder preponderancia cuando sus otras facetas empezaban a florecer. En sexto o séptimo básicos comenzó a tocar batería, o 'bataca' como él insiste en llamarle, para luego formar una banda con su guía, otros compañeros y amigos. Cabe destacar que Diego no logró mantenerse dentro del ámbito percusivo y trasladó su actividad musical hacia el saxo (sin dejar de lado sus raíces), impulsado por su necesidad de abarcar la mayor cantidad de ámbitos posibles.

Tenemos la intuición de que serás increíblemente exitoso en cualquier ámbito en que te desempeñes, pero claro, eso lo tienes claro. Te queremos 'perr-o-so'.

## GABRIEL RODRIGO ANGUITA VEAS

**SN:** El Galo; Wall-e; Wajé; Gabo; Vago; Waji; Reno; Lolo; Axila; Anguila; Tatita; Grbnz; Goxila.

**FT:** 'Dios ha muerto; ¿seamos colegas?; no puedo, tengo británico; cambio y fuera; seamos sinceros; ¿más trabajo?; ¡pura vida!'

**FPB:** 'Cuidado con el Naxol, qué Naxol; no eres tú, soy yo; podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera; yo no busco, encuentro; es la hora.

**T:** Pulgas locas; postnatal; María Antonieta de las Nieves; Los tres chanchitos; a popó pelado en el mar.

**BP:** Alexis Sánchez; Frank Zappa; Rebecca Black; Don Juanito; María Colores.

**MC:** English Institute; desubicación en la sala cuna; la hora química; aquella waja.

**MM:** 'En febrero me caso; de verdad soy romano; cabemos todos; yo no me comí el alfajor de Klerman; yo no escribí eso en mi cuaderno.

**LQNSS:** Si sí o si no; cómo lo hace; su método rápido; obstrucción de ducha del MIJE; ¿es humano?

**LQNSV:** Los tres gorritos de París; con traje de cuero; sin sonreírle a la vida; con las manos fuera del paco.

**V:** Wow; Ragnarok; Invasor Zim; Harry pot. de botella; bolones campana; bebidas exóticas; reino fungi; Nescafé Cool.

**RU:** Distensador Roland; más canicas; estufa portátil; pantuflas inflables; calendario maya; disco de Gorillaz, de Dj Méndez.

**FP:** Tener siempre las puntas partidas; su polera para sonarse; dormitorio caluroso; Al Pacino; tío Jalea; su mirada penetrante; dueño del Barón; los arbolitos; vibración involuntaria; ser tierno.

**DF:** Conocer a un marinero, a un pirata, a un pescador, a un ermitaño, a un chamán; terminar su acróstico; vender sus productos; nadar con delfines.

**PO:** Libélula cibernética; Panchi Valenz; hermana del Kozza; la picada de Lucila Godoy.

**IA:** Un lobo; la Natur; Esteban Paredes; Morfeo; Rock-Lee; Calamardo; Bonvallet; El Príncipe del Rap; Coco Pacheco; Rafael, el Niño.

**PF:** Cantinflas; rey de las olas; dueño de un solarium; Premio Nobel de la Paz.

Gabriel Anguita, honguito, 'el Galo'. El 'vago' es un hombre intenso, maravilloso y complejo. Forma parte del curso casi desde sus más tiernos orígenes, cuando al Madrigal todavía le quedaba algo de granja, y él era una pequeña libélula. Supo desde entonces trabar de a poco amistades profundas con los hombres de su tiempo, amistades que lo harían crecer y citar años más tarde a su amado Plutarco: 'No necesito amigos que cambien cuando yo cambio y asientan cuando yo asiento. Mi sombra lo hace mucho mejor'. Un carácter crítico, mordaz, creativo, unas cejas pobladas, una tez morena y una figura esbelta fueron desde muy joven su nombre, despertando respeto en sus enemigos, orgullo en sus amigos y libido en las damas, a veces con tan sólo una penetrante mirada. Tomás, Marto, Santi, David, Diego, Cristo, Ignacio, Cleme, Manu fueron algunos de los humanos afortunados, tocados por la mano de quien fue a veces un dios, a veces un demonio y a veces un niño. La adolescencia, la educación media, y el rock and roll progresivo lo van haciendo cada vez más sapiente y fuerte (algunos creerían que invencible). Es capaz de hacer cualquier cosa, por eso toca el órgano y el clarín. Dijo en una ocasión un bello proverbio árabe: 'Quien no comprende una mirada tampoco comprenderá una larga explicación' y encontró el amor en una amiga. De esta forma se va llenando este hombre que es una hoja infinita, con todo escrito y todo el espacio del mundo para seguir escribiendo. Hoy y siempre dudaremos tus allegados de tu pertenencia al reino animal. Sería más verosímil encontrarte en el reino fungi, o incluso como un mineral. Como curso te queremos mogollón y sólo te pedimos que no nos olvides cuando abracés la fama, ya sea como alquimista, piloto de guerra o estrella del rock.

## FELIPE JAVIER BAÑADOS RAMÍREZ

**SN:** Pipoxo Magic, Pipex, Pipito, Pipitox, Pipi, Pipe, Poxo, Poxopi.

**FT:** '¿Te vai a callar o si?'

**T:** Que le cuenten las películas.

**BP:** La magia, Vale Guerrero.

**MC:** Scotch en la sala de computación, desenchufar un mouse.

**MM:** Todo.

**LQNSS:** Cómo hace sus trucos de magia.

**LQNSV:** Sin dibujar en clases.

**V:** Dibujar, Exeggutor, BMX, monociclo, magia, cigarro, Pokémon, Redbull, whisky, todo tipo de cartas.

**RU:** Un mago inflable.

**FP:** Ser mago.

**DF:** Bailar salsa.

**PO:** Cartas mitos y leyendas, macho alfa de la manada, peritonitis en vacaciones.

**IA:** Su papá, Santi.

**PF:** Mago profesional, compañero Chris Angel, mago de la Alameda, DC, blackhorse, cineasta, dibujante.

Felipe, alias Pipoxo, está desde los Jardines con nosotros. Pipoxo siempre tuvo atracción por el arte, por lo que se convirtió en un excelente dibujante; desde siempre nos tiene cosas maravillosas para el curso. Sus primeros amigos fueron el Joaco y el Coca. Sigue siendo amigo de Joaco y su grupo: Mati, Juano, Joaco, Flo, Correa, Pato, Samu y Dansel. Pipoxo después se empezó a interesar por la magia y nos dejó a todos aún más sorprendidos; ahora sus hobbies son los dibujos y la magia. Pipoxo, te deseamos toda la suerte en tu futura carrera en el cine; estamos todos seguros de que lo lograrás.

## FRANCINA CARBONELL GUILLÓN

**SN:** Fran. Cina. Petunio. Rucia. Argentina. Franchu. Queen. Queentrala Chupasangre.

**FT:** 'AAAAHHH!!!!!! ¿Apriétame la cabeza? INCREÍBLE. Me encanta. ¡Qué out!'

**FPB:** Si es bueno, es bueno, y si es malo, es malo.

**T:** Patito J. La noche blanca. La mano de la Jana en Amsterdam. Wannabes. Su nariz.

**BP:** La Nini. Afro. Beta. Mono. Diego. Nico.

**MC:** Tocarle la puerta a A. P. Tirarle alcohol gel al Lucas en los ojos. Ser del equipo del B (V.S.). Su outfit de Europa.

**MM:** 'Hoy me saco la casa. Yo soy argentina. Me fue muy mal.'

**LQNSS:** El Uruguayo. Qué pasó en la casa del Miguel en Maitencillo. Cuando aprendió a jugar fútbol.

**LQNSV:** Contestando el celular. Con uniforme. Con el mismo outfit 2 veces.

**V:** Puzzles. Trio malvado. las V.S. la Royalty. Ver películas. Comer. Felo. Gossip girl. Blogs de moda de categoría. Hannah and Landon.

**RU:** Un estuche completo. Una carrera. Un pololo. Un mapa de Santiago.

**FP:** Ser fashion. Su hermana. Cambiarle los nombres a las cosas (Refrigerador=Heladera, etc.). Cambiarle los ritmos a las canciones. El pololo de su hermana.

**DF:** Encontrar al hombre perfecto. Ser chilena.

**PO:** María Ignacia Maturana. FM3.

**IA:** Ema Watson. A su mamá. A su hermana.

**PF:** Escritora. Directora de cine en la Alfombra Roja de los Premios Oscar. Bailarina en una discoteque. Presidenta.

La Fran llegó a alegrar nuestros días en séptimo básico y rápidamente se ganó el cariño de todos con su interés curioso por conocernos. Para nosotros la Fran era una novedad, pues era mendocina. Su acento 'argentino-chileno' nos cautivó a todos (no solo a los del curso) con sus infaltables comentarios como '¿y vos que te creés?', 'a la c... de la lora...' y sus desconocidos términos como 'heladera', 'remera', 'colín', etc., que nos producían tanta gracia (y nos siguen produciendo). Esta guapa y amorosa Fran, siempre se caracterizó por ser amiga de todos, con su personalidad simpática e integradora, tan particular y apetecida por el curso. Desde sus inicios la Fran fue inseparable de la Manu R., la Maca, la Mari y la Michi, con quienes formaban las FM4; para concluir en octavo básico y los primeros años de Mmedia con la Manu R. y la Vicha (con quien todavía mantiene una gran amistad), trío inseparable para el carrete, característico por no parar de cantar 'So What'cha Want' (Beastie Boys). A finales de tercero medio, la Fran comenzó a estrechar lazos también con varios (que hasta ahora eran distantes para ella) del paralelo, como la Manu E. y la Miranda. Con estas amigas y con la Puntí y la Vicha, Francina vivió inolvidables momentos en Amsterdam, luego del viaje de estudios. Nunca supimos cómo lo hizo, pero la Fran siempre estaba en todas las paradas para 'bacilar' sin dejar de lado los estudios, siendo una de las más destacadas alumnas del curso. Quienes la conocemos bien, sabemos que la Fran tiene una pasión que va más allá de sus habilidades académicas: el cine. Francina: conociendo tus increíbles incursiones literarias y fotográficas, estamos seguros de que serás una gran cineasta. Sabemos que aún buscas al hombre perfecto y que está próximo. Te quiere, tu curso!



## EMILIA CEA MOORE

**SN:** Emi, Emily, Em, Emilovers, Emiliwis, Julito, Negra.

**FT:** 'Sólo porque soy negra!; no sé, estaba en Australia'.

**FPB:** 'Nicolás Maquiavélico!'

**T:** Tener uñas sexys, que su hermana la tirara a la basura, clowns, jça c'est moi!

**BP:** David, Gery, Sepúlveda, pampita churrasco palta.

**MC:** Llamar al 911 (Inglaterra), agarrarse a

mocha en la ONE, pelearse con la vendedora de una tienda en Italia.

**MM:** No me gusta el David (8°), su timidez.

**LQNSS:** Por qué hizo un triángulo y un rectángulo en lugar de un triángulo rectángulo?

**LQNSV:** Emily hablando en inglés, sin anunciarse al ir al baño, sin reirse.

**V:** Comerse el pelo, David, escuchar los chistes e historias de la Nati, manzanas verdes, wantán.

**RU:** Polerón.

**FP:** Risita de ardilla, su indiscreción, british accent, hablar cetáceo.

**PO:** Cuartetooop, Emi rica.

**IA:** Dory (buscando a Nemo), sus hermanas.

**PF:** Obstetra, bailando Jazz-Dance.

La Emi llegó al colegio en cuarto básico. Venía del Rubén Darío, después de su infancia en Inglaterra. Era una niña muy tímida, pero con una simpatía que contagiaba a todos; sus más amigas eran la Cami, la Fran y la Nati. Mientras crecía, alrededor de sus compañeros desarrolló un carácter muy fuerte, siempre defendiendo sus opiniones, pero sin perder esa atracción que genera en quienes la rodean, algo que la caracteriza. Se acercó a la Michi y la Gabi, con quienes descubrió su gusto por la danza, en esas tardes de ocio, canto y baile junto a la Javi Arancibia. La vimos divirtiéndose en los carretes de colegios e incluso defendiendo a sus amigas en la ONE, en una intensa pelea.

En primero medio llegó el David, el primer y único pololo de la Emi, con quien tiene hermosos recuerdos y a quien ha logrado integrar en su círculo íntimo de amigas.

Cuando se fue de intercambio a Australia nos hizo mucha falta, y siempre nos lo recuerda con frases como 'no me acuerdo, seguramente estaba en Australia'. Fueron meses de gran crecimiento para ella. Cuando volvió, ya no era la misma en muchos sentidos, pero no ha cambiado lo que hace que la amemos tanto.

En el viaje de estudios creamos recuerdos inolvidables que se quedarán con nosotros para toda la vida, tanto en nuestra estancia en Francia (noches en la pieza con la Fran y la Gabi) como en el alarque, pasando por Barcelona, Londres (carretes subterráneos), Oxford, Roma, Florencia y Venecia. En esas semanas aprendió a convivir con sus amigas de una manera distinta, apoyándose en las buenas y en las malas (Florencia), ya que no tenían una red de seguridad que las cuidara, sólo la una a la otra.

Ahora tiene el sueño de ser obstetra; sabemos que lo va a lograr como todo lo que se propone en la vida, debido a su determinación y esfuerzo.

Te queremos mucho. Tu curso.

## JUAN EDUARDO CONCHA OLIVARES

**SN:** Juano, Juanin, Juanouo, Juanoe, Juanchito, Juanelo, Juanoso, Juanchito tacorta.

**FT:** 'Es un genio, esto es hermoso'.

**FPB:** Salvador Allende.

**T:** Perro del Dámsel. No poder tomar. Esperar 3 horas en bote en Chiloé para ver ballenas.

**BP:** Venecia.

**MC:** Perder 100 lucas, la 'Superman' en Roma.

**MM:** Tener 18, ser un Ingeniero comercial que estudia en la Chile.

**LQNSS:** Esa noche en Venecia.

**LQNSV:** Suerte, llegando a la hora.

**V:** Don diablo, Karate, Dota.

**RU:** Una maleta.

**FP:** Sus gomas, ser un latin lover, su padre, ser un genio.

**DF:** Ver una ballena, Ser un 'Don Juan'.

**PO:** Macho alfa de la manada, la Javiere.

**IA:** Su familia; su mamá; Yuyin; Felipe, de Mafalda.

**PF:** Con estatua, gobernar, Alcalde de Vitacura, Ingeniero comercial.

Juan Eduardo Concha llegó a nuestro querido curso en 'Moyen' y siempre se caracterizó por ser una persona de esas que realmente son capaces de alegrarte el día cuando estás triste por algo, porque de alguna u otra forma te puede hacer reír, ya sea diciendo las típicas cosas sin sentido o contagiándote la risa que tiene. Otra cosa muy típica de él y que nos hace reír a todos, es que por alguna razón a Juan siempre le pasan cosas que nos dan mucha risa porque solo le pueden pasar a alguien como él; también tiene una habilidad social muy buena, porque es capaz de relacionarse con todo tipo de personas y por eso nunca está solo. Además, Juan es muy inteligente: siempre nos ha dado envidia que la gente normal tenga que estudiar, mientras él llega el día de la prueba sin haber hecho nada y se saca mejor nota que todos nosotros. Lo conocí alrededor de séptimo básico y la verdad tengo muy buenos recuerdos con Juan: jugar ping pong como enfermos de la cabeza y cartas mitos y leyendas hasta que las prohibieran, y las idas a alojar en su casa en invierno con mucho frío o también el viaje de estudios en Roma, donde nos juntamos todos a carretear. Siempre que he tenido algún problema, Juan ha estado ahí para apoyarme y eso es muy apreciable. Para terminar, te deseamos mucha suerte en la vida, en la PSU y que puedas entrar a Comercial en la Chile como quieres. Un abrazo.

## FELIPE CORREA CASTRO

**SN:** Correa, Marciano, Huesitos, Ganesha.

**FPB:** 'Esto no es whisky, eres el siguiente en mi lista.'

**BP:** La Dani.

**MC:** Quedarse en el MIJE.

**LQNSS:** Por qué no engorda.

**V:** Bailar, skate, molestar al Coca.

**RU:** Un skate bueno.

**FP:** Su 'Roar', hablar catalán, su acento francés, andar en skate.

**PO:** La botella del Juan.

**IA:** Sus hermanos, Ganesha, Purohueso.

**PF:** skater profesional, diseñador.

Nuestro amigo Felipe, o más coloquialmente, Correa, llega desde España a Valparaíso. Un año después, desde la costa a la capital, viene a parar al colegio en sexto básico. Con las ilusiones de cualquier niño de 11 años, tímido y muy callado, comenzó a hacerse amigos. Con el tiempo formó una amistad que hasta hoy dura, con el Mauro, el Joaco, el Pipe y el Gabriel.

Desde siempre nos ha sorprendido con sus comentarios chistosos y acertados; además de su gran amistad y compañerismo, podemos destacar su gran intelecto. También nos sorprendió que, a pesar de no ser muy estudioso, sus notas destacaban en el curso. Luego, las cosas no eran tan fáciles, pero cuando debía, le hacía empeño.

Fue entonces, cuando ya en Media, comenzó a interesarse por el skate. Salía a andar con el Joaco, el Mauro, el Samu y el Pipe a la plaza Domingo Bondi, a practicar trucos y piruetas en la tabla.

Hoy, sabemos que es amante de las letras y el arte, que aspira a convertirse en un diseñador. Felipe, no dudamos de que serás excelente diseñador, ya que tienes grandes capacidades. Nunca olvidaremos tu humor y tu amistad, y estamos seguros de que lograrás tus metas con éxitos gracias a tus talentos, perseverancia y calma. Suerte en todo. Te quiere, tu curso.

## JOAQUÍN DÍAZ LEGARRETA

**SN:** Joaco, Jack, Ninjack, Huaco, Jok, Jacob, Jacobo, Dalailama, Yoko, Yak, Yak-Ovo.

**FT:** '¡Bueeeena compadreel!; ¡De vio!; ¡Abónate!; Estoy claro...! No puedo loco, tengo pato; pero... ¿estoy seguro?; estoy puestísimo loco.'

**FPB:** 'Tranquilito ahí, con calma; chimichurri; ¿quién es más mino, madame, el Seba o yo?; a las energías del mundo yo les llamo karma; todas las cosas reencarnan.'

**T:** El tiburón que lo mordió en la tetilla, las malas vibras.

**BP:** La Tanu, la Emilia, la Thunderbolt, la Francesca, Diego Alcocer, la Papo.

**MC:** Perder la chaqueta en el aeropuerto de Milán.

**MM:** 'No soy ni chino, ni japonés.'

**LQNSS:** Que pasó finalmente con la Taniushca. ¿Ocupó el regalo de amigo secreto de David?; ¿Ibis?; ¿Auto de su mamá?.

**LQNSV:** Un mal promedio, comprando algo que no sea Dominicán.

**V:** Aikido, carretear en un lugar donde hayan muchas mujeres, manejar, Jofré, carretear los martes.

**RU:** Un auto, un kimono.

**FP:** Ser el primero del curso es sacar licencia, tener la suerte de estar de cumple en el alarque del viaje de estudios. Navetta test; ¡Ninjack de vio!, el Manu, el Turrón, Triunvirato curso.

**DF:** Ser un monje tibetano.

**PO:** Taniushca, Francesca, Miranda, Ana (España).

**IA:** Un ninja, Cuadra, Rafa.

**PF:** Dueño del Mánora, médico exitoso, el mejor aikidoca del mundo, masajista profesional.

Cuando entramos a La Girouette, había ansias y mucha expectativa por los nuevos compañeros que llegarían al curso, entre ellos un especial personaje: Joaquín Díaz Legarreta, que con su peculiar personalidad logró adaptarse muy bien al curso, pero que en el ámbito académico tuvo que aprender muchas cosas nuevas, como por ejemplo anotar tareas y pruebas en la agenda, o cómo tomar apuntes. Su gusto por la música y el haber estudiado percusión, le sirvió como herramienta para entrar, sin problemas y de manera casi inmediata, en un círculo de amigos que se había forjado hacia muchos años, el grupo de los músicos: Diego, Gabriel, Cristóbal, Sebastián y Santiago, amistad que perdura hasta hoy.

Pero Joaquín no solo se unió mucho a su propio curso, sino que además estableció fuertes amistades con gente del paralelo, como con el grupo del Amshi, Jero, Pablo, Nacho y Gadurán, con quienes compartiría grandes anécdotas y risas. El Joaco nos sorprendió con su faceta espiritual, nos llamó mucho la atención (sobre todo a las chiquillas) su atracción hacia la cultura oriental, como el Aikido, deporte que practica desde pequeño, la meditación y el budismo. En lo académico siempre ha tenido buenos resultados, fruto de su constante estudio, esfuerzo y responsabilidad para lograr su meta, entrar a Medicina en la Universidad de Chile. Pero al mismo tiempo, el Joaco siempre está en búsqueda de un equilibrio entre el Aikido, los amigos, la meditación y el colegio, demostrándonos que es un hombre muy maduro, responsable y organizado. Pero este último año para Joaquín no ha sido solo la preparación para la PSU, Aikido u otros pasatiempos, sino que ha tomado un rol más activo en la administración y representación del curso, pues pertenece al 'Triunvirato' junto a David y Simón. Actualmente, el 'Jok' es un pilar imprescindible en el curso, sin él no sería lo mismo. Esperamos volver a verte en los próximos años más como el Dr. Díaz Legarreta, con tu risa única y esa alegría que tienes todos los días, que nos contagias y nos hace vivir a diario una experiencia escolar nueva. Te deseamos lo mejor. Tu curso IV° B.



## DAVID IGNACIO DOBSON SAA

**SN:** Davite, Dobsone, Deivid Dollin, Davitein, DvD, Vhs.

**FT:** 'La ra... ¡negral! ya, pero no me pegui' porfa; ¡Oel! ¿hay visto a la Emi?.'

**FPB:** 'Total, ¿quien se va a enterar? (saltando y bailando).'

**T:** El tobillo; el suegro; su familia.

**BP:** Emilia Cea; deportes extremos; la U de Chile.

**MC:** Su tobillo; la caída en skate; cocinar fideos; MIJE.

**LQNSS:** La ganga de la farmacia; ardillita; toalla del MIJE.

**LQNSV:** Con los pantalones en la cintura.

**V:** Sk8; Volver al futuro (trilogía); fútbol; salsa de soya; orégano.

**RU:** Un skate con trucks indestructibles.

**FP:** Andar en skate; sus comentarios; sus

amigos skaters; mascarón de la proa; Alex Dobson.

**PO:** Pololeos en básica; Amanda Zapata; su pasado pokémon.

**IA:** Sus hermanillos; Connor I; a su papá.

**PF:** Gran empresario, gerente general de una gran compañía internacional y dueño de una tienda de skate junto a su propio parque (el más grande de latino-américa).

David, el extraordinario David, comienza a marcar historia desde Pre Kinder en el Madrigal. Desde pequeño, muy marcado por su afán de ser totalmente original, perteneció a la corriente del hip hop, que luego derivaría en su definitivo y amado deporte, el skate. Notamos en él grandes aptitudes deportivas, un carácter levemente iracundo cuando la situación lo ameritaba y ayudado por sus originalidades en la forma de vestir y de actuar, siempre causó al menos algo de amor y drama entre las niñas del curso. Desde pequeño, una persona muy alegre, que sentía en sus venas la gran y bella necesidad de hacer reír a su querido curso. Si bien no tenía un grupo definido en el curso, siempre era apoyado por 'El Ramos' y sus amigos de barrio y del Parque Araucano. De más grande, siempre con un skate en mano, David se fue tranquilizando poco a poco, pero nunca tanto como al momento de conocer a su gran compañera y polola, Emilia Cea. Fue un fuerte cambio el que tuvo al momento de pasar a La Girouette y de comenzar esta relación amorosa. Empezó a ser una persona más tierna, más preocupada por los demás y mucho más madura. En la Media sintió grandes motivaciones por el estudio, que siempre se notaron al momento de disertar algo frente al curso, ya que David no es de esas personas que sienten despreocupación y relajo al momento de preparar el material audiovisual de una presentación frente a su clase. También notamos en cuarto medio, su gran interés por las matemáticas y por sus estudios a futuro, la Ingeniería Comercial. Por otro lado, David mostró grandes intereses en el rol administrativo de su curso, y hasta llegó a formar parte del Triunvirato, constituido también por el Ferco y el Jok. David, tu curso te quiere y te extrañará de sobremanera en los años que se vienen. Con mucho cariño, tus compañeros de siempre.

## SEBASTIÁN GUSTAVO DIVIN UGARTE

**SN:** Seba, Sebusa, Sebusca, Sebusax, Medu, Medusa, Divino, Sebacán, Chevi.

**FT:** '¿Me perdonai?; ¿estay bien?; ah, pero es brigo entonces; ¿estay seguro?; me tengo que poner las pilas, loco; ¡Yoshimitsul! soy un terno; japonai! psst, dele no más cumpare; ¡bueena, cumpare!; te abonai.

**FPB:** '¿Quién es más mino, madame, el Joaco o yo?; ¿tengo los músculos prepotentes?; ¡bien mi amor!

**T:** Recibir pruebas de historia, Dolorub, Wall-e en el horno, noches de fiebre pokémon.

**BP:** Las peques, su tío de La Juguera, Vicho Cuesco, Fabi Zanlungo, La Zap, Sixtolo

pooyo, el de los videos.

**MC:** Atropellar al Lux. Llevar el celular a una marcha.

**MM:** No me sé todos los pokemones, no soy rubio teñido.

**LQNSS:** ¿Inglaterra?, ardillita, hermana Kozza.

**LQNSV:** Endulzante distinto a azúcar blanca (y a montones), yéndose temprano de una fiesta, contestando el cel.

**V:** Pokémon, gameboy del Beto, cigarros (ojalá mentolados), Dominican, El Ás, fútbol, exagerar a full.

**RU:** Una pokebola, un consejero de temas amorosos, un Gameboy con pilas infinitas.

**FP:** El truco, la camello, ser rubio teñido, jugar básquetbol, las 12, los 11, ser un mítomano, los kilos de azúcar, El Dudo, sacarse la casa, el hit, triunfo Navetta, imitaciones Huilo Huilo.

**DF:** Ser cantante de La Juguera, ser jugador de la U, ser pianista, volver, actuar en Sixtolo.

**PO:** Esas peques, pinchar neumático.

**IA:** Toda su familia, Naruto, Supremo Kayosama, Link, mesera de Avignon.

**PF:** Ser Ingeniero comercial, vivir con su tío, líder de la liga pokémon.

Como un porotito, era una luz radiante, miraba rostros, olía, buscaba compañía. Tres chanchitos eran, que de pronto se encontraron, con la frente tibia y las manos húmedas, para sin máscaras ni antifaces, bailar dos tanguitos sin señoritas (uno inolvidable, y el otro por tu carne). Con ritmo acelerado atraviesa pajaritos muertos, de grandes dotes se vale, para correr por la suscitada tierra; quién sabe cuántos atajos y catalejos necesitó. Doble o triple mantuvo quina tantas veces China y Viena y dale Sebusa y que no te paren Pérez o fulanitos ciegos, gritos con acentos reiterados, que jamás limpias, velos desnudos, por gigantes obras miles, buenas obras, obras completas. Bote duro, dura cabeza quebrando piezas, son las manos. Las patitas se esfuerzan, por sangre salada que escurre copiosamente (pensador, tú te sabes la payita), de Violeta que te atrapa como flor blufcada, y tu pomo interpelado ya peludo ya engalanado, admite ciertas distracciones nunca malas para quienes tienen buenas intenciones. Mucho relojero fruti-fruti comenzó a pegarte terminando la cuerda que trepaste, porque aldea de repente te adquiere abiertamente, lloras (con la nuca torcida) e intrigas tonterías, pues porque ya que por supuesto, aguas turbias son de alegría pura. Alucinante muro para ratones no resulta ser concreto, más bien hablaría yo de soldado raso antes sabio, que imbuido hasta las canillas duras más pulidas, y los trucos que poco a poco ensalzan su persona majestuosa y cachetona, le sirvieron de pegamento estático, pero verdadero, griego y contundente (retumbante). Engatusaste a tu gatita (no te rías), no hablo más, para no andar metiendo las pezuñas. Te ven, vienen, vas, vemos vuestra voz viril, vinito visco. Penetraste con ternura una puerta de pequeña altura, sin embargo no siempre es tu cerradura la dueña única del destino incierto. Es por esto que bailas tango y salsa hasta hoy, y hoy nadie se extraña, porque este cabrito baila como caramelo semi-amargo. Grande, Medusa.

Y por último, para todas: cuidado que dicen, que Seba gusta adivinar.

## GABRIEL EMILIO DURÁN GODOY

**SN:** Niño BCI, Peter Gabriel, Peter, Gab, Ga, Abuelo, Gabriel

**FT:** 'Tremendo toyo!!!; voy a liberar a Willy, Negros!!; Mi ojo de vidrio!

**FPB:** '¿Las islas flotan?, como el adobe raider (reader).'

**T:** Esteban.

**BP:** Javi, As, hot-dog.

**MC:** Tirar al Damián por la ventana del bus

escolar, perder la final por penales.

**MM:** Estoy gordo (mostrando la guata).

**LQNSS:** ¿Cómo sigue flaco si se come tres hot-dogs diarios?.

**LQNSV:** Sin la Javi, gordo, que los profes no le hayan llamado la atención, quieto.

**V:** Javi, Hot-dog, As, su perro .

**RU:** Un apéndice, un carrito de hot-dogs.

**FP:** No engordar nunca, comer e ir al

baño donde sea, hablar tonterías, Tocar cualquier instrumento, echar de menos a su perro en el viaje de estudios, la Marga.

**DF:** Ser negro.

**PO:** Ser un chico malo.

**IA:** Panshito, Monito BCI, El Pianista, el amigo de Doug.

**PF:** Famoso pianista de Jazz, Viviendo con la Javi.

El Gabriel llegó en Petit igual de flaco como lo vemos hoy. Toda la dulzura de un niño de tres años, Gabriel la transformó en golpes e insultos a sus compañeros, profesores y apoderados. Gabriel era un niño difícil de llevar, formaba parte del grupo de los 'mini-matones' junto con Ramiro, Lucas, Pablo y Jero, que intentaban ser como sus hermanos.

Cuando fueron pasando los años, Gabriel canalizó sus energías en el origami y la música, y llegó a sorprender a los profesores por su tranquila actitud al sortear los origamis entre sus compañeros.

Fue en el verano, pasando a primero medio cuando Gabriel y la Javi asumieron su amor, sentimiento que todos teníamos muy claro. Es en esta relación sólida y estable, que dura hasta el día de hoy, que Gabriel conoció el verdadero 'amorsh'. A lo largo de esta relación, hemos visto a un Gabriel más centrado en lo suyo, un poquito más maduro (bien poco), pero sobre todo muy feliz.

Sin embargo, la esencia de Gabriel no cambiará: ese excelente rendimiento académico que nadie se explica, esa hambre infinita que lo hace capaz de comerse tres hot-dogs por tarde junto a la Nati, el Nacho y la Javi. Pero sabemos que lo que más echaremos de menos, serán sus espontáneos chistes (fomes) que nos hacen tanto reír, incluso produciendo sonrisas en la madame Nancy. Es su humor el que nos llena de alegría, hasta en las cosas que nos son difíciles de llevar.

Gabriel, te deseamos lo mejor en tu vida de ingeniero junto con la Javi, pero no descartes tu veta artística. Nos vemos en Viña 2020, en un espectáculo de aquellos.

TE AMA, tu curso.

## MANUELA ISABEL ESPERGUE ZALAUQUETT

**SN:** Manu, King, King Manolo.

**FT:** 'Gané; ¿qué onda?; ¡wuuuoooh increíble!; úbicate por favor; vamos al Burger King.'

**FPB:** 'Exeomo (Ecce Homo); los patos no vuelan, ya pero, ¿vuelan o no?; y me leí el libro entero; eso no me parece factible; pasado presente futuro (P.P.P.); ¡es que el Cuadra es tan buena persona!'

**T:** N. E., Patito J., aviones, guagua apocalíptica, el 2012.

**BP:** Hombres tatuados, rusos, Jake, Jamie Oliver.

**MC:** Perderse el tren en Barcelona, carrete Jero, J.P.

**MM:** 'Tengo todo lo que me prestaste; estoy O.K.; no soy vintage; no vuelvo a tomar nunca más.'

**LQNSS:** Confesiones parisinas, qué pasó con los británicos en Barcelona, Tabloncho, cómo podía orientarse en el V.D.E.

**LQNSV:** Sin bolsear nuestra comida en el V.D.E., estudiando con anticipación.

**V:** Ganar, programas de cocina, el drama, bajonear en el Tai long o en el Burger King, los tragamonedas.

**RU:** Un atril, cámaras desechables y rollos para las cámaras.

**FP:** Ganar siempre, 'shuperloca', vintage, ser maleta (pero ser buena persona por dentro), ser de la Royalty, ser de las Virgenes Suicidas.

**PO:** Manu Punk, haber sido amiga de la Chío, Jei Pi, último día en el MIJE.

**IA:** Nadie, porque es única.

**PF:** Pintora vintage, tomando fotos en el MOMA, viviendo en un bote en Amsterdam con la Cata Vera como artistas.

Manu, hace ya doce años que estás con nosotros, siempre aportando con tu buena onda y comentarios geniales (haciendo las tediosas horas de clases más llevaderas). Siempre comprensiva con todos, fuiste descubriendo tu personalidad, atrás quedó la Manuela buena para matemáticas y sus intentos por tocar bajo, ahora prefieres escuchar la música, tomas grandes fotografías y te preparas para ser una artista muy interesante. Ya en La Girouette te encontraste con quienes serían tus grandes amigas, compartiendo sueños, penas y grandes vacaciones. Terminas el colegio dando cuenta de tu gran estilo para vivir la vida y de una autenticidad envidiable; por eso y por todas las cosas que vivimos juntos estos años es que te recordaremos con gran afecto. ¡Suerte en todo lo que emprendas Manuuu!



## SIMÓN FERCOVIC CERDA

**SN:** Ferco; Eusebio el Monarca; El Toro; Torovich; Frescovich;; Corfish.

**FT:** Oye, tranquilo; Gonzalo, cállate.

**T:** Zapata; llamado telefónico en Zapallar.

**BP:** La Kju; Amanda C.

**MC:** Farrearse a la Chios.

**MM:** No me gusta la Carla; no pasa nada con la Carla.

**LQNSS:** Cómo lo hace para llegar a su

casa en bici todos los días.

**LQNSV:** Sin silbar con las manos afuera de los bolsillos.

**V:** Su flauta; el deporte; su bici.

**RU:** Una flauta de oro; pulmones; un set de flautas.

**FP:** Guía de Huilo; contar letras a la velocidad de la luz; vivir en la punta del cerro; sus pulmones destrozados; Tila tequila en

el valle; tener caballos; ser un niño Waldorf; vivir en la granja de los animales.

**IA:** Una mofeta; el mini Ferco; su viejo.

**PF:** Llegar a ser el flautista principal en una orquesta de Londres. Luego, ser un famoso compositor con su propia granja. Y terminar retirándose de la música en su casa en Huilo-Huilo

**PO:** Amanda, Chio, la hermana del Zamo.

Simón fue un enviado extraño. Parte del grupo excéntrico y dispar que llegó en primero medio, era un joven tranquilo y hasta espiritual y vivió una integración cómoda y natural. Los cambios propios de un grupo de jóvenes inquietos y enfrentados a un nuevo mundo, sobrevinieron demasiado rápido, Simón se transformó una y otra vez en otro, en mil, en todos, sus inquietudes lo llevaron por caminos audaces y llenos de aprendizajes. Tal como había iniciado todo, un día terminó, sin aviso y Simón, convertido en un hombre completo, aunque aún impredecible, se acercó a aquellas áreas del curso que no lo habían acogido en sus tiempos más fogosos, conociendo a nuevas personas y creando amistades duraderas. Lo cierto es que actualmente es imprescindible. Es imposible que el tiempo pase y lo olvidemos. Cuando, en cincuenta años, nos preguntemos quién fue Simón Fercovic, volarán hacia nuestras cabezas, con la energía de siempre, las imágenes de una voluntad inagotable, un compañerismo extremo, esa dureza profunda seguida de la carcajada más leve, ese sarcasmo juguetón seguido del oído más atento, multifacético, capaz de vivirlo todo y con el mejor ánimo. Esperamos haber sido para él un lugar de intercambio, los receptáculos de su búsqueda, haberle proporcionado las herramientas que le han permitido convertir esa energía en una fuerza que el mundo podrá valorar, pues marca una notable diferencia.

## ANTONIA FERNÁNDEZ HUNT

**SN:** Anto, Aton, Charito.

**FT:** 'Ay, qué atroz!'; cacha qué me compré... Muuuuy tranquil..'

**FPB:** 'Qué rico que tengamos esta confianza.

**T:** Gatita, el sol, electrocutarse, los perros.

**BP:** Nacho, Juanpi, Boza, Claudio.

**MC:** Meterse a Jofré en tercero.

**MM:** 'No, si no me compré nada'.

**LQNSS:** De dónde sacaba tanta energía para dirigir las cosas.

**LQNSV:** Repitiendo la ropa, desarreglada, bronceada.

**V:** Zapatos, la moda, el diseño, Gossipgirl.

**RU:** Bloqueador solar, ropa, libro de arte moderno.

**FP:** Sacarse la casa, sus cumpleaños mega producidos, estar siempre a la moda, ser siempre la que dirige las cosas.

**DF:** Ser princesa, diseñadora de moda, vivir en Europa o Manhattan, ser una Gossipgirl.

**PO:** Ignacio Pablo, Gato.

**IA:** Su hermano.

**PF:** Artista, psicóloga.

La Anto es una más de las que tienen sus raíces en el gran Madrigal. Llegó en Kinder y durante toda la Básica se destacó por su alegría y sus ganas de bailar. A través de los años, la Antito fue creando lazos muy fuertes dentro del colegio y siempre estuvo rodeada de gente que la quería. Ya más grande, entabló fuertes relaciones con la Cata, la Fran, la Carla, la Martina y la Imara, y así fue creciendo y pasando por distintas etapas, diferentes amores, peleas y amistades. En séptimo básico, la Anto y la Ima destacaban por ser las más 'bacanes' del curso, juntándose con amigos de otros colegios y yendo a fiestas del Verbo Divino y del San Ignacio. En 8º, la Ima se fue y la Anto consolidó sus amistades con la Fran y la Carla, creando su famoso 'trío diabólico'. A lo largo de ese año, la Anto y la Carla se mimetizaron y llegaron a ser una sola persona, formando una amistad que rompía con toda clase de barreras. Pasa otro año y la Anto llega a La Girouette, el cambio más temido pero esperado por la mayoría de los del curso. Sin embargo, la Anto dejó de lado todos esos miedos y nervios y demostró sus ganas de conocer a la gente y pasarlo bien apenas pisó la tierra 'girouettiana'. Así, fue viviendo más historias de amor, peleas, llantos y risas con su grupo inseparable de amigas, la Emi, la Fran y la Carla. Pasó primero y segundo medios, hasta que en Tercero descubrió a su media naranja, el Nacho, y a todo un grupo de amigos -entre ellos la Nati y la Javi- con el cual comenzó a compartir parte de su vida hasta hoy.

Vemos a la Anto como una persona muy alegre y expresiva, luchando siempre por sus ideales y dejando entrever ese espíritu de liderazgo que siempre la ha caracterizado. Sabemos que siempre serás un gran pilar del cuarto medio B, y siempre estarás en todos nuestros corazones. Mucha suerte para el futuro. Te queremos muchísimo. Tu curso.

## ANTONIA BEATRIZ GARCÍA ORTÚZAR

**SN:** Antrolla; Trollin; Antowyn, señora de los caballos; Demetrio; la mujer; Anto, preciosicosa; trolaa.

**FT:** ¡Mi mano! , sshh....., bullying!

**FPB:** Mmm....Agua..... ¡Sali en la Cuarta!

**T:** Arañas virtuales (del wow), ser bajita, ser un llavero, camioneros, el gato de cachureos, Ali.

**BP:** Vito, tipo de Prison Break, Vito de

nuevo, Pug.

**MC:** Avión.

**LQNSS:** ¿Cómo conoció a Vito?

**LQNSV:** Peluda, con el pelo corto, sin poner caras.

**V:** Jalea de Vito, marshmallows, dolor muscular.

**RU:** Un caballo, un pug que diga Batman, un camión de chocolates Trencito.

**FP:** Pololear con un pelao gigante, un sumero me habló (la canción), disfraz de bombera.

**DF:** Cabalgar en La Toscana, sentarse atrás de la sala.

**PO:** Gonzalo.

**IA:** Un pececillo, trollface, un pug.

**PF:** Nutricionista, bailarina árabe, mujer pug.

Los que entraron con la Anto en Petit, supieron que era 'ELLA', o sea la hija de la Mme. Eugenia. Desde chica la Anto fue piola, fiel a sus amigos y cariñosa. En ese entonces 'ELLA' era parte del famoso trío de los hijos de las Mmes.: Joaco y Cabello. Juntos se entretenían después del colegio esperando a sus mamás, jugando en la tierra y con los neumáticos (nuestros autos).

Ya en el patio chico, vemos a una Anto más coqueta con su eterno enamorado de entonces, el Jero. Juntos participaban en el taller de mini-orquesta tocando flauta. Fue en ese entonces cuando descubrió otro de sus eternos amores: los caballos, en especial los ponis.

Una vez en el patio grande, nuestra Anto creció y no sólo consolidó su amistad con Bea, Cata, Vicha, Fran y Chio, sino que conoció a otras personas, como la Javi. Vimos a una Anto atraída más aún por el sexo opuesto, yendo a las famosas fiestas de colegio. Su mejor noche fue aquella cuando se ganó un celular ultra-pro, para ese entonces. Los primeros años de la Media, la Anto encontró el antidoto para conllevar el estrés de ese ciclo: pintar cuadraditos de colores en los cuadernos. En esos primeros años, fue la única y fiel representante del curso en el equipo de vóley. Sin embargo hoy concentra toda su atención en el gran Vito, un hombre que la quiere y cuida. La vemos extremadamente feliz y enamorada.

Anto, siempre preocupada por todos, tan cariñosa y sensible. Estas importantes cualidades tuyas te ayudarán enormemente a futuro en tu carrera de nutrición. Tu curso que te quiere.

## JERÓNIMO HERRERA OLHABERRY

**SN:** Jero, Jerome, Roger, Royeiro, Roge, Jeromino.

**FT:** Garabatos. 'Aaah no estoy ni ahí, mooop profel, llegó la hora de dormir, amshi no me molestí, lo leí en un reportaje, ¿jijpor qué tieso!!?'

**FPB:** 'Los niños nacen con 1 año?; me cargan las tieserías; yo no copié, comenté; ganamos!; me dieron ganas de ser animé...0 dividido en 0 es 1?'

**T:** Libio, oídos Easy Jet, pruebas de Química, Nancy 3° medio.

**BP:** Niñitas, Coté, Daniela, Amanda, él

mismo, Animés.

**MC:** Pegarle al Guille, última noche Barcelona, expulsión semifinal de fútbol, inventar el término tieso.

**MM:** Estoy a punto de 75 Axe; este semestre me empleo a quedar a cálculo; mamá, me duele la guata.

**LQNSS:** Sus skills, si habla en serio, de dónde sacó una patente polaca.

**LQNSV:** La mansarda, soltero, azul en química, en cálculo.

**V:** Todos los juegos online de PC, dormir en clases, el Chivi, Ragnarok, Moya.

**RU:** Una premmy, un espejo, un computador específicamente para juegos.

**FP:** Hipocondriaco, verde, casa, Zetaman (su perro), tieso, temperamento explosivo, basquetbolista.

**DF:** Ser premmy en Tibia, clavar el balón en los aros grandes.

**PO:** Javiera Carrasco, Javiera Parr, Matías Eyheralde.

**IA:** Su mamá, Bon Jovi.

**PF:** Albañil, Psicólogo UC, Ingeniero informático, Hacker de juegos, reflexionando y analizando la vida.

El Jero llegó al colegio en Petit Jardin, cuando destacaba por sus habilidades manuales y su facilidad para aprender lo primero que se nos enseñaba. Tenía un gusto especial por los dinosaurios, todavía nos acordamos de sus representativos dibujos y juguetes con los que se fascinaba. Tenía una imaginación muy grande, la que mantiene hasta el día de hoy. Llegamos al patio chico y enlazaba amistades con varios compañeros, dignos para él. Fueron estos los años en los que manifestó por primera vez su peculiar temperamento, pues no le gustaba perder ni que lo humillaran, era extravertido y se metía en problemas desde chico. Le gustaba competir, pero le costaba aceptar derrotas. Competía en recreación deportiva, entró al taller de básquetbol y ping-pong, jugaba al frontón cada recreo con sus amigos y los de un curso mas arriba. Con estos últimos no concordaba en algunas cosas, por lo que se llevó más de una pelea. Llegamos a quinto básico -mostraba un crecimiento rápido- cuando tuvo su primer amor; todos nos sorprendimos cuando supimos que estaba pololeando con la Javiera Carrasco de sexto básico; era apasionado y le gustaba el tema, siempre ha sido así. Vivía en el colegio diciendo lo que creía, jugando con sus amigos y riéndose como siempre. Seguían pasando los años y el Jero crecía más, se mostraba talentoso para el básquetbol, más coqueto aún con las mujeres y más sociable. En séptimo básico pololeó un tiempo con la Javi Parr, pero finalmente no resultó. Estableció amistades con personas de otros colegios, el famoso Moya, con quien salía a hacer de las suyas junto al Lucas; llegaban al colegio contando historias inolvidables. Pasamos a la Media y su actitud de galán no cambiaba, pololeó también con la Amanda y la Eva, con las que indudablemente se mostraba feliz. Hacía notar amistades inquebrantables con el Lucas, el Pablo, el Gabriel y el Ramiro. Juntos vivían momentos dignos de recordar, estrechaban más su amistad, mostraba su madurez y su característico pensamiento. Hoy se encuentra tranquilo, gozando la vida y preocupándose por lo que en verdad importa. Sigue así, te queremos mucho!!!



## RAMIRO INSUNZA PEÑA

**SN:** Ramón, Amshi, Anyi, Amshilú, Ramirosan, Cobra, Pantera Insunza, Ranger, Angelo, Samirou.

**FT:** 'Para qué dices eso, no voy a salir.'

**FPB:** 'Cachen, soy Coco Legrand, miren mis cuernos. Se pasa con el tiempo.'

**T:** Dolores de guata, bursitis, operación artesa en Rapanui.

**BP:** Camila, Abi, Francesca, Monse Bravo, Maca Ventura, Francina, Panchi.

**MC:** Sacarle dos dedos al Pablo, desbarancarse en Quinteros.

**MM:** Me fue pésimo en la prueba.

**LQNSS:** Cómo confundió una boleta con dos mil pesos, apagón casa Jedi.

**LQNSV:** Comer sin mancharse, malas notas, con estuche.

**V:** Camila, Tibia, Winning, Pokémon Online.

**RU:** Un apéndice.

**FP:** Termostato caribeño, latín lover, bailar bien, deportista, su abuelo.

**DF:** Viajar por el mundo sin preocupaciones, 'Hakuna Matata'.

**PO:** Indefinido.

**IA:** Su hermano, Drogba, un dinosaurio.

**PF:** Exitoso, doctor, ingeniero, viajar por el mundo.

Ramiro llegó al colegio en Petit Jardin. Desde chico siempre metido en aventuras y juegos con el Lucas y otros amigos que fue adquiriendo a lo largo de su estadía en el Jardín. Fue creciendo tranquilo por la vida como siempre y ya en la básica conoció amigos como el Juan, el Pablo, más adelante el Jero, también el Gabriel y siempre destacándose por su preocupación y cuidado por sus amigos. En esta etapa surgieron juegos como las cartas mito, los tazos, las bolitas, el fútbol, el básquetbol y muchos más (hasta conocer Tibia). A medida que iba creciendo, empezó un acoso de parte de las mujeres hacia el Ramiro, pero siempre supo mantenerlas a raya. Ya en primero medio, el Anyilú se liberó completamente en nuestras juntas memorables en la casa de la Panchi y desde ahí siguió creciendo y formando su carácter que todos conocemos, alegre para los que lo conocemos y no siempre así para los que no lo conocen. Ya establecido el team, la juega siguió. En segundo medio empezó a sentarse con el Jero y a soportarlo, lo que llevó a múltiples discusiones, también con el Pablo, y a un carácter muy especial con los profesores cuando algo no le parecía. Después de todo un segundo y tercero medios de juega se asomaron otros talentos del Ramiro: una facilidad para matemática y para todo el colegio en general. Pero esto no detuvo la fiesta, porque ya venía el viaje de estudios y más aventuras. Fue un memorable viaje en el que hubo de todo y creo que sirvió como experiencia de vida crecedora. Ya acercándonos al Amshi del presente, se ve más sabio ante la vida con las cosas que le importan: con ganas de pasarlo bien, de vivir la vida feliz y de crecer con las experiencias. El Ramiro, durante toda su permanencia en el colegio, siempre fue un muy buen amigo, buena persona, alegre, con carácter, querido por sus amigos y por su curso. Ramiro, te deseamos lo mejor para tu vida, que seas feliz. Te queremos mucho; gracias por estos años de amistad :) y nos seguiremos viendo hasta viejos.

## BENJAMÍN NICOLÁS KLIERMAN MUÑOZ

**SN:** Benja; Jaguar; Benjaguar; Hombre kler; Codecu; Mesías.

**FT:** 'Voy a sacar puntaje nacional en matemáticas; si la derivai...'; profe, profe, yo sé.'

**FPB:** Paltas de Quillota; ajajajaj manzanita.

**T:** ERI alfajor; la avispa de rincón.

**BP:** Señor litre; Megadeath; Rafa; el comunismo; el capitalismo.

**MC:** No pelarse; confundir al topo con su

hermano.

**MM:** 'No soy un genio; no soy anarquista; definición de...'

**LQNSS:** Qué pasó con su colación; por qué decidió tener el pelo largo.

**LQNSV:** Su alfajor; menos de un 6.9 en matemáticas; yendo al cine.

**V:** La física; el metal; WOW; integrales.

**RU:** Un cubo Rubik de 100x100x100; una máquina de discusión.

**FP:** Ser un genio físico; paltas de Quillota; abeja de rincón; no cortarse el pelo.

**DF:** Que el Real gane; estudiar en el extranjero; descubrir una estrella.

**PO:** Macarena; Catalina; Maricarmen.

**IA:** Tarzán; Beausejour, Leo Rey.

**PF:** Reconocido físico; revolucionario; descubrir una fórmula física.

El Benja se integró al curso mucho antes que la gran mayoría de nosotros. Llegó al Madrigal en pre-Kinder e instantáneamente comenzó a marcar presencia con su inquieta y alegre forma de ser. Recuerdo que los primeros años participó muy activamente en la recepción por parte del curso de los nuevos compañeros, cuando su bondad y transparencia pura le permitían fácilmente consagrar largas e importantes amistades. A lo largo de su estadía en el Madrigal, Benjamín participó alegremente en las actividades recreativas, mostrando sus claras intenciones de únicamente divertirse, reírse y pasarlo bien; promoviendo la competencia sana. Más adelante, nos tocó abandonar el primer ciclo escolar, al igual que nuestro pequeño y querido Madrigal. Junto a un inesperado florecimiento de su afición por la Física y la Matemática, el Benjaguar empezó a mostrar quizás prematuramente los efectos que produce la madurez intelectual. Se dejó crecer el pelo, se compró una polera de Maiden y comenzó a difundir su amor por el Metal, al mismo tiempo que comenzaba a demostrar su claro descontento social en general, y su constante intriga por investigar e informarse sobre política, exponer sus ideas y participar en actos solidarios.

Te recordaremos siempre por tu indiscutida capacidad de liderazgo, tus excelentes notas en Física y Matemática sin haber abierto cuadernos para estudiar ni tomar apuntes, entregar y recibir cariño, el alfajor, las avispas de rincón, y lo más importante, por ser un tremendo y verdadero amigo.

## NATALIA MARIE LIVACIC FLOCCIA

**SN:** Tulio, compañera PSU, Livatalia, Nati, Naturliu.

**FT:** '¿Les cuento un chiste?'; '¿Les canto?'; 'Profe, ¿le cuento algo?'; 'Profe, ¡chante la mota!'; '¿Vamos al McDonald's?'; '¿Cuándo vamos a hacer la junta de chicas?';

**FPB:** 'Si entrara a un convento, me echarían'; 'Tengo una yifcar de Umbrale';

**T:** Su hoja para el anuario está lejos de las demás.

**BP:** Chino, Marcos, Soto, El Colo, Libio, Benji, Techo, Rubio.

**MC:** Dar malas indicaciones en Barcelona, 'Pull Fiction', Manejo.

**MM:** 'Soy súper rebelde'; 'Pasé el curso de manejo'; 'Este chiste es nuevo';

**LQNSS:** Si sus historias alguna vez ocurrieron.

**LQNSV:** Contando una historia nueva, contando una historia verdadera, contando un buen chiste, con la agenda vacía.

**V:** Aventura, fútbol, Techo, As, McDonald's y comida.

**RU:** Un libro de chistes, clases de canto,

La Nati llegó en Petit; una niña alta, rubiecita y francesa. Estas características, junto con su 'diferente' sentido del humor, conforman a nuestra Nati.

Desde niña, fue muy deportista; practicó karate junto con el Pipe, jugó básquetbol y hoy su verdadera pasión es el fútbol. Esta colocolina lleva a su equipo en el corazón.

En Básica la vimos enamorada, aunque no lo reconocía, del Pablo. Se peleaban y gritaban para luego reconciliarse y pelear de nuevo. Ya en la media, vimos a una Nati muy responsable, preocupada por sus notas, siempre feliz y con una gran sonrisa que entregar, conocida por ser colaboradora, empática y cariñosa, cosa que se ha visto reflejada en su gran cantidad de amigos y gente que la quiere, ya sean del Techo, del colegio, de fútbol o de la parroquia, no hay vez que la Nati no tenga una historia para contar, ella todo lo sabe y es capaz de entretener a cualquiera, ya sea con sus anécdotas, sus bailes, sus canciones o sus chistes.

Estos últimos años, la Nati se ha encontrado con lo que verdaderamente le gusta, ayudar a la gente. Primero, la vimos participar en El Tártaro activamente, llenando de alegría a toda persona que le tocaba antender y luego del terremoto, conoció un Techo para Chile, donde pudo manifestar todas esas ganas de ayudar; ahí la vimos con la Gabi mostrándoles a los cursos su labor, incentivando al colegio a participar, pero por sobre todo, haciendo de su vida, una verdadera forma de ayudar al país. Ahí fue donde conoció al Benji, el niño al que le hace tutoría y que todos los sábados le saca más de alguna rabia, acompañada de una sonrisa; esta experiencia le ayudó a descubrir su vocación y a darse cuenta de lo que quiere estudiar, pudiendo desde esa perspectiva mejorar su país y ayudar a su gente. Esto, junto con su lado espiritual, nos muestra a una mujer íntegra que junto a su especial sentido del humor la hace ser una de las personas más queridas dentro del curso.

Te deseamos lo mejor Natalia Marie Antoinette. Te quiere terrible beaucoup, tu curso.

## CARLA LJUBETIC GREZ

**SN:** Carlita, Klu, Kluzi, Carlucorazónroto, Prime Minister, Leche, Pokethúzelyn, Carlucalzónv, Rucia.

**FT:** 'De hecho'. 'No puedo, tengo campamento'. '¡Ay!, na' que ver'. '¡Qué asco!'. 'No puedo, tengo scout'.

**FPB:** '¿Hay leones en Chile?'. 'No me gusta él, me gustan sus manos'. 'Podemos decir que la guerra fue sangrienta'.

**T:** Vacuna 2° básico, la Francesca, ver gente muerta, Habbo Hotel con la Miranda y la Fran.

**BP:** Chanco, Carlos, su primo, Nacho Castillo, Matthias, Sofi H.

**MC:** Pelea con la Francesca, septiembre 2010, perder su Blackberry en el Viaje de Estudios, carrete Garrido.

**MM:** 'Voy a dejar de fumar'. 'No, no va a volver a pasar'. 'Estoy gorda'. 'Me va a ir pésimo en la prueba'.

**LQNSS:** Cómo se salvó de aquella, el sauna, parque Fran (x2).

**LQNSV:** El 'zóncal v.', última noche en Maitencillo, sola.

**V:** La Blackberry, fumar.

**RU:** Un 'pioa', un Lilú para practicar, psicólogo de sexto sentido, un puchingball con la cara de la Francesca, cigarro electrónico,

Internet móvil ilimitado.

**FP:** Ser scout, ser fría, pelear con la Francesca, su papá, arrugona, tirar comentarios maleteros.

**DF:** Tener hijos, ser 'Teenmom'.

**PO:** Kozza, Nacho Valcárcel, pololeo doble en 4°, Nico Garrido, fiestas de colegio de 8°, Cheeeeester, noches en su comunidad, jacuzzi y piscinas en 7° y 8°.

**IA:** Toñito, niño de 'Sexto Sentido'.

**PF:** Con una sala cuna, psicóloga infantil, con muchos hijos, política furiosa, Gran Mamá, dueña de un jardín infantil.





## JOSÉ SANTIAGO LLANOS GUTIÉRREZ

**SN:** Stu; Stuart; Pantufla; Pantu; Pantoja; Manzana; Pantagruel; Panta; Don José, el enmascarado; Pelao Chago.

**FT:** '¡Máquina!, creemea, me desvelo pensando en ti.'

**FPB:** 'Yo me sublimo en el arte.'

**T:** Meiosis; baño de la abuela de Diego Abuaud, en Viña.

**BP:** Flaviana, Javi Fernández.

**MC:** Cumpleaños Joaquín Díaz, en Roma; la ducha del hotel en Avignon.

**MM:** 'Estoy en contra de Hidroaysén.'

**LQNSS:** Qué hizo en Albuquerque, dónde quedó su riñón derecho.

**LQNSV:** Poniendo atención, festejando Año Nuevo.

**V:** Pintar acuarelas, estornudar con los ojos abiertos.

**RU:** Cantimplora de bronce.

**FP:** Su manzana.

**DF:** Ser cantinero, ser veterinario.

**PO:** Catalina Stuardo.

**IA:** Felipe Bañados.

**PF:** Exposición en el Louvre.

José, o como a él le gusta que le digan...Santiago, llegó al curso cuando estábamos en el colegio Madrigal, en segundo básico. En su primer día, Martín y Benjamín le mostramos el colegio. Desde que llegó al curso fue reconocido por sus dibujos; uno de los más clásicos, ya que Santiago lo hacía a quien se lo pidiese, era una especie de notebook, en cuya pantalla había dos dinosaurios antropomorfos, que supuestamente debían luchar entre ellos; como era un dibujo, estos no se movían, pero claramente él le daba más espacio a la imaginación. Desde chico a Santiago le interesó la política y se unió al partido pingüinista, junto con Gabriel Anguita y Manuela Espergue; durante ese tiempo, ellos traían unos peluches con forma de pingüino y jugaban al club Penguin. Luego, empezó a interesarse por la música; en ese momento ya había músicos dentro del curso: Clemente en la guitarra, Critóbal en el bajo, Diego en la batería y Gabriel en el teclado, todos buenos en sus instrumentos. Santiago logró alcanzarlos rápidamente y ahora es un experto en el saxo. Todos en el curso estamos seguros de que Santiago será un gran artista a futuro, ya que tiene esta dualidad de ser un buen músico y un buen dibujante, entonces seguramente veremos a Santiago en los más grandes e importantes museos del mundo y en los escenarios más prestigiosos del planeta.

## MARIANO LUCAS LIZÁRRAGA

**SN:** Beto; Melvin; Betone; Tapir; Alberto.

**FT:** 'O sea... depende; ¿Taca-Taca?.'

**FPB:** 'Pero, Mme., cuando la mense...'

**T:** Karaoke de Henna.

**BP:** Las niñas del curso.

**MC:** Declararse al grupo de amigas completo.

**MM:** 'Soy seco p'al inglés; soy un OSO.'

**LQNSS:** TODO.

**LQNSV:** Sin comer rica colación en los recreos.

**V:** ¿Hot or Not?; chicles; karaoke; PC; PS3; Ipod.

**RU:** Chicles de por vida.

**FP:** No poder escapar de los carabineros;

sus chicles.

**DF:** Ser actor; ser poeta.

**PO:** Desconocido; joteo triple; discurso en filosofía.

**IA:** Un osito (Yogui); osito Bimbo.

**PF:** Actor; ingeniero; matemático; manipulador maestro de las máquinas hidráulicas; diseño gráfico.

Beto llegó a nuestro acogedor curso cuando nos encontrábamos en segundo medio. Desde sus inicios, Beto forjó grandes amistades con Sebastián Divin y Benjamín Klerman, las que hasta el día de hoy perduran. Beto (nombre inventado por Lucas), siempre se caracterizó por su excentricidad al momento de relacionarse con el resto del curso, y por su peculiar generosidad para compartir sus preciados y abundantes chicles. Grandes misterios vemos hasta el día de hoy en nuestro queridísimo Mariano Lucas: ¿Qué tanto se esfuerza para haber estado siempre en el nivel bajo de inglés si estuvo toda su vida en uno de los mejores colegios ingleses de nuestra humilde ciudad? ¿Cómo es que para los ramos matemáticos es tan habilidoso y para los humanistas un cero a la izquierda? Pero lo más cuestionado: ¿Qué tipo de cosas tiene su preciado Ipod que lo impulsa a estar las 24 horas del día conectado a él? Dejando sus misterios de lado, Betito, ya más aproximado al término escolar, demostró gran interés por el vóleibol y por el teatro (habilidad de la cual todos fuimos testigos en alguna de sus disertaciones). Su trayectoria en nuestro colegio se vio marcada por otras amistades de Beto que forjó ya estando en Tercero: Fabiola, Flo, Patito y nuestro querido Pelado. Sabemos que tanto ellos, como el resto del curso, te desea lo mejor para lo que se te aproxima. Creemos, y esperamos, que tengas un buen repertorio de mujeres como lo tuviste en el colegio para poder seguir desarrollando tu habilidades de galán. Con cariño, tu amado curso.

## FLORENCIA IGNACIA MELO VELASCO

**SN:** Flo, Flopamelón, Madame Chispita, Igna.

**FT:** 'Ñee; Madame, (algo); si!!; a ver!!'

**FPB:** 'Miren el árbol! (refiriéndose a una catedral), estaba sangrando sangre!'

**T:** Encontrarse con el chucrut en Amsterdam y no juntarse nunca, cortarse el pelo muy corto.

**BP:** CHUCRUT, Johnny Depp.

**MC:** Las luces del hostel en Amsterdam, Carlitos.

**MM:** 'No me gusta el chucrut!'

**LQNSS:** ¿Qué pasó en el carrete del colegio alemán?

**LQNSV:** Sin comer, sin poner boca de pato.

**V:** Comida, nutella.

**RU:** Comida infinita.

**FP:** Su papá, los caballos, ser amazona.

**DF:** Decidir qué estudiar antes de salir de cuarto medio.

**PO:** Pololeo con el Toto.

**IA:** Su papá y su hermano.

**PF:** Dueña de un rancho con muchos caballos en Alemania, casada con un alemán.

La Flo fue una de las primeras integrantes del curso. Cuando llegó al Madrigal, allá por el año 1998, sorprendió a sus pequeños compañeros con su altura y esbeltez, características que con los años se fueron convirtiendo en motivo de envidia para todas quienes debían someterse a estrictas dietas, mientras la Flo parecía lucir su figura sin ningún esfuerzo.

A pesar de su timidez, de a poco fuimos descubriendo que poseía un encanto y una dulzura muy especial que la hicieron estar siempre muy bien acompañada. Así, en sus primeros años en el curso, la Flo formó una linda amistad con la Puntí, la Panchi, la Manu, y así la lista podría continuar (en resumidas cuentas, la Flo fue la mejor amiga de todas). ¡Y cómo no iba a ser eso!, si con su buen carácter y simpatía se fue ganando el cariño de todos. Las cosas en el colegio siempre se le fueron dando sin dificultades; cómo olvidar que siempre nos ganaba a todas en las carreras y en el famoso 'cross' que se hacía año tras año en el colegio.

Al pasar a La Girouette, estaba algo nerviosa, cosa muy comprensible para quien nunca se había cambiado de colegio. Como se esperaba, se acostumbró rápidamente y poco a poco fue haciendo nuevos amigos (además de un par de pololos).

Hoy, vemos a la Flo como una parte fundamental del curso, solidaria, dispuesta a ayudar a quien lo necesite y no tan tímida como se le conocía hace algunos años. Día a día nos sigue sorprendiendo con sus habilidades para realizar cosas en poco tiempo, como por ejemplo ser siempre la primera en terminar las pruebas (¿cómo lo haces?). Estamos más que seguros de que te va a ir muy bien, pues siempre has sido capaz de lograr lo que te propones. Te quiere, tu curso.

## VICENTA MENDOZA RAJEVIC

**SN:** Vicha, Vich, Vichencha, Frijol, Frijolero, Chanco, Chavi, Petunio, Minnie Mouse, Bombón, Vichalala.

**FT:** '¿Vamos al solcito? ¿Viste el capítulo de Skins?', pero, profe, qué injusto.'

**FPB:** Estoy más piti que la abuela, soy una mala influencia, son como pájaros con alas, me parezco a Effy, (todo lo que dice en inglés).

**T:** Noche con la Manu en Barcelona y los ingleses, que se le muriera su amado perro salchicha, perder todos los celulares, S.H, sus dedos, exótica escorpio.

**BP:** Miguel, Penélope Cruz, la Fran, el papá de la Cata, Manu Rocca, Gabrielucho, Florcita Motuda, el Frijol, su papá, sus hermanas (las Manuela), Felo, Topshop, la Irene, Gael García.

**MC:** El poncho de la Puntí, carrete flúor, haberle cortado el pelo a su vecina, Lucas Lavín.

**MM:** 'Sí, soy vegetariana, estoy gorda, yo si sé inglés, yo soy generosa, no estoy enojada.'

**LQNSS:** Qué pasó con la Carla en 1º, de dónde sacó la foto, cómo consigue toda esa ropa, qué pasó con el Fero.

**LQNSV:** Sin protestar, quieta, con ganas de ir al colegio, en el planeta Tierra, sin poner la casa.

**V:** Queso, la salsa de tomate de la casa de la Fran, sushi, fumar, Skins, García Huidobro, Gonzalo Rojas, Gossip Girls, Miguel.

**RU:** Tiempo, yoga a domicilio, máquina de activar personas, un pelo dominado, todo menos algo que haga alusión al pop art.

(saturada), un nuevo perro para completar al trio (Hugo, Paco y el fallecido Luis).

**FP:** Nunca darle de comer a sus perros, haber vivido en España, nunca estrenar su ropa nueva, 'shuerloca', la Pia, Vilches, ser regalona, ser la muerde dedos, nunca saber qué está pasando, la Pacita.

**DF:** Cantar bien, saber bien inglés, ser constante en alguna actividad, tener una banda, ser muy mala.

**PO:** Martín, mensaje en la chaqueta, etapa emo, Avril Lavigne, Chica pop art.

**IA:** Minnie Mouse, Mala Rodríguez, su papá.

**PF:** Madre joven, diseñadora textil, ama de casa, fotógrafa de danza ashi.

Vicenta es alguien especialmente difícil de describir, ella es siempre una sorpresa, cargada de ideas insólitas, locas y refrescantes. La Vicha fue de las 'fundadoras' del curso, dicen haberla visto corriendo con sus rulos de un lugar a otro, con amigos, que hasta el día de hoy conserva: la Cata, la Cami, la Michi y otros, compartiendo juegos, bailando, reuniéndose en pijamas partys. De esta activa miembro del club Chocolate, se comentan hasta el día de hoy sus aventuras, como cuando jugando a la peluquería se le ocurrió pelar a su vecina ¡Qué valor! El tiempo fue pasando y la Vicha entró en su preadolescencia, comenzó a asistir a las primeras fiestas, alentando desde el principio una actitud más 'pro', como cuando les recomendaba a su cercanas vestirse un poco más sexys.

La Vicha, desde temprana edad, mostró una clara inclinación por el arte, el espacio y las letras, dejándonos fascinar con sus poesías, dibujos y canciones que inventa constantemente.

En primero medio llegó el joven que fue capaz de conquistar a esta deseada muchacha. Desde este momento, las pasiones y fantasías de la Vicha siempre serían un tema de contingencia. Hoy la vemos feliz, en una linda relación con Miguel.

Más adelante, la Vicha se va a acercar a la Manu y la Fran, junto a quienes vivirá incontables momentos, risas, llantos, locuras y mucho más. Imborrables serán las tardes de delirio en su piscina. Estos últimos años la hemos visto abrirse a nuevas amistades y a estar con todos sus compañeros, fortaleciendo lazos que sabemos no se romperán, regalándonos su compañía.

La Vicha hará lo que quiera, pues se caracteriza por llevar las riendas de su vida, luchar por lo que piensa, jugársela por lo que quiere; es eso lo que la hace hermosamente valiente. Ella ilumina con la mirada...

No olvidaremos sus descolocadas preguntas, sus cuestionamientos existenciales, su egocentrismo inevitable que pronto comprenderíamos con cariño, su ternura, sus locas iniciativas, pero por sobre todo el cómo se las arreglaba para mostrarnos otros caminos, otras posibilidades.

Vicha, imposible no quererte. Tu curso.



## GABRIEL MENDOZA SANTA CRUZ

**SN:** Gabu, Mendoza.

**FT:** 'Te falta pasto, Trola.'

**T:** 6.7 en música por no cantar enojado.

**BP:** Nicole Rojas, Federico Sánchez.

**MC:** Disfrazarse de Trifuerza en verano.

**MM:** 'Estoy estresado por la PSU.'

**LQNSS:** ¿Cómo y cuándo conocí a Nicole?

**V:** Padre de familia, café en polvo, tocar guitarra en la sala.

**RU:** Un pistón.

**FP:** Su interpretación de 'La rata Lali', ser el mejor en Química, ser amigo de los profes, tocar en las celebraciones del colegio,

dirigir su foro.

**DF:** Construir un motor, y un generador Van de Graff.

**PO:** Niño problema, la básica, la oficina de la directora.

**PF:** Químico, vendedor-cocinero de ramen de nombres extraños.

El Gabu llegó al colegio en Moya pero se fue en segundo básico para volver definitivamente en quinto. Desde entonces comenzó a desarrollar amistad con el Pipe, el Joaco, el Mauro y más tarde con el Correa. Él era el seco para los juegos de computador y aficionado por el animé, pero no muy estudioso. Ya en séptimo descubrió el talento para la música que había heredado de su familia y empezó a tocar guitarra. También comenzó una estrecha amistad con la Bea que dura hasta hoy. A partir de Media, el Gabu nos muestra un lado suyo completamente nuevo: súper preocupado por los estudios, muy participativo en clases y amante de casi todas las asignaturas. Es entonces que comienza a hacer amistad con muchos de los profesores, demostrando una madurez que no todos tienen a esa edad. Él nunca fue muy carretero, pero sí construyó un montón de amistades fuera del colegio, con amigos que comparten sus intereses otakus, demostrando ser una persona muy sociable. Así fue como conoció a su polola, la Nicole. Sabemos que serás un excelente químico. ¡Te queremos y te deseamos mucha suerte!

## MIRANDA MUHR ALTAMIRANO

**SN:** Mursil, Simuhr, Miru, Muhrcillo, Barceló, Miriam, Mirna, Peyuco.

**FT:** No; me quedé viendo unos videos en Youtube; ahg, no me toquen; estoy gorda; ¿qué vendría siendo un blog?; hoy trabajo; ya me cansé de carretear; odio a todos; si quieres te puedo decir todos mi apellidos.

**FPB:** Qué pedante.

**T:** Jofré, Mariano, estar out.

**BP:** Jero Murillo, el Benito y su amiga Anaconda, sus hermanos, los cochinos, Mr. Darcy, el Cleme, sus cámaras.

**MC:** Franken, Habbo Hotel con la Carla y la Fran, Jok, perder su cámara en el viaje de estudio, ducha Cata.

**MM:** No hay bikinis; soy la más esforzada de gimnasia.

**LQNSS:** ¿Qué pasó con el Lucas? ¿Casa Seba? ¿Por qué se ganó el premio de educación física con el Beto? ¿Por qué nunca nos quiso presentar al Jetro? ¿Qué hizo con la Chio cuando le 'sacó' sus fotos?

**LQNSV:** Sin criticar al sistema, sin tirarse unos bailes contemporáneos, sin unirse a alguna causa.

**V:** Danza can, explicar su ascendencia alemana.

**RU:** Un físico más latinoamericano, un manual de vanguardias, tolerancia.

**FP:** Ser out, ser hippie, ser feminista, ser vegetariana, estar siempre en contra, ser un príncipe.

**DF:** Tener un futuro en danza.

**PO:** Joaco Díaz, carrito Jedi, scout.

**IA:** Su mamá, un niño inmigrante italiano.

**PF:** Feminista vegana, documentalista.

Una mañana de marzo de 2006 llegó al curso una chiquilla que todos esperábamos. Era ese aire nuevo que cambiaba las cosas y que ciertamente las cambió. Por supuesto, todos ya nos sabíamos su nombre y no podíamos contener las ganas de conocerla. Quizás eso te asustó un poco (como la épica bienvenida que te dio Gabriel), pero supiste superarlo rápidamente gracias a ese sentido del humor tan particular como tu forma de ser.

La chiquilla, que resultaba ser rubia, pero a veces colorina o directamente pelirroja (esto dejó una confusión en la gente que hasta hoy debe ser aclarada), se hizo amiga de todas y de todos con sus juegos de scout, y con la capacidad increíble para decir cosas directas sin subterfugios que la ha caracterizado siempre. Ya a fin de año, como era su costumbre, odiaba todo lo relacionado con el colegio, pero ya eras una parte indivisible del curso.

El Madrigal tuvo de todo un poco, ese francés que odiabas, esas diferencias con tu pasado sanjuanino, pero todas fueron cosas que supiste hacer tuyas.

Y llegó la media, y la temida Girouette con su cemento hicieron presencia en tu día a día, llegaron los días de 'me quiero ir a mi casa', pero también llegaron esas personas diferentes que hasta hoy te acompañan en los vericuetos de tu persona.

Vimos pasar diferentes cambios de look: pelo largo con rulos de diferentes colores, pelo corto, pelo corto negro, pelo corto muy rubio, rojo..., diferentes lugares a los que querías escapar: Australia, Nueva Zelanda, Inglaterra..., diferentes vocaciones: biología marina, arqueología, periodismo, cine (donde seguramente mostrarás ese talento con la cámara que siempre niegas) y danza, siendo los dos últimos aquellos que han predominado en este último tiempo.

No importa lo que te hayas hecho en el pelo, lo que estés estudiando, en qué parte del mundo te encuentres, te vamos a querer siempre y de la misma forma te vas a quedar en nuestra memoria.

Ojalá que encuentres en tu viaje a Inglaterra eso que has buscado tanto y que te tiene tan impaciente. Aquí te vamos a extrañar muchísimo y vamos a estar esperando ese documental o lo que sea que quieras hacer.

## FABIOLA BEATRIZ OLGUÍN FUENTEALBA

**SN:** Fa, Fab, Ratona, Souris, Tía Cuca, Raviol, McMafia, Fabiana.

**FT:** 'Bueno...', yo quiero llevar a ese viejito a su casa. ¡Fideos! Buueeno, si no entro a medicina me convertiré en la tía Cuca. ¡Quiero maldades! ¡Ay, qué tierno!

**FPB:** 'Pupila gustativa. ¿Han tocado a Chonso? Es muy rico. Es un deportista deportivo.'

**T:** El hostel de Praga, Pinky, El coreano, Pili, Cara de guagua, Semilla de maldad, Los humanistas, Watson & Crick, Mario Ávila, Sunny (dulces).

**BP:** Mon ami, Dani, Ratón rubio, Pincheira, su abuela y los viejitos, Fede, la biología.

**MC:** Martes de la Gabi, ser la segunda, martes épico, cumpleaños en marzo.

**MM:** 'Yo no digo mentiras. ¡No tengo mentitas! No solo uso zapatillas Lacoste.'

**LQNSS:** ¿Qué pasó en el baño? ¿Qué pasó en la terraza? ¿Por qué odia tanto las zapatillas Adidas?

**LQNSV:** Sin mentitas, sin zapatillas Lacoste, retractándose de algo, aprendiéndose los nombres de la gente, haciendo educación física.

**V:** Mentitas, Miami, Catharsis, Click.

**RU:** Click infinitos, un justificativo para no volver a hacer gimnasia nunca, un paquete de mentitas, otro viaje a Europa, Blistex

Francés.

**FP:** Chiderico III, regalar mentitas, dar mucha comida en su casa, enseñar química.

**DF:** Ver a Fede de nuevo, volver a tener las piernas de Londres, volver a París, que sus mascotas sobrevivan.

**PO:** Martes de la Gabi, Cam 4, Enfemenino, com (Pili).

**IA:** María (Drama), Capitán Caribe, diccionario de la abuela, Big Boss, una machi, su mamá.

**PF:** Dra. Olgún, dueña de un asilo, vaquera, mafiosa.

Fabiola Olgún, más conocida como Fa, fue la última persona en integrarse a lo que es actualmente cuarto medio. Ella llegó a La Girouette en Segundo desde el norte, luego de haber pasado por cuatro colegios. De su infancia en la Básica, lo más destacable era su capacidad de liderazgo, su gran sociabilidad (que conserva hasta el día de hoy, lo que la hace ser muy querida en el curso entero), ser una pequeña traviesa, sus buenas notas y su mejor amigo, Gabriel Avilés, con quien compartió de séptimo a octavo básicos en el colegio San Lorenzo, amistad que se conserva hasta el día de hoy. Cuando llegó a La Girouette conoció a la Flo, Andrea, Pato, entre otras personas más. Al principio un poco tímida y callada y luego salió a la luz su personalidad extravertida que tanto la caracteriza hoy.

Durante tercero medio conoció a Matías, o como a ella le gustaba decirle, 'Martín', quien se convertiría en su mejor amigo y compartiría prácticamente todo tercero medio, dentro y fuera del colegio. Sin ninguno de los dos imaginárselo, esa dupla terminaría siendo casi inseparable y dura hasta el día de hoy. Durante todo el año, fueron entrando y saliendo personas a su círculo de amigos, entre los más destacados: el Pipe, a mediados de año, y la Gabi, a fines de año, con quienes viajó a Las Cruces, además de 'Martín' y Pato. Un viaje inolvidable.

Terminó tercero medio rodeada de amigos como la Emi, Chonzo, Seba, Amanda, Anto G., entre otros, ¡e incluso con una hija: Belén! Siempre se destacó por ayudar a la gente a estudiar, en su casa, y cuando ella no podía enseñar, ahí estaba Pato para enseñarles a todos y a ella también. ¡Qué manera de haber comida y además excelentes resultados siempre para todos! Durante el viaje de estudio continuó creciendo su círculo de amistad, incluyendo esta vez principalmente a la Cami, Joaco, y una segunda hija: la Chelita. Este viaje fue inolvidable para ella: quedó completamente enamorada de París, entre otras cosas...

En cuarto medio siguió igual y todo el nivel espera que sea así el resto de su vida. Que sigas siendo tan querida donde sea que vayas y logres todo lo que te propongas. Te quiere mucho, tu curso.

## EMILIA OVALLE DE LA BARRA

**SN:** Emily, Princess Emilia, Princesa Ovalle.

**FT:** 'Ay no! Mme., me están molestando!'

**T:** Sus hoyos, que la moleste Felo.

**BP:** Joako, su yegua.

**MC:** Lucas Fox.

**MM:** 'No me voy a meter con nadie hasta que me guste alguien.'

**LQNSS:** Qué pasó en el carrito del Simón Corominas, por qué le va bien si no hace nada en clases.

**LQNSV:** Sin pinche, sin hablar o gritar, sin reírse, sin cantar.

**V:** Los hombres, sushi, cigarros.

**RU:** Un hombre portátil, bencina ilimitada.

**FP:** Su apellido, caerse en La Patinoire y en

todos lados, no cuidar sus celulares.

**DF:** Ser princesa, tener un hijo.

**PO:** Benjamín Gremler, Telias, Jero.

**IA:** Su hermana.

**PF:** Abogada poco exitosa pero millonaria, felizmente casada y con 5 hijos, niña símbolo.

La Emi llegó en primero medio a La Girouette, junto con ocho alumnos más y destacó por su poca timidez y buen humor lo que hizo que no pasara inadvertida ni entre sus compañeros ni con los profesores. Cuando llegó, se hizo amiga de la Anto, la Carla y la Fran, con las cuales estableció unas de sus relaciones más fuertes dentro del colegio; poco a poco, fue haciéndose de más amigos, partiendo por los de cursos más grandes; pero aun así con el paso del tiempo conoció a sus compañeros y estableció lazos importantes, por ejemplo, con el Toto.

Al poco tiempo de conocerla, nos mostró que no sólo era muy enérgica en la vida diaria del colegio sino que aún en la vida nocturna. La Emi llegó llena de historias, pero también tuvo muchas dentro del colegio: cómo olvidar su pololeo con Lucas Fox y sus romances dentro y fuera del colegio, siempre llamando la atención de los hombres con su coquetería y su personalidad.

Con el paso del tiempo, ya no sólo era una mujer aventurera dispuesta a conocer cosas nuevas sino que también nos fue mostrando cuán tierna y cariñosa podía ser, abriéndose a sus amigos y ayudándolos cuando lo necesitaban.

Ahora, vemos a la Emi más reflexiva, buscando sus intereses y madurando, pero sin perder su gracia, sentido del humor y capacidad de escuchar a quienes lo necesitan.

Te deseamos lo mejor en el futuro en todo lo que hagas. Esperamos que sigas reforzando tu lado reflexivo, y que nos sigas sorprendiendo y haciéndonos reír con tus historias.

¡¡Te queremos mucho!!



## GONZALO ANDRÉS PACHECO DEL RÍO

**SN:** Pelao, Justin, Nelson Mauri, Pelaito, Gonchi.

**FT:** '¡iiiiMaleta!!!!'.

**FPB:** 'El tiempo es tiempo. Igual huele a malicia por aquí. Profe, ya que estamos hablando del movimiento y la PSU, ¿usted cree que muevan la PSU?'.

**T:** Te queda como chaqueta.

**BP:** Isi Campusano Stark.

**MC:** El niño zombie de Barcelona.

**MM:** No pasó nada con la Gabi en el armario.

**LQNSS:** Qué hizo en los jardines de Luxemburgo, la negra de Madrid.

**LQNSV:** Policía que no le creía que tenía 17 años.

**V:** Las gemelas lunáticas.

**RU:** Dientes a prueba de piñones.

**FP:** Hacerse el tieso.

**DF:** Terminar lo que empezó con la Neissa. Comprar alcohol sin que le pidan el carné.

**PO:** Casado con la Carla.

**IA:** Justin Bieber.

**PF:** Dentista, dueño de un cementerio, psicólogo.

Gonzalo Pacheco, más conocido como Pelao, se unió al curso en cuarto básico del Madrigal; previamente había estado en La Fontaine donde había conocido a Carla, Francisca y Lukas, quienes se volvieron a juntar en el Madrigal; con ellas instauró una relación más estable en los años venideros.

Desde que entró al curso, siempre se le consideró una de las personas más alegres y confiables: siempre se preocupaba por todos y nunca llegó a un cumpleaños sin un regalo.

Cuando el curso se unió a La Girouette su grupo de amigos se expandió considerablemente, agregando personas como Joaquín, Matías, Juan, Daniel, entre otros muchos. Igual se le consideraba amigo de todos.

Siempre puso todo el esfuerzo que tenía en todos los trabajos en los cuales se comprometió, especialmente la visita a El Tártaro a fines de segundo medio.

Todas sus amistades crecieron más cuando fue a Francia, donde se relacionó de una manera fantástica tanto con compañeros como con profesores. Posteriormente, recorrió Europa con tres de sus amigos más queridos: Juan, Daniel y Lukas.

Tras el viaje a Europa, volvió dispuesto a terminar un buen año escolar, rodeado de todos sus amigos. Siempre se le tiene en mente como una de las personas que nunca se enoja y que siempre está dispuesto a ayudar cuando alguien lo necesita.

## IGNACIO FÉLIX PARADA SILVA

**SN:** Nacho, Nachombo, Igna, Chona.

**FT:** 'De vío; oye Aton; Gabriel, ¿un match?'

**FPB:** Si tenemos Pi bebida en un vaso, nunca dejaremos de tomar; es una gran paradoja.'

**T:** Danky 21, corcho en el Máncora, Gaudi.

**BP:** Anto F., Natalie Portman.

**MC:** Persecución a la Nati con el compás.

**MM:** No soy nerd por jugar Magic y PC.

**LQNSS:** Cómo no se dio cuenta de que le gustaba a la Anto; quién le mandó la flor.

**LQNSV:** Sin reírse en clases.

**V:** Dr. House, su saxo, completos con Gabriel.

**RU:** Cartas Magic.

**FP:** Jesús, su papá; sus queques; organizador de eventos; sus cuadernos ordenados;

su risa; sus parientes en el colegio; su participación en la Ópera.

**DF:** Poder carretear para su cumpleaños en el vde.

**PO:** Fefa, reggaetón en su mp3.

**IA:** Wilson, de Dr. House; su mamá.

**PF:** Médico neurocirujano UDD.

El Nacho llegó en Petit continuando con la tradición familiar de estudiar en el colegio.

En sus primeros años pasó inadvertido por su tranquilidad, característica que fue cambiando, hasta que nos encontramos con un Nacho que perseguía a la Nati con un compás. No nos podemos olvidar de su primer amor de la básica, la Beatriz, con la que con sus tiernos besitos causaban asombro en nosotros, ni de su inseparable amigo el Mati.

Poco a poco fue gestando su pasión por la música la cual se vio reflejada en su participación en la Ópera, siendo un miembro legendario hasta el día de hoy.

Siempre ha sido conocido por sus infinitos primos en el colegio, en especial el Sergio y el Nico que han sido grandes amigos, desde su infancia hasta hoy. En sexto lo vimos con sus primeras amigas como la Javi, con la cual compartían profundas conversaciones y salidas a 'chancear'.

Ya en la media lo vimos con nuevas amistades como el Pablo, con quien compartió chistes y risas interminables; el Gabriel, con sus completos y cartas Magic; sin olvidar esas noches de película y comida con el Juan y el Mauro.

El Nacho siempre ha sido conocido por su compromiso con el colegio lo que se vio representado en su trabajo en El Tártaro, siempre con muchas ganas de ayudar y apostar a la sociedad; es por esto que en cuarto medio lo vimos tomar la decisión de dejar de pensar en Leyes para estudiar Medicina ya que puede encontrar en esta carrera parte importante de sus intereses y una vía para seguir manteniendo su compromiso con la gente y la ayuda social.

Hoy nos encontramos con un Ignacio maduro, decidido y cariñoso y completamente enamorado de la Anto, su polola desde hace un año, quien se ha convertido en su alegría constante, sin olvidar a su hermanito Pedro que le ha entregado muchas sonrisas.

Te deseamos lo mejor para el futuro, que seas un gran médico, pero por sobre todo, que seas muy feliz.

Te queremos, tu curso.

## JAVIERA PARR BORNHORN

**SN:** Yeibi, Javi, Javisima, Javierita, Habibi, Guagui.

**FT:** 'Cállense!!!. Gabriell, nos hace bien pa' los glúteos!! (ejercicios gimnasia). ¿Es para fortalecer los glúteos?'

**FPB:** 'Nooo, si no me gusta Gabriel!!!! (en 8°).'

**T:** La Maisonnette, la Pili, Tomás Castillo/Bicho, hormigas dentro de su celular, que Gabriel extrañara a su perro en el alargue.

**BP:** Gabriel, Pincheira, pescado, zapatos, Carrie (Sex and the City).

**MC:** Recorrer Europa en tacos, teñirse el

pelo.

**MM:** Engordé en el alargue.

**LQNSS:** Cómo se enferma tanto, cómo puede ser tan linda, de dónde sacó las pequitas.

**LQNSV:** Sin ponerse colorada, fea, sin faltar.

**V:** Gabriel, Sex and the City, zapatos, comidas ricas, computador nuevo.

**RU:** Pasaje a Oregon, beca de diseño en Francia, viajes x1000, acceso ilimitado a tiendas de zapatos.

**FP:** Irse de intercambio en 11° medio, leer

cosas en eventos públicos, sus pequitas y su pelo, faltar, tener hormigas en su celular, ser excelente defensa en el fútbol, ¡¡¡aparecer en la revista Paula!!!

**DF:** Volver a bailar flamenco.

**PO:** Jerónimo, video de tecnología, fundadora de la Manadita, la Nanny.

**IA:** Penélope Cruz, la de Piratas del Caribe.

**PF:** Sicóloga destacada, casada con Gabriel, modelo, diseñadora de zapatos.

La llegada de la Javi en sexto rompió completamente con el esquema del curso. Su madurez (concepto carente aún en el curso) se vio reflejada en su veta artística y en su manera de enfrentar el mundo. Sus pequitas y pelo causaron sensación en el colegio y llegó a enamorarse hasta los más grandes.

En sus primeros años, la Javi se hizo amiga inseparable de la Isi, pero con el correr del tiempo fue abriéndose al curso y hasta el día de hoy conserva muy lindas amistades con la Nati, la Anto, el Nacho y el Juan. En séptimo tuvo un romance fugaz con su compañero de proyecto, el Jero. En esos años, la Javi, junto con las chiquillas, iban a fiestas, volviendo un poco a los contactos de su antiguo colegio. Fue en octavo básico que Yeibi comenzó a bailar flamenco, incluso realizó una presentación con la Fran y la Vicha en el encuentro con los del Madrigal que cautivó a todos.

Fue en primero medio que formalizó su relación con el Gabriel, algo que TODOS teníamos asumido, excepto ellos. Este amor se fortaleció en segundo medio cuando viajó de intercambio a París y Estados Unidos, durante seis meses. Fue en este viaje cuando conoció a su más íntima amiga, la Carmella, de Oregon. De este viaje volvió más madura aún, lo que vimos reflejado en su interés por la escritura, la pintura y en sus conversaciones literarias con el profesor Pincheira.

Hoy vemos a una Javi que se ha consolidado en el curso con profundas amistades como las Anto, el Nacho, el Juan, la Puntí, la Nati y su Gabriel.

Esperamos que sigas tu camino artístico como diseñadora, modelo y escritora. Te quiere, tu curso. Te deseamos lo mejor, Penélope Cruz.

## MATÍAS RODRIGO PÉREZ-GAZITÚA ESPEJO

**SN:** Martín, Mapache, Mr. Payton, Mati, Matilu.

**FT:** 'Reguleque, ¡shaa que eres ordinario! ¡Ay sí!, no me acuerdo... estaba mal. ¿Joaco, apañás?'. 'Hácete' c...'

**FPB:** 'Joaco, se me cayó el jabón. Joaco, me puse el disfraz de Gatubela. Si no es bodega la cuestión. Es el día oficial del carrete extremo. Eres una perrita despiadada.'

**T:** No ser inglés, que Juan le pateara las canillas, tener leche de frutilla, que lo mandaran a Petit cuando él estaba en Moya.

**BP:** Joaco, hermana de Joaco, Pame, PSU Mat.

**MC:** Estar feliz en el Vaticano, pieza 41 (VDE).

**MM:** No, si yo estaba muy piola; era un baño sucio y con paredes azules.

**LQNSS:** ¿Cómo se llamaba la portuguesa?, ¿cómo llegó al hostel en Amsterdam?, ¿por qué se dio cuenta del principal defecto de la Chocho?

**LQNSV:** Sin molestar a la Cami o a la Chele, sin tener alguna 'reserva' en su clóset, sin reggaetón en el celular, sin pelar a la Chocho, sin hablar estupideces.

**V:** RO, Tibia, Absolut, palta, computador.

**RU:** Tarjeta de cliente frecuente de C.E., servilletas, manos normales.

**FP:** Su perra, su mamá, su clóset, sus chalecos suaves, tener pelos de mapache.

**DF:** Tener glúteos, saber inglés.

**PO:** Chasquilla, My Chemical Romance.

**IA:** Manny, Ángel (Drama), un mapache, su papá.

**PF:** Matemático, ingeniero, dueño de C.E., viviendo en Inglaterra, fingiendo que es inglés.

Matías llegó en Moya, tímido, introvertido y de pocas palabras, pero con un corazón gigante. Su estancia en Jardines pasó sin mayores percances a excepción de aquel día en el que cometió un pequeño 'error' que lo llevó a decir: 'un, deux, trois, caca', por lo que fue enviado a Petit, lo que le provocó un trauma que hasta hoy permanece en su memoria. Al recordar sobre Básica, aún provocan risas las épicas batallas de lucha libre que realizaba con Juan, Joaco, Daniel (su grupo de toda la vida), su competencia con Juan para ver quién tenía más 7.0 y cómo olvidar esas tardes jugando nintendo con Juan y la Anto en su casa! En esta etapa de su vida, Matías mantuvo un bajo perfil en el curso, pero se destacó entre sus amigos por su compromiso con el aprendizaje. Al llegar a enseñanza media, el Mati comenzó a compartir más con el resto de sus compañeros, se volvió mas carterero, más extravertido. A su antiguo grupo de amigos se agregaron la Fa, a quien conoció a principios de tercero medio y desde entonces son inseparables; consolidaron una amistad pocas veces vista y como todas las grandes amistades, en el camino han tenido un par de problemas, pero como un buen ratón y un buen mapache, los han sabido resolver con sabiduría y cariño; también son sus amigos, Pato, la Anto, la Gabi, y empezó a forjar sus tan famosas 'frases' que hoy en día lo caracterizan. El VDE fue el 'destape' final de nuestro querido Matilu, ya que recorrió Europa feliz de la vida, cual sibarita probando todas las exquisiteces europeas, carreteando, haciendo amigos orientales y conociendo una que otra chiquilla, para finalmente en su regreso a Chile, dejar en el Viejo Continente amigos y 'amigas' inolvidables.

Martín, gracias por el apoyo incondicional que nos has brindado, siempre te recordaremos por tu infinito ocio, inevitablemente desplegado en tus 'frases' que nos alegraron el día en más de una ocasión.

Esperamos que tu vida esté llena de éxito y felicidad; estamos seguros de que serás un excelente ingeniero (aunque un tanto ocioso) que finge ser inglés. Nunca olvides que tus amigos siempre estarán ahí para ti.

Te quiere mucho, tu curso.



## FRANCISCA ANTONIA QUINTANA ARNTZ

**SN:** Fran Q, Fran Quitana, Fran, Franny.  
**FT:** 'Y tu hermana!, el otro día en el History Channel..., quiero a mi hermano bebé.  
**FPB:** 'La pentosa tiene forma de casita, entonces es una..  
**T:** Mugre en las mesas, colores en sus guías, que se salgan las líneas del margen, sus lentes sucios, templarios.  
**BP:** Altair, gondoleros, personajes varios de videojuegos, Rafita, Will Smith.  
**MC:** Amsterdam, avión, permitir que sus

dos caracoles marinos tuvieran más de 100 crías.  
**MM:** 'No soy rubia; no, si estoy escuchando, ¡estoy despierta!  
**LQNSS:** ¿En qué momento lee tanto?  
**LQNSV:** Despierta en clases, sin tomar precauciones.  
**V:** WOW, videojuegos, leer, hermano bebé, cubo.  
**RU:** Máquina que envíe caracoles acuáticos a otra dimensión en la cual puedan vivir

felices, una hermana.  
**FP:** Cargar día por medio, sin falta, todos sus aparatos electrónicos; siempre tener un dato interesante; ser tan buena persona.  
**DF:** Ser bióloga marina, ser jamaicana (porque tienen todo el sabor de la conga).  
**PO:** Santiago B, video de tecnología.  
**IA:** Sheldon Cooper, Primavera (Botticelli).  
**PF:** Excelente geóloga, muchos hijos, felizmente casada con un gamer, con todas las consolas existentes.

En sus tiernos comienzos, fue un pequeño terremoto de cabello castaño claro que llegó incluso a sacarle la lengua a las parvularias. Con el paso del tiempo, la pequeña Franchus fue interesándose cada vez más por la lectura, comenzando por las revistas de la biblioteca y por novelas que uno no esperaría ver leyendo a una pequeña de cuarto básico; los temas que más le interesaron siempre fueron lo paranormal y la mitología, preferentemente grecorromana. En ocasiones, para una pequeña niña es difícil entender por qué a su amiga le gusta tanto la lectura; años después entendí su enorme paciencia al aguantar las veces que intentamos convencerla de salir de la biblioteca para que jugara con nosotras. Ya más grandes, nuestra pasión por lo paranormal nos llevó más allá que las revistas que a ella tanto le gustaban; intentamos llamar espíritus, cosa que no resultó para nada, ya sea por la falta de conocimientos sobre el tema, ya sea por el tono de juego que siempre tuvo el tema para nosotras. Otra de las grandes pasiones que Francisquita ha tenido desde que tengo memoria son sus animales favoritos, que más de una vez fueron sus mascotas: las tortugas. Al llegar a sexto básico, Proyecto se nos vino encima y durante la presentación de la obra de teatro de su grupo, Francisca ayudó a una compañera que se había, literalmente, quedado en blanco; su intervención recibió elogios de profesoras y alumnos, pero creo que es más importante destacar que Fran siempre ha tomado muy en serio el trabajo de grupo. Fran siempre ha sido una buena amiga, atenta y cariñosa; se entusiasma con pequeños hobbies con los que, a veces, se entretiene en clases; no es una persona muy activa, pero sí profunda e interesante; definitivamente vale la pena conocerla mejor, lo que por su carácter reservado no es fácil, a veces prefiere enfrentar los problemas sola, pero quisiera recordarle que hay personas que te queremos mucho, Fran, eres una gran amiga.

## DANIEL ANDRÉS RAMOS VALENZUELA

**SN:** Dansel, Dandi, Bambi, Bambino.  
**FT:** '¡Ay sí!, cariño mío, sacré bleu!  
**T:** Que Vito le haya ganado en Marvel v/s Capcom, luces rojas X-BOX, pedir un kebab, Martín Sepúlveda.  
**BP:** Angie, Francesa (x2), Paloma.  
**MC:** La francesa, sobrina del Walter.

**MM:** 'Yo ya no tomo, tengo una hermana.'  
**LQNSS:** ¿Qué pasó cuando se perdió en Roma?  
**LQNSV:** Sin hacer un comentario ¿chisto-so? en clases.  
**V:** Counter Strike, videojuegos, animé (todos), Coca-cola, entrenar, comer (mucho).  
**RU:** Un avión, X-BOX, cirugía de nariz.

**FP:** La sobrina, Muay Thai, ver todos los animés existentes, bajarse al Samu de una, 6-0 Ramos.  
**DF:** Ser el Fafi.  
**PO:** Año nuevo.  
**IA:** Un mexicano.  
**PF:** Militar, aviador, viajando por el mundo.

Dansel o Dandi fueron los nombres para Daniel en el colegio. Probablemente hay algún profesor que aún no sabe su nombre real. Conocido como el cuenta chistes en clases, no hay profesor que se salve de sus descaradas bromas, a menos que esté durmiendo en clases, lo que es muy probable también. Gracias a sus clases de Muay Thai, con el tiempo se le otorgó el alto cargo de guardaespaldas oficial de todos. Desde pequeño es campeón invicto en la lucha libre clandestina del curso. Desde que todos tenemos memoria que Daniel es reconocido por su calidad de Gamer, el cómo podía darse vuelta cualquier juego de x-box en una noche, y por su papá, quien también jugaba Counter-Strike. Pero no hay que olvidar su faceta animé, donde todo comenzó cuando le recomendaron ver One-piece, un animé de más de quinientos episodios, el cual vio por completo en menos de una semana. Y no terminó ahí, pues hasta el momento ha visto todos los animés posibles. Esperamos que te vaya muy bien, Dansel, miembro fundador del curso desde Petit Jardin. Que tengas un próspero futuro, siendo feliz. No dejes de lado tus pasiones.

## CRISTÓBAL GUSTAVO RIEGO HUNT

**SN:** Toto; Gusto; Cristoflanga; Totoner; Albatros; Manque.  
**FT:** 'Me parece deleznable; ¡Feroz!; Callaos, atenienses; ¿Eso es jazz?; ¡Oh, soport!; Canalla.'  
**FPB:** 'Soy nuevo y viril; Platón sí, pero, ¿Sófocles?; la naturaleza...es...la vida.'  
**T:** Aplausos after discurso; Baila sin César; La negra Ester 2008; manos grandes; las esferas.  
**BP:** Nietzsche; las chiquillas; Giova; Aleko; Platón.

**MC:** Confesiones con copas de más; disfraz de Pumba; la casa del hilo.  
**MM:** '¡No, si no!; ¿Gané?; No he leído mucho a Nietzsche; Pero si no cacho mucho de filosofía.'  
**LQNSS:** Lo que pasó con la señora; póquer con la uruguayaya.  
**LQNSV:** Sin pensar en grande; sin ser un típico Riego.  
**V:** Leer; filosofar; el tabaco en pipa; calentar la piscina; Dragon Ball; Free-jazz de vanguardia.

**RU:** Libros inflables; un libro portátil; cortaúñas gigante.  
**FP:** Contradecir a todos con argumentos sólidos; pinzas locas.  
**DF:** No vivir con los filósofos de Grecia; tener un búho.  
**PO:** Martina; Andrea; Hermana del...  
**IA:** Un sabio literato; Maradona; Lucho Gatica; Osama; Obama.  
**PF:** Escribiendo libros sobre la dignidad humana; trabajando en las calderas de un barco; lobo malo.

El Cristoflanga llegó al curso en tercero básico al Madrigal. Casi instantáneamente se volvió gran amigo de Diego. Fue reconocido rápidamente ya que era primo de una compañera que estaba en aquel curso: la Anto. Cristobalcito formaba un buen dúo con Diego para molestar a su hermano. Gracias a su amistad con aquel personaje fue incluido fácilmente en el grupo de Gabriel, Ignacio, Santiago y Diego, un grupo de chistes, juegos entretenidos y sana diversión. Los celos de Gabriel por la integración de este nuevo personaje al grupo ocasionaron para el Toto un gran dolor de cabeza. En esta época, Cristóbal ya se destacaba por ser un buen alumno, también fue reconocido como un valioso integrante en el equipo de básquetbol y no menos valioso en el equipo de ajedrez. En este período él descubre su pasión por la música, especialmente por el bajo y se une al grupo Chips-choc, compuesto por los músicos del curso. Sus dotes musicales fueron indudablemente reconocidas; gracias a esto hizo varias interpretaciones, entre ellas, la de 'Baila sin cesar'. Junto con su paso a La Girouette y a la media, le siguieron grandes cambios; por ejemplo, decidió abandonar el deporte a cambio de la literatura y las mujeres, con lo que emprendió su viaje a la escritura. Poco a poco, mientras sus cuentos y poesías mejoraban, su gusto por la música tomó un rumbo hacia el jazz y su gusto por la lectura lo llevó a un grado de intelectualidad ligado a la filosofía. En este colegio fue reconocido por sus capacidades de diálogo y de argumentación, también resaltó su singular y tierna forma de reírse (alzando los hombros reiteradamente). Te recordaremos siempre, Cristóbal, por tu gran capacidad de argumentar, por ser uno de los mejores consejeros en temas amorosos y filosóficos. Por ser simplemente un hombre excepcional y, para quienes te conocen, el amigo más cariñoso.

## PABLO ROMO DE LA FUENTE

**SN:** Paolo, Paulistinha, Pavels, Pol, Paul, Palol, Palolo, Pololo, Pa'holo, Piol, Guajamox, Chaparrita, Jewish.  
**FT:** 'Estoy chato. Claudio, me mato entrenando. No puedo, tengo torneo. Estoy como quiero.'  
**FPB:** 'Igual es grato ser fascista'.  
**T:** Lesiones, pelo 8° básico, nazi en Berlín, la hermana, perros, flaites, Turrón (perro Joaco), Halloween.  
**BP:** Cata Ponce, Trini del Pozo, Chaya, Javi Fernández, Luqui Grassi, Coca, Francina.  
**MC:** Gabi Soto, nazi en Berlín, Urmeneta,

muralla MIJE, Emilia carrete Jedi, pacos Halloween, Martina.  
**MM:** Me voy a salir de natación, me voy a meter a Aikido, me voy a meter a rugby.  
**LQNSS:** Por qué le tiene tanto miedo a los perros, de dónde sacaba tiempo para jugar Tibia y entrenar.  
**LQNSV:** Con pelos, descansado, sin reírse con el Amshi y el Jero en clases, en PSU de historia.  
**V:** Depilarse, comida, Ases, Mc Donald, comida chatarra, Tibia, natación.  
**RU:** Pelo, proteínas, músculos, piscina

gigante, comida infinita, Cata Poncx2, ropa, depilación gratis.  
**FP:** Nadar, cara de palo, reírse fuerte, su cuerpo musculoso, reírse de todos, sus 4 páginas de anotaciones.  
**DF:** Futbolista, tener kermesse del colegio, ser musculoso.  
**PO:** Afro 8° básico, básquetbol, karate, Gajamox, Goku-Bolter.  
**IA:** Su hermana, Richi tiburonman.  
**PF:** Nadador, campeón sudamericano, abogado distinguido.

Son tantas las cosas que inspira a escribir sobre nuestro querido Pablo, que es difícil saber por dónde empezar. La historia comienza en el Petit Jardin, cuando conocimos a ese peladito feliz, que en el futuro alegraría continuamente nuestras vidas. Ya en primero básico empezó a formar amistades con el Samu y el Pablo (que luego abandonaría el curso). Creció y rápidamente notamos su amor por el deporte, comenzando por el karate, que no fue su fuerte y resultó en un abandono y una lesión que le jugaría malas pasadas. Pero éste no era el fin de este gran y perseverante deportista. Paralelo a esto, creó fuertes lazos con personas como el Ramiro, el Jero, el Gabriel y el Lucas, amistades que siguen hasta hoy. Más grandecito, el Pablo comenzaría a jugar fútbol y se desempeñó con grandes habilidades y dejó en claro que el deporte era parte esencial en su vida. Sus amistades continuaron consolidándose y en 7° comenzaron las entretenidas juntas en la casa del Lucas, en las cuales la diversión nunca faltó: increíbles conversaciones y gran cantidad de tiempo invertido en el inolvidable Tibia, juego por el cual estuvimos más que locos. Pero el pequeño Pablo creció y comenzarían las salidas nocturnas con los amigos y las chicas del paralelo; aquí conoceríamos al Pablo coqueto, chistoso, medio gruñón, conversador, preocupado por sus seres queridos, y claro, una persona más madura, desafiante hacia los problemas del entorno, con ideales claros y sin vergüenza de hacerlos valer, sacando a flote sus magníficas aptitudes como abogado. Empieza a nadar y es invitado a la rama de natación de Zamorano, donde descubre sus tremendas habilidades y su profundo amor por esta competencia deportiva. Siempre recordaremos esos gratos momentos en clases junto a Pablo o la hermosa experiencia de haber estado junto a él en algo tan especial, el viaje de estudios. Felices de haber vivido todas estas experiencias contigo y de verte tan feliz con la Cata, sigue siendo así de alegre, guerrero, sensible; en resumen, continúa siendo la magnífica persona que eres. Te quiere mucho, tu curso.



## BELÉN MONSERRAT SABATÉ RIVAS

**SN:** Belens; Belius; Beleoush; Bibeoush; B.

**FT:** '¡Ay, nooo!; ¿a ver?, No entiendo; ¡no quiero!'; sonidos variosde disgusto .

**FPB:** '¡Esa niña es un tiro al aire!'

**T:** Las demostraciones de afecto efusivas.

**BP:** Skins; Jara; Diego; Effy; Cassie.

**MC:** Dejar el Ipod en el MIJE; cumpleaños Emi Ovalle; carrete Jedi 2010.

**MM:** '¡No escucho reggaetón, escucho música clásica!'

**LQNSS:** Lo que de verdad está pensando; por qué esconde sus dotes artísticas; confesiones 2009.

**LQNSV:** Sucia; sin asistir a un carrete; con energía en las mañanas; sin saberse una canción de reggaetón.

**V:** Giordano Bruno; método Waldorf; flores de Bach; carretear.

**RU:** Redbull en las mañanas; un Diego portátil.

**FP:** Ser 'asquienta'; ser una músico

profesional encubierta; sus quejidos de incomformidad.

**DF:** Franken.

**PO:** Ramos; Kozza; Egaña; rayados callejeros.

**IA:** Su mamá.

**PF:** Arquitecta famosa y exclusiva; viviendo en Europa; cantando en el Municipal.

La Belén llegó al curso en primero medio. Venía del Giordano Bruno, con una formación totalmente Waldorf, y eso hasta hoy la caracteriza en su forma de hacer las cosas: detallista, creadora, amante del arte y la música.

Con los ojos bien abiertos, hiperobservadora, analizó a este nuevo curso con el cual tendría que convivir los próximos cuatro años. No tardó en adaptarse. Pasaron pocas semanas para que se integrara con facilidad y enseguida encontró a su 'grupito' con la Cata Venegas y la Manu Tironi. Desde ese momento hasta ahora son las mejores amigas.

En segundo medio la Belén desplegó todas sus habilidades creativas en el Proyecto donde confeccionó su traje y aportó todo lo que pudo para la creación del guión y la escenografía. En la obra, caracterizó a una monja muy graciosa junto con la Andrea, un dúo que nos hizo reír a todos. Ganó el Premio de Artes y Música, hizo nuevas amistades y siguió siendo tan aplicada en el colegio como antes.

Durante tercero medio la vimos esforzarse aún más: era un año difícil, estresante y, como todos, tuvo que aprender a organizarse mejor, estudiar más aún. Pero ella supo sobrellevarlo perfectamente siendo responsable y estudiosa. Además, comenzó a definir su amor por la Arquitectura.

En cuarto medio tenemos a una Belén que ha crecido y pasado por muchas etapas, es una persona integral y con valores propios. Siempre le ha gustado pasarla bien y 'echar la talla' con sus amigos. Siempre nos has hecho reír cuando quieres y siempre vamos a necesitar de tu comentario que nos hace olvidar lo malo y seguir estando contentos. Sigue así, esperamos verte en unos años más como una arquitecta famosa y crítica de espectáculos musicales internacionales. Te ama, tu curso.

## MARÍA GRACIA SALAMANCA GARCÍA

**SN:** Puntí, Puntix, Puntillo, Puntito, María Ignacia, María Perro, María Cachorro.

**FT:** Opino que, a mi opinión, yo sé! No puedo, tengo yoga.

**FPB:** Todo lo que habló en Italia. ¡No son más grandes que mi cabeza!

**T:** Sus curvas y las bromas que eso conlleva. Tener que decidir si es humanista o científica. Lo que le dijo la Vicha en Venecia.

**BP:** Tomás Brantmayer, Arnaldo, Rafa, Felo.

**MC:** Contagiar de micoplasma a la Flo.

**MM:** Que sabe hablar italiano.

**LQNSS:** ¿Cuándo adquirió ese acento inglés? La CANTIDAD de Nutella que comió en Europa.

**LQNSV:** A la Puntí sin argumentar, sin opinar, sin debatir, pelando a alguien, comiendo comida chatarra.

**V:** Nutella, Nestea, hacer sushi con la Michelle.

**RU:** Libros, jarabe para la tos, conocimiento

extra

**FP:** Ser una mamá, ser un encanto con todos, su gran conocimiento, su tos, sus raps, su baile, su voz, sus compañeras.

**DF:** Ser pesada.

**PO:** Gótica, Dano, Gonzalo.

**IA:** Su hermano, Cata.

**PF:** Antropóloga prestigiosa, presidenta, y si le va mal: bailarina.

La Puntí -una de las grandes fundadoras del actual cuarto B- ha visto crecer el curso y ha sido muy importante para su desarrollo. Vivió desde pequeña cada alegría y cada pena con nosotros, incluyendo la pérdida de uno de sus grandes amigos, el Tomás, a quien aún conserva en su corazón.

Ya más grande la Puntí comenzó a descubrir su gusto por la música, destacándose en los grupos del coro del Madrigal y luego en Mandril contento. También comenzó a ser notorio su alto gusto por el conocimiento que le brindaba el colegio, convirtiéndose en una de sus mejores alumnas hasta hoy.

Siempre nos ayudaba, estaba disponible, famosa por su bondad y por su linda risa (que explotaba reiteradamente y en los momentos más insólitos). Todos estos encantos que he nombrado, han trastornado a varias personas (que si nombrara a cada una llenaríamos un libro), desde sus amigos hasta sus amores, terminando en el Arnaldo (conocido entre sus cercanos como Ami Love) con quien encontró felicidad y grandes momentos.

Te hemos visto crecer, madurar, llorar, reír, bailar, gritar, pelear y gozar la vida, te hemos visto escuchando música desde Avril Lavigne (pequeño momento en su vida de la básica) hasta Inti Ilimani, te hemos visto vestirse de negro y de todos los colores que te podrías imaginar, te hemos visto con el pelo negro, con el pelo corto, con el pelo azul, te hemos visto de todas las formas posibles, y hoy te vemos como una mujer, una gran mujer, increíblemente inocente en algunas bromas que se te hacen e increíblemente madura cuando se necesita, una mujer que daría lo que fuera por sus amigos y cercanos, una mujer con una impresionante capacidad para todo, y cuando decimos todo nos referimos a ¡TODO!(menos el deporte quizás).

Te queremos mucho, Puntí, y para algunos de nosotros será muy difícil decirte adiós, ya que has sido muy importante.

Sabemos que lograrás lo que te propongas ya que tienes herramientas suficientes para hacer lo que se te plazca, no pierdas tu buen sentido del humor, y sigue siendo ese puntillo amoroso que conocimos.

Se despide con mucho cariño tu curso, el que nunca te olvidará.

## CLEMENTE SALAS ROJAS

**SN:** Cleme, Sid Clme, Señor Cleme, Mago Salas, Usuario kasa, Señor C, Pastel.

**FT:** 'Yo y mi banda,... ¡Yo paño!'

**FPB:** '¡¿Dos Cuadras?!'

**T:** Papá Cartón Nalot, Martín, sus padres, la partida de Shannon.

**BP:** La Panchi, Vale, Troya.

**MC:** English Institute, quitasoles de

Tunquén.

**MM:** 'No gracias, me estoy cuidando la garganta.'

**LQNSS:** Qué pasó en Curanipe.

**LQNSV:** Clemente ordenado, saliendo último de una prueba.

**V:** La cepa del '94, Mary Jane.

**RU:** Una banda en miniatura con sistema

de grabación incluido.

**FP:** Ser un músico.

**DF:** Sacar un disco.

**PO:** Chio, María.

**IA:** Su hermana, su mamá, su papá, un oso.

**PF:** No pasar de los 27, Como el Wamba, Músico exitosísimo.

Clemente, mejor conocido como 'Sr. Cleme' realizó un cambio de suma importancia trasladándose del colegio Etievan al Madrigal, en séptimo básico.

Cuenta la leyenda que cuando Clemente se incorporó al curso, el Gabriel fue el primero en hablarle y que con facilidad se hizo amigo de grandes hombres que el curso lamentablemente perdió, como son el famoso 'Kozza' y el 'gurú' Zapata.

Sid Clme ha sido siempre una persona de fuertes emociones, pasiones e intereses, los cuales reflejó en sus amigos, sus chiquillas (generalmente un año menor que él), los deportes y sus dotes artísticas, que desarrolla día a día.

Desde muy joven, Clemencio destacó por su imaginación y creatividad, la cual canalizaba de distintas formas, pero siempre con la música como su predilecta. Desde pequeño tuvo a sus fieles compañeras, las guitarras, que junto con su gran capacidad de creación musical, nos deslumbraron en cada una de las oportunidades que tuvimos de escucharle. En la media quizás las cosas cambiaron un poco para Clementino, quien tuvo que relacionarse con nuevas normas con las cuales no le agradaba lidiar, cada cierto tiempo éstas lo metían en algún tipo de problema. Pese a esto, siempre destacó por su gran sentido del humor dentro de la sala de clases, donde en más de una ocasión nos hizo reír no sólo a los compañeros, sino también a los mismos profesores.

En el último tiempo, Clemente ha estado dedicado de forma muy comprometida con su banda, la que se proyecta en un futuro no muy lejano en todas las emisoras radiales presentándose con 'bombos y platillos'. Esperamos que esto y absolutamente todo lo que te propongas te resulte de la mejor manera posible, y sobre todo, Sr. Cleme, te agradecemos estos años de alegrías juntos.

## CAMILA FERNANDA SALAZAR CAZENAVE

**SN:** Cami, Camilovers, Frijol, Piricami, Camilo, Yuyin.

**FT:** 'Necesito carretear, no quiero hacer ed. física, me siento mal.'

**FPB:** '¡¡Me tiraste al Coca encima!!'

**T:** Las palomas, martes de la Gabi, pimentón, monedas, pollas, sus pies, mono, Matias y Joaco, mata mata mataa (8°).

**BP:** Thomas, Telias, Vicho, Peters, Waldo, Juanjo, Ariel (Y), Busch, Zabala, Rozas, Ismael, Mono, Hiperquinético, TODOS.

**MC:** Ser la segunda, vacaciones de invierno en Valpo., Álvarez, plaza La Reina, hacer un triángulo y un rectángulo en vez de un triángulo rectángulo.

**MM:** '¡Pero si no me gustan menores!'

**LQNSS:** Qué hizo después de la salsoteca.

**LQNSV:** Despeinada, con las manos humectadas, con el uniforme de gimnasia completo.

**V:** Menores, cremas, blistics, chicles.

**RU:** Una buena maleta, buena suerte.

**FP:** Su gran cabellera, su parka North Face, su pera partida.

**DF:** Tener buena suerte, ser mejor compañera, intercambio con la Michi.

**PO:** Cuartetop, martes de la Gabi.

**IA:** Ardilla, Libio, sus hermanas, mono (Madagascar; el con ojos GRANDES).

**PF:** Diseñadora, Camilo, 8 años y 1 día.

En Petit Jardin, cuando llegamos todos al colegio por primera vez, la Cami era una de las mas tímidas y calladas del curso, características que se fueron perdiendo con los años... Increíblemente, quería ser veterinaria a pesar de su disgusto por los animales. Sus amigas inseparables eran la Nati y la Vicha, con quienes le gustaba imaginar que llegaría a China a través del pozo de arena del jardín, inspirada por los Rugrats.

Cuando llegó la Emi al colegio, inmediatamente se hicieron las mejores amigas y luego con la Gabi y la Michi fueron un grupo inseparable, 'Cuartetloop', a quienes pudimos ver en todas las fiestas de colegio y más adelante en la One. La Cami es bien conocida por el curso, no solo por su fuerte carácter, sino también por tener siempre las mejores historias para contar, o el último cahuín, o comentarios inéditos, incluso por andar haciendo 'magia negra' y otras cosas por el estilo.

Luego vinieron sus cambiantes hobbies; primero la vimos haciendo gimnasia rítmica, después jugando vóleibol, luego en danza e incluso cantando en el coro; seguidos por dos meses de hockey y múltiples planes como el hip-hop, box, incluso el gimnasio.

En primero medio todas nos quedamos con las lágrimas en los ojos cuando nos dijo que se iba a vivir a Miami, pero nunca se fue... En su lugar fueron los años de múltiples carretes y experiencias inolvidables con sus amigos, entre ellas el viaje a Reñaca en el verano 2010, el cual fue uno de sus primeros pasos hacia la independencia, la cual se concretó definitivamente con el esperado viaje de estudios. En éste, además de su mala racha constante, pero a la vez cómica (que nos llevó a apodarla 'Yuyin'), la Cami, por sobre todo, se abrió a nuevas amistades como la Fa, el Mati y el Joaco. Debido a su obstinación, entusiasmo y seguridad en sí misma, sabemos que finalmente logrará encontrar un hobby que no le quede chico, que será la mejor diseñadora de todas y que en un futuro no muy lejano sabremos grandes cosas de ella. Te adora, tu curso.



## MICHELLE ANDREA SALINGER URQUIZA

**SN:** Michi, Chelle, Miss Chelin, Mother Chele, Michilovers, Chela, Chelita, Michango, Michelainus, Shansho, Señorita...

**FT:** 'Noooo me diiiiigas, Bulling! Me estás w... ¿Vamos al solcito? Me da lata. Papi, ¿dónde estás?, ¿me puedes venir a buscar?'

**FPB:** Las palomas de aquí no tienen vergüenza, soy claustrofóbica de pies, ¿hay piscina?(El Tártaro), Bonjour Kitty, por qué todo el mundo me muerde las cosas!, por qué chicken? (She can).

**T:** Los argentinos, cálculo.

**BP:** Waldo; los argentinos; Vitoco; Germán el mendocino; Demian; Osvaldo; Ocampo; Esteban(el negro); Germán Rivas.

**MC:** Martes de la Gabi (ser tercera).

**MM:** 'El equipo me necesita, me dormí temprano, estoy a dieta, yo soy V de labios.'

**LQNSS:** ¿Qué pasó AQUELLA noche en Europa?

**LQNSV:** Presente en las pruebas, quedándose a PSU y a Cálculo, llegando temprano.

**V:** Los blicists, comida en general, crêpes

au nutella.

**RU:** Un reloj, una risa normal, 3 décimas y repetición de la mejor nota.

**FP:** Tener casi 20% de asistencia, la dieta del Kiwi, ser piti, voz de Stitch, la cantidad de colores en sus cuadernos, sus cumpleaños cuando chica.

**DF:** Intercambio a Australia con la Cami.

**PO:** Cuartetooop, Miss Kraken, FM4, RBD.

**IA:** Señorita Ave (Jimmy Neutrón), Max Scheler, Stitch, un chanco corriendo, Dory.

**PF:** Veterinaria, Scheler.

La Michi llegó en Petit, mostrando una personalidad muy fuerte y una gran sociabilidad que hasta hoy la caracteriza. De chica tenía una relación con la Manu Roccatagliata y el José Manuel, con quienes, entre otras cosas, comía arena, excavaba para llegar a China, y principalmente intimidaba a todos sus compañeros de curso. Más adelante vendría la etapa de la Nati y el fútbol, uno de sus múltiples hobbies, donde mostró su lado de niña ruda, siendo así la única mujer del curso que siempre estaba presente en los cumpleaños y juegos de los hombres.

Desde muy pequeña sus cumpleaños implicaban piscina y AXE, lo que más tarde derivó en todas las coreografías que hizo a lo largo de su estancia en el colegio. Siendo grande, intentó todos los pasatiempos en los cuales pudo pensar: gimnasia rítmica, vóleibol y danza, entre otros, a pesar de que no duró mucho en ninguno.

Con su innata simpatía llegó a ser amiga de todas las mujeres del curso en algún momento: la Javi y la Anto, FM4, la Manadita y Cuartetooop, hasta que finalmente se estabilizó con la Cami, la Emi, la Nati, la Vicha y la Gabi. Tuvo su etapa de chica rebelde en los carretes de colegio y la ONE, cuando conoció gente nueva y acumuló muchas anécdotas inolvidables.

En el viaje de estudios conocimos una faceta de la Michelle hasta entonces oculta; a pesar de su peculiar 'orden', la Michi nos mostró su gran capacidad para guiar al grupo por diversas ciudades nunca antes recorridas.

Siempre nos vamos a acordar de su obsesión por el estudio, el cual la llevó a hacerse conocida por sus continuas inasistencias a las pruebas, debido a sus prolongados e intensos estudios hasta altas horas de la madrugada, lo que finalmente siempre la llevaba a no poder despertar al día siguiente.

Al igual que cuando chica, hoy la Michi sigue deseando ser en el futuro una exitosa veterinaria, debido a su gran amor por los animales, inspirado en sus muy conocidos por todos y legendarios perros (Cindy y Canito).

Sabemos que lograrás todo lo que te propongas, gracias a tu determinación y compromiso, ya que nunca te das por vencida. Te ama, tu curso.

## JOAQUÍN ANDRÉS SERRANO MARTIN

**SN:** Joaco; Guachín.

**FT:** 'Espera...déjame ver la boleta; ¿y eso en qué me beneficia?; déjame sacar la cuenta; estoy 'colocao'; estoy como quiero; estoy cero.'

**FPB:** 'Oye, Michelle... igual estuvo potente!'

**T:** Gitanas, cerros de Ámsterdam, tranvías fantasma.

**BP:** Mati, Vale Guerrero, Will Smith, Mary

Jane, japonés de Rápido y Furioso.

**MC:** Tratar de salvar a la Anto de Ali en Italia.

**MM:** '¿Cómo es un cabaret? Nunca he entrado.'

**LQNSS:** ¿Cómo llegó al hostel en Ámsterdam?

**LQNSV:** Con una mamadera llena.

**V:** Kebabs, lugares altos, Don Diablo, snowboard, rugby.

**RU:** Helado, escalera de 20 metros portátil.

**FP:** Su cuello elástico.

**DF:** Vivir en la pista de hielo de París.

**PO:** Flo Melo.

**IA:** Su papá.

**PF:** Astrónomo, neonazi.

Al igual que la gran mayoría de nosotros, Joaco entró al colegio en el Petit. Era el hijo de la madame, lo cual causaba mucha confusión en muchos de nuestros compañeros, pues no sabían muy bien si se equivocaba al decirle 'mamá' o si efectivamente la profesora era su madre. En eso nos parecíamos los dos. Fui su polola en esos años y decía que me iba a casar con él. Pero los años pasaron y entramos a la básica chica. En esta etapa hizo amigos que fueron para siempre, como Felipe. Su vida como estudiante de básica se destacó principalmente por su gran participación en el ping-pong, tazos, cartas 'Mitos y leyendas', jugar 'Power Rangers' y por último, pero no menos importante: Tibia.

Pasó sin mayor problemas la básica, manteniendo su bajo perfil y su timidez ante el resto del curso. Comenzó a divertirse sin tomar mucho en cuenta las consecuencias de sus actos, consiguiendo así anotaciones tontas como 'destruye la vegetación del colegio', 'pelea en la parte de atrás de la sala con sus compañeros', por nombrar algunas. Sin embargo, encontró un pasatiempo que lo mantuvo interesado por casi 3 años: el skate. Iba a patinar cada vez que podía y lo pasaba excelentemente.

Entre toda la histeria de tercero medio, que implicaba una toma de decisiones importantes, Joaquín permanecía sereno, pues nunca le causó problema el hecho de decidir qué hacer con su vida; para ese entonces ya tenía una idea, la computación y hasta el día de hoy ha seguido fiel a su elección.

En la transición de tercero a cuarto medios, toda la timidez que caracterizaba a nuestro compañero desapareció y se mostró sin problemas tal cual es: una persona cálida, carterera y chistosa. Durante el VDE hizo todo lo que jamás había hecho y junto con su grupo de alargue, pasó unos momentos inolvidables.

He tenido el privilegio de conocer a Joaco desde siempre y ha sido una experiencia maravillosa. Muchas gracias, Joaco, por ser quién eres; sabemos que serás un gran hacker millonario y vivirás rodeado de felicidad. Recuerda que siempre estaremos aquí. Te quiere, tu curso.

## ANDREA MARISOL SOTO HERNÁNDEZ

**SN:** Andrew, Andre, Azoto, Lendrew.

**FT:** Hola! Qué tal? Ehmm... es que... claro!

**FPB:** 'Santiago, cállate! Todos sabemos que no vas a ir disfrazado de iguana a la fiesta de graduación!'

**T:** Enfermarse, cam4, Pili, química.

**BP:** Estrellas de hollywood, red carpet, E entertainment television, Natalie Portman, su gato.

**LQNSS:** Hostal Roma 2011, sesión en Venecia.

**LQNSV:** Sin tomar remedios, sin faltar al colegio, sin tener el estuche completo, con plata en la bip.

**V:** Hollywood, Bollywood, ver películas, www.plp.com, ropa.

**RU:** Un sistema inmunológico eficiente, muchos tratamientos capilares.

**FP:** Siempre poner la casa, lavarse el pelo todos los días, regalarle Childerico III a la Fabiola.

**DF:** Besar a Axel Rose, tener el pelo liso o con rulos, que le guste su comida, tener el pelo largo.

**IA:** Toda su familia .

**PF:** Diseñadora famosa y chick de las grandes estrellas de Hollywood.

La Andrea llegó hace unos diez años atrás, a un tercero básico del Madrigal bastante unido y bien constituido, donde sabría ganarse su lugar. Siempre muy callada y a ratos retraída, en esos primeros años sólo sus amigos más cercanos conocían a esa Andrea de carácter fuerte, con ideas claras que siempre fuiste y serás. Pero a medida que pasaban los años, tu melena de rulos característica y esa cara de completa inocencia fueron reemplazados por un look mucho más oscuro y rebelde, en tus inolvidables tiempos dark entre séptimo y octavo básicos.

Llegabas así a primero medio, para enfrentarte a un nuevo colegio muy distinto que iría año a año, entregándote cosas nuevas e inesperadas. En segundo medio, cuando muchos aún recordaban a la tímida Andrea del Madrigal, sorprendiste a todos con tu impensado papel en Proyecto, destacándote también por tu traje, con el que pudimos empezar a vislumbrar tu impronta de diseñadora. El nuevo colegio no sólo trajo descubrimientos vocacionales, sino también nuevos compañeros y con ellos, nuevas y grandes amistades. La Fabiola, la Belén, la Manu y la Cata, forman parte de ellas. Estas últimas dos, serían las viajeras que te acompañarían luego por Europa y con quienes compartirías inolvidables momentos.

Después de todos estos años a tu lado, nos encontramos en cuarto medio con una Andrea más segura, decidida, alegre y viva. Ésa es la mujer con la que nos encontraremos unos años más, diseñando para las grandes estrellas. Esperamos que nunca dejes de ser esa amiga honesta, de sonrisa sincera y a ratos algo ingenua que tanto extrañaremos. Te quiere mucho, tu curso.

## GABRIELA LUNA SOTO SÁNCHEZ

**SN:** Gabilovers, Lovers, Pulga, Beita (Pili), Soto, Gabi, Sotiñón.

**FT:** '¿Qué te pasa con la Trola?; vo', dale nomás; te voy a comer (Anto).

**FPB:** '¡Salí en el diario!, con mis amigas nos íbamos al baño y volvíamos todas mojadas.'

**T:** Administrador del gym, MM:.

**BP:** Constantin, beaucoup-beaucoup, Joaquines TODOS, el queso, Sebastián, pan pita con churrasco y paltá, Leonardo

DiCaprio.

**MC:** Martes de Gabi 2x1.

**MM:** Me fue pésimo en la prueba, mi hermana me pegó primero, me cargan los carretes del Etievan.

**LQNSS:** ¿Qué pasó en Alemania?, ¿qué pasó el martes de la Gabi?

**LQNSV:** Con malas notas, abrigada, apagada.

**V:** Matemáticas, tocar al Troll, comida, chuzo (Un techo para Chile), catharsis.

**RU:** Pasaje a Alemania, sudoku infinito, M&M.

**FP:** Matea, Un techo para Chile, su risa, voz del murciélago de 'Policías y ratones'.

**DF:** Boxing, jugar hockey, tener el juego de las pulgas, Gabriela de DiCaprio.

**PO:** Cuartetooop, olimpiadas de matemáticas, amistad con la B, el Kozza, Chonchi.

**IA:** Mateo (drama), Diego (La era del hielo)

**PF:** Ingeniería civil.

La Gabi llegó al curso en sexto básico, después de haber estado en mil y un colegios desde Valdivia a Santiago. Al llegar a La Girouette, hizo amistad con la Shenoa, la que le inculcó su gusto por las princesas, buscando su propio cuento de hadas, hasta que en octavo básico encontró a su príncipe azul, Gabriel Durán, quien resultó después de un tiempo no tan azul como ella esperaba. Ese mismo año, la Gabi formó parte del 'Cuartetooop', un grupo de cuatro amigas constituido por la Cami, la Michi y la Emi, bien conocido por todos, en que recibió el nombre de Gabilove, además encontró un nuevo amor en el paralelo, el Kozza. Su paso por la media se caracterizó por su buen rendimiento académico, gracias a su constante esfuerzo, pero al mismo tiempo con sus carretes en los cuales se crearon momentos inolvidables. En tercero medio inició un lindo camino, el de querer hacer un cambio en la sociedad chilena, ayudando en Un techo para Chile. Para Gabriela, este nuevo interés se volvió irremplazable y valioso, desarrollando así un gran gusto por el trabajo y la ayuda social. Durante estos cuatro años de la Media ha formado una linda amistad con la Fa, el Mati, el Joaco y la Anto García, con quienes va a todas partes, y el viaje de estudios no fue una excepción. Nunca vamos a olvidar de esas carcajadas de la Gabi que interrumpían las clases y nos hacían reír a todos por su particularidad o de sus múltiples historias de sus antiguos colegios o de sus cambiantes hobbies, como jazz-dance con la Emi, vóleibol en los recreos, hockey, box, entre muchos otros... Aunque de chica siempre quiso ser una presidenta y demostrar sus capacidades de liderazgo, hoy sabemos que como presidenta será muy buena, también una gran ingeniera civil que logrará todo lo que quiera.

Te quiere mucho, tu curso.





## MANUELA ANTONIA TIRONI BRAVO

**SN:** Manu; Meneoush; Menu; Liriush; Lilaireoush.

**FT:** '¿Qué?, ¡es una Mamá!'. '¡Padre!'. 'Me parece estupeeeendo'.

**T:** Kebab en Venecia; fans de 2°; ¡polillas y arañas!; temblores; los científicos; tener mycoplasma.

**BP:** Robert Pattinson; Lady Gaga; perros, en especial los Pugs; J.M. y J.M.; vampiros; Romeo; su pololo; la Pame; Felo; el Barcelona; Skins.

**MC:** No mandarse ningún condoro.

**MM:** Decir que está gorda y fea.

**LQNS:** Sesión Venecia 2011; confesiones prohibidas en casa de Belén.

**LQNSV:** La Manu llegando tarde; sin una correcta argumentación; sin leer Crepúsculo ni relativos; viéndose mal; sin estudiar para una prueba; sin la Cata y la Belén.

**V:** ¡Felo!; Tavo; Robert Pattinson; Crepúsculo; clases de Inglés y Lenguaje; leer; Alesana en 1°; Sex'n the City; La Cosmo.

**RU:** Una suscripción a la Cosmopolitan de por vida.

**FP:** Sus argumentos; ser adorada por las niñas de 7°; ser hiperorganizada; ser un as de la ortografía.

**DF:** Conocer a Robert Pattinson; ser Bella Swan.

**PO:** Lo ocurrido en el tren del alargue.

**IA:** Kristen Stewart.

**PF:** Estudiando en Barcelona; abogada fashion, top y exitosa defendiendo a Paris Hilton en Hollywood; editora de la Cosmopolitan.

Nuestra Manu llegó al colegio en primero medio; esbelta, alta, de pelo largo y negro y quizás un poco escéptica respecto de los lazos y amistades que en este nuevo colegio podría encontrar, pero pasaron los meses y a mitad de año ya se había ganado un lugar en nuestro corazón. Casi al instante hizo amistad con la Cata y la Belén, dos amigas que se convertirían luego en sus 'inseparables' hasta hoy. Primero medio fue sin duda un año de muchos cambios, pero nos entregó en segundo medio a una Manu más tranquila, radiante y decidida. Esta faceta, sumada a un orden y responsabilidad extraordinarios, tendría su recompensa un año después con el Premio al Esfuerzo.

Siempre enérgica, segura y sin miedo a dar su opinión, la Manu nunca pasó inadvertida, ganando entre otras cosas, varios 'fans' a lo largo de su vida escolar.

Con el correr de los años profundizaste nuevas amistades, entre ellas, quien sería tu compañera de viajes por Europa, la Andrea. Pero algo se mantuvo siempre invariable, tu relación con quien es hoy tu pololo de tres años y con quien te hemos visto reír, caminar y crecer.

Se separan nuestros caminos y esperamos nunca dejes de ser esa fiel amiga y compañera que tanto queremos y que siempre nos hizo reír. Estamos seguros de que puedes lograr todo lo que te propongas y de que te encontraremos, en unos años más, como una abogada de reconocimiento internacional. Te ama, tu curso.

## LUCAS MAX TOLCHINSKY BERRÍOS

**SN:** Lux, Luffy, Rufián, Giovanni, Luigi, Luchó, Orangu, Orangumono, Luis, Luisao, Luxación.

**FT:** 'Me saqué un rojo loco. Yaaaa po, dame un poco ¿porfa? Sorry, no caché, para que inventai cosas, pshu? Perpleeeeo, muy mala onda. Sioh, de dónde sacaste eso.'

**FPB:** '¿En el desierto hay yemas?'

**T:** Inglés, compra de chocolate afuera del Hide Out, Monse Bravo.

**BP:** Mujeres, Tati, Pascal, NBA, Barça, Kafka, Francina, Fabi Zanlungo, Micaela Yasky.

**MC:** Darse cuenta de que su tortuga Víctor

era hembra cuando puso un huevo, matar el canario del Paolo.

**MM:** 'Lo leí en el diario la otra vez; no puedo, es el cumpleaños de mi tío; ayer no jugué Tibia; voy a hacer un carrete.'

**LQNS:** Cómo es tan vivo, arreglado, sus clases de poesía.

**LQNSV:** Sin hacerse el vivo, último en la fila del almuerzo, salir de una prueba antes de la campana, callado en clases, sus escrituras, moviéndose lento.

**V:** Básquetbol, mujeres, leer, películas, Tibia, fútbol, carretear, comer, pshu, balticos, dibujar.

**RU:** Pelota de basket, bicicleta indestruc-

tible, cerveza, pizza a domicilio gratis, portaminas.

**FP:** Ser vivo, 'shuerloco', sus rastas, ser amado por todas las chiquillas, estornudar, romper todo, mujeriego, doblar hojas de cuadernos.

**DF:** Ser trilingüe, ser basquetbolista, ser futbolista, ser cuidadoso, ser músico.

**PO:** LRP, LA crew, Miranda, Panchi, época pelolais en Viña, Manuela Roccatagliata, Gogeta-Bolter.

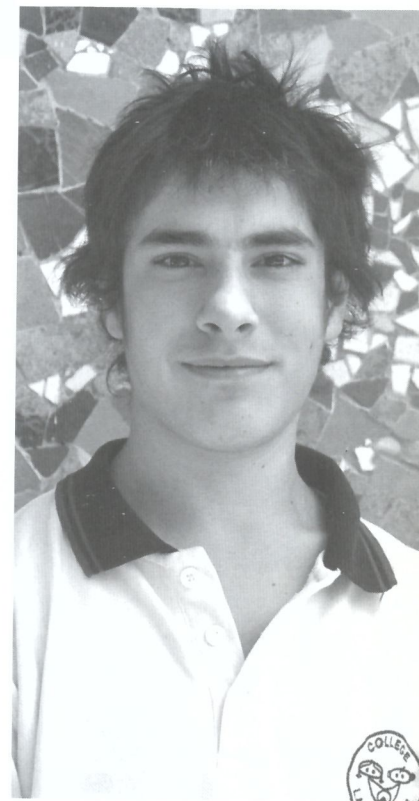
**IA:** Gokú, Otto Rocket, sus hermanos.

**PF:** Viviendo en Ilha Grande, arquitecto famoso, escritor, antropólogo de la UCH.



Nuestro Lux llegó con tan sólo tres años a nuestro colegio, en Petit Jardin, destacando desde un principio por su gran facilidad de hacer amigos y su inquietud por todo. En los primeros cursos de Básica consolidó sus amistades con el Amshi, el Peyu y el Benyi, dos amigos que posteriormente se fueron del colegio. Con el tiempo se abrió hacia los demás y con su alegría logró hacer grandes amigos, que aún lo acompañan y lo seguirán haciendo, amigos como el Jero, el Gabriel, el Paul y su gran amigo de la infancia: Amsheic. Lucas empezó a brillar por sus cualidades tanto deportivas como sociales e intelectuales. Integró al equipo de básquetbol desde el principio y siempre tuvo aptitudes para el deporte que practicase. Cómo olvidar esos torneos de atletismo en el TEO, donde nuestro amigo se llevaba casi todas las medallas. Paralelo a esto, Lucas tuvo sus primeros amores, la famosa Sofía, por ejemplo. Este lado, enamorado y afectuoso, es el que lo ha caracterizado siempre. Cuando íbamos en Quinto, conoció a 'los de Sexto', empujoncito que lo llevaría a conocer a casi todo el colegio apenas pasó al patio grande. Con este hito, todo cambió. Se le abrió el mundo, se hizo conocido por ser amigo y carretear con los grandes, pasarlo bien siempre que pudiese. En primero medio, con la llegada del paralelo, al Luffy se le modificó el esquema, se le abrió nuevamente el mundo, tuvo algunos romances locos y un nuevo círculo social. En segundo, hizo grandes amistades con el Sid, la Barba y el Ferconer, conocidos como los 'hippies', amigos importantísimos para Lucas. Ahora en cuarto medio, vemos al Lux como un hombre maduro, informado de todo, centrado, metido en el movimiento estudiantil, listo para lo que venga. Nadie se cuestiona si el Luquitas no ha disfrutado su vida a concho, si ha defraudado a los que más quiere, ni si, a pesar de eso, ha tenido bajones que ha sabido solucionar de la mejor forma. Sabemos que puedes lograr lo que te propongas, porque tienes potencial, el talento y la pasión necesaria para ello. Te deseamos la mejor de las suertes. Te queremos mucho. El Team.

## SAMUEL TORRÉS HEYERMANN



**SN:** Samus, Samu, Samux, Perro, Sammy Salami.

**FPB:** 'Mucho más bonito el pato' (o algo así, no lo recordamos bien).

**T:** Su perro, que el Joaco lo tirara por la escalera, su mamá, ser asmático, todos sus 'accidentes' en el colegio.

**BP:** Pato, Sofía Aceituno, Flo.

**MC:** Hacer pipí en las zapatillas del Vicente Canales en 6° básico.

**MM:** El hueso del crecimiento, el campo de los abuelos.

**LQNS:** Dónde se supone que quedaba el campo de los abuelos.

**V:** El computador, los animés, el ejercicio, las bicicletas.

**RU:** Una polera de colegio nueva.

**FP:** Ser bajo.

**DF:** Ser lvi alto en Tibia, ser alto, tener la mejor bici.

**PO:** Sofía Aceituno, definitivamente.

**IA:** Su mamá, su papa, su hermana (mamá).

**PF:** Ingeniero en algo.

En Petit Jardin llegó el Samu, un niño que desde chico mostraba su hiperactividad y ganas de jugar. Pasó sus primeros años con el Pablo, jugando a todo lo que se les pasara por la cabeza. Con el paso del tiempo, estos amigos se separaron y por allá por tercero básico, Samuel encontró un nuevo compañero de juegos: el Matías. Así, Samuel pasó unos cuantos años más haciendo de las suyas.

En Octavo, con el curso unificándose cada vez más, el Samu, junto con el Joaco, el Felipe Correa, el Pipe, el Matías, el Mauro y después el Juan, forman el 'grupo del árbol', conocido así porque durante casi cuatro años, se reunían prácticamente todos los recreos, en ese escondido rincón del árbol y en la banca del patio, donde nació más de una historia chistosa para recordar.

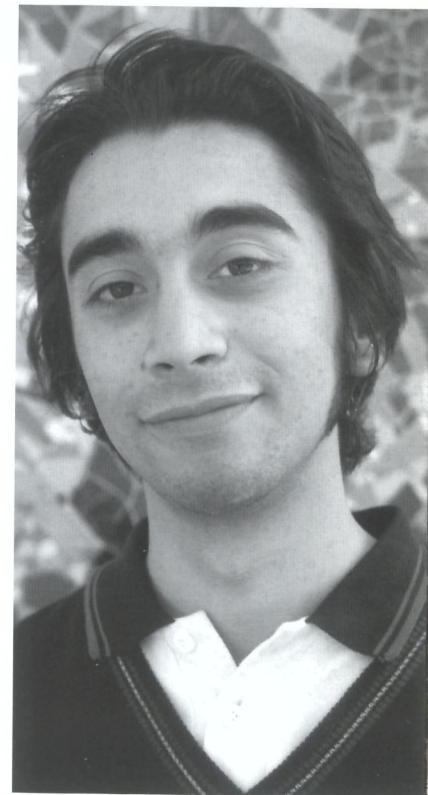
Ya entrando a la Media vimos al Samu con un nuevo interés que lo marcó fuertemente hasta finales de tercero: el skate. Junto con Joaco, Mauro y un poco después Felipe, formaron el grupo de los skaters. Para ellos era un clásico levantarse los sábados en la mañana para ir hasta el Centro a patinar en sus frecuentados 'skateparks'. Por tercero medio, ya pudimos ver que el Samu comenzaba a encontrar su futuro, observamos su gusto por las matemáticas y las notas altas que conseguía en su ramo más querido.

Samuel junta sus dos pasiones, fuera del skate: Matemáticas y Computación. Y así encuentra su carrera ideal: Ingeniería Civil en Electrónica.

El Viaje de Estudios, lleva al Samu a formar su último y más cercano grupo de amigos junto con el Pato, el Felipe Correa y la Flo; durante todo el viaje se les vio inseparables y hasta el día de hoy los vemos igual.

Bueno, Samu, como curso te deseamos mucha suerte y lo mejor en la vida; estamos seguros de que vas a ser un gran Ingeniero; éxito en todo. Tu curso.

## GONZALO JAIME ULLOA BARBA



**SN:** Vieja, Gonzo, Bulto boy, Adulto boy, Viejilla, Joven, Jamiron, Barba, Paro e lápices, Javier, Jaime, Chalo, Gonzi, Jetro, Jalea, Víctor, Ariel, Javierva, Gonza, Trabajóllico.

**FT:** 'Cabro lia...; paro de lápices; los estatutos, cabros; ¿el baño, cabros?; cabros.

**FPB:** 'Tengo como un flash de que ahí estaba, dale que dale y después no me acuerdo de nada.'

**T:** Klerman en el viaje de estudios.

**BP:** La chica de la ventana, la Abril, la Anto

Larenas.

**MC:** Perder el bus, dejar las puertas abiertas en la casa de su tía (viento).

**MM:** Tengo hambre; nunca más tomo; listo, mañana dejo de fumar; cabros, se echaron el internet.

**LQNS:** La chi-o masajes en Año Nuevo, comiendo.

**LQNSV:** Sin bailar, sin trabajarse a una fémica.

**V:** Carretear, estatutos.

**RU:** Lociones para masaje, cigarros, otro viaje a Amsterdam, Mary Jane.

**FP:** Carretes en su casa.

**DF:** Derecho en la Chile.

**PO:** Chio Año Nuevo.

**IA:** Un pájaro, un trasto, un orco (de esos que Legolas mata fácilmente).

**PF:** Leer Tarot en paseo Ahumada, Jodorovsky, tirar los caracoles con el Frank en el valle, Felo, profe de historia.

Gonzalo Ulloa Barba, mejor conocido como el Jetro, llegó al colegio en primero medio junto con la última generación del Madrigal y con 7 compañeros nuevos más. Muy rápidamente Gonzalo comenzó a juntarse con gente y tuvo su primera novia girouettiana, la Puntí.

A medida que avanzó el año se fueron consolidando más las amistades y la suya del todo con Clemente Salas y Simón Fercovic, quienes viajaron con él y otro amigo (Diego Troya) al Valle del Elqui ese verano. Luego, en segundo medio se sumó a este grupo de amigos Lucas Tolchinsky. Ese mismo año, Gonzalo, al igual que todo su curso, participó de la organización de las Alianzas y del Proyecto, en el cual fue un personaje clave dentro de su obra de teatro. Ese verano Gonzalo repetiría el viaje al Valle del Elqui pero con 4 amigos más. Tercero fue un año duro para él y algunos dentro de su grupo, ya que comenzaron las ganas de irse rápidamente del colegio y con ello vinieron algunos problemas con las autoridades, pero esto se resolvería con las ganas de ir al tan esperado viaje de estudios. Hasta que el viaje llegó. Gonzalo lo cuenta como una experiencia increíble y algo que disfrutó mucho, incluso optó por alargar el viaje junto con Clemente, Simón, Lucas y Alonso con destino a España, Portugal y Holanda.

Finalmente, en cuarto medio comienza la incertidumbre (como a todos) de qué estudiar y a qué dedicarse. Gonzalo entró a La Girouette con las ganas de estudiar derecho, pero al parecer ahora se le ve más orientado hacia ser profesor o quizás astronauta.



## FRANCISCA VALENZUELA VILLASECA

**SN:** Panchi, Fran, Franva, Panchivalenz, Champi, Fca., Freniush.

**FT:** 'En definitiva...; Será po...; ¡Cállense!'

**T:** Que la molesten por sus manitos de guagua.

**BP:** Cleme, Tomás Martínez, Amshi, Damián, Alonso, Gabriel Salazar, Felo.

**MC:** Diego M., carrete Sofía G.

**MM:** Soy alérgica al pisco, no fumo, no me gusta el Chonzo.

**LQNSS:** Qué pasó en Puyehue y en Cura-nipe, Habbo Hotel.

**LQNSV:** Sin escuchar música, sin tomar apuntes.

**V:** McDonald.

**RU:** Libros de historia universal, un Clemente del porte del Damián (portátil), algo que tenga bigotes.

**FP:** Ser chiquitita pero explosiva, su frente, sus cachetes, su nombre.

**DF:** Volver con el Damián, ser la única Francisca Valenzuela.

**PO:** Zalo, coqueteos con Telias, pololeo con Gabriel, Drez, Lucas T., Diego M., piscinas y jacuzzi en 7° y 8°.

**IA:** Snoopy, Adela Secall, su mamá, un enanito, una hormiguita.

**PF:** La profe más guapa de historia, casada con un doble de Felo, viviendo en Europa.

La Francisca, mejor conocida como Panchi o simplemente Fran, entró al colegio Madrigal en primero básico y logró integrarse perfectamente a su nuevo curso. Apenas llegó, se destacó por sus buenas notas, pololear con el Gabriel y más tarde con el Clemente, por su inseparable grupo de amigas de infancia que formó con la Carla, la Anto y la Cata, y también porque sabía tocar muy bien el piano.

Más tarde, al entrar a La Girouette, la Fran se hace muy buenos amigos en cursos superiores, debido a que es una persona muy sociable que puede desenvolverse en variados ámbitos de la vida; ella vive a diario con la alegría y esa sonrisa que tanto la identifican. Junto con su entrada a esta nueva institución y debido a su carácter, sus ganas de aprender y su entusiasmo para hacer las cosas, ella es una persona muy importante dentro del colegio, del curso y dentro de las vidas de sus amigos. También se podría decir que la Fran fue una de nuestras representantes del curso ya que ha participado en la organización de variadas actividades. Nunca dejó de luchar o intentar cambiar lo que encontraba incorrecto y sucedió un par de veces que fue nuestro 'cable a tierra' en un curso de vez en cuando (muy de vez en cuando) medio alocado y un poco desordenado. Otros aspectos de la Fran fueron su marcada tendencia y gusto hacia las Ciencias Sociales (asignatura dentro de la cual resaltaba bastante) y su vida dentro del movimiento scout al cual solía asistir con la Carla y la Cata.

Todos sabemos que la Fran seguirá una carrera dentro de las Ciencias Sociales y que cualquier objetivo que se proponga, lo logrará. Ojalá, Francisca, que sigas destacándote en todos los aspectos de tu vida, que te vaya espectacular en todo lo que hagas en el futuro y que sepas que todos en el curso te queremos mucho y podrás contar con nosotros para lo que sea. Mucha suerte en tu camino. Tu curso IV° B.

## CATALINA ISABEL VENEGAS GODOY

**SN:** Catheous, Quereoush, Quireoush, Nigra, Vene.

**FT:** '¿Tengo algo en la cara?'. 'Qué falta de respeto'. 'Mi nombre es Catalina Venegas'. '¿Ssspectacular'. 'Eeeeeeeee'.

**FPB:** 'Soy una soltera codiciada'.

**T:** Tener algo en la cara, miedo a la oscuridad, que le dejen la mano levantada al chocar las manos en el gesto de 'dame esos cinco', perros de Florencia.

**BP:** La Mili, Disney, Johnny Depp, Mean Girls, Dios, Padre Javier, Jacob Black.

**MC:** Perder el lápiz de Felo, los cordones en el IBIS de Avignon.

**MM:** '¡Voy saliendo!', 'Me fue mal en la prueba'.

**LQNSS:** Cómo nunca logra contestar su celular.

**LQNSV:** Quieta, relajada, sacándose malas notas, con algo en la cara, poniendo sobre-nombres buenos.

**V:** Hacer deporte, las matemáticas, verse bien, Disney, hacer globos de chicle, Cosmo, poprosa.com, Harry Potter.

**RU:** Un organizador, una Bip con carga eterna, mesada.

**FP:** Llegar tarde, ser desordenada, ser un as matemático, hacer pilates y yoga, ser pequeña y energética, llevarse bien con todos, no querer lista negra.

**DF:** Ir a Disney World, saber cocinar.

**PO:** Séptimo Básico, lengüetazo de vaca, ganar concurso de Baile Axé, Melonero.

**IA:** Pocahontas, una pulga saltarina.

**PF:** Gerente de su propia empresa, casada con hijos, esposa perfecta.

Llega el primer día de clases de la enseñanza media y conocemos a una de nuestras nuevas compañeras, la Cata, una chiquilla extremadamente amable y buena onda. A inicios de primero medio crea dos nuevas amistades que la acompañarían hasta el fin de los días, la Manu y la Belén. Segundo medio fue un año tal vez más estático, pero no menos importante, porque fue en ese momento cuando muchos de sus amigos asistimos a su confirmación, momento muy importante en su vida.

A medida que pasa el tiempo, todos sus compañeros quedamos asombrados de sus excelentes resultados académicos y por sobre todo de su extraordinaria capacidad de socialización y esa nutrida agenda que siempre la ha caracterizado, acompañada por un gran sentido del baile y el amor por las películas de Disney.

Día a día la Cata se va uniendo mucho más al curso y al nivel, enriqueciendo en segundo y tercero medios otras amistades, como la Nati, la Anto F. y la Andrea. Despiadada e ingenua, pero siempre decidida, son las cualidades que te hacen tan única y especial.

Tuviste experiencias increíbles durante este período, como el cumpleaños triple de segundo medio, el tan ansiado viaje de estudio y tus primeros pololeos a lo largo de la media. Tu religiosidad, la obsesión por tu limpieza facial, los pedacitos de papel y las gomitas de los jugos harán que nunca te olvidemos, Catita. Siempre estarás en una parte de nuestros corazones, y descuida, que a pesar de tus miedos y estrés para el futuro, todos sabemos que tus logros serán increíbles y que serás la mejor ingeniero del mundo. Sin ti el curso no habría sido el mismo, pues tú le das un toque muy especial. Te queremos mucho... ¡Tu curso!

## LUKAS MANUEL VIDAL GUILLÓN

**SN:** Pato, Pato Lucas, Turbot.

**FT:** 'Cuack'.

**FPB:** '¡Mira, mira, está mal escrito, dice deSHldratado!; Stalin los mandó a morir'.

**T:** Sapo Indú.

**BP:** R.B, Fab, Flo.

**MC:** Contar el final del chiste de Felo, noche en la 41.

**MM:** 'Ahora sí estudié para la prueba, voy a llegar a la hora.'

**LQNSS:** Casa Dansel.

**LQNSV:** Sin saber biología, química y sus derivados.

**V:** Animé, música argentina.

**RU:** Reloj.

**FP:** Matar a la paloma en 2°M, contar

anécdotas fomes, nunca tener frío, clases particulares de biología y química.

**DF:** Crear una nueva especie de animal.

**PO:** Latas Madrigal, Halloween, pirotecnia.

**IA:** Manuel (Tártaro).

**PF:** Bioquímico molecular cuántico genético brígido.

Lukas, o Pato como lo llaman sus amigos, es una persona cálida y un excelente compañero.

Se integró al curso en el sexto básico del Colegio Madrigal, reconociendo caras familiares como la de Francisca Valenzuela, Carla Ljubetic y Gonzalo Pacheco (con quien hasta el día de hoy sostiene una sólida amistad). Inmediatamente se hizo amigo de todo el mundo, especialmente de Nicolás Dib, Sebastián Divin y Florencia Melo, pero su repertorio de amigos no terminaba ahí. Cuando llegamos al Colegio La Girouette, sin perder tiempo, encontró nuevas amistades en Fabiola Olguín, Amanda Zapata, Matías Pérez-Gazitúa, Felipe Bañados, Samuel Torres, Joaquín Serrano, Juan Concha, Daniel Ramos y Felipe Correa; como ven, una larga lista.

En primero medio, Lukas empezó a mostrar sus destrezas ocultas para las ciencias y la matemática. Sin embargo, sus habilidades y conocimientos en biología se destacaban notoriamente; gracias a estos conocimientos que fue adquiriendo día a día con mayor fuerza, pudo enseñar química, biología, matemática y física a quienes no entendían mucho en estos ramos y así aprendió a tener paciencia con los que fueron sus alumnos. Lukas nunca se negó a enseñar, aunque todos sabíamos que le daba una 'lata' tremenda estar horas y horas en los mismos temas, pero incluso así, siempre su respuesta fue un 'sí, vamos, estudiemos juntos'. Te damos las gracias por darnos tu apoyo incondicional.

Nunca olvidaremos tus historias de diferentes temas y aquella noche de Halloween en la casa del Seba en octavo básico.

Esperamos que tu gran corazón y cerebro te ayuden a encontrar tu carrera ideal. Te deseamos lo mejor en el nuevo camino que emprenderás; siempre acuérdate de que nunca te vamos a olvidar, ya que como dijimos anteriormente, eres una gran persona y alguien en quien se puede confiar.

## BEATRIZ ANTONIA VIGOUROUX PECCHI

**SN:** Bea, B-tan, Gabi(pili).

**FT:** 'Lo hace hasta la abuelita de Jofré.'

**FPB:** '¡Tengo comida en el h...!(ex muela del juicio)'

**T:** Jofré; enseñarle a la Manuela qué es una metalera; ser una máquina.

**BP:** Fernando, Felo, Rafa.

**MC:** Blanquearse las piernas.

**MM:** 'No saqué las fotos de wikipedia.'

**LQNSS:** ¿Por qué no engorda?

**LQNSV:** Bailando can-can.

**V:** Gatos, zombies, zorro loco.

**RU:** Gato que no se muera; saldo infinito del celular.

**FP:** Ser maquiavélicamente chistosa; su imaginación hiperactiva.

**DF:** Electroscopio decente.

**PO:** Cristóbal; video de tecnología; calcetín; pequeño; Clementino; Lucas Lavín; fiestas de colegio.

**IA:** Elena Bonham Carter.

**PF:** Descubrir qué estudiar; cuidar viejitos o ballenas.

Beatriz Antonia Vigouroux Pecchi es la primera hija de la pareja Orlando Vigouroux y Rosana Pecchi, tiene una hermana menor, Claire, de padre y madre, y tres medios hermanos: Melanie, Valerie y Martín.

Desde pequeña se caracterizó por tener una energía prácticamente inagotable que se transformó, al pasar los años, en una laboriosidad infinita. En sus años de básica parecía que no le preocupaba el colegio, era el terror de los padres de sus amigas (alguno que otro podrá contar una anécdota sobre cruzar la calle sin permiso o haber roto algo), increíblemente flexible y atlética, casi siempre una de las más rápidas en gimnasia.

En sexto o séptimo básicos, sus intereses cambiaron drásticamente; su rendimiento académico subió exponencialmente y su antiguo interés infantil por la cultura y dibujos orientales pasó a primer plano, desarrollando tal habilidad manual que sería reconocida hasta cuarto medio, cuando llegaba a clase con dibujos increíbles, ropa confeccionada por ella misma y trabajos de arte que dejaban con la boca abierta.

Además de esas características, su piel blanca, cabello oscuro y rizado, ojos pardos y contextura pequeña, la transformaron con el tiempo en una verdadera beldad, lo que atrajo a varios pretendientes y pololos. Finalmente, esto la convertiría en un nexa entre los cursos paralelos al pololear durante primero y segundo medios con Cristóbal Riego, una de las parejas más emblemáticas del nivel.

Otra particularidad de ella es su afición por los gatos: los pequeños mininos han sido sus mascotas desde que entró al colegio, teniendo siempre alrededor de cuatro en su casa. Al mismo tiempo creció también otra de sus características principales: su humor mordaz. Emisora de los comentarios que nadie quiere hacer y causante de carcajadas por comentarios ingeniosos, aunque a veces crueles, divertidos y originales.

Beatriz Vigouroux es sin lugar a duda una de las personalidades del curso y además, a pesar de todas sus peculiaridades, una excelente amiga, cariñosa y dedicada.



## AMANDA CAROLA ZAPATA CÁRDENAS

**SN:** Ami

**FT:** 'No!'

**T:** Gente dudosa de Praga, Pinky, coreano, trenes nocturnos, palomas.

**BP:** Polilla, Bruno, Robert Pattinson.

**MC:** Rozas.

**LQNSS:** ¿Qué pasó con Rozas?

**LQNSV:** Con malas notas, sin saber algo.

**V:** Cosmopolitan, Twilight, breakingdawn.org.

**FP:** Ganar el premio de honor todos los años.

**DF:** Vivir en Forks.

**PF:** Médica cirujana, ganando mucha plata.

Después de pasar por unos cuantos colegios durante su infancia, la Amanda llegó finalmente en sexto básico al colegio Madrigal. Desde el principio nos hizo dudar a todos de esos 'ratones rusos' que le daban las respuestas en las pruebas, generando ese inusualmente buen promedio que tuvo. Reencontrándose primero con su, sin saberlo, excompañera de jardín, la Flo, fue integrándose a este curso de 'raritos' al que se metió.

Desde ahí, comenzó su camino a convertirse en la médica famosa que siempre deseó, aunque siempre indecisa sobre su especialidad y entremezclando todo con pasiones como la danza y la natación.

Y llegamos a La Girouette, el colegio grande, y la Amanda partió a lo grande también, celebrando sus 'quince' en una gran fiesta. Del nuevo curso que se formaba, juntando a los nuevos y a los paralelos, formó más amistades como la Michi y la Manu T. Además se unió desde el primer año al grupo de danza del colegio, con el que participó en los actos como el '18' y la Ópera.

En estos últimos años ha mantenido su carácter de 'matea', pero cada vez con más participación en asuntos del curso, organizaciones y abriendo cada vez más su círculo de amigos entre compañeros y paralelos.

Este pequeño mundo, tu curso, te desea lo mejor en la U, que te conviertas en una gran médica, y que sigas siendo como eres, que así te queremos. Tu curso, a través de una amiga.

## ALONSO JAVIER ZÚÑIGA IRIGOIN

**SN:** Chonzo, Poncho, Ponchi, Magic Chonson, Pokechonzo, Ajziona, 4J21, Chompi, Alonzoner.

**FT:** ¡MALETEROOO! ¿vay a parar o sí?; tengo scout, tengo ZAP; de viol; ¡buena, chocio!; WoooooW!; aonyi!

**FPB:** ¿Qué, cómo el teto?

**T:** Animal del agua (Mme. Carmen), Flo Mondaca, horarios del preu, primer día en Barcelona, que el Huracán le robe sus amigos.

**BP:** La ZAP, Pitu, Fran Valenzuela, Javi Bianchi, Halcón de la Polar.

**MC:** Encuentro con Charlie en el San Juan,

no ir a Huilo-Huilo, chocar con un árbol, cuando lo echaron de la sala por pegarle a la ventana en la primera clase con Felo.

**MM:** 'Sorry, hermano, tengo campamento; no me gusta la Panchi; ya no fumo; no voy a volver con la Pitu.

**LQNSS:** Qué onda con la Franva, ¿cuántas Pitus hay?

**LQNSV:** Malos promedios en ramos científicos, desarreglado.

**V:** As, la U. de Chile, las niñas de la FEN, reggaetón.

**RU:** Blistex y perfumes de por vida, Gameboy con juegos de Pokémon.

**FP:** Preu zap, Scout, Geodude (¡Peuco le hice un Geodudel!), el Huracán y sus comunicaciones, la hermana de Chonzo, odiar a los humanistas, ser top, repetir todo lo que dice, ser perrín.

**DF:** Ser cantante de reggeaton, preparador físico de la U. o algo relacionado con la U, tener las trenzas de Snoop Dogg.

**PO:** Pokémon, mala conducta en el SEK, graffiti, ATK, MCK.

**IA:** Hermano menor de David, Eduardo Vargas, un bahameño común, cualquier reggeatonero.

**PF:** Ingeniero civil, scout jubilado.

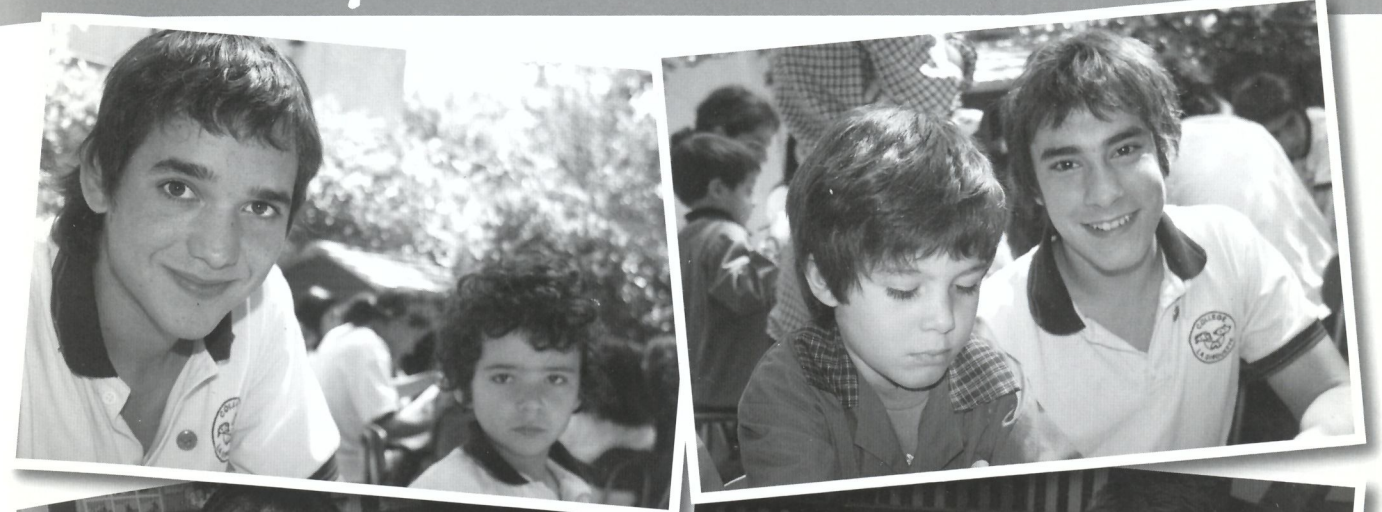
El Alonso, más conocido como Ponchi o simplemente el Chonzo, llegó desde el SEK en 1° medio. Se destacó por llevar un look pokémon y por ser uno de los 'niños ardillas' del curso 100% dedicado a scout. Desde el primer día se notó que era un cabro súper simpático y muy sociable, se integró fácilmente al curso e hizo amistades rápidamente con el David y el Kozza. Luego, fue haciendo más y más amigos, tanto de su curso como de otros cursos más grandes y más pequeños.

Siempre fue un poco inquieto en clases, le encantaba molestar a sus compañeros sobre todo a los que sentaban cerca de él. Esto lo llevó a que lo echaran de la sala en la primera clase de historia con 'Felo', por pegarle a la ventana. Después, en 3° medio se tranquilizó un poco más y pudo demostrar y aprovechar sus verdaderas capacidades escolares, especialmente en el área científica y matemática. Fue ese mismo año que comenzó su amistad con la Fran, la cual en estos dos años se ha ido intensificando. Tercero medio fue un año en que decidiste probar nuevos estilos, primero el choco panda que te daba un aire un poco flaité, luego te dio por raparte y dejarte una flecha al estilo avatar. Y en 4° medio te rapaste completamente junto al resto de los hombres del curso. Por otro lado, es casi imposible para nosotros olvidar tu eterna relación con la Pitu, con altos y bajos desde primero medio.

Sinceramente te deseamos mucho éxito y felicidad en el futuro, ya sea como ingeniero o lo que decidas estudiar finalmente.

Te queremos mucho. Tu curso IV° B 2011.

## Despedida cuartos medios







Universidad de  
**los Andes**

IR  
POR  
MÁS

# Clínica Universidad de los Andes

## INICIAMOS LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA ETAPA EN CAMPUS SAN CARLOS DE APOQUINDO

Una clínica que combina la asistencia al paciente y su familia, la docencia y la investigación, en un ambiente tecnológico de alto nivel. Operará con los estándares de calidad exigidos por la Joint Commission International.

**37.000** m<sup>2</sup> construidos

**100** camas para hospitalización

**61** box de atención ambulatoria

**9** box de atención urgencia

**8** pabellones de alta complejidad

**2** pabellones obstétricos