

COLLÈGE LA GIROUETTE



2010



CRECER SEGURO

Convenio Accidentes

2010 - 2011



Alemana®

Nuevo beneficio para el afiliado

Hospitalizaciones de Urgencia sin costo.

**En enfermedades y cirugías no traumáticas,
derivadas del Servicio de Urgencia General (*)**

(*) Es requisito que su cobertura de Isapre y otros seguros sea igual o mayor al 70% de la cuenta total (incluidos los honorarios médicos). De no ser así, se aplica un descuento máximo del 30% sobre la cuenta total.

Condiciones en www.alemana.cl

Si es tu salud, es la Alemana.





Editorial

Luego de un inicio bastante violento con el terremoto del mes de febrero, descubrimos con gran satisfacción que las réplicas del mes de marzo ya no sorprendieron ni a los profesores ni a los alumnos y tampoco a nuestro inmueble. Los primeros manifestaron mayoritariamente calma y prudencia en sus aulas, los segundos siguieron las normas prescritas para estos eventos y el tercero no acusó, afortunadamente, ni el más mínimo rasguño. El año 2010 comenzó pues equilibrado y continuó de la misma manera hasta hoy.

Señalaré como grandes hitos de este año el excelente desempeño de los participantes del proyecto de ayuda social llamado "Fraternité", en la localidad de "El Tártaro", comuna de Putaendo, con el tradicional entusiasmo de nuestros profesionales odontólogos, arquitectos, administrativos, pa-

radocentes, docentes y alumnos de 2ºs Medios; en el Jardín Infantil Luis Zúñiga, con la participación de los alumnos de 8º Básico y su profesora Jefe; y en el Hogar francés de Ancianos, visitado cada año por los alumnos de 7º Básico, con su profesora jefe, quienes brindan a los ancianos un espacio de música, teatro y golosinas varias.

La formación de un conjunto instrumental, conformado por alumnos de 8º Básico a 4º Medio ha sido una hermosa sorpresa para toda nuestra comunidad, ya que participó con gran entusiasmo y responsabilidad en todas

las festividades tradicionales de nuestro colegio.

El Centro de Alumnos elegido este año ha demostrado una envidiable capacidad de motivación con sus pares y ha trabajado con valentía y preocupación en la búsqueda de soluciones a los problemas que se originan habitualmente en toda sociedad.

Agradezco finalmente a nuestro Centro de Padres y Apoderados por su constante colaboración en nuestros proyectos educativos, así como en la administración de la Clínica Dental del nuestro colegio.

Hago votos para que este año finalice bajo estos auspiciosos augurios y nos vayamos preparando para celebrar con bríos nuestro cincuentenario en 2012.

Hélène Giroux
Directora

cpya

En esta oportunidad, ad portas de un nuevo período escolar, queremos reflexionar acerca de la participación de los padres y apoderados en el Centro de Padres y Apoderados (CPyA) y la importancia de esta actividad en la educación de nuestros hijos.

Recordemos que la misión fundamental del Centro de Padres y Apoderados es representar a las familias en el Colegio, estableciendo y fomentando los vínculos que faciliten la comprensión y el apoyo familiar hacia las actividades escolares, y promoviendo las acciones necesarias para el fortalecimiento de rol de los padres en la formación de los valores, ideales y hábitos que impulsa el proyecto educativo de este colegio, del cual todos somos parte. El mundo complejo de hoy determina la necesidad de las personas de contar con una formación integral para poder desarrollarse e insertarse en la sociedad, lo cual confirma lo importante que es efectuar un trabajo coordinado entre el hogar y la institución educativa para el desarrollo de nuestros hijos e hijas.

Esta misión se torna imposible sin la participación voluntaria y activa de los padres y apoderados, tema que fue bastante comentado en el encuentro realizado con los Delegados de

cada curso en el mes de noviembre.

En dicho encuentro se levantó la necesidad de difundir con mayor énfasis el rol del CPyA y sus actividades a través de diferentes medios, por lo que aprovechamos esta tribuna para hacerlo y también para extender una invitación amplia a todos los padres y apoderados a que participen en forma activa de las actividades del CPyA. La participación se puede realizar de muchas formas distintas, desde propiciar el aprendizaje de sus hijos, asistir a las reuniones, aportar ideas, y presentar proyectos del interés de sus cursos, entre otras.

Dejamos abierta entonces la invitación a integrarse a las actividades de sus propios cursos, de la comunidad escolar y del CPyA, para lo cual pueden también contar con el financiamiento que aporta el Fondo Concursable de Proyectos.

Finalmente, aprovechamos esta oportunidad para decirles a los jóvenes de Cuarto Medio que dejan su Colegio que esperamos haberles formado como individuos integrales, dispuestos a enfrentar los desafíos de la vida, comprometidos con el humanismo, el desarrollo de la sociedad y de las personas que la conforman, en forma pluralista y sin discriminación, y les deseamos mucho éxito en sus proyectos futuros.

Centro de Padres y Apoderados - Collège La Girouette

Microcuentos Bicentenario

Esta actividad, que resultó tan hermosa, fue una iniciativa que nació en nuestro hermano colegio Madrigal, el que nos invitó a concursar. Debíamos crear microcuentos y lo hicimos en todos los cursos, desde 3º Básico a 4º Medio.

En el Día del Libro, en abril, juntamos todos los cuentos en cuerdas que atravesaban rincones de los patios y parecían pájaros de colores; los alumnos leyeron muchos de sus cuentos.

Les mostramos dos textos de niños de 4º básico que comentan la creación de microcuentos del Bicentenario.

Los microcuentos están basados en el bicentenario, eligieron un cuento de cada curso. Los microcuentos elegidos se leyeron frente a todo el colegio. Para mí fue muy lindo hacer microcuentos de Chile y su cultura, porque demuestra nuestro bicentenario y eran graciosos, eso lo hacía interesante.

Joaquina Silva

Yo encuentro que fue divertido, porque inventamos cada uno un cuento cortito; además se trataban de Chile, hasta le inventábamos el año, lo que hacían, etc. También pusieron muchos microcuentos de los animales del escudo. En el Día del Libro, dos alumnos de nuestro curso leyeron su cuento en el Acto. Antes, los habíamos leído en el curso.

Javiera Meffert

3º Básico:

El misterio del cóndor.

-Señor Presidente. El cóndor del escudo no está. Vayamos a preguntarle al huemul.

-Señor huemul, ¿ha visto al cóndor? No, pero lo escucho.

-Vamos a revisar. Aquí está, detrás del escudo.

Isidora Kuzmanic



La bandera.

Una vez una sábana se cayó del colgador. Se ensució en un rectángulo con pintura roja, después con un cuadrado azul y una estrella le cayó del cielo.

Vicente Morales

El copihue y el huemul.

Un día había un huemul que buscaba al cóndor para formar el escudo de Chile. Fue al bosque y encontró a un copihue y le preguntó si había visto al cóndor; él le dijo que no. El huemul se rindió y formó el escudo con el copihue. Luego se enteró de que el cóndor estaba de vacaciones en la playa.

Amanda Vicencio

4º Básico

La generación del Bicentenario.

Era un gran día, una ceremonia se haría porque guardarían en un baúl la historia de Chile para que en 150 años más, cuando se cumpliera otro centenario, el presidente que gobernara en ese momento lo abriera haciendo también otra ceremonia. Cuando pasaron los 150 años, el baúl fue abierto.

Elisa Labbé

El partido.

El 18 de septiembre de 1810 era el partido Chile v/s España. Era la pelea final. Si Chile ganaba se independizaba. Sonó el silbato, la pelota empezó a rodar. Al minuto 76 el general San Bruno marca el 1-0. Al minuto 89 el general O'Higgins marcó el 1-1. Y en el último minuto el general San Martín marcó el 1-2 y así Chile se independizó.

Simón Quintana

Amor entre escritores.

Esta historia comienza el 18 de septiembre de 1982.

Violeta Parra se encuentra con Pablo Neruda. Cuando se miran sienten algo, sienten un cosquilleo en la guata. A ellos les costó admitir que se amaban, pero al final juraron estar juntos para siempre y desde ese día Violeta le cantaba "Gracias a la vida" y Pablo Neruda le dedicaba un poema.

Elena Gatica

Escudo

En el año 999 hubo una lluvia de meteoritos. Uno de ellos cayó en un bosque. Después un volcán hizo erupción que cayó en el mismo bosque, después cayó un pedazo de cielo. Entonces bajó un cóndor, un huemul se acostó en la tierra y así, hasta el día de hoy, quedó el escudo.

Simón Vera

5º Básico

Salvación terremótica.

Ahí estaba la pequeña viendo la gran ola que venía a tierra, congelada por el asombro, sin pensar que moriría. Pero llega el campesino, la levanta y con todas sus fuerzas la sostiene y se mantiene como un poste. Las olas lo matan, una concha le cruza el corazón al salvar a su amada hija.

Javiera del Canto

Porotos con riendas

Hace mucho tiempo en Chile hubo una guerra entre los porotos, los tallarines y la sopa. La guerra duró mucho tiempo, pero un día solo quedaron los jefes: 10 tallarines, 10 porotos y 1 plato de sopa. Estos jefes se pelearon y murieron y los porotos y los tallarines cayeron en la sopa y se crearon los porotos con riendas.

Hugo Daudet



7º Básico

El terremoto

Pablito se despertó y pensó: "más que un movimiento, un terremoto"

Martín Aravena

Muerte injusta

Pregunté dónde estábamos, en Til til me respondió; me vendaron y me llevaron a no sé dónde, sentí algo en mi nuca y mi sangre se enfrió.

Lucas Avilés

8º Básico

Tsunami.

Aquel mar que tranquilo lo bañaba, lo fue a buscar a su casa.

Paloma Bravo

Escondidos.

En el cielo se ve la figura de una gran ave, aterriza y dice: ¡Un, dos, tres, ¡por el huemul!

Jean Francois Van Overbeke

1° Medio B

El terremoto

Lo primero que pensé fué:
Tendré que ordenar mi pieza.

Eitan Levin

"Confianza y desconfianza, las ruinas del hombre"

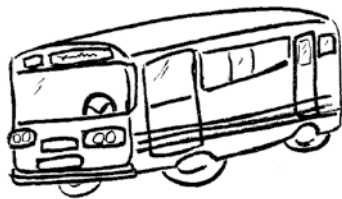
Se levantó llorando, miró por la ventana de la mediagua y supo que sería un nuevo día igual al de ayer, la única diferencia era que ayer lloró por la desconfianza y hoy lamentaba haber confiado en él.

Josefina Heyermann

Transantiagoños

Cuando me subí al transantiago me empecé a fijar en las pocas personas de adentro. Una mujer se reía leyendo su libro, otra cantaba escuchando su personal y un hombre miraba con curiosidad a la mujer que reía sola. Y me miré a mí, con mi libro de ciencias, riéndome, parada al lado de un asiento esperando llegar a San Joaquín.

Amanda Rodríguez



3:34

Se detuvo. Todo estaba tirado en el suelo. Afuera, vamos - gritó mi padre. Salimos y vi como el agua se aproximaba. No me moví.

Pascual Quiroga

Un metro en el metro

El metro iba muy lleno a esa hora. Claudia vio entrar a Felipe en la Estación El Golf. Su corazón latió con fuerza. Estaban solo a un metro.

Margarita Goodman

Vive la tarde, no puedes llevártela contigo

Eran mediodía y Ana pensó en todo lo que tenía que hacer. Ir al supermercado, arreglar la lavadora, ir a buscar a sus hijos, y por lo menos veinte cosas más.

-¿Y cuándo descanso?- se preguntó. De pronto ya se había hecho de noche.

Milena Faiguenbaum

2° Medio B

Con separación de bienes

Y vivieron felices por siempre...hasta el matrimonio.

José Tomás González

Tercero Muere

Pedí mi plato favorito: cazuela. La primera cucharada y me quemé la lengua. La segunda cucharada y estaba perfecta. La tercera y fue demasiado tarde; estaba fría.

Paz Morales

Exilio

Pobre vago, sólo le esperaba la cárcel. Tras la reja, la celda lo inundó en la profunda, ciega y sorda oscuridad.

Rosario Fernández

Lecciones de urbanidad

Salí de mi casa y caminé por horas. Llegué a una plaza y no entendí nada, pues había gente distinta por todos lados: unos con el pelo teñido de extravagantes colores; otros con la chasquilla larga al punto de no verle los ojos; otros con apariencia cuica y ropa de marca.

Preferí mi terno.

Antonia Esquivel

El micrero

Debo hacerles saber que frecuento a mi psicólogo cada miércoles, por lo que estoy esperando siempre a las 16:30 la 321, en el paradero cerca de mi casa.

Curiosamente, siempre me ha tocado el mismo conductor, Juan, tipo simpático, casado, 3 hijos, ya se acerca a los 50. He hablado mucho con él, no sé si seremos amigos, pero le estimo bastante. Siempre que mi bip no está cargada me deja pasar, se lo aprecio.

No tengo plata en mi tarjeta. Hoy me ha tocado otro micrero y no me dejó pasar.

Nicolás Yáñez

La nueva conquista

Estaba yo allí recogiendo piñones. Cerquita estaban los ancianos, mujeres y niños de la comunidad.

Cuando los vi venir, venían con sus máquinas y cascos amarillos.

Consuelo Robledo

El ciego

Ciegamente confió en su subsistencia, sin ver que iba por mal camino.

Canela Meffert

Sueños

Dormía. De repente, todo se empezó a agitar, no paraba. Tuve que decidir si era sueño o realidad.

Micaela Yasky

Tragedia desnuda

Todos los vecinos me miraban fijamente, temblando. Luego, sentí una enorme y fría brisa por todo mi cuerpo desnudo. Se había acabado el quieto paraíso.

Javiera Murillo

Desexilio

Lo más raro es que todo seguía tal y como lo había dejado.

Benjamín Telias

3° Medio B

Libro

Tuve que escribir 200 años para que se cayeran todas las palabras.

Vicenta Mendoza Rajevic

Llora y no cantes:

200 años chile, es tu Cielo

El ojo no ve, el oído no oye lo que tú, Cielito lindo, tienes preparado para nosotros.

Javiera Parr

1973

Eran alrededor de las 10:02, era 1973, estaba en el café "La Tía Chaya" ubicado en Santiago centro, acabando de almorzar.

La verdad ya sabía lo que venía, pero no me sentía incómodo o no lo había asimilado. Fue cuando divisé bien los tanques y sentí que mi estómago se volteaba. Le pedí al encargado que cambiara la radio, del sonido confuso que salía, distinguí "Quizá ésta sea la última oportunidad que me pueda dirigir a ustedes. La fuerza aérea ha bombardeado las torres de radio Portales y radio corporación...".

Ahora sí, no lo creía. Perdimos lo que teníamos, un vacío que nunca recuperamos. Sólo queríamos compartir, sólo queríamos compartir.

Gabriel Mendoza

Petit Jardin



Leonor Achurra C. • Rayén Andresen G.
Natalia Arancibia R. • M. José Banderas I.
Bruno Benavides B. • Maite Bernardo R.
Pedro Campa A. • Esperanza Cuadra S.
Pilar Daudet H. • Borja De la Barra H. •
Lucca Dorado D. • Tomás Fuentealba C.
Amanda Gallardo N. • Laura González B.
Tomás Guevara R. • Matilda Kornfeld C.
Laura Maldonado G. • Antonia Manríquez Z.
Josefa Moscoso C. • Gaspar Moya A.
Simón Muñoz P. • Valeria Rodríguez P.
Sol Rodríguez R. • Ignacio Rubio A.
Diego Stecher M. • Javier Tapia O.
Gastón Toledo F. • Martín Vera W.
Eduardo Vio A.

Profesoras:
Cecilia Martín
Mónica Orozco

Los niños de Petit Jardin descubren, a través de la gimnasia consciente, partes de su cuerpo. En esta sesión "las costillas" llamaron su atención.



Bruno



Esperanza



Valeria



Gaspar



Sol



Josefa



Martín



Matilda



Tomás F.



Collège La Girouette

Moyen Jardin



Preparando la Feria del Libro



Núa Albagly P • Emiliano Avilés C.
 Bruno Carrier V. • Manuel Catalán M.
 Daniela Cid D. • Gabriel del Solar C.
 Gaspar Duhart V. • Julieta Etchepare H.
 Galit Fuentealba C. • Paz Garay M.
 Antonia González A. • Consuelo Iturriaga M.
 Florencia Korn C. • Kael Lhorente D.
 Pedro Maldonado G. • Simón Maldonado G.
 Maite Monardes G. • Amanda Morales A.
 Amapola Morales A. • Valentina Muñoz C.
 Vicente Muñoz O. • Omara Ortega V.
 Maite Oyharcabal L. • Ester Palacios C.
 Lukas Reinecke J. • Helena Román M.
 Gaspar Santander D. • Anna Serani N.
 Rocío Silva M. • Rocco Stagnaro H.
 Simón Tironi G. • Pascual Vera S.
 Diego Vicencio M. • Martín Zúñiga C.

Profesoras:
 Evelyn Karich
 Paulina Aravena

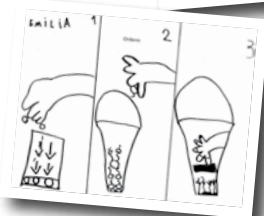
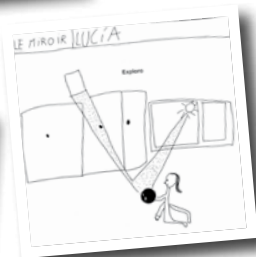
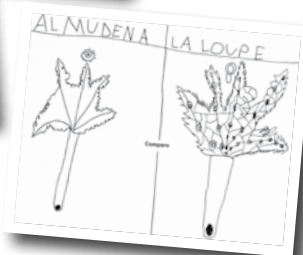
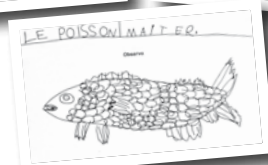
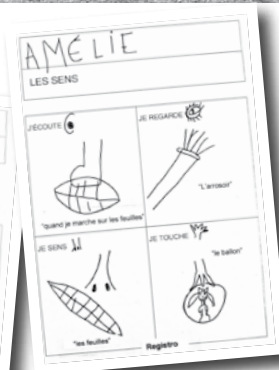
Grand Jardin



Martín Albagly S. • Valentina Angles A.
Renata Arriagada F. • Alejandro Arroyo A.
Gonzalo Burgos C. • Raimundo Cáceres M.
Elisa Carrier V. • Lucía Castillo P.
Almudena Castro M. • Julia Cuchacovich P.
Ignacia Daviu L. • Bruna de la Barra H.
Amanda Egaña R. • Emilio Ferrera E.
Elisa Gac G. • Amanda Galté K.
Santiago Leiva R. • Julieta Littin E.
Lola Lynch E. • Martín Moreno P.
Amanda Muñoz P. • Martín Ortiz R.
Fernanda Rodríguez G. • Maite Rodríguez R.
Magdalena Rodríguez U. • Juan Saavedra P.
Vicente Saavedra P. • Pascal Saintard C.
Martín Salvatierra P. • Tomás Sepúlveda W.
Antonio Torres H. • Amélie Traeger G.
Emilia Ugarte T. • Sofía Vera S.

Profesoras:
Eugenia Ortúzar
Carolina Pozo

Iniciándonos en las ciencias



Rincón de Francés

A la vuelta de vacaciones de invierno, los alumnos y alumnas de 3º básico, contaron algo de esas vacaciones. Aquí aparece una pequeña muestra de sus textos.

Mes vacances d'hiver

Je suis allée à Tongoy avec ma famille et la famille de Fernanda B. On a trouvé un soleil de mer et une étoile de mer sur un rocher. Aussi on a vu aussi des crabes. Je suis allée à la plage et avec tous les crabes on a fait une planète de crabes.

Constanza Pinedo

Le dernier jour des vacances c'est l'anniversaire de ma sœur. Elle a 24 ans. On a mangé du gâteau «Selva negra», on a mangé aussi du pain, du thé, etc. Je me suis endormie à 11:30. J'ai passé de bonnes vacances.

Isidora Escanilla

Je suis allée à Valparaíso. J'ai escaladé tous les rochers jusqu'au plus haut et j'ai levé les bras. Je sens comme si je volais.

Eloísa Garrido

Je suis allée en Colombie avec ma maman, mon papa et mon frère. Je suis allée à Cartagena de Indias. On a vu des requins, des dauphins et des poissons. Quand on arrive au Chili, je suis allée au cinéma et j'ai vu «Shrek».

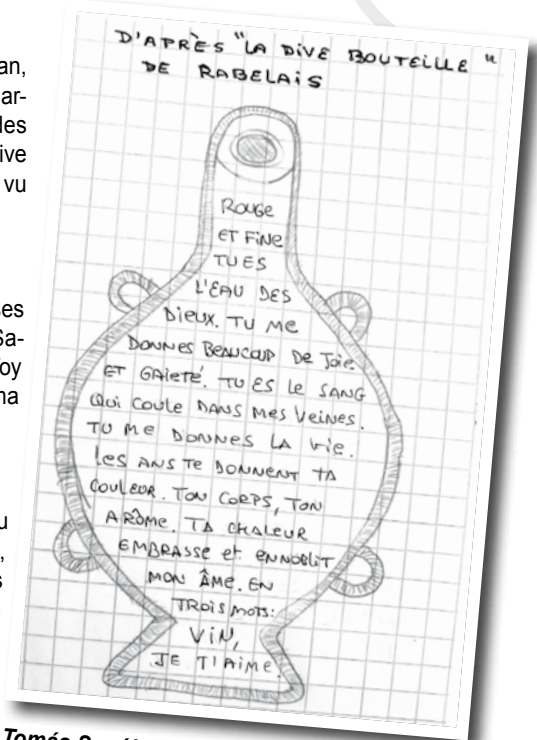
Antonia Soto

Je suis allée à Iquique et j'ai vu les danses de «La Tirana». Il fait chaud à Iquique. Samedi, je suis allée au cinéma et j'ai vu «Toy Story 3» avec ma maman, mon papa et ma sœur Laura.

Martina Wetzig

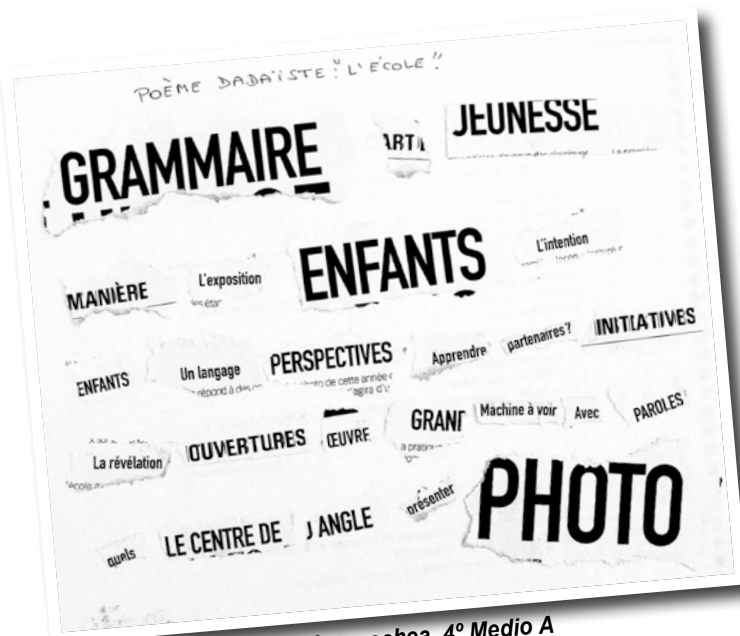
Vendredi, je suis allée au «Cirque du soleil». Vendredi, samedi et dimanche, je suis allée à Botalcura pour aider des personnes qui ont des problèmes avec le tremblement de terre. Samedi, je suis allée au cinéma voir «Karate Kid».

Amanda Vicencio

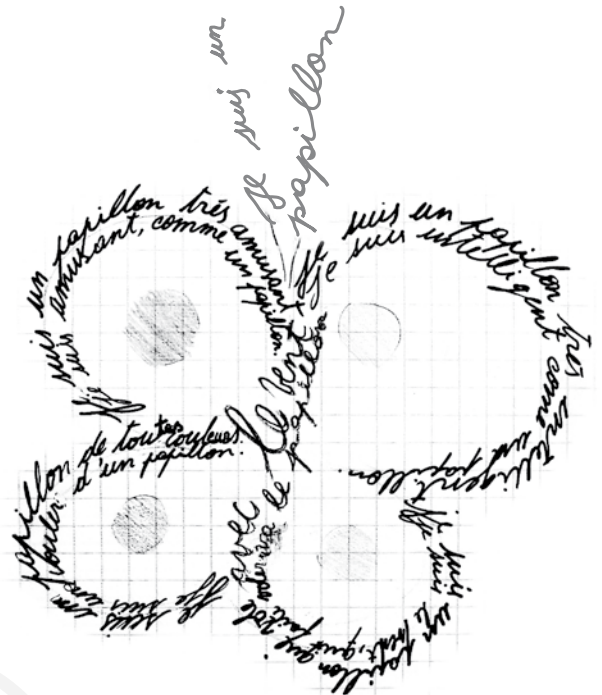


**Tomás Sepúlveda, Celine Fercovic,
Tomás Flores, 4º Medio B**

Los alumnos de 4º año Medio estudiaron la literatura francesa del siglo XX y trabajaron a partir de los textos vistos en clases.



Claudio Daza, Amanda Larraechea, 4º Medio A



**Pedro Brahn, Miguel Alvarez,
Mariel Anguita, 4º Medio B**

Concurso Literario

CATEGORÍA POESÍA:

1º y 2º básicos:

1º lugar	Las rosas"	Fernanda Reyes 1º
2º lugar	A mi querida mamá"	Guadalupe Sepúlveda 2º
3º lugar	Copihue	Blanca Molina 1º

3º básico:

1º lugar	La llave de Roma	Elisa Littin
2º lugar	La luna	Amanda Vicencio
3º lugar	Oda a los colores	Josefa Rojas

4º básico:

1º lugar	¿A dónde puedo tocar?	Amanda Álvarez
2º lugar	Mi caballo	Javiera Meffert
3º lugar	Esa perrita	Joaquina Silva

5º y 6º básicos:

1º lugar	La pluma	Eloísa Perera 5º
2º lugar	Oda al espacio/tiempo	Martín Herreros 5º
3º lugar	La chica de la rosa	Benjamin Rodríguez y Camilo Montecinos 6º

7º y 8º básicos:

1º lugar	Me faltó por hacer	Melisa Jamett 8º
----------	--------------------	------------------

Ed. Media:

1º lugar	No te vi	Javiera Contreras, IVº A
----------	----------	--------------------------

CATEGORÍA CUENTO.

1º básico:

1º lugar	Pájaros...	Josefa Venegas
2º lugar	María y la ardillita	Martina Silva
3º lugar	Perros y gatos	Martina Silva – Isidora Parr

2º básico:

1º lugar	El misterioso caso del zapato en el escusado	Anibal Palacios
2º lugar	El rey sin capa	Felipe Valenzuela
3º lugar	Las muñequitas	Tania Aguilera

3º básico:

1º lugar	La guerra entre la fruta anaranjada y la harina.	Constanza Pinedo
2º lugar	Hola, yo soy María...	Eloísa Garrido
3º lugar	Me tiraron a la calle	Josefa Rojas – Valeria Arroyo

4º básico:

1º lugar	El sueño fantástico	Amanda Álvarez
2º lugar	Mi mundo	Javiera Meffert
3º lugar	Atardecer de luna	Aline Giroux

6º Básico (Premio especial a dos novelas cortas)

Mención Honrosa	Doble vida	Dominga Parraguez
Mención Honrosa	Gracias a unos ojos verdes	Florencia Novoa

Ed. Media

1º lugar	Silencio	Manuela Turkieltaub IºA
2º lugar	Las cosas de Carlos	Nicolás Yáñez S. IIºB
3º lugar	Ser	Joaquín Díaz IIIºB
	Kali	Francisca Quintana IIIºA
MH	El redentor.	Diego Abudahud – Cristóbal Riego IIIºB

CATEGORÍA COMIC

1º lugar	Sueños de androide	Felipe Bañados IIIºA
2º lugar	Super boomer y súper 4	Alberto Almuna –Matías Rojas, 5º Básico

Poesía, Primer Lugar 7º y 8º Básicos:

"Me faltó por hacer"

Son muchas las horas
para lo que hacemos.
Son muchos los días
para lo que vivimos.

Son muchas las emociones
en un segundo.

Tan rápido que pasa,
nazco, vivo y muero
en solo un segundo.

Nací rápido
y moriré lento.

Son pocos los días
para pensar
y muchos los años
para recapacitar.

Son pocos los años
que viví
para todo lo que sentí.

Melisa Jamett, 8º básico

Poesía, Primer Lugar 1º y 2º Básicos:

Las rosas

Hay rosas rojas
hay rosas rosadas
todas las rosas son tan bonitas
que las quiero toditas.

Fernanda Reyes, 1º básico

Poesía, Primer Lugar 5º y 6º Básicos:

La pluma

La pluma,
la frágil pluma
siendo de loica
o de gorrión,
sigue siendo parte de mi corazón.

Vuelas y viajas
de norte a sur,
con tus sutiles danzas
danzas impulsadas
por el cielo azul.

Eloísa Perera, 5º básico

Poesía, Primer Lugar 4º Básico:

¿Dónde puedo tocar?

Mi nueva flauta quiero tocar,
bellas canciones deseo escuchar.
¿Adónde puedo tocar?
no me dejaba de preguntar.

Fui a la cocina, limpia y tranquila
en donde mi madre un café bebía.
Me miró aturrida al escuchar
el ruido que hacía.

Me fui a otro lugar
para no molestar.

En la sala me logré acomodar.
Toqué y toqué sin parar
hasta que a mi padre vi llegar
pues tenía que trabajar
me dijo que me fuera a otro lugar.

En el patio creí haber hallado la paz
y entonces mi hermano
para que dejara de tocar
¡incluso al cine me llegó a invitar!

Mi música nadie lograba apreciar,
tenía que practicar mucho más.

Encerrada en mi pieza
con pestillo en la puerta
tocaría hasta no poder más.
No me rendiría pues quería
tocar bellas melodías.

Amanda Álvarez

Poesía, Primer Lugar 3º Básico:

La llave de Roma.

Toma y toma la llave de Roma,
porque en Roma hay una calle,
en la calle hay una casa,
en la casa hay una alcoba,
en la alcoba hay una cama,
en la cama hay una dama,
una dama enamorada,
que toma la llave,
que deja la cama,
que deja la alcoba,
que deja la casa,,,
que sale a la calle,
que toma una espada,
que corre en la noche,
matando al que pasa,
que vuelve a su calle,
que vuelve a su casa,
que sube a su alcoba,
que se entra en su cama.,
que esconde la llave,
que esconde la espada,
quedándose en Roma,
sin gente que pasa,
sin gente y sin noche,
sin llave y sin dama.

Elisa Littin

Concurso Literario

Poesía, Primer Lugar Ed. Media:

No te vi

Un granito de arena dorado
En la playa junto al mar.
Una astilla de roble
En un bosque otoñal.
Una gota de agua perlada
En el río de la libertad.

Todas ellas insignificantes
En su totalidad,
Todas ellas imperceptibles
Para mí y para los demás.

Una mirada desde el rincón
De la habitación.
Una sonrisa furtiva
Que dedica una canción.
Una persona que brilla
En el infinito.

Nadie me encontró,
Pues soy insignificante,
Igual a muchos,
Idéntica a todos,
Dentro de la maraña de
Pensamientos perdidos
Me encuentro sin camino,
Sin posibilidad de salir.

Yo, no destaco, no
Distingo, no aparezco.
Aún así, tú me viste,
Tú me buscaste,
Tú me encontraste
Y me sacaste de ese montón.
Viste en mí lo que ni yo vi,
De todos esos granitos,
De todas esas astillas,
De todas esas gotas de agua,
Tú me escogiste a mí.

Cómo explicar lo que me
Haces sentir,
Cómo decirte qué es
Lo que brota en mí.

Nace hoy una nueva sensación.
Una nueva ilusión despierta,
Me embriaga una profunda felicidad.
No se va, no se aleja,
No deja de oprimir mi ser.
Me agrada, me acoge.

Dos granitos dorados
En la playa junto al mar.
Un par de astillas de roble
En un bosque otoñal.
Dos gotas de agua perlada
En el río de la libertad.

Javiera Contreras, 4º Medio A

Cuento, Primer Lugar 4º Básico:

El sueño fantástico.

Me llamo Mía, tengo 10 años. Me estaba cubriendo con las sábanas, en mi cama. Ya era de noche y tenía mucho sueño. Mi madre entró en mi pieza y me dijo: -Buenas noches, Mía, que duermas bien. - Buenas noches, mamá, dije yo entre bostezos. No podía dormirme con los ruidos del gato en el techo, el suelo que crujía.

Me fui quedando dormida, de a poco. Ahora podía descansar, pero... Me desperté en un extraño lugar donde caía lluvia de colores y había pájaros brillantes volando en el cielo. ¿Cómo había llegado a ese lugar tan raro? Me fui a refugiarme bajo las ramas de un árbol. Una voz muy calmada me dijo: -Estás en el mundo de los sueños... ¿Quién dijo eso?- dije muy asustada, alejándome. -No te asustes, aquí nadie te hará daño- dijo la serena voz. Miré atrás mío y me di cuenta de que ¡me estaba hablando un árbol! -Me llamo Sau, soy el viejo árbol de este extraño mundo, es el mundo de los sueños, aquí viven todas las creaciones fantasiosas de los niños-me dijo. - ¡Y cómo llegué aquí!- dije con un tono sorpresivo. -Probablemente estabas soñando algo porque cuando acaba tu sueño el portal a este mundo aparece y se lleva lo que posees; creo que desde tu sueño te metiste aquí. Sau adoptó un tono más serio: -Es peligroso que te quedes mucho tiempo aquí, te puedes quedar atrapada sin volver

a tu mundo. -¿Y cómo puedo regresar?-me pregunté a mí misma. -Tienes que llegar a la puerta lunar a medianoche, es el único lugar en donde puedes salir -dijo Sau como si me hubiera leído la mente. -Bueno ¡te deseo mucha suerte! Ten cuidado pues puedes encontrarte con el Bosque de las Pesadillas donde viven seres terroríficos, pero, con cuidado, no te harán daño. Es un gran acertijo salir de allí. - Adiós y ¡gracias por los datos-dije, muy decidida a encontrar la tal puerta. Sau me había dado una manzana que había sacado de una rama para no tener hambre. Fui por un camino muy delgado; al final había dos caminos, derecha e izquierda. Tomé izquierda. Cada vez el camino se volvía más siniestro y oscuro, llegué al bosque pesadilla, tuve un escalofrío verdaderamente grande. Los árboles parecían muertos, con unas pocas hojas negras cada uno. Había muchas criaturas extrañas, arañas verdes, plantas carnívoras moradas que, por supuesto, me hacían tiritar de miedo. Me empecé a perder, no tenía idea dónde estaba, parecía un laberinto. Corriendo, tropecé con un tronco. Descubrí que el tronco tenía un mensaje que decía así: *Si de este bosque quieres salir, encuentra la salida en el lugar que menos te esperas.* ¿Qué lugar podría ser? Busqué por todos los lugares cercanos, no encontré nada. De repente, escu-

ché un temible aullido y no sabía qué hacer, me escondí dentro del tronco ¡quedé muy apretada!

Decidí salir cuando todo se calmó. Al salir ¡me di cuenta de que estaba fuera del bosque! El tronco era la salida, cómo no lo pensé antes. Vi una bonita escalera de cristal, empecé a subir y me di cuenta de que ¡había encontrado la puerta! Muy feliz, la pasé. Al pasarla caí en un enorme remolino y, aunque suene raro, me dormí mientras estaba en el remolino. Desperté aturdida, en mi cama, con todas las sábanas revueltas, y vi a mi gato pasar por la ventana. Todo había vuelto a la normalidad.

Amanda Álvarez

Cuento, Primer Lugar 1º Básico:

Pájaros

Había una vez dos amigos pajaritos. Uno se llamaba Violín y el otro se llamaba Pepe. A Violín y a Pepe les gustaba jugar al yoyo y jugaban todos los días. Pero un día Violín lo tiró tan alto que su yoyo se enredó en una rama junto con su ala.

Pepe muy preocupado voló a la casa del señor Búho y le contó todo el problema.

El señor Búho le dijo: ¡Hu, hu! Creo que necesitaré mis tijeras! Y juntos fueron a rescatar a Violín.

Al final rescataron a su amigo y para celebrar se comieron una rica torta.

Josefa Venegas, 1º Básico

Concurso Literario

Cuento, Primer Lugar 2° básico:

El misterioso caso del zapato en el escusado

Todo empezó en mis clases de educación física. Al final de la clase, jugamos Cielo, nuestro juego favorito.

Los profesores no nos dejan jugar todo el rato que quisiéramos, así que fuimos al camarín a cambiarnos. Estábamos cambiándonos y mi amigo Gastón no encontraba su zapato.

¡Estuvimos media hora buscándolo por todas partes!



Hasta que de pronto un grito se oyó:

¡PUAG! ¡UUUUUUUUUUUUUUUU!

¡EL ZAPATO ESTÁ EN EL ESCUSADO!

La pregunta fue: ¿Cómo había llegado el zapato de Gastón a ese lugar insalubre?

¿Quién sería el culpable de tal crimen?

Antes que nada fuimos a investigar...

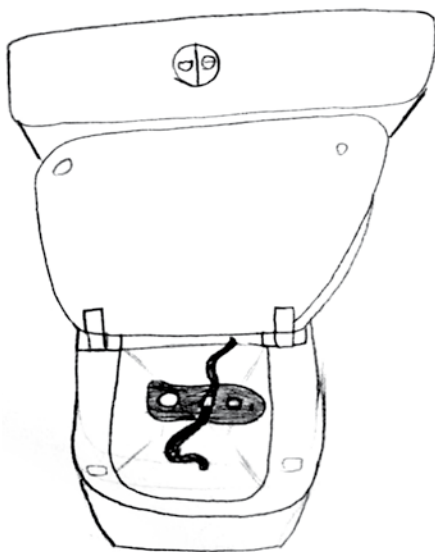
El equipo detectivesco fue: Gastón con un solo zapato, Javier, Antonio y Juan (o sea yo).

Encontramos en la escena del crimen un fruto seco proveniente de un plátano oriental (*Platanus orientalis*), conocido como coquito. Esta era la primera pista.

¿Qué significaba? Seguimos buscando evidencias....

Luego encontramos un trozo de un dibujo y nuestra sorpresa fue grande. ¡ERA UN DIBUJO DE NIÑAAAAAAAAA!

¿Cómo lo supimos? Tenía corazoncitos y una ardilla con ojos tiernos... Un hombre no podría haberlo hecho...sería trai-



ción total! Ya sabíamos que era una niña. Una niña había entrado al camarín de los niños.

Seguimos buscando...

La tercera evidencia sólo confirmó lo que ya pensábamos. Un aro. Una perlitita con un pendiente.

Con las tres evidencias en los bolsillos, nos juntamos en la biblioteca.

Primera evidencia: el coquito, que estaba pintado de color rojo y blanco.

Sabíamos que estos coquitos se usan para decorar los árboles de navidad.

Segunda evidencia: el pedazo de papel pintado por una niña.



Tercera evidencia: el aro.

Ahí estaba todo. Teníamos que buscar a una niña con un solo aro que fuera igual al que encontramos. Que también tuviera un bolsillo lleno de coquitos de colores y además tuviera el dibujo tierno al que le faltaba un pedazo. Nos pusimos a buscar...

En clases de matemáticas buscamos disimuladamente alguna niña sin un aro, pero habían tres niñas sin un aro y dos usaban el mismo aro.

Para proteger sus identidades, las llamaremos NIÑA A y NIÑA B.

Como éramos cuatro en el equipo de investigación, Javier y yo seguimos a la NIÑA A y Antonio y Gastón a la NIÑA B.

Durante el recreo nos juntamos en la biblioteca nuevamente. Los seguidores de la NIÑA B contaron que la vieron recogiendo coquitos. La sorpresa era que Javier y yo vimos a la NIÑA A haciendo lo mismo.

¿Cómo saber cuál era?

Nos acordamos del dibujo...

¡Pero todas las niñas dibujan igualaaaaaaa! Pero no a todos los dibujos les faltaba un pedazo... Ya sabíamos quién era...

Nos vinieron a buscar y nos fuimos a nuestras casas.

La mamá de Gastón partió corriendo a comprar otro par de zapatos antes de que la tienda cerrara.

En la noche nos fuimos a dormir y a la mañana siguiente no recordamos nada.

Cualquier similitud con la vida real es sólo coincidencia.

Mecanografiado, impreso y diagramado en taller La Serena

Santiago de Chile - 2010

Texto e ilustraciones de **Aníbal Palacios**

Concurso Literario

Cuento, Primer Lugar 3º Básico:

La guerra entre la fruta anaranjada y la harina

Hace unos anaranjados años existía un niño llamado Tomatín.

Un día fue al mercado a comprar con su mamá. Tomatín vio una fruta anaranjada y le gustó muchísimo. Le pidió a su mamá que le comprara la fruta. Su mamá la compró; claro le iba a costar caro porque también iba a comprar harina. Tomatín y su mamá volvieron a su casa y dejaron todo en la cocina. Desde que compraron la fruta anaranjada y la harina, la mamá de Tomatín siempre hace pan anaranjado.

Pero un día la fruta anaranjada se aburrió de siempre acompañar a la harina. Entonces se empezó a preparar una guerra. El comandante Anaranjodón era el jefe de la tropa de las frutas anaranjadas. El comandante Harinón era el jefe de toda la tropa de la harina. La guerra empezó. Los cañones eran zapallos huecos. Las balas de los cañones eran uvas. Las catapultas eran una cuchara con un tenedor, las bolas que lanzaban las catapultas eran unas albóndigas que volaban de una tropa a otra. Las espadas eran unos pequeños trocitos en forma de espada de zanahoria. Los escudos eran hojas de alcachofa. Las espadas de las tropas sonaban contra los escudos. La cocina era un desastre!!- Tantos ruidos hacían que la mamá de Tomatín le pidió que fuera a ver. Tomatín quedó muy sorprendido, tanto que se quedó ahí parado sin poder hablar.

Ninguna tropa podía vencer a la otra, pero de repente... una fruta anaranjada llamada Narjida se acordó de que una vez a la mamá de Tomatín se le cayó un clavo en la harina y la harina quedó desparramada. La tropa de la fruta anaranjada en vez de lanzar albóndigas en las catapultas lanzaron clavos. Toda la harina quedó desparramada en el suelo. La tropa de la fruta anaranjada había ganado. ¡Bravo, bravo! gritaban todos Ese día se nombró "¡El día en que la fruta anaranjada venció a la harina!". Por eso ahora la fruta anaranjada se llama "Mandarina". FIN. ¡ UN FINAL MUY ANARANJADO!

Constanza Pinedo Bresciani

Cuento, Mención Honrosa 6º Básico:

Doble vida

(Fragmento inicial)

Fin metálico

Al tercer bocinazo desperté bruscamente y el frenazo que lo acompañó hizo que el cinturón gris se hundiera bajo mis costillas al echarme hacia adelante. Volví a mi posición normal, no quería vomitar por el impacto sufrido en mi estómago. Entre volver a respirar y en botar aire a la vez me atraganté. Tosí.

-Te dije que subieras a acostarte, dormilona-. Escuché la voz de Walter en el asiento de adelante, era el novio de mi hermana y no paraba de abrazarla frente a mis narices para molestarme, aunque no había razones para que me molestara yo le seguía el juego. Se asomó por encima de el respaldo de su asiento para mirarme con sus castaños y burlones ojos.- Ahora no puedes quejarte- Dijo tocándome la nariz con la punta del índice. Siempre hacía eso y yo hice lo que siempre hacía en respuesta: tratar de morderle el dedo.

Estábamos tonteando con eso cuando apareció mi hermana en el respaldo de al lado.

-¿Pueden madurar un rato?-Nos criticó.

-Claro- Le respondimos los dos a la vez como si fuera nuestra madre, Wally, como le llamaba a Walter, se deslizó en su asiento hasta quedar fuera de mi campo de visión.

- Tampoco te quejes tanto, querida, es obvio que estén emocionados ¡Estamos en África! ¡Único continente no explorado por la familia Sellmann!- Vimos sacudirse los escuálidos brazos pálidos de la abuela sobre el asiento del copiloto.

Resulta que estábamos de viaje en África en la fabulosa casa rodante de mi abuela Marta, aunque nos pedía que le llamáramos Mary antes que Marta o abuela. Íbamos mi abuela, mis padres, mi hermana con su novio, y yo, Nadia. Tal vez debería decir que, por desgracia, nadie se había opuesto a la inclusión de Wally, hasta les caía bien. Bueno tampoco era TAN malo: era genial salir por fin de nuestro pequeño departamento en Santiago de Chile, éramos una familia viajera como decía mamá, y para una familia viajera quedarse en casa más de 8 meses era un suplicio...

Dominga Parraguez

Cuento, Mención Honrosa 6º básico:

(Fragmento inicial)

Gracias a unos ojos verdes

Hoy no es mi día...

Una oleada de risas inundaba la estancia, desgraciadamente las risas y las burlas eran para mí, todos me miraban riendo sin compasión... Yo estaba cubierta de miel como si me hubiera caído dentro de un tarro o si hubiera nadado dentro de uno, pero la verdad es que el tarro había venido hacia mí ¿Por qué? Bueno, pues porque unas "amigas" me habían jugado una bromita

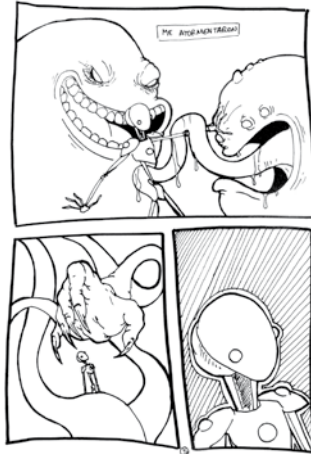
-Nos vemos abejita- dijo Verónica con voz hueca y burlona, con Lucía pegada a su lado que no dejaba de dejar escapar pequeñas risas. <<Las dos rubias>> las apodaba la mayoría, ambas huecas y descerebradas como las típicas malvadas de las TV novelas. Ambas se parecían mucho, rubias, altas y delgadas pero Verónica era más guapa y con ojos azules y Lucía los tenía cafés además de ser muy esculpada como para llegar a ser bella o por lo menos linda, pero los hombres no opinaban eso... Avancé entre el gentío sin responder a las burlas o risas despiadadas de mis compañeros y salí del colegio sin hacer caso a las exclamaciones de sorpresa de las inspectoras. Caminé hasta la micro sin problemas, pero al llegar el vehículo se inundó con comentarios ofensivos, burlas o ese tipo de cosas.. -Oye, oye- se burló un niño el cual no reconocí, debido a que ni siquiera me volví a verlo- la miel va en un tarro o en un panal, no sirve de crema facial- me insultó para luego romper a reír con sus respectivos acompañantes, qué mal chiste...

Florencia Novoa

Concurso Literario

Cómic, Primer Lugar

Sueño de androide



Felipe Bañados, 3º Medio A

Cuento, Primer Lugar Ed. Media:

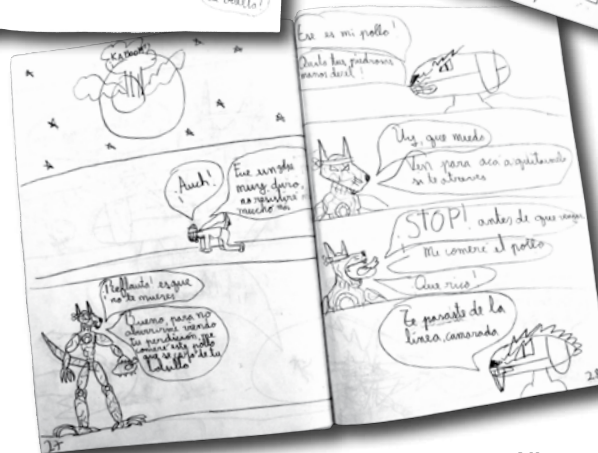
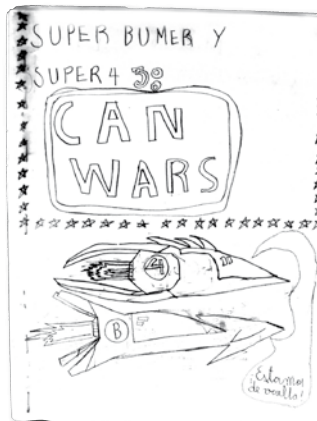
Silencio

Sus manos se escondieron en los bolsillos para no mostrar su tembloroso miedo, mientras el aroma del cigarrillo de su padre se impregnaba en su ropa, no sabía qué decir, no quería otro golpe, pero de todas formas había presenciado una injusticia, de las cuales la conciencia no deja callar. Tartamudeando le dijo que su madre era una buena persona y que no merecía el trato que le daba el señor al que debía llamar papá. Como era de esperar, el hombre se acomodó indolente, pensó unos cuantos segundos, que a la muchacha le parecían horas, luego se paró y se fue. La madre lo siguió, callada. Quizás la pobre niña hubiese preferido el golpe, por lo menos era una respuesta, pero la indiferencia le tocaba un punto más profundo, y finalmente más doloroso. Esa noche no pudo conciliar el sueño y las estrellas fueron confidentes de todas las vueltas que dio en su cama, sin encontrar tranquilidad, todo le parecía ajeno, se sentía incómoda, pensó durante varias horas, hubo momentos en que se quebró, tuvo que aguantar para que una lágrima no se resbalara por su mejilla y contuvo el sollozo que podía ser escuchado. Ahora ni siquiera podía contar con su madre. Al amanecer se levantó, se sentía débil, se incorporó al desayuno con su padre, las palabras parecían pecados y las miradas cuchillos, que no hacían daño, pero estaban preparados. Era tan solo un día como los otros.

Manuela Turkeltaub, 1º Medio A

Cómic, Segundo Lugar

Súper Bumer y Súper 4 III



Alberto Almuna, Matías Rojas, 5º Básico

En la unidad de lírica, los alumnos de 1º Medio crearon textos con la técnica de la jitanjáfora; aquí una muestra.

Este era un rincón en el mundo donde todo fluía serenello y susurillo. Marofundo aquel que entrara se apasionaría aunque sin fronteras oiría la arfonía de su bosque, se enamorizaría de hasta la más pequeña florillamela del riachuelo y del fragazahar de su prador.

Sentiría la risquillas de las hojaspidas y la marena en sus pies. Chocaría la brizamar lejana en sus mejillenas y oiría el ritmoleteo de la hidrovida y su substancia en cada chisquitillo.

Sonrilunas se le dedicarían por las noches y caracolidos cantarorían por las mañanas. Jugaría entre los rozanices y plomarsas y atraparía los vuelbesos quisquillesos con sus dedocelillos. Y luego de feliestas, dantzalfrides lo dormirían.

Pero muy dentro de su cuevalma sabría que todo fue un sueñodélico y de no poder correspar de su enamorada rinconada, una rosangre florecería en su pecho, del desdichado descarnole de su corazón.

Se lloraría su floruneral, reptarían los muertoespiros, por nunca haber realtado su cueropo y sus perlojos, con un cicatriño en el pecho sería despedido y una nueva clavetilla violeta germinaría en el rincón, bajo las sombras de las roblargolas y entonces sería inocente.

Josefina Frey, 1º Medio A



Él quiso escupirle de una forma besical, quiso hacer una vaciofonía en las manos de ella, una timpanótarra que terminara de destruirla. Él quiso amarla por el mirágonno y desearla en frente de un público rugigriendo, lusiflórido. Quiso con tactófano tenerla.

Cuando la conoció, ella era de color amorado, representaba con su alasincracia, joven, lusiconstante, con toda su sonriblanca al aire. Él con su ojiagua tapado contuvo todo, y sólo logró convertirla en volaflóridos aburrimientos. Su gritarrojía terminó quemando y la culpa fue de él.

El dejó a la boquimía suelta por protegerla y la verdad es que fue un solstiárido, sólo la quebró.

En una tormenta de mar el solstiágonno terminó por comérsela a ella. Toda su juventud, clorífone mezclada con sal, su boquiluz arrojada. Ya todo había perdido su sentido; tierrágüide perdida, vacía.

Perdóname boquimía, frutarrojía, ojosandía, vaciofonía, amada mía. Perdóname por matarte mía mariposical: perdóname por reprimir mi corazón idiota.

Emiliana Cereceda, 1º Medio B

No se me ocurre un título.

Te sentaste en las alóneas bratas a traquear la brilluridad. Traqueaste el extenso verdeazul y osfataste el salino vientromar. Sonraste y decidiste cumplir tu reprimisión, opriste el letredario y cunaste la imagen. Allí estaban los calluelajes prometidos, pruriste su movicidad y entraste. Te rodeó la callestepe y desenfundaste. A lo lejos se veía imponente el castallero rodeado de hielotaña estrando por ti. Adentro, zoomeo te floteaba y baculaba su escape. Un solo toque y todo se oscudaría, un solo toque y la hielotaña lo cubriría enfriando sus puristos. Te aferraste al lúmero y lo enfrentaste. Como era de esperar, un solo toque y todo se oscudiró; risiaste apenas y traqueaste el inmotrito cadevo, que se estremeció bajo la brilluridad

Victoria Ortúzar, 1º Medio B

Eraze una vez y balaron felices por siempre

Eraze, una vez de ya muy madurezca edad, que este mismo escartinaba como todo un somántico proveniente de Mántica sobre el río Manco y Campanza; de ahí el nombre. Ya y de ahí que el muy maduro acostumbra a pinchelar y deshaciar las mantanzas de su madre Camanca o simplemente fabricaba grandes planeras con las que luego planeaba sobre el río Manco o incluso sobre Camanca, su madre, dependiendo de la altura por donde planease o simplemente de donde aterrizase.

Eraze, mestizo e insultado por esto, vivía tranquilo en la casita proveniente de un Grimano y una Fósfora. Aparte de esta peculiar mezcla, el padre pertenecía a un proleje muy santogral y oslado que acostumbra a mantizar con el Astroclarín, con el que se componían baladillas o simplemente balaban como ovejas en espera de alguna respuesta proveniente de un ser espintado o espaciástico; muchas veces se escucharon respuestas, pero resultaron ser silbidos de volarines que cazaban en las oscuras entrañas de Mántica.

Volviendo con Eraze, el joven y valeroso protagonista de nuestro cuento, a pesar de ser un hombre o casi uno, si bien no vivía aquejado por ser mitad Grimano y mitad Fósforo -con un poco de judío aunque esto pertenece a otro cuento que casualmente tiene mención en el nacimiento del mismo- el sueño que jamás se cumpliría en la larga vida de nuestro protagonista sería el de ser marinaneado y hacerse a la mar, al no saber nadar, ni remar y además tener que andar en silla de ruedas. Eraze, al verse frustrado su plan e invadido por una cólera que lo quemaba por dentro, tuvo que resignarse a ser solo un creyente más de la prola a la que pertenecía su progenitor y vivió así hasta que no pudo más componer ni balar como lo hacía su padre junto al Astroclarín, el cual no resultó se más que una pipa de agua que, años más tarde, le provocaría un cáncer que no solo habría terminado con la carrera de balador profesional de clarinete de manos, sino que con su vida misma.

Ignacio Feldman, 1º Medio A

Dentro del proyecto educativo de nuestro colegio constituye un factor de gran importancia que nuestros alumnos sean capaces de expresar, escrita y oralmente, sus ideas, sentimientos, reflexiones. No sólo deben estar capacitados para redactar un texto con ideas claras, exponer y argumentar con convicción sino que también deben tener el poder de conmover a una audiencia, haciéndola participe de su causa, usando, además del lenguaje verbal, los lenguajes no verbales y los múltiples recursos del paralenguaje. Lo anterior debe ser hecho con prestancia y aplomo frente a un público masivo y muchas veces desconocido.

Presentamos uno de los textos del "Discurso Público", actividad realizada por los 4ºs años Medios.

Intento de discurso...

Queridos compañeros:

Es un verdadero placer estar hoy ante ustedes.

Me alegro realmente de ver lo mucho que han cambiado desde que llegaron por primera vez a formar parte del grupo. Incluso aquellos que llegaron para inaugurar la Media son personas completamente distintas. Todos poseen preocupaciones, aspiraciones y visiones diferentes que al comienzo de estos últimos cuatro años y puedo afirmar con certeza que el curso entero, siempre unos más que otros y sin duda con mucha dificultad, ha madurado para bien.

Octubre, nuestro último mes de colegio, ha pasado increíblemente rápido y estos 12 años de risas, llantos, angustias, alegrías, de anotaciones, suspensiones y evaluaciones, van llegando a su fin. Solo hay algo de lo que estoy completamente segura, y es que muchos de nosotros no nos vamos a volver a ver.

No lo digo con pesimismo, solo es una situación que se da con naturalidad, sin que nadie lo sienta, casi por inercia y sin que nadie lo note. A cada uno se le abre un mundo distinto, una infinidad de posibilidades y al final las únicas relaciones que se mantienen son estrictamente las más estrechas. La verdad es que nunca vamos a estar todos juntos como curso en una sala de clases, con una situación común y en el ambiente que nos caracterizó este último tiempo.

Es aquí cuando siento que dejo un asunto inconcluso, ya que aun habiendo estado con todos ustedes durante tantos años, no pude aprovecharlos del modo que me hubiera gustado. Fueron más los conocidos que tuve que los amigos que hice. Hay

personas con las que solo compartía lo que duraba la hora de clases y otras muy valiosas que me hubiera encantado conocer antes.

Vienen grandes cambios y decisiones que afrontar. Muchas de estas últimas posiblemente marcarán una pauta para el futuro. Fuera de que es un alivio saber que voy a empezar a dedicarme derechamente a lo que me gusta, para mí, a diferencia de algunos, éste es un momento triste; anticiparme a la despedida me produce cierta nostalgia que ha dado paso a un sinfín de reflexiones existenciales acordes con la época. De todas las que he tenido, hay una en particular que me gustaría compartir hoy con ustedes.

Siempre he tenido el miedo de sentir, al momento de mi muerte, que malgasté y que no aproveché mi vida. Sé que si muriera ahora o en varios años más, el sentimiento de que no he hecho absolutamente nada importante no cambiaría. El ser humano nunca se conforma con lo que tiene, siempre está queriendo más, sin lograr nunca la felicidad o la satisfacción de la meta concluida, porque siempre aparece un desafío nuevo, una nueva expectativa que llenar. Después de leer el último discurso público de Borges, llegué a la conclusión de que el único modo de escapar frente a este sentimiento de vacío ante la muerte, no es el alcance de grandes metas, sino aprovechar los pequeños momentos de satisfacción que la vida nos otorga. La felicidad está en pequeñas instancias y sensaciones: como disfrutar el simple placer de caminar sin zapatos sobre el pasto mojado, fumar un cigarro caminando sin apuro, comer algo rico que nos guste, mirar el mar, reír hasta sentir dolor en el estómago o estar con

gente a la que realmente queremos.

Estas son verdaderamente las cosas importantes y son las que más pasan inadvertidas ante la prisa de la rutina y de las obligaciones que a la hora de morir no significan nada.

"No hay deber que descuidemos más que el de ser felices".

Quiero invitarlos a vivir con fuerza e ímpetu. A reír cada vez que puedan, a no tener miedo a expresarle cariño al otro, a tener la soberbia de no guardarse nunca lo que piensan, a aprovechar cada segundo lo que las circunstancias nos ofrecen.

La felicidad requiere más riesgos, requiere vivir el ahora con ganas y no en un futuro incierto. Hay que tratar de cometer menos errores y de entender lo fundamental que es saber aceptar a otros.

Así también quiero que griten de rabia, que odien con furia, que desprecien sin piedad aquello que les perjudique, porque eso también es vivir, pero asuman la importancia de perdonar y tengan presente que nada es tan terrible como parece.

Este es un pequeño consejo que quisiera que llevaran con ustedes a donde decidan ir: la vida es muy fugaz y muy incierta como para desaprovecharla por ataduras que no existen o, como dijo Borges, gastarla en problemas imaginarios y no reales. Antes de irme, quisiera decirles que estar con ustedes lo que el tiempo me permitió, fue un verdadero placer y con mucho cariño les deseo lo mejor para lo que se propongan, porque sé que cada uno de ustedes merece ser feliz.

Muchas gracias.

Muriel Zúñiga, 4º Medio B

Porque éste es mi hogar

El otro día me encontré en medio del patio chico, justo frente al árbol de la campana y no pude dejar de sentir nostalgia al ver a los pequeños en sus salas animados por las clases de sus profesores. Me volví hacia la sala de 1° y recordé entonces mi época de jardín que ahora se ve lejos; pasó por mi memoria la noche en que lloraba acostada en mi cama, porque tenía miedo de tener que ir por primera vez al colegio de los grandes y dejar el amigable pozo de arena, los emblemáticos columpios y las entretenidas ruedas. Tiempos aquellos. Mis compañeros y yo fuimos explorando el nuevo lugar al que nos habíamos trasladado y recuerdo que todos se veían tan grandes, y ahora mirando a los niños pequeños me parece casi imposible que nosotros hayamos sido igual de pequeños que ellos. Al igual como los adultos lo hicieron con nosotros, trasladamos nuestros juegos (la "pelea", juego que estuvo de moda en Jardines por un tiempo) hasta que las bolitas, las ratoneras y las cuerdas llegaron para tomar su lugar. No hay quien no mire con ternura y nostalgia esos juegos. Fuimos creciendo, aprendiendo y avanzando: por ejemplo, abandonábamos los "pliage" por las multiplicaciones y divisiones, y -gran novedad- las clases de español; se sorprenderían ustedes de la cara que pone la gente cuando les comento que aprendí a leer y a escribir en francés antes que en español.

Mi curso siempre se caracterizó por tener marcados grupos, déjenme decirles que hoy continúan con pequeñas variaciones y obviamente menos marcados, porque aprendimos a convivir entre todos a punta de caídas y risas. En 4° Básico la revolución de estos grupos fue inminente con la llegada de compañeros nuevos.

El tiempo pasaba y nosotros crecíamos, aprendíamos y nos divertíamos; avanzar de sala en ese tiempo tenía un orden: primero, segundo, tercero, quinto y cuarto, partiendo desde la jardinera; siempre era así y llegar a la sala de quinto significaba estar cerca de pasar al patio de los grandes, ir a

almorzar más temprano, técnicamente dominar el patio chico y, por sobre todo y más importante, dejar el delantal atrás. Como la suerte y la justicia nos acompañaron siempre durante el colegio, llegamos al siguiente año a Sexto Básico y se nos informa que seremos el primer curso en quedarnos en el patio chico y... seguiremos usando delantal. Comprenderán que estábamos... "muy contentos". De nada sirvió cuando, al finalizar 5°, habíamos hecho un desorden enorme celebrando que al fin se acababa el delantal. Ese regreso a clases fue sin duda el más alegado y el de las caras más largas que yo pueda recordar.

Eso no sería nada, porque teníamos otro problema que era mucho más importante que estar quejándonos por "cosas que pasan": se nos venía encima nuestro primer proyecto con el tema "las distintas zonas de Chile". Así transcurría un año complicado, no sabíamos bien qué hacer, luchábamos contra las fichas que la Mme. Nora nos recomendaba escribir con la información y sufrimos con la creación de la obra para la presentación. Mi grupo era el centro-sur. Íbamos bastante bien hasta que tuvimos un percance en la entrega del informe y sólo por piedad de los profesores obtuvimos una pequeña ayudita; aún no puedo creer cómo fue que olvidamos incluir las leyendas en el informe final, si en el preliminar las habíamos agregado. Otra vez, "cosas que pasan".

¡Al fin!... el patio grande... al igual como pasó de Jardines al colegio grande, un juego cruzó el portón azul con nosotros: la bandera. Recuerdo cómo corríamos entre los grandes buscando unos papeles pintados que representaban las banderas. También el juego duró poco, porque conversar y hacer vida social con los mayores era primordial; yo obviamente leía por ahí haciendo fotosíntesis en el patio.

Todos los profesores nos hablaron desde un principio de un concepto que estaba lejos de mi entendimiento y de mis preocupaciones en esa época; "están en la pre-me-

dia" decían y "deben ponerse las pilas para tener buen ritmo cuando las notas cuenten". Yo nunca tuve problemas con el estudio, me daba lata obviamente, si soy sincera aún me da, pero qué le vamos a hacer, es un mal necesario. Poco a poco este concepto dejó de serlo y ahora el discurso era "ya están en la media y las notas cuentan"; a la larga siento que nos metieron más miedo de lo que era... en lo personal no noté el cambio de Básica a Media hasta 3°, cuando ese curso sí que requirió atención especial. Por suerte, fue un alivio no tener proyecto. Ahora, estoy a semanas de salir del colegio y parada aquí pasan frente a mis ojos las vivencias que me acompañaron en esta etapa.

Levantarse, vestirse, ir al colegio, el famoso "presente", el trillado "silencio", dos horas de clase, recreo, clases, almuerzo y más clases; la rutina que se repitió por tantos años llega a su fin. Eso sí, déjenme decirles que no cambiaría nada de mi permanencia aquí, todo lo que viví es parte de mí ahora. Los valores que aprendí irán siempre conmigo. Como a todos, me tocó tratar con todo tipo de profesores y eso lo hizo interesante; disfruté con muchos métodos y clases y dormí con otros; cosas que pasan. Nosotros nos vamos, pero estos pequeños rostros que veo en las salas, acaban de empezar; así son las cosas, porque la vida es así.

Fue aquí donde nació mi inquietud por aprender, aquí donde se incubó la semilla del servicio en mí, aquí se inició mi pasión por el deporte, donde aprendí todo lo que sé; donde formé opiniones, visiones, amistades. Donde viví alegrías, triunfos, penurias, rabias, honores y vergüenzas, todas cosas que pasan, pero que nunca pasan en vano.

Sólo me queda decir que llevo a La Girouette en el corazón y que si pudiera volver a empezar, volvería a ser aquí, porque éste es mi hogar.

Dedicado a los pequeños que entran y dirigido a los grandes que salen.

Javiera Contreras, 4° Medio A

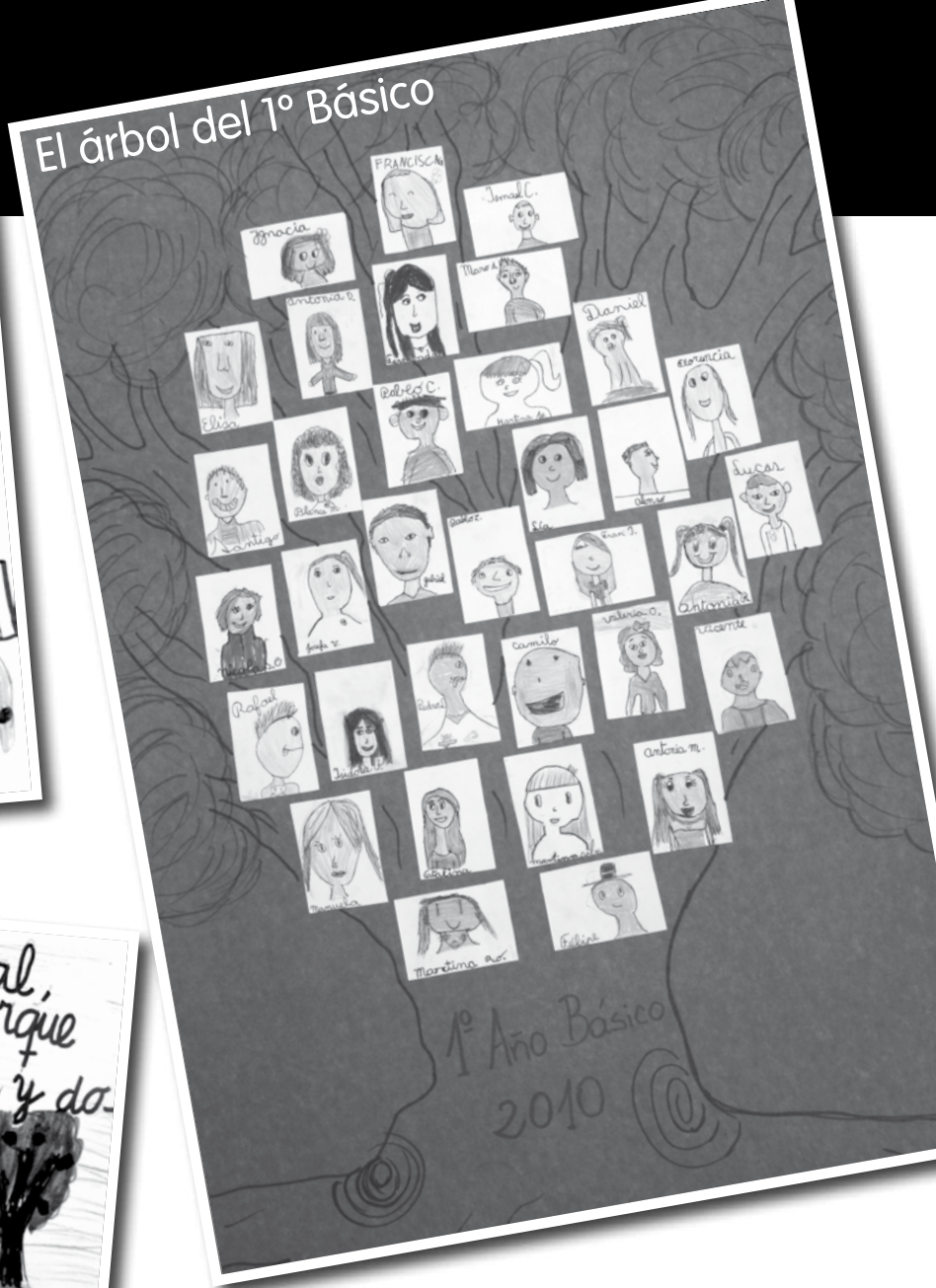
Primero Básico



Camilo Alarcón L. • Manuela Barra B. • Lucas Bravo G. • Rafael Castelli Y. • Pablo Castillo A. • Ismael Couso D. • Elisa Dib L. • Antonia Durán G. • Gabriel Garcés L. • Francisca González M. • Francisca Irazoqui R. • Pedro Lacalle P. • Alonso Lira M. • Blanca Molina W. • Vicente Montagna C. • Santiago Moya A. • Antonia Muñoz A. • Felipe Muñoz P. • Florencia Olivera P. • Valeria Olivera P. • Nicolás Olivera P. • Isidora Parr B. • Antonia Rebolledo M. • Leo Daniel Reinecke J. • Fernanda Reyes H. • Martina Robledo D. • Catalina Salazar C. • Martina Serrano B. • Martina Silva A. • M. Ignacia Silva A. • Mauro Silva V. • Lía Ursic P. • Josefa Venegas A. • Pablo Zapata K. / Profesora Jefe: Cecilia Riutort • Profesora Asistente: Ángela Carrere.

Si yo fuera un animal...





Segundo Básico

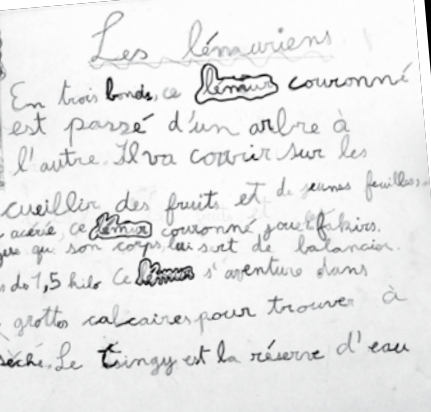


Tania Aguilera M. • Pedro Bize Z. • Benjamín Candia V. • Rosario Carrasco O. • Valentina Castro J. • Manuel Cuchacovich P. • Renata Díaz S. • Sofía Egaña R. • Andrés Giaretti E. • Alonso Gomez G. • Beatriz González A. • Amanda Grau G. • Catalina Gumucio M. • Antonia Joignant C. • Romano Kottow F. • Antonia Madrid R. • Lucas Martínez V. • Manuel Moure U. • Ignacio Navia W. • Sofía Novoa De F. • Aníbal Palacios C. • José Pedro Parraguez A. • Valeria Perez Ch. • Catalina Pinedo B. • Valeria Saavedra P. • Diego Salazar C. • Guadalupe Sepúlveda W. • Caterina Silva M. • Isidora Ugarte T. • Felipe Valenzuela Y. • Hélène Van Overbeke G. • Clara Vivanco M. • Estela Yasky R. / Profesora Jefe: Margarita Escobar.

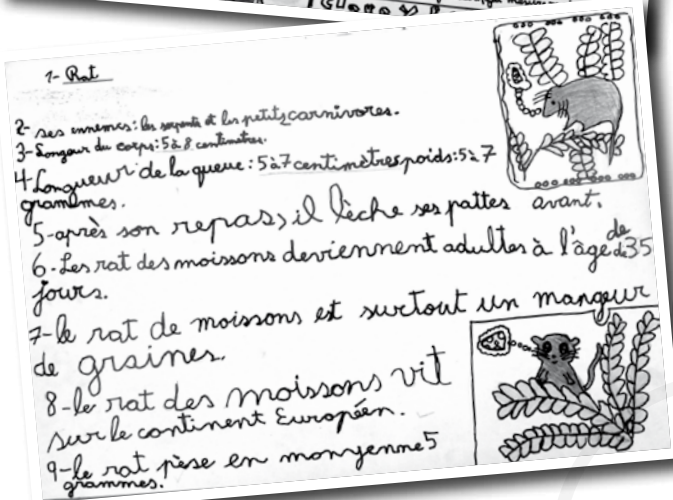


“Conociendo mi barrio cercano al colegio”

Observación, mucho diálogo y las originales y variadas compras de los alumnos fueron las actividades principales de nuestra alegre visita a la feria libre junto a Mme. Lissellotte y Mme. Sandra.



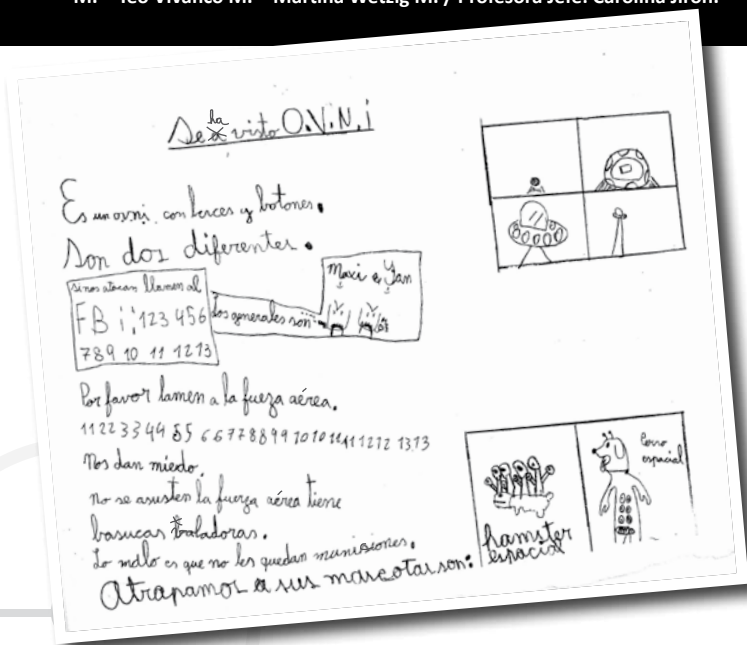
Todos los trabajos fueron expuestos delante de sus compañeros.



Tercero Básico



Valentina Álvarez A. • Valeria Arroyo A. • Fernanda Benavides B. • Constanza Bianchi A. • Adriano Biggi R. • Antonio Castelli Y. • Matías Castillo A. • Ian Crosby C. • Miguel Ángel Daudet V. • Isidora Escanilla G. • Eloísa Garrido M. • Ignacio Godoy M. • Isidora Kuzmanic R. • Amelia Lira M. • Elisa Littin E. • Sofía Lobos V. • Matilde Marín D. • Agustín Merino V. • Vicente Morales A. • Maximiliano Navia W. • Luna Noel H. • Antonia Olavarria De C. • Pedro Parraguez Z. • Constanza Pinedo B. • Josefa Rojas J. • Mauricio Serrano M. • Antonia Soto C. • Javier Soto C. • Tomás Trebilcock K. • Amanda Vicencio M. • Teo Vivanco M. • Martina Wetzig M. / Profesora Jefe: Carolina Jirón.



¿Por qué perdió sus patas la culebra?

Porque en el terremoto se mordieron tanto las uñas que se cortaron las patas. (Ignacio Godoy)

Unas personas se las llevaron de recuerdo. (Constanza Pinedo)

Era tan frágil que se cayó y se le salieron las patas (Isidora Escanilla).

Porque sus patas eran de helado y se le derritieron con el sol. (Elisa Littin).



Collège La Girouette

Pensando en nuestro trabajo

Este año, los alumnos y alumnas de 3º básico trabajaron en dos grandes proyectos: Los animales vertebrados y El sistema solar. Así continuamos con el trabajo de metodología de proyecto que se realiza a partir de los Jardines.

Después del buen trabajo realizado, a los estudiantes se les entregó un cuestionario: ellos respondieron preguntas que nos permiten comprender cómo "miran y viven" el trabajo de proyecto.

¿Qué es un proyecto, según tú?

"Buscar un tema, formar un grupo, investigar sobre ese tema y al final, exponer" (Elisa Littin)

"Un proyecto es un trabajo donde uno aprende a organizarse" (Amanda Vicencio).

"Un trabajo de equipo donde explicamos al curso un tema" (Antonia Olavarria).

"Es una forma de aprender más divertida" (Josefa Rojas).

"Un proyecto es donde uno aprende cosas nuevas y se aprende a trabajar en equipo" (Constanza Bianchi).

¿Para qué hacemos proyectos?

"Para aprender a trabajar en grupo y con gente nueva" (Javier Soto).

"Para aprender de una forma más divertida" (Fernanda Benavides).

"Para aprender a trabajar en equipo" (Ignacio Godoy).

Para investigar, saber organizarse, aprender más y saber presentar" (Mauricio Serrano).

¿Qué condiciones crees tú que se debe tener, como grupo, para realizar un buen proyecto?

"Estar concentrados, traer información, tener ideas y ayudar a los demás" (Amelia Lira).

"Uno debe escuchar las ideas de los demás y ellos también. Y que todos trabajen con todos" (Valeria Arroyo).

"Cooperación de todos los participantes, paciencia" (Constanza Pinedo).

"Organizarse bien" (Maximiliano Navia).

"Trabajadores, positivos y entusiastas" (Ian Crosby).

"Respetar las ideas de otros, tener paciencia, pensar antes de hacer las cosas y pensar en positivo" (Elisa Littin).

"Atención, organización y ayudar a los demás cuando tienen problemas con su trabajo" (Valentina Álvarez).

Piensa en dos aspectos positivos que gana el grupo, al trabajar en metodología de proyecto.

"Aprender a explicar y a organizarse como grupo" (Matilde Marín).

"Divertirse y hacerse amigos" (Ignacio Godoy).

"Aprendemos sobre lo que investigamos y hacemos amigos" (Amelia Lira).

"Aceptarse más entre ellos, divertirse" (Constanza Pinedo).

Piensa en dos aspectos positivos que ganas tú, en forma personal, al trabajar en metodología de proyecto.

"Hacerme más amigos y aprender a buscar información" (Fernanda Benavides).

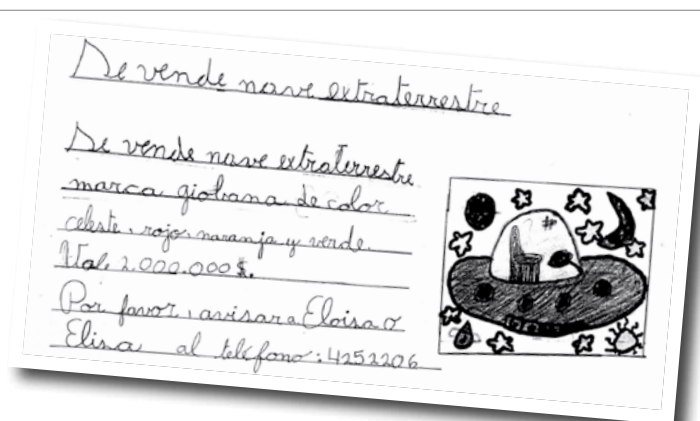
"Aprendo y me divierto" (Matilde Marín).

"Adaptarme a trabajar con mujeres y conocer otras personas" (Pedro Parraguez).

"Aprendo mucho sobre el tema y a trabajar en grupo" (Agustín Merino).

"Aprendo a aprender, a trabajar en equipo y aprendo a buscar información" (Amanda Vicencio).

"Conozco nuevos amigos y a escuchar" (Eloísa Garrido).



¿Cómo se crearon los cerros?

Alguien hizo una mezcla, la tierra se calentó y crecieron como pasteles. (Isidora Escanilla).

Llegó la Luna y le pegó sin querer a la Tierra y le quedaron unos chichones. (Isidora Kuzmanic)

Cuarto Básico



Fernanda Aguilera M. • Camilo Alfaro L. • Amanda Alvarez R. • Camila Arangua C. • Javiera Avilés C. • Camila Benavides B. • Alvaro Del Carpio S. • Sofía Del Solar C. • Romina Fuentes M. • Elena Gatica B. • Aline Giroux S. • Diego González M. • Antonia Irazoqui R. • Elisa Labbé G. • Borja Lavaud V. • Emilia Littin E. • Javiera Meffert H. • Emilia Moure U. • Diego Orozco B. • Pedro Pemjean P. • Simón Quintana R. • Tamara Riquelme B. • Mateo Rivera G. • Mariana Rojas A. • Marianne Saintard C. • Joaquina Silva M. • Diego Silva R. • M. Francisca Solís U. • Vicente Valenzuela Y. • Alejandra Vásquez S. • Antonia Venegas G. • Simón Vera S. • Matilde Villagra M. • Martín Yáñez S. / Profesora Jefe: Evelyn Cordero.

Comentarios: obras de teatro en el curso

En el primer semestre, el 4° básico tuvo una linda experiencia: crear una primera obra de teatro en grupos. Algunos comentarios de este trabajo:

Mini-obras teatrales

Fue divertido y pudimos expresarnos mejor con ese teatro; además me gustó mucho porque todas las mini obras teatrales eran diferentes. Todas tenían algo para aprender, la de la flor, la del fútbol, las hermanas y la de los perritos; eran muy felices.

Fernanda Aguilera

A mí me gustaron las mini-obras porque tenían escenas divertidas; hablaban mucho, pero a veces muy bajito o muy rápido y algunas veces daban la espalda, pero fueron muy buenas en general. Lo difícil fue la voz porque hablaban bajo y lo fácil fueron las ganas. Trabajamos con ensayos, con correcciones, con opiniones. Y cada vez mejorábamos más.

Francisca Solís

Vacaciones de invierno

El perro de Tongoy

Mi familia, unos amigos y yo fuimos a Tongoy. Cuando era el atardecer íbamos a una enorme roca y nos sentábamos.

Un día, cuando íbamos a las rocas a jugar, nos encontramos con un perro que nos siguió por los superochos que teníamos, al parecer le caímos bien porque nos protegió de unos perros bravos.

Al atardecer, él nos siguió a la roca hasta que desapareció ...y ahora estoy aquí, en el colegio, escribiendo esto...

Camila Benavides

Mis vacaciones en Viña del Mar

Llegamos a Viña del Mar y nos hospedamos en la cabaña de mi abuelita, el primer día fuimos a un restorán a comer.

Casi todos los días fuimos a la feria artesanal y me compraron lo siguiente: mi nombre escrito en un grano de arroz y una "masa loca". Con mi mamá nos hicimos una caricatura y me subí a unas esferas que andaban en el agua (las esferas eran de plástico) y me entretuve mucho. En Viña me encontré con mi abuelo.

Al final volvimos a Santiago y me quedé en la casa invitando amigas o viendo tele; luego terminaron las vacaciones.

Francisca Solís

Quidam

Cuando llegamos a Quidam en la carpa del parque O'Higgins, nos costó mucho entrar porque estaba lleno de gente ...Lo que más me gustó de la función fue que una mujer estaba dentro de un aro gigante y rodaba (según yo, parecía una moneda). Otra cosa que me gustó fue que hacían una película y cuando los actores se equivocaban el director los retaba. Y una mujer que se columpiaba en un género y de pronto se soltó y se dio una vuelta de carnero en el aire y todos exclamamos "uuuuu" y se volvió a agarrar. La segunda semana me fui a Tongoy y eso es otra historia.

Diego Orozco

Tengo dos cosas muy lindas para contar:

El sábado 10 de julio me fui a Cachagua. Al otro día era la final del mundial Holanda vs España, entonces ocurrió el eclipse, una cosa hermosa, algunas personas decían que se iba oscurecer pero nada de eso.

Ayer, con mis papás y mis hermanos y unos amigos míos, fuimos al Sendero de Chile y llegamos hasta la nieve. Luego, cuando nos devolvíamos mi papá entró a una tienda y me compró una esfera de cristal. Al final, volvimos a Santiago y ahora estoy en el colegio.

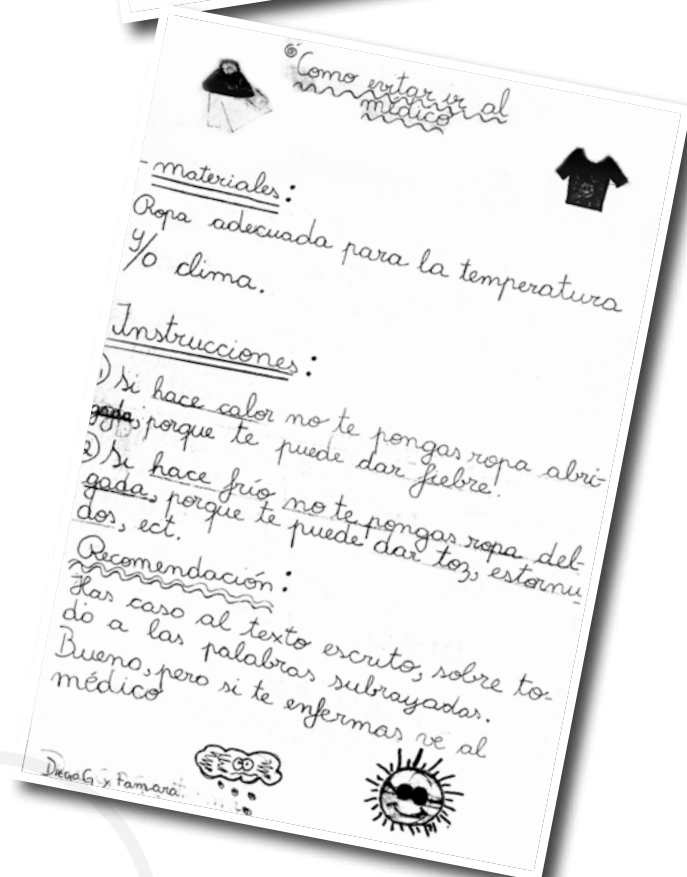
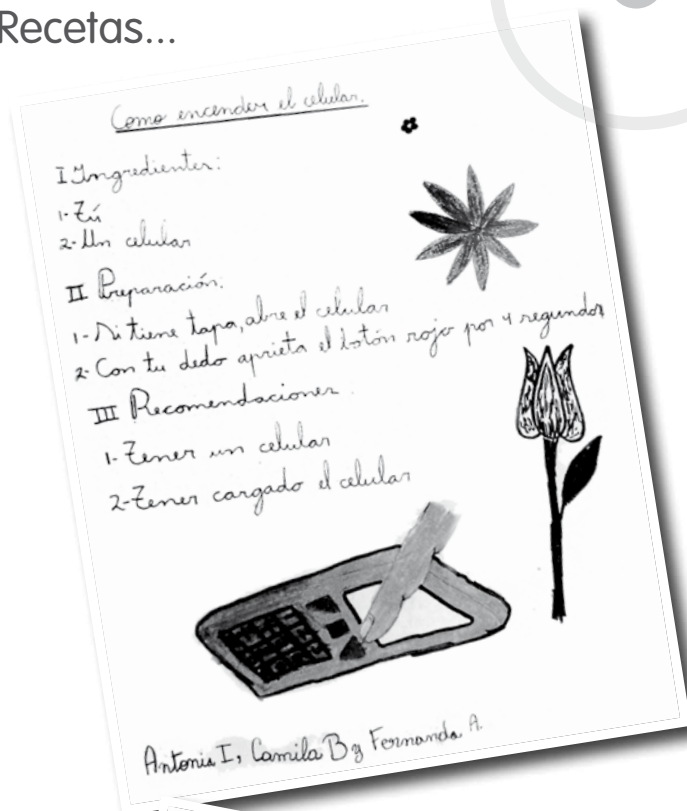
Emilia Littin

Observatorio Tololo

Durante la primera semana de vacaciones, en La Serena, mi familia y la familia de la Matilde fuimos al observatorio del cerro Tololo. Llegamos; eran cinco cúpulas enormes, en la cúpula más grande había un telescopio de 80 toneladas y el espejo era de una tonelada; el problema era que había que bajar el espejo un vez al año.

Vicente Valenzuela

Recetas...



Quinto Básico



Nicolás Alarcón L. • Alonso Almendras T. • Alberto Almuna M. • Daniela Barton N. • Vicente Caldentey M. • Daniela Carrasco O. • Amanda Cea M. • Emilia Cuadros Z. • Bárbara Danús V. • Hugo Daudet V. • Javiera Del Canto V. • Florencia Del Castillo J. • Pablo Ferrera E. • Sofía Flores P. • Thomas Girard V. • Antonio Grossi V. • Martín Herreros M. • Antonia Jouannet T. • Benjamín Leighton B. • Francisca Madrid R. • Ismael Marín D. • Florencia Montes S. • Vicente Muñoz P. • Simón Orleáns V. • Francisca Parraguez A. • Eloísa Perera M. • Macarena Ríos S. • Ignacio Rojas C. • Matías Rojas J. • Magdalena Rubilar H. • M. Elisa Salinas A. • M. José Silva A. • Gala Troncoso T. • Antoine Van Overbeke G. • Martín Vicencio M. / Profesora Jefe: Marianela Castillo

A fines de marzo, vino una mañana el papá de Amalia, una compañera, a conversar con el curso sobre algo que lo apasiona: su trabajo en la Cruz Roja Internacional.

Y algunos alumnos, buenos reporteros, nos informan:

“Durante la charla aprendí que en todo el mundo hay oficinas de la Cruz Roja. También que la Cruz Roja la creó un suizo y, por eso, la bandera de la Cruz Roja es la bandera de Suiza alrevés. También aprendí que, en los países musulmanes, el símbolo es una Luna Roja porque los musulmanes pueden pensar que la cruz es católica y no

es su religión. Durante la charla vimos videos y fotos de personas heridas que me produjeron mucha pena...”

Sofía Flores

“Yo aprendí muchas cosas, como que hay dos tipos de Cruz Roja: la Cruz Roja Chilena que ayuda en las catástrofes nacionales y la Cruz Roja Internacional que ayuda a países que sufren guerras.

Aprendí que el fundador fue un suizo que vio muchos heridos en un campo de batalla y fue a un pueblo a buscar ayuda, formaron un centro de atención a los heridos y

así se creó la Cruz Roja. También vimos videos y fotos de las ayudas que hacen y cómo trabajan muchas personas en ayudar a los heridos”.

María José Silva

“A mí me pareció muy interesante la charla del papá de la Amalia porque encontré interesante y bondadoso su trabajo. Me gustó cómo ayudaban a esa pobre gente herida de balas y explosivos. La Cruz Roja Internacional ayuda a los países en guerra.”

Ignacio Rojas

Los diferentes cursos fueron invitados al Proyecto de los 1ºs Medios, que consistía en la exhibición de una propaganda audiovisual que estimule la responsabilidad en la salud y el autocuidado.

Al volver de la exhibición, el 5º Básico trabajó en grupos sobre los temas observados:

Bulimia.

La bulimia es una enfermedad nutricional y psicológica que tiene tres etapas principales:

Atracones: la persona come muchos alimentos no necesariamente sanos.

Culpabilidad: la persona, después del atracón, se siente culpable por haber comido tanto y se compara con modelos.

Expulsar los alimentos: después de la culpabilidad, la persona vomita lo ingerido sin digerir los nutrientes de los alimentos, o toma laxantes.

CONSECUENCIAS:

Daño al estómago. Aumentos de caries. Sentirse solitario y gordo.

Anemia y debilidad al no absorber los nutrientes de los alimentos.

Anorexia.

PREVINIENDO:

Se puede prevenir: con el apoyo de tus amigos, primos, familiares. Con una vida sana.

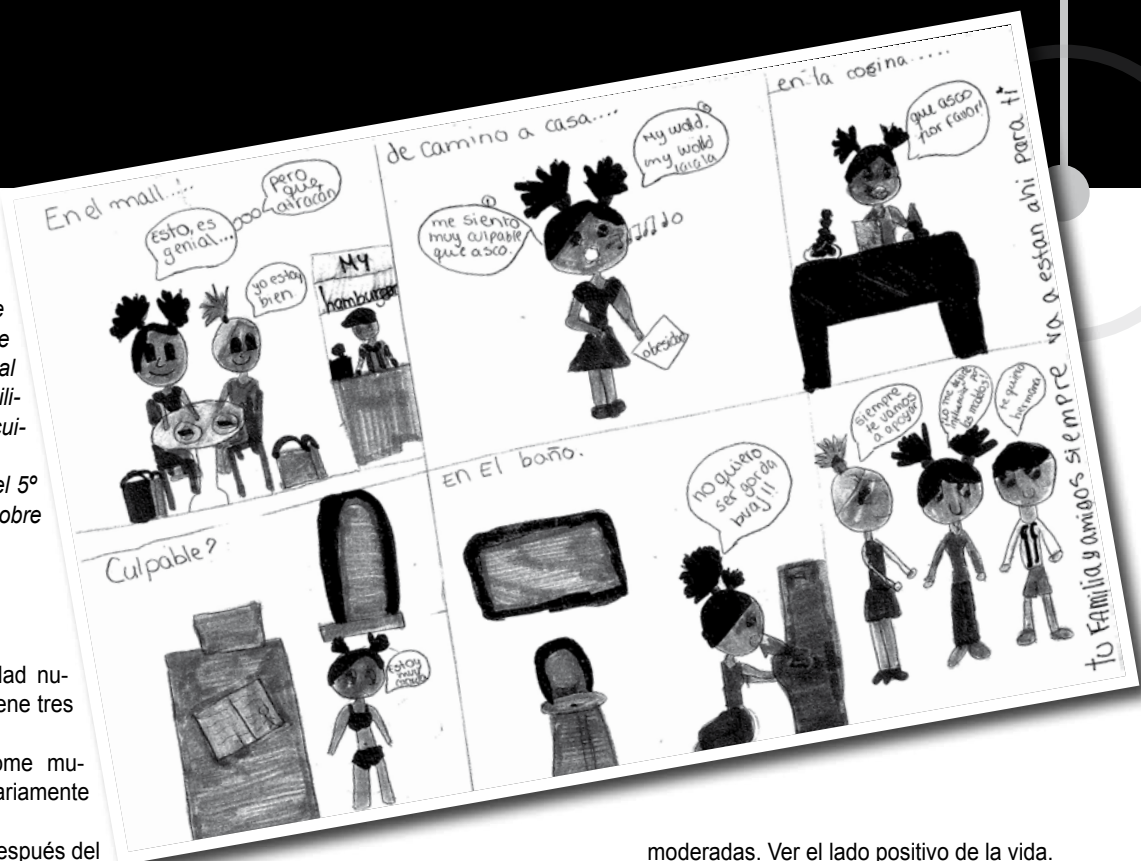
Con seguridad en ti misma. No te dejes llevar por la belleza plástica y poco natural.

Daniela Barton- María José Silva.

La bulimia.

Es una enfermedad nutricional, psicológica y psiquiátrica. La persona quiere vomitar para adelgazar y así ser "bella". Ella se toma unos medicamentos para vomitar.

Consecuencias: aumento de caries. Aislamiento. Lesiones en el interior del cuerpo



de tanto vomitar. Pérdida de peso. En exceso, puede causar la muerte.

Prevención: Comer equilibradamente. No vomitar a propósito. Quitarse de la mente que ser flaco es ser "bonito".

Alberto Almuna - Thomas Girard.

Alcoholismo.

1.- El alcoholismo es la sobreadicción inadecuada al beber alcohol.

Las consecuencias de esta sobreadicción son: úlceras. Deterioro del páncreas. Rendir menos en el trabajo o colegio. Aislamiento social. La muerte.

Curación: Terapia. Medicamentos. Apoyos. **Prevención:** No caer en la tentación. No dejarse llevar por malas influencias.

Benjamín Leighton- Simón Orleáns.

2. Concepto: El alcoholismo ocurre cuando una persona toma mucho vino y/o cerveza y se hace tan adicto/a que lo consume constantemente y en cantidades no menores.

Consecuencias: Malestares en todo el cuerpo, intoxicación. Problemas al cerebro como ser agresivo y torpe, hacer mal o no hacer las actividades diarias, estar solo.

Problemas de reacción: vómito, mareos, tomar más.

Prevenciones: Tomar alcohol en cantidades

moderadas. Ver el lado positivo de la vida.

Florencia del Castillo, Gala Troncoso, Eloísa Perera.

3. El alcoholismo es una enfermedad que le pasa a la gente que bebe alcohol en exceso; es una adicción muy grave.

Las consecuencias de esta enfermedad son: la violencia, ya que puedes causar conflictos y daños a otras personas. También el aislamiento, pues vas quedando solo. La muerte.

¿Cómo prevenir? Mostrar resistencia cuando te ofrezcan alcohol. No beber alcohol en exceso.

¿Cómo sanar? Psicoterapia. Ir a lugares como A.A. (Alcohólicos Anónimos). Con medicamentos.

Ignacio Rojas Vicente Caldentey

4. El alcoholismo es el consumo excesivo de alcohol que afecta al sistema digestivo y psicológico.

¿Cuáles son las consecuencias? Mala concentración. Vómitos. No saber lo que hablas. Problemas sociales. Daño psicológico. Muerte.

¿Cómo prevenirlo? No tomar excesivamente. Tomando conciencia.

¡NO SE TRATA DE ABSTINENCIA, SINO DE CONCIENCIA!

La Girouette chante



Le troisième Festival de la chanson «La Girouette Chante» s'est déroulé cette année le vendredi 13 Août, nous avons eu l'honneur à cette occasion de recevoir pour la première fois des concurrents de collèges chiliens (La maisonnette et le lycée français) qui cultivent comme nous le goût pour la chanson française. Dix-neuf chansons participantes, divisées en quatre catégories, ont été représentées, savourées par le public et évaluées par un jury d'excellence composé par Mme. Hélène Giroux, Mme. Louisette Vuillemin, Mr. Angel Cereceda, Mr. Ricardo Quiroga et Mr. Patricio Sabaté. Après deux heures environ de présentation, leur tâche a enfin aboutie et les soixante-dix participants ont écouté avec attention la proclamation des résultats.

Résultats par catégories :

-Maternelle à 4° Básico: Lucía Castillo, Grand Jardin. "La lune"

-5° à 8° Básicos: Florencia Novoa, 6° básico. "Chanter"

-1° à 4° Medios : Josefina Garrido y Ma. Ignacia Planells, 1°s Medios. À quoi ça sert l'amour?

-Ex élèves et parents: Magdalena Linazasoro, «Nuit d'étoiles»

Nous espérons qu'à l'aide de cette rencontre traditionnelle dans notre collège maintenant, nous puissions continuer à profiter de talents méconnus qui font perdurer l'amour pour la musique et pour la langue de Molière.

Hélène Bunel

El tercer Festival de la canción «La Girouette Chante» se desarrolló el viernes 13 de Agosto; tuvimos el honor en esta ocasión de recibir por primera vez concursantes provenientes de colegios chilenos (La Maisonnette y el Liceo Francés) que mantienen tal como nosotros el amor por la canción francesa. Diecinueve canciones, divididas en cuatro categorías, fueron presentadas, disfrutadas por el público y evaluadas por un jurado de excelencia compuesto por Mme. Hélène Giroux, Mme. Louisette Vuillemin, Sr. Ángel Cereceda, Sr. Ricardo Quiroga y Sr. Patricio Sabaté. Después de dos horas de presentación, su labor terminó y los setenta participantes escucharon con atención la proclamación de los resultados.

Esperamos que con la ayuda de este encuentro tradicional ya en nuestro colegio, podamos seguir disfrutando de talentos desconocidos que harán perdurar el amor por la música y el idioma de Molière.

Hélène Bunel

Cantar en "La Girouette Chante"

Cuando mi papá me propuso que nos presentáramos en "La Girouette Chante", me gustó la idea y pensé que no sería difícil. Quería cantar ya.

Al correr los días, descubrí que cada cosa era un trabajo que había que hacer: elegir la canción y aprender la letra. Cantar con ritmo y afinación. Sentir la letra y expresarla con sentimiento y hacerla mía hasta cantarla casi sin pensar. Era entretenido, pero también aburrido cuando tenía que trabajar y repetir una y otra vez.

Todo ese trabajo se transformó en algo importante cuando me tuve que parar frente al micrófono del estudio de grabación y cantar sin fallas sobre las pistas de acompañamiento que mi papá ya había grabado. Cuando escuché el resultado, me sentí orgullosa de lo que había logrado. Me di cuenta de que sí valía la pena.

Cada día antes de la presentación, era un nuevo ensayo y el gusto de que cada vez la canción sonaba más bonita y con menos esfuerzo.

Por fin el gran día. Me sentía como una verdadera cantante profesional pero, ¡¡¡muerta de nervios!!! Desde arriba del escenario, el público se ve enorme, las luces gigantes y la emoción se sale por todos lados. Dan ganas de reír y de llorar al mismo tiempo.

Suena la guitarra y mis manos se mueven automáticamente a ritmo para sonar mis maracas. *Elle est blanche de formes et de rimes mais elle est nègre, bien nègre dans son cœur.*

De pronto ya habíamos cantado y la gente y mis compañeros aplaudían y coreaban: *saravah, saravah!* Me sentí tan tremendamente feliz y no podía parar las lágrimas. Era mi trabajo, mi esfuerzo y podía disfrutarlo.

Obtuve el segundo lugar, una Melódica que sigo tocando con mucho gusto y un autógrafo de Ángel Parra (que es la envidia de mi mamá) y que dice: VALE, ERES TOTAL.

Saravah mes amis!

Valentina Álvarez Abraham, 3° Básico

Sexto Básico



Camila Alcoholado M. • Monserrat Álvarez A. • Miranda Álvarez R. • Aline Bonnefoy D. S. • Martina Calvo C. • M. Lourdes Candia V. • Vicente Castro J. • Diego Contreras V. • Rodrigo De La Parra V. • Maximiliano Del Fierro L. • Juan Diego Eyzaguirre C. • Mariana Gajardo G. • Benjamín Galvez I. • Antonio Giaretti E. • Francisca Godoy M. • Julieta Goiri B. • Vicenta Larraín V. • Sol Lavaud V. • Augusta Lecaros S. • Patricia Lopresti C. • Clemente Merino V. • Camilo Montecinos C. • Catalina Mostajo U. • Josefa Mujica F. • Daniela Muñoz A. • Florencia Novoa De F. • Dominga Parraguez C. • Ignacio Pérez P. • Macarena Perezgazitúa E. • Luciano Quiroga J. • Benjamín Rodríguez W. • Gaspar Santibáñez G. • Ignacia Venegas G. / Profesora jefe: Patricia Frankfurt.

Mi curso.

Estoy muy feliz y orgullosa de ser parte de este curso, no importa cuánto tiempo pase, siempre seremos una gran "familia". A veces somos algo problemáticos, pero creo que, si nos lo proponemos, podemos superar nuestros problemas y lograr nuestras metas. Hemos pasado mucho tiempo juntos, hemos crecido juntos y por eso somos muy unidos. Ya se cumplirán seis años desde que llegamos a 1° Básico y ahora tocará pasar al patio grande. Yo tendré que ir a vivir a otro país por un tiempo y no podré compartir esta experiencia, pero de algo estoy segura: cuando vuelva, todos seguirán siendo los mismos, el curso seguirá siempre como es: unido, tolerante y un poco loco. Siempre los querré.

Miranda Álvarez.

¿Qué vamos a extrañar del patio chico?

- poder correr!!
- el árbol gigante!!
- la tierra!!
- las mesas de ping-pong!!
- la cancha de frontón!!

Lo que más nos gusta de pasar al patio grande

- poder traer aparatos electrónicos!
- vamos a ser más independientes!
- podremos jugar vóleybol y básquetbol!!
- vamos a comer antes!!
- no vamos a usar delantal!!
- no nos formaremos!!

Séptimo Básico



Magdalena Advis S. • Galit Agosin H. • Martín Aravena C. • Lucas Avilés C. • Rocío Cáceres M. • Mauricio Ergas L. • Jean Paul Giroux S. • Esteban Kuzmanic R. • Javier López A. • Bruno Lopresti C. • Matías Monardes G. • Matías Montagna C. • Martín Morales A. • Dominga Mujica F. • Rodrigo Muñoz D. • Valentina Oksenberg D. • Sofía Orozco B. • Lucero Quercia S. • Felipe Ríos S. • Vicente Rodríguez A. • Tomás Rojas C. • Simón Santander D. • Benjamín Silva R. • Benjamín Torres H. • Sebastián Vásquez S. • Claire Vigouroux P. • Valentina Villagra M. • Sofía Walsen Z. • Laura Wetzig M. • Agustina Zapata K. • Paula Zúñiga I. / Profesora Jefe: Gilda Frigerio.

Para el Proyecto de Asignaturas Integradas, en que organizaron una Feria Científica, los alumnos crearon cuentos y poemas en torno a los temas investigados.

Creacion de poemas y prosa poética:

Yo soy el carbono

Yo soy el carbono, respiro oscuro y brillante,
me muevo invisiblemente entre los fósiles.
Misterioso grafito, siento que vuelo con el viento
mientras camino por el cielo.

Cuando miro ese peligroso volcán que expulsa
un sucio humo, ayudo en el nebuloso aire
transformando sorpresivamente el cielo
contaminando velozmente las nubes.

Brillante como el diamante puedo ser
y misterioso cuando en el aire no me ves.

Yo soy la gravedad

Yo soy la gravedad, rindiéndose caen las cosas a mis
pies, como si yo fuera su rey.
Flotarás, libre como en el mar,
Mientras tanto yo no esté en el lugar.
Físico científico fue el que me descubrió,
pero un acertijo sigo siendo yo.

Fuera de la órbita te irás si quieres aprender a volar,
yo no estaré en el lugar y me podrás ignorar.
Te atraigo con facilidad, como un imán ya volverás,
no te puedes resistir a la gravedad.
Déjate llevar.

Yo soy la palanca

Levanto todo a mi alrededor, nadie me supera, soy fuerte y colaboradora. Ninguna máquina me supera y nadie puede levantar más que yo. Estoy siempre a tu alrededor, sea una tijera, un compás o una puerta, ayudo al hombre a vivir mejor.

Arquímides es mi padre, mi madre es la ciencia, no importa si soy grande o chica, siempre te podré ayudar y servir en algo. Soy la primera máquina que existió, soy humilde, sólo tengo una tabla y un punto de apoyo. Máquina simple soy, pero complejo corazón tengo. Punto de apoyo, resistencia, potencia y fuerza son lo que me componen para llevar, levantar, cortar, mover, subir, superar y liberar. Yo te ayudo en mucho.

Soy la palanca, dame un punto de apoyo y levantaré el mundo.

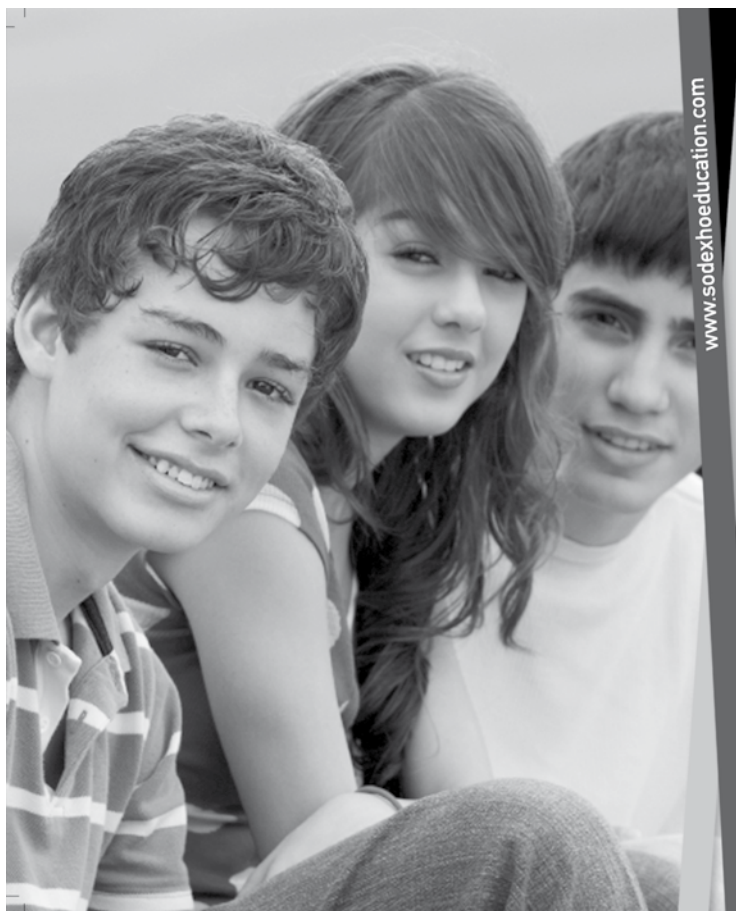
Una gotita de agua

En el gran y azulino mar, vivía una pequeñita gotita de agua. Ella era una más de las cientos que había ahí, ninguna se destacaba, todas eran iguales. Un día se aburrió del mar, porque quería ser diferente, quería destacar. Entonces decidió ir a buscar aventuras. Había escuchado a las gotas más viejas hablar sobre el ciclo del agua; era un viaje muy importante que hacían las gotas para conocer el mundo. Al otro día, partió en busca de conocimiento, tomó un papel que le dio la agencia de viajes y se aventuró en el viaje del ciclo del agua. Lo que decía el papel era que fuera a la superficie y le llegara la luz del sol. Fue, lo hizo y empezó subir y a subir hacia el cielo. Lo que primero vio fue un inmenso mar que no terminaba nunca y una playa donde personas se bañaban, jugaban, tomaban el sol. De un momento a otro ya no vio nada, miró a su alrededor y solo vio muchas gotas transparentes que hablaban y comentaban que ya vendría la hora de bajar. Pasaron días, el viento movía las gotas en forma de nube y en el día mas frío, todas se sacudieron y cayeron al vacío.

La gotita sintió mucho frío mientras caía, repentinamente de nuevo era una gota que se veía, pero luego se empezó a congelar y se convirtió en una esfera blanca que cayó en la nieve muy blanca y fría. Allí, se quedó tres meses, en los cuales hizo snowboard, conoció a Santa Claus, a quien le pidió un perrito gotita; también conoció a un oso polar que le mostró el lugar y le comentó cómo los osos polares se extinguían, por último anduvo en andarivel. Lo pasó muy bien, se sentía en un parque de diversiones, hasta conoció a otras esferas de nieve. Un día el sol estaba tan fuerte que la gotita se derritió y nuevamente era una gota de agua. Bajó por las montañas, por un valle, pasó por un pueblo, conoció muchos lugares donde habitaban los humanos y observó cómo ellas, las gotas, ayudaban a los seres vivos hacer distintas funciones. Luego de un intenso año de viaje, llegó a su hogar: el mar.

La gotita aprendió en su especial viaje que ellas están allí para ayudar a los seres vivos, que son fundamentales y que los humanos cada vez las tratan de cuidar más, aprendió su propósito en la vida y su gran importancia.

Ciclo del Agua



www.sodexhoeducation.com

www.sodexo.com

Sodexo prepara
el futuro

Sodexo comparte los objetivos de los establecimientos en los que se encuentra presente, ayuda a la comunidad docente en su misión y crea un entorno seguro y agradable, propicio para el éxito escolar.

sodexo

Hacer de cada día un día mejor

Octavo Básico



Renata Barattini V. • Paloma Bravo R. • Noemí Crosby C. • Eloísa De La Barra G. • Florencia Del Fierro L. • Juan Flíman D. • Andrei Florea M. • Guillermo Gamboa G. • Pablo García O. • Pierre Giroux S. • Pedro Grossi V. • Ignacia Heyermann V. • Melisa Jamett S. • Sofía Jelvez G. • Sebastián Joignant C. • Tomás Leighton B. • Martín Luengo A. • Antonio Montes S. • Fernanda Muñoz F. • Elisa Parr B. • Ignacia Parraguez A. • Antonia Quintana R. • Lorenzo Remedy O. • Ignacio Riego H. • André Ropert B. • Javiera Serrano M. • Jean Francois Van Overbeke G. • Manuel Varela M. • Magdalena Vera W. • Simón Yáñez G. / Profesora Jefe: Mónica Sadá.

Los alumnos de 8° Básico reflexionaron sobre lo que ha sido su “paso por la Básica”. Es un ejercicio de memoria donde los recuerdos más importantes van apareciendo. Este año elegimos el escrito de Elisa Parr que habla de la infancia, de ese paso por la Básica, en un tono poético y profundo.

Mi paso por la básica

“Momentos de correr, gritar y reír, me gustaba mucho poder jugar a las escondidas y correr por el patio, y que nada más me importara, yo era siempre la que buscaba en las escondidas, ya que me daba miedo el momento de correr y llegar a salvarme antes de que me pillaran. En un momento creo que encontré algo, no una persona sino que a un curso, un curso más maduro, al que tuve que adecuarme de a poco, con buenos y también malos momentos. La vida fue muy distinta, hablábamos, estudiábamos y reflexionábamos. En ese momento, me di cuenta que había crecido, mi cuerpo ya era otro, un patio y amigos nuevos, ahora seguiré buscando, hasta llegar al final del juego”.

Elisa Parr

Integración La Girouette - Madrigal.

Este es el tercer encuentro que se realiza entre los 8° Básicos de ambos colegios. La idea es darles la bienvenida a las familias del Madrigal que llegarán el próximo año a nuestro colegio. Es un espacio que se genera para poder conocerse o reencontrarse (algunos se juntan regularmente; otros, se ven por primera vez). Lo importante de destacar es que desde que comienza la organización del encuentro los dos colegios van trabajando juntos: profesores, delegados y alumnos van coordinando las actividades e ideando las delicias que degustarán durante el almuerzo. El sábado 27 de noviembre se llenó de actividades, de conversaciones, juegos y

alegría compartida entre las distintas familias. La organización e implementación fue excelente; se reflejó el cariño y preocupación de los apoderados en cada una de las actividades: en el montaje y la decoración, en la comida, en los regalos y en las palabras que se dijeron. Las fotos son elocuentes y los escritos de los alumnos, también.

Mónica Sadá.



El sábado 27 se realizó una junta entre el 8° del Madrigal y el de la Girouette. La junta fue muy significativa para todos nosotros, incluyendo a los padres, quienes pudieron conocerse entre ellos. Nosotros que ya nos conocíamos, la pasamos muy bien, jugamos fútbol, ping-pong, tocamos música, hicimos graffiti, entre otras varias actividades. Ese día me subió el ánimo, antes no quería que nos separaran, pero ahora que conozco mejor a los del Madrigal, me gustaría juntarme con ellos.

Manuel Varela 8° Básico.

Fue un encuentro muy entretenido, había bandas, una del Madrigal y otras de La Girouette en las que estaban Manuel Varela, Florencia del Fiero, Ignacia Parraguez, Ignacia Heyermann y Magdalena Vera. También había unos grandes cartones y latas de spray para hacer graffiti, ping-pong, deportes, fútbol, vóleybol, y un trapecio al que nos subimos varias mujeres. Fue muy entretenido, muy interesante y muy útil para conocer mejor a nuestros futuros compañeros de curso.

Noemí Crosby, 8° Básico.



Visita Jardín Luis Zúñiga

Dentro del Proyecto Solidario "Fraternité", se inserta la visita al Jardín Infantil Luis Zúñiga que realiza cada año el 8° Básico junto a sus profesores e inspectores. El jardín se encuentra en Peñalolén y cuenta con cien niños de bajos recursos. Año a año, los alumnos de 8° Básico han mantenido la tradición de visitar a los niños y compartir con ellos durante una mañana. Por otro lado, la ayuda material consiste en donar libros para mantener la biblioteca de Jardín. Agradecemos a todas las familias que colaboraron con libros y en especial a los padres del Petit Jardín por hacer unos preciosos rompecabezas que las parvularias y alumnos del Jardín Infantil Luis Zúñiga recibieron con mucho entusiasmo y agradecimiento. A continuación, seleccionamos distintas opiniones sobre la convivencia realizada.

Mónica Sadá

"Me encariñé mucho con algunos niños y al final no me quería ir. Me dejé pintar por ellos y lo pasé increíble, el ambiente estaba lleno de alegría." / **Guillermo Gamboa**

"Me gustó el jardín, porque a pesar de que es un jardín más pobre tiene el suficiente espacio para los niños. Me relacioné bien con ellos y me llevé muy bien con un niño llamado Itan." / **Sebastián Joignant**

"No hay mucha diferencia entre este jardín y los demás, ya que los niños juegan y pelean, ríen y lloran, y disfrutan tanto del recreo como de las clases." / **Jean Francois Van Overbeke**

"En el jardín me gustó la alegría con que nos recibieron los niños... el éxito de esta salida solidaria se debe a la disposición que tenían de jugar con nosotros, contarnos de sus amigos y mostrarnos su jardín." / **Magdalena Vera**

"Había niños muy bien educados y otros no tanto. Algunos resolvían sus problemas hablando, pero otros se pegaban"

/ **Antonio Montes**

"Yo creo que esta visita nos sirvió tanto a ellos como a nosotros, sirvió como un cambio de nuestra vida cotidiana."

/ **Simón Yáñez**

"Los libros que aportamos parecían interesarle mucho a los niños, me pedían que se los leyera una y otra vez"

/ **Ignacia Heyermann**

"Los niños eran muy simpáticos, pero un poco violentos, nosotros les enseñamos a no ser agresivos." / **Martín Luengo**

"Yo creo que la visita al jardín fue muy buena porque aportamos mucho, ya sea con lo material como los libros y puzzles y lo emocional como la convivencia."

/ **Ignacia Parraguez**

Fiestas Patrias

Este año, tradicionalmente celebramos el 18 de septiembre, pero esta vez no era un 18 como los anteriores, porque ahora celebrábamos el bicentenario de Chile.

Como Chile lo merecía, hicimos una gran celebración y en dos lugares: primero, en el subterráneo, con los típicos bailes, las patitas de cueca y todos los actos, animados por dos alumnos del colegio. Este año nos tocó a mí y a Benjamín Telías. Luego, continuamos con la celebración en la cancha, donde armamos una ramada. Aquí hubo un circo, un rincón literario, juegos típicos y, como es costumbre, ambos Terceros Medios vendieron comidas típicas de Chile.

Para lograr esta maravilla, pasamos por los grandes preparativos, la gente estresada, los últimos retoques, las profesoras retando a los páñfilos y a los desordenados. Lo más apurado, sobre todo, fue el pequeño ensayo general que se hizo el día anterior. Éste fue nuestro primer encuentro en el que hablamos, ensayamos presentando a los cursos y nos pusimos de acuerdo gracias al trabajo de las profesoras. Todo esto hizo que fuera mucho más el nerviosismo y la vergüenza de estar al frente de un micrófono y de todo el colegio,

además de tener que decir el "Tiquitiquití", por el que seré molestada por largo tiempo. Y como última complicación, estaba el tema del vestuario, ya que por esa semana yo vivía en otra casa, pues mis padres estaban de viaje. Conseguí que mi tía me comprara un traje, pero recién estuvo listo el día anterior de la presentación.

Fue una muy buena experiencia superar miedos y nervios (y evitó que me disfrazara de hada, ya que no me podía cambiar) y animar la fiesta del bicentenario de mi colegio. Después de todo, sólo me han dicho maravillas de la presentación, así que spongo que habrá sido buena.

**Ignacia Heyermann,
8° Básico**



Alianzas



Desde pequeños, siempre nos ilusionábamos al pensar que nosotros algún día seríamos los encargados de organizar El Aniversario del Colegio. Nos preguntábamos cómo sería aquel momento que esperábamos con muchas ansias.

Y efectivamente llegó aquel día. El Proyecto de Asignaturas Integradas nos dejó muy poco tiempo y estábamos bastante complicados a la hora

de cumplir los plazos requeridos para llevar a cabo un proyecto de tal nivel de organización. Después de peleas, malos entendidos y muchas jornadas de trabajo arduo, pudimos solucionar nuestras diferencias y llegar a la conclusión de que el objetivo final era lograr un momento agradable como colegio y no separar la convivencia en alianzas.

Gracias a los marinos logramos sacar a flote este barco que en un comienzo parecía hundirse. Los motoqueros nos aportaron con la energía que siempre los ha caracterizado, necesaria para hacer rugir los motores y darle el vamos a este proyecto. Y finalmente, los granjeros, contribuyendo con su dedicación, siempre dispuestos a echar una mano. Todos quedamos conformes con los resultados, y hayamos ganado o perdido la competencia, pudimos superar satisfactoriamente todos los obstáculos que se nos presentaron.

José Tomás González, 2º Medio B

Misión Cumplida

Al comenzar el año, nuestro profesor jefe nos anunció lo arduo que sería Segundo Medio, pero yo creo que hablo por todos cuando digo que realmente tenía mucha razón.

Uno de los proyectos fue la organización de las alianzas para el aniversario de nuestro colegio, aquel momento que esperamos desde que estábamos en Básica: crear los temas, las actividades y las jornadas deportivas para pasar un momento entretenido y conocernos aún más. Comenzaba octubre y con él se acrecentaban las ganas y el entusiasmo de ambos cursos; creamos distintos comités encargados de actividades deportivas, solidarias o musicales y luego en conjunto acordábamos qué nos parecía mejor. El día del aniversario salió todo como lo planeamos y creo que logramos nuestro objetivo: entretener a la comunidad y recordar los cuarenta y ocho años de nuestro colegio.

A pesar de que tuvimos muchos compromisos a nivel colegio en nuestras manos, creo que es necesario destacar las ganas y la alegría con la cual hicimos cada uno de los trabajos propuestos, en especial, la celebración de las alianzas 2010, y ahora podemos decir con toda seguridad que los Segundos Medios cumplimos nuestra misión este año.

Magdalena Navarro, 2º Medio A



14 de Julio



Sentía el nerviosismo en mi cuerpo, las ganas de salir de ahí, pero sabía también que no podía hacer eso, porque era mi deber y porque en el fondo quería esta honorable tarea que me habían asignado. Hasta que estuve delante de todo el público compuesto por una gran familia que es nuestro colegio. Sudaba, pensando en que no me podía equivocar, en esta maravillosa ceremonia que es el 14 de julio, fecha tan importante para nuestro colegio y para Francia.

Hablé fluidamente, intentando captar la atención de todos. Nuestros compañeros nos hicieron viajar por el tiempo, mostrándonos el encuentro de ambas culturas: Francia y Chile.

Tuve el maravilloso honor de ser uno de los presentadores –junto a Clara Martner. Fue una digna celebración de nosotros, los alumnos de La Girouette, para seguir recordando este día tan importante.

Tomás Herrera, 1º Medio A



Día del Alumno

Todos los años nuestro colegio detiene un momento sus actividades para destacar el día del alumno, como una manera de reconocer a quienes dan sentido al trabajo del colegio. Celebramos con buenas energías, con ánimo positivo, buscando destacar la juventud y el hecho de que ser un alumno implica una responsabilidad. FELIZ DÍA, QUERIDOS ALUMNOS.



El ambiente se preparaba para nuestro día, el tan siempre acogido Día del Alumno. Mis compañeros comentaban ya días antes qué se haría para esa fecha, ¿entretención durante todo el día? ¿Salir antes? ¿Feriado? Pero yo supe antes que ellos al estar directamente relacionado con una de las actividades que se realizaría. La Directora nos concedió un tiempito los estudiantes, un martes antes de almuerzo. Congregados todos frente a la sala de 4º medio B, vimos la simpática actuación de los profesores, que jugaban con unas bocinitas en la boca y después el grupo instrumental del colegio se oficializó al deleitar a la audiencia con un ritmo sambonso, brasileño. Ahí estaba yo. Creemos haber satisfecho a mis compañeros y, a pesar de que el tiempo fue corto, se puede decir que fue interesante. Esperamos ansiosamente que el día del alumno se nos alargue mucho más para el año que viene. ¡Viva el poder estudiantil!

Nicolás Yáñez, 2º Medio B

Auto cuidado y Prevención

No cabe duda que la tarea de articular y de habilitar dispositivos de auto cuidado en nuestros alumnos, es una tarea que comienza en una edad temprana y es de responsabilidad familiar preferente. Sin embargo, el rol que la escuela ha ido adquiriendo, a partir de los cambios sociales y de los roles parentales, ha dado un nuevo impulso a la tarea formadora. Y es en este precepto donde hemos puesto el acento en los temas de auto cuidado y prevención del consumo de drogas y alcohol.

Es evidente que desde los Jardines Infantiles se viene reforzando la idea de que nuestros chicos deben poseer herramientas para reconocer qué le hace bien y qué no le hace bien a sus cuerpos, a pesar de que puede ser placentero y para eso se hace necesario que puedan generar un control de sus acciones a partir de una reflexión, que debe ir automatizándose y que permita tomar decisiones rápidas en escenarios complejos que la vida les presentará en el futuro más próximo.

Debemos entender entonces, que el tema de la prevención no parte hablando de los peligros, sino de los recursos que tenemos para decidir qué es lo que queremos hacer. Y esta acción intencionada y planificada comienza muy temprano y no termina jamás, pues cada alumno deberá ser capaz de encontrar caminos para seguir aprendiendo acerca de cómo cuidarse y ser consecuente con la labor de mantenerse sano, conciente y responsable de sí.

Al considerar lo anterior, es muy importante informar a la comunidad que en los cursos de 7° y 8° Básicos de ambos colegios, La Girouette y Madrigal, organizamos un encuentro con dos profesionales expertos en el tema, que vinieron a informar a nuestros alumnos acerca de las consecuencias biológicas y legales que puede arrastrar

el consumo, porte y comercialización de drogas prohibidas. Agradecemos al señor José Fuentealba, apoderado de nuestro colegio, doctor en Biología y Químico Farmacéutico, y a la abogada de la Defensoría Penal Pública, doña Alejandra Castillo, quienes dejaron instalado el conflicto cognitivo y valórico en torno al tema del consumo.

Asimismo, el 3° Medio tuvo la posibilidad de escuchar los testimonios de jóvenes adictos a la droga y sus respectivos tratamientos de rehabilitación, en una charla realizada por la institución "Rayencura", que se inserta dentro del programa de sicología y filosofía del curso.

Dentro del programa de auto cuidado y prevención de nuestro colegio, el Proyecto de Asignaturas Integradas realizado por los Primeros Medios abordó estos mismos temas, a través de exposiciones de videos mostradas a distintos cursos del colegio. Wladimir Escobar, sicólogo del colegio.

A continuación, incorporamos una reflexión de la alumna Francina Carbonell, de 3° Medio A.

"El bienestar biopsicosocial, implica un equilibrio biológico, psicológico y social; una capacidad para relacionarse con el entorno y con uno mismo de una forma armónica. Con la experiencia de la comunidad Rayencura, tuvimos la posibilidad de ver cómo este 'bienestar biopsicosocial', puede verse alterado; ante esto las personas reaccionan de manera distinta; en este caso estos jóvenes habían recurrido a las drogas".

Podemos visualizar muchas causas que hicieron que se desarrollara una profunda alteración del bienestar psicosocial: el entorno familiar; en todos los casos había problemas con la familia, había una disfuncionalidad. El sistema edu-



cativo; en muchos casos, el colegio era una instancia de abandono, en lugar de ser una instancia de contención. De igual manera, la persona sentía abandono de sus pares, etc. Podemos ver una gran cantidad de factores que influyeron en la drogadicción de estos jóvenes y que nos ayudan a ver cómo es posible prevenirlo.

Todos los testimonios de los jóvenes adictos indicaban que comenzaron a consumir en una edad muy temprana, desde los 13 años aproximadamente. Yo creo que esta etapa es fundamental, porque comienza a haber un cuestionamiento constante y es importante contar con aportes socializadores fuertes y contenedores, con relaciones afectivas y con un "auto concepto" que sirva para una "auto-protección".

Los extractos que vienen a continuación se relacionan directamente con lo que la alumna F. Carbonell plantea en su reflexión con respecto a las causas de la adicción y a la edad en que ésta, en general, comienza. Consultamos la opinión de los alumnos del ciclo 7° y 8° Básicos sobre la necesidad de participar en charlas informativas sobre el tema y la mayoría estuvo de acuerdo en la importancia de este tipo de información.

¿Crees que es útil para los alumnos este tipo de charlas? Por qué?: "Sí, es importante que cada uno sepa los riesgos que está corriendo si consume, tanto legales como biológicos" – "Sí, lo creo importante, porque es una forma de prevenir algo realmente peligroso o intentar ayudar a quienes ya están dentro del peligro" – "Sí, yo creo que sí, ya que mucha gente, la mayoría de hecho, no tiene idea del tema, o cree saberlo todo, pero en realidad es todo lo contrario". – "Sí, porque uno se informa sobre el tema para después tomar una decisión propia y consciente".



Feria del Libro



Tradicionalmente, nuestro colegio celebra la Feria del libro, a la que asiste la comunidad girouettiana, y lo hace con tanto entusiasmo que no dejaremos nunca de celebrar al libro, como portador de sensibilidad, de saber, de conocimiento. El espíritu que caracteriza esta fiesta: está formado por la ardua preparación de la feria que realizaron los papás de Petit, Moyen y Grand Jardin, el canto de los alumnos y las alumnas, la premiación de nuestro concurso literario, las actividades pro-fondos del viaje de estudios del Tercero Medio y -como punto central- la venta de libros que hacen las distintas editoriales invitadas. Es la comunidad toda la que mantiene viva la celebración.



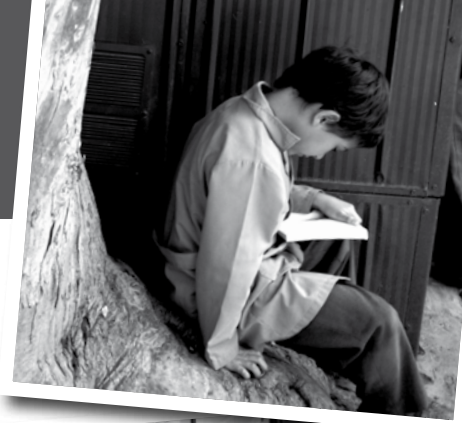
Día del libro

A mí me gustó el día del libro, porque tuvimos la posibilidad de escuchar lindos microcuentos en el patio grande y después fuimos a hacer el trueque de libros; y yo quedé con un libro que me gusta mucho. Luego fuimos a la sala de clases y tuvimos tiempo de leer nuestro nuevo libro.

Elisa Labbé, 4° Básico

A mí me pareció que la experiencia del día del libro fue muy interesante porque así pudimos aprender sobre ellos; por ejemplo, yo traje un libro "muy interesante" y me llevé uno muy hermoso. Además, así tenemos mucho entusiasmo para leer y nos hace muy bien leer.

Elena Gatica, 4° Básico



Tecnología 3º y 5º Básico

Buscar soluciones a problemas cotidianos, es el eje de la asignatura de Tecnología. En ese contexto, los alumnos de 3º Básico tuvieron que crear un portarretrato fusionado con un portalápices para obsequiar. Tenía que tener un diseño acorde al gusto de la persona que recibiría el regalo, al igual que los colores y el estilo.



El 5º Básico, en el contenido de "Evolución de un objeto tecnológico", los alumnos elaboraron modelos de antiguos medios de transporte en madera para ensamblar. Sorprendió a todos el buen resultado de estos trabajos, bien cortados, bien lijados, bien pintados y por supuesto bien ensamblados!!



Cine Club Lumière

Los 30 años del Cine Club Lumière

El cine club Lumière tiene una fecha fundacional, el 26 de agosto del año 1980, día en que se exhibió la película francesa *Las cosas de la vida*, de Claude Sautet, como homenaje al Colegio que nos acogió. Esta iniciativa nació de las conversaciones que teníamos un grupo de apoderados, amantes del cine, de espíritus inquietos y de un multiculturalismo evidente, todos de diversas profesiones, que manifiestan su gran interés en ver un cine de contenido y de poder expresarse libremente. Por ello, le propongo a Mme. Hélène, directora del Colegio, la creación de un cine club, lo que ella acepta generosa y abiertamente, considerando que es en la cultura francesa donde emergen los primeros cine clubes. Mme. Hélène nos aporta de manera entusiasta la infraestructura y nos da la autonomía para invitar a otros amigos. Inicialmente funcionábamos en la sala de Química.

Ayudó que por esos años tuve el privilegio de trabajar con María Romero, en *El Mercurio*, y colaboré en la crítica con la revista *Pluma y Pínel*, lo que me permitió tener acceso no sólo al material nacional, sino también tuve contacto con el extranjero y al mismo tiempo una gran cercanía con todo el material cinematográfico que llegaba.

Esos años 80 fueron una etapa difícil, de apagón cultural en que las opciones de espacios de socialización cultural eran muy escasas. Las buenas películas que exhibía la cartelera eran pocas. De allí lo significativa que resultaba la creación de un espacio cultural, el que logramos establecer gracias al apoyo constante tanto del Instituto Chileno Francés como del entonces llamado Servicio Alemán de Documentación, hoy Cineteca del Instituto Goethe. Estos Institutos, a quienes agradecemos calurosamente, nos aportaron películas que de otra manera no hubiéramos visto en mucho tiempo o nunca.

Tuvimos también la visita de realizadores que nos apoyaron, como Ignacio Agüero, quien nos permitió ver con antelación *No olvidar* y *Los 100 niños esperando un tren*, documen-

tales que nos impactaron.

De esta forma circularon por nuestra sencilla pero entrañable pantalla famosas cintas de F.Truffaut, E.Rohmer, Agnes Varda, J.L. Godard, C.Chabrol y los alemanes W. Herzog, R.W. Fassbinder, M. Von Trotta, W. Wenders y muchos otros notables realizadores.

Eran los tiempos de la cámara de 16 mm. y su rito, el sonido de la cinta desplazándose por la proyectora, el cambio de rollo, que algunas veces nos provocó más de algún problema y que hoy recordamos con simpatía.

Luego pasamos al video cassette, siempre con el refuerzo de los Institutos Culturales. Por otro lado, tuvimos la ocasión de apreciar a grandes maestros del cine como I.Bergman, O.Welles, A.Tarkovsky o A.Kurosawa.

Así llegamos a los años 90, al inicio de la recuperación de la democracia, lo que nos permite hoy una reflexión:

¿Qué hace que este cine club siga funcionando, cuando las condiciones han cambiado?

Indiscutible es el hecho de que Chile era y sigue siendo para la cinematografía mundial un mercado pequeño y por tanto poco interesante. La creación de nuevas salas y el aporte de distribuidores y exhibidores no eran suficiente y no cubrían las expectativas de los amantes del cine. Y pese a que en Chile en los 90, se produce un auge del cine. Esto a partir del término de la dictadura y del llamado reencuentro de Chile con su cine, en el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. De esa etapa son los importantes filmes *La Frontera*, que vimos y comentamos con su director Ricardo Larraín, *Johnny 100 pesos*, *La luna en el espejo*, *Caluga o menta*.

También habría que mencionar la considerable trayectoria de los realizadores Raúl Ruiz y de Patricio Guzmán, en el extranjero.

De los formatos nombrados pasamos, a fines de los 90, al DVD y a buscar en los viajes aquellas cinematografías desconocidas y a encontrar, porqué no decirlo, en el pirateo una fuente importante. Esto nos ha permitido apreciar con admiración algunas muestras de cine de Oriente, China, Hong Kong, Vietnam, Corea, Irán. Ha sido una gran oportunidad de penetrar universos fascinantes en su diversidad.

Desde nuestra perspectiva podemos concluir que el progreso de la tecnología ha producido tan profundas reestructuraciones de la industria de la imagen y el mercado audiovisual que hoy, globalizados como estamos,

podrían aumentar nuestras posibilidades. La aparición del cine digital, otra revolución, producirá ciertamente una mutación, una necesaria democratización del cine.

Algo más sobre cine y Cine Club

El cine, hijo del S.XX, es arte, industria, espectáculo, medio de comunicación, fenómeno cultural. Es movimiento y por este hecho es lo más cercano a la vida. Es emoción.

El filósofo francés Gilles Deleuze dice "que el objeto del Arte no es el Arte, sino la vida. Crear es siempre crear lo nuevo, un nuevo que a su vez no es otra cosa que una nueva posibilidad de vida"

En estos 30 años del Cine Club hemos compartido la pasión, la curiosidad, la magia, la belleza del cine. Muchos de nosotros pertenecemos a una generación para los que el cine ha sido un espacio privilegiado de transmisión de experiencias. Nos hemos visto expuestos con frecuencia a esa cámara inquieta que proyecta imágenes que nos enriquecen, en una permanente búsqueda de lenguajes y temáticas de películas seleccionadas, llamadas a veces cine arte y que no llegan corrientemente a las carteleras comerciales.

Este cine, manifestación artística de nuestro tiempo, nos ha permitido conectarnos con la vida, crear un espacio de reflexión, de diálogo, penetrar universos íntimos, obsesiones y constantes de grandes realizadores, como los antes mencionados, familiarizándonos con los códigos del lenguaje cinematográfico que ha contribuido al desarrollo del pensamiento crítico. Enfrentados a esta Escuela de la Mirada que es el cine, el ejercicio ha sido ver cada día más y mejor. Con espíritu de búsqueda, libres de dogmas y prejuicios, siempre valoramos y respetamos ampliamente cada mirada, la forma en que el cine afecta nuestra propia subjetividad y que se expresa, como diría Henri Bergson, escritor y filósofo francés, no como reconocimiento automático o habitual, sino como un "reconocimiento atento". Diría, con espíritu crítico. Cada filme ha puesto en movimiento la auto percepción, la afectividad, recuerdos, sueños, ideas, dilemas éticos y al mismo tiempo la voluntad de resolver conflictos propios.

Por otro lado, este recorrido por los más de





100 años del cine nos ha permitido mirar y apreciar de qué manera el cine nos ha aproximado al ser humano y su misterio. Un ser humano al que le ha tocado vivir guerras, revoluciones, conflictos político-sociales. Encarnado en personajes que han sido tan bien estructurados por sus creadores, que indagan permanentemente en los conflictos del ser humano contemporáneo y que resultan vitales, creíbles, cercanos, entrañables, inolvidables, míticos a veces.

Importante ha sido en estos 30 años transitar por la Historia, toda vez que el cine utiliza al mundo como escenario. Nos acercó, nos conectó, nos hizo testigos de universos desconocidos, de realidades remotas, complejas y diversas. La otra historia, la del cine, a través de la programación de más de 300 películas, nos ha permitido el conocimiento de escuelas, vanguardias o movimientos, de vitales y notables realizadores que renovaron el lenguaje cinematográfico y que marcaron una gran influencia en el devenir del cine.

Quisiera destacar también que nuestro cine club fue un espacio para conocer y mostrar algunas significativas transformaciones culturales que se han ido produciendo y que han resonado en el caso del cine, la notable importancia que la mujer va adquiriendo tanto como realizadora como en sus roles protagónicos. Recordemos que en los inicios y en gran parte de la historia del cine, en un medio dominado por los hombres, las mujeres fueron creación de ellos.

Luego de hacer este rápido recorrido y reseña, y encontrado en esta celebración una privilegiada ocasión de reconocimiento, se hace indispensable agradecer a varios de nuestros destacados realizadores que nos visitaron con sus películas.

Es el caso de Nicolás Acuña, Ignacio Agüero, Juan Vicente Araya, David Benavente, Sergio Castilla, Gustavo Graef-Marino, Tatiana Gaviola, Francisco Hervé, Cristián Leighton, Ricardo Larraín, Pablo Perelman, Verónica Quense y Boris Quercia,

Y en la hora de la importancia de los reconocimientos, lo primero será agradecer a Madame Hélène su generosidad para hacer realidad este gran proyecto y a Félix Albagly, subdirector, por su valiosa cooperación un sueño mío, una forma de darle sentido a la vida y compartir y seguir disfrutado y enriqueciéndome con el cine y con los aportes del grupo. El momento culmine del cine club ha sido la construcción de una sala de cine, que lo potenció enormemente.

Al mismo tiempo, agradezco en esta trayectoria de tantos años, a todas las personas que trabajan en el Colegio y que nos han ayudado. Un agradecimiento especial para el profesor y videísta Ernesto Cuadra, que ha realizado un cortometraje sobre el Cine Club. Quiero dedicar también un muy particular reconocimiento al profesor Enzo Sánchez, que nos acompañó en los primeros años y un recuerdo cariñoso a Arturo Alcocer, que nos dejó hace un tiempo.

Finalmente, mi gratitud a mis amigas y amigos cinéfilos que han permanecido desde que se creó el cine club, por su entusiasmo y fidelidad, y a todos aquellos que con el tiempo se han ido incorporando. A todos, por el gran aporte de su sabiduría, sensibilidad y talento. Trascendente ha sido en este grupo que compone un cine club, tal vez el más antiguo de Santiago, el encuentro, la interacción, la complicidad y la amistad.

Agradezco también a Willy Birkner, asesor tecnológico, a Pabla Melillo, diseñadora de nuestro logotipo y a Carmen Gloria Rojas, el constante y creativo apoyo al grupo, por sus ricos, agradables almuerzos en su casa de Sto. Domingo, que cierran cada año de actividad y que dan continuidad a ese espíritu de proximidad que existe entre los integrantes de nuestro cine club.

Lucía Carvajal Berland.
Fundadora-Directora Cine Club Lumière.
Santiago, 27 octubre, 2010

Discurso aniversario Cine Club 30 años

Hoy celebramos un hito muy especial en nuestro colegio: el trigésimo aniversario del Cine Club, actividad que se inició en el año 1980 con un pequeño grupo de apoderados amantes del cine y de la discusión enriquecedora que se gesta con ocasión de la presentación de las películas especialmente seleccionadas por su entusiasta directora, doña Lucía Carvajal.

Nuestro proyecto educativo ha considerado siempre la importancia de las metodologías audiovisuales, lo que nos llevó tempranamente a adquirir un proyector de películas de 16 mm, que generalmente se descomponía en ocasiones importantes de presentaciones de películas fuera de serie.

Siempre recordaré las sorpresivas salidas de nuestro inspector, señor Enzo Sánchez, para tratar de encontrar la pieza o el "alambrito" que salvara la situación, o acudiendo al asesor en estas instancias, don Guillermo Birkner, quienes lograban habitualmente permitir la exhibición de turno.

Nuestro gran interés por el cine nos llevó también a visualizar una sala de proyección para nuestro colegio cuando planificamos la gran ampliación subterránea que se llevó a cabo en el año 2003, de la que el cine club, rebautizado Lumière, fue uno de los grandes beneficiados, al contar con una sala especialmente habilitada para ello.

Agradezco muy especialmente hoy la entusiasta entrega de la señora Lucía Carvajal, quien ha mantenido ininterrumpidamente esta hermosa actividad, así como a todos los integrantes del Cine Club que la han acompañado en una actividad que no sólo reúne a cinéfilos, sino a una hermandad de personas que, por su entusiasmo y cálida relación, han permitido la sobrevivencia de este Club a través de 30 años y que esperamos cumpla muchos más.

Hélène Giroux
Directora

Trabajo Social

El Tártaro

Proyecto solidario de salud "Fraternité" del Colegio La Girouette

El proyecto Solidario de Salud es una de las actividades de acción social que históricamente ha desarrollado el colegio. Comenzó en el año 1984 con el nombre de "Fraternité", en que se capacitaba a organizaciones de mujeres de Peñalolén y de Villa El Cobre, para cocinar más sano y con menos contaminación de energía, construyendo ollas mágicas, cultivos orgánicos e hidropónicos, tejidos y bordados, implementación de bibliotecas para centros abiertos de la comuna y se atendía al Hogar Francés de ancianos. Los voluntarios eran funcionarios del colegio y apoderados con sus hijos.

En este contexto surge una nueva experiencia pedagógica: Madame Hélène, Directora del colegio, decide que el desarrollo del espíritu solidario en los alumnos debe abordarse focalizando en un grupo curso las tareas de organizar e implementar la acción solidaria. Así, todos los estudiantes de un curso o de un ciclo tendrían la vivencia del trabajo solidario, sensibilizándose con las necesidades de otras personas y con el esfuerzo para sacar adelante una tarea común; además serviría para optimizar las relaciones entre compañeros de curso, desarrollando los valores de respeto y de responsabilidad. Se decide entonces que El Hogar de Ancianos Franceses y un Jardín Infantil de escasos recursos serían responsabilidad de la Educación Básica y el Proyecto Solidario de Salud, de 1º Medio.

1988 – Huelden, Chiloé:

Lugar rústico y hermoso, campo y mar, caleta de pescadores a 40 kilómetros de Ancud y a 18 horas de Santiago en bus.

En este lugar se inicia un Proyecto de intercambio cultural entre los niños de la Escuela de Huelden y los alumnos de La Girouette. Para nuestros alumnos es la oportunidad de conocer un modo de vida sin electricidad, sin agua, solo con una vertiente a dos kilómetros de la escuela; lejos del hogar, sin teléfono. Sirve para conocer la rutina de trabajo familiar integrándose un día completo a una familia de pescadores o agricultores, compartir con los niños de una escuela con seis cursos, en dos salas, con dos profe-

sores. Participar en los torneos deportivos, en los encuentros artístico - costumbristas de la zona, bañarse en la playa lloviendo, hermoear la escuela, invitar a Santiago en vacaciones de invierno a los más grandes con sus padres y profesores; atenderlos, pasearlos para conocer la ciudad de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar, compartir con los amigos de Huelden en Santiago. Fue todo un aprendizaje del respeto a la diferencia y practicar lo que ellos habían recibido el verano anterior en Huelden, demostrando capacidad de organización y empatía, que es la base de la solidaridad.

Al tercer viaje ya conocíamos de las necesidades de los vecinos de la escuela: Salud! locomoción! acceso a la ciudad y a los servicios que otorga!. Así comenzó el proyecto solidario de salud y educación del Colegio La Girouette. Los primeros ex alumnos dentistas iban todos los días a Ancud en la liebre del colegio, a un colegio que nos facilitaba su clínica. Se prepararon monitores hueldinos de salud, quienes aprendieron a identificar las urgencias y gestionar su atención, como también a gestionar las horas de atenciones preventivas y de control, para que los vecinos recibieran sus atenciones en el Hospital de Ancud. También una doctora, ex alumna, dirigió la toma de muestras de Papanicolaou para su tratamiento en el hospital de Ancud.

1997 - Comienza a viajar el 2º Medio

Las condiciones han cambiado un poco, la escuela tiene electricidad y agua, no potable, pero llega por cañerías desde la vertiente cercana; los apoderados vienen todos los días a la escuela y trabajamos juntos, niños y adultos; aprendemos de enfardadoras y las construimos, de cosechar y secar algas, compartimos con los vecinos del lugar, salimos en botes, hacemos excursiones al cerro y viajamos a Dalcahue con las mamás de la localidad de Huelden que han aprendido tejido y cestería. Luego, cuando los alumnos y profesores concurren invitados por el colegio a Santiago, también vinieron esas madres a mostrar y vender sus trabajos en nuestro colegio.

2000

La electricidad y el agua han llegado a las casas, Huelden tiene locomoción a las 7 y 14 horas hacia Ancud y a las 11 y 17:30 en sentido inverso. Los animales tienen forraje durante los inviernos. Los campesinos, pescadores, mariscadores y algueros se han vinculado y la escuela tiene una hermosa cocina - comedor nueva, que acoge a quienes necesiten conversar y ponerse de acuerdo para mejorar sus vidas. Hemos aprendido mucho de ellos y de nosotros mismos, pero ya es tiempo de partir.

2002 - Huentelauquén

Luego de doce años yendo a Huelden, comienza una nueva etapa: Nace un programa de salud bucal en la Escuela Juan Antonio Ríos de Huentelauquén Norte. Es interesante conocer el modo de vida y costumbres de una verdadera comunidad, con sus propias normas y leyes reconocidas en nuestra Constitución Política; cómo van cambiando sus tradiciones, sus leyendas, sus contradicciones, la tensión entre la integración y la inclusión que trae el desarrollo de la modernidad.

La comunidad queda a 40 kilómetros de Los Vilos, aledaña a la carretera 5 Norte. Los Vilos tiene servicios de salud, pero a Huentelauquén le corresponde atenderse en Canela, hacia donde no existía locomoción todos los días.

La Girouette se compromete a colaborar en la salud bucal de esa comunidad con trabajos voluntarios durante una semana de enero y tres a cuatro visitas durante el año para controles y prevención.

2003 - 2009

Durante este período de siete años, La Escuela Juan Antonio Ríos, la Municipalidad de Canela y el Colegio La Girouette trabajaron unidos y lograron que la población de la comunidad, no sólo de la escuela, quedara con sus bocas sanas. Además hoy existe locomoción diaria a Canela y la escuela tiene una clínica dental con dos sillones, construida por nuestros alumnos, sus profesores y la comunidad equipada para atención de la población





escolar, sus apoderados y vecinos. De esta manera, la Escuela puede administrar la atención a personas de otras localidades.

En el mismo período desarrollamos también:

- Un proyecto para que los niños que viven muy alejados de la escuela pudieran hacer el trayecto en bicicleta, recolectando estos vehículos en los distintos hogares de nuestros alumnos;
- Colaboramos con hermosear y preparar el terreno para que en la escuela se trabaje la tierra, se foreste y se aprenda a cultivar hortalizas y verduras;
- Complementamos la biblioteca escolar;
- En Canela participamos colaborando en un hermoso proyecto de granja educativa; de un pedregal a una parcela con hortalizas, frutas, verduras, animales y flores.

También disfrutamos de paseos; los distintos 2ºs Medios conocieron lugares interesantes, como el Parque Nacional Fray Jorge, el Parque eólico de Canela y el Valle del Ensueño.

Tradicionalmente el último día de la jornada de trabajos voluntarios de cada mes de enero se compartía la presentación de una velada artística en la que ambos grupos lucían sus gracias.

2010 – Escuela Paso Histórico, Putaendo

En este Proyecto Educativo, el proyecto Solidario de Salud tiene tres objetivos:

- Desarrollar el espíritu solidario de los jóvenes capacitándose en lo técnico, en las habilidades y competencias sociales para entregar un servicio de calidad.
- Potenciar como agente facilitador de la educación en salud a la unidad educativa de una escuela cuya comunidad escolar tenga dificultades para acceder a los servicios de salud.
- Que esta experiencia permita fijar en los jóvenes los valores de respeto, responsabilidad y solidaridad entre ellos y con todas las personas, y que les aporte también en la

exploración de sus intereses vocacionales.

Por qué la Escuela Paso Histórico El Tártaro, en la comuna de Putaendo?

Porque consideramos que reúne las condiciones para asumir el rol de vincular a las comunidades rurales alejadas entre sí, con dificultades para acceder a los servicios de salud de Putaendo por incompatibilidades horarias laborales.

La escuela está ubicada en la intersección del camino rural El Tártaro y la carretera que une Putaendo con Cabildo, al poniente del río Putaendo. Es una escuela completa, desde el segundo nivel de transición (jardín infantil) hasta 8º Básico.

Posee energía eléctrica, agua, teléfono y existe un bus de locomoción colectiva que pasa a las 7 de la mañana y a las 18:30 horas.

El Colegio La Girouette ha propuesto a la Municipalidad de Putaendo un proyecto a cinco años, al término de los cuales la escuela pueda contar con una Sala Clínica de Salud y sus servicios sean administrados por la unidad educativa de la Escuela Paso Histórico El Tártaro.

Enero 2010

Con la autorización del alcalde, el concejo municipal, las autoridades de salud y educación de Putaendo, el equipo de profesionales ex alumnos de La Girouette, apoderados del colegio y estudiantes de 2ºs Medios, se enfrentó y desarrolló exitosamente el programa de atención a 450 personas y 60 niños del jardín de la Junji, vecino a la escuela.

Además se realizaron Talleres de:

- Higiene oral y prevención de salud
- Cepillado dental y aseo bucal
- Charlas de prevención en salud odontológica
- Nutrición
- Prevención de cáncer oral
- Prevención de Hipertensión Arterial y Diabetes

Clínicas de saneamiento básico:

- Destartrajes
- Fluoración tópica

- Sellantes
- Exodoncias

Clínica de operatoria dental:

- Restauraciones con amalgama, ionómeros y composite.

Clínica de prótesis:

- Reparación de prótesis removibles
- Diagnósticos para futuras prótesis.

La despedida fue otra experiencia de aprendizaje en que los jóvenes compartieron con niños y adultos. Prepararon en conjunto una simpática velada artística con emocionantes e interesantes discursos.

Las autoridades municipales brindaron una cena bailable para nosotros y para el personal de la escuela Paso Histórico.

El año 2010 hemos viajado en el mes de abril, mayo y agosto para realizar el control de niño sano y para concluir con los diagnósticos de los alumnos de la escuela.

Hemos iniciado también los estudios arquitectónicos para construir una sala clínica en la escuela, para lo cual ya hemos dado los primeros pasos, como presentar el plano a la Alcaldía y a la Dirección de la Escuela Paso Histórico.

Si aunamos los esfuerzos del colegio, la Comunidad educativa y la Municipalidad, lograremos potenciar, como lo hicimos en Huelden y Huentelauquén, a la Escuela Paso Histórico en su rol de apoyo a las comunidades rurales de la zona.

El Proyecto de ayuda social de nuestro colegio llamado históricamente FRATERNITÉ sigue vivo y pujante, lo que nos llena de orgullo y esperanzas para el futuro.

Trabajo Social

El Tártaro

Este año, junto con nuestros compañeros de generación, tuvimos la oportunidad no sólo de formar parte, sino también de ser pioneros en el Proyecto de ayuda social en la localidad de El Tártaro. Durante la preparación anual hubo muchas reuniones en las que nos explicaron qué haríamos, dónde iríamos y qué era lo que se esperaba de nosotros, de manera que llegáramos listos para aplicar y en algunas ocasiones, mejorar lo aprendido.

De este modo pasaron los días y llegamos al domingo 3 de enero. Ese día, a pesar de ser domingo, en plenas vacaciones de verano y tan sólo tres días después de las celebraciones de Año Nuevo, llegamos todos muy entusiasmados al colegio, pues lo único que queríamos era subirnos a ese bus que nos esperaba, y partir.

Una vez en El Tártaro, instalamos nuestras cosas, nos acostumbramos al lugar, conocimos a los dentistas que iban como voluntarios y rápidamente se generó un ambiente grato, de buena onda y confianza. Nos dividimos las distintas áreas y al día siguiente ya estábamos recibiendo nuestros primeros pacientes. En un principio ellos fueron muy tímidos y supongo que la mayoría de nosotros nos comportábamos de la misma manera, pues no sabíamos bien cómo relacionarnos con los pacientes y tampoco sabíamos cuál sería su reacción. Sin embargo, superamos ese pequeño obstáculo y día tras día, los fuimos conociendo con más profundidad, los fuimos conociendo como personas y en ese proceso aprendimos de ellos. Nos llamó mucho la atención su humildad y gratitud, también la calma que tenían, pues a diferencia de nosotros andaban muy

tranquilos; por ejemplo, no les importaba esperar para ser atendidos, a diferencia de cómo estamos acostumbrados a ver en Santiago a la gente impaciente que anda siempre apurada por la vida. También nos sorprendió la confianza que tenían en nosotros, que en el fondo éramos gente nueva que no conocían, pero muchos nos contaban anécdotas sobre sus familias y sus vidas.

Finalmente, luego de una semana de trabajo, todos celebramos lo grato del proyecto y la buena experiencia que fue, ofreciéndonos un intercambio cultural. Nosotros ofrecimos una muestra de baile contemporáneo y árabe y algunas canciones interpretadas por nuestros compañeros; y la comunidad de El Tártaro nos regaló una muestra de hermosos bailes folclóricos. Además, la municipalidad de Putaendo nos invitó a una rica cena en el Club social, la cual terminó de la manera más rica y entretenida: comiendo, compartiendo, bailando, cantando y divirtiéndonos.

Este proyecto de ayuda social fue una experiencia de mucho crecimiento personal, del que debemos destacar la buena disposición, la iniciativa y el interés de todos los que asistimos; por ejemplo, aceptar las heladas duchas matutinas y hacer de ellas un momento menos incómodo y desagradable de lo que nos pareció el primer día, cuando nos enteramos de que nos bañaríamos con agua helada. Por otro lado, el viaje nos dio más conciencia social y responsabilidad sobre nuestras acciones y más respeto por



los espacios, tanto personales como comunes. También, al vernos involucrados todos por igual en las distintas tareas -las que necesitaban que nos organizáramos- generamos una fuerte unión entre nosotros como nivel y como curso, pues nos relacionamos más con compañeros con quienes generalmente no lo hacemos tanto. Además, aprendimos habilidades relacionadas con la Odontología, aprendimos a ser más organizados como un grupo y como personas, aprendimos a apoyarnos, a enseñarnos y a respetarnos en todo momento.

Vivencias tan humanas como las vividas este verano influyeron positivamente en nosotros, siendo para algunos una fuente de inspiración vocacional y generando en otros grandes deseos de volver el próximo año. Personalmente, nosotras creemos que todos los alumnos de La Girouette deberían vivir esta experiencia, pues nos hace abrir los ojos y ver la realidad de otra manera.

Amanda Zapata y Andrea Soto,
3° Medio B



Trabajo Social

El Tártaro



Soy director del Proyecto Solidario de Salud del colegio por largos 16 años. En estas líneas tengo la posibilidad de expresar con aprecio lo importante que es para mí la experiencia de trabajar junto a los alumnos del colegio, generalmente de 2° Medio, unidos a colegas, médicos, laboratoristas dentales, arquitectos y profesores. Comenzamos a desarrollar esta iniciativa con un gran amigo, Rodrigo Rubio Aguilar,

con un claro énfasis en la salud oral, para lo cual asistimos durante una semana y por 10 años continuos a la localidad de Huelden, en Chiloé, junto con Mme. Clara, Wence, distintos profesores y profesoras y un gran contingente de alumnos y alumnas. Después, el colegio decidió que nos trasladáramos al norte de nuestro país, para lo cual nos asentamos en Huentelauquén, comuna de Canela, IV región, desde 2004 hasta 2009. Se unió al equipo de dentistas el doctor Germán Laissle de las Casas y durante 6 años trabajamos intensamente, incluso extendimos el régimen de visitas a 8 fines de semana al año, además de la semana durante en enero. Construimos junto a los usuarios una clínica odontológica que fue equipada de acuerdo con las necesidades de nuestros pacientes. Este año, iniciamos un nuevo camino para verter nuestro afán solidario en la localidad de El Tártaro, en la comuna de Putaendo, Los Andes. Durante la semana de atención en enero 2010, fuimos capaces de realizar 1000 atenciones, entre consultas odonto-

lógicas y médicas, gracias al apoyo de los médicos de la zona y del valioso aporte de apoderados del colegio (José Antonio Soto, Pedro De la Barra y Claudia Campos). Esto recién comienza y tenemos 5 años para mitigar en forma importante la tremenda brecha que existe a nivel de salud oral en localidades de escasos recursos, tanto económicos como culturales. Esta tarea no la podríamos concretar si no contáramos con el esfuerzo de los nuevos girouettianos, alumnos y profesores, pilares importante de los trabajos solidarios. Para el verano 2011, estamos proyectando construir una clínica odontológica nueva con 2 sillones dentales, para lo cual ya contamos con el auspicio infaltable del colegio. Falta equiparla adecuadamente. Reafirmemos nuestro compromiso solidario y sumémonos a este plausible proyecto girouettiano. Grandes saludos.

Dr. Diego Alcocer Carvajal
Odontólogo y Cirujano Maxilofacial
Ex alumno promoción 1985

Premio Qué Veo 2010

Estimado Profesor Ernesto Cuadra:

Muchas felicitaciones por haber inscrito al colegio en el concurso "Conciencia escolar en el uso de la Tecnología", de los Premios Qué Veo 2010 [...] postularon más de 80 colegios e instituciones educacionales a este concurso. Además contamos con la participación de más de 400 empresas que se presentaron como el mejor sitio web, la mejor pieza publicitaria o los mejores programas de televisión.

Cada una de las categorías contó con un jurado experto [...] Fernando Rojas, Subsecretario de Educación; Mario Waissbluth, Coordinador Nacional de Educación 2020; Francisco Ceresuela, Gerente de Relaciones Institucionales de Telefónica; Paulina Dubot, Gerente de Responsabilidad Corporativa de Telefónica, Alfonso Canales, Carlos Wulf, José Pedro Fuenzalida y Felipe Joannon, directores de Fedepadres.

Este año, su colegio quedó seleccionado por ser un ejemplo para el resto de los establecimientos por incluir actividades extracurriculares relacionadas por el correcto uso de las TICS en el ámbito audiovisual (video). Haber quedado seleccionado dentro de los 5 colegios, significa que su establecimiento recibirá el jueves 27 de mayo, a las 9.00 AM un trofeo y diploma, frente a más de 300 invitados y muchos medios de comunicación [...]

Este premio es un gran estímulo, por lo que los invito a hacer partícipe de este reconocimiento a la dirección y directivos del colegio, profesores, otros funcionarios y apoderados que quisieran celebrar este reconocimiento con ustedes [...]

Felicitaciones!!!!

María Teresa Bolados Correa
Gerente General Fedepadres



Trabajo Social

Un techo para Chile

29 de febrero 2010

Es la primera vez que puedo hablar con mi papá, después de dos días muy angustiosos, en los cuales solo me alimenté de las noticias internacionales del canal nacional francés que hablaban de la situación de Chile; <un país sudamericano que en el año de su bicentenario, en una madrugada de verano, había sido fuertemente afectado por un terremoto>. Imágenes que me daban escalofríos, pues ver una casa en el suelo me hacía llorar súbitamente; pero en el momento en que se izó la primera bandera chilena, comienza "Chile ayuda a Chile".

1º semestre 2010

Se realizan idas de emergencia a las zonas afectadas, para levantar a los damnificados por el terremoto. La organización está encabezada por Un Techo para Chile, superando de manera inimaginable a los miles de jóvenes voluntarios.

Semana antes del 10 de julio

Me convenzo y decido participar de los trabajos de invierno, sabiendo que no viviría las típicas vacaciones, en las cuales uno se despierta tarde, sin ganas de levantarse influenciado por el pronóstico pesimista que entrega el tiempo meteorológico de la tele. Pero aún así, tendría vacaciones, sólo que esta vez trabajaría.. Si bien tendría que levantarme temprano luego de haber trabajado el día anterior, para volver a hacerlo, me levantaba cada día con más ánimo, con tal de ver la sonrisa de la gente, que tanto me llena.

Viernes 10 de julio

A las 8:30 de la mañana estaba con mi mochila en INFOCAP, con cientos de voluntarios que al igual de yo, esperaban con

sueño y frío, por la misma razón: volver a ver a Chile sonreír.

A las 12:30 a.m. estaba en el bus, luego del envío masivo y de haberme despedido de todos los voluntarios girouettianos que se dirigían a otros lugares.

En el camino, los minutos de diálogo con "el desconocido" que estaba a mi lado, comenzaron a fluir y ya a las dos de la tarde la sensación muy extraña de que nadie se conocía (a excepción de algunos) en el momento que llegamos a nuestra escuela, la habíamos olvidado; entonces, pasamos a ser todos iguales. Estábamos todos unidos por el mismo sentimiento que encausaba nuestra reunión: **RECONSTRUIR CHILE.**

Fue a las 19 horas que la escuela se convirtió en nuestro hogar, especialmente por recibir esa bienvenida tan cálida pese a los bajos grados que había fuera de nuestro comedor; los dirigentes de la aldea San Francisco vinieron a darnos las gracias; sin haber hecho nada todavía.

Días de trabajos:

En esos 8 días de trabajo intenso pudimos ayudar con más de 40 ampliaciones, juegos para niños y pastelones en las entradas de las casas. Estoy segura de que esto no hubiera sido posible de concretar si no hubiera sido por la unión que se formó entre escuela y aldea.

Fue esta misma alianza la que me hizo crecer. Es raro escuchar ¿crecer en diez días? Sé muy bien que esto es un proceso que partió acá. Conocer a personas tan distintas a mí, tanto compañeros como aldeanos, me mostró lo bonito que son las cosas siempre que sean hechas con amor y con fe, no hablo de una fe religiosa, sino que mantener las esperanzas de que todo saldrá mejor, aquella fe que mantiene despierto.

La última noche, alrededor de una fogata me comprometí a seguir con esta labor, pues aún no estaba conforme, ya que aún falta mucho. Me comprometí a mostrarles mi experiencia a todos los que estuvieran a mi alcance, motivando no a ver esta experiencia, sino a vivirla.

"Una pichanga" y un almuerzo sorpresa de los aldeanos marcó el fin de mi primer trabajo de invierno. No nos dijimos adiós, sino que un hasta pronto pactado con lágrimas.

De vuelta a Santiago, actualmente:

Fue gracias a esta experiencia que me ayudó a buscarle respuesta a una pregunta que por todos estos meses me había dado vueltas y que la pude vivenciar: ¿Por qué ellos y no yo? Y es recién ahora que siento acercarme a ella, son estas experiencias que nos marcan, con ellas crecemos. Pero sobre todo son estas circunstancias que nos hacen ver qué es lo que realmente somos; el terremoto también supo unir familias, unir ideologías, unir religiones, unir chilenos. Esto es el bicentenario, un Chile que tenga 17.000.000 de legisladores proactivos, preocupados porque alguien está sufriendo, y hacer algo para revertir eso,

Acordarnos que nuestro tiempo no es para sólo para nosotros, sino que para otros también, porque si no orientamos nuestro propio presente hacia un servicio público, también carece de sentido.

Natalia Livacic, 3º Medio



Campaña Solidaria

A partir de la iniciativa de un grupo de familias de 5° Básico, se realizó durante todo el mes de junio una campaña de acopio de envases Tetrapack y de guateros para damnificados de la localidad de Botalcura. Todos los viernes, monitoreados por alumnas voluntarias de 6° Básico, recibimos en total 5.379 envases Tetra y 157 guateros. Los cursos que más colaboraron, 6° en Tetas y 3° Básico en guateros, recibieron una sabrosa torta para celebrar.

Esta es la carta que nos enviaron las familias que tuvieron la iniciativa y fueron a forrar mediaguas.

“Nos fue súper bien:

Entregamos guateros en muchas casas

de Talca y de campos de los alrededores, simplemente tocando la puerta de las que vimos en peor estado y preguntando quiénes vivían ahí. Dependiendo del número de niños y viejos, íbamos dejando 1, 2 ó 3.

Otra buena cantidad la entregamos a la encargada de asistir social y psicológicamente a mamás del Centro Oncológico Infantil del Hospital de Talca, que también ve niños de Curicó y los alrededores, muchos muy, muy pobres.

Lo de las cajas fue otra etapa:

Forramos una casa. Puede sonar bien poco, ¡pero trabajamos hartito! La gracia es que la dueña quedó convertida en instructora y con todos los materiales en la mano para empezar a forrar la de otros dos vie-



jitos, con ayuda de un par de vecinos.

La experiencia fue buenísima para todos. Aquí van algunas fotos que sacamos justamente pensando en poder compartir con todo el colegio.

Gracias por la colaboración de las familias de La Girouette.”

Familias Marín Donoso, Del Canto Veas, Vicencio Montealegre, Orleans Villá.



Campaña Terremoto



Proyecto

Este año el trabajo nuevamente fue arduo, pero nos reconforta ver los resultados de los cuenta cuentos en 6°, de la feria científica en 7°, de los ensayos sobre historia contemporánea en 8°, de las campañas de autocuidado en 1° medio y de las dramatizaciones sobre el universo de 2° Medio. Es un trabajo que tiene sentido, pues se enmarca en las orientaciones generales del currículum y desarrolla una educación de calidad para todos.

Esta forma de hacer dentro del aula, posibilita el desarrollo de una pedagogía activa, reubicando el trabajo del profesor hacia un rol de guía del aprendizaje y el del alumno, hacia uno que construye sus aprendizajes. Favorece una experiencia escolar que vincula conocimientos, habilidades y actitudes en forma integrada, pues los estudiantes deben resolver problemas reales desde sus experiencias, aplicando sus conocimientos y habilidades. El trabajo de Proyecto desarrolla la inventiva, la crítica, el planeamiento, la toma de decisiones, la comunicación interpersonal y el trabajo colaborativo. Es un tremendo esfuerzo de nuestros alumnos, de sus familias y de nosotros los profesores. Pero tiene sentido....

Cecilia Sotomayor
Coordinadora de Proyecto

4° Básico

El 4° básico fue invitado a la presentación de Proyecto de 2°s Medios. Después pensaron y escribieron....

Nuestro curso fue a ver una obra de teatro organizada por los 2°s Medios, que mezclaba la historia "Alicia en el país de las maravillas" con "El viaje al centro de la tierra" y mientras transcurría la historia nos iban enseñando un poco de física.

Para mí lo mejor fue la mezcla de historias y cómo adaptaban las explicaciones de física a la historia, además los personajes eran muy divertidos, como el gato que cuando caminaba en cuatro patas, hacía movimientos con las patas y tenía su propia música de fondo. / **Simón Vera.**

Alicia en el centro de la Tierra.

Era una niña llevada por un hombre llamado Julio Verne al centro de la Tierra, porque él estaba muy solo.



Nosotros fuimos al gimnasio para ver una obra de teatro, los disfraces eran muy buenos porque estaban hechos de papel de dulce y reciclado. A mí me pareció muy buena porque juntaron Alicia en el país de las maravillas con el Viaje al centro de la Tierra. / **Mateo Rivera**

Alicia en el centro de la tierra

"....A mí me parecieron los personajes muy buenos porque se aprendieron bien sus diálogos y tenían mucha personalidad; los trajes que usaban eran de bolsas de basura y papeles de dulces y fue una bonita experiencia. / **Antonia Venegas**

La actuación

Fuimos a ver la obra de los 2°s Medios. Su obra se llamaba "Alicia en el centro de la tierra". La actuaron en el gimnasio.

A mí me gustó la obra, me gustó la mezcla que hicieron de Alicia en el centro de la tierra. Los trajes eran muy lindos y reciclados. Los personajes eran divertidos y los que más me gustaron fueron el gato y Pepe Grillo. La música que escogieron iba muy bien con la actuación. / **Javiera Meffert**

".... era una obra que nos explicaba qué pasa en el centro de la tierra. Opino que su-

pieron trabajar en equipo, se organizaron muy bien. Para las vestimentas tuvieron una buena idea, hacer trajes reciclados, porque eso ayuda al medioambiente. Lo encontré divertido e interesante, porque los personajes eran cómicos (era una obra cómica), interesantes, porque enseñan cosas que uno no sabe, como que hay temblores en el centro de la Tierra. / **Diego González**

6° Básico

El 6° terminó su primer Proyecto formal de Asignaturas Integradas sobre regiones de Chile mirado desde distintos puntos de vista: la geografía, la literatura, el arte.

Al día siguiente de la exposición, ellos reflexionaron sobre este trabajo diferente.... algunas preguntas:

1.- El tema de proyecto fue adecuado, difícil?

"Para mí fue difícil ya que el proyecto "Pinta, canta y cuenta a Chile", como dice el nombre, incluía muchas cosas difíciles. Pero adecuado sí era, un niño de nuestra edad puede hacer todo esto. / **Diego Contreras**

"Yo creo que es adecuado el tema porque hay que empezar a saber un poco más de Chile a esta edad. Un poco difícil, pero se puede hacer. / **Benjamín Rodríguez**

"Para mí el tema no fue difícil, además me gustó conocer más Chile y también el que nos dejaran presentarlo como quisiéramos me dio más libertad." / **Florencia Novoa**

2.- ¿Cómo crees que resultó la exposición? ¿Cómo te sientes?

"Yo creo que resultó bueno porque todos nos habíamos aprendido nuestra parte, me siento segura de lo que hice en la exposición." / **Daniela Muñoz**

"Nos salió bien dentro de lo que se podía esperar tomando en cuenta que era el primer proyecto y, además, no trabajamos mucho en los ensayos, nos desconcentrábamos. De todas maneras, nosotros esperábamos algo mejor. / **Vicenta Larraín**

"Yo encuentro que resultó bien, estábamos nerviosos porque debimos presentar a un curso más grande. Y también teníamos miedo de que nos preguntaran algo que no sabíamos." / **Luciano Quiroga**

Proyecto

3.- ¿Cuáles son las fortalezas de mi grupo?

"Éramos coordinados porque cuando ensayamos nos salía muy bien; fuimos solidarios porque cuando uno daba una idea siempre la tomábamos en cuenta."

/ **Martina Calvo**

"Lo bueno de mi grupo es que se nos ocurrían muchas cosas buenas, nos aprendimos los diálogos, siempre nos poníamos de acuerdo y fue agradable trabajar juntos"

/ **Ignacio Pérez**

"A pesar de ser distintos, sabíamos ponernos de acuerdo y resolvíamos los conflictos rápidamente, cosa que nos ayudó mucho."

/ **Miranda Álvarez**

"Al comienzo de la expo supimos relajarnos, todos teníamos buena memoria lo que facilitó los ensayos y supimos tomar en serio el Proyecto, todo el esfuerzo que había que poner"

/ **Catalina Mostajo**

"Fuimos creativos por lo que no nos costó mucho hacer la maqueta, los muñecos y la estructura de la presentación"

/ **Augusta Lecaros**

"Somos creativos. Somos diferentes y al ser diferentes aprendimos a ver cosas nuevas de la vida."

/ **Florencia Novoa**

5.- ¿Cuáles son las debilidades de mi grupo?

"La mayoría era irresponsable; no nos aprendíamos nuestras partes, no traíamos nuestra información para ensayar."

/ **Martina Calvo**

"El problema es que había algunos integrantes a los que les gustaba mucho jugar y eso irritaba a los que trabajaban."

/ **Miranda Álvarez**

"Somos DEMASIADO diferentes, lo que nos hacía más difícil tomar decisiones. Muy distraídos y conversadores y nos desconcentramos en los ensayos"

/ **Florencia Novoa**

6.- Consejos o sugerencias para el 6° 2011.-

"Creo que los de 6° básico 11 deberían ya a empezar a memorizar textos largos y disertar delante de mucha gente."

/ **Ignacio Pérez**

"Trabajar hartito, no peleen, no se pongan

nerviosos y todo va a salir bien."

/ **Rodrigo de la Parra**

"Que se esfuercen mucho. Que se diviertan. Que entiendan lo que dicen. Que se aprendan todo con mucha anticipación."

/ **Josefa Mujica**

"Que no crean que porque la preparación dura casi seis meses se aprenderán las cosas al final."

/ **Julietta Goiri**

"Organícense, lo que tiene que ser individual, háganlo en sus casas; lo grupal, cuando se junten. Revisar y tener todo listo antes de presentar."

/ **Dominga Parraguez**

2° Medio A

Apenas habíamos entrado al colegio. Habían pasado unas cuantas semanas de la vuelta de vacaciones y ya todos hablaban de proyecto. Estábamos ansiosos y expectantes por lo que vendría. Cada consejo de curso, cada clase de lenguaje era un preguntar constante. Queríamos empezar cuanto antes. Hasta que el famoso día llegó. Nos dividieron en cinco grupos y todo lo que nos dijeron fue: "Tienen que crear una obra que gire en torno a la física". Tuvimos algunas clases sobre guión, investigamos sobre el tema que nos habían asignado y así ya nos fuimos conociendo mejor en el trabajo de grupo. Pasaron un par de semanas y comenzó la fase creativa. El solo hecho de concebir una idea era imposible. No sé muy bien en qué momento ya habíamos entregado el guión y no faltaba más de una semana para presentar. El estrés era demasiado. Los integrantes de todos los grupos corrimos por todos lados. Y entre cada presentación de proyecto cada uno se encargaba de ir atando pequeños cabos sueltos del propio trabajo. No quedaban más de dos días y era imposible resolverlo todo antes de la gran presentación. Pero la solidaridad de nuestros compañeros estaba por sobre cualquier nota. Todos nos ayudábamos a todos. Unos pintaban, otros se encargaban de la parte técnica y así nadie quedó falto de ayuda. Finalmente, llegó el día de la presentación; todo resultó bien y lo más importante también había ocurrido: nos habíamos vuelto más amigos, más compañeros.



Parcela 1º Medio

En el momento en que me di cuenta que pasaría un día entero con caras que había visto en las últimas semanas, pero que no había llegado a estudiar con detención, con personalidades y actitudes diferentes, quise bajarme del bus y dirigirme a cualquier lugar que no fuera esa enorme casa de campo.

Me ha costado acostumbrarme a este nuevo, gris y apelonado ambiente. Tampoco se me hace tan fácil conocer a gente que ve la vida desde otra perspectiva, pero en fin, salté a esta nueva experiencia, a esta nueva aventura, sin siquiera voltear el rostro para mirar atrás.

El viaje fue un chiste, en una buena manera, fue entretenido y me dio la oportunidad de conocer a estas nuevas y extrañas personas y para algo así como estudiar con detención rostros diferentes. Y el estar en la parcela fue aun mejor; entre chistes, risas y llamadas de atención de parte de los profesores por supuesto, logramos disfrutar de un día no muy común. Estos adolescentes problemáticos, rebeldes y revoltosos resultaron ser una gran compañía, sí, son un poco raros, ok, vamos a aceptarlo, MUY raros, pero van conmigo. ¿Qué gracia tiene la vida si no la vive una persona rara y única? Mis compañeros me dieron la respuesta: Ninguna.

Al regresar y volver al colegio en otro día de rutina simple y metódica, me di cuenta de que el miedo no tenía razón, que los escalofríos que sentía al cruzar esa puerta iban desapareciendo de a poco cada día, que ya no existía el terror que me embriagaba cada mañana, de llegar a clases y encontrarme sin nadie a mi lado, de que no estuviera ninguna de esas sonrisas reconfortadoras que alegran el ambiente.

Este pequeño paseo, estas insignificantes 10 horas de mi corta vida, fueron suficientes para darme cuenta de que este año no sería del todo horrible, y que quizás, después de todo, sí tenga una mano que me ayude a levantarme después de cada caída.

Abril Farah, 1º Medio A

Este año fue nuestro primer año con el curso Madrigal integrado y como primera actividad en conjunto fuimos a la parcela de Mme. Hélène. En realidad, nos correspondía ir a Las Cruces, pero por el terremoto...

Nos juntamos temprano en el colegio, un día sábado, y nos fuimos en dos buses a recorrer la hora y 45 minutos del viaje. Aunque primero hicimos una actividad cerca del río Maipo; nos sentamos en las rocas y el profesor Wladimir, nos hizo concentrarnos, relajarnos y sentir nuestro cuerpo y nuestro ambiente; todos estábamos callados y creo que sirvió para soltar la tensión que algunos teníamos. Luego jugamos y comimos una colación. Cuando llegamos a la parcela, nos recibió Mme Hélène, con una calurosa bienvenida; nos dimos un tiempo para conversar y partimos al bosque de eucaliptos. Una vez allá, acompañados por los distintos profesores, caminamos bastante y llegamos a un pequeño claro; ahí nos sentamos, jugamos y conversamos; la pasamos muy bien, ya que era un momento completamente libre. Poco después nos avisaron que era hora de almorzar, volvimos y nos sentados mezclados unos con otros. Creo que ese almuerzo fue muy valioso, pues estar sentados todos en una mesa riendo, nos permitió fortalecer bastante más las relaciones entre amigos y compañeros. Más tarde, fuimos a la cancha; esto fue la mejor parte del paseo, puesto que cada uno compartió a su manera, haciendo lo que le gustaba: algunos jugaron fútbol u otros deportes, otros leyeron, otros dibujaron y otros conversaron. Además fue bastante oportuno para conocer mejor al Profesor Jefe.

Luego nos guiaron en una actividad, debíamos hacer grupos y escribir en un papel, todo lo que nos gustaba de cierto compañero y pegárselo en la espalda.

Me gustó bastante la actividad, porque nos demostramos cariño mutuamente y reímos.

Después jugamos un juego en equipos: aplastar globos por equipos; todos nos divertimos mucho, sin duda, y nos hizo comunicarnos mucho más.

Por último, presentamos a Mme. Hélène, los "sketches" que tuvimos que practicar en grupo. Todos nos reímos mucho y nos divertimos, pero no sabría decir si se llegó al verdadero objetivo de la actividad.

Al final tomamos una once, con kuchen y choripanes, conversamos un poco más y nos volvimos a subir a los buses, esta vez para regresar. El ambiente estaba mucho más suelto, compartimos muchísimo más, reímos muchísimo más y creo que estábamos todos más contentos con nuestro curso de lo que habíamos estado.

Supongo que el paseo cumplió su objetivo con creces, unificar al curso y si esto sucedió tan sólo en una tarde, me pregunto qué podría pasar en todo un año y más.

Victoria Ortúzar, 1º Medio B



Centro de Alumnos

Campaña baños limpios



Nuestra Inspectoría pidió al Centro de Alumnos que impulsara una campaña de apoyo para mantención de la limpieza de los baños del colegio, los que son aseados permanentemente por nuestros auxiliares. Decidimos hacer un plan que hemos cumplido.

Primer día: presentación-instalación de un W.C. sucio en los patios del colegio.

Junto a él, un letrero que dice ¿A quién le toca limpiar esto?

Segundo día: Pegamos pequeños carteles con mensajes en todo el colegio.

Tercer día: Llenamos uno de los compartimientos individuales en cada uno de los distintos baños con imágenes, mensajes, frase alusivas al cuidado de los baños.

Esta instalación provocó asombro y muchas conversaciones en todos los niveles. A continuación, algunos de

los comentarios de alumnos y profesores sobre el impacto y posterior proceso luego de la instalación de un W.C sucio.

En 5º básico:

Sirve para hacer tomar conciencia del trabajo de la auxiliar Sra. Margarita.

Es una campaña que llama la atención y hace que reaccionemos, para no dejar los baños sucios.

Me pareció un gran aporte del Centro de Alumnos para la "educación cívica" de la

comunidad escolar. La instalación del W.C sucio provoca una toma de conciencia y permite conversar con los alumnos y los pares sobre el tema.

La campaña me parece creativa, educativa, formativa, basada en el respeto propio y hacia los demás. ¡Felicitaciones!

Mónica Sadá

En 4º básico:

Los alumnos comprendieron perfectamente el mensaje. Les pareció impactante, pero no muy alejado de la realidad. Lo vinculamos con respeto, higiene, cuidado personal y empatía. Se comprometieron a ser más cuidadosos en el uso de los baños y resguardar el cuidado de éste con sus pares.

Evelyn Cordero

En 2º básico:

Su profesora transcribe lo conversado sobre ¿cómo encontraron la instalación de ese W.C en el patio? ¿Por qué?

¡Asqueroso! Para que no dejemos así el baño y nos preocupemos de la limpieza. A la gente no le gusta limpiar lo que otros ensucian. Vemos lo sucio que dejamos.

Enseñanza: No dejemos los baños sucios para poder ocuparlos de nuevo. Tiremos la cadena.



scolari
diseño - confección

¡¡Todo el uniforme de tu colegio y más!!

Camisa blanca
Pantalón mod. jeans azul y gris para mujer
Blusa tradicional y entallada
Pantalón casimir hombre
Parkas modelo hombre y mujer
Calcetines - Zapatos

Stock permanente todo el año

Balmoral 163, Las Condes - Tel: 212 85 40

Para más información visite nuestro sitio Web

www.scolari.cl

Seminario de T.V. infantil

Al igual que el año pasado dos de nuestros cursos de Básica asistieron a esta experiencia. Los alumnos de 5º, buenos reporteros, lo contarán:

"El 5º y el 6º básicos visitaron el seminario de T.V. Infantil, La cajita feliz. Es un evento que se realiza una vez al año en el DUOC U.C. San Carlos de Apoquindo, en el cual distintos colegios tienen la oportunidad de opinar respecto a varios cortos o programas audiovisuales de distintos países. Esta vez, además, nos ofrecieron diferentes talleres: fotografía, teatro, gastronomía, nudos, etc.

Emilia Cuadros y Daniela Carrasco.

"... Todos podíamos opinar levantando la mano y de manera de aprobación o desaprobación. Y también opinamos hablando. Los programas eran diversos, algunos con niños y otros de monitos. Uno de ellos era sobre un niño chileno que debía caminar más de dos horas para llegar al colegio, donde no había más de diez niños.

Nosotras fuimos al Taller de Doblaje de películas y pudimos grabar las voces de personajes de Toy Story 3. Nos enseñaron a grabar voces, ajustarlas y nos mostraron que no era tan fácil como parecía.

Macarena Ríos y Daniela Barton.

"Esta visita consistió en "Yo opino", que dirigieron personas especializadas en cortometrajes de T.V. infantil de varios países y nosotros opinamos.

Además, elegimos el Taller de Teatro. Éramos un grupo de alumnos dirigidos por una actriz, profesora de teatro. Hicimos ejercicios de relajación, activación y actuación. Actuamos un conflicto en una peluquería: ocho peluqueros, ocho clientes; con cada cliente se cambia el conflicto.

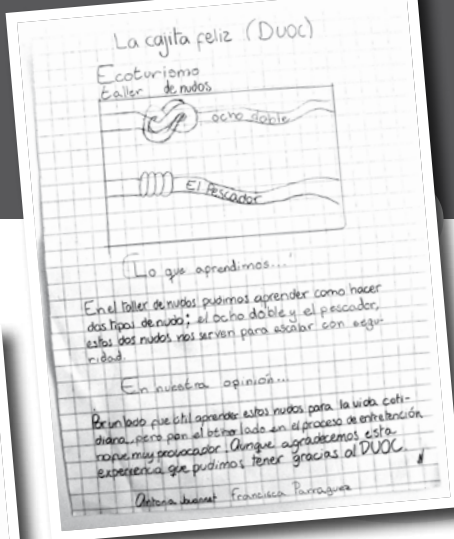
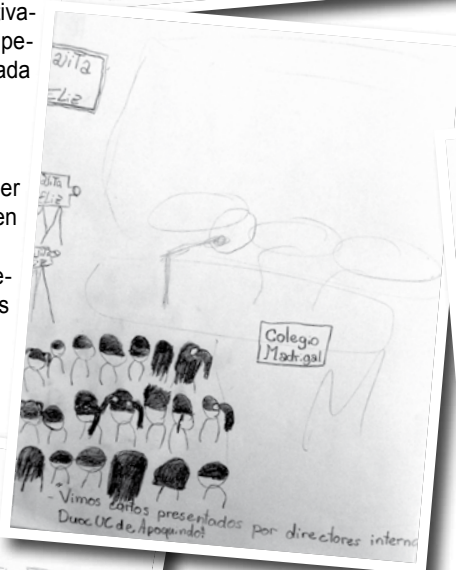
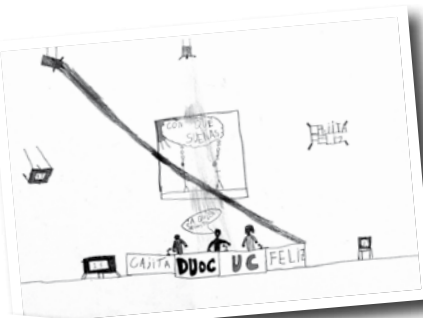
Sofía Flores y María José Silva.

"En el taller de nudos pudimos aprender a hacer dos tipos: el ocho doble y el pescador, que sirven para escalar con seguridad.

Opinamos que es útil aprender esto y agradecemos esta experiencia que pudimos tener gracias al DUOC.

Antonia Jouannet y Francisca Parraguez

"...se trata de niños de distintos colegios que hacen de jurado, viendo programas de



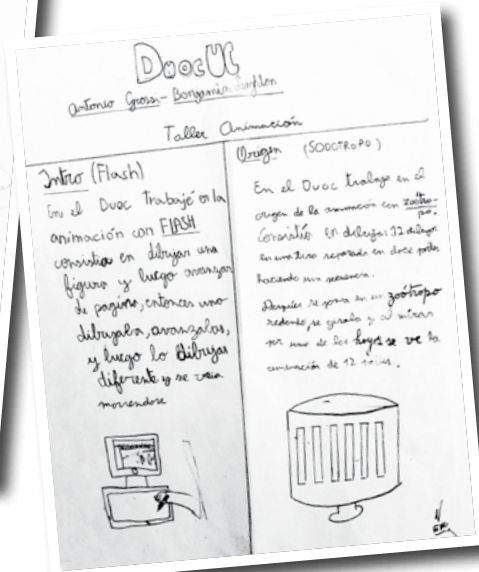
televisión no mostrados en Chile. Entre ellos vimos "Zumbástico, fantástico" y otros.

De los distintos talleres escogimos "Cómo producir un programa de T.V.", en el que nos contaron de lo necesario para producirlo, como iluminación, escenografía, sonido, etc.

Pablo Ferrera y Alberto Almuna

"Taller de animación: Trabajé en la animación con FLASH, que consistía en dibujar una figura y luego avanzar de página. Uno dibujaba, avanzaba y luego los diferentes dibujos se veían en movimiento. El origen: uso del zoótropo. Esta animación consistía en dibujar 12 dibujos en una tira separada en 12 secuencias. Después se ponía en un zoótropo que se gira y al mirar por una de las rendijas, se ven los dibujos en animación.

Antonio Grossi y Benjamín Leighton





Para reconocer los excelentes resultados del Simce 2010, la Dirección del colegio agasajó con un desayuno a los alumnos de los cursos Quinto Básico y Primero Medio, que estuvieron acompañados de sus profesores jefes. Felicitamos a las alumnas y a los alumnos y los instamos a seguir trabajando por su aprendizaje.

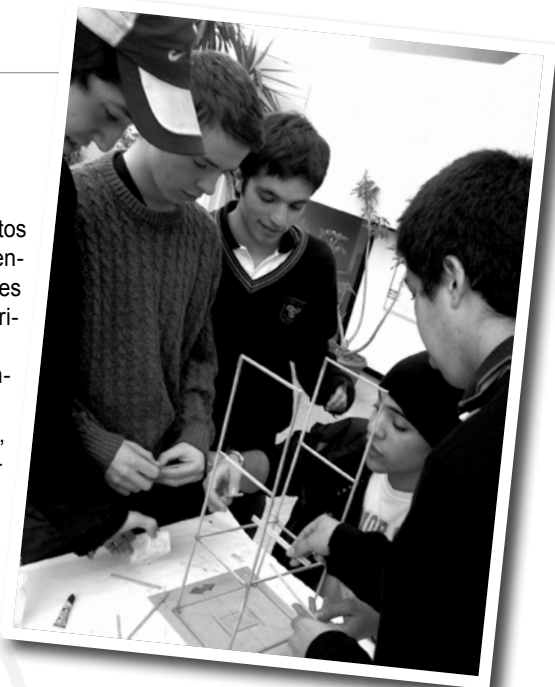


Interescolar de Ingeniería

Un total de 150 estudiantes secundarios de la Región Metropolitana participaron en el Interescolar de Ingeniería organizado por la Escuela de Obras Civiles de la Universidad Andrés Bello. Durante el evento, los alumnos adquirieron los conocimientos para construir estructuras resistentes a temblores, con elementos básicos como palos de maqueta y silicona.

Nuestros alumnos de ambos Cuartos Medios demostraron gran conocimiento, creatividad y entusiasmo, lo que les permitió ubicarse dentro de los diez primeros colegios destacados. Felicitaciones a nuestros representantes:

Javier Barrientos, Pablo Carrasco, Claudio Daza, Bastian Ermann, Tomás Sepúlveda y Sergio Yáñez
Manuel Urzúa, Profesor.



Actividades de Asignaturas

Ciencias Sociales

En Ciencias Sociales, los alumnos de 1º Medio relacionaron la conmemoración del bicentenario con la película "Gandhi". Algunas de las opiniones son las siguientes.

Creo que la filosofía de Gandhi es totalmente contraria a la forma de independencia e historia de Chile. Los métodos y la filosofía de Gandhi son muy espirituales y complejos, la forma en que se pretenden lograr cosas son premeditadas y estudiadas muy meticulosamente, aplicando su forma de pensar de forma rigurosa y poniendo la paz siempre adelante, estudiando el comportamiento humano. En cambio, la historia de Chile, para empezar, consta de conflictos más superficiales, territoriales de control y orgullo de grandes potencias. La colonización e Independencia son temas caprichosos, brutos y de resolución rápida. No tienen trasfondos de derechos humanos o morales, fueron guerras físicas y peleas por tierras, orgullo y soberanías, en momentos históricos de desorientación política. Actualmente, cuando en Chile está la política más estable, hay grupos sociales que toman algunos argumentos de la filosofía de

Gandhi, pero no hay organizaciones seguidoras porque la intensidad espiritual de él no se ha podido igualar. Existen factores humanos (cultura, rencor, etc.) que impiden que se lleve a cabo un trabajo profundo, con tanto argumento (y tanto apego a estos), tan "pura política" como la que Gandhi sostuvo e intentó impartir.

Creo que la película Gandhi tiene relación con la historia de Chile, pues Gandhi luchaba por lo mismo que luchaban Bernardo O'Higgins, José Miguel Carrera o Manuel Rodríguez: por la libertad, la independencia de Chile. La diferencia es que todos estos héroes chilenos lucharon con violencia contra sus opositores y Gandhi no.

Yo creo que la sociedad chilena nunca ha estado muy inspirada en la filosofía de Gandhi, ya que se caracteriza por ser una sociedad guerrera desde la época de los mapuches, quienes pelearon durante cientos de años contra los españoles. Además, se puede mencionar que las manifestaciones en Chile normalmente terminan en disturbios y violencia; aunque se trate de manifestaciones pacíficas, no siempre se logra. Un ejemplo de esto fue durante el régimen militar, cuando la gente luchó por su libertad en manifestaciones y en algunos casos

utilizando la violencia. Las personas no se cansaron de luchar contra la represión y el abuso del estado hasta que se logró el cometido. Muy distinto es la filosofía de Gandhi de no violencia activa, que trata de evitar de cualquier forma la violencia.

No se me ocurre qué relación podría tener la historia de Chile con la filosofía de Gandhi, porque no me imagino a nuestros antepasados haciendo protestas contra los españoles, ya que en esa época la guerra era directa.

Quizás podría decir que Chile fue colonizado y oprimido por España, como pasó igualmente en India. En ambos casos hubo enfrentamientos por la independencia, tal vez se manifestaron de distinta forma, pero lograron ambos su cometido.

Las enseñanzas de Gandhi no son directamente relacionables con la historia de Chile, porque la historia nos ha mostrado que Chile es un pueblo guerrero, con casos representativos, como los mapuches luchando desde siempre por sus tierras, los chilenos luchando por nuestra independencia contra España y los revolucionarios y opositores al golpe de estado que nos liberaron de la dictadura, entre otros.

Diferenciado de Arte

El programa de los diferenciados de arte para 3º y 4º Medios, se fundamenta en la idea de explorar aquellos campos artísticos que el currículo general por tiempo y volumen no lo permite, ahondando según los intereses de cada año en áreas del diseño, la escultura, instalación, fotografía. Tiene un carácter más individual, gestando cada alumno su propio programa de trabajo experimental.

El valor está en acercar a los estudiantes a la disciplina propia del arte como oficio, donde el tiempo es un compromiso para con el trabajo mismo y no con el profesor y el error pasa a ser parte fundamental del aprendizaje.

Trabajamos sobre algunos pies forzados que dan la base para explorar creativamente, como representar una música en un cubo, intervenir un zapato, hacer el inventario de un color, etc.



Así como no hay límite de tiempo para cada trabajo, tampoco las técnicas, materiales y soportes están establecidos, de modo que cada uno vaya investigando plásticamente.

El hecho de ser un grupo más pequeño permite al profesor un trabajo absolutamente personalizado y ese ambiente íntimo resulta el mejor "caldo de cultivo" para que cunda la creación.



Es un territorio libre que acerca a los alumnos a un trabajo más adulto, conciente y propio.

Karina Pimstein, Prof. Artes Visuales

Concurso Francés

Diez voluntarios de nuestro colegio, de edades comprendidas entre los 16 y los 18 años, con su profesora de francés, se presentaron en una nueva edición del Concurso "Allons en France" que organiza la



Embajada de Francia. Nuestro colegio integró la categoría de alumnos no-francófonos junto con el Instituto Nacional y el Redland.

Nuestros diez participantes salvaron todos los obstáculos del concurso: una prueba de lengua francesa nivel B1, una prueba de conocimientos acerca de Facebook e Internet y un ensayo acerca de innovaciones tecnológicas.

Los dos alumnos preseleccionados para el premio deberían pasar una entrevista telefónica de 20 minutos en francés con las encargadas del área de cooperación lingüística del Instituto Francés de Cultura.

José Tomás González ganó el viaje a Francia y Laura consiguió el tercer premio de la categoría.



La ceremonia de premiación se realizó el día 30 de junio, en la residencia de la Embajadora de Francia en Chile, Madame Bossière, y contó con la presencia de todos los premiados, sus apoderados y profesores, y en lo que nos atañe, con Madame Hélène y nuestro subdirector Félix Albagly.

Patricia Monreal, Profesora

Deportes

Los equipos deportivos del colegio, participaron en el presente año, en varios torneos escolares, con destacada participación.

El taller de básquetbol, participó, durante el primer semestre, en el Torneo Escolar de la Universidad Católica y en el Libascompar, en el segundo semestre, en las categorías intermedia y superior (Enseñanza Media); por su parte, las categorías mini e infantil (Enseñanza Básica) lo hacen en forma inversa, Libascompar en el primer semestre y Torneo U. C. , en el segundo.

Las categorías mini e infantil en ambos torneos, se mantendrán en la serie más alta durante el año 2011, Honor para la U.C. y serie A para libascompar.

Por su parte, la categoría superior, en el Torneo U.C. se coronó campeón invicto y en el torneo Libascompar logró el tercer lugar (serie A), detrás de los colegios Verbo Divino y Manquehue.

En el Torneo "Juan Sierralta", organizado por nuestro colegio, participaron los cole-



gios Manquehue, Liceo Alemán y De La Salle; la categoría superior obtuvo el primer lugar y la categoría infantil el tercio.

El taller de vóleybol, participó en la Liga Oriente y obtiene los siguientes resultados: categoría mini: segundo lugar. Infantil: segundo lugar y superior: quinto lugar.

En el Torneo Escolar U.C. la categoría superior obtuvo el 6º lugar y la categoría infantil, el tercer lugar de la serie Honor.

En el Torneo "Nicole Giroux", organizado por nuestro colegio, participaron los colegios La Maissonette, Teresiano E. de Ossó y Cumbres; la categoría superior logró el segundo lugar.

Las categorías pre mini y mini, las mas chiquititas de este taller, participaron durante el año en diversos encuentros, invitados por colegios amigos.

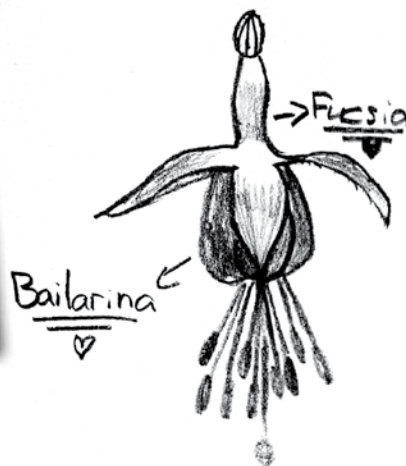


Proyecto Parcela 5º Básico



Mi rincón

Sobre un escalón, al lado de una fucsia, frente a una rayuela y rodeada de colores, aquí me encuentro, escucho el sonido de un pájaro y a mis compañeros. A las fucsias también se les dice bailarinas, ya que si la giras, se ve como una bailarina de ballet. / **Javiera del Canto**



El 5º básico, durante tres días, sale del colegio y aprende de manera diferente. Vamos a la parcela, la casa de Mme. Hélène, en Isla de Maipo. A continuación, les mostramos relatos y descripciones de alumnos que fueron en el primer grupo.

Jardín con vista al río

Elegí este lugar porque tiene muchas plantas y flores; al frente hay un estero (canal) con agua y escucho su lindo sonido. El borde del canal tiene piedras y a cada lado hay tantas plantas que cuesta llegar a él. El lugar está rodeado de grandes árboles y hermosas flores rosadas. Escucho el sonido del agua y de los bichitos volando. El olor es muy agradable, se huele el campo, las flores, y hasta huelo los troncos de los árboles. Para pasar el canal hay un puente de madera. A un lado del riachuelo hay muchos bambúes y al otro, el enorme campo con pasto, siembras, sol y caballos. Hay tanto silencio que escucho a las personas hablar a lo lejos. Aquí llega el sol pero no tan fuerte y con los árboles hay más sombra.

Mientras hacíamos el compost, vi este lugar y supe que era el más lindo de todos, al igual que el gran bosque de eucaliptos.

/ **Sofía Flores**



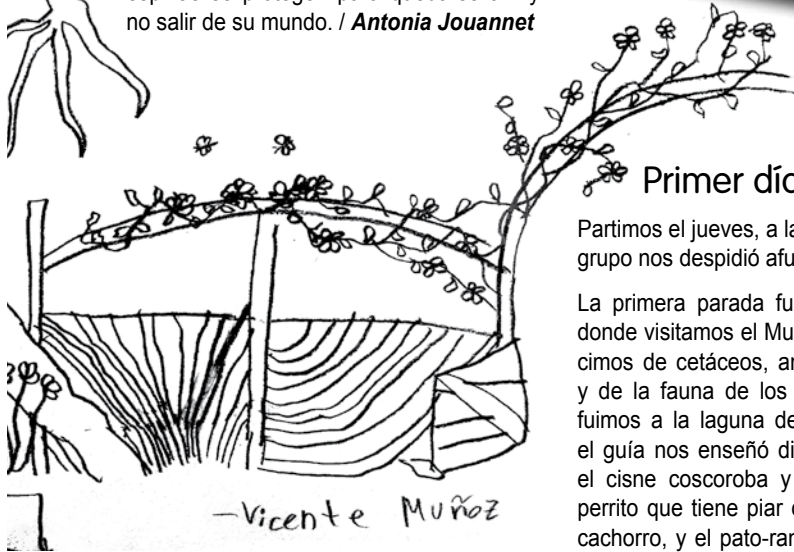
En el bosque

Este lugar lleno de eucaliptos, es verde y fresco. El suelo está lleno de hojas y el olor es muy rico y fuerte. Primero nos tendimos a escuchar los sonidos de los árboles y pájaros. Aquí hicimos la actividad más entretenida que fue construir un refugio con palos, ramas, cortezas que recogimos del suelo del bosque. / **Ismael Marín**

Proyecto Parcela 5º Básico

Los rosales

Hay muchos tipos y colores de rosas. Cada una de ellas tiene un aroma distinto y aunque todas son rosas, son distintas. Lo que más me gusta de ellas es su olor. Escucho un sonido muy distinto de los demás, es el grillo. Cuando me siento aquí, siento que soy una más entre ellas; mi tranquilidad es tan grande que me quedaría aquí para siempre. Las rosas son tan simples, pero para mí son las más bellas flores, con sus espinas se protegen para quedarse ahí y no salir de su mundo. / **Antonia Jouannet**



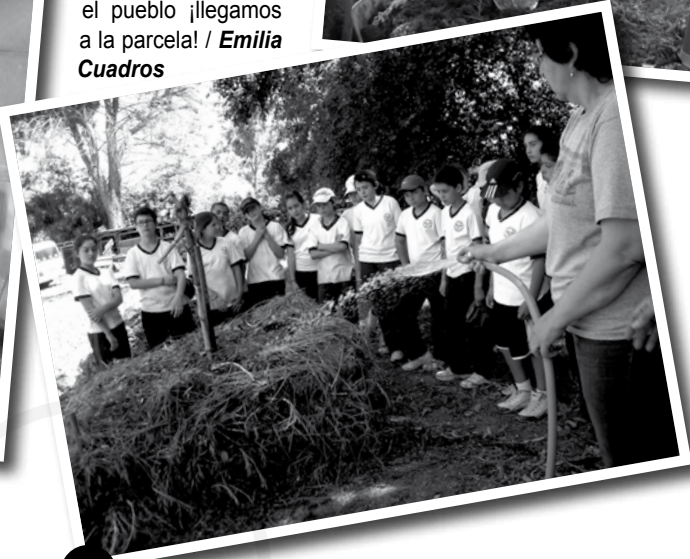
Primer día

Partimos el jueves, a las 8:30. El segundo grupo nos despidió afuera del colegio.

La primera parada fue en San Antonio, donde visitamos el Museo Marino y conocimos de cetáceos, animales de la zona y de la fauna de los humedales. Luego fuimos a la laguna de Cartagena donde el guía nos enseñó distintas aves, como el cisne coscoroba y el pájaro llamado perrito que tiene pjar de ladrado de perro cachorro, y el pato-rana. Luego nos sentamos en la playa a descansar y almorzar nuestra colació.. Viajamos nuevamente hasta Pomare a aprender cómo se trabaja la greda e hicimos objetos de greda con las manos y en el torno, un instrumento muy divertido. Después de pasar por el pueblo ¡llegamos a la parcela! / **Emilia Cuadros**

El jardín

A mí uno de los lugares que más me gustó fue el jardín delantero que está lleno de vida, es muy verde y con flores de todos los colores. Hay palmeras enormes, plantas muy pequeñas y flores... El sonido más bello es el de las copas de los árboles al moverse con el viento. Hay arrayanes, araucarias, pinos, un castaño y ciruelos. ..Este jardín hace que me sienta feliz de ver algo tan bello. / **Martín Vicencio**



Ópera 2010

“Las Andanzas de Pedro Urdemales”

¡Como que no estuvo nada de mala la cosa!

Mi experiencia de la Ópera es rica, variada e intensa aunque muy personal e incapaz de abarcar la totalidad de este gran proyecto. No sé si puedo comunicarla en palabras. Participé en el grupo de teatro adulto dirigido por María Paz Carrasco, junto a Natalia, Evaluna, Gabriela y Pedro.

Al principio cuando todavía no comenzaban a caer las hojas, sabíamos vagamente qué estaban haciendo los otros equipos y dónde funcionaban algunos. Nos reuníamos los martes en la sala de música, después del colegio, de las clases, de la oficina o la empresa, para conocernos e iniciar cada uno un viaje hacia sí mismo, porque el teatro, según mi experiencia modestísima, es un ejercicio de autoconocimiento y autoconciencia, ¡así respiro! ¡así me paro! ¡Éste mi cuerpo! ¡estos son el tono, el color y el volumen de mi voz!.. Con esto voy a hacer un personaje. Mientras, en la oficina de Mme Hélène, inventaban e reinventaban el drama, con lápices de mina, con gomas de borrar, con siete lentes...

Pasaban las semanas, un mes, dos meses, llegábamos arropados y a veces mojados al ensayo. Entonces apartábamos en una ruma los bototos, los abrigos, las bufandas y empezábamos a caminar ocupando toda la sala, a correr, a dar zancadas de gigante, pasitos de enano, en cámara rápida, cámara lenta, mirándonos siempre a los ojos, advirtiendo que estábamos ahí, nunca solos. Pásenlo bien, nos decía sonriente María Paz, vuelvan a ser niños y jueguen, entonces yo me remontaba a esos días en que era un niño grande y robusto para mi corta edad, en el patio de la escuela, jugando a “Tierra de Gigantes”, me ponía tieso y caminando como el robot Zontar decía a mis enemigos, ¡yo no moría porque era de hierro, ah!. Mientras, el grupo de teatro infantil ensayaba en horario de matiné; el coro cantaba por las noches; el grupo instrumental ya tenía un saxofonista, un bajista, un baterista...

Fue cuando supimos nuestros personajes, antes de la primavera, que nos dimos cuenta de todo lo que nos iban a servir los ejercicios que habíamos hecho, los juegos que habíamos inventado. ¡No estaba nada

de mala la cosa! Aprenderíamos a narrar historias, a zapatear terremotos y a detenerlos de un solo grito; sisear la maldad, rugir la rabia, reír con malévola locura. Más allá de nosotros, las máscaras tomaban forma con sobresalientes ojos de colores; aparecía la animita; estaba listo el contrato para leerlo una vez desenrollado.

Pero se nos vino encima el primer ensayo general, al que concurriríamos para acoplar nuestros trabajos evidenciando los estados de avance de cada equipo. Fue en esos días que recordamos cómo se jugaba al cahipún y que decidimos que bailaríamos y cantaríamos para el público. Y al fin emergió la obra, como un edificio predecible pero inacabado, con unas esquinas altas y casi terminadas (el hermoso escenario, por ejemplo) y con otras atrasadas. De ahí en adelante todo fue febril, éramos como una colmena: zumbó la overlock, se enhebraron agujas de todos los grosores, volaron las alas de ángel hasta pegarse en los vestidos y se armó la última escena con un Pedro sabio pero irremediamente pícaro que iba a insinuarnos que la preocupación de Dios es el Hombre.

Nada les diré de nuestra primera y única función salvo que en ello pusimos el alma entera y que fue toda dedicada a ustedes. Quisimos dar un mensaje en el Bicentenario de Chile, háganse ustedes su propio juicio de libres ciudadanos. Por mi parte, siento que la Ópera es uno de los proyectos que despunta rasgos tan propios del espíritu girouettiano: belleza, alegría, creatividad y originalidad, a través de la pintura, la literatura, las artes escénicas y musicales tan apreciadas entre nosotros. Estoy feliz y agradecido de haber participado en este trabajo de nueve meses, aunque haya sido para el alumbramiento de un único destello, de haber escrito esta página inolvidable de mi vida como educador y como padre.

Walter R. Valdivieso S., Profesor



Mural

Una tradición es algo que marca y de la misma manera representa a todo aquel que la lleva a cabo, es por eso, que no es menor el hecho de cumplir con semejante tarea y nutrirse de sus encantos. Fue un orgullo para todos nosotros, como Segundos Años Medios, haber continuado con esta preciada e importante tradición de nuestro querido colegio: pintar el mural. Además de haber permitido expresarnos libremente, generó un espacio de convivencia que no siempre se da.

Semejante anhelo de ver, finalmente, concluida esta honrosa labor, nos permitió descubrir el gran potencial que tenemos cuando trabajamos unidos. Y qué mejor forma de descubrirlo, que en una tarde en un balcón de París.

Gabriel Carvalho, Benjamín Telías
2º Medio B



Torneo de ajedrez

El 16 de agosto participamos en el torneo con seis de nuestros ajedrecistas y nos fue muy bien. Participaron cerca de 80 jugadores en todas las categorías.

Antonio Castelli logró el 2º lugar en la categoría sub 10; por puntos quedó en el Primer lugar empatado, pero por sistema de desempate quedó segundo. Ian Crosby, en la misma categoría, logró el 4º lugar y Mauricio Serrano el 5º.

En la categoría sub 14, Martín Navarro obtuvo el 2º lugar.

Andrés Verdugo Fajardo



Talleres



Yoga

Además de los talleres de yoga para el ciclo básico, este año se implementó una unidad de yoga en el subsector de Educación física, con objetivos centrados en técnicas de respiración y de relajación, y series para trabajar el equilibrio, la atención, la concentración y la

memoria.

La motivación y participación de los estudiantes fue transformándose desde algunos con cierta resistencia hasta lograr disfrutar plenamente de la clase.

Constanza Henríquez, Profesora

Taller minicientífico

Los alumnos de 3° y 4° básicos nos cuentan sobre este taller:

Yo quería estar en este taller porque quería descubrir cosas nuevas. Encuentro que ha sido muy divertido. Porque por ejemplo, hicimos unos experimentos con maicena, con globos, con imanes ...

Constanza Pinedo

A mí me gusta el taller porque: aprendimos a prender mecheros, a la estática de un globo y cosas muy divertidas. Lo que más me gustó del taller fue cuando aprendimos a prender los mecheros y cuando derretimos hielo. / **Matilde Marín**

Mini-científico es un taller muy divertido porque hacemos muchas cosas científicas como prender papel, algodones, magnesio, ponerle sal al hielo para derretirlo, transfor-

mar el azúcar en caramelo, mirar una pelusa con el microscopio y ponerle estática a un globo. / **Agustín Merino**

Me gustó este taller, creo que tuve una buena elección, me gustó porque aprendí mucho como por ejemplo: a prender un fósforo, sobre la estática, sobre los cambios químicos, sobre los materiales químicos y a mirar por un microscopio.

Isidora Escanilla



Diego Orozco

Robótica

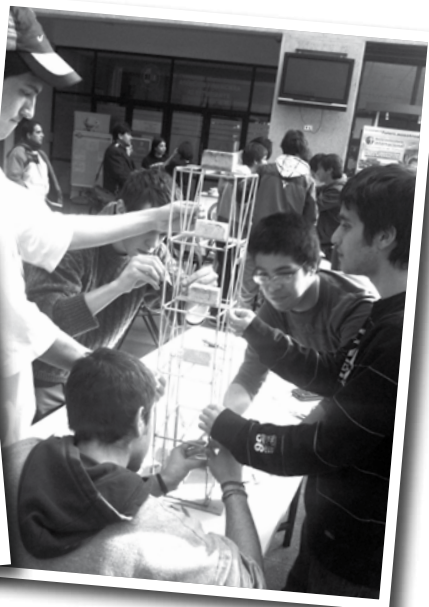
Alumnos de Cuarto Medio de nuestro colegio tuvieron este año una destacada participación en el evento organizado por la Universidad Andrés Bello. En él participan 280 equipos de escolares amantes de la robótica, armando y construyendo robots con piezas Lego. En total, fueron más de 1100 alumnos de todo Chile, desde Séptimo a Cuarto Medio, quienes miden ingenio, creatividad y trabajo en equipo, en una instancia que además combina Física, Matemáticas y Computación.

Cada día de competencia los alumnos se enfrentan a distintas pruebas de acuerdo a la categoría a la que pertenecen. En ellas se miden las destrezas del robot Lego y las capacidades del equipo para construirlo y

dirigirlo. Este año nuestros alumnos lograron pasar con éxito las diversas pruebas, por lo que tuvieron una destacada participación. Felicitaciones a nuestros robóticos:

Pablo Carrasco - Claudio Daza

Batían Ermann - Sergio Yáñez



Taller de Telar: Las ovejas proveen...

En el colegio se realizan los talleres de arte textil para los niños y niñas de 1° y 2° Básicos, para los de 3°, 4° y 5° Básicos y para 8°, 1° y 2° Medios.

Los primeros realizan estuches para sus lápices o flauta tejidos en telar, luego van avanzando en la técnica creando tapices, y los más grandes trabajan el vellón realizando diferentes trabajos con las fibras de oveja cardadas y teñidas.

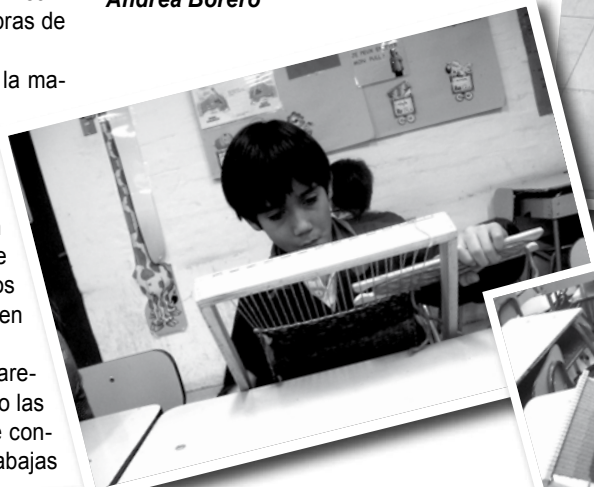
La textura y el color de las lanas y la magia de ir las pasando por arriba y por abajo creando una tela, produce una mezcla entre relajación, placer, sorpresa y satisfacción indescriptibles. Trabajar con vellón es como trabajar con pedazos de nubes. Las preciosas fibras que nos regalan las ovejas se convierten en casi lo que tú quieras.

El vellón puede convertirse en acuarela cuando realizas un cuadro usando las fibras para crear un diseño o puede convertirse en una masa cuando lo trabajas

con molde o puede convertirse en arcilla si lo trabajas con la aguja.

Se trata de simples y hermosos oficios muy antiguos que acompañados de una amena conversación o la narración de una historia nos dan una instancia enriquecedora para el alma.

Andrea Boro



Cine - teatro

Este año, el taller de cine teatro, a cargo del profesor Álvaro Pincheira, ha sido un espacio en que además de salir de la rutina en la que estamos durante el día, podemos aprender y ampliar nuestros gustos por el cine.

A lo largo del año, hemos visto distintas películas, muchas de ellas clásicos del cine, y

nos hemos reído y emocionado.

Al final de cada película, hacemos un pequeño análisis que nos permite cerrar y concluir cada filme y aprovechar de opinar y expresar nuestras ideas, lo que creo que es muy importante para formar mentes críticas y más abiertas.

Todas las tardes de los jueves, se crea un ambiente propicio que nos permite ver las películas de buena manera.

Para finalizar, quiero decir que el taller ha sido una grata experiencia que nos ha aportado mucho, tanto en el ámbito cultural como de la entretenimiento.

Milena Faiguenbaum, 1° Medio B

Día de las Artes

El día de las artes es una fecha especial que los alumnos esperan con ansias, porque el espíritu que lo anima ofrece una interacción distinta entre los alumnos y entre ellos y su colegio. Es un espacio que los alumnos se ganaron y han respondido a esta ganancia con ánimo, con organización, con espíritu lúdico y serio. Todos hacemos educación también en este día, que vamos legando a las generaciones venideras para que sean ellas las que lo continúen.



Guía profesional

Abogado

Marcelo Gallardo Camus

946 22 42

Chocolatería

Hans Andresen M.

9 219 8316

Kinesiología

Respiratoria Pediátrica (domicilios)

Carola Urizar Gómez

9 8798712

Psicología

Psicoterapia Jóvenes y adultos

Susana Morales Silva

9 871 68 44

Diseño

Alejandra Solar

4179640

Geriatría

Atención a domicilio

Homero Gac Espínola

07 749 73 52

Clínica de Lactancia

Masajes para bebés

Magdalena Ríos

248 4729

Clases de Yoga

Grupos / particulares

Pascuala Orrego

7 649 00 41

pascualao@gmail.com

Periodismo

Gestión de Contenidos y Eventos

Marie José Giroux

9 827 4595

cotegiroux@yahoo.es

Gestión inmobiliaria

Claudia Castedo S.

RE/MAX URBE

9 579 4917 - 663 6000

ccastedo@remax-urbe.cl

Acupuntura Clínica

Carolina Willatt Herrera

Enfermera Universitaria, formación en Medicina Oriental mención Acupuntura.

07-898 79 39

carowillatt@yahoo.com

Publicidad y Marketing

Adwork Publicidad

Contacto: Cristián Traeger

02 - 933 89 92 - 7 845 71 96

cristian@adwork.cl - www.adwork.cl

Biomagnetismo Médico

Terapias Adultos y Niños

Alergias, Colon, Psoriasis, Infecciones Urinarias, Fibromialgia

carmenmiranda@gmail.com

Celular: 9-106 3384 Consulta: 980 7096

Abogado - Psicólogo

Soluciones de familia

Mauricio Zúñiga Barrientos

229 72 49

mzuniga@nuestroabogado.cl

Avda. Manquehue Norte N°151 of. 205

KALAmuebles

Diseños exclusivos

Muebles finos

Restauraciones

Mario Castillo
92204419

Pedro Castillo
97885828

Primero Medio A



Rodrigo Badilla N. • Camilo Bravo Q. • Victoria Carrasco H. • José Tomás Castro T. • Pablo Contreras O. • Mariana Danús V. • Pascale Didier E. • Sol Dugatkin S. • Abril Farah C. • Cristóbal Fehrmann S. • Ignacio Feldman F. • Josefina Frey L. • Josefina Garrido E. • Tomás Herrera C. • Santiago Herrera O. • Lucas Kostin C. • Tomás Latrille F. • Juan Melo V. • Catalina Montecinos C. • Martín Navarro I. • Julián Paredes P. • Nicolás Paris T. • Ismael Piña A. • M. Ignacia Planells M. • Matilde Rivas L. • Maya Saintard T. • Camilo Salamanca G. • Constanza Serrano B. • Monserrat Toledo E. • Manuela Turkieltaub D. • Valentina Yacher P. / Profesor Jefe: Álvaro Pincheira.

Somos la unidad, compañerismo, juego y compromiso...abiertos a conocernos y a querernos...juntos e independientes...acogedores y solidarios...tiernos, macanudos e inigualables...empeñosos en lo que hacemos y gustadores del ocio...llenos de momentos y de diferencias...distintos y prejuiciosos, pero no hay a quién mirar distinto. Somos un barco que ha pasado por los mejores vientos y las más difíciles tormentas.

La Girouette en movimiento

El Primero Medio A representa uno de los principios de nuestro colegio, la heterogeneidad. Heterogéneo por los callados, las que siempre hablan, las que critican, los que tienen buen humor, los que son serios, las que participan, los galanes, las filósofas, los esforzados, las escritoras. Y cada uno aporta para que mi curso sea único. Por otro lado, como me correspondió trabajar por primera vez con un 1º Medio, para mí ustedes fueron un aprendizaje, otro principio de nuestro colegio, esto es, la escuela es un lugar donde siempre

estamos todos aprendiendo. Todas y todos han cambiado desde marzo, y vaya cómo y a qué velocidad. Y yo siento que están ganándose un lugar desde esa individualidad que tanto buscan, con ensayos y errores, como es la adolescencia. Me alegro por haber sido partícipe de este proceso y les agradezco que hayan confiado en mí. Les deseo una buena vida.

Álvaro Pincheira A.
Profesor jefe

Primero Medio B



Ximena Arangua C. • Gonzalo Aravena C. • Ximena Badilla P. • M. José Bastidas B. • José Brahm C. • Monserrat Bravo C. • Camila Castillo P. • Emiliana Cereceda O. • Cristóbal Correa C. • Esperanza Díaz P. • Milena Faiguenbaum P. • Josefina Gambardella D. • Margarita Goodman I. • Josefina Heyermann V. • Eva Hopenhayn T. • Bruno Loporati C. • Eitan Levin F. • Antonio Ljubetic G. • Clara Martner S. • Victoria Ortúzar M. • Santiago Parraguez C. • Vicente Quintana A. • Pascual Quiroga J. • Lucas Rivero I. • Amanda Rodríguez H. • Pascal Rodríguez W. • Macarena Salazar C. • Simón Smith P. / Profesor Jefe: Walter Valdivieso.

Estaba lejos, *cargando pilas* para viajar con 3° Medio cuando me llamó Gilda: “*te tocó el 1° Medio B*”, me dijo. Me acordé que hacía ocho años que no tenía jefatura de este nivel. Luego, sentí que ocho años no habían pasado en vano, porque en la pedagogía uno madura, aclara, flexibiliza, se enternece... Quizá ya podía reintentar una jefatura con niños y niñas que se asoman a la juventud, digo, a las ideas propias defendidas a muerte; a la independencia de cualquier patria; al encuentro de la amistad estrecha, al pololeo.

El 1° Medio B fue como un puzzle entretenido. A algunos los fui resolviendo por el recuerdo de sus hermanos, antes mis alumnos; a otros y otras, descifrando a partir de la ópera del colegio: Galileo, una tramoyista, *Oui son eminence* y la sobria y elegante narradora.

Evoco mi compartir con ustedes como una experiencia muy grata, de grandes aprendizajes. Pasamos momentos inolvidables desde ese día que viajamos a la parcela de Mme. Hélène, con parada en el valle del Maipo, donde hicimos de las piedras sapitos sobre el río. No olvidaré ese inicio de marzo, cuando bailábamos con los ojos redondos de susto en la sala de clases, convertida por la Tierra en *tagadá*; ni mi primera experiencia de proyecto, acompañando sus esfuerzos y agobios... hasta el estupendo fruto...

Discúlpennme, pero el espacio es demasiado breve para expresarles mi afecto. Al menos quisiera estar cierto de que pasé por ustedes como un profesor que los acogió en el inicio de una etapa maravillosa de sus vidas. Con este deseo, los abrazo a cada uno con inmenso cariño.

Walter R. Valdivieso S.

Relato Dialogado

Él estaba caminando por el desierto, con el sol y el calor apuntándole. Jadeaba en busca de agua, por eso le costaba mantenerse de pie e incluso respirar.

Después de 29 días caminando (los tenía muy bien contados), se dio cuenta de que no podía mantener la vista enfocada, había hecho un esfuerzo increíble por mantener la cordura, pero ya era demasiado tarde.

A lo lejos divisó a alguien, a él le parecía conocido; poco a poco lo fue viendo de forma más detallada. Se acercó rápidamente y le dijo.

-¿Cómo es esto posible?-dijo él.

-Es posible ¿qué?- dijo el ser idéntico a él.

-Eres igual a mí- tartamudeaba.

-No, tú eres igual a mí.

-Sí, eso es cierto, ¿Qué eso lo que buscas?

-La ciudad.

-Igual que yo.

-¿Y para qué buscas ir a la ciudad?- preguntó el ser-. Yo busco entregar una nota en forma de fe, para restaurar mi honor.

-Yo también- dijo él.

-¡MENTIRA!- exclamó el ser - ¡Tú no buscas restaurar tu honor, tú sólo buscas dinero y fama!

-¿Qué sabes tú de mí?- dijo él.

-Lo sé todo, ¡YO SOY TÚ!, aceptaste el encargo para recibir el dinero, no por el honor.

-Eso es mentira- dijo él, aunque muy en el fondo sabía que era cierto.

-Sabes que es verdad.

Él no tuvo más palabras, estaba aceptando una verdad que tenía oculta muy en el fondo; entonces se arrodilló ante ese ser idéntico a él.

-¿Qué puedo hacer entonces?- dijo.

-¿Para qué?-

-Para recuperar mi honor- afirmó.

-Jura que vas a entregar la nota en forma de fe- dijo el ser.

-¿Juro con el corazón?

-No, con el orgullo.

Ambos se pusieron la mano en el pecho y juraron por su orgullo seguir su camino por su honor y no por el dinero.

Entonces, aquel ser se dispó señalando una dirección.

Él se dio cuenta de que era sólo un espejismo y perdió la esperanza de nuevo, pero al mirar abajo vio una cantimplora llena de agua, con una nota que decía "por tu orgullo".

Entonces, él dijo "me comprometo a devolverte la cantimplora en cuanto te vea- y rió.

Vicente Quintana

En las esquinas inexistentes del mar, en los rincones en que su furia choca contra las rocas... en las corrientes más fuertes que más de alguna vez se llevaron a mi gente, nació para mí un día una gaviota. Con sus manos frías, con su cuello largo y majestuoso, llegó a mi pueblo, Isla Negra. Llegó sola, preparada, madura y con conocimiento de todo lo que nosotros como pobres y trabajadores, como sirvientes del mar y sobretodo como seres humanos, nunca sabremos.

No necesitó madre ni padre gaviota, nació como pudo: hija del mar y de su enojo, hija de su maternalidad y de su calma también. Sin embargo, hasta ese momento yo no sabía que ella había nacido. Pretendí aquella mañana salir a pescar, estaba bonito y luminoso, como si me estuviera llamado. Y la verdad es que sí, me estaba llamando.

Salí de mi casa y cuando me encontré a orillas del mar, apareció una extraña gaviota a mis pies, una gaviota que parecía querer contarme una historia. Sentí un miedo que nunca había sentido... Un miedo que cuando más cabro juré no sentiría jamás. Sentí miedo por el mar.

La gaviota me miraba como si quisiera hablarme, me rogaba con los ojos que no me aventurara a entrar al agua. Sentí deseos de hacerle caso, sentí reales deseos de correr de vuelta a mi casa que esperaba allá tranquila. Pero no, uno es un hombre de palabra y más aún la promesa se cumple si es con uno mismo; yo me juré no sentir miedo y en ese mismo momento me prohibí sentirlo. Tiritando y con esa gaviota mirándome, tomé mi bote y entré al mar.

Pasó rápido, no me puedo siquiera acordar del orden de las cosas. Fue una ola y fueron luego las rocas. Fue dolor y arrepentimiento, sin embargo siendo sincero, no recuerdo nada. Nada más que la mirada de esa gaviota que nació un día.

Ahora estoy acá arriba. Veo cada cierto tiempo en las olas una gaviota nacer y siento pena por el aviso que trae. Siento pena porque nadie la escucha, porque nadie la ve.

Ahora estoy acá arriba y solo escribo aunque no me leerán. Solo escribo aunque nadie me escucha, nadie me ve. Escribo para que un día bonito mi gente no muera.

Emiliana Cereceda

Segundo Medio A



Raquel Águila K. • Pablo Albagly P. • Isadora Almendras T. • Martín Barrientos I. • Magdalena Carvallo V. • Javiera Contreras V. • Pablo Cortés B. • Beltrán Duhart V. • Nicolás Egaña C. • Nicolás Franken M. • Nicolás Garrido M. • Sofía Guadagno G. • Valentina Guerrero M. • Catalina Infante S. • Isabel Jacas F. • Danilo Kuzmanic R. • Francisca Lara R. • Cristóbal Manaut S. • Pablo Miranda A. • Magdalena Navarro I. • Noemie Noël H. • Colomba Nómez M. • Pablo Oksenberg D. • Felipe Ramos V. • Camilo Roca S. • José Manuel Santa María S. • Cecilia Vera C. • Catalina Vera W. • Renata Vogel R. / Profesor Jefe: Ernesto Cuadra.

No quería ir. No quería pisar esa casa de nuevo. Todavía no se me ocurría una excusa para evitar la visita a la casa de mi tía y no tener que enfrentarme con ese horrible pez con patas.

Al final no lo logré y me encontraba limpiando mis pies en el pisito de "Bienvenido" de mi tía. Estaba a pocos pasos de esa cosa. "Isabel, anda a alimentar a mi pecesito" - gritó la señora. Ya no podía negarme. Tomé el alimento y me acerqué al vidrio del acuario. Tiré lo más rápido que pude el polvito en la superficie y me apuré en dejar la habitación. Para mi desgracia, algo me detuvo. Sentí que no podía mover mi pie derecho.

Lo sacudí sin mirar, para continuar camino, pero no logré nada. Me volteé y vi al terrorífico monstruo, de tamaño gigante, agarrándome y mirándome fijo. Casi muero del miedo, era algo muy irracional. Sólo atiné a gritar. Cerré los ojos y apreté la mandíbula muy fuertemente.

Sentí que la presión de mi pie desaparecía. Abrí los ojos y me encontré con una habitación vacía. Blanca, llena de almohadas. Escuché cómo una voz decía "casi lo logras, Isabel, hoy no lloraste".

La próxima vez, no apretaré la mandíbula.

Isabel Jacas

Odiolos espacios Separan las oraciones y el sentido de ellas Necesito la unidad Lacerca nía me produce seguridad No le veo razón la invención del separatista Querera is la res querdañar Lo único que necesito para vivir es estar en contacto

Danilo Kuzmanic e Isabel Jacas.

Harta de todo encuentro
En el corte y la muerte
Remedio y alivio
Implacable y total al
Dolor que
Aumenta mientras vivimos
Colomba Nómez

Segundo Medio B



Matilde Advis S. • Manuel Barraza C. • José Miguel Carmona H. • Gabriel Carvalho F. • Ignacio Contreras C. • Gabriel Espinosa M. • Antonia Esquivel K. • Martin Fehrmann S. • Rosario Fernández I. • José Tomás González B. • Isabela Herrera B. • Constanza Maldonado D. • Canela Meffert H. • Amanda Monardes B. • Paz Morales A. • Javiera Murillo D. • Jerónimo Murillo G. • María Alicia Otaegui M. • Javiera Quevedo P. • M. Consuelo Robledo D. • Gerónimo Romero D. • Camila Sotomayor J. • Benjamín Telías S. • Begoña Vergara Y. • Nicolás Yáñez S. • Micaela Yasky H. • Catalina Zúñiga O. / Profesora Jefe: Maruja Peralta.

Identidad del curso

Cuando nos informaron sobre el proyecto de integración, la mayor parte del curso reaccionó negativamente, sin embargo a las pocas semanas de convivir juntos, nos dimos cuenta de que esta medida cambió positivamente nuestra vida escolar.

Aunque ambos cursos ahora forman uno solo, creemos que hemos logrado formar una identidad nueva como curso. No siempre cumplimos nuestros objetivos, pero tenemos una voz fuerte, potente, nunca dudamos si se trata de hacernos escuchar

y esta voz no solo está formada por unos pocos, sino por todos los integrantes del curso.

Otro aspecto positivo de nuestro curso es su cohesión, a la vez de que somos un grupo heterogéneo. Distintas personalidades pueblan la sala, enriqueciendo nuestra identidad como curso: tímidos, extravertidos, algo perezosos, responsables, esforzados, enérgicos, alegres, un poco locos, creativos, artistas, eruditos.

Gracias, curso, por ser como eres.

El Ajolote

El tic-tac de mi antiguo reloj y el burbujear del acuario interrumpían constantemente la lectura del libro tomado al azar de mi estantería.

Cuando mi concentración no daba para más, del fondo del acuario surgió el ajolote que, bruscamente, saltó hacia el piso, se arrastró con dificultad a través del estudio, hasta llegar al frente de mi sillón y con un veloz movimiento de mandíbulas me arrancó el libro de las manos y con la misma dificultad que antes se sumergió en su acuario, mientras yo veía cómo desaparecía mi libro en el fondo del agua junto con el enojado ajolote. Últimamente anda insoportable.

Martín Barrientos

Tercero Medio A



Felipe Bañados R. • Francina Carbonell G. • Emilia Cea M. • Juan Eduardo Concha O. • Felipe Correa C. • Gabriel Durán G. • Natalia Galleguillos A. • Antonia García O. • Jerónimo Herrera O. • Ramiro Insunza P. • Natalia Livacic F. • Vicenta Mendoza R. • Gabriel Mendoza S. • Ignacio Parada S. • Javiera Parr B. • Matías Pérez-gazitúa E. • Francisca Quintana A. • Daniel Ramos V. • Pablo Romo D. • Camila Salazar C. • Michelle Salinger U. • Joaquín Serrano M. • Gabriela Soto S. • Lucas Tolchinsky B. • Samuel Torres H. • Beatriz Vigouroux P. / Profesor Jefe: Carlos Gallegos.



Una actividad de Orientación

Dibujamos previamente una imagen masculina o femenina, luego cada cual agregaba, libre y respetuosamente, recortes a quien quisiera, reconociendo en sus compañeros/as rasgos y valores. La idea era expresar y reconocer las virtudes del otro. Esta es una muestra.

Tercero Medio B



Diego Abuaud A. • Gabriel Anguita V. • Joaquín Díaz I. • Sebastián Divin U. • David Dobson S. • Manuela Espergue Z. • Simón Fercovic C. • Antonia Fernández H. • Benjamín Klerman M. • Carla Ljubetic G. • José Llanos G. • Mariano Lucas I. • Florencia Melo V. • Miranda Muhr A. • Fabiola Olguín F. • Emilia Ovalle D. • Gonzalo Pacheco D. • Cristóbal Riego H. • Belén Sabate R. • María Gracia Salamanca G. • Clemente Salas R. • Andrea Soto H. • Manuela Tironi B. • Gonzalo Ulloa B. • Francisca Valenzuela V. • Catalina Venegas G. • Lukas Vidal G. • Amanda Zapata C. • Alonso Zúñiga I. / Profesora Jefe: Karen Kachkovsky.

¿Cómo hemos vivido los preparativos para el Viaje de Estudios?

Así organizamos las actividades para recaudar fondos...

"Tras discusiones, obstáculos y desórdenes comenzamos a trabajar, impresionándonos del trabajo de algunos y esperando mucho más de otros..." / **Antonia Fernández**

"En un principio fue poco estresante, pero luego superamos las dificultades que teníamos y todo se hizo más fácil." / **Amanda Zapata**

"La planificación del viaje es tan buena como el viaje mismo... A veces se disfruta más del camino que de la meta, y hasta ahora, todo el trabajo en equipo, vender rifas, organizar bingos, trabajar y reír juntos como curso, ha tenido una gratificante cuota de alegría y de entusiasmo." / **Joaquín Díaz**

"Hemos hecho de todo: ferias de las pulgas; vender rifas, quesos, choripanes, empanadas y mote con huesillo. Incluso *pain au chocolat*. Pero lo estamos logrando. Iremos a Francia... To-

dos estamos dando lo mejor para poder ver uno de los países más lindos del planeta. Todo va a valer la pena." / **Manuela Tironi**

"Es recomendable no dejarlo para el último momento, pero tampoco estresarse desde principio de año; organizar las cosas con calma es la mejor opción." / **Lukas Vidal**

"Al momento de decidir dónde ir, nos damos tiempo de soñar con qué podríamos encontrarnos. Fantaseamos con lugares que sólo hemos visto en pantallas o leído en algún libro y nos esperamos con este tan esperado viaje." / **Gonzalo Ulloa**

"Es difícil poder imaginarse el viaje... pero cuando agarro el atlas y comienzo a diseñar mi viaje, los días, los lugares, me lleno de alegría y lo único que quiero es estar allá." / **Miranda Muhr**

"Estos meses de preparación se han sentido como una maleta interminable, como si nunca terminaras de echar lo que necesitas, con la eterna preocupación de que olvidaste algo primordial. Para mí, el Viaje de Estudios no comienza en la puerta del aeropuerto el próximo 14 de enero, sino que empezó mucho tiempo atrás, el primer día de clases de 3° Medio." / **Catalina Venegas**

Cuarto Medio A



Javiera Bianchi A. • Javiera Carrasco H. • Pablo Carrasco O. • Sebastián Cid D. • Javiera Contreras F. • Claudio Daza D. • Bastian Ermann R. • Deborah Feldman F. • Gabriel Fliman D. • Gabriela Gamboa G. • Sofía Garrido M. • Sofía Henríquez B. • Paula Jamett S. • Carlos Kuzmanic R. • Amanda Larraechea B. • Andrea Latrille F. • Camila Leone F. • Constanza Llorca R. • Laura Martner S. • Vicente Prieto M. • Sebastián Rozas A. • Nicolás Sotomayor J. • Valentina Stein W. • Francisca Valenzuela C. • Damián Vial I. • María Jesús Villafranca P. • Sergio Yáñez S. / Profesor Jefe: Libio Baranda.

"Lunes 18 de enero. Musée du Louvre, París. La liberté guidant le peuple: Marianne, representando la libertad, es la que guía a su pueblo. La gente no la ve, es invisible para los ojos humanos, pero un claro camino para el alma. Una mujer a sus pies, en plena agonía, la observa detenidamente. Su mirada, a pesar de estar próxima a su muerte, nos expresa un sentimiento de admiración y fortaleza, pues esta mujer siente un regocijo en su espíritu. Logra entender el sentido de su lucha, de su muerte. Se siente auto realizada y plena consigo misma, dándose cuenta que su vida no ha sido en vano y que sí sirvió de algo vivir, algo de lo cual ella se siente orgullosa y en ese momento de padecimiento puede observar que es real y trascendente."

Un pequeño extracto de mi diario de viaje que nos muestra una de las interpretaciones y análisis del famoso cuadro de Jean Delacroix. Decidí usar esta reflexión como un recurso para describir lo que nuestro viaje de estudios significó

para nosotros como una oportunidad para definir y entender nuestro rol en el mundo.

Como bien lo han dicho muchos autores en el pasado, los viajes pueden ser físicos, pero siempre tiene una cuota de viaje interior. Pudimos finalmente conocer Europa: el continente de donde proviene gran parte de nuestra cultura y nuestra forma de ser, el continente que ha sido el pilar de nuestros valores y aspiraciones. Aunque no pretendo en absoluto postular una ideología europeizante, pienso que este viaje nos ha hecho entender de alguna forma lo que somos y lo que queremos ser, poniendo especial hincapié en este último, nuestro porvenir. ¿Qué es lo que realmente vale la pena hacer? ¿Dónde está mi sitio y cuál es el rol que cumpla en él? ¿En qué cosas creo y en qué otras no? ¿Cómo me enfrente al mundo? ¿Cómo me muestro? Todas estas y más son las interrogantes que cada uno de nosotros se ha propuesto. El viaje, en ese sentido, nos brinda un trabajo personal arduo y

enriquecedor.

Probablemente muchos vivimos algunos de nuestros momentos más felices, nuestras mejores experiencias, llenas de logros, aventuras, travesías e instancias potentes, en las cuales uno se pone a prueba y desarrolla su capacidad de conocerse a uno mismo. Es ahí cuando nos damos cuenta cuán poco sabemos de nosotros y cuán poco definidos estamos. Nos construimos como personas desde el nacimiento hasta la muerte, y definitivamente Europa ayudó en esta tarea.

Tuvimos la oportunidad y el tiempo de hacer un ejercicio gracias al cual, luego de mucho tiempo, cuando nos encontremos próximos a morir, podremos en nuestros ojos mostrar la misma mirada de aquella mujer, observando a nuestra propia Marianne, quien representa el fruto de nuestros quehaceres, el increíble fruto de la existencia.

Sebastián Rozas Assael

Así éramos de chicos...



Cuarto Medio B



Miguel Álvarez O. • Mariel Anguita V. • Catalina Araya G. • Jacinta Arroyo M. • Javier Barrientos I. • Elizabeth Burmann I. • Pedro Brahm C. • Tamara Coron I. • Francesca Delpiano B. • Vicente Didier E. • Esteban Dupré W. • Celine Fercovic C. • Tomás Flores S. • Valentina García P. • Laura González M. • Macarena Gutiérrez C. • Ilana Llevin F. • Tomás Mendoza V. • Carla Montecinos M. • M. Fernanda Oporto C. • Daniela Rojas P. • Tomás Sepúlveda G. • Javiera Torres H. • Antonia Valladares F. • Muriel Zúñiga C. / Profesora Jefe: Karina Pimstein.

El almuerzo italiano

Este año, siguiendo la tradición del anterior, organizamos el almuerzo de jefatura de 4º Medio B en un restaurante donde no hay otro objetivo que relajarse, comer y compartir. Esta vez cambiamos la comida japonesa por “El golfo di Napoli” que nos recibió, deleitándonos con sus exquisitas pastas

y salsas italianas. Lo mejor que tiene esta salida es que realmente se logra un ambiente distendido, en que cada uno puede ser como es. Me gusta ver más adultos a mis alumnos, desenvolverse independientemente, pero cercanos y divirtiéndose aún como niños.

Es una actividad muy sencilla, sólo reunirse ante la buena mesa y una amplia y amena conversación ¿qué más podría pedirse que el privilegio de acompañarlos y participar del mundo que traen entre las manos?

Karina Pimstein, Profesora Jefe

Así éramos de chicos...





MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ OLIVARI

SN: Chino, Miguix, Mikel, Guelchis, Duendel

FT: Apaño

FPB: ¿Cómo está? rico suave, Tzu, pero en verdad si lo pensai esa cortina es blanca.

T: Palmeras

BP: Vale Stein, niña tiburón, niña de los ojos bonitos.

MC: Sofia-Vale (amigas y rivales).

MM: Todo lo que dice; no, si yo la amo; no, si lo voy a dejar; no voy a tomar hoy, veo duendes.

LQNSS: Casto en su closet, de dónde sacó su sabiduría infinita, cómo desordena su pieza en 5 minutos.

LQNSV: Sobrio, su pieza ordenada, sin darle todo su abrigo a una mujer con frío.

V: Ricardo, juegos del pc, carretes, minguellos, tofu, hermano de Tacna, dyd.

RU: Cerebro, ortigas asadas, llaves de su casa.

FP: Su monociclo, kineclown, sobrado, comer gusanos en IV°, metrosexual, repetir todo, infiel, carretear con la lily.

DF: Ser su hermano, sociología PUC.

PO: Punk, vegano, corte de pelo.

IA: Un koala, Stich, un chino, un duende.

PF: Vivir en el bosque, Profesor Rosa.

Miguel, estás en nuestro curso desde Prekinder. Fuiste creciendo en un ambiente cálido y familiar con tus compañeros en el Madrigal, haciendo muy buenos amigos, como el Javier, el Sepu y el Tomi, con quienes hasta hoy mantienes una gran amistad. Siempre te has caracterizado, entre muchas cosas, por tu gran solidaridad y empatía con tu entorno, siempre pensando en los demás primero. Eso te hace único y muy querible por todos.

Desde que entraste a La Girouette te hemos visto en muchas facetas diferentes, como por ejemplo siendo punkie (con el pelo azul, negro, café, etc.) o galán; claramente tienes un feeling con las muchachas, lo que comprobamos con tu largo historial de féminas fans. Y todo esto siempre conservando tu autenticidad y tus valores, que tanto te caracterizan.

Ahora en 4° Medio, ya te ves una persona más madura, estable y con proyecciones.

Tantos momentos juntos, como las múltiples e inolvidables idas a tu casa en Maitencillo, donde a lo largo de estos 4 años siempre que hemos ido lo hemos pasado estupendo.

Miguel, muchas gracias por estar presente, por entregarnos tu amistad y cariño siempre y en todo momento. Eres una persona muy especial que nunca olvidaremos.

Te deseamos la mejor suerte en lo que te depara el destino, ya sea como ingeniero comercial o como hippie; sabemos que te irá bien en lo que emprendas, y nosotros siempre vamos a estar ahí para acompañarte.

Te queremos mucho. Tu curso.



MARIEL PAZ ANGUITA VEAS

SN: Mari, Mariel Anguila, Pingüino, Mariuxi, Marilyn.

FT: ¡Qué mental!; claramente; y si vamos a comer una hamburguesa?

T: Que le robaran el Ipod.

BP: Pedro, Jara, los Ignacios, Clemente, Zapata y Gonzalo.

MC: Joaquín Duhart, Nacho-Kepa.

MM: ¡No, si yo no le coqueteaba al Este-

ban! ¡No me acuerdo!

LQNSS: Lo que pasó en la mesa de pool, ¿Esteban?

LQNSV: Sin la Fran, pescando en clases, escribiendo algo.

V: igraros, Maitencillo, Sudoku, Puzzles, cucharas grandes, hamburguesas estilo McDonalds.

RU: nfinitos pasajes a la playa, una

vocación.

FP: Su pelo ultra liso, ser floja, su risa.

DF: Pololear con el Nacho de la playa, vivir en la playa, ser dueña de la Kila.

PO: Amistad con Cabezón, Juani, Pedro, pasado dark, Nachombo, Marcelo.

IA: Samara, Violet de Los Increíbles.

PF: Nadie lo sabe, vaga de profesión, viviendo en la playa.

Hace 15 llegó Mariel con su pelo cortito y la chasquilla un poco más arriba de los ojos. Ahí estaba la niña risueña y tímida que de a poco nos encantó. Tantas risas, juego tras juego en el patio trasero del Madrigal y aquella incomprensible atracción por las tijeras que a todos nos causaba extrañeza. Cómo olvidar el árbol con forma de moto, las conversaciones alimentando a los conejos cuando soñábamos con la ilusión de ser ya grandes, y así tantos recuerdos que con el tiempo fueron quedando.

Este personaje creció, al igual que su pelo, cambiando sus travesuras por otros intereses: apareció la coquetería, los hombres, los primeros bailes, donde nos separábamos hombres y mujeres en aquellas fiestas, transformándose en la amiga de todos.

Al pasar el tiempo te fuiste sorprendiendo de todo y con todos, llegamos 'del campo a la ciudad' cuando entramos al nuevo colegio. Estar en Media era algo tan esperado y, por lo mismo, te abriste a la gente y así comenzaron los grandes viajes y las nuevas amistades. Siempre amiga de la Fran, junto a ella te enamoraste del mar y de esas tardes tranquilas donde esperaban ver la puesta de sol, donde compartiste muchísimos pensamientos que te definen hasta hoy. Cuántas veces te sentiste poco comprendida por muchos, pero seguiste luchando por lo que querías y sentías.

Mariel, eres un personaje dentro del curso, una chica risueña que tiene las cosas más claras de lo que nos hace creer. Te admiramos por tu inteligencia, tu manera de ver la vida, por querer como lo haces a tus amigos y compañeros.

Da igual lo que decidas para el futuro, siempre estarás apoyada y acompañada por todos los que te queremos. Sigue riendo y disfrutando cada momento de la vida tanto como lo haces.

Gracias por hacer que la gente se anime buscando el lado positivo de las cosas y por haber compartido todos estos años con nosotros, entregándonos todo tu cariño y sabiendo recibir el nuestro.

Te queremos muchísimo!

Mucha suerte en todo lo que se venga.

Tu curso.

CATALINA BEATRIZ ARAYA GONZÁLEZ

SN: Cataund, Catauni, Catalainus, Catatak, Cattarck, Catita.

FT: ¿tengo alergia?, 'mira, me salió un rulo!', '¿está muy feo mi pelo?', 'prrr mal', 'estaba más rrrrlico!'

FPB: '¿Los chinos se ríen en español?', 'Miranda me hace ver colores', 'mi boca suelta letras y no la puedo detener.'

T: ser la otra, la alergia, su anuario, sus orejas, su segundo nombre, Tomás-Feña, Lucas Fox, Carla F., la China enojada, stripcachos, que el Mauri la cache.

BP: Pancho Cale, Nancy, Emilio, U. de Chile, su orgullo, Simón Gutiérrez.

MC: Mackenna, casi salir en SQP, ¿Esteban?, Afro, Lucas Fox ocupado, Waleta, perderse en París el segundo día; el baño del Simón.

MM: 'No, si estoy sola en el baño', 'No, si no estaba en el baño', 'noo, si dormí donde la Anto', 'igual ya tengo el pelo largo', 'estoy dejando de fumar', 'no me agarré al Lucas'.

LQNSS: Se supo todo; ¿por qué en la espalda?; ¿qué confesó en Algarrobo?; ¿por qué fue a nadar a las 6 am?; ¿por qué no le crece el pelo?; notas con la Tami.

LQNSV: sin alergia, completamente sana, haciendo Ed. física, su chasquilla.

V: Baños sin distinción, cigarros, Joaquín B., ser motín, McDonalds, comida de la Celine, comida chatarra, ir a comer con los papás de la Maca, los pijamas.

RU: baño químico, un botiquín, una capa, un portaligas, un látigo, una agenda, unos post-it.

FP: ser patona, ser pechugona, no parar de hablar, sus flatos, sus embarazos psicológicos, problemas hormonales, canciones cebolla, ser llorona, depiladora oficial, estar creisiiii.

DF: ser matea, ser activa, tener rulos, ser rubia, disfrazarse de Gatubela; tener un traje de látex, tener chasquilla y pelo largo.

PO: Cristóbal M, Tapia, chica Miranda, el sauna de Uruguay, ser mamona, sus ex-colegios y ex-compañeros, Carlitos Morales, frenillos multicolores.

IA: la Monalisa, Patana, su mamá, Tribilín, una madre, Calamardo, Abelardo, Scarlett.

PF: 'Catalina a tu manera', locutora de radio AM, sexóloga a lo Pilar Sordo, escritora de libros infantiles.

Han pasado ya siete años desde que llegaste al Madrigal, siete años en los que nos cautivaste a todos con esa sonrisa acogedora y ese natural intinto maternal. Desde un principio te mostraste tal cual eres: comprensiva, graciosa, maniática y un 'poco' loca, características que te permitieron rápidamente fundar relaciones y amistades tan increíbles como las que tienes.

Llegaste con la Jacinta en 6º Básico, con quien desarrollaste una gran amistad; sus juegos, aventuras y locuras son esos recuerdos que de acordarse te hacen llorar de risa y de ternura. Inmediatamente, conquistaste a Nini, a Tomás y al resto de los compañeros. Fuiste parte de entretenidas situaciones, como la creación de AIFAM, las juntas donde Tomás, etc.

También demostraste tu espíritu maniático, con tu excelencia académica y siendo condenada a la hoguera repetidamente por ser la matea del curso.

Cómo olvidar el tiempo en que gozaste la locura, primero entre las cuatro: tú, Maca, Jacinta y Nini, en que fantaseabas con Miranda, y después con la llegada de la Feña cuando consolidaron el grupo de Las 5. Aunque te burles de esos momentos, el período fue inolvidable, fue una infancia abundante de felicidad.

Al llegar a La Girouette, tu excelencia académica decayó; aunque nunca lo aceptaste, perdiste el título de matea, comenzaron tus aventuras amorosas (Tomás, Lucas, Teta, etc.), tus conflictos adolescentes, tus intentos de rebeldía. Te reuniste con tus grandes amigas, las 10, con quienes viviste los mejores recuerdos, esas vacaciones, esos viajes, esos carretes, esas peleas y reconciliaciones, los mejores ataques de risa y pena, de rabia y gratitud.

Tantas cosas nos enseñaste, tanto amor nos entregaste, tantas emociones, conversaciones, experiencias compartidas, son estos recuerdos que nunca vamos a olvidar.

Todo se te agradece, Catita; siempre has tenido y siempre tendrás el respaldo de todas estas amistades.

Espero que tengas un gran futuro; espero ver un día en la tele 'Catalina a tu manera', escuchándote aconsejar esas 1000 palabras por segundos que tú puedes hablar.

Te queremos mucho. Tu curso.



JACINTA ARROYO MOLT

SN: Jachis, Jachink, Japhainn, Jachombo, Jach, Mi bacin, Jecint, Japha.

FT: Shiall: Me comería un tititttt (sonido de rata); 'tamo ready, papi'; 'qué pasa, mami'; 'mmm, no sé, ah'; 'chavelle!'; 'terrible de ordinario!'; 'mm...', medio rasca.

FPB: 'A veces siento que soy de humo'; 'Oye Jachis, aquí en París habrá habido algún terremoto?'; 'No, y tú?'

T: La Cristi, travesti alemana, no engordar, lander, que el Tomás la maltrate, estar sola con el Tomás, azafata francesa, su nariz, cuando se le salió el bikini.

BP: Trompi, el Chino, Ale sergi, Fernando, su alter ego: Nacho, el negrito.

MC: Ataque de ira en la casa del Nacho, perder avión a Roma, llegar a Frankfurt.

MM: 'Soy rubia y gorda', 'no, si no me corté la chasquilla'.

LQNSS: Qué hace cuando hay luna llena?, cómo se le perdió el cinturón?, quién es el Nacho?, cómo llegó a la cama de la mamá de la Nini?, ¿la bufanda?

LQNSV: Al Nacho, sin su reloj, sin ser superior, tocando acordeón.

V: Ver los 10 más pedidos, comer tostadas de la Sabina, kuchen, cumbia villera, pas-cualina de la Cata, morder dedos ajenos.

RU: grasa, una vocación, unos guantes, circulación, una mano humana.

FP: Ser chistosa, ser flaca, su vocabulario flaito, ser floja, romper o manchar algo en casas ajenas.

DF: Ser rubia, tener un chino que le cocine cosas ricas, no tener ojeras.

PO: Sus hits Floricienta, seguramente algo tiene que ver con sus mangas de encaje, las coreografías de Backstreet Boys.

IA: Una huasa, su hermano, al Negro con chasquilla, María Izquierdo, un perrito, Charlotte Gainsbourg.

PF: Nadie sabe, levantadora de narices, fotógrafa pro, modelo, actriz de comedia, obrera, vendedora de completos.

La Jacinta es la Jachiz...cómo explicar; un ser diferente a los otros, con motivos superiores y una inteligencia más aguda que el resto.

Conocimos a la Jacinta en 6º Básico; llegó muy piolita, seguramente no quería revelar toda su sabiburía de sopetón. Apenas llegó se hizo socia de una gran multinacional que funcionaba en el curso: AIFAM, en la cual desplegó sus dotes para la economía y proporcionó grandes ganancias a Sir Thomas. Te hiciste amiga de los otros inversionistas y poco a poco te fuiste inmiscuyendo en la fauna colegial. A tus amigos y amigas los has conservado, pues aunque quisiéramos, sin Jacinta, no hay fiesta.

La Jachinta-Jachinta fue siempre una persona muy sincera, sin falsas pretensiones y llena de humor...fue inevitable que todos hayamos caído a sus pies y que sus comentarios sean celebrados tres veces más que los otros...no son simples comentarios, son Jachinta-Jachinta.

Desde que entraste al colegio has pasado de hacer maldades en la casa de la Cata, al fanatismo, de bacileus con la Feña, a vivir en el cine con la Macu y la Nini; muchas anécdotas...recuerdos muy felices que tenemos de ti.

Cómo no acordarnos de tu esplendor flaito, la cumbia villera y el vino en cartón, o tu refinamiento con el té y la foto. Facetas varias tiene la Jachiz, sobre todo si mencionamos a su alter ego: el Nacho....En fin, la Jacinta nunca se deja de conocer...de hecho, el gran enigma es ¿qué será de la Jacinta?...nadie sabe, pero hagamos lo que hagamos, vas a ser la mejor, porque tu sinceridad no se encuentra en otra parte y eso te hace inmensamente valiosa.

Te 'le' estimamos.





JAVIER AGUSTÍN BARRIENTOS LOREN

SN: Javier, Havir, Elder Javier, Bobo, Osito, Jabobo.

FT: Huyyyy las patitas!; Cabro: ¿vamos tranqui por la sombra?

FPB: Le cortaron las manos a Víctor Jara; si ser culpable es un delito condénenme a cadena perpetua; aló, ¿está Sapúlveda?

T: Mexicano y marroquí en Madrid, sushi.

BP: Vivi, fogocita, tío Manolo.

MC: Abrir el extintor en la sala, que le

quiten la licencia su primer día, gritarle al auto del Chipamogii, torpedo antes de los exámenes.

MM: El cumpleaños de su mami; tengo acumulación de líquidos en la rodilla.

LQNSS: Monitos todo el día en la tele.

LQNSV: Sin hambre y sueño.

V: Vivi, Nestea, comida, Pokemon en el celular.

RU: Vivi portable, comida infinita, 1.000.000

de papas fritas, láminas del álbum del mundial.

FP: Ser cariñosito, pinta autóctona en Europa, inventar la canción del Dolo.

DF: U.E. campeón, un millón de papas fritas, vivir un ataque zombie.

PO: Javiera Bianchi.

IA: Un oso.

PF: Ingeniero en madera, criador de Seamonkeys.

El Jabobo llegó en 7° al Madrigal, como un gordito simpático que no llegaba ni a la percha, y aunque faltaba ya poco para salir del colegio, se integró rápidamente al curso. Muy amigo del Sepu llegaba hasta a jugar básquetbol con él en los recreos, cosa en la cual es raro ver a Javier. Siempre muy juguetón, a ratos hiperventilado y otros muy flojo; por eso, recibió el sobrenombre de Osito. Cuando entramos a La Girouette nació el trío del Chino, el Dolo y el Bobo (Javier), el cual aún se mantiene inseparable. En esos tiempos el Javiercito creció bastante, pero nunca perdió su espontánea y graciosa inmadurez, la cual todos los días nos hace reír. Nunca olvidaré el día en que se robó una niña en la patinoire, los carretes en Maitencillo, el ataque al cartel de Hush Puppies, las guerras de nueces. Creo que siempre ha sido un personaje de nuestro curso, un personaje que costará mucho olvidar, un mejor amigo que nunca olvidaré.



JAVIERA FERNANDA BIANCHI ALCAÍNO

SN: Javi, Bianka, Bianchita, Javi Yankee, Bianchi.

FT: Es demasiado entretenido, de vío, me compré zapatillas, ya de no.

FPB: Ya cabros, saquen las guías de lenguaje.

T: Juli, Pepei, desodorante de Maitencillo, que la Leti le pegara en fútbol, los negros de la Tour Eiffel.

BP: Chonzo, Juli, Vixo Melo, Néstor, Branko, Cristiano Ronaldo, Damián.

MC: Vicho Melo.

MM: Voy a dejar las ligas menores; no, si no es tan chico; estudiando en msn.

LQNSS: Por qué la fascinación por los niños, sus dolores de guata, por qué lloró por Damián en Maitencillo.

LQNSV: Tomando, fumando, sin su alcancía, sin comer chatarra, sin su bebida, sin estar en msn y Facebook.

V: Jules, niños, fútbol, reggaetón, Scout, Facebook, msn, molestar a la Laurash por ser súper loca, tv.

RU: Una sala cuna, un remedio control-ira,

una pelota.

FP: El Juli, el campeonato de fútbol, su vida virtual pública, ser picá a chora, sus pataletas, baile.

DF: Tener un hermano, ir en 1° medio, ser reina pokemona.

PO: Bob, Javier Barrientos, chica flaite rebelde, Mati pastelero, skater.

IA: Toda su familia, Bob Esponja, Kendra.

PF: Parvularia, Enfermera de maternidad, Babysitter.

Javi, Javiera, Boby, Bob Esponja o más usualmente llamada simplemente Bianchi, llegó a La Girouette en Petit Jardin, lo que la hace una de las fundadoras del curso. Ella se caracterizaba por ser rubia, flaca, bonita y muy sociable, aunque un poco bruta aun entonces. Fue una de las eternas pololas de Jardines del Mingo, y amiga de la (en ese entonces) Gaby, Vale Stein y Javi Torres.

Con el pasar de los años, su rudeza permaneció en ella tal como la conocemos hoy en día. En Básica, con las mismas amigas, un poco menos responsable, más parecida a como la percibimos hoy. En Media, acercándose más a la persona que conocemos ahora, la Javi se empezó a preocupar por ser más femenina y por los hombres, siempre con ese aire de niña buena pero ruda que tanto la caracteriza. Aunque tuvieras tus días de mal genio, se valora que pudieras tomarte las cosas con humor. Ojalá tu personalidad tan potente que conocemos te lleve a donde quieras. Siempre quedarás en nuestros recuerdos. Te quiere mucho, tu curso de toda la vida.

PEDRO BRAHM CASTILLO

SN: Drope, Conejo, Peter, Abuela, Piterki-nético, Peher.

FT: Fliman, ¿seamos juntos?; ¿fumemos?; filo, ya no estudié; vierneschico?, la psu es fácil; nah, no pasa; oe, dame el número de...

FPB: a mí me gustan todas mis compañeras,

T: Pascale, INGLÉS; romper el cajón y cerrajero express, estufas en la Básica, dientes de niños.

BP: Pascale x 1000, mujeres, VARELA, Sofía Aroca, Tati.

MC: TAPITAS, basquet-arr, Año Nuevo 09',

accidente EL QUISCO, caerse en la casa Flores.

MM: este año me pongo las pilas; PSU SOCIALES; no, si igual estudié.

LQNSS: fiebre en Barcelona, Mariel en París.

LQNSV: en la Tierra, despierto, uniformado, peinado, haciendo algo en clases.

V: rayar todo (brazos, vestimenta, papeles, murallas, mesas, etc.), dormir, comer, colatones.

RU: uniforme, ropa, shampoo, Redbull, cama inflable.

FP: fútbol, sus dibujos, dormir en los carretes, su pieza súper rayada, hacerse un hoyo con un quitasoll, pelo sucio, filosofía de vida.

DF: Futbolista, bueno para las matemáticas.

PO: LA CLIKA, primas varias de la Vale, la Tati, que le gustara la Fran.

IA: sus hermanos, Gokú, Beckham, Bugs, Calvin (de Calvin and Hobbes).

PF: hermitaño, recorriendo el mundo, pintando mujeres, vago, artesano en alguna playa, arquitecto de iglús.

Pedrito llegó a La Girouette a fundar el curso en Petit Jardin y se hizo amigo del Pelao, del Andrés y del Vicente; desde chiquitito, inquieto y observador, dedicaba gran parte de su vida a jugar fútbol, dibujar y jugar por sobre todo. Cuando llegó a la Básica, este rucio mostraba su bondad influida por las maldades de sus amigos; fue pilar fundamental del curso con su risa y alegría, loco por los deportes.

Pasando varios años desarrollando su manera de ser, llegó a la Media, donde fortaleció su amistad con Vicente y mostró su interés por debatir temas y defender su postura hasta el fin, mostrando una fuerte personalidad siempre abierta a la honestidad y honradez. Atravesó la Media explorando el mundo social, en que logró irradiar alegría, conociendo nuevos amigos y nuevas cosas. Siempre vimos al Pedrito discutiendo y poniendo en duda la manera de ser. Ya a partir de 2° Medio, afiató su relación con Andrés y el Pelao y se hizo habitual ver al Pedro en sus pasiones, el arte y deporte. Este loco compañero pasó sus últimos años de la Media viviendo el colegio sin dejar de lado el sueño: egresar y tener una vida aventurera. Vimos este sueño crearse detrás de una persona llena que nunca dejó de entregarnos felicidad y buena onda.

Pedrito, creemos en este sueño que termina y empieza siendo realidad (¿lo creerás). Este buen hombre, tranquilo y lleno de ganas de vivir, ha de seguir su rumbo, con estación final felicidad.

Te quiere, tu curso.



ELIZABETH BURMANN LITTIN

SN: Nini, Nina garden, Nimbus 2000, Lizbeth, Nipinipi, Naps.

FT: En sí; a Biking!; más allá de eso...; cómo se llamaba?; ¿qué estaba diciendo?; fáloon; prinprinprin; qué latuni; algún sonido extraño.

FPB: ¿'Aló, está la taza?'; 'reggeaton, placer culpable'; este color es muy Victoria Beckham.

T: que César venga a Chile, pinchinwinchin, que la pillen en todo, Sergio Aburto, que todos le copien la ropa.

BP: Jacinta, hermano Maca, profe de Filosofía, Niki, Ale Sergi, Fefa, José el

mexicano, Mick Jagger.

MC: Uruguay

MM: sus justificativos; 'pero, si yo no trato mal al Pablo'.

LQNSS: cómo pasa de curso, ¿por qué el Daniel?, Valpo, ¿Nacho?

LQNSV: Con asistencia mayor a 70%, yendo una semana entera al colegio, sin el Gouch, sin que se le pierdan sus cajitas, haciendo algún tipo de deporte.

V: cervatillos y duendes, plástico en sí, las cosas peludas, machitas!, las cositas.

RU: una fábrica de plástico, unos esclavos, un zapatero, memoria.

FP: su cantidad de ropa, por ser rosadita, por creerse princesa, ser shúper, rockera alternativa, ser VIP, sus carretes de cumpleaños, el bar abierto, ser convincente.

DF: vivir en los '60, ser un duende, dominar el plástico, que la Maca no se enoje porque le guste su hermano.

PO: César, ZURDO, Pablo.

IA: un flamenco, Lucero Sónico, Emilia Ovalle, una patrona de fundo.

PF: ser VIP toda su vida, con pitutos para lo que quiera hacer, casada con un músico alterno, madre joven.

La Niní es una de las pocas que quedaron de lo que era el curso 'original', de esos que compartían en el jardín del Madrigal y que crecieron viendo cómo llegaba y se iba gente del curso, conformando lo que tenemos hoy. Desde muy chiquitita, vimos a la Niní junto a la Anto Larenas teniendo todo tipo de aventuras y tantas ideas que marcaron su infancia.

Desde chica, la Niní se caracterizó por ser la más femenina y fanática del rosado del curso, era una mini princesa que se daba lujos de todo tipo, ¡hasta de llegar en pijama al colegio si le daban ganas! Cuando conoció al Tomás Mendoza se desató su faceta más loca, encontró en él un amigo que comprendía y compartía todas sus ambiciones, llegando al punto de crear una mafia dentro del curso, en la que, por supuesto, su poder era ilimitado. Así pasaron los años y a pesar de que AIFAM se disolvió, sus carpiños y poder de convecimiento la acompañan hasta el día de hoy.

Pero la locura de la Niní no llega hasta ahí; junto a la Cata, a la Jacinta y la Maca, crean una secta de fanatismo por Miranda!, y su gusto por el rosado llega a su máxima expresión. Luego, se incorpora la Fefa, pero compartiendo ahora su amor por la risa y el pasarlo bien. De esta manera nacen LAS CINCO, grupo gracias al cual hoy guardamos millones de imborrables recuerdos, bonitos, tiernos y muy divertidos.

Llega la Media y la Niní está más grande, le toma el gusto al carrete, se forma el grupo de las diez, con quienes vive todo tipo de historias desde 1° Medio hasta el día de hoy. Conoce al Daniel, su aventura del primer año en el colegio, y así fue de chiquillo en chiquillo todos estos años hasta que conoce la psicodelia con el Gouch, con quien se ve muy estable y feliz.

Tu inteligencia y manera de afrontar la vida serán siempre algo positivo para ti y para quienes te acompañan. Ese mundo mágico que sale de tu imaginación y que compartes con todos nosotros es lo que nos hace quererte tanto y saber que no hay otra Niní. Gracias por todo lo entregado y muchísima suerte con lo que se venga.

Te queremos mucho mucho.

El Cursín.





JAVIERA SOFÍA CARRASCO HEINE

SN: Jabibitch, Javivi, Masitas, Churri, Cachetitos, Pichu.

FT: Darf ich mich vorstellen? Ich bin ein gummibeachen; mm me da lata; la otra vez con el Jimmy...

T: pizzas, partido Nadal-González, tener Física, Química y Biología hasta 4°, que el Cid y el Vicho la molesten y le bailen.

BP: Max Etievan, Jerónimo, paralelo, Jimmy, Filosofía y cosas locas, chucrut, nutella.

MC: que la cachén haciendo la cimarra,

darse cuenta muy tarde de que le gustaba... (sus tres antiguos amores)

MM: Fui a Maitencillo, No voy a entrar a la Chile.

LQNSS: Lo que pasó con el Vicho, sillón rojo.

LQNSV: sin arreglos shuperlocos, pescando en Química.

V: café en sobre, chocolate!, Jimmy, dormir, fumanchar, Laura, cajitas voladoras, combinación espumosa y verde.

RU: pelo portátil, una lipo de cachetes, zapatos de colegio, uniforme, manual de instrucciones de la cimarra, libros de Nietzsche y filósofos x mil.

FP: ser alemana, sus hermanos, su receta especial de pizzas.

DF: ser menos redonda de cara.

PO: Pedro B., cuarteto en Algarrobo, afroman-dpa-pb, haber pololeado formalmente en 6°.

IA: rey león, Fran V por detrás.

La Jabi está con nosotros desde Petit Jardin, pero nos abandonó por cinco años, los de su estada en Alemania. En los Jardines era toda una niña popular, de hecho era la reina del juego 'hombres contra mujeres'. En el Grand se fue, para volver en Quinto Básico, con dos colitas en el pelo, muy ordenadita, y mirando a su alrededor con ojos tímidos. La Mme. Nicole la sentó al lado de la Laura y así comenzó una gran amistad con ella, que dura hasta hoy. Se integró muy bien ese año al curso y se hizo amiga de casi todos. Cómo olvidar su pololeo con el Pedro, que tardó mucho en conquistarla pero finalmente lo logró. Antes de eso le gustó un tiempo el Claudio (como a todas en esa época) pero no duró mucho. De todas maneras ese romance siguió intermitentemente a lo largo de los años, con pequeños encuentros que provocarían las eternas bromas de sus compañeros. En 6° se hizo amiga de la Sofí H., de la Vale C. y de la Cocó, formando las Jasovaco (que un tiempo fue Jasovacola y después Jasovala), y pololeó con Jerónimo, de un curso más abajo. En 7° se acercó a la Fran Lira y al Rous, y jugaban con el monito Jack de la Pancha. Luego se formó el grupito de las Dpa-pB, con la Pancha, la Gabo, la Bianchi, la Vale C. y la Fran V., con las que vivió la chistosa época Fotolog. Este grupo siguió hasta 1° Medio, en que hubo algunos problemillas y la Vale y la Pancha se fueron del colegio. En 2° Medio se acercó más a los chiquillos del paralelo, especialmente a la Celine, la Laura G., y al Miguel... y se hizo muy amiga del Damián. Además, ese año retomó su antigua amistad con la Laura, compartiendo carretes y actividades como mano a mano. Fue en esa misma época en que ocurrieron sus andanzas con el Max, y los míticos arbustos que todavía son motivo de bromas. En 3° Medio se acrecentó su desagrado por la Química, Física y Biología, bajando su antes alto rendimiento escolar. La Jabi se decide desde entonces por el área humanista definitivamente. En el segundo semestre comenzó su pololeo con el Jimmi, con quien la vemos hoy muy feliz. Esperamos que nunca pierdas tu dulzura y que sigas siendo como eres. Te quiere, tu curso.



PABLO NICOLÁS CARRASCO OROZCO

SN: Pabl, Mancha, Chamán, Gurú.

FT: I got you!, bang!

T: el conejo mirón, su polola.

BP: fútbol, Dr. House, viejos cósmicos, Martín Cáceres, la U.

MC: regalito en la ducha del MIJE, la frutal.

MM: el cine hoyowitz, todo lo que sale de su boca.

LQNSS: que pateó a su polola por mail.

LQNSV: tranquilo y sin molestar a alguien, sin gorro y chaleco, diciéndole al Sergio por su nombre, sin su Iphone.

V: fútbol, carbonear, molestar a los demás, molestar al Nico, Iphone, poner el ultrasónico en clases.

RU: quitamanchas vanish poder O2, PES del año.

FP: su abuelo, inventó un modo de que su papá le dé dinero sin tener que dar las

gracias (PES).

DF: que alguien esté de acuerdo con sus opiniones acerca de fútbol.

PO: perder el campeonato de robótica después de salir campeón, suspensión 4° Básico, monos cósmicos.

IA: Peter Griffin, su papá, Dean Winchester.

PF: Ingeniero, hacer su propio show de comedia, ser igual a su papá.

Pablo fue de los primeros en el curso, pues llegó en Petit. Desde muy chico fue gran fanático del fútbol, gusto probablemente inculcado desde su familia, siempre muy apegada a ese deporte. Durante la Básica se forjó una amistad que lo acompañaría durante muchos años, el Seba Cid. Formaron hasta su propia asociación publicadora de revistas para el curso. Durante la pre-Media empezó a conocer a los que serían sus mejores amigos hasta hoy, los Bacanes, con quienes disfrutaría a concho sus años en la Media. Junto con el Bass, el Claudio y el Sergio lograron el título del Interescalar de Robótica, logro que nunca olvidarán. También vivió en esos años su primer romance, el cual él mismo decidió terminar de maneras no ortodoxas, incluso llegó a tildar de 'bruja' a su polola. Otro de sus grandes amigos fue el Nico, con quien comparten muchos o incluso todos los gustos que tienen, ya sea en el ámbito deportivo, social y en los videojuegos. Todos vamos a recordar siempre el 'buen humor' con el que Pabl se toma las cosas (todas, sin importar la circunstancia) y la alegría que le entrega a todos los que lo rodean. Nunca te olvidaremos ni a ti ni a tu especial e ingenioso sentido del humor; vayas donde vayas ojalá que sigas haciendo reír a tus amigos. Te deseamos lo mejor para siempre, un abrazo grande y mucha suerte. Te extrañará, tu curso.

SEBASTIÁN JAIME CID DOMB

SN: Cid, Chea, Cheo, Ewok, Chevin, Alguita, el toro Cid, Capl, Captain.

FT: <, <v, <w, <x

FPB: <v (con dedos de comillas), <x.

T: Silón rojo, cruzar calles en Europa, 3 meses, Hamburguesa, seguridad sinagoga de París.

BP: Ampelmann, A², Fran rulo, Sofi Henríquez, Jules, Jim (London), su hermana, Elisa, Raúl.

MC: Caída en Brujas, pieza Dani, empujar a la Ladhí sobre la lluvia, timbres con la palma.

MM: No te debo los 10 centavos (S.R), <x.

LQNSS: Que es un experto en Facebook, su pololeo con la Sofía.

LQNSV: Qué paso con la Javi T. en Cerro Castillo y en la casa del Rozas.

V: Niñas, molestar, reggaetons a la Jabi, Calamaro.

RU: Una polola, Mc de por vida.

FP: Ser coqueto.

DF: Que la Coki lo pesque, calugas, ser un diseñador vanguardista famoso, que la gente lo pesque con Tzeirei.

PO: Silón rojo, A.F, los Sabios, A.M.

IA: Chewbaka, Manuelito el mexicano, Mitch Bukanon, un Ewok.

PF: Divorciado y casado con la Sofi Henríquez, Diseñador manito de guagua.

Nuestro Chea comienza su historia con nosotros hace tiempo, en Moyén. Cualquiera podría haber dicho que venía directo de gringolandia, de ojos verdes, tez clara, pelo rubio y más de alguna foto con Mickey Mouse en su pieza. A pesar de sus aires extranjeros, fue bien recibido, sobretodo cuando, ya en 1º ó 2º, comenzaba a desarrollar su lado humorístico, que más tarde sería de gran utilidad. Durante la Enseñanza Básica, su mejor amigo y acompañante fue por supuesto otro de la categoría de los bromistas, Pabl. Juntos disfrutaban reírse de la gente y hacer shows y fraternidades, tales como la famosa Bob Esponja, que para ingresar era requisito mínimo, saberse la canción completa. A este par de amigos inseparables se les unió el Dolo, que se convertiría en una amistad clave para el desarrollo futuro. No hay que olvidar que también formó parte de los A Go-Go, que lo acompañaron con risas y juegos. Ya en 7º, el Cid conoció a sus futuros compañeros del Madrigal, llegó incluso a crear un blog dedicado a ellos demostrando su amor incondicional. Pero su vida en La Girouette continuaba, haciéndose conocido por su espíritu dicharachero. Llegando a 1º Medio, a nuestro amigo le llegó la adolescencia, lo que conllevaba otro gran cambio. Comenzó la época de los carretes y de las minas y vimos que la personalidad de Chea fue cambiando de a poco. Al principio sólo eran un par de rasgos reggaetoneros. Con este cambio también hubo una traslación de su grupo social, cuyo núcleo es el prestigiado 'Legado' (conformado por Carlos, Cid y Rozas) y que también se extiende sobretodo hacia los cursos más pequeños, conformando importantes amistades con la Panchi y la Carla, además del Vicho. Sus raíces se hicieron presentes con Tzeirei, un movimiento al cual le debe su eterno sionismo. Así, ahora es todo un perrín zorrón, pero obviamente sin perder su esencia. Guatón, gracias por alegrarnos día a día; sabemos que tus chistes te harán un hombre exitoso. Te quiere a concho, tu curso.



JAVIERA PAZ CONTRERAS FLORES

SN: Javi, Contrí, Nait, Osa Malosa, Gata salvaje, Loba fiera.

FT: Me quedé ayer hasta las 3 am. que mal!! ¿mátame? ¡Focus! ¡pero oyee.....!!!! ¿comemos pizza?. ¡¡¡fue demasiado bueno!!

FPB: Estamos dormidas pero hablamos despiertas, se va a salir el jugo de la nariz por la Andrea!

T: Su cumpleaños, ser baja, usar falda de colegio, las fotos de curso, La Girouette chante 2008.

BP: El tipo de Monmartre, el Seba, el

Carlos (fabel), el voley, la Trini, Johnny Depp, su perro.

MC: Lograr que Libio nos echara a gritos. Echarse a la gente en Vóley.

MM: Me voy a salir de Vóley. Me fue pésimo (con prueba nota sobre 6).

LQNSS: ¿Quién es el de Temuco? ¿Por qué ya no habla del Seba?

LQNSV: Ilesa, desocupada, comiéndose los chocolates que le regalan, yendo al grano en una pregunta.

V: W.O.W, los animales, sushi, Vóley, estudiar.

RU: Un maletín de primeros auxilios, un zoológico, médico portátil.

FP: Ser deportista al 300%, 8 días a la semana. Discurso improvisado en el Can-Can.

DF: 8 del 8 del 2008

PO: Creerse animales.

IA: Su hermano.

PF: FACH con un cargo importante. Muy deportista, con una casa grande y muchos perros. Veterinaria. Casada con su entrenador de Vóley.

La Javi está con nosotros desde el principio de todo, Petit Jardin. Desde pequeña fue algo tímida, pero de carácter fuerte y perseverante y se la veía con su típico peinado: 'la cola'. Los que tuvimos la fortuna de conocerla bien, supimos que esconde una gran personalidad. Su grupete de chica siempre fue muy afiatado, el Seba, el Felipe y la Fran, que corrían por el patio, creaban canciones y jugaban sus mundos de fantasía, dentro de los cuales se incluía el de Harry Potter. Famosa fue su amistad con la Flo, la cual dura hasta el día de hoy y creemos que jamás terminará. Aunque siempre muy buena alumna (razón por la cual los profes sienten un gran amor hacia ella), la Javi generalmente sentía un amor por lo prohibido, realizando una que otra travesura tanto dentro como fuera del colegio; jamás podremos olvidar su fascinación por acaparar los globos en los cumpleaños, pero siempre salió invicta de sus diabluras. En 6º, comenzó a vivir un proceso de maduración y cambio, que la llevaría a formular sus gustos y metas. Aunque hubo cosas que jamás cambiaron, como su fascinación por la música, su guitarra, la poesía y su incondicional apoyo al colegio en todos los eventos, empezó a dedicarse más a los deportes: descubrió el mundo del vóley. Además varió de amigos, conoció a la Debi, la Paula y la Andrea, aunque jamás olvidó a sus viejos amigos, como el Seba. Ya en la Media la vimos muy preocupada de sus estudios, con muy poco tiempo libre y con pocas horas de sueño, pero aún así lograba juntarse con sus amigos y seguir jugando Vóley, aunque ahora al final, el deporte era más difícil, pues había entrado al Stadio Italiano y a todo esto había que sumarle el postular a la FACH. En este momento se la ve un poco estresada pero feliz. Te recordaremos como una persona amiga de sus amigos, luchadora incansable por sus metas. Te deseamos lo mejor en los desafíos que te propongas. Te quiere, tu curso.





TAMARA MIJAL CORÓN IRIBARREN

SN: Tammarck, Tami, Mastertam, Pequeña tam, Tamydance, Ratita.

FT: Ah, bikink!; 'faloón'; 'no...es que... tengo clases'; 'asquerosillo'.

FPB: 'Igual soy fácil, lo asumo'.

T: PDI, Pivo, Ismael, Dark, sus orejas, ser capullo, carrete Niní, Joaquín, el Juan, caerse en Berlín todo el tiempo.

BP: Kuki, musicales, Pancho M., Beltrán

MC: Tomás M., saltarse la reja de la Anto a las 5 am., Daniel, llegar tarde al CAN CAN, perder el avión a Barcelona, llegar a

Frankfurt.

MM: 'NOO, si yo pesco al Joaquín!'; 'me fue pésimo en la prueba'.

LQNSS: ¿Por qué nunca pescó al Lilo?, el prr prr mal (con la Cata), ¿por qué nunca tiene frío?, la nota diaria con la Cata.

LQNSV: a la Tami sin hacer un dancing-show, desarreglada, mal vestida, sin ser señorita, repitiendo tenida.

V: facsímiles psu, Hairspray, comprar ropa, bailar.

RU: rodilleras, un año más, unas pantys

irrompibles.

FP: sus bailes de Michael Jackson, ser bruja, ser matea, su pelo.

DF: ser doctora de una tradicional, un buen Can Can.

PO: pasado dark, la última noche en Roma, Tomas M.

IA: Salma Hayek, un buho, Frida Kahlo, Summer (500 days..), una ratilla.

PF: cirujana plástica, bailarina exótica, profesora sexy, doctora en París.

¿Cómo explicar la historia de la Tami en un espacio tan reducido, si las palabras para referirse a ella no alcanzan! Desde que llegaste al Madrigal, con esos ruidos y tu inmensa inocencia, nos marcaste a todos, contagiando alegría a cada uno de tus compañeros. Muy amiga de la llana, llenaste tu infancia de tantas aventuras que hoy recuerdas de lejos. Más tarde te acercas a la Feña, con quien sigues construyendo una preciosa niñez, llena de bonitos recuerdos. Ya en 7° consolidaste un grupo muy unido, pues integraste a tu círculo de amigas a la Fran, la Mariel y la Anto, y dejaste en segundo plano tu inocencia: te vestiste de negro y abusaste del delineador. Era el tiempo de la Tami Dark, esa época que todavía no te gustaba asumir. Se nos vino La Girouette, dejaste atrás el 'dark side' y apareció de nuevo esa niña de particulares carcajadas, esa coquetería innata y la clásica inocencia. Con tu simpatía te acercaste a tus compañeras y fuiste una de 'Las 10 fantásticas', la más chiquitita...a la que todas querían proteger, pero de la que más terminaron aprendiendo. Aportaste a nuestras vidas una inmensa felicidad y optimismo, nos diste cariño sin importar nada, sólo porque así te nacía. Si hablamos de personajes, eres sin duda la alegría de la sala, esa que ni con un mal día puede dejar de ser cariñosa con todos los que la rodeamos. Ya menos niña, con ese mismo encanto, te toca vivir tus primeras aventuras de 'grande', tus amores y desamores, tus infinitas historias junto a la Cata, la Niní, la Anto y así cada una de tus amigas. Te decides por la Medicina, lo que significaban horas extras de estudio mientras tus amigas disfrutaban la buena vida. Así tuviste tu época de 'Capullo', que a pesar de que duró bastante, supiste equilibrar más tarde. Se viene el viaje y te vemos transformarte en toda una europea con clase, una señorita a pesar de los bailes desatados que todos conocemos. Pasó por tu vida el Joaquín, con quien compartiste bonitos momentos y creciste también. Hoy te vemos contenta, con ganas de descubrir lo que viene y de seguir entregando todo tu cariño. Muchísima suerte en tu vida, Tami! Tu curso.



CLAUDIO ANDRÉS DAZA DE LA PARRA

SN: Paco. Freebird! Cloxl. Cotitooo.

FT: Decidí cambiar mi específica PSU. Decidí cambiar mi futura profesión. Es pura bondad. Comentarios científicos o absurdos.

T: Los flaites. Pizzas. Resbalín. Los superlocos. Ser pequeño. Las notas de PSU Matemáticas.

BP: La Daniela (profe), Rafa, Jofré, ciencias, razón, Libio, Salad fingers, la tecnología.

MC: Queque con ají. Plaza Italia 1,6 antes del rewind. La Diosa. Pegarle al muro. Tefirse el pelo. No haberse juntado con el

Rozas en Ámsterdam.

LQNSS: Por qué odia las religiones. Qué onda sus amigos de la playa.

LQNSV: Sin hacer chistes científicos o comentarios absurdos. Sin ser 100% racional. Sin creerse polaco. Sin competir en algo. Sin discutir.

V: Discutir. Demostrar que lo que él dice ES así. Ser carnal. Youtube. La palta. El trance.

RU: Un hermanito chico. Un jotómetro (para autoregularse). Una novia mofmotransformable (para que no se aburra). Una máquina de discusión.

FP: Su piercing. Hablar como locoarts. Ser la oveja negra del estilo político de su familia. Ser intolerante.

DF: Ser alguien importante por haber descubierto algo. Que algo en ciencias lleve su nombre. Ser dictador. Llegar al rewind! (finalmente cumplido).

PO: Ser el sex symbol en 5° básico. Emo. Ocampo. Idolatrar al Che. Ita.

IA: John Cena. Un milico. Mein Führer. Dexter.

PF: Premio Nobel de Física. Tener complejo de Dexter. Un psicópata. Ser un doctor destacado.

Directo de la comunidad hippie del Rudolf Steiner llegó el Claudio al Grand. Nadie sabe cómo salió alguien como él desde ahí, y pocos saben que de pequeño tenía cara de Daniel el travieso. El Bass, el Damián, el Andresito y el Mingo fueron sus amigos y el grupete de las cuicas eran su séquito de mujeres. Aunque dentro de todo era un niño relativamente decente, tuvo que aguantarse varias peleas con los profesores, castigos y sermones: era él contra el sistema, lo que significó que lo clasificaran como niño problema. Nuestro amigo fue desarrollando un gusto por lo humorístico, que sin duda constituyó una ventaja para él y los que lo rodeamos. Ya por 7°, el Claudio empezó a madurar y a gestar lo que en el futuro sería su herramienta más útil: la razón, la única en quien confiaría, pero que le ha traído muchas discusiones. El mundo de la ciencia estaba a sus pies para admirarlo e idolatrarlo. Junto con este desarrollo cognitivo, también las hormonas hicieron su trabajo, lo ayudaron a sacar todo lo jote de sus genes. Rápidamente se convirtió en galán y en víctima de las miradas de la gente. En este mismo periodo, conoció a su cumpa de siempre, el Seba, cuya amistad estaría llena de experiencias, anécdotas y estuvo ahí para apañarlo en todas. Aterrizando en la Media, pololeó con la Ocampo, cuya edad era astronómica comparada con la de él, pero sin duda era una mujer con experiencia. Pabl, Sergio y Bass fueron víctimas de sus bromas y siempre lo apañaron en sus ñoñeces, en su triunfo de robótica por ejemplo. Siempre dudó de todo lo que se le puso por delante, ya sea en cuanto a las mujeres, o en cuanto a profesión, desde Filosofía hasta Ingeniería, dejándose finalmente llevar por el legado de su padre, la Medicina. Amigo, sabemos que tu gran cabezota y tu sentido del humor van a ser de ti una persona muy feliz en el futuro. Gracias Claudio por ser tal cual eres. Te quiere con pasión, tu curso.

FRANCESCA ANDREA DELPIANO BUSTAMANTE

SN: Shina, Chesca, Fran, Franchusca, Franchina.

FT: 'Y pahl!'; 'completamente...claramente'; 'la mía Italia!!'; 'el mío papo paga!!'.

FPB: 'FATIGUÉE!!'; 'me ahogo!!'.

T: Antonia Aguirre, ritalin, ser hormonal, que la comparen con la hermana.

BP: J. B., Topo, Max, Pascal, Ramiro.

MC: Confundir al topo con su hermano; 'Fran, ese no es el auto de la 'señora !!'; sobregirar la tarjeta.

MM: No, si estuvo rico'; 'no, si mañana a

las 9 voy a Vóley'.

LQNSS: ¿Por qué no se despertó con el terremoto?, ¿por qué le rezaba a las estrellas?, ¿cómo mantuvo 5 hombres a la vez?, el pololeo de un día con el Canessa, ¿cuánto le costaron los tacos?

LQNSV: Sin algún pretendiente, sin la Mariel, sin coquetear, compartiendo.

V: Maitencillo, La patinoire, Pablo, H&M, Roma.

RU: Un negro inflable, pinturas corporales, materiales.

FP: Los pavos reales del campo, ser pechugona, NEGRO, Pedro Machuca, fumadora compulsiva, su rica comida, los asados de su papá.

DF: Vivir en la playa, tener una convey, hablar un italiano decente.

PO: Joaquín Duhart, rusa, Canessa, Lucas Estévez, Carmona.

IA: Una china occidental.

PF: Artista alterna casada con un músico, pintando en la playa, dueña de un sushi.

La Fran es de la generación del Madrigal que hoy conocemos como 'Old School', de las fundadoras, de las que ha visto crecer al curso desde que jugábamos en el jardín del Madrigal en el sector 'casa colonial'. Ya en Básica descubrió su pasión por la pintura y los deportes (aunque esta última no duró mucho tiempo).

Siempre destacó por ser inquieta e involucrarse en cuanto juego se inventara... Ser muy sociable y hacer amigos rápidamente son características que hasta el día de hoy conserva.

Durante toda su vida escolar, los encantos de la China hicieron efecto en varios hombres, desde el Tommy en 3° Básico y algunos posteriores (unos más importantes que otros, pero que de igual manera siempre recordará). ¡Y quién lo hubiera imaginado! que hoy pololea feliz y contenta con el Pablo, con quien encontró estabilidad y muestra uno de sus mejores momentos. Estos últimos dos años hemos visto su gusto por la vida del litoral llevado al extremo, ya que en la oportunidad que se le da, la vemos partir con la Mariel a su casa de Maitencillo, llegando los lunes con historias nuevas sobre 'el sushi', el topo, las rocas, la puesta de sol y así interminables novedades que nos demuestran su amor por la playa. ¡Quién sabe, China, si más adelante se compran la Kombi y parten rumbo a Maitencillo! Donde quiera que estés, en la playa o en las Europas usando tu pasaporte italiano, tenemos la seguridad de que con esas ganas locas tuyas y esa fuerza de voluntad con la que a veces nos sorprendes, lo que te propongas será sólo cuestión de tiempo y perseverancia.

Te deseamos la mejor de las suertes en tooodo lo que venga para adelante: con el Pablo, diseñando lo que sea que quieras diseñar y aprovechando la vida como siempre lo has soñado. Se nos acaba el colegio y llega esa libertad con la que venimos soñando hace tanto; que valgan la pena todos estos años de darnos cariño y contruir vínculos que esperamos perduren en el tiempo.

Te queremos de aquí hasta la tuya Italia!

Suerte en todo.

Tu curso.



VICENTE DIDIER EDWARDS

SN: Vichy, Vichiruchi, Vichín.

FT: bromas ofensivas a la Cata; para qué andamos con cosas; mucha ropa!!; muy poca ropa!!; qué cuernos!, ok, ok, no.

FPB: pero si yo te había contado, poh.

T: que se le note la base, la mamá de la Antonia, su barba.

BP: Otakus, todos los europeos, gente fina, sus cejas, MIGUI.

MC: TAKATO, lo que pasó donde la Astrid.

MM: yo siempre digo la verdad; no tengo mayor mentira; no, si el Miguel es feo.

LQNSS: qué paso con el Ian?, VR? (su nombre real), por qué le va bien en ciencias?

LQNSV: sin base, desarreglado.

V: aoreanas, utilísima, té, Photoshop, base, mini-torta, Ópera, su negocio, su pelo.

RU: una china, maquillaje, base ilimitada, productos para el pelo.

FP: sus disfraces de halloween, o fiestas de disfraces, teñirse el pelo, atacar al mundo, ser rudo.

DF: ganar un cosplay, ser Animè japonés.

PO: Yolanda, duquesa.

IA: una ave, Seba Rosas.

PF: conserje, cantante en Viena, jardinero, personaje de culto, vendedor de cosas japonesas, peluquero, modisto.

Vicente se incorporó al curso cuando íbamos en 3° Básico del Colegio Madrigal y se hizo amigo de Sofía Gálvez. En ese entonces mostraba facilidad para las ciencias y siempre era el primero en aportar con escritos para la revista del colegio. En 6° Básico, la Sofía dejó el curso y Vicente se volvió amigo inseparable de la Feña, la Tami y la Ilana. Cuando se juntaban, el Vicente pasaba tardes enteras sufriendo torturado por ellas tres. En 8° Básico llegó Justina y Vicente dejó atrás su pasado de niño maltratado, ya que con ella compartían el gusto por las películas francesas y su gran sentido del humor. Con el paso a La Girouette nació en él un mayor interés por los estudios, pero sin dejar de lado a sus amistades y manteniendo la risa dentro y fuera y de clases.

En 3° Medio se animó a tomar clases particulares de canto y descubrió su pasión y se decidió por estudiar canto lírico. Además se metió a la clase de coro de Rodrigo Rubilar donde realmente fue un apoyo para las voces masculinas del grupo. Al mismo tiempo, nos sorprendió con sus habilidades para la Química y se convirtió en el profesor particular de todo el curso. Ese mismo año, la Jus se fue a vivir a Canadá y el Vichi se comenzó a juntar con Muriel y Daniela, con la cual comparte su amor por el estudio y las quesadillas.

Este año llegaron a su vida las competencias de cosplay, en las cuales ya ha tenido una que otra victoria, muy merecida por toda la dedicación que le pone. También nos ha sorprendido con sus hazañas en las juntas en su casa. Te deseamos mucha suerte con tus proyectos futuros. Esperamos verte cantando Ópera en los más importantes teatros. Te quiere, tu curso.





ESTEBAN DUPRÉ WEINSTEIN

SN: Pelao, Pelayor, Corcho, Paf, Eduwe, Corchete.

FT: sáquese; dame...; ayayai.

FPB: está lloviendo pero no caen gotas, yo no FUE, te escuché (apuntando el ojo).

T: ser malo para el arte, que lo rete un profesor, que la Milena le espante las mujeres, PAAAAAFA!

BP: Paula, Francina, Vale G., sus hermanas, Lauren Hill.

MC: ser un B, sala de cine, perder la pelota recién comprada, romperle la carta al

viejo en el viaje, extintor Cerro, arr margo, romperse la cabeza, fijarse en las mayores, tapitas.

MM: dejó de fumar; Vale, ya te lo voy a devolver.

LQNSS: infinitas cosas!, por qué se fue a dormir a las planicies de isla.

LQNSV: sin pechar, sin música ni audífonos.

V: pechar, arr, colatones.

RU: una cajetilla de cigarros.

FP: se le abren las narices cuando miente, la cátedra del bus de Cerro, ser picota, ser hermano de la Milena.

DF: ser futbolista profesional, la Camila, entrar al Colo, tener talento para el arte.

PO: L.A Clicka.

IA: toda su familia, champañazo de año nuevo, Zidane.

PF: viviendo en Cuba, defensor de los pobres, cocinero de clase mundial, revolucionario de Chile.

Esteban Dupré abarcó esto cuando todo comenzó, en los inicios de los inicios. Eran buenas horas de juego con los amigos infantes de entonces. El mejor picota, competitivo, activo, entusiasta, cariñoso en relación a su entorno y cariñoso con su familia: dos hermanas mayores que lo observaban de arriba, siempre mostrándole el lado simpático de las cosas; él era 'EL PELAO'. El Pelí crecía con la tropa para emprender un viaje de aproximadamente 15 años juntos. En Jardines, el niño Esteban jugaba con los amigos a 'scooby doo' y al fútbol con los dos arcos al lado. Si bien el proceso de Petit a Grand fue lleno de sorpresas y conocimientos, el que venía daba para ¡muchas más historias!; el salto de Jardines a Básica fue muy rápido, casi sin comprender; luego todos esos cuatro años siguientes fueron un momento de aprender cosas muy complicadas, aunque también jugábamos a las bolitas en el patio de maicillo. Luego llegó la época del famoso deportista Esteban que salía en los diarios; sus peleas con el Carlos (no siempre era deporte el motivo) y el deseo de ganar (ya que le tenía fobia a la derrota), lo hicieron un personaje mucho más armado en todo ámbito. 7° y 8° Básicos fueron cursos de patio grande, inexperto en el tema. Media, una época más que la afrontó muy bien y de pie. Era inteligente para los temas presentes: escuela, salidas, carretes, amigos, buenas notas, filosofar y crítica aportativa. Todas estas cosas juntas lo hacían una excelente persona. Se concretó esta última etapa, Cuarto Medio; ahora hay que pensar en grande y quien sino el Pelayor, ¡el elegido! Esteban mostró un camino noble y lo seguirá haciendo para futuro, porque Pelao es bueno, bueno es Pelao. Para los próximos años, Esteban dará respaldo a quien lo necesite. O bien sabrá por instinto las cosas. Suerte.



BASTIAN ALFREDO ERMANN RODRÍGUEZ

SN: Rafiki, Mono, Darwin, Bass, Mister Ego, Superdotado, Chancaca.

FT: No es un chiste...; es Bástian, no Bastián.

FPB: ¡Yo soy el mono gigante!; me arrepiento si alguna vez fui tu amigo (dramáticamente).

T: Su nombre con acento raro.

BP: la Debbie, Klermann grande, la Coni, el saxofón, la Coni, las calculadoras, la Coni,

el cubo Rubik, la Coni.

MC: El penal en Huentel.

LQNSV: Su polola, quieto, callado, tomando apuntes, sin jugar con su celular.

V: Cubo Rubik, saxofón, las Matemáticas.

RU: Un cubo de 15x15, un poco de humildad.

FP: Armar el cubo Rubik en 57 segundos, ser egocéntrico, las onces de su mamá.

DF: que babeen por él.

PO: llorar en todos los partidos.

IA: 50 cent, niño de 8°, la monja de los videos de inglés, el gato Silva, la profe de Biología.

PF: programador de ciber-pololas, Einstein, armador profesional de cubos Rubik.

El Bass llegó al curso en Grand después de ser adelantado por saber leer y escribir antes que todos. Esto lo convirtió en el alumno más joven del curso, pese a su altura en el futuro, porque es uno de los más altos. Desde aquellos primeros años fue un gran amigo del Damián, del Nico y del Sergio, con quienes compartía variados gustos. Con el pasar de los años, Bass demostró su gran fuerte en el colegio, las Matemáticas y la Física, materias en las que no solo le iba bien, sino que también las estudiaba con mucho gusto. Ya en la pre-Media conoció al Carlos, a Pabl y al Claudio, quienes, junto con el Nico y el Sergio, formarían su círculo de amigos más cercano. También es en este tiempo cuando demostró su gusto por los deportes, para los cuales tenía grandes habilidades gracias a su contextura física, como el tenis, el fútbol o el vóleybol.

Durante su paso por la Media comenzó a experimentar cosas nuevas y a profundizar en sus gustos anteriores. Descubrió que tenía habilidad en las artes musicales y se compró lo que sería su 'juguete nuevo': su amado saxofón. También demostró grandes aptitudes en Ingeniería, al ganar junto con el Pablo, el Claudio y el Sergio el Interescalar de Robótica, premio que siempre guardará como un orgullo. Pero, de todos modos, no recordaremos al Bass por sus logros, ni por sus aptitudes académicas, sino que será recordado por su compañerismo y fidelidad, y por acompañarnos en las buenas y en las malas. Bass, siempre te extrañaremos. Te deseamos lo mejor en tu futuro. Un abrazo, tu curso.

DEBORAH ANDREA FELDMAN FUENTES

SN: Debbie, Eibed, Debbsy, Debilicia, Perversa, Arpia.

FT: Qué rabia!; toy chata.

FPB: Las calladitas somos las peores; no entendí NADA! (al Carlos en la presentación); estará pololeando, pero no está muerto.

T: Proyecto rev. industrial; La Girouette chante '08; tener ojos chicos; que su papá no le dé lentes nuevos.

BP: Juan Pablo; Bastian; Sergio; Negros; Desconocido; Guateros; Rapados; Se-

bastián M; B.G.; Podolsky.

MC: Doble atentado contra Libio.

MM: No soy adicta a estudiar; me voy a sacar un dos; me fue pésimo; no soy adicta a la coca-cola; me voy a reparar; yo no joteo!

LQNSS: Qué pasó con Sergio; qué pasó con Stanley; qué pasó aquella vez en el cine; qué hacía hasta las 2 A.M.

LQNSV: Sin estudiar; tomando; fumando; sin coquetear; cantando.

V: Profes; Coca-Cola; jotear; gomitas de delfín; chocolate.

RU: Un jotómetro; tiempo; una moto; ojos más grandes; pantys irrompibles.

FP: Ser jote, pero piola; ser matea; viajar por todo el mundo.

DF: 8 del 08 del 2008; hacer motocross; hacer Hockey.

PO: Stanley; Pipe; Cid; chasquilla; fractura del dedo del pie.

IA: Su mamá, su hermana.

PF: Casada con muchos hijos; doctora seca; médicos sin fronteras; recorriendo el mundo; viviendo fuera de Chile.

Nos acompaña desde los Jardines, parece que aún la vemos entrando con su típica trenza larga, su tierna chasquilla y su linda y pequeña bolsita de colación. La Debi siempre fue una niña muy tímida y era bastante raro verla hablar con alguien, pero esto no evitaba que fuera querida por todos.

A lo largo de su infancia pudimos verla viajar a muchos lugares, recorriendo el mundo con su familia; también realizó todo tipo de deportes para los cuales era muy buena. Inolvidables serán sus cumpleaños, en ese entonces su casa parecía aun más grande que hoy, y por supuesto las producidas tortas que siempre tenía con apetitosos dibujos encima. Aunque hubo un momento oscuro, 4° Básico, un año difícil para ella y para todos, pero logró superarlo. Aparte de este incidente, su niñez pasó rápidamente; creció para dejar atrás los juegos y dedicarse más al estudio; su afán por la responsabilidad y la excelencia la llevaron a ser muy solicitada en los trabajos grupales, todos querían su inteligencia y compañía, todos disfrutaban trabajar con ella.

Poco a poco los años fueron pasando y llegamos a la Media. Sus amigos temieron que decidiera irse del colegio, pero para tranquilidad de todos decidió quedarse y no abandonar este pequeño mundo. Sin darnos cuenta, la Debi ya no era una niña, estaba muy concentrada en lo académico y sus intereses habían cambiado; su vida se llenó de música, partió tocando el piano y luego el violín; empezó su gusto por las motos y comenzó a conocer gente nueva, dejando de lado su timidez y volviéndose sumamente coqueta.

La Media la vivió junto a nuevas amigas, la Javi Contreras, la Paula y la eterna Andrea, quienes la apoyaron con sus miles de actividades, aunque jamás pudieron, ni podrán entender, cómo lograba organizar su tiempo.

En estos años ha sido imposible no quererte. Te damos las gracias por ser parte de este largo y hermoso camino que hemos recorrido juntos y te deseamos la mejor de las suertes en tu carrera como médico y en especial, en que seas muy feliz. Tu curso que te quiere y adora, y que no te olvidará.



CELINE FERCOVIC CERDA

SN: Celun, Waldorf, Frescovic, Celina, Celinda, Celunchis.

FT: 'una no es ningunal'; 'para de desvirtuarlo'; '¿me estai molestando?'

FPB: 'Ponce es un papil...un papitol'; 'para mí no es un juego...es una atracción'; 'ehh... ahh... esk... br... es que estoy pensando mucho'.

T: Fefa; la alemana travesti, Sra. Meli, Pochi, carrete Niní, callejón de Barcelona, BAILARIN.

BP: Gabriel, Greenday, dueño del bar en el Valle, Johnny Depp, Kuki, U. de Chile, Belén, Ian.

MC: Sevilla; perder el avión en Roma; llegar a Frankfurt; Waleta; Daniel; perderse en París el segundo día.

MM: que fue sólo una vez; 'no, si no fumo'; 'mamá, voy a un paseo de curso'; 'no, si yo no soy shúperloca'; 'no, si no pasó naaa'.

LQNSS: ¿qué confesó en Algarrobo?; ¿Leo Maca Anto?; ¿por qué fue penada en el MIJE?; ¿el encuentro de los 100 yen?; ¿por qué fue a nadar a las 6 Am?; ¿qué pasó con el Daniel?; quién es el lobito?

LQNSV: sin algún moretón, durmiendo en su casa, dando cigarros, compartiendo, siendo señorita, al Malik.

V: Tomás, pan con queso, que la inviten, mayonesa de soja, orégano, Pulp Fiction.

RU: sábanas egipcias; Traumeel de por vida en pastillas y en crema; zapatos y pantys sin hoyos; uñas nuevas.

FP: sus contorsiones, vivir en el cerro, sus

masajes, su mayo, tener un caballo, ser Waldorf, sus pecas.

DF: estar con Gabriel; ser pelirroja, ser ruda, que le vaya bien con Walter, ser tecnológica.

PO: Cristóbal Paris, Nacho, Jero, Cucho, la casita de muñecas, Gonzalo, Vargas, FRANCESCO (Roma).

IA: Nina, Jodie Foster, Tom Sawyer, un zorro, una persona de otra cultura, tipus Kusturica.

PF: trabajando en el circo, masajista profesional, vendedora de Tierra Viva, productora de alimentos orgánicos, viviendo en Curacaví con el Tomás y auto sustentándose.

La Celine llegó en 1° Medio al colegio, habiendo pasado la Enseñanza Básica en un colegio particularmente artístico y relajado, donde estaban acostumbrados a cosechar zanahorias y a jugar con barro más que a la rutina que le esperaba junto a su nuevo curso. Desde un principio cayó bien, era simpática y conservaba esa 'esencia buena onda' que le permitía hacer amigos con facilidad. Se juntó durante todo 1° con la Javi Carrasco, las Laura y algunas chicas que hasta el día de hoy son sus buenas amigas. No sabía que un tiempo después terminaría compartiendo momentos muy importantes junto a sus compañeras (que en un principio no le caían bien, hay que decirlo), conociéndolas muy a fondo y encontrando así a sus amigas más cercanas. Con ellas ha vivido de todo, enseñándoles y aprendiendo de ellas todos los días.

En la Celine destaca su sinceridad, su buen ánimo y la capacidad que tiene para ver las cosas con una sencillez admirable que es siempre tranquilizadora. Compartió momentos con algunos hombres: con el Cristóbal recién llegando al colegio; su historia inconclusa con el Gabriel; y más de alguna historia entretenida, por ejemplo, en Sevilla o con el Daniel; y también su cuento medio oculto con el Nacho... Pero hoy está feliz y contenta junto al Tomás, en un pololeo que vemos disfrutar a los dos.

Sabemos que en el futuro ese optimismo que te caracteriza y tus ganas de lograr lo que te propones, te ayudarán siempre. Lo vemos hoy, aplicado al colegio, a tus intereses, a cómo sabes llevar las relaciones con las personas que más quieres y haciendo que todas ellas, sin duda, te adoren y necesiten. Conserva por siempre esa sencillez que te hace tan cálida, tan genuina, con la que no dejas de sorprender.

Cuando mires para atrás recordando los tiempos escolares, acuérdate de estos cuatro años que compartimos (que definitivamente parecen muchísimos más), pues te has convertido en un personaje más dentro del curso. Sabemos que te irá muy bien en lo que sea que hagas a futuro.

Te queremos muchísimo. Tu curso.





GABRIEL DAVID FLIMAN DÉLANO

SN: Papa, Papurri, Paps, Papsi, Papin, Billy.

FT: Es un wate!, hula, bueno ya, Pedro.

FPB: Es físicamente imposible que yo haya hecho eso; ése es mío.

T: Billy, la tabla; aló, está Fliman?; la fila del almuerzo; ser limpiador en vde.

BP: las minas inglesas, su amiga alemana, Vale Celedón, Nancy.

MC: Casa Carlos, haber pegado ese wate.

MM: Si no le pegué.

LQNSS: A dónde se fue Billy, sus minocas inglesas, qué onda su amiga alemana; el mexicano.

LQNSV: fotos de ponceos ingleses, una mala nota, sin saber algo, sin competir en promedio con el Rouss y la Laurash, sin audífonos.

V: libros, filosofía, rap.

RU: Mapa mundi, acento british, restaurant de carne,

FP: Vivir en la punta del cerro, ser mateo, su rap, El Huerto, sus colaciones, viejos cósmicos.

DF: No haber pasado el huete, no haber tenido a Billy, que alguien trabaje por él.

PO: Matar a la niña wate.

IA: Su familia, Nostradamus, pulpo Paul.

PF: Filósofo, presidente del mundo, Premio Nobel de la Paz, chef, escribiendo la enciclopedia.

Fliman llegó un poco tímido en 1° Básico a nuestro curso; sus primeros amigos fueron Sebastián Rozas y Damián, pero nunca fue de juntarse solo con un grupo, más bien compartía con todos. No fue hasta unos años más tarde que se sintió realmente a gusto entrando al taller de básquetbol, donde descubrió una de sus grandes pasiones junto con su lado humanista. Ya un poco más maduro, fue descubriendo su gran capacidad de liderazgo y organización, que lo llevó a tener varias veces un rol importante en la administración del curso.

Siempre fue uno de los mejores alumnos del curso, resultando esto un poco aparatoso para él, por la gran demanda de ayuda que recibía. Sin embargo, siempre encontraba el tiempo para ayudar a los demás, quedando en nosotros para el recuerdo una persona solidaria, empática y buena onda. Esperamos lo mejor para ti y sabemos que te irá bien en lo que sea que vayas a hacer. Suerte; tu querido curso.



TOMÁS FLORES SAAVEDRA

SN: Flowers, Compañero Flores, Motín Flores, Toldo.

FT: ohh, dolo, las hice de dicaridú.

FPB: ¿qué significa el atre? (theatre)

T: Capitalismo, que el Tomy sea presidente de curso, piraña.

BP: Ilana, Belén, PC, PS, Marx, Lenin.

MC: chocar un auto yendo contra el tránsito

en la bici del Sepu.

MM: ninguna

LQNSS: ¿Belén?, lo que dijo en la plaza Brasil, cómo llegó a la pieza de la hermana del Cid.

LQNSV: Afeitado, faltando a clases.

V: Tío Manolo, vino.

RU: sociedad Marxista.

FP: Comunista, dientes afilados, sus asados!, el triple de último minuto.

DF: Socialismo utópico.

PO: JJCC, amistad con Rubén, ser vegetariano.

IA: Un troll, un tiburón, Ogú, el monstruito del comercial IANSA, guatón parrillero.

PF: Revolucionario, concertista, hermitaño.

Te conocimos cuando llegaste en 1° Medio a nuestro curso y a nuestro nuevo colegio, La Girouette. Llegaste siendo un chico tímido y nadie tenía idea de las tremendas cualidades, virtudes y talentos que tenías para explotar, pero se notaba tu inclinación por el lado humanista y tu puño rojo izquierdo en alto. Surgió el apodo 'compañero Flores'. Con el tiempo fuiste soltándote y comenzaste a integrarte al curso. Tiempos difíciles para todos que buscábamos nuestros intereses en la vida provocando más de algún dolor de cabeza, pero tú fuiste uno de los pocos en adaptarse mejor al colegio, y desde entonces resaltaste por tu sinceridad, buena voluntad, alegría, excelentes valores de compañero y humanos, por tu excelente desempeño en todas las áreas del conocimiento y por tus capacidades artísticas. Ya desde antes de conocernos practicabas rugby y militabas en la jota, sin dejar de lado ni el colegio ni a los amigos, y nos enseñaste a todos que se pueden tener múltiples compromisos y cumplirlos de buena manera. Cuando crecimos y ya estábamos empezando 3° Medio, el curso se unió finalmente cerca de como es hoy y nos mostraste a todos tu forma de ser. En los paseos de curso tomabas la guitarra o el piano, como pasó en la embajada chilena en Francia, cuando nos mantuviste cautivados y disfrutando a todos los que estábamos en ese momento (y no sólo a los del curso). Contigo hemos vivido grandes momentos, inolvidables momentos: viajes, partidos, conciertos, asados, carretes, momentos de no hacer nada, y tu curso te agradece todo lo que les has entregado. Mucha suerte en todo. Te queremos. Tu curso. Positive vibration.

GABRIELA GAMBOA GABARRÓ

SN: Ladhya, Gabo, Gabiuh, Ladhya Glá, Ezza, manzzanitaHx., Queen de la tarima, Ladhya Gagaga.

FT: De tu envidia nace mi ego, y qué tanto, y qué saben.

FPB: Centro de muchas cosas; a la hora que diga el jefe; las bolas fritas; está pedida, loco.

T: Pizarro, Marbella, romperse el coxis patinando en hielo, licencia, helado del Bravissimo, el José Domingo.

BP: Diego, los flaites, Algarrobo, Bruno axé, el Abraham, pelao Dupré, Toto, acento coloquial, Carlos, Vicho.

MC: Asado casa Rozas, sala de cine. Estar sola en la pieza del Mije.

LQNSS: Que pasó con el Pelao en el vde., en qué andaba cuando se cayó en la cancha de golf, cómo conoce a los chicos.

LQNSV: A la Ladhya sin perrear, sin regaetonear con la Bianchi, desarreglada, soltera.

V: Hombres, el Diego, cigarros, maquillaje, tomar sol, perrear, futbolistas, la cromi, la zapla, los tocomples, bailar.

RU: Concentración, diccionario coloquial, corona de diamantes, autobronceante infinito, póster de Bruno de Axé Bahía.

FP: Sala de cine, asado Rozas, ser choriza, sus cheescake, cogotear al cizarro, sus relaciones.

DF: Ser flaites, vivir en Algarrobo, auto propio, ser de la farándula criolla, que no se rían de su letra apretable.

PO: Pasar por todos los estilos, llorar por el póster de Bruno, bailar axé en la tele, Terre, Toto, Luciano, Abraham.

IA: El dibujo zona de ladhys, Flaviana, Arenita.

PF: Casada con el Diego, con muchos hijos y con una camioneta roja, dentista, cocinera.

La Gabo, o mejor conocida como la Ladhya, llegó con nosotros en Moyén Jardín. En ese entonces conocida como Gaby, siempre fue una niña muy sociable y amistosa, siempre rodeada de sus amigos y amigas, además de su pololo de entonces, Carlos. Después, junto a todos nosotros, pasó al colegio grande, -1º Básico- siempre con esa preocupación por el resto, tal cual como la vemos hoy. Cómo olvidar los cumpleaños de la Ladhya, esperados por todo el curso... los cuchufilés y bebidas en plena clase traídos por su mamá. Ya en la Media, vimos a la Ladhya muy involucrada en el curso, sin embargo siempre se las traía con sus carretes de amigos o contando alguna historia de Algarrobo con la Jabi. Si hoy vemos a una mujer más establecida y madura, no olvidaremos que fuimos testigos de tus constantes cambios de identidad adolescente, variando de estilo en estilo; ahora vemos que simplemente eres tú: te quejas de que te duele la guata, el tobillo, el dedo y la uña, pero igualmente nos alegras y coqueteas. Nunca olvidaremos tu personalidad tan expresiva y dramática, esperamos que tú tampoco. Te quieren mucho, todos los que crecimos junto a ti, tu curso de toda la vida.



VALENTINA ANDREA GARCÍA PINTO

SN: Vale, Gringa, Valentaina, Whatever, Bichito molesto, Valonska, Valdebenito, Valolein, Pecorita.

FT: WHATEVER!, 'Ay Amiga', 'Perroide'.

FPB: '¿Tú juegas piano?', '¿No se dice ternedor?', 'YO MATO', 'Inocencia es con doble N'.

T: Que la molesten por ser matea, olvidar el español, confesiones en el carrete de la Maca, Abuela: Si fueras mi hija ya no tendrías esas amigas, despertar como vagabunda en la playa.

BP: Esteban, niño lais, la Ita y la Jose, su ex curso, Jofré, Beltrán, Chelo, El Patrón??

MC: Echase el computador del Gito, haber perdido el departamento en Viña, botar el avión que le hicieron sus amigas, haberse perdido el viaje de estudio.

MM: 'Me fue muy mal en la prueba', 'no estudié nada', MARTIN, 'Y se bañaron en la pileta de la plaza?'.

LQNSS: ¿Por qué ella no se rompió el diente?, ¿Por qué eligió el 4ºB?, que en Gringolandia fue al solarium, pacto de sangre.

LQNSV: sin estudiar, con malas notas, con promedio bajo 6,7, sin preu.

V: ESTUDIAR, ser matea, las matemáticas, carretear, esquiar, bailar, tiramisú, el trío

dinámico.

RU: tiramisú inagotable.

FP: cambiarse de curso, sus coreografías, haber vivido en Bélgica, guata de perro, perder todo menos su cabeza, tradición de regalos con sus amigas.

DF: ser real gringa, graduarse un año antes, ir al viaje de estudio.

PO: pasado EE.UU., Joaquín Duhart, Bolito, su look de 8º Básico.

IA: su hermana, su mamá, su papá, una latin lover.

PF: cheerleader, ingeniera exitosa.

La Vale estaba en un curso mayor al de nosotros, pero como se fue un año a Gringolandia tuvo que quedarse a sufrir. Llegó a nuestro curso a mediados del año pasado, siendo el nuevo objeto para molestar por su manera de hablar, su mateísmo y por sobre todo su traición al preferir a su EX-curso. La Whatever! se adaptó fácilmente siendo una más de nosotros y haciéndonos siempre reír con su acento gringo. Al principio, cuando llegó no entendimos por qué no eligió al A, que al igual que ella "le ponían mucho más" en el colegio que nosotros...bastante más; pero después comprendimos que ella estaba igual de loca que todos nosotros y que pronto se convertiría en una más. Vale, aunque ha sido poco el tiempo que hemos compartido contigo, hemos aprendido a quererte y a apreciarte muchísimo. Nunca olvidaremos tus clases particulares para salvarnos a muchos de la "porreza", y aunque no lo hayas logrado, apreciamos que te hayas abierto y mostrado como la increíble persona que eres...Esperamos verte en el top ten de las personas más millonarias del mundo, probablemente como una ingeniera exitosa, y manteniendo al curso que tuvo la suerte de tenerte como compañera y amiga. Mucha suerte en todo. Te queremos!...WHATEVER!





SOFÍA GARRIDO MOLLER

SN: Rata, Gary, Rucia, Princesita de las Matemáticas, Hechizera, Pitbull, Chequea-fecha, Sofikuisha, Rubiecta.

FT: Mme., va muy rápido! ¿puede repetir?; es preciosa!; animal!; oye gorda...

FPB: ¿Qué es Beijing?, me voy de excursión!, se asoma el 20.

T: Casa en el cerro, suciedad y desorden, caracol vip, una mala nota, babear por un asiático, la lavandera del hosting, frenillos. Elisa L. pifia, Roselok, Kuki vs Dani.

BP: Clemente, Angynees Deyn, Cucho, String Beans, Dr. Martens, Pancho, Manuel, Effy skins, Lechuga y palta, el Pifia.

MC: Manolo, apagarle un cigarro en la boca

al Gabriel, cuca con Bidek, quemar el árbol.

MM: No cacho ná' pa' la prueba, no soy rubia, no me gusta.

LQNSS: que pasó con el Mela, de dónde sacó saldo para llamar al Seba, de dónde saca tiempo para hacer todo lo que hace.

LQNSV: sin estudiar, siendo desordenada, pelo enredado y/o sucio.

V: estudiar, lámparas x 1000, rewind, Drum and Bass, fotografía, lavarse los dientes, té con leche, queso.

RU: cámaras x 1000, unas buenas defensas, mucha cafeína, una máquina de escribir (para las clases), cepillo de dientes inmortal, un Tomás inflable.

FP: hechizar a los hombres, sus notas, ser polola del Kuki, su ruidadad innegable, su Braile, su ortografía, sus carretes, su reja, ser String Beans.

DF: ser alterna, cortarse el pelo, saberse la letra de las canciones, estudiar fotografía en un país muy top, tener un trébol.

PO: Lucas E., niñita hippie, fiestas de colegio.

IA: Hannah Montana, ratón, a sus hermanos chicos.

PF: exitosa y famosa en lo que sea que haga, trasandina, luego transatlántica y después transoceánica con Fran, chica snob en New York.

Gary llegó en Grand, luego de haber vivido un año en Estados Unidos (lo cual hizo que ahora sea un as para el inglés). Nunca tuvo problemas para hacerse amigos, era una pequeña muy amistosa, de hecho, todos adorábamos sus míticos cumpleaños en su casa de Farellones, con castillos inflables incluidos.

Un tiempo fue muy amiga de la Vale, sobre todo la época en que la operaron de los pies y fue conocida por ir al colegio con botas extrañas, o también cuando le dio mononucleosis y la pobre estuvo mucho tiempo en cama. Pero nada de esto hizo que la Sofi se desanimara, seguía siendo una niña feliz. Con la Vale, y muchas veces con la Cami, se juntaban a hacer maldades y cosas de niñas agrandadas (lo cual seguimos haciendo todas). En 7° se unió mucho a la Cami, época de fiestas de colegio, en que carreteaban con los más grandes y luego pololeó con el Kuki.

Siempre tuvo buenas notas, pero cada vez explotaba más su inteligencia y con sus estudios, pasó a ser de las mateas del curso. En Media, comenzó el grupo de las String Beans, con la Cami, la Vale, la Fran y la Sofía H. Éramos como siempre las agrandadas del curso y las carreteras, de lo cual no nos arrepentimos porque lo pasábamos increíble.

Gary se ha ido poniendo con los años cada vez más bella e inteligente; ahora es feliz pololeando con el Tommi y sabemos que en un futuro vivirán juntos sacando fotos por todo el mundo y con una vida bohemia.



LAURA GONZÁLEZ MÁRQUEZ

SN: Laurix, Gus Gus, Lauri, Laurinha.

FT: 'te pago si...', 'déjame descansar el cerebro', 'necesito dormir', 'querí un maní, jaja?', 'quiero un masaje'.

FPB: 'deberíamos estudiar las guerras en tiempo real', 'me gustaría ser una estrella fugaz para girar alrededor del sol', 'deberían existir naipes para zurdos', '¿la baba se vence?', '1, 2...1 y medio...'.

T: Boza, Vicho Prieto, dentista, creerse las mentiras de la Tami y la Cata, que nadie le crea, Tomás Mendoza, ojerás, que Vichy se bajara del viaje de estudios, tener 4 colmillos.

BP: gatitos, Basta, profesor de guitarra,

Gonzalo Valenzuela, Daniel Brül, Pernil.

MC: que se le perdiera la cámara, la mochila, el bolso y todo; metro Barcelona; que sus papás supieran lo del Ingenio.

MM: no sabe mentir; 'no, si no le pegué un dentazo'; 'no, si me robaron la cámara'; 'no, si no pasó nada con el Pernil'.

LQNSS: Sebastián Rozas, cómo decidió tener el pelo corto, cómo se quemó el ojo.

LQNSV: Laura sin sueño, concentrada, sin tocar flauta, activa.

V: cimarra, hacer sushi, Matías Bize, corrector de ojerás, TOCAR FLAUTA en clases.

RU: mapa, brújula, memoria, presión sanguínea, una cámara nueva, gel antifrizz, una peineta, anteojeras para la concentración, porta discos.

FP: ser polla, vivir con insomnio, ser chillo-na, piratear películas.

DF: que le saquen los frenillos, no perder sus cosas, llegar a la hora, saber mentir.

PO: Vicente Prieto, Ian, San Juan, la casa de la Belén, Ingenio.

IA: Alf, Gus Gus, toda su familia.

PF: vendedora ambulante de películas pirata, componiendo música ambiental (para ascensores).

La Laura llegó al colegio en 1° Medio, después de haber pasado por el Rudolf Steiner, en donde desde muy pequeña desarrolló sus capacidades musicales y artísticas en general, y en el San Juan, de lo que no se sabe mucho.

Desde un comienzo formó fuertes lazos con la Celine, haciendo más de una locura juntas y con el tiempo se acercaron al Miguel y al Javier y a las chicas del paralelo, que en ese entonces incluía a la Valentina Celedón y a la Francisca Lira; pero es con la Javi Carrasco con quien logró una amistad realmente duradera.

Los primeros meses tuvo que soportar la nueva exigencia académica, lo que determinó un estrés permanente en los cuatro años de Media; así, con una que otra decaída anímica gracias a su carácter pasivo, su necesidad de descansar y lentitud en general, tuvo que soportar la situación; eso sí, la Laura lo superó, sabiendo combinar sus intereses personales con los requisitos escolares.

De a poco, la Lauri se fue soltando y dejando su timidez de lado, para poder conocer y entrar en el curso. Sus características personales la convirtieron en un espécimen más dentro del curso, pero que nos hacía reír todos los días con su inocencia. Este último tiempo nos ha sorprendido con su amor al cine; es más, si le caemos bien o tenemos algo que le interese, se puede negociar y podemos ver gratis la película.

Laura, eres reconocida por meter la pata y que descubran tus mentiras en el acto; todo esto expresa tu temura e inocencia de manera concreta. Tu buen ánimo y ganas de molestar siempre, son un aporte para un día agradable, ya que en ti las malas intenciones casi no existen.

A lo largo de estos cuatro años, hemos podido conocerte, comprenderte y quererte como todo un miembro más de nuestro curso; nos alegramos de que hayas llegado a ser parte de él. Te deseamos un futuro acorde y que logres seguir combinando tu forma de ser con el mundo exterior.

Nos agradas de corazón. Tu curso.

MACARENA PAZ GUTIÉRREZ CROCCO

SN: Maca, Macu, Makeiroh.

FT: 'tengo bolo?'; 'necesito descansar'; 'uuh, ohh... me duele'; 'qué perturbante'.

FPB: 'Hace tanto que no salgo de parranda!'.
T: Rubén; Niní con su hermano; Sofía Léniz; sus papás cuando tenía 10; tener dislalia; ¿Waleta-Gouch?

BP: Ubérrimo, Bruno, Andy, Jerónimo el mexicano, los amigos de la Loly en general, Lucas Mateluna, su hermano.
MC: Nacho-Afro, terminar con el Pipe después de un asado, Gabrielucho, Pedro, que su papá las cachara en el subterráneo.

MM: 'Noo, si yo quiero al Afro'; 'Ya terminé todo con el Nacho'; 'si no pasó nada con el Daniel!'; 'en serio, si mi papá era pescador!'.
LQNS: VALPO; ¿qué confesó en Algarrobo?; ¿Cristóbal?; ¿Año Nuevo en Tinquico?; ¿qué decía la carta que le dio a la Feña?; Niki.

LQNSV: hablando claro, sana, sin coque-tearle a Ubérrimo, sin hablar de hombres, sin sacarse la casa.
V: afganis; masajes del Pipe; su cama; Titanic, dormir, HBO, Discovery Channel.
RU: Omeprazol de por vida; plasticina mágica, látex.

FP: Su casa; tener úlceras y miles de enfermedades; ser una vieja; su casa en Algarrobo, ser coqueta, tener sauna y spa, sus 'contactos', ser 'fina', subterráneo.
DF: SER HIPPIE, ser científica loca, lograr hacer un experimento del Rafa, ir a la ópera con el Rafa, su mundo de plasticina, volver a juntarse con la Niní.

PO: Su vida lais; Rubén; haber estado en las monjas, ir a fiestas de colegio.
IA: un mapache, a la Tulia, a toda su familia, al Pipe, a un moai.

PF: viviendo con gente de cera, casada con el Tomás o con el Lucas, haciendo deformes de látex.

La Maca llegó al Madrigal en 7° Básico, proveniente de la alta alcurmia, las Monjas Inglesas, en donde su característica forma de ser no fue de lo más aceptada. En su llegada al Madrigal, marcó la diferencia por su forma de vestir, sus ex-compañeros y sus amigos definidos hasta el día de hoy como 'lais'. Como era de esperarse, en muy poco tiempo la Maca se hizo de buenas amistades, en primer lugar la Niní, quien fue su compañía en las fiestas de colegio y en aquel otro mundo ya más olvidado; luego, llegaron la Cata, la Feña y la Jachis, conformando el grupo de las 5. El famoso grupo se dedicaba a disfrutar la infancia en un mundo fantástico e inconciente del exterior. En este período, la Maca desarrolló la capacidad de producción e imaginación que todavía la acompaña.

Ya en 1° Medio, a pesar de que en un principio no parecía interesada en hacerlo, se abrió a la gente para desplegar al máximo su coquetería y dotes de conquista; fue así como encantó al Afro, que por lo demás, todas deseaban, y con quien tuvo una relación corta pero significativa.

La vimos siempre acompañada de la Niní, con quien ha compartido una larga y hermosa amistad. Fue en 2° Medio cuando los viajes a Valpo. comenzaron a ser más frecuentes, al igual que sus aventuras, conquistas a dúo y vacaciones llenas de historias divertidas, que nos encantaba escuchar.

Más tarde, la Macu consolidó una fuerte amistad con la Anto, la Cata y la Celine, así como se abrió a conocer a los chicos del curso de arriba.

Ahora goza de una bonita relación con el Pipe; luego de vivir aventuras entrecortadas con él y de unos cuantos altibajos, la vemos feliz.

Has marcado nuestra vida de colegio con tus comentarios que nos sueltan una risa inevitable.

Si para lo que viene tu destino está en Argentina, que sean tu buen humor y tus ganas de concretar tus ideas los que te den la fuerza para enfrentarlo; estamos cerca para entregarte todo el amor que sea necesario.

Te ama, tu curso.



SOFÍA HENRÍQUEZ BACHELET

SN: Ninfa, Sofire, Sofina, Sofiera, Sofiel, So...(todo), Trenzátomo, Trencitas voladoras.

FT: Mmm... en na'... echá en..., estai loca, no va a serrr.

FPB: Esto no tiene naaada de alcohol, que la pirámide lo decida.

T: Simón S., su hermano, Iguis, Jardinero.

BP: Gabriel, Javier, piercings y tattoos, JP, Vicho Varas, The L. world, asados.

MC: Asado casa Rozas, pieza Cabezón, Javier, Puerco, Matías T., no despertarse

para el terremoto.

MM: Fueron unos besos locos, alemán hostelling.

LQNS: Pololeo con Cid, cada vez que fue a buscar hielo, ida a Algarrobo, Lucas L.

LQNSV: La pelea con la Ladh por el Vicho, sin salir a perversear con la Vale, Emmer-son, chico de la fonda.

V: Hombres, niños, bebés, Melvin, la chela, la pizza, Viceroy corriente, perversear.

RU: Una fábrica de Gatorade, sms infinitos, un mapa de Santiago.

FP: Llegar con una Gatorade en la mañana, Burgos 388, su madre, ser String Beans, ser descortés con la Vale.

DF: Meter goles, ser futbolista, una Vale infiable, ser médico, Schnneider de la Static.

PO: Egaña, pololeo con Pablo Romo (5° básico), Black Label, los agogó, sosofia2001, sosofia, 2002 etc.

IA: Su hermana, su mamá, Pacman, Hillary Duff, Penny.

IA: Amante del Gabriel por siempre.

La Sofi comenzó a ser parte del curso en Moyén. Desde un principio cautivó a todos con su largo, sedoso y brillante pelo rubio. Se mostró como una persona sociable, sin ningún problema para hacer amistades; su primera amiga fue la Javi T., luego se relacionó con la Cocó y los Agogo, más tarde comenzó a juntarse con la Javi Carrasco y la Vale Celedón.

Desde chica la Sofi demostró tener una gran capacidad para relacionarse con los hombres; su primera locura de amor fue su obsesión por el Andrés, que duró como 3 años.

Ya en 7°, la Sofi toma el buen camino de la vida y comienza a ser amiga de la Vale, la Cami, la Fran y la Sofi G. Es en esta época cuando comienza a nacer la verdadera Sofi que hoy conocemos; la Ninfa crece junto a las String Beans, disfrutando de los placeres de la vida, comienza a participar de todas las fiestas posibles, aparece su atracción por la desmesura, la buena vida y los hombres.

En esta época llega al colegio el guapo e irresistible Gabriel Gravo, quien rápidamente se convertiría en la nueva obsesión de la Sofi, y luego en su eterno pololo y 'amigo' (siempre especial).

La Sofi comienza a ser famosa por su forma de vida, por las juntas, por sus historias amorosas y por su apodo 'Ninfa'. Hoy vemos a una Sofi centrada en su futuro, pero sin dejar de lado su esencia de mujer gozadora, amante de la vida nocturna, de la buena comida y de todo lo que sea placentero.

Estamos seguras de que tendrás una vida llena de éxito y llena de goce, serás una psicóloga loca, quien con frecuencia disfrutará de sus eternos encuentros con Gabs.

Te amamos,
Las String.





PAULA ANDREA JAMETT SANMIGUEL

SN: Paula Paula, Pali, Pachuli, Paula, Pauli, Pau, Paulita.

FT: Fue muy chistoso; no puedo, voy a salir con Carlitos; ¿qué dijo?; quiero jugar tenis; no sé; deja! deja!; soo...

FPB: Profe: ¿Cómo te llamas?; Paula: Paula; profe: ¿Y tu apellido?; Paula: Paula.

T: Profe de natación; profes de geometría; Ciclista.

BP: Carlitos; su colección de aros; Stefan (compañero de Carlitos).

MC: Escaparse de la Coe2 de filosofía; matar a la Andrea en la piscina.

MM: Me voy a la 1, porque tengo que estudiar; falté porque me dolía la cabeza.

LQNSS: Todavía no se sabe.

LQNSV: Sin Carlitos; sin hacer ruidos o sin moverse; llorando; sin comer ClubSocial.

V: Blistck; hacer pulseras; flauta traversa; chicle.

RU: Una caja gigante de aspirinas; un Carlitos de bolsillo; cuadernos extralarge;

mostacillas y lanitas infinitas para sus pulseras.

FP: Rulos perfectos; sus pecas.

DF: Ir al campo de Carlitos; viajar con Carlitos; que Carlitos no sea milico; ver a Stefan sacarse la polera.

PO: Felipe (tenis).

IA: Su mamá y su hermana.

PF: Una gran artista, matemática, doctora en ingeniería.

La Paula siempre fue una muchacha alegre y solidaria con los demás, aunque por su carácter introvertido, de pocos pero buenos amigos. Desde muy pequeña se la podía ver compartiendo con la Flo y juntando muchos stickers, que luego cambiaba para agrandar su colección. Este simpático estilo coleccionista perduró a medida que ella crecía, aunque ahora consistía en hermosos lápices de colores brillantes. Los deportes no faltaron en su vida, comenzando por su amor por la natación y después de un tiempo sin practicar deporte alguno, comenzó a jugar tenis, cosa que hace todavía. Muchos no olvidaremos su talento en las manualidades; sus pulseras, aros y collares que ella misma confeccionaba nos deslumbraron más de una vez. Al igual que sus intereses, sus amistades fueron cambiando; la Pau hizo amistad con la Cocó, la Javi Torres y la Bianchi, luego de que la Flo abandonó el colegio; así finalmente entabló una fuerte amistad con la Andrea, la Deborah y la Javi Contreras, la cual perduró hasta el final su escolaridad. Con ellas realizó innumerables juntas que jamás podrán olvidar. Nace también su pasión por la música, pues comenzó a tocar flauta traversa y a pesar de que se la escuchó poco en el colegio, es sabido que lo hace bastante bien. Así, su vida era tranquila hasta que el amor tocó a su puerta y comenzó a pololear con Carlitos. Con esto ya no la vimos tanto, comprendimos que alguien muy importante había entrado en su vida (aunque jamás olvidaría a sus amigos). Ahora se la ve más feliz que nunca y siempre dispuesta a superar nuevos desafíos con una gran sonrisa. Te deseamos la mejor de las suertes. Tu curso que te quiere y no te olvidará.



CARLOS ANDRÉS KUZMANIC REYES

SN: Carl, Carlozz, Yeti, Kuzko, Kluzito, Colafria, Charlie.

FT: Tontera!, naaaaaah?, si me bañé! (gimnasia), me corre la gota, tengo frío!

FPB: Por qué siento tanta esperanzza!, Tonto, Tonto, Tonto!!

T: Leyton, peinetas, ZZZZZ, invierno, Picarquín, María Cabezas.

BP: Ampelman, Supernatural, Pearl Jam, la Carla, el Grunge, la Cami, Yes man, Layne Staley, metro.

MC: Ponerse a llorar en Picarquín y su cumpleaños, foto del Dungeon.

MM: no pasó nada con la Mari en cerro y con la Gabo en la casa del Cid, si la U gana me saco un asado.

LQNSS: qué pasó con la Monse, donde estaba en 8°. ¿i¿CÓMO LO HIZO?!

LQNSV: Peinado, con cinturón bueno, sin tocarse el pelo, sin comer chicle.

V: Las series, el metro (Colón y Simón Bolívar), el legado, chicle.

RU: imán de Ampelman, DVD de YesMan, Activia, una correíta.

FP: Distrito 9, ser florerito, conocerse todas las estaciones del metro de Santiago y Europa, tener frío.

DF: tocar Grunge, salir campeón de algún campeonato de fútbol, ser raperito, ser mino, ser popular.

PO: Leyton, los chepas y los sabios, los bakanes.

IA: Stitch, Hurón, Yeti, Sheldon, una gamba, Jordi, Layne Staley, Randall, zuricata, shaggy, sus hermanos, Sam Winchester.

PF: ser grunge!, historiador, crítico de sitcoms estadounidenses.

Carlos llegó en Petit, al igual que muchos de nosotros. Siempre se le veía alegre. Tenía un claro futuro como futbolista y un evidente problema de concentración que, si bien no mermó su buen rendimiento, sí lo llevó a tener muchos problemas con los profesores del colegio; casos notables: Felo, Nancy, Ubérrimo. Pero siempre estos conflictos terminaban bien. En el plano amistoso, se destacó por ser un muy buen amigo, medio egocéntrico pero a la vez empático; inseparable amigo del Mingo y del Andrés, durante su infancia.

Durante toda la Básica fueron conocidos sus clásicos cumpleaños que incluían pichangas, hamburguesas y mucho humor, todo esto en Peña, su comuna querida.

En 7°, el curso realizó un paseo a Picarquín, donde nuestro querido Carlos no lo pasó del todo bien y desde ahí en adelante hasta finales de 8° se juntó más con los amigos del barrio. Entrando a la Media forjó una linda amistad con el grupo de los Bakanes, con los cuales hasta el día de hoy son muy cercanos, siendo uno de sus mejores amigos el Pabl. Luego vino el Legado (Cid, Rozas, Carlos); esta etapa marcó el resto de su permanencia en el colegio, pues con ellos vivió sus noches más frías y el mejor viaje de su vida, en donde cumplió su sueño de conocer las ciudades más bellas de Europa. También este ser friolento evolucionó musicalmente, siendo el grunge y el hard rock sus estilos predilectos, pero con algunas desviaciones hacia el waka-waka o akon.

Otra cosa trascendental en su vida es la gloriosa Universidad de Chile, por la cual el Yeti daría casi hasta su vida. Te deseamos toda la suerte del mundo ya sea como historiador, ingeniero civil o comercial. Te queremos mucho y ojalá algún día superes tu problema con el frío.

AMANDA LARRACHEA BASCUÑÁN

SN: Amandiña, Princess, Mandu, Mandilu, Maducila, Mandulop, Larraechea, Vicuña.

FT: ¡u amoal!; loopolicius 4delicious; looser, looser, doble looser; tu cara!, hi lueit; ¿motivai?; sí, sí como no; mañana se viene cuático; mami no me esperes, te llamo (cuck)

FPB: hablas como papi!!!, queda poquito, muy poquito, buenos-días-mamá-buenos-días-papá; you put espeakes español about me plis (puedes hablar español conmigo, nótese la pronunciación del speak)

T: palomas, niños, teñirse el pelo, pesadillas, inglés, cosas paranormales, ciencias, Química, que no la dejen ver Pokémon cuando chica, ser sonámbula y hablar dormida, leche.

BP: quesos, Lucas Scott, catrala, negros, mapudungun, me matas k, alianzas NSC, electrónica-trance, collages, los locos años 20, loops, Peyton (de One Three Hills), tomanji.

MC: viaje a Argentina, pelea ignaciana, concierto crucito, declaraciones al hablar dormida, día antes del año nuevo 2007.

MM: sí, voy a ir a comer sushi contigo; mañana voy a dejar de fumar; mamá, voy a un pijama party con puras niñas; como que ya no quiero seguir tomando.

LQNSS: su pasado oscuro; si en verdad se le acabó la batería del celular, su noviazgo con el Sergio en 4º Básico, por qué no le gustaba el inglés, qué hacía en sus juntas loops.

LQNSV: saliendo a carretear con el Rouss, haciendo cosas con la Cocó que no sean de viejas, tabu loops, desarreglada, sin tener una canción pegada, sin planear el fd, hablando bien el inglés.

V: video ayúdame, carretes electrónicos, dormir, homeopatía, cerveza, teatro, cigarrillo, movies, ropa setentera, One Three Hills.

RU: tostado de por vida, una falda negra a la cintura y zapatos con qué usarla,

Kinder sorpresa en aquellos días, el reloj de Bernardo, clases de cocina y de canto, el teatro-social.

FP: su idioma loops, su mueca de labios inigualable, que le pidieran pololeo al frente del Mapocho, sus ojos verdes, su actuación en el proyecto de 2º Medio, sus pantalones subidos, su lunar en la nariz.

DF: conocer mejor a K, ir al sensation 2010, tener el pelo corto, atreverse a cortarse el pelo bien corto, mantener un celular, cumplir rápido los 18, actuar en películas de Tarantino.

PO: colegio de niñas, Lira, Lucas Fox, P.B.E.E. 8º Básico, Ricardo Arjona, carretes de colegio, Rakim y Ken, noches lululooops.

IA: una actriz de cine, una muñeca, un leopardo, su family, una felina, Mia.C, Brook (de One Three Hills)

PF: trabajadora social, socióloga, actriz, Bélgica, recorriendo el mundo dando talleres de teatro, de novia sin compromiso.

La Mandu estuvo en el colegio hasta que se cambió al Nuestra Señora del Camino, en 4º Básico; pero su historia en el colegio no había acabado, ya que en septiembre del año 2007, esta pequeña mujer de ojos claros volvería a formar parte de nuestras vidas. Rápidamente se integró a un grupito que no demoró mucho tiempo en desintegrarse, ya que eran seis mujeres muy distintas entre sí. En 3º Medio comenzó a juntarse con la Javi, la Coki y la Mari; pero su amistad se afianzó más con la Coki. Se hicieron íntimas a medida que se fueron dando cuenta de que tenían muchas cosas en común y de que se podían contar todo lo que quisiesen. La Amanda es una amiga fiel, preocupada, cariñosa y apañadora. Se la podía ver con la Coki comiendo crêpes, lasaña, Mc Donalds, deseando ir a Patronato, planeando comprar telas para hacerse su propia ropa, discutiendo la desigualdad social, etc. La recordaremos siempre por su risa que contagiaba felicidad, por establecer conversaciones de peso y no de farándula colegial, por poder quedarse dormida en cualquier lado, por haber comenzado a comer Mc Donalds recién en 4º Medio y haberse enviado con el cuarto de libra a \$50, por no haberse despertado con el terremoto, por sus hermosos ojos que cautivaron a tantos hombres, por ser responsable y preocupada de su futuro, pero sobre todo por su simpatía. Muchísima suerte en el futuro, en donde sea que estés, aquí o en Europa. Eres la mejor! Te quiere mucho muchísimo, tu curso.



ANDREA DOMINIQUE LATRILLE FRITSCH

SN: Pepa; Pelusa; Andrea; Andrula; Andreita; Andriux; Zanañoria; Chica de rojo.

FT: ¡Enfermo mental!; ¡cállate!; perversa.

FPB: M.L.H.P.

T: Cosquillas; Jean Jour; su voz; recreación deportiva.

BP: Todo; absolutamente todo lo que se mueva; el vecino.

MC: Quebrarle el dedo a la Javi B. en Vóley.

MM: Me voy a hacer rastas.

LQNSS: Que pasó con Johny (Bas).

LQNSV: Sin chillar; bailando ballet; con pelo largo.

V: Ropa; helado Sahne-nuss; pizza.

RU: Un clóset más grande; un pololo sordo.

FP: Ser chillona y naranja; ser colorina; escucharse en toda la sala.

DF: Estudiar en Francia diseño de vestu-

ario; Harvard; que su mamá no le enseñe alemán; tener un pololo punk lleno de piercings y tatuajes y no poder encontrarlo en Europa.

PO: Clemente (Vóley).

IA: Una ardilla del bosque; a su prima; a Pebbles (Picapiedras); Pipin calzas largas.

PF: Bailarina de ballet; Diseñadora; Arquitecta, construyendo casas cuadradas.

La Pepa nos acompaña desde el Petit. Conocida desde pequeña por su peculiar color de pelo colorín, el cual le dio su primer sobrenombre -zanahoria- con el cual nunca se llevó. Se caracterizó por sus tiernos cachitos, su ropa de última tendencia que su mamá le traía de Miami. Fue durante Jardines que mostró una notable atracción por la cocina, con sus pasteles de arena, que la llevarían después a hacer sus tortitas de cumpleaños llenas de chubis. Desde que tenemos memoria, fue una bailarina de ballet innata con sus pequeños tutús rosados, actividad que realizaba con la Pauli. Su paso por Jardines los vivió junto a sus amigas Camila, Gabo y Amanda. Llegando al colegio grande, dejó atrás su timidez y conoció a la Debie, quien sería su yunta de toda la vida. Su amistad pasaba las murallas del colegio, se juntaban casi todas las tardes y se mandaban cartas aun viviendo a dos cuadras de distancia. Los deportes fueron parte importante de su vida; comenzó con la natación y el ajedrez pasando por recreación deportiva, donde sufrió un apego a urgencias de la Alemania. Finalmente se estableció en 4º básico con el Vóley, el cual hasta ahora no ha abandonado. A medida que crecía, sus intereses se fueron hacia el lado de las manualidades y las artes (2º Básico) descubriendo así su gran don en el dibujo, la pintura y en los collares de conchitas. Ya más grande, formó parte del cuarteto dinámico con la Javi, la Paula y la Debie, de quien nunca se despegó. Fue entonces cuando su pasión por la moda se hizo más fuerte y le vino la idea de ser diseñadora de vestuario, idea que no duró mucho. Su gran personalidad nunca cambió, muy abierta y preocupada por sus amigas. Su físico de bailarina de ballet era codiciado por muchas dentro del curso, pero nunca reveló el secreto de su delgadez. Logró la fama dentro del curso por sus armoniosos chillidos que la hacían única. Su vida amorosa no es muy conocida, aunque no era raro verla babear por algún muchachito que pasara delante de ella. Ahora en 4º Medio la vemos como una personita lista para el futuro. Te deseamos lo mejor como arquitecta. Te queremos mucho. Tu curso.





CAMILA LEONE FIGUEROA

SN: Cami, More, Morena, Luli, Luliana, Camiluchi, Camiluli, Camiloide, Leonidas, Camilione.

FT: ¿O no?, Eeeeh, Oye..., El punto es que...,

FPB: Me siento como Jimmy Hendrix; Profe, hablemos de otro pan mejor que con marraquetas es muy complicado; Dark como la nieve; Profe, no lo soporto!

T: Que su hermana le pierda la ropa, las pinturas, etc..., la Nacha, su desorden, su primer beso, la Belén, carrete Rewind.

BP: Josh, Santi, String Beans, Sushi, Cook de Skins, los sicilianos.

MC: Lucas/Matías, Gonzalo Argentino,

Piwi, quemarle el pelo al Gabriel, quemar el árbol.

MM: Sí, me voy a Inglaterra; sí, en Dinamarca tienen otro alfabeto; me robó un cunetiado.

LQNSS: Carrete Nati Castillo, amanecidas donde el Ju, carrete british, cuca con el Bidek, Lucas E.

LQNSV: Sin coquetear, siendo puntual, viniendo a clases, dejándose tranquilo el pelo.

V: Santiago el trasandino, cigarro, mandarinas, Foals.

RU: Concentración, llaves de su casa, un anillo de Murano, un despertador, una Visa ultra Premium Gold Millenium, paciencia.

FP: Gato Félix, preguntar incoherencias, ser String Beans, morenita con estilo, desfilando hasta el basurero.

DF: Ser menos pava, Josh, durar más de 1 mes en un deporte.

PO: Casa Rozas, Scout, carretes de colegio, system dj, acuala, Lucas M., Santa Franca.

IA: Luciana Salazar, Pocahontas, Naomi, la Romi.

PF: Arquitecta de la UBA; viviendo con Santi; compradora clase vip ultra frecuente.

La More llegó al curso en Moya, destacándose rápidamente por ser una morenaza muy chistosa y que hacía cosas 'de grandes' con sus amigas la Vale, la Gari y la Mari. Paralelamente al colegio, la Cami iba a Scout y desaparecía todos los sábados junto con su amiga que, hasta ese momento, era desconocida en el curso, la Fran, y que luego llegó al colegio gracias a la Cami. Con el pelo teñido, ropa de sus hermanas grandes y ganas de ser mayor, vimos a la Cami y a sus amigas 'las cuicas' durante toda la Básica grande, conversando con los más grandes, quienes la apodaron 'la morenita con estilo'; por lo mismo, la Milifi conoció también la maldad de las mujeres de Media, quienes no soportaban que una morena de 8° les quitara a sus pololos.

En la Media, la Cami ya se había salido de Scout y asistía a cada fiesta a la que era invitada; formó parte de las String Beans (la Fran, la Vale y las Sofías) y conoció al Tondreau, su primer pololo. La Cami lo pasaba increíble con sus amigas; famosas fueron sus chistosas preguntas en clases y famosa su vida social: perseguida por los hombres (tiendas de zapatillas en el Alto, herederos de casinos) y fotos interesantes en fbk.

Hoy vemos a una morena pensando en su futuro, amante de los placeres de la vida y de Santi, el bonaerense. Sabemos que hagas lo que hagas, siempre lo vas a pasar bien y harás reír a quien te toques. Te queremos mucho! Las String.



ILANA DANIELA LEVÍN FUENTES

El Madrigal todavía era una casa con huerto y pocos profesores cuando vi llegar los enormes ojos azules de una llana de 5 años. Muy artística y muy callada, siempre destacó por estos aspectos, es más, se negó a leer en voz alta prácticamente hasta 5° Básico, en que por primera vez nos vimos sorprendidos cuando la taciturna niña rubia sacó una personalidad efervescente y llena de alegría, pero al mismo tiempo satírica y de un humor negro que no todo el mundo conoce; así es, no se dejen engañar por esa apariencia de una frágil y tranquila niña, pues tiene un carácter fuerte y deja las cosas claras cuando tiene que hacerlo. A pesar de que la llana fue nuestra compañera desde nuestros inicios, todos sabemos que su corazón está con el Hashommer, en donde se desenvuelve completamente y de donde nos enteramos de sus andanzas por vagos rumores que comparte con unos pocos. Aunque se niega a ir a paseos con nosotros y se lo reprochamos, la originariamente callada y casi albina niña ha terminado por ser un engranaje clave en el curso, divirtiéndose con sus peleas con Pedro, en las que termina de cabeza, o con sus esporádicos arranques. Le deseamos lo mejor a su sorpresiva decisión por la Gastronomía. Serás una parte del curso, lo quieras o no.

CONSTANZA LLORCA RAMOS

FP: su pelo, sus dientes blancos, no separarse del Ro, salir reina de la lista rosada el 2008, estar comprometida desde los 17, su baile tecktonik.

DF: entrar a la Chile, tener un departamento con su pololo, tener abuelos, ser

más gordita, tener masa muscular, calzar 37, mandarle una carta a Felo.

PO: 6º Básico, Alianza Francesa, darki, bailar axe en la plaza, pegarle a sus compañeros con reglas, mailo, claudio, trillizos.

IA: sus hermanas, su prima, jazmín, una

pantera negra, una pitufa morena, ¿dónde está la lista?

PF: casada con Ro y mil hijos, psicóloga exitosa, creando su organización de conciencia social, viviendo en Miami con Ro, donde sea con un par de chow-chows.

La Coki, conocida por sus rulos únicos, llegó desde la Alianza Francesa en 5º Básico. Mostró una gran personalidad y fue inmediatamente adorada por el curso; tanto fue así que ese año obtuvo el premio a la mejor compañera y también su primera propuesta de pololeo por nuestro ex compañero Fabio (lamentablemente no funcionó); la Cocó se hizo muy amiga de la Vale C. y la Sofía H.; juntos con el Seba Rozas, el Cid y el Pabl formaron los Agogos de ese año; luego conoció a la Javi B., a la Paula y la Javi T. (amistad que ha sobrevivido hasta hoy). Su pre-Media fue complicada, pero en Media -junto con sus amigas Laura, Javi T. y la recién llegada Mari- logró salir adelante y unirse al curso, mostrarse alegre y más responsable. Recordamos todavía sus andanzas con sus amigos de la alianza, gente que marcó su vida. En IIIº medio conoció a su actual super amiga Amanda, con quien compartieron largas conversaciones sobre la vida y sus problemas, entablaron una amistad que promete más vida que los tormentos académicos del 2010. Ahora vemos a una Coki más tierna y responsable, carismática, enamorada y muy buena amiga... se recordarán esas citas dobles con Ro y Pipó, o esos planes que no pudimos concretar por la maldita falta de tiempo, las idas o 'casi idas' al sushi con sus compañeros, las salidas Lulu con sus amigas, las vacaciones en Maitencillo y Algarrobo, los pijama party, las caminatas bajo la lluvia con la Javi, las idas a la nieve, etc.

En el VDE vimos una Coki activa, recordando el 'karrete infinity', los momentos y fotos con sus amigas Javi, Mari Y Mandu y los cabizbajos.

Aunque fue un año de estresantes minidécimas y sacrificios, el esfuerzo trajo sus resultados... En algunos años más veremos a Constanza como una psicóloga famosa. Conocida por sus coqueteos con los hombres (en especial con el Watón) o los de ellos hacia ella (Alianzas) y su responsabilidad, estamos todos seguros de que logrará todo lo que se proponga; espero que nos recuerdes Cokiwi!! Tu curso que te amaaaa!!!(L)



LAURA MARTNER SOTA

SN: Laurash, Lauu, Laurita, Tanga, León X, Superdo.

FT: En España...; Oh, comí demasiado, estoy llenísima (y sigue comiendo); no tomen Coca-cola!

T: llegar a ser igual a su papá, proyecto con el Damián, que le dijeran bruja pirula en 4º Básico.

BP: Fede, Calule, todos los amigos de su hermano, sus amigos españoles alternativos, profe Juan Pablo de Filosofía.

MC: no haber hablado más con Chagual,

salir con alguien de 26 cuando tenía 14.

MM: no sabe mentir, es muy buena para eso.

LQNSS: cómo le va bien!, por qué dejó de ser tan matea a su vuelta de España, romance con el Sergio en 8º?

LQNSV: sin sus seseos, sin sus comentarios revolucionarios en clases, llegando a la hora, sin llevarle la contra al curso, contestando el celular.

V: Karl Marx, comunismo, lo alternativo, cosas shuperlocas, la Jabi.

RU: una brújula, un reloj, un calendario, el manifiesto comunista.

FP: ser shuperloca, ecologista, shentro de alumnosh, cabezona como su hermano.

DF: ser Waldorf, vivir en París o Berlín.

PO: Mauro Zapata, Collins, Calule, ir a un concurso de matemáticas.

IA: Gladys Marín.

PF: casada con el Rouz, arquitecta, en una institución de caridad ayudando a los niños de África, che Guevara.

Llegó el primer día de clases con su gran cabecita y su pelo callampa. En esos tiempos de Jardines y Básica chica se caracterizó por ser una niña un poco retaraida; por eso y otras razones desconocidas, su prima Agata y la Milena le pusieron bruja pirula; luego el Pelao lo pasó al curso. Sin embargo, tenía a su amigo de hace largo tiempo, el Nico. En su infancia no mostró mucha afinidad con los deportes, no así en la música, en especial el piano.

De a poco se empezó a juntar la Andrea y la Debi. Luego de que volviera la Jabi en 5º básico, se definió un cuarteto que presentó el proyecto 'El ojo' ese año. Con la Jabi tenían más entretenciones: averiguar quién le gustaba a quién en el curso y anotarlo en una lista, subirse al árbol y conversar sobre que a ambas les gustara el Claudio.

Comenzada la pubertad, 6º Básico, la Laura y la Jabi armaron su propio negocio de pulseras, copiándole la técnica a la Paula. Sin embargo, esta niña no era tan pasiva como parece: su enorme casa de entonces en Peñalolén fue, en más de una ocasión, el lugar para las primeras fiestas de curso. A mediados de ese año, las amigas se incorporaron al grupo de la Sofi H., la Vale C., y la Cocó, apodándose las 'wachonas nocturnas'.

En 7º, iba al taller de grabado, donde empezó a compartir con la Cocó y la Javi Torres, formándose otro grupo de amigas. Tenían un Fotolog con fotos de sesiones de disfraces, maquillaje y poses provocadoramente inocentes. Comenzaron a salir partiendo por los emocionantes carretes de colegio, luego a Las delicias. En 1º Medio aparecieron sus amores platónicos y no tanto, Fede, Diego...

Al alejarse en 2º Medio de sus amigas, la Laurash tomó su propio camino y volvió a juntarse con la Jabi, conociendo a la Celine y a la Laura González; carreteaban donde fuera y descubrieron el mano a mano. A fines de 2008 emprendió su viaje a España y nos abandonó, pero con regreso. Este año 2010 te hemos visto como la misma compañera crítica y distraída, pensando qué estudiar para cambiar el mundo. Cualquiera que sea el camino que tomes, será el correcto, pues eres capaz de mucho. Te quiere y recordará por siempre, tu curso.





TOMÁS MENDOZA VILLALOBOS

SN: Tomy no má, Tomito, Chino.

FT: '¿Eso entra en la pe che ú?';

FPB: '¿alguien ha visto un guante vacío?'; 'igual yo soy artesa, onda una vez me hice un collar...'

T: ISI UC, Sergio Aburto, Tulia, que lo anoten, Pivo, que la Celine no lo haya pescado, que lo sacaran como presidente de curso, el pololo lais de la Nachis.

BP: TODAS, Nachis, mujeres lais, la Boza, chica de Pto. Montt, las rubias teñidas.

MC: Las 4 cuernos, acoso telefónico, llamar a la Mme. Hélène Bunel, la señora de 40 en Barcelona.

MM: 'No, si este liquid es míol'; 'no, si a mí

me caen bien los comunistas'.

LQNSS: ¿Por qué tiene una medalla de basket?; ¿qué confesó en Algarrobo?; ¿por qué no le funcionó con la Nachis?; ¿cómo duró tanto con la Javita?

LQNSV: Usando sus zapatillas de básquet, con un azul en Química, despierto en Física, sin toquetear a las compañeras.

V: sandwichs de la Maca, Titi Perlwitz, ex-amigas lais de la Maca, cocinar sushi, Burger King, apostar prendas, el chiste del gato, ser presidente de curso.

RU: un Rolex original, un látigo.

BP: mente de alcantarilla, ser psicópata, robar liquids, ser el Daddy del curso, míster

asesino (...porque mata! chiaa), sus caipirinhas y mojitos, facho encubierto.

DF: ser Ingeniero Comercial, que lo entieren en La Dehesa, que la Fran le haga un cuadro, ser abogado de una U. tradicional, algo con la Nachis, Tami, ser barman, ser diplomático, tener plata, ser canuto.

PO: Ana María, Cruela Devil, querer ser modelo, piba lechera, su época macabea, los koalas y sus juegos con el Marcelo.

IA: Daddy Yankee, Don Omar, cualquier caribeño, un chino.

PF: Puntaje nacional en Historia, viviendo en San Carlos de Apoquindo, dictador, casado con la Maca, con 8 hijos.

Cómo empezar la historia de este gran personaje.

Había una vez un niño latino medio asiático, con peinado de callampa y con una personalidad misteriosa y especial. Con los años fue soltando un modo de ser un tanto extraño, un tanto desatado, medio loco e imposible de no notar. Esta simpatía lo reunió fácilmente con Nini y Antonia, formándose un grupo difícil de olvidar. Eran graciosos pero peligrosos, amistosos pero un poco perversos. A pesar de ser niños, ya eran emprendedores, creaban mafias, grupos y campañas políticas. Tomás se convirtió en un líder, en un destacable presidente de curso. Se llenó de admiradores, de grandes amigas y amigos, quienes se encantaban con su extravagancia y su especial manera de ser. En su camino se fue reuniendo con distintos personajes, como Teo y Marcelo, y a la vez fue nutriendo grandes amistades como Jacinta, Cata, Maca, Migui, Sepu y muchos más.

Pasando a La Girouette, su especial personalidad se hizo más destacable, fundó nuevas relaciones, desconcertó a los profesores y a los nuevos espectadores de sus encantos. Hizo reír a todos con sus locuras y a algunos, enojar con sus desatinos. Igualmente, siempre entregó alegría.

Siempre fue parte de las locuras que caracterizaban este curso tan particular, apoyando y participando.

Tommy, quizás tu final en esta experiencia no fue buena, pero tu historia está llena de buenos momentos, pues siempre has estado acompañado de las mejores amistades, de esas que rieron y lloraron contigo. Esos arrebatos tuyos, esos comentarios, esos desates del Martín Ortúzar que llevas dentro, son los recuerdos que invaden la mente de todos con carcajadas y sonrisas, y es por ellos y muchas cosas más por lo que tanto te queremos.

Por esto, te deseamos lo mejor en el camino que se te viene por delante. Esperamos verte como un exitoso abogado o un diplomático aventurero, un personaje reconocido e influyente por lo cual siempre te destacaste y por lo cual confiamos que cualquiera sea tu decisión, serás un hombre fuerte y muy feliz.

Te queremos, nunca nos olvidaremos de ti. Te agradecemos todo lo que eres y todo los que nos has dado.

Suerte en todo!



CARLA ANDREA MONTECINOS MARRE

SN: 3D, Pepi, Poke, Paola, Carlu.

FT: cuático!, gordal!, piola, es mi traumaa!

FPB: 'en serio, el calentamiento global es una mentira!'

T: frenillos, piernas de zancudo.

BP: los lais, los morenos, los rubios, trigueños y todos los hombres, los carretes electrónicos.

MC: los 14 en una noche, el pelo decolorado.

MM: 'no soy ponzal!', 'no quiero ser lais',

'no tengo un piercing escondido'.

LQNSS: de sus piercings ocultos, cuál es su color de pelo original, el belga borracho, su pololo de Caldera, ¿por qué se disfrazó de hada? (en El Ingenio), ¿por qué se fue de la Alianza francesa?

LQNSV: sin maquillaje, sin hacerse algo en el pelo, desarreglada, sin sonreír.

V: carretear, carta astral, mini tortas, white sensation, Phillip.

RU: zapatos de travesti, un mundo mágico así! shúper loco.

FP: 14 pokemones en una noche, hacer un carrete e irse, ser esotérica, creer ciegamente en el destino, teñirse el pelo, el chupón.

DF: ser lais, medicina PUC, ser modelo, alcanzar el metro setenta, tener acceso vip en la Murano.

PO: ser pokemona, lentes de contacto morados, sus ex colegios.

IA: pokemón, un espantapájaros.

PF: enfermera, modelo en show televisivo, promotora, dedicada al Tarot.

La Carla llegó al colegio en 2° Medio, habiendo pasado por la Alianza francesa y Las Teresianas, colegios que conformarían parte de su amplio mundo externo a La Girouette, donde lograría consolidar sus mejores amistades. Lo primero que nos llamó la atención de esta nueva compañera fue la aproximación a un mundo al que no estábamos habituados, pues difería un poco de nosotros, tanto en su forma de ver la vida como en su costumbre por aparecer cada semana con un color de pelo distinto. De a poco, la Carla fue adquiriendo un lugar dentro del curso, dejando fluir su simpatía, positivismos y siempre recibiendo a los demás con una sonrisa en la cara. Sin embargo, sabemos que tus mejores y más fuertes amistades las tienes fuera de La Girouette. Valoramos en ti que, a pesar de esto, tu cercanía y empatía estén siempre presentes al compartir con nosotros, pues más de una vez has sido motivo de risas y gratos momentos.

Te queremos y te deseamos lo mejor a futuro.

Tu curso.

MARÍA FERNANDA OPORTO COSMA

SN: Feña, Ferch, Ferchaid, Feñi, Feñu, Cafe ratón, Gárgola, Ferchi, Fer.

FT: hoola (despacito y moviendo la mano), se me perdió el celular!, tamo ready papi, atento al lupus, aló? (con voz de asco), oh pero que finelle, ay! perdóneme, o sea lo que yo pienso, filangas.

FPB: Tate calla muñeca.

T: chino, Sepu, Walter.

BP: Trompi, Niní, Matías, profe de filosofía, su bacín, bacilius, machitas.

MC: Julito, Vicho Prieto, Daniel, plaza La

Reina, guardia de la ice.

LQNSS: Esteban, por qué en el paupau?

LQNSV: sin pololo, sin comerse las uñas, sin reírse.

V: pololear, omeprazol, zolben, machitas.

RU: un duende, una leche ideal, una escalera, una casa de hámster de su tamañito.

FP: su risa enferma, sus estornudos, quemar ropa en clases, por creisi, arde Feñal, por su tic de pierna, por sus ojos gigantes.

DF: que el profe de Filosofía la pesque, vivir

en la jungla, ver un duende, sacar un hit villero, freedom.

PO: Vicho Prieto, hiperkinesis, su pasado en la plaza La Reina, telli, Chonso, tra tra tra.

IA: Una ardilla, su mamá, un duende, la lola, a una cosita.

PF: en el Amazonas, viviendo de la tierra, siendo muy Feña, criando lolas, pintando.

Este ser muy especial llegó en 5° Básico, siendo un puntito y altiro empezó a desordenar la clase con su contagiosa risa, pero su déficit atencional era más fuerte que las llamadas de atención.

Así pasó mucho tiempo haciéndonos reír e ignorando por completo el motivo.

Desde el principio todos te quisimos, pero eras más amiga de la Illi y la Tami: el club puntito. Ahí hacían sus cosas locas, de las cuales no se sabe mucho.

Después, las 4 la rescataron de su crisis pre-púber y fueron 'las cinco, las cinco', un tipo de secta basada en la demencia (adiós mamá).

Cuando entró a La Girouette, se olvidó de la secta y se volvió shuperloca con la Cata; se puso a pololear con el Tomás y era una yipiyouraggmuffin jaja...; pronto supo que ése no era el camino a la luz y comenzó una nueva búsqueda: la de piba cantina con la Jachiz. Por ahí se la veía en la plaza bacilando, formando uno de los conjuntos más populares de la zona. El tiempo pasó y Ferch seguía en búsqueda de su camino; tuvo a 'el pololo' y volvió a su antigua tribu que cada día era más grande; con las cabras se las pasaba de piola haciendo sus gracias.

Ahora, la Feña sigue siendo la misma tipus duende, pero más cerca de encontrar su camino, sabiendo lo que le gusta: pintar, relajarse y ser bacilouni. TE 'QUERIMOS'.



VICENTE PRIETO MORENO

SN: Vicentenario, VOLCÁN, v8, Scareface, Vishual, Chovi, Vicho.

FT: Rozaaaaaas estoy..., saaaaaale, o no? no dale????

FPB: hay 2 tipos de hombres.

T: El cono, el choque, ser multifuncional.

BP: Camila Castillo, Lo Gallardo, provincianas, Kurt Cobain, Charly, Ninfa.

MC: Asado Rozas, Laura González, piba-lechera, las gabrielas.

MM: no, si yo ya no carreteo.

LQNSS: La chica de Lo Gallardo, por qué se va siempre de los lugares.

LQNSV: Sin quejarse, sin pelear con el Nico, sin humor negro, tranquilo por más de 1 hora.

V: Su guitarra, camarones, salsa ácida, barras de manzana y canela, rock.

RU: Música 24 horas.

FP: Tanque del curso, el baile de la sábana.

DF: Rock star, futbolista.

PO: Laura G., su mail, Hannah, Ninfa.

IA: Tony Montana.

PF: Concejal de Lo Gallardo

Nuestro querido amigo Vicente nació un 12 de febrero de 1993, en Santiago de Chile. Este pequeño hombrecito fue creciendo y forjando una personalidad fuerte y arrasadora, con un humor negro, pero muy chistoso a la vez. Fue creciendo como el tanque del curso, lo que lo llevó a estar condicional desde Petit Jardin, pero supo salir adelante y llegar íntegro hasta 4° Medio.

De a poco fue creando importantes lazos: desde chico amigo del Pedro y del Pelao, con el Nico una relación de amor y odio, con el Cid, con quien tenía una diaria conversación entre el colegio y la casa. El Volcán (se le conoce así por haberse puesto un cono en la cabeza) es un aficionado de los deportes (siempre dejó en alto el nombre del colegio) como también, fanático de la buena música. Nuestro amigo se considera un ser solitario (pero cuando se trata de juntas de curso es el primero en la lista), personalidad que se ve potenciada por sus idas semanales a Lo Gajardo donde vive su padre; ahí vive momentos de introspección con el Cacho y el respetado Emilio; el Dolo también lo ha acompañado en esos numerosos viajes a provincia.

Esta introspección cambió un poco en el viaje de estudios, cuando nuestro amigo desarrolló un pequeño vicio por los Kebab y por el baile de la sábana.

Volcancillo, todos esperamos que tengas una vida plena y que no te mueras nunca. Mucha suerte y un gran pssssshhhh.





DANIELA ROJAS PACHOLEC

SN: Dani, Danark, Pamela, Pitoniza, Pito.

FT: No, filo si es que; ¡Porfa, cállense!; ¿Cierta cuchas?; ¡Oye, ya po'!

FPB: No, si yo sabía que esto iba a pasar, ¡lo predije!; soy una loba; si yo fuera hombre sería muy mino.

T: Sacarse malas notas, no tener fuerza en los brazos, que saquen la Steakhouse del Burger King, la vaca, nico de Temuco.

BP: Su pololo, rubios varios, Miyavi, mochila, ingleses y suecos.

MC: El Nico de Santiago, lo que pasó en Tunquén con la Astrid, Sevilla la Villa, Eduardo.

MM: Soy clase media; no, papá, si la Viki no toma; no mamá, si la Paula no hace esas cosas; me fue demasiado mal en la prueba; cómo conocí al Juanma; la apuesta del Vichi y la Muriel.

LQNSS: Como bajó tan rápido de peso?, quién es su pololo?, cómo le va tan bien?

LQNSV: Rebelándose, carreteando con el curso.

V: Los mazapancitos, mini tortas, RO, las cosas pequeñas y chinas, la cuchas, la Vale, la Steakhouse

RU: Gatos, comida rápida, tarjeta de crédito de Urban Outfitters, una palanca para

despegarse del Juanma, bolso para andar trayendo al Juanma.

FP: Viajar a Europa todos los años, matea.

DF: Hacer ropa, copiar los postres del Starbucks.

PO: Eurocentro en general, my chemical romance, Eduardo, Pablo.

IA: Emilia, Chipmunk.

PF: Física nuclear, diseñadora gráfica exitosa, con 3000 gatos, manteniendo al Vichi, viviendo de animaciones de Youtube.

La Daniela llegó en 7° Básico, traída directamente desde el Rubén Darío a adaptarse al Madrigal. Atenta y creativa, al principio se la veía tímida y no es para menos frente al zoológico al que acababa de llegar. De a poco fue superando las exigencias del colegio hasta ponerse en nuestro nivel y superamos definitivamente para ser conocida como 'la matea' del curso.

Ese mismo año comenzó a juntarse con la Muriel, con la cual formaban un par inseparable, víctimas del Vicente, del cual había que constantemente salir corriendo, pero que un día se dejó de molestar y terminó uniéndose al grupo para acompañarla y se convirtió en su mejor amigo hasta el día de hoy.

La Danark, siempre alegre y obsesionada con dibujar, llegó a 8° disfrutando de las cosas simples de la vida, (como quemar cosas con desodorante ambiental). Siempre ofrecía su casa, que era una especie de refugio con comida interminable, columpios y piscina, lugar de innumerables juntas a lo largo de su vida escolar.

Llegamos a La Girouette, cada uno tratando de encajar adaptándonos a la Media y como a todos, a la Dani se le abrió el mundo. Creció sin dejar su espontaneidad y comenzó a juntarse con la Emilia y la Fran (ambas de cursos mayores) con las cuales pudo compartir en confianza sus aficiones ñoñas. Conoció a la Pepi, quien pasaría a ser su comadre y fue definiendo su afición al diseño. Ya en 4° y habiendo viajado varias veces por toda Europa, la Dani madura completamente y empieza (no sin un PDI de por medio) su mítico amorio que nunca vimos. Aún al final de este viaje, nadie nunca supo cómo le iba tan bien sin haber abierto un cuaderno.

Daniela, mujer de palabras concisas y pensamientos profundos, siempre con una sonrisa y llena de diversos talentos, te agradecemos tu cariño y buena disposición para ayudar siempre. Sabemos que en la carrera que elijas vas a tener muchísimo éxito. Fue un verdadero placer tenerte durante estos largos años de juegos.

Mucha suerte, te mereces lo mejor.

Con cariño, tu curso.



SEBASTIÁN PABLO ROZAS ASSAEL

SN: Oz. Ous. Cancherito. Cancherín. Rous. Sopapiglobo. Rozas. Mister. Gli.... Alex-iss! Rozas. Unitedstatesofamerikuisha.

FT: ah... igual sí. En qué andan chiquillas? Sí, loco...

FPB: 'Soy inglés, y nací en Nottingham' (Haciéndose el cancherito). Quién fuera sustrato para meterme en tu sitio alostérico.

T: Que su sueño no se haga realidad. Flaites en La Défense. El Vicente en la pieza 18 del Mije. Sus NO labios. Playback Alianzas 2° Medio.

BP: Snickers. Ampelmann. Sushi. Berlín. Europeos en general. Diosa. Inglaterra. Josefina Frey. Supe Xavi! Legado. Chiris. Thai. Jim (London).

MC: Tomando el tren en Ámsterdam. Laura González. Ascensor del Cid.

MM: No, si yo no estudio. Me voy a ir de intercambio. No me acuerdo. Yo soy inglés.

LQNSS: A qué llegó en su sueño. Qué pasó con la Mari en la casa del Claudio. Qué pasó con la diosa. Cómo apareció la planta misteriosa en su jardín.

LQNSV: Sin su estuche hippie. Sin creerse inglés. Sin su pañuelo israelí. No estresado. Con malas notas.

V: Estudiar. Apretar los dientes. Skins. Foals. Idiomas. Snickers. Nutella. Mantequilla de mani.

RU: emoria. 800 en Lenguaje. Tiempo pa' la PSU.

FP: Su planta. Bailar chistoso. Reja. Eterno amigo de las mujeres del curso. Ser macho alfa. Competir en el promedio.

DF: La Diosa. Nacer en Europa (Inglaterra). Que su cuerpo no rechace el piercing. Ir al rewind. Chiris. Hablar alemán, holandés, checo, ruso, catalán, esperanto, celta.

PO: Zapata. Reja.

IA: Vicente D. Gato de Shrek. Un Triángulo. Sopapiglobo de 31 minutos.

PF: Dr. House, Médico de la clínica Las Condes. Cover de los Beatles. Enfermero al que le faltó puntaje en Lenguaje.

El Ghöz viene con nosotros desde Petit. Siempre uno de los menores del curso, pero con una madurez innata, en sus inicios se le conocía como una persona tímida, pero fue adquiriendo confianza y armando fuertes amistades con la Fran, el Pipe, la Javi Contreras y el Seba Cid, incondicional amigo que perdura hasta hoy. Siempre preocupándose del resto y conocido por ser leal y confiable, lo llevaron a ser elegido mejor compañero varias veces. El tiempo fue pasando y el niño tímido que tocaba el piano fue creciendo y madurando. Después de que el Felipe repitiera, creó una fuerte amistad con el Claudio. En 5° básico formó una secta llamada los 'Agogo' de la cual formaban parte la Sofi, la Vale Celedón, la Coki, el Seba Cid y la Fran Lira. Ya por 8° Básico el Carlos entró en su vida, ayudados por la cercanía de sus hogares; forjaron una linda amistad y al llegar a 2° Medio se les unió el Cid, con quien conformarían el siempre bien ponderado 'Legado'.

Llegó la edad de los carretes, la cual en un inicio no duró mucho, debido a un episodio cercano con el portón de la Sofi Garrido, que le bajó las revoluciones. Ya superado su trauma volvió con más entusiasmo aún, esta vez iba buscando presas, preocupándose por su estilo, haciéndose su polémico piercing en la ceja. Sus historias de creerse europeo hablando varios idiomas le valieron unas conquistas y misteriosas semillas se posaron en los prados de Palena, en la mítica morada Rozas, donde no hubo un carrete en el que no hubiera algo importante para comentar al día siguiente. Así fue como predominó su vida medieval y estresada en la semana, fiestera en el fin de ella. Ese mismo estrés lo llevó a perfilarse como el Dr. House chileno, trabajando en la clínica Las Condes y cumpliendo su sueño que nació en VDE: ser millonario. En su viaje a Europa concretó sus deseos, tan simples como comer un Kebab o pronunciar una que otra palabra en Alemán. Seba, eres un gran amigo para todos, nunca cambies. Tu curso.

TOMÁS SEPÚLVEDA GYSLING

SN: Atomo, Sepu, Stepu mepu gepu, Stepù, Osvaldo chico.

FT: 'Sáquese'; 'no estoy piente, estoy jugoso'

FPB: ¿qué significa Atre? (Théâtre); ¿están tomando leche light? (n Paris... 'Lait'); 'Tú eres mi elfa'; qué rrica esta cosita que está aquí (a Celine).

T: Nachona, papás de la Cata, que su vacuna no cicatrice, no caber en su cama, sra. Meli, Afro, haber sido gordo.

BP: Celine, Ima, Hélène Bunel, Camila Castillo.

MC: Llamar a Hélène Bunel, traicionar

a sus pololas, que lo echaran del bar en Barcelona, casi matar a la Javi Bianchi patinando, Leticia.

MM: 'Soy bueno', 'Soy fiel', 'yo no miento'.

LQNSS: ¿Por qué le va tan bien con las mujeres?; ¿por qué no duró con la Leticia?; ¿cuándo le empezó a ir bien en el colegio?; ¿por qué terminó con la Fran V?

LQNSV: Sin polola, sin ser macabeo, sin hacer deporte.

V: Mujeres, Básquet, deporte, Colo-Colo, tabaco.

RU: Pelotas mil, una bici buena, mica ilimitada para hacer estencil.

FP: Sus chistes fomes, ser muuy cebolla, intento de galán, tener gigantismo, su vacuna, salir en el diario, su autismo.

DF: Estar en la NBA, ser chistoso, redactar bien, hablar bien, no ser huaso, no caerse en La Patinoire, ser de la GB, que le resulten los experimentos.

PO: NACHONA, taquear: DEMENZIIA, creerse marginal.

IA: Igor, Osvaldo, un huaso, Stinky, Prometeo (...y Bob, Kablam).

PF: Osvaldo, entrenador de deportes, jorobado, deportista retirado por tendinitis.

El Tomás llegó al Madrigal en la Básica y aunque no lo crean siempre ha sido especialmente alto, incluso cuenta la leyenda que cuando nació ya media un metro y medio. Esta condición física, además de su dedicación, le permitieron desempeñarse en varios deportes, especialmente en básquetbol, a lo que le dedica gran parte de su tiempo, entrenando miles de veces, lo que causa la admiración de los niños más chicos. A pesar de esto, el Atomo no descuida sus estudios ni menos a sus amigos. Cuando el Sepu entró a La Girouette empezó a pololear y las mujeres se convirtieron en su segunda pasión (después de todo lo que tenga que ver con una pelota). El Tomásín siempre ha sentido una admiración hacia los huasos y los campesinos "...porque son alegres, humildes, sencillos..."; creemos que tú encarnas perfectamente estos valores y muchos otros más que nos demuestras en cada momento que estamos contigo. No sería nada extraño encontrarte en unos años más teniendo tu propio huerto cerca de Curacaví, llevando a cabo tus miles de proyectos artesas y filosofando sobre todo.

Sepu, eres una "gran" persona, muy alegre, solidario y con una actitud positiva ante la vida, propia de la gente del campo, pero por sobre todo eres un excelente amigo. Tu curso te agradece profundamente todo tu "jugoserio" que tantos momentos felices y memorables nos ha dado. Sepucín, te queremos y te deseamos lo mejor en todo lo que te propongas. Aguante, choro Sepu!!!



NICOLÁS OCTAVIO SOTOMAYOR JARAMILLO

FT: Ah dale! (irónico)

FPB: ¡Se fué po' Ramón!

T: Presentación de Internet, la ducha, artículos casa Bass.

BP: La Martina, Miche. La Lucía Larraín.

MC: Aji, pelea con el Cid y yeso en Cerro, cámara desechable en el Viaje de estudios.

MM: Si yo me baño, si yo no miento.

LQNSS: para qué tienen ducha en su casa.

LQNSV: A la Martina.

V: Deuterio, juegos de video.

RU: Cepillo de dientes.

FP: Internet, Guitar Hero, jugar Vóley con una mano esguinsada, su hermana.

DF: Ser mejor que el Bas al arco.

PO: Peinado del viaje de estudios.

IA: Ackley.

PF: Biólogo marino, jugador de Guitar Hero profesional, Dalai Lama.

El Nico llegó a nuestro curso, como muchos, en Petit. Fue cuando conoció a su amigo de toda la vida: Sergio Yáñez. Desde chico demostró su buen humor y fidelidad, además de su gran talento para los videojuegos.

En 1° Básico forjó amistad con uno de sus mejores amigos hasta el día de hoy, Bastian Ermann, y comenzó una Básica en que se le recuerda como al niño hiperactivo que no buscaba más que jugar y esperar el momento de disfrutar de su Nintendo 64, además de su fanatismo y amor por sus gatos, los bichos y los dinosaurios.

En 8° Básico ocurre uno de los sucesos más importantes en la vida del Nico: la unión con el Carlos, con Pablo, con Sergio y con Bastian concluye en la formación de uno de los grupos más trascendentales en la historia del curso: 'LoS BaKaNeS'. Juntos vivieron grandes momentos, incontables aventuras y siempre guardarán un lugar en su corazón.

Durante el transcurso de la Media, el Nico comenzó a convertirse en el que conocemos hoy: dejó de ser el niño tímido, se abrió al curso, comenzó su relación de amor y odio con el Vicho (su compañero de parranda) y descubrió su vocación de arquero e increíble talento para el Guitar Hero. Por otro lado, sigue siendo la persona desordenada y porfiada que nos deleita cada día con sus discusiones con los profesores.

Siempre te recordaremos, Nico, por tu alegría, por saber reírte de ti mismo, por tu buena disposición, por tus locuras y especial modo de ver las cosas... Te quiere, tu curso.





VALENTINA STEIN WEINSTEIN

SN: Yuyin, Lela, Steincita, Nititu, Volantina, Valela, Flow .

FT: Prrrr, te crrreo; no va a ser, ah bueeenoh; borring.

FPB: Díganme Blue, el amor se supera y las Matemáticas son por siempre, dios me hizo flaite.

T: Tequila, patitas de zancudo.

BP: Mono, Javier, Akeveke, Lucas Lameiras, Manuela Tironi, Sebais, Chonso, Southpark, wiii, sus perros, sushi, The Beatles, Bambino, Juan.

MC: Casa Carla, Piwi, lechuga con palta en Cerro Castillo, término con Boheme, quemar el árbol.

MM: Yo no miento, me olvidé del Javier, nunca más con el Sebais!

LQNSS: Cómo quedó así su cuello en Barcelona, cómo llega viva a su casa, qué hacía en los tours de cerro, el auto del Seba.

LQNSV: Sin estar en Melmak, estudiando.

V: Perrines con auto, sus hermanos, AR.

RU: Un cuello, gatos precisos en auto,

anillo de murano, argollas, snickers.

FP: Ser String Beans, el verde en su totalidad, sus piernas de zancudo.

DF: Ser igual a Kat Von D., tener buenas defensas, Juan el trasandino.

PO: Boheme, pelo rojo, haberse llamado Las Cuicas.

IA: Raquelita, Avril Lavigne, Julia Vial (periodista).

PF: Tener auto deportivo, estar llena de tatuajes, y ser muy ruda.

Valentina fue de las fundadoras del curso, llegó en Petit. Siempre fue conocida por ser agrandada, muy sociable y tener millones de parientes en el colegio. Llegaba en 1° Básico con las uñas pintadas y el pelo teñido; siempre fue una pequeña muy vanguardista, conocida por relacionarse con los chicos del patio grande, en ese entonces los amigos de sus hermanos. Fue muy amiga de la Sofi G.; iban a la casa de su abuela en El Quisco y usaban toda la ropa de cotelé; también perteneció al Grupo Las Cuicas, junto a la Cami, la Fran y la Mari, quienes hacían pijamas partys y veían películas. Creciendo con las String Beans, en 8° nunca participó mucho en las fiestas de Colegio, pero luego asistió a todos los eventos con los chicos más grandes y se convirtió en una adolescente rebelde; sus notas bajaron, pero su astucia siempre la ayudó. La Vale no es una mujer de relaciones muy duraderas, siempre ha sido un eterno picaflor. Un ejemplo de esto es su inédito y express pololeo con Böhme. Durante la Media viajó mucho con sus amigas por Chile, donde iban a muchas fiestas y realizaban diversas actividades. Cómo olvidar sus noches en Pucón! Vale, para el futuro esperamos que seas una gran diseñadora o publicista exitosa; sabemos que siempre serás buena en lo que hagas. Te amamos. Con mucho cariño, las Strings.



JAVIERA IGNACIA TORRES HEYERMANN

SN: Javii, Javivi, Giovi, Yoli, Yovi, Alka, Peliroja, Wavi.

FT: tengo algo en el ojo!; lloré con esa película; no me gusta la palta, excepto en el sushi y en el guacamole.

FPB: tenía cigarro?... octavo (reiteradas veces), lo acabo de socializar (asociar); huele, huele, lo escuchai?; no la sepo; respiré y me ahogué.

T: la palta, tener un ojo más chico que el otro, LdB, Pierre, zapatito de guagua.

BP: Gero 2°, Felo, Libio, Pivo, Maquinaria, Mr. Darcy.

MC: matar a pío pío M., casa Gonzalo.

MM: yo ya no tomo, no estoy enojada, me voy a quedar a Vóley el próximo lunes, ya no me gusta el Claudio.

LQNSV: prueba de geometría 1° Medio con la Coki, sin el Claudio, haciendo Educación Física, apañando en algún juego.

V: Claudio, doble rodeo, manga, leer, caminar sola por la calle de noche, lluvia, reorganizar su pieza una y otra vez.

RU: pinturas, esmaltes, una hija con rulitos y ojos oscuros, alguien que le cocine a su familia por ella.

FP: dibujar monitas Animé, teñirse el pelo a lo paramore, ser emo, su alcachofa, ser

seca en Arte y nunca admitirlo, wajajavi, ser el jo, tener a toda su familia en el colegio.

DF: independizarse, tener hijos mientras sea joven, cuidar monos en África, vivir en una casa subterránea en Australia mientras cuida koalas.

PO: totomalo, pelo salsa golf, Otaku, pelearse con la Laura.

IA: su mamá, a la Leo (su prima), toda su familia, paramore, una leona.

PF: veterinaria, diseñadora, bióloga, bióloga marina, artista, fotografía, etc.

La Javi está desde los inicios en el colegio. Entró al Petit junto con la mayoría de nuestros compañeros sin saber que ésta iba a ser una larga experiencia. Usaba cachitos y colas de caballo alta, pololeaba con el Mingo al mismo tiempo que él pololeaba con la Bianchi, de la cual era amiga, además de la Vale Stein. Ella siempre recordó los Jardines como sus años gloriosos, pero nosotros creemos que los buenos tiempos son los que están por venir. Luego, pasó al colegio grande, donde encontraría a todos sus primos (que no eran pocos). Comenzó su amistad con distintas personas del curso, como la Sofi Henríquez, la Gabo y la Bianchi. A través de los años fue formando su círculo. Primero formó un dúo con la Coki, con la que pasaron todo tipo de imprevistos. En 8°, también se hizo amiga de la Laura y así las tres comenzaron a vivir su vida nocturna yendo a carretes de colegio y luego a Las Delicias. A mediados de 1°, llegó su fiel compañera, la Mari (cómo olvidar los veranos en Maitencillo). Segundo Medio comenzaba y su primer pololeo se aproximaba, el Claudio estaría presente en su vida incluso hasta ahora. La Javivi siempre fue tímida, pero cuando llegabas a conocerla, encontrabas la persona tierna y apañadora que siempre fue y sabemos que siempre será. Sabemos que hagas lo que hagas, te va a ir bien. Te deseamos lo mejor en el futuro. Te quiere muchísimo, tu curso.

FRANCISCA VALENZUELA CORREA

SN: Fran, Fransi, Pollo, Camarera, Frankuisha, Pollatomo, Lucy, Paltapatita, Pollo Collins.

FT: ya, párale!; chillidos varios; el amor no existe; deamett!; variadas palabrotas británicas.

FPB: vamos a reventar baterías, vamos a causar el sendo estruendo, me encanta lo picante.

T: Manuela R, alcachofa, Celine, sus nudillos, su chica frente, proyecto con Damián, Pepe Calvo en 8° Básico, Vale Stein y hombres, caerse en la escalera del colegio.

BP: Mijiel x1000, Bidek, Seba Cid?, String Beans, Fernando García, el chico de las

clases de cine, Chris de skins, Sepu, Dr. Martens, comida freaky, los árabes, comida siciliana con la Cami.

MC: Gabriel Bravo, quemar el árbol, romper su cámara nueva, noches de parlantes en Pucón.

MM: Son sólo tres lucas.

LQNSS: Por qué no apañaba a la Vale a cazar zorrones.

LQNSV: Sin estar angurri, sin faltar una vez a la semana, sin hacer sus gestos raros.

V: Amsterdam, comer hielo, foals, skins, pedirle el carné a la Coki, leer revistas de chicas.

RU: Pasaporte europeo, una Sofia inflable, una uña de repuesto.

DF: Medir un metro ochenta, tener apellido europeo, las cuicas, tener ojos verdes, tener un trébol.

PO: Amar a Pepe Calvo, Scout, Moba, Capra, maquiavélico, Sepu, babea, carretes de colegio, Lucas, Santa Franca, pololear con el Andrés.

IA: La modelo, Lucy, la Cocó, su mamá.

PF: Traductora oficial de la embajada de Holanda, viviendo con Mijiel, cineasta bohemia, actriz de Hollywood.

FP: Ser String Beans, shúper, sus proyectos producidos en Básica, el arrollado de huaso, sus rulos, su casa de adobe, sus carretes cuando chica, ser cineasta.

La Fran llegó en 5° Básico a ser la sensación del curso y se unió al grupo de 'las cuicas', protagonizando un chistoso, pero corto pololeo con el Andrés y haciendo 'cosas de grandes' con sus amigas. Molotov y sus expresiones mexicanas la caracterizaban completamente; era muy amiga de la Cami y tenían una gran adicción por Scout, grupo en el que vivieron muchas aventuras desconocidas por nosotros. En esa época, Las Cuicas estaban compuestas por Vale, Cami, Sofi G. y Mari, quienes se juntaban en sus pijamadas a jugar a las Bratz. Fue creciendo con buenas calificaciones y siempre a la moda, pero en 7° Básico, por distintas razones y opción personal, empezó a ser amiga de Vale C., Gabo, Javi B. y Pancha L., con quienes vivió muchas aventuras en fiestas de colegio y en Las Delicias, cuando por primera vez miró con otros ojos a los hombres.

Luego de un corto e intenso viaje a Tunquén, en 1° Medio Francisca se encontró con sus actuales amigas, las String Beans, y conoció el pololeo, un tiempo después, con el Lucas.

Siempre se caracterizó por ser una persona alegre y soñadora. Junto a sus amigas fue a muchísimas fiestas y a diversos balnearios de todo Chile.

Fran, en el futuro sabemos que lograrás todos tus sueños: vivir en Amsterdam junto a tu amado Mijiel y ser una cineasta alternativa famosa.

Te amamos. Las Strings.



ANTONIA VALLADARES FISCHER

SN: Anto, Brutonia, Brutus.

FT: que onllí?, alouuu?, ni ahí!, no pasa náa.

FPB: 'estaba ocupada viendo una obra de arte! (Pablo)'; 'entonces es lo mismo un salmón que un electrón'; 'no canten victoria antes de tiempo'.

T: que la Maca le quitara al Santiago, BAILARIN, ser tiesa, tocar el violín.

BP: Santiago, Pablo, Dolo, Green Day, la mamá, el papá y la hermana, Matías Tolchinsky, Paul McCartney.

MC: casa Laura.

MM: 'No, si no soy mamona'.

LQNSS: ¿qué pasó con el Leo?; lo que dijo en la Plaza Brasil; ¿qué hicieron los pacos con su mochila?; ¿qué pasó con Broka?

LQNSV: sin bolo, siendo ubicada, sin hacerse pipí después de reír.

V: piscola, la mamá, clases de guitarra, tabaco, Los Beatles, sushi.

RU: una buena guitarra, instrumentos varios, un grupo para tocar.

FP: por fermentar; ser piante; que la mami le corte las uñas, le lea los libros del colegio y le haga el bolso de Ed. física; ser bateris-

ta; su ringtone.

DF: tocar bien guitarra, saber cantar, ser la baterista de Los Jaivas, que el Damián la pesque, Gael, ser deportista, ser LA, tener pololo músico.

PO: el titanic, Ska-p, Año Nuevo en Tinquico, shamanes.

IA: al gigante egoísta, Patán, la Mole, su papá.

PF: música exitosa, casada con un músico, tocando con su papá.

La Anto es parte del curso desde muy chiquitita; la recordamos pequeña y tímida de pelo bien cortito y más tarde demostrando su amor por la música a través de la batería. Hay que mencionar su fanatismo por Ska-p y por jugar 'Roll' junto al Daniel Fernández y al Tomás Sepúlveda. Así fue creciendo, entregándole siempre mucho cariño a su curso, a sus amigos y a su familia. En La Girouette, comenzaste a mostrarte más segura y abierta; ya eran 'las 10' frente al mundo, conociendo cosas nuevas y con ganas de vivir lo que nos tocaba. Por eso es que siempre te vemos aprovechando lo que se presenta de la mejor manera, siempre pensando en que será lo mejor para cada una de las personas que quieres. Siempre fuiste muy amiga de la Fran y la Mariel, teniendo con ellas todo tipo de anécdotas que contar, que marcaron tu paso a la Media. Se consolidan fuertemente en tu vida la Cata, la Celine y la Maca, con quienes compartes infinitas situaciones para recordar y una complicidad lo suficientemente fuerte como para revelar tus confidencias. Si hay que agradecer, es por el cariño entregado, por tu lealtad y por estar siempre, ya que no hay nada más bonito que sentir el afecto que nos das de una manera tan pura (y algunas veces, media instintiva y poco delicada). Para el futuro, ten la seguridad de que con las buenas intenciones que destacan en ti, vas a poder sorprender a quien sea que aparezca en tu vida; con ese inmenso corazón y esos abrazos de oso que todos los que te queremos necesitamos de vez en cuando, no vas a dejar de sorprender. Tu pasión por la música te va a llevar lejos, y va a ser bonito para nosotros escucharte más adelante después de haber vivido todos estos lindos años creciendo junto a ti.

Gracias por ese cariño día tras día, por esa complicidad que te acerca a la gente de manera tan única. ¡Mucha suerte Anto!

Te queremos muchísimo, baterista preferida. Con cariño, tu curso.





DAMIÁN AGUSTÍN VIAL LOISEAU

SN: Dolo, Cabezón, Pececillo, Cari-cari, Damina, Snicker, Perverso, rey de los padres.

FT: Dicaridu, zap, pobres padres, escoria social, o no?

FPB: Que la pirámide lo decida, me tropiqué.

T: Marroquí de Madrid, la Jose Donoso endemoniada.

BP: Sofia, Stuardo, Grillo, Coni, Tami, Emilio, bacilar, Shakira.

MC: Alcantarilla Lisboa, hacerlas de Di-

caridú en las canciones, pelea con el negro del Mije, extintor, comerse la mayonesa de Lo Gallardo.

MM: hazme masajes y te juro que te los devuelvo. No... si voy a comprar dulces a Plaza Egaña no más.

LQNSS: Baño del Gonzalo, foto de Isla Negra.

LQNSV: Sin hacer pataletas, sin pelearse con los profes.

V: Mandarle mensajes a la Coni, pepinillos, masajes.

RU: Tabaco, música para mover la cabeza, Pantene hidrata rulos, Armonil, paciencia.

FP: Tener un gallo de mascota, el día de su cumpleaños, ser franchute.

DF: Rulos controlados, tener una cabeza proporcionada, la pollo, cocinar a su gallo, papa bananas en pijamas.

PO: Stuardo.

IA: Una guagua mañosa, un koyak, el cabezón de Art Attack.

PF: Tiro al aire, publicista fashion, baterista.

Damián se integró a nuestra sala en Grand, después de un breve paso por el curso de arriba: ahí se dio cuenta de qué era un curso de verdad.

Siempre muy amigo de todos y con aportes muy chistosos en clases, lo caracterizaba un mal genio innato que terminaba siempre en risas. A medida que fue creciendo, fue concretando amistades, como Pablo, ya que siempre fue su compañero de proyecto; o con el Cid, con quien se burlaba y reía de todos, siendo 'Supercool' un filme clave para el desarrollo de su amistad; también frecuentemente realizaban en conjunto con el Seba Rozas las conocidas y aclamadas juntas del siglo. Pasamos a la Media y el Dolo conoció nuevos amigos provenientes de la granjita de La Reina: el Miguel, el Javier, los Tomás. Con ellos y un poco más tarde con el Pelao, el Pedro y el Vicho, empezaron a salir por las noches y a frecuentar el Topo, la plaza de arriba y de abajo, formando un grupo conocido como los 'cabros'. Hoy, más grande, más maduro, más ruliento, lo vemos muy solicitado por mujeres de todas las edades y con muchos amigos. Te deseamos toda la suerte del mundo, muchas pataletas de bebé y muchas alegrías. Sabemos que crearás las mejores publicidades que nos harán reír. Te queremos mucho, Cabezón snickers cari-cari.



MARÍA JESÚS VILAFRANCA PALACIOS

SN: Mari, Pletu, Cona, Marijechu, Maripletu, Jechu.

FT: guatón, para!; me da lata; tengo que cuidar a mis hermanos; tengo Vóley; no tengo plata; te creoooo.

T: ser babysitter de sus hermanos, asalto, franceses, el asado, guatón filipino, perro rouss.

BP: Lucas x2, Martín, Andrés, rancagüinos, Gero.

MM: no pasó nada ni con el Carlos ni con el Andrés!

LQNSS: Andrés casa Rozas?, asado?, Yeti en Cerro?

LQNSV: sin sus amigas, modulando, no siendo floja.

V: comer, ver tele, escuchar cualquier tipo de música, la gente menor, Rancagua, Vóley, los asados.

RU: Nutella y chocolates de por vida, una casa para ella sola.

FP: su amistad con la Bianchi y la gente menor, ser rompecorazones rancagüinos.

DF: ser menos floja, no tener que cuidar a sus hermanos, saber qué estudiar.

PO: las cuicas.

IA: su mamá y su hermana.

PF: madre joven casada con alguien menor.

La Mari es una de nuestras veteranas en el curso, pues entró al colegio en el Petit Jardin. Desde chica se caracterizó por tener muchos amigos y amigas y otros tantos pretendientes. En Básica rompió muchos corazones mediante el (muy popular en ese entonces) método de pedir pololeo por papelitos, rechazando todos y cada uno de ellos, excepto el de nuestro querido ex-compañero Andrés. Siempre con muy buenas notas y muy responsable, también fue conocida por ser parte de 'las cuicas'. En 6° Básico nos deja y se va a Rancagua, pero vuelve a Santiago y a nuestro curso 1° Medio en septiembre, esta vez acogida por la Coki, la Laura y la Javi Torres, con quien aún siguen la amistad. La vimos siempre coqueteando con algún hombre (preferentemente menor, siguiendo los pasos de su amiga Bianchi) y con un gusto cada vez mayor por salir con sus amigos. Muy conocida por sus atributos, su peculiar forma de ser y su afición por el Vóley, la Mari es alguien especial e importante para el curso. Te deseamos mucho éxito en lo que decidas ser y hacer. Te quiere, tu curso.

SERGIO ANDRÉS YÁNEZ SILVA

SN: Viejo, Paz, Cata, Benji Button, Che Sergio, Sergini, El che, Jersio, Benja Boton.

FT: stoy chato, ¡Yo no dije eso!, ¡Para!

FPB: Ya Pelao, entonces esta carta se rompió sola (pelea con el Pelao en vde), esto es como si borrarán mi adolescencia con una GRAN goma!

T: Ser peludo en 3° Básico, Coty, Martín, sus entradas de pelo, raparse, desgarrar lumbar.

BP: Dark Vader, vieja, su bajo, Inglaterra, fútbol, Walter.

MC: No mandarse ningún condoro en todos estos años

MM: Nota de Filosofía, no chupé el poste del metro.

LQNSS: Su edad real, cómo hace para vivir tanto.

LQNSV: Sin su bastón, sin andar con cartas.

V: Tocar bajo, alfajores, sangre de unicornio, crepes, magia, Matemáticas.

RU: Un bastón, un estuche, elixir de la piedra filosofal.

FP: Teorema de Yáñez, miles de <>, viejos cósmicos.

DF: Crecer unos cms; que la gente se olvidara de su lesión a la espalda, jugar wii.

PO: Antes del Big-Bang, amor por la Cata, la paz.

IA: Velociraptor, su papá, Dorian Gray.

PF: Profesión del protagonista de la serie del momento, Premio Nobel de Matemáticas, Houdini.

Desde el jardín Las Palmas, el Sergio comenzó a crear relaciones con un futuro amigo, el Claudio. Cuando entró al colegio ya era un niño inteligente y sociable y se hizo rápidamente de amigos con los que bromear y que también lo acompañaron en todas sus idioteces: el Bastián, el Pablo, el Claudio y el Nico fueron sus más cercanos por el resto de su vida escolar. Pero vivir en este grupo le costó muchas bromas y sobrenombres: así se fue convirtiendo en el abuelo del curso, lo que él siempre se resistió a aceptar.

Desarrolló desde pequeño muchas áreas, tanto artísticas como intelectuales; todos nos acordamos de sus apasionados y cortos amores, tanto de mujeres (la Fran) como de posibilidades laborales. Hubo una época en que se enamoró del cine y soñó con ser director, juntando a sus amigos para hacer versiones de 007 o Indiana Jones. Luego del amor pasó a la música, siempre disfrutando de ella, tocándola y componiéndola. Como si no fuera suficiente, el siguiente amor fue el fútbol; se esforzaba día a día para ser un futuro jugador, pero antes de lograrlo, la Biología y la Física lo cautivaron, aspirando a ser un doctor. Luego fueron las matemáticas las que más llamaron su atención, mezclándolas con sus ideales budistas. El Sergio pasaba jugando fútbol o en sus actividades cognitivas, programando o construyendo robots, con lo que ganó junto a tres compañeros el Interescolar de robótica.

Al Sergio nunca lo tentaron mucho las fiestas, pero siempre se juntaba con sus amigos por las noches a pequeñas reuniones; se pasaban viendo películas, jugando fútbol o Guitar Hero. Fueron también varias las salidas que hicieron juntos a Lasergame o Paintball, cuando mostraba sus destrezas con un arma en la mano.

En estos últimos años, el Sergio se ha esforzado por mantener un promedio bueno y llegar preparado a la PSU. Esperamos verlo como un muy buen ingeniero prontamente, aunque con sus amores, uno nunca sabe en que podrá terminar. Porque tu curso te quiere muchísimo y porque eres una gran persona, siempre seguirás siendo nuestro amigo, nuestro compañero y nuestro tata. Nunca cambies y nunca dejes de cambiar. Te abraza, tu curso.



MURIEL ZÚÑIGA CAMPOS

SN: Murix, Miri, Murs, Malayin

FT: ¡Cállese un rato!; ¿te podí callar?; ¡Ella, la pitonisa!

FPB: Quiero escribir una autobiografía anónima, ¡soy un electrón libre!, ¡yo copucheo de manera histórica!, Feló: las mujeres no tienen un problema que los hombres sí.

T: Las notas, la U, que el Tomás la trate mal.

BP: Jara, profe de Filosofía, Ismael, Marcelo, MAURO.

MC: Antonia, Nico, Pablo, Nao, sus comentarios.

MM: ¡Te juro que no me voy a enojar!; ¡pero si yo soy humilde!

LQNSS: ¿qué pasó con el pelao de la disco?

LQNSV: relajada, sin hambre.

V: Comer, fumar, Dr.House, Gossip Girl.

RU: Armonil, NEM 6,8.

FP: Loca, sus estornudos, su hipo.

DF: Traer almuerzo, entrar a una estatal, cantar lindo.

PO: Ramstein, TEEN TITANS, delineador.

IA: su vieja, Vivi Kreutzberger, una malaya.

En 5° Básico el curso vio llegar por primera vez a Muriel. Tímida al principio, fue lentamente adaptándose al nuevo ambiente y desarrollando grandes gustos por el estilo Dark, que se contraponía mucho a la imagen de niña buena con lentes de un principio. Formó un grupo de amigos junto a Vicente y Daniela, que a pesar de que pelearan seguido, seguían haciendo de las suyas en el patio del colegio.

El cambio a la Media fue un gran cambio en su vida: adquirió su incomparable hábito de estudio que nadie en el curso logró igualar. Fue a lo largo de estos 4 años que Muriel dio a conocer sus grandes cualidades, como sus dotes teatrales en el proyecto de 2° medio -en que tomó el papel de un científico loco- como también sus grandes habilidades para el dibujo, en todos los trabajos que ha presentado en Artes Visuales. Dentro de la sala de clases pudimos apreciar cómo fue creciendo en todo sentido, asombrándonos con sus grandes capacidades para las Humanidades.

Durante la Media desarrolló fuertes lazos con Emilia Díaz, que pasaría a ser parte de sus grandes amigas. Al verla con sus amigos podemos ver a una gran persona, de un carácter fuerte que siempre ha sido buena persona.

Siempre recordaremos los grandes regalos que traía para sus amigos, su afán por escribir en todas partes las cosas que le gustaban y sus incontables manías.

Esperamos que triunfes en Medicina; sabemos que serás la mejor en la especialización que elijas, ya que siempre haces todo con mucho esfuerzo y dedicación. Te quiere, tu curso.



Despedida Cuartos Medios



Exposición Jardines





UNIVERSIDAD MAYOR
para espíritus emprendedores

PRIMERA UNIVERSIDAD CHILENA EN ACREDITAR SU CALIDAD EN ESTADOS UNIDOS.

Middle States Commission on Higher Education (MSCHE)

-agencia acreditadora de prestigiosas universidades como **Princeton, Columbia, Johns Hopkins y Cornell**, entre otras-
certifica que Universidad Mayor cumple con los estándares de calidad exigidos a las universidades de Estados Unidos.

Este logro de la Universidad Mayor es también un logro para Chile que, tras esta certificación, comienza a cumplir con las exigencias de la **OCDE** en materia de educación universitaria.

UN LOGRO MAYOR PARA EL PAÍS.



www.umayor.cl ☎ 600 328 1000