



2000

Collège



La Girouette

¡Adelante!

Del riesgo
nos encargamos
nosotros.



SANTIAGO. Casa Matriz: Huérfanos 1189, Pisos 2, 3 y 4. Teléfonos: (2) 679 92 00, (2) 360 41 45. Fax: (2) 679 93 00. **Sucursal Manquehue:** Av. Manquehue Norte 1483. Teléfono: (2) 211 44 10. Fax: (2) 229 52 08. **REGIONES. Iquique:** Tarapacá 465 of. 207. Teléfonos: (57) 42 28 92, (57) 42 28 94. Fax: (57) 42 34 14. **La Serena:** Eduardo de la Barra 336. Teléfono: (51) 21 72 06. Fax: (51) 22 24 91. **Viña del Mar:** Av. Libertad 1134. Teléfono: (32) 69 13 32. Fax: (32) 69 12 48. **Concepción:** O'Higgins 940 of. 503. Teléfono: (41) 23 83 17. Fax: (41) 23 83 02. **Temuco:** Claro Solar 835 of. 1601. Teléfono: (45) 23 80 91. Fax: (45) 23 81 72.

Hay enfermedades tan costosas
que ponen en riesgo
aquello que le costó tanto construir.



Por eso, protéjase.

VIVIR  SEGURO
Doble Protección

Doble cobertura para Enfermedades
Oncológicas y Hospitalizaciones de Alto Costo
no Oncológicas, una vez superada
la cobertura que entregan las Isapres.



Para mayor información llame al 800 462020
o acuda al Hall Central de Clínica Alemana.

Legión de Honor a Madame Hélène Giroux

El martes 27 de noviembre pasado, el Embajador de Francia, Sr. Jean Michel Gausso, condecoró a nombre del Presidente de la República de Francia a madame Hélène Giroux, con la Orden Nacional de la Legión de Honor.

Madame:

Se acostumbra iniciar los discursos que preceden a la entrega de una alta distinción, como la que le entregaré en unos momentos más, destacando el honor y la alegría que se siente en esta ocasión. No haré una excepción a la regla, a decir verdad, no por conformismo, sino porque son justamente los sentimientos que me embargan hoy.

Lamento una sola cosa: que el Presidente Ricardo Lagos, de quien sé perfectamente cuánto hubiese querido estar hoy con nosotros, con usted, en esta circunstancia, no haya podido hacerlo porque las obligaciones de su función le han llevado a emprender un importante viaje al extranjero.

Pero, de todos modos, usted se encuentra bien acompañada, por su familia y por algunos de sus numerosos amigos, a todos los cuales me alegra recibir en esta casa.

Su nombre, Hélène Giroux, se encuentra estrechamente asociado al de La Girouette. Paradojalmente, es una palabra que la define mal si se piensa en el sentido metafórico que ha alcanzado en el lenguaje corriente: porque entre las numerosas cualidades que todos le reconocen aquí, las evocadas con mayor frecuencia son su constancia y su determinación. Nunca ha cambiado en función de los vientos que corren, las modas o la coyuntura, y ha sabido siempre llevar a sus alumnos a buen puerto, manteniendo el rumbo.

Esta determinación la ha demostrado,

en primer lugar, por la permanente preocupación por conciliar su cultura de origen con la de su país de adopción. Nacida en Chile, de parientes franceses instalados aquí después de la Primera Guerra Mundial, no ha roto jamás los lazos con Francia, que ha seguido siendo una de sus dos patrias. Creo que fue en el Liceo de la Alianza Francesa de Santiago donde usted descubrió su vocación por la educación, primero como alumna y después como profesora de ese establecimiento.

Pero, fue en 1962 cuando esa vocación adquirió pleno vuelo: ese año lanzó usted los cimientos de una escuela en idioma francés que recibió en un primer momento a 14 niños. Después, de año en año, La Girouette siguió creciendo. Con el apoyo activo de los padres de sus alumnos pudo

Dada la importancia que este reconocimiento representa para la familia y la comunidad del colegio, por la labor educativa realizada durante 40 años, transcribimos el discurso del Sr. Embajador y la respuesta de Madame Hélène, traducidos al español.

ampliar el establecimiento, cuya pedagogía innovadora atrajo a un número cada vez mayor de chilenos.

Su tenacidad, actitud valiente y fecunda, que nada tiene que ver con la tozudez, estéril por naturaleza; su fuerza de carácter, en otras palabras, permitieron a La Girouette atravesar los acontecimientos trágicos que ha conocido este país. Desde 1975 su colegio decidió contratar a profesores excluidos del sistema chileno debido a su compromiso político o a su respeto por determinados valores. Los chilenos que conocieron su establecimiento educacional en esos años oscuros lo describen como una isla de tolerancia y alegría, donde los alumnos hablaban francés. Más adelante, muchos exiliados que regresaron al país le confiaron a usted

la educación de sus hijos.

La Girouette acoge hoy a más de 500 alumnos, de 3 a 18 años. Los más jóvenes gozan de una educación totalmente bilingüe, y los mayores conservan hasta el último año una enseñanza que concede un importante lugar a nuestro idioma. Esta especificidad lingüística, así como una pedagogía moderna y respetuosa de la personalidad de los niños, han dado a La Girouette todas las ventajas para alcanzar un éxito notable. A lo largo de sus treinta y ocho años de existencia, su colegio ha educado y formado generaciones de jóvenes chilenos, cuya apertura hacia el mundo y sed por aprender deben tanto a Charles Baudelaire y Arthur Rimbaud como a Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Hoy, todos los saben, La Girouette figura en un

lugar destacado entre los mejores establecimientos educacionales de Chile.

Entre sus muchos méritos, es por lo tanto en particular su fidelidad a su idioma y a su cultura, y su compromiso al servicio de los mismos, lo que Francia ha querido honrar: el establecimiento escolar bilingüe y bicultural que usted creó ha contribuido permanentemente a su mayor proyección, cumpliendo con una enseñanza que conjuga perfectamente, en sabia alquimia, los valores de sus dos patrias.

Hélène Giroux, en nombre del Presidente de la República y en virtud de los poderes que nos han sido conferidos, la consagramos Caballero de la Legión de Honor.

Señor Embajador, señor Secretario de Estado, queridos amigos y queridos colegas:

Quisiera ante todo, señor Secretario de Estado, expresarle mi agradecimiento. Conozco las responsabilidades que recaen sobre usted y aprecio en su presencia lo que representa La Girouette para usted y para sus hijos. Interpreto además esta presencia en la Residencia de Francia como un gesto de amistad hacia ese país, y quiero decirle cuánto aprecio este doble gesto.

Es para mí un gran honor recibir de sus manos, Señor Embajador, la condecoración que el Presidente de la República francesa ha tenido a bien concederme.

Nací en Chile de padres franceses. Fui educada en el seno de la cultura francesa y formada en el respeto de los valores republicanos. Era lógico que la admiración profunda que siento por esta cultura y estos valores me hayan llevado, cuando decidí

consagrarme a la pedagogía y crear un establecimiento de enseñanza, a promover en él el idioma y la cultura franceses.

Sin embargo, con el paso de los años La Girouette alcanzó un perfil particular, mezclando varias especificidades de la educación francesa con elementos provenientes de mi segunda patria, Chile. Intentamos conciliar la fuerza, tan francesa, de la razón, con las características tan chilenas de la espontaneidad y la intuición. Creo que después de todo esta síntesis, que fue posible por mi doble condición de francesa y chilena, ha demostrado ampliamente su valor al interior de nuestro proyecto educativo.

Desde el primer momento, nuestro colegio se caracterizó por su interés por la innovación, introdujo metodologías experimentales inéditas en el sistema educativo chileno y desempeñó un papel piloto en varios proyectos, actualmente vigentes en la Reforma Educativa del Ministerio de Educación.

Debo agradecer a todo el equipo y a todos los profesores de La Girouette que han contribuido, con su visión de futuro y su vocación al servicio de la educación, a cristalizar este proyecto y a hacer de nuestro colegio un establecimiento escolar apreciado no sólo por sus excelentes resultados académicos, sino también por la formación integral de sus alumnos.

Estos alumnos son nuestro orgullo: muchos han salido para perfeccionarse en Francia, aportando así una prueba viviente de los lazos de La Girouette con ese país, y han regresado con un alto grado de cualificación. Todo ello forma parte del aporte que representa nuestro colegio para la francofonía y para la proyección de Francia en este hermoso país del extremo del mundo, Chile.

Mis agradecimientos a quienes han permitido que yo reciba hoy esta condecoración, de la cual conozco su historia y su valor: a usted, Señor Embajador, al Ministro de la Francofonía,

señor Josselin y al Director Adjunto para las Américas del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Mendelsohn.

También a todos los amigos que me han acompañado desde los comienzos de La Girouette; a mi padre, cuyo apoyo me fue precioso; a mis hijos, que me han apoyado, y en particular a los que trabajan conmigo y que serán, no lo dudo, los fieles continuadores de la tradición de La Girouette.

Muchas gracias.

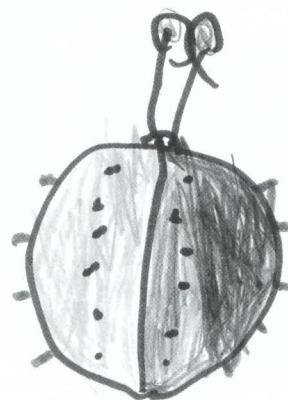
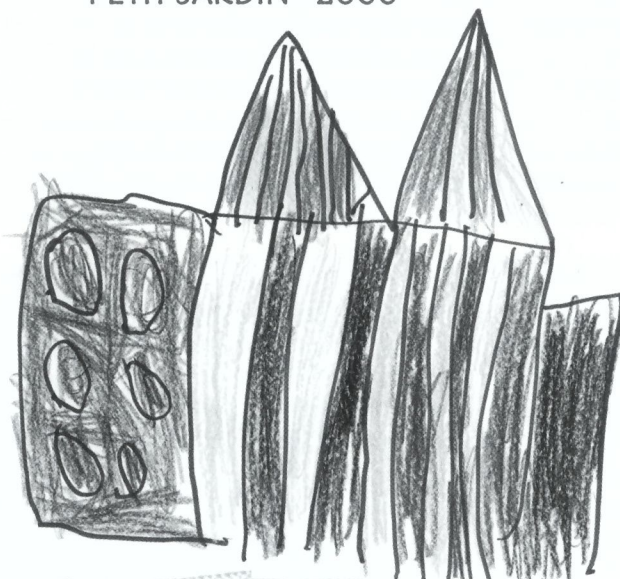
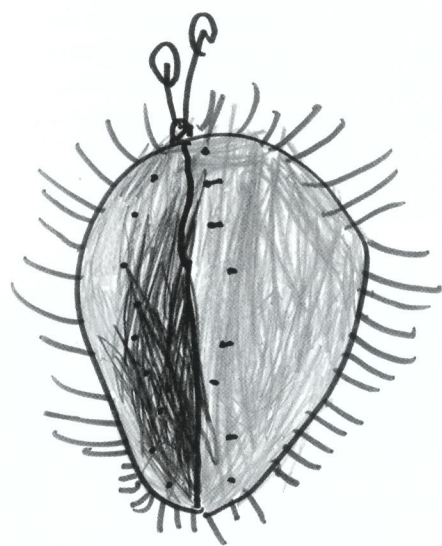




PETIT JARDIN • 2000

Profesoras
Mónica Orozco B.
Marta Arenas V.
María José Giroux M.

Barattini Varas Renata
 Becerra Albagly Elisa
 Díaz Browne Pablo
 Fava Etcheberry Antonia
 Fliman Délano Juan
 García Ortúzar Pablo
 Giroux Sastre Pierre
 Gros Osse Gyselle
 Grossi Vega Pedro
 Heyermann Vial Ignacia
 Insunza Hielscher Amanda
 Jamett Sanmiguel Melisa
 Joignant Carrera Sebastián
 Luengo Alamo Martín
 Montes Sadá Antonio
 Noel Hínque Víctor
 Orozco Benavente Sofía
 Quintana Rivera Antonia
 Robert Blanco André
 Ruiz Vera María José
 Serrano Martín Javiera
 Silva Chalumeau Tomás
 Varela Montes Manuel
 Vera Wandel Magdalena
 Villagra Micco Valentina

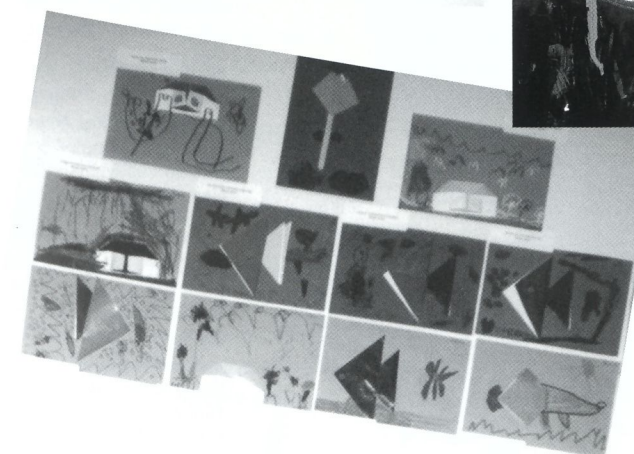


MOYEN JARDIN • 2000

Profesoras
Evelyn Karich J.
Cecilia Martín M.

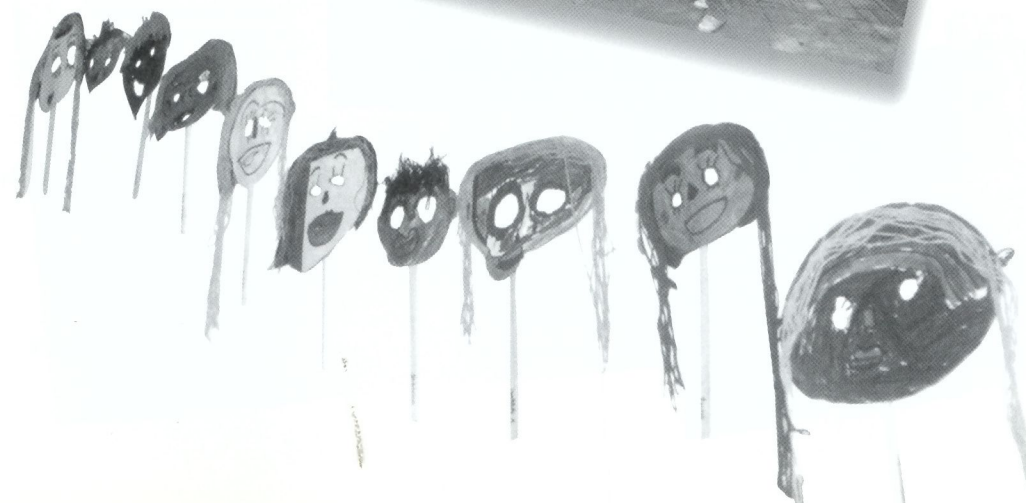
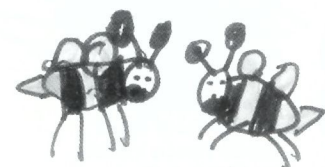
Auxiliar
Rubén Loyola L.

Arangua Castedo Ximena
 Aravena Cabanas Gonzalo
 Besa Torrealba Tomás
 Brahm Castillo José
 Castillo Pozo Camila
 Celedón Bravo Tomás
 Danus Vigh Mariana
 Faiguenbaum Quezada Milena
 Feldman Fuentes Ignacio
 García González Roberto
 Gatica Beca Isabella
 Goodman López Margarita
 Herrera Olhaberry Santiago
 Heyermann Vial Josefina
 Latrille Fritsch Tomás
 Livacic Floccia Victoria
 Martner Sota Clara
 Montecinos Contreras Catalina
 Navarro Ibáñez Martín
 Ortúzar Moller Victoria
 Paredes Pimstein Julián
 Pina Aguirre Ismael
 Pinedo Rubio Sofía
 Quintana Arntz Vicente
 Quiroga Jirón Pascual
 Rivas Lagos Matilde
 Rodríguez Hoces de la G. Amanda
 Rodríguez Warnier Pascal
 Saintard Téllez Maya
 Salazar Cazenave Macarena
 Salazar Radich Belén
 Serrano Belmar Constanza
 Smith Paredes Simón
 Turkieltaub del Fierro Manuela





GRAND JARDIN • 2000



Profesoras
Eugenia Ortúzar F.
Paulina Aravena B.

Auxiliar
Rubén Loyola L.

Advis Salinas Matilde
Albagly Prieto Pablo
Almendras Troncoso Isadora
Barraza Cepeda Manuel
Benforado García Bruno
Birkner Valdés Antonia
Bodenhöfer González Canela
Canales Alid Vicente
Carvallo Fliman Gabriel
Contreras Villalobos Javiera
Espinosa Mercado Gabriel
Frigerio Fernández Lorenzo
Garrido Moller Nicolás
González Bresky José Tomás
Guadagno Giroux Sofía
Guardia Zúñiga Paula
Jacas Franzoy Isabel
Kuzmanic Reyes Danilo
Lara Rojo Francisca
Larraechea Bascuñán Matilde
Meffert Horvitz Canela
Miranda Alvarez Pablo
Monardes Baltra Amanda
Morales Amigo Paz Rayén
Murillo Vuillemin Jerónimo
Navarro González José Manuel
Navarro Ibáñez Magdalena
Noel Hínque Noemie
Oksenberg Drago Pablo Andrés
Ramos Valenzuela Felipe
Salazar Radich Luna
Sotomayor Jaramillo Camila
Valenzuela Valle Diego
Vera Castillo Cecilia
Yáñez Silva Nicolás
Yasky Herreros Micaela

PREPARACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

"Tomás, Martín, Melisa, Pedro y los demás"

El día partió medio mal. El sol no quería salir. Todos un poquito corriendo para llegar a la hora a la actividad del colegio. ¿Cuál sería?, ¿qué sería?, ¿era con hermanos o sin ellos? En fin, agobiantes preguntas para un sábado por la mañana. Los primeros anuncios comenzaron a despejar nuestras dudas y también el día, que se entibió lo justo para dar las energías necesarias y así comenzar un trabajo de artes plásticas de todos los papás y los niños de jardines.

Rápidamente vencimos las reticencias del tipo "yo no sé dibujar". Nos pusimos de quata o agachaditos, para crear toros, caballos (con cara de oveja) y vacas. Cielos multicolores iluminaron la vida de animales domésticos con pintas, figuras geométricas, soles grandiosos y muchas otras maravillas.

Al final, la conclusión de los participantes escolares, cuando ya íbamos a almorzar con la abuelita, fue que la pasamos "bacán". Para los papás, un regalo de cariño y belleza de parte de Tomás, Martín, Melisa, Pedro y los demás.

José Grossi G.

Papá de Pedro Grossi de Petit Jardin



Creatividad, organización y participación son los tres conceptos que, a nuestro juicio, resumen lo ocurrido durante la jornada del sábado 4 de noviembre en el Jardín Infantil de nuestro colegio, que fue preparatoria del tradicional Día del Libro.

Creatividad, porque todo lo que allí se realizó tuvo el signo de la libre expresión artística. Niños y apoderados tuvieron la oportunidad de crear sobre la base de una amplia gama de posibilidades y en verdad que las ejercieron. A medida que transcurría la mañana fueron surgiendo sorprendentes pinturas y esculturas elaboradas con ingenio y cariño por manos grandes y pequeñas.

Participación, porque la gran mayoría de los apoderados respondió a la convocatoria destinada a compartir con sus niños el trabajo de hacer lucir esa selva que adornaría más tarde la versión 2000 de la jornada en que nuestro colegio acoge una vez al año a las distintas empresas editoriales.

Y organización, porque nada fue dejado al azar. Las educadoras trabajaron arduamente los días previos para que los "artistas" no echaran nada en menos y se pudiera generar ese ambiente bulleante de actividad, verdadera colmena donde todos trabajaron alegremente, que dio lugar a proezas de la imaginación y del trabajo compartido.

El balance, por tanto, no pudo ser mejor. Todos ganamos, especialmente nuestros hijos, que vieron que a sus papás no se les ha olvidado ser también un poquito niños.

Enrique Contreras y Andrea Villalobos
Padres de Belén Contreras de Grand Jardin

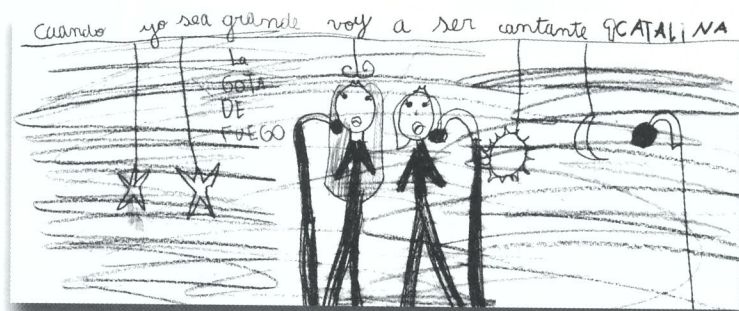


PRIMERO BÁSICO • 2000

Profesora Jefe
Cecilia Riutort Merino

Aceituno Pereda Sofía
Baños Ramírez Felipe
Barattini Varas Mauro
Braithwaite Castillo Santiago
Concha Olivares Juan Eduardo
De La Parra Villegas Rocío
Dominguez Núñez José Manuel
Durán Godoy Gabriel
Fasce Saenger Pablo
Gajardo Arriagada Fabiola
García Ortúzar Antonia
Herrera Olhaberry Jerónimo
Insunza Peña Ramiro
Livacic Floccia Natalia
Maturana Kuhn María Ignacia
Mc Manus Riosco Daniel
Mendoza Rajevec Vicenta
Mendoza Santa Cruz Gabriel
Morel Letelier Isidora
Parada Silva Ignacio
Pérez Karich Benjamín
Pérez-Gazitúa Espejo Matías
Quintana Arntz Francisca
Ramos Valenzuela Daniel
Roccatagliata Rosas Manuela
Romo de La Fuente Pablo
Salazar Cazenave Camila
Salinger Urquiza Michelle
Serrano Martín Joaquín
Tolchinsky Berrios Lucas
Torres Heyermann Samuel
Vera Wandel Catalina
Vigouroux Pecchi Beatriz

CUANDO YO SEA GRANDE



cuando yo sea grande voy
a ser ingeniero i Rocavolero



Ramiro

GABRIEL DURAN

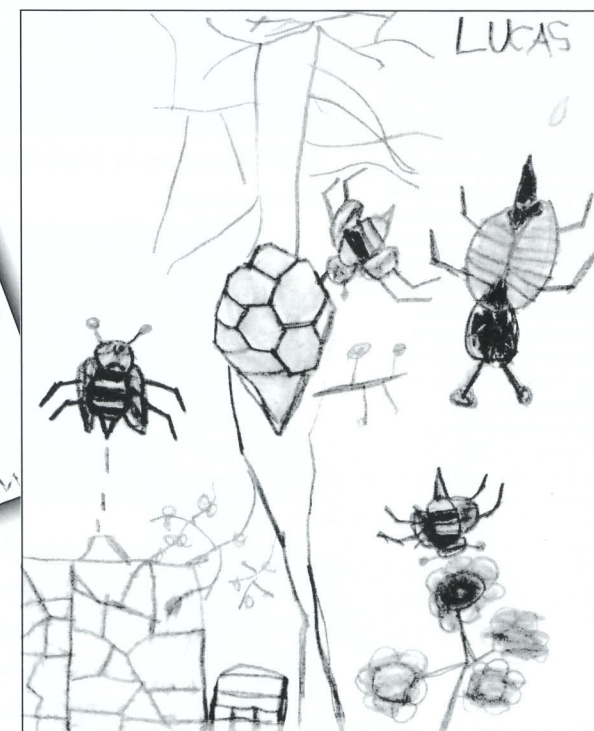
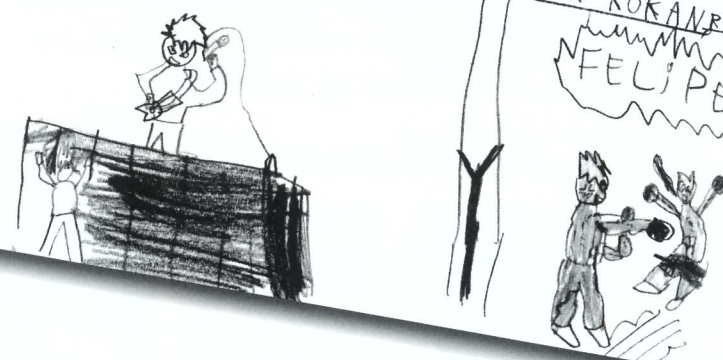
cuando yo sea grande voy a ser escultor



cuando yo sea grande voy
a ser megamadador en tabla parado en una ola



cuando yo sea grande voy a ser ROKEROLERO Y BOSIADOR





SEGUNDO BÁSICO • 2000

EN LA MUNICIPALIDAD

Profesora Jefe
Verónica Saenger Castanos

Bianchi Alcaíno Javiera
Biggi Román Fabio
Brahm Castillo Pedro
Cabello Aravena Felipe
Carrasco Orozco Pablo
Celedón Bravo Valentina
Cid Domb Sebastián
Contreras Flores Javiera
Daza de La Parra Claudio
Dupré Weinstein Esteban
Ermann Rodríguez Bastián
Feldman Fuentes Deborah
Fliman Delano Gabriel
Gamboa Gabarro Gabriela
Garrido Moller Sofía
Grossi Vega José Domingo
Henríquez Bachelet Sofía
Infante Rauld Florencia
Jamett Sanmiguel Paula
Kuzmanic Reyes Carlos
Larraechea Bascuñán Amanda
Latrille Fritsch Andrea
Leone Figueroa Camila
Linazasoro Espinoza Izaskun
Lira Oyarzún Francisca
Martner Sota Laura
Prieto Moreno Vicente
Rozas Assael Sebastián
Sotomayor Jaramillo Nicolás
Stein Weinstein Valentina
Torres Heyermann Javiera
Vial Loiseau Damián
Villafranca Palacios María Jesús
Villalobos López Andrés
Yáñez Silva Sergio



El 2° Básico en la Municipalidad de Las Condes.



En la sala de reuniones del alcalde con los concejales y vecinos de la comuna. El 2° Básico se muestra muy interesado y con muchas dudas prácticas; por ejemplo, ¿cuál es el asiento del alcalde?



Algunos alumnos del 2° Básico en la oficina del alcalde. ¿Cómo solucionamos este problema?, dice María Jesús a sus concejales Andrés y Bastián.

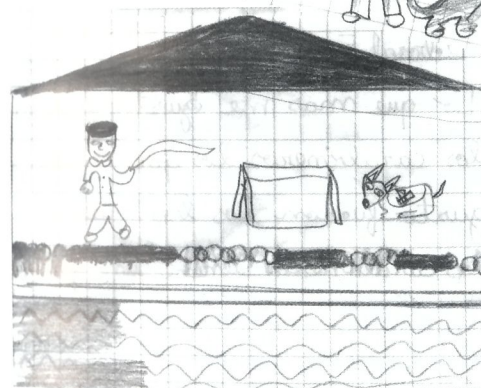


También en la oficina del alcalde el 2° Básico analiza junto a la guía el rol de la Municipalidad. ¡Qué interesante!, dicen Esteban y Felipe.



El 2° Básico en La Moneda

Amanda Larraechea
Fui a la municipalidad y a los carabineros y los bomberos. Lo que más me gustó fueron los carabineros porque ahí un perro muy simpático porque saltaba y se sentaba y usaron una piedad. El carabinero es el que desconocía a otro carabinero.



A mí me gustaron los bomberos, porque tenían un tubo gigante por donde se tiraban y también tenían unos carros de bomberos: uno de rescate y el otro para incendios.

Pablo Carrasco

Lo pasé muy bien, me gustó la comisaría, tenía un perro genial y fuimos a los bomberos y nos dijeron qué hacían cuando había un incendio. También me gustó el mapa.

Sebastián Rozas

Fuimos a la municipalidad. Allí vimos la oficina del alcalde y vimos dónde se sentaban los martes. Después a la comisaría un perro que hacía trucos. Después de eso fuimos a los bomberos. Vimos dos carros de bomberos y subimos en ellos.

Izaskun Linazasoro

Cuando fui al paseo de la municipalidad me emocioné mucho. Cuando fui con los carabineros lo encontré muy entretenido.

Camila Leone

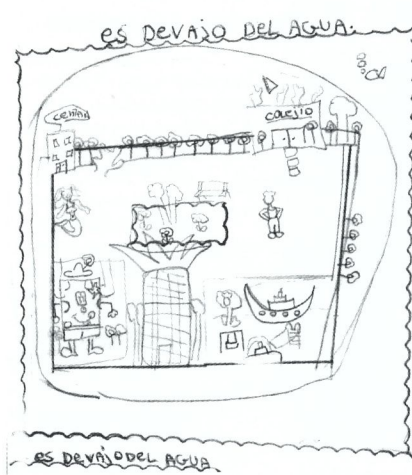
Me pareció muy bonito. Lo pasé muy bien. Vi la jaula y el perro guardián de los carabineros y el tubo y el timbre de los bomberos.

Fabio Biggi





TERCERO BÁSICO • 2000



MI CIUDAD IDEAL

El tercero básico trabajó este año un miniproyecto acerca de la ciudad y sus elementos. En Artes Plásticas y Tecnología, los diferentes grupos diseñaron y crearon su ciudad ideal. Y la describieron así:

Mi ciudad ideal no tiene smog, no tiene grandes edificios que tapan el sol. Los autos no echan humo porque funcionan con electricidad. Todos los perros tienen casas. No hay asaltos ni asesinatos y tampoco robos. En las plazas no se deja la basura tirada en cualquier lugar.

Catalina Rodríguez

Mi ciudad ideal sería que tus compras sean depositando dinero en un computador y apretar un botón y ya. Con teletransportaciones. Y que no haya smog. Y tampoco perros vagabundos.

Tomás Salinger

Mi ciudad ideal es una con pocas diferencias. No hay pobres ni ricos, todo es alegría. No hay burlas ni injusticias. No hay guerra, sólo de comida. Si alguien gana el "Loto" lo comparte. Hay muchas plazas, son como bosques con muchos animales y sin smog.

Consuelo Tapia



Profesora Jefe
Cristine Pollette G.

Almuna Morales Rocío
Becerra Albagly Paula
Benforado García Leticia
Birkner Valdés Amanda
Boza Torres Rocío
Brantmayer Espinosa Tomás
Chacón Rodríguez Nicolás
Domínguez Núñez Teresita
Dupré Weinstein Milena
Estévez Echeñique Lucas
Flores Puelma Catalina
Fregonara Contreras Daniela
Lagos Miranda Ricardo
Larrián Soler Lucía
Mondaca Molina Florencia
Quercia Sota Ágata
Reyes Romero Ismael
Rivas Lagos Pedro Ivo
Roccatagliata Rosas Sara
Rodríguez Carrasco Catalina
Salinger Urquiza Tomás
Semler Izquierdo Martín
Silva Chalumeau Camila
Sobarzo Undurraga M. Consuelo
Tapia Heyermann Consuelo
Vera Castillo Arnaldo
Yacher Perroni Vera
Zisis Altamirano Camila



Mi ciudad ideal es el paraíso. Que siempre haga calorcito rico, hartas flores de colores, sin smog. Que la gente viva unida, que no haya vergüenza ni miedo, que la gente sea feliz, que hayan muchos animales, que no exista envidia ni odio. Que la gente viva cantando y bailando y nunca estén aburridos.

Lucía Larraín

Mi ciudad ideal es sin casas en medio de los edificios. Sin smog, sin pobres, con hartas playas y con naturaleza. Sin ladrones, sin robos, sin asesinos y con parques. Con árboles, una ciudad natural, con parques de patinajes y con parques de diversiones.

Pedro Ivo Rivas

Mi ciudad ideal es en el cielo, en las nubes, que no tenga smog ni tampoco que hayan ruidos de camiones ni de micros o de bocinas y las nubes son las casas. Y a veces hay nubes de animales: esos son los animales y los autos y los pájaros te llevan en las espaldas.

Daniela Fregonara

A mí me gusta mucho y es así: tiene calles, casas, árboles y flores de muchos colores. Es el espacio mezclado con la ciudad normal, pero sin smog, con personas igual que nosotros. Con naves, hoteles, naturaleza, un supermercado, muchas playas y una robótica que limpia todo. Tiene colegios y criadero de plantas. ¡Muy linda!

Sara Roccatagliata

Mi ciudad ideal sería en un lugar donde no haya smog y que haya mucho color verde, muchas plantas, muchos animales y al lado del mar. También todo el mundo sea risueño y amoroso, que sin violencia y con mucha paz y tranquilidad.

Que no hayan edificios ni fábricas, que todo sea natural, el agua, todo y me gusta así porque amo la naturaleza. Mi ciudad es muy clara y con mucho sol.

Paula Becerra

Mi ciudad ideal nació así: el mundo se partió por la mitad y de ese hoyo salieron unas muy suaves nubes con mariposas de colores y las nubes se dispersaron por todo el universo y ahí creé mi ciudad ideal. Ahí no hay esmog porque está en el espacio y además, porque los autos, en vez de tirar smog, tiran polvo de estrellas.

Camila Zisis

No tiene esmog, sin ladrones, con jardines, con caminos y plazas, con mar, lagunas y huertos, animales y pastos. Con autos que vuelan y no contaminan, sin basura en las calles y las piscinas limpias, y con cines. Que no hayan personas sin casas y que todos tengan igual de plata. Que haya sol y plantas; también trabajo para todos.

Agata Quercia





CUARTO BÁSICO • 2000

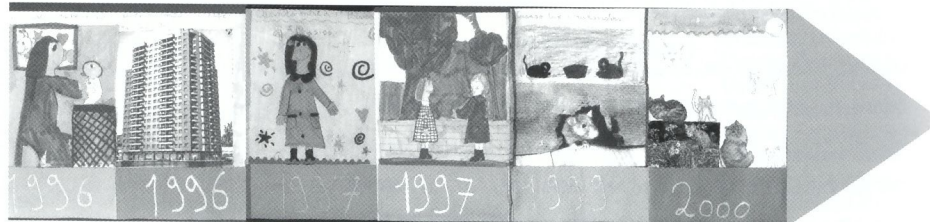
LÍNEA DE LA VIDA

Profesora Jefe
Carolina Jirón Santandreu

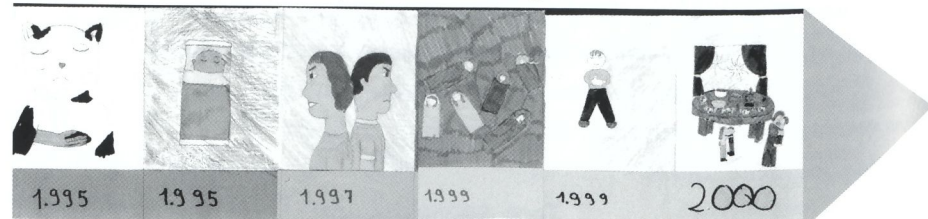
Aguirre Velasco Antonia
Alvarez Rubio Juan José
Ballester Riesco Gonzalo
Balmaceda Edwards Manuel
Bañados Ramírez Antonia
Bawarshi Abarzúa Gabriela
Boza Torres Ignacio
Carvallo Fliman Daniela
Castillo Fort Natalia
Feldman Fuentes Bárbara
García Siegel María José
Gil Vuskovic Pedro
Heyermann Vial Vicente
Jacas Franzoy Magdalena
Lavín Moller Luciano
Léniz Martelli Sofía
Livacic Floccia Vicente
Mondaca Molina Francisco
Murillo Vuillemin Clara
Navarro González Daniela
Peralta González Ignacia
Piña Aguirre Antonia
Plaza Parrochia José Miguel
Quercia Sota Canela
Roy Springenatic Georgina
Salazar Cazenave Andrea
Segure del Pozo Isidora
Serrano Belmar Joaquín
Silva Boloña Diego
Silva Bravo Francisca
Sotomayor Jaramillo Josefina
Turkeltaub del Fierro Amalia



"Encuentro que fue útil para recordar los momentos malos o buenos de nuestras vidas. Lo que hicimos fue dibujar, pegar o recortar lo que encontramos interesante de lo que nos ha pasado". Josefina Sotomayor



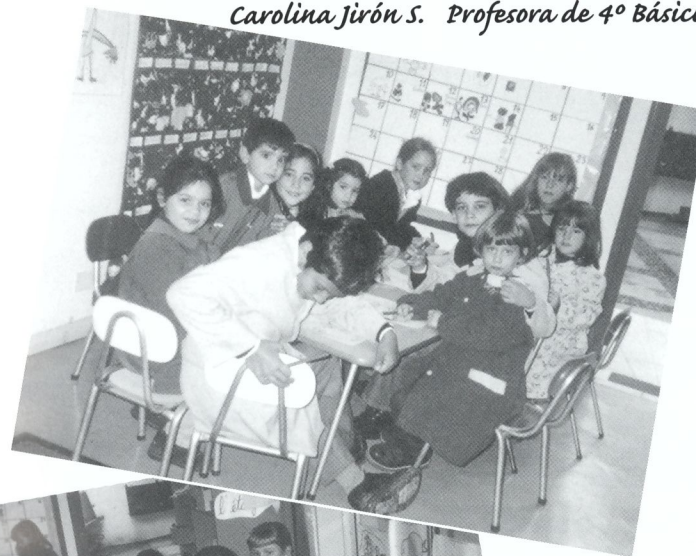
"Yo pienso que fue muy entretenido representar los momentos alegres que hemos vivido desde la infancia. Algunos fueron divertidos, otros de emoción y algunos muy alegres. Esa es mi opinión sobre la línea del tiempo". Antonia Aguirre



VISITA AL MOYEN JARDIN

El plantearse actividades pedagógicas nuevas implica riesgos, pero también satisfacciones. Una de ellas fue el trabajo que realizamos en víspera de Semana Santa, cuando fuimos a pintar nuestros huevitos de chocolate junto a los niños del Moyén Jardín. Íbamos a una nueva experiencia... Llegamos a los Jardines y fuimos muy bien acogidos. Los niños realizaron el trabajo en conjunto; olvidándose de sus diferencias tanto de tamaño como de vivencias. Se oyeron diálogos donde se notaba una gran cuota de curiosidad, de ternura, de añoranza y de nostalgia de "los grandes" y, sobre todo, de admiración de "los chicos" hacia ellos. Ojalá pudiésemos repetir en el futuro este tipo de actividades que nos divierte, reconforta y, en especial, nos permite recordar tiempos pasados, vistos en el presente y proyectados en el futuro.

Carolina Jirón S. Profesora de 4º Básico.



VOLVIENDO A CLASES

Lo más importante de mis vacaciones fue que conocí Chiloé por segunda vez, pero esta vez fui a Caulín. Fue super entretenido, anduve a caballo y lo más importante fue estar con mi familia. Al volver, siento que estoy rara porque me acostumbré a estar en mi casa y además parten las clases muy brusco. Me gustaría que este año el colegio fuera más grande, que nos dejaran pasar al otro patio y que algunas profesoras hicieran cosas más entretenidas.

Ignacia Peralta

Lo más importante de mis vacaciones fue que por primera vez conocí las araucarias. Cruzé el túnel del susto, así le digo yo porque en verdad se llama "túnel de las raíces"; si hay taco uno se demora 30 minutos en cruzarlo. Al volver siento que todo va a ser diferente, me siento feliz porque estoy con mis amigas y, en ese momento, yo creo que hay que olvidar todas las penas. Me gustaría que hubiera clases ecológicas, no es que no hay, pero quisiera que hubieran más.

Antonia Piña

Lo más importante de mis vacaciones fue cuando fuimos, yo y mis hermanas y el pololo de mi hermana y de mi otra hermana, a la casa de Pablo Neruda, porque nunca había ido. Pude ver casi todo, pero una pieza no, porque una persona rompió una botella. Entonces no nos dejaron entrar. Al volver hoy, sentí mucha alegría de ver a mis amigas, porque no las había visto, excepto algunas que las había visto en las vacaciones. También me dio un poco de nervios de pensar que me iría mal. Me gustaría que este año podamos levantarnos un poco más tarde.

Sofía Léniz

GUÍA PROFESIONAL

Ema Salinas Fernández

Abogado
695 2799 ■ 696 7489

Gisella Reyes Bessone

Corredora de Propiedades ■ Asesoría Legal
278 6509

Andrés García García

Librería y Distribuidora de
Artículos de Oficina
204 0628 // 2098130 // 2237587

Pablo Andrés Carrasco Román

Geomarketing e Investigación de Mercado
244 1101

Rodrigo de la Parra Calderón

Médico ■ Dermatología
245 3756 // 696

Juan Antonio Fasce Casanueva

Pediatra Neonatólogo
09 238 5335 // 232 0776

Boloña ■ Ugarte

Arquitectos
341 9993

Macarena Undurraga

Diseñadora de Joyas
777 5902

Mauricio Rodríguez Saavedra

Arquitecto
09 337 2576

María Eugenia Franzoy Chellew

Traducciones Inglés ■ Francés
Especialista en Área Científica
212 6961 ■ 370 9594 ■ 09/826 8176

Valentina Sadá Muñoz

Abogado
Asesoría Profesional, Contratos,
Escrituras, Juicios
09 865 1434 ■ 758 9614

Felipe Pimstein

Corredor y Restaurador de Arte
220 9025

Cecilia Montero Asociados

Estudios Sociológicos
y Asesoría en Recursos Humanos
273 2460

Rigoberto Ruiz M.

■ Asesoría Informática
■ Proyectos Internet ■ Clases
371 0602

Plusvalía Propiedades

Oscar Silva V.

■ Corretaje de Propiedades
■ Gestión Inmobiliaria
242 9197

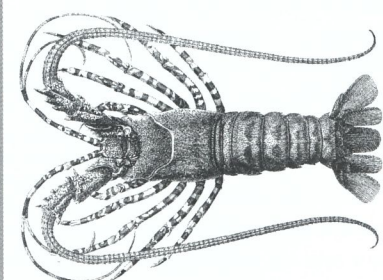
Helga Möller

Psicoterapia de Adultos,
Preparación de Embarazo, Parto y Post Parto
2519315



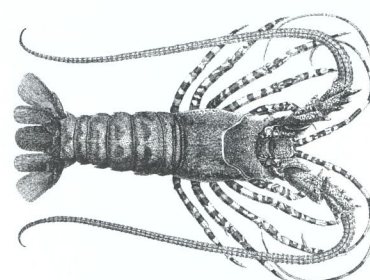
CONVIVENCIA DE PROFESORES EN LA PARCELA DEL COLEGIO

Madame Hélène invitó a los profesores a la parcela en Isla de Maipo. Disfrutamos de un hermoso día de descanso reponedor de energías: un exquisito almuerzo, nos bañamos en la piscina, conversamos, caminamos y jugamos a la pétanque, en un ambiente grato y cálido.



"PUERTO VIEJO"
*Ostras,
Langostas, Frutos del Mar
Platos preparados*

*Simón Bolívar 4524 • Ñuñoa
Teléfono 227 3156*



DIA DEL LIBRO



PROYECTO 2000

Introducción

En el mes de octubre concluyó nuestro Proyecto de Asignaturas Integradas, en el que confluyen las diversas asignaturas desde 6° básico a 2° Medio. No es un trabajo más en grupo. En él convergen las ciencias sociales y naturales, los idiomas, el nuestro y los extranjeros, la filosofía, las artes visuales, tecnología y música.

Durante el primer semestre los alumnos se informaron y reflexionaron sobre temas tan diversos como religiones, las brujerías, el siglo XX, las catástrofes naturales y el sistema solar. El segundo semestre, los alumnos nos presentaron con gran seriedad, creatividad y humor todo lo que habían aprendido. Canciones, murales, objetos y videos sirven de apoyo para el montaje de verdaderas obras de teatro educativas. El trabajo es arduo, pero los resultados son impresionantes.

Aquí van algunas opiniones de los verdaderos protagonistas y de algunos alumnos de cursos que aún no llegan al Proyecto, pero que ya van a las exposiciones como observadores.

Opiniones...

Yo encuentro que fue súper buena la exposición, fue interesante y entretenida. El grupo se preparó harto por las preguntas que les hicieron y por eso felicito a ese grupo.

Antonia Aguirre / 4° básico

El proyecto consistió en el tema de los volcanes, que me entusiasmó porque es un tema interesante. Aprendí mucho y me entretuve. Me gustó la idea de interpretar la investigación dentro de una pequeña obra. Nos contestaron muy bien las preguntas y dudas. Espero que algún día nosotros podamos presentar algo parecido.

El 6° básico se esforzó mucho e hicieron un buen trabajo. La parte que más me gustó fue en la que mostraron la maqueta, ¡parecía real! Se merecían un aplauso.

Antonia Piña / 4° básico

Evaluaciones..

A mí, Proyecto me sirvió mucho porque aprendí con la investigación y también aprendí a trabajar en equipo. Costó, pero pudimos. Costó porque en todos los grupos había gente que pensaba distinto a uno, pero al final nos hicimos más amigos que antes.

En las exposiciones se notó cómo hubo grupos a los que les costó más y otros a los que les costó menos exponer. Yo creo que fue porque había grupos muy desequilibrados y subtemas muy difíciles.

Florencia Insunza / 6° básico

Evaluación

Yo encuentro que este proyecto sirve para saber trabajar en equipo, conoces a tus compañeros mejor, aprendes a respetar sus opiniones y, además, uno aprende sobre el tema que investigó y los de las demás exposiciones. Uno aprende a superar el miedo de equivocarse y la vergüenza de expresarse en público. Yo, al principio, estaba muy nerviosa, pero después me metí en mi proyecto y me olvidé de que estaba con miedo y nervios.

Paloma Berenguer 6° básico

Los de 7° básico reflexionaron acerca de qué fue lo bueno de este proyecto, si hubo avances con respecto al del año pasado y cuáles fueron los puntos débiles.

Lo bueno del grupo fue que al final trabajamos bien, fuimos unidos por horas y días. Me gustó cómo nos organizábamos. Nos esforzamos y nos juntamos muchas veces. Nos dedicamos más y creo que peleamos menos que el 99. Yo me siento muy superior con respecto al año pasado. No me puse nerviosa y estuve muy segura de mí misma.

Paloma Salazar

Lo bueno de nuestro grupo en la exposición fue que estábamos concentrados, relajados, serios, tranquilos, nos sabíamos la información, estábamos preparados para decirla y con buenas voces. Creo que las entradas y salidas estuvieron débiles, muy "sucias" y nuestra presentación en general no estuvo completamente organizada.

Maira Bodenhöfer

Yo creo que lo bueno fue que todos nos conocimos más y trabajamos duro. Algunas personas mejoraron al final y todos presentamos bien: en voz alta y nos sabíamos nuestras partes. Sí, hubo avances. Esta vez todos hablamos fuerte y claro y trabajamos mejor. Yo me siento muy bien, creo que esta vez hice mucho por el grupo.

Vicente Braithwaite

Lo bueno fue que supimos salir adelante y mostrar nuestra información de forma entretenida y en un ambiente que iba bien con el tema. Aprendimos y supimos interesarnos en ese mundo de la Adivinación. Con respecto a mi Proyecto 99, éste es mil veces mejor: la escenografía, vestuario, el libro (mucho más lindo y completo) y la forma de presentar. Yo estoy conforme, aunque me gustaría otra oportunidad para poder hacerlo mejor, ya que ahora la gente de mi grupo se dio cuenta de que no era tan fácil representar así como así. Lo que estuvo débil fue que algunos del grupo no medían la importancia del proyecto y se lo tomaban a la chacota (no me incluyo, porque creo que yo y otros trabajamos como hormigas).

Leonor Tapia



QUINTO BÁSICO • 2000

"EN MIS VACACIONES"

Cuando volvemos, en marzo, es inevitable conversar de las vacaciones, lo más importante de ellas y lo que esperamos del nuevo año.. Luego, ellos escribieron sus pensamientos...



"Lo más importante fue que conocí un lugar en el lado del lago que era como un lago secreto, pero para llegar había que cruzar unos ríos corrientosos y fríos; algunos eran sólo fríos y en el lago secreto había una roca de 15 a 20 metros de la que nos tirábamos al agua. Yo siento alegría por jugar con mis compañeros, pero también siento lata por las responsabilidades".

Ignacio Duque

"Lo más importante fue ir a Concepción. En Lota bajé a la mina El Chiflón del Diablo. El Chiflón del Diablo empieza debajo de la tierra y termina debajo del mar. A lo largo de la mina está el carbón; son 600 metros de largo y 200 metros debajo del mar. Al volver al colegio siento mucha curiosidad, estoy un poco nerviosa, también me siento feliz por volver a ver a mis amigos y tener otros".

Nina Yacher

"...Cuando mi camioneta se resbaló en un camino de tierra en subida y el camino de tierra era de pura tierra suelta y se resbaló para atrás y casi se cae por el barranco y hubo que sacarla con los bueyes del vecino".

Tomás Durán

Profesora Jefe
Nicole Giroux Lund

Aravena Villarroel Rocío
Atías Fillios Alice
Aubert Valderrama Javiera
Bastías Levy Diego
Benforado García Valentina
Biggi Román Mauro
Bustamante Fiabane Joaquín
De la Fuente Velasco Ignacia
De la Parra López Victoria
Duque Holzapfel Ignacio
Durán Godoy Tomás
Espinosa Mercado Matías
Fluxá Rojas Pedro
Fregonara Contreras Valentina
Insunza Peña Alvaro
Mateluna Espinosa Lucas
Mendoza Santa Cruz Magdalena
Peralta Nasiff María Belén
Ramírez Chaigneau Vicente
Rivas Lagos Emilia
Robert Blanco Enrique
Saavedra Palma Ricardo
Salinger Urquiza Daniela
Schlanbusch Martínez Constanza
Semler Izquierdo Julián
Smith Paredes Daniel
Tapia Heyermann Joaquín
Todorovic Karmelic Simón
Tolchinsky Berrios Matías
Vigouroux Uribe-Echevarría Martín
Yacher Perroni Nina
Zisis Altamirano Antonio
Sinclair Tijero Denise
Tolchinsky Berrios Nicolás
Ureta Marín Carola

VISITA A UNA GRANJA HIDROPÓNICA

El día viernes 9 de junio, fuimos a la granja "Futuro" para aprender más sobre hidroponía.

Nuestro guía se llamaba Omar, era un excelente guía. Nos mostró todos sus cultivos, me acordé que también aprendí que a las plantas para que se relajen les ponían música. También vi que las plantas las ponían en agua y el agua en cajas de madera.

Nina Yacher

Valió la pena ir para aprender más sobre la hidroponía que significa cultivo en agua. Trajimos una planta que es una lechuga, nos dieron las instrucciones para cuidarla y la trajimos para tener un cultivo en casa. Fue mejor porque a la Madame no le entendí bien y ahora entiendo mejor que primero se cultiva en materia inerte y luego se trasplanta al agua. Me gustó porque aprendí mucho.

Joaquín Bustamante

Aprendí que los cultivos hidropónicos son una forma de cultivos que permiten plantas limpias e higiénicas, las plantas también crecen más rápido gracias a los nutrientes. Las plantas cuando son más grandes se ponen en bandejas de plumavit que flotan en el agua. Cuando son más pequeñas están en sustrato que puede ser: ladrillo molido, arena, cáscara de arroz y otros materiales inertes.

Daniel Smith

Vimos bastantes plantas de varios tipos y exóticas plantas (flores y verduras). Aprendí las sales minerales que hay que echarle, y que hidroponía es cultivo en agua. También en qué se pueden cultivar las plantas. Nos mostraron el berro y los dientes de dragón; se cultivan en bandejas o potes plásticos y jamás con tierra. Se le agregan sustratos como arcilla, carboncillo, arena y cáscara de arroz, y nos mostró un señor muy amoroso y amable llamado Omar.

Valentina Benforado

Aprendí muchas cosas como que los cultivos hidropónicos son más limpios porque no tienen coliformes fecales y también aprendí que hidroponía quiere decir trabajo en agua. Valió la pena ir y además trajimos unas lechugas.

Tomás Durán





SEXTO BÁSICO • 2000

Profesora Jefe
Christine Chalumeau Vilches

Acuña Castillo Francisco
Almuna Morales Vicente
Balmaceda Edwards Fernando
Berenguer Sinclair Paloma
Braithwaite Castillo Beatriz
Brantmayer Espinosa Klaus
Chastain Polette Natalie
Cifuentes Acevedo Javiera
Gallardo Weinstein Paulina
Garat Valenzuela Gabriel
Garretón Izquierdo Pablo
Grech Bianchi Tomás
Heyermann Vial Mauricio
Iglesias Yacher Catalina
Insunza Boloña Florencia
Leiva Crispi Benjamín
Meyer Valdivieso Isidora
Montero Trappmann Isidora
Olivari Bahamondes Carla
Pérez Karich Matías
Pinto Bahamondes Tomás
Reyes Romero Rocío
Robledo del Canto Matías
Rodríguez Carrasco Karla
Rodríguez Sandoval José Tomás
Salas Sharim Antonio
Salazar Radich Paloma
Santelices Cevallos Beatriz
Serrano Belmar Francisca
Silva Boloña Valeria
Sinclair Tijero Denise
Tolchinsky Berrios Nicolás
Ureta Marín Carola

En Filosofía para Niños, ellos pensaron sobre el pensar y los pensamientos . . .

Mis pensamientos yo los tengo en mi poder, cuando no hay pensamientos en mi mente (casi nunca sucede) se me hace un hoyo en blanco, pero cuando llegan de nuevo van apareciendo en ese hoyo en blanco uno por uno y cuando aparecen todos mis pensamientos empiezan a cobrar vida, se empiezan a mover. De repente se salen de mi control, hacen cosas que yo no quiero... ¡me encanta pensar mis pensamientos!

Denise Sinclair

Todos mis pensamientos están en una cueva con nieve, otros pueden estar en la playa, o en el bosque pero los míos están en la nieve. Todos mis pensamientos están ahí, son como cuadros, algunos son dorados, esos son buenos, los plateados son los malos, los de cristal son los que quiero que se cumplan y los que siempre cambian de color son los que faltan.

Javiera Cifuentes

Mis pensamientos son globos flotando sobre una laguna, que habitan muy lejos de la tierra. Algunos malos y otros buenos y yo aseguro que son tan reales como cualquier individuo

Gabriel Garat

Mis pensamientos son de sentimientos de adentro de mí misma, es una parte de mí que no conozco muy bien aún. Vienen siempre a visitarme sin que los llame, sobre todo en la noche. Viven en algún lugar de mí, muy bonito, creo que están siempre jugando y atentos, vienen de millones a mi mente y son muy curiosos y especiales, juguetones, creativos y muchas cosas más inexplicables.

Daniela Duhart

Mis pensamientos son como nubes que están flotando y cada vez que pienso en uno, la nube que contenía la idea se deshace y cuando paro de pensar en ella se forma de nuevo. Esas nubes están en un lugar blanco, o entero blanco con un poco celeste para que se note el blanco de la nube.

Benjamín Leiva

Mis pensamientos son fantasmas no precisamente malos ni buenos y dependen de si me felicitaron o me retaron o estoy triste o, incluso, me hacen ser dura conmigo misma.

Paloma Salazar

Mis pensamientos son como ideas imaginarias y no imaginarias, mis pensamientos son esas ideas que vienen involuntariamente. Un mundo imaginario que viene a mi mente. Vienen de la nada, de lo que uno quiere y no quiere, son a veces cosas que te gustarían que pasaran. Otras veces son cosas malas que se quedan allí entretenidas y que no puedes parar de pensar en ello. Son globos que cuando se revientan (cuando no se revientan están en un rincón) se vienen al centro de mi mente y se quedan allí, a no ser que se aburran y se van (se me olvidan) y a veces vuelven.

Vicente Almuna

Mis pensamientos son semillas de flores que cuando crecen se desarrollan algunos sí y otros no. También pueden ser de colores e, incluso, transparentes o pueden ser pensamientos feos o muy lindos y raros. Los pensamientos son cosas que me gustaría que pasen que se hagan realidad.

Natalie Chastain

Mis pensamientos son una biblioteca gigante que cuando los leo los estoy pensando y cada vez más y más grande y cuando se me rompe uno se me olvida; ese pensamiento sueño.

Isidora Meyer

Mis pensamientos son burbujas de colores que flotan por toda mi cabeza. Los malos son negros, los de pena son azules, los de rabia rojos y el resto de otros colores. Cuando uno se revienta es porque se me olvidó.

Paulina Gallardo

Los pensamientos malos están como en un bosque oscuro lleno de ramas con espinas, pero al centro hay un cerezo blanco, ese es el único lugar iluminado, ese lugar representa el pensamiento que soluciona los problemas.

Paloma Berenguer

Mis pensamientos son una pieza blanca con muchos frascos de pintura fresca de todos los colores imaginables y que cuando llegan los pensamientos miles de pintores pequeños se ponen a pintar lo que un soplo dentro de mí les dijo.

Beatriz Santelices

Mis pensamientos son muchos rayos de sol muy pero muy brillantes, muy lindos, pero, de vez en cuando, uno que otro rayo se esconde y ese es un pensamiento malo, feo. Eso es cuando el sol se nubla.

Florencia Insunza

Mis pensamientos reales e irreales, no te gustan pero uno los crea, fantasías que las sacan de un libro, uno de todos los libros de mi mente. Imágenes que concentran lo que sientes, a veces crees que es real y es algo terrible y luego se acaba tu imagen.

Alvaro Miranda

Mis pensamientos son como nubes de algodón desordenadas y a veces son incumplibles e inalcanzables. Las negras son malas y tristes, y las blancas son alegres y divertidas. Yo pienso todo el tiempo, de cualquier cosa, de cualquier nube que salga a volar por mi mente.

Carla Olivari

"EL CUERNO DEL UNICORNIO"

Érase una vez dos niñas llamadas Celeste y Esmeralda. Ellas, un día fueron a pasear al bosque; de repente vieron una luz muy fuerte y muy linda. Se acercaron y se dieron cuenta de que era un hada. Después de conocerse, el hada las invitó a su mundo "místico". En ese mundo conocieron al abuelo del hada, que era un unicornio. Él les contó a las niñas que tenía un grave problema, y el problema era que un gato al que le decían Casimiro le había robado su cuerno muy valioso. Entonces, el abuelo les pidió ayuda. Las tres fueron en busca del gato Casimiro, pasaron por bosques, montañas, nadaron por ríos y pasaron por desiertos. Al fin, llegaron a una montaña que era la más alta del mundo místico; medía aproximadamente 10 millones de kilómetros hacia arriba. Cuando llegaron arriba, con mucho cansancio se encontraron al gato Casimiro, ellos lo obligaron a entregar el cuerno, porque si no, el abuelo unicornio moriría... Casimiro devolvió el cuerno tristemente. Después, cuando volvieron, el unicornio estaba a punto de morir, ellas se lo pusieron y al abuelo le salieron alas y les pidió que se quedaran con él. Las niñas dijeron que sí y vivieron felices para siempre.

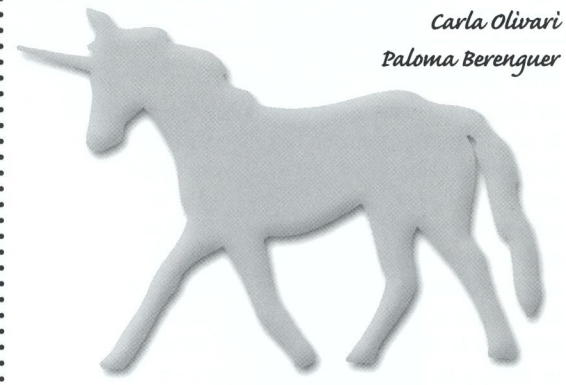
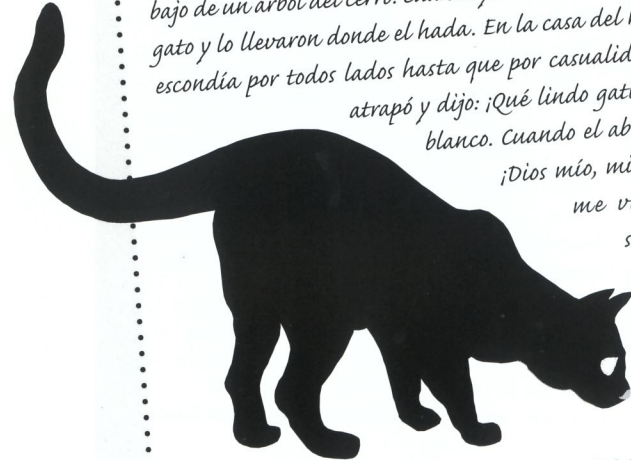
Carla Olivari
Paloma Berenguer

SUPERSTICIOSAS

Un día asoleado Karen y Marcos decidieron dejar a sus dos encantadoras hijas solas, bueno, casi solas porque quedaban con su abuela que no servía mucho para cuidarlas ya que se quedaba dormida muy fácilmente al lado de su enorme gordo gato negro. El abuelo no era supersticioso, en cambio, las dos gemelas sí y por eso odiaban a ese gato.

Una noche Violeta y Paz jugaban a las tacitas y el enorme gordo gato negro se les cruzó por delante y, como eran supersticiosas, lógicamente creyeron que iban a tener 7 años de mala suerte. Paz y Violeta, aterradas, corrieron por toda la casa buscando el libro que en la portada decía "Libro de los desencantos", hasta que lo encontraron. Buscaron la página y salía: para embrujar gatunos venga donde el hada Escarlata, ella resolverá su problema convirtiendo al gato negro en un gato blanco. Dirección: la nube que siempre está sobre la Virgen del cerro San Cristóbal. Las dos niñas corrieron donde su abuelo, lloraron y patalearon hasta que las llevó. Fue muy difícil hacer dormir al abuelo debajo de un árbol del cerro. Cuando ya estuvo dormido tomaron al gato y lo llevaron donde el hada. En la casa del hada el gato se escondía por todos lados hasta que por casualidad, el hada lo atrapó y dijo: ¡Qué lindo gatito!... ahora eres blanco. Cuando el abuelo lo vio dijo: ¡Dios mío, mi gato es blanco; me va a dar mala suerte!

Moraleja:
Si uno cree en brujerías, se convierten en realidad.





SÉPTIMO BÁSICO • 2000

NUESTROS ESCRITOS

"Si yo fuera gacela"

Despierto con el sol en mi cabeza, veo a mis dos hijos jugando alegremente en la llanura, luego veo a su madre, o sea, mi esposa: ella es una gacela vieja y gruñona que no comparte ni el espacio, ni la comida. De repente se escuchan hojas crujir, alguien viene. Yo y mi esposa nos damos cuenta al mismo tiempo, pero los hijos sólo piensan en jugar. Nos asustamos: puede ser un león o tal vez un cazador que quiere nuestras pieles. Los hombres son crueles, sólo piensan en su vida y en ganar dinero, no piensan en nuestras vidas. Los pasos siguen, alguien se acerca. De repente detrás de un árbol sale un gran tigre, tenemos miedo, los chicos se dan cuenta y empiezan a correr, igual que su mamá. Yo no puedo, el miedo no me deja moverme; el tigre viene corriendo hacia mí, siento cómo sus dientes se clavan en mi espalda y en ese mismo momento recuerdo toda mi vida, cuando nací y cuando fui pequeño y cómo unos cazadores mataron a mi padre al igual como el tigre me está matando a mí, y cómo mis hijos morirán algún día por el hambre de los tigres o por los caprichos del hombre.

Simón Weinstein

Me gustaría...

Ser libre, vestirme como quiero, amar a quien yo amo, tomar mis propias decisiones, sin que me interrumpen mi ritmo de vida. Me gustaría que se acabara el prejuicio, que se integraran normalmente a la sociedad negros, chinos, homosexuales, chicos, gordos, feos y que todos tengamos los mismos derechos. Me gustaría dormirme alguna noche sin pensar en que puede haber una guerra o en la desgracia humana, o en las diferencias. Me gustaría caminar por las calles sin que todos me miraran seriamente, que no siguieran destruyendo este mundo que es el planeta más lindo. Me gustaría que todo el mundo fuera unido, que todos supiéramos todos los idiomas y poder compartir con todas las razas y religiones. Me gustaría que la gente tomara en cuenta cosas que son muy importantes, y no tan sólo de comer bien, peinarse o bañarse. Hay cosas más importantes como la solidaridad, el amor o el respeto. Me gustaría que no existiera ni la TV ni el computador, sólo la música, el amor y todas esas cosas fundamentales. Me gustaría poder amar sin límites y sin barreras y, por último, quiero amor y compañía.

Camila Briceño

"Se abrió la puerta..."

Se abrió la puerta y... apareció un tipo de blanco. Yo escapé, pero mi papá estaba detrás con cara angustiada y con plata en las manos. Debía haber sido un chantajista. Le entregó una especie de sobre grande y gordo. Mi papá fue a la cocina; el "paquete" estaba caliente. Yo pienso que es una bomba y justo antes de que mi papá abriera el sobre, yo le pegué en el brazo y el paquete cayó al suelo, reventando. Mi papá lo miró "paralelo" y mi mamá le decía: ¿por qué hiciste eso con la pizza?, ¡por Dios! Pero yo no escuchaba, estaba alerta y volvería a salvar a mi padre de una muerte segura.

Catalina Bastías

Profesora Jefe
Nora Muñoz Pozo

Alvarez Garretón Pascal
Auth Ramírez Celine
Barraza Cepeda Paula
Bastías Levy Catalina
Bianchi Alcaíno Carolina
Bodenhöfer Holzapfel Maira
Braithwaite Castillo Vicente
Briceño Franzoy Camila
Bustamante Fiabane Julián
Fernández Vaillant Nicolás
Infante Rauld Nicolás
Insunza Boloña Camila
Larraín Soler Gabriela
Lewkow Girardi Benjamín
Llaneza Sentic Camila
Morales Ralph Isidora
Peralta Nasiff Vicente
Pesutic García Vicenta
Plaza Parrochia Juan Esteban
Rojas Reyes Camilo
Romo de la Fuente Valentina
Roy Springenatic Laetitia
Rozas Assael Fernanda
Saavedra Palma Rodrigo
Salazar Radich Rocío
Salinas Cepeda Manuela
Stein Weinstein Andrés
Tapia Heyermann Leonor
Vesely Avaria Milena
Weinstein Sotomayor Simón

SOLIDARIDAD

Visita al "Centro Abierto San Jorge" de Cerro Navia.

Nunca nos imaginamos que podía ser así, íbamos con la disposición a entretenerlos pero nunca nos imaginamos que nos íbamos a encariñar y comprenderlos tanto, era cosa de solo mirarlos un ratito o de jugar con ellos e íbamos a entenderlos y apreciarlos.

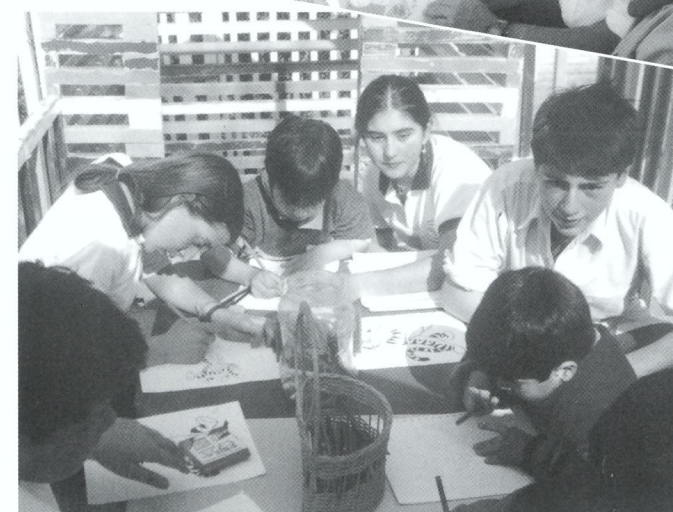
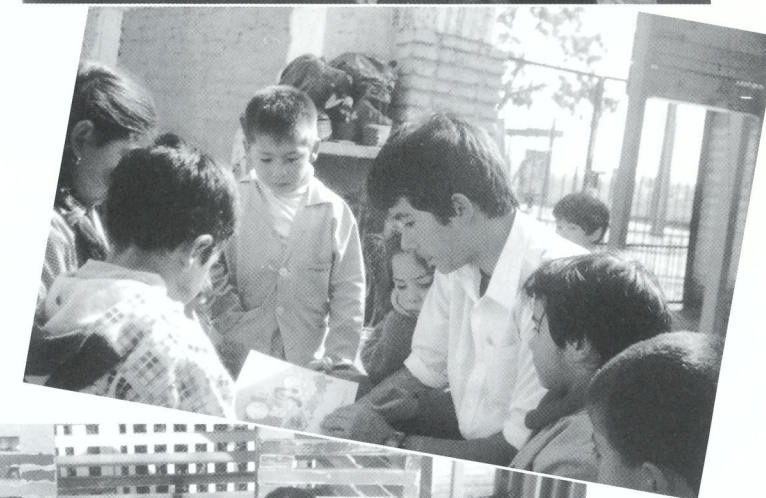
Llegamos a las 2.30, nos instalamos, dejamos nuestras cosas y empezamos a jugar. Nunca habíamos visto a niños tan felices y con solo pintarlos o enseñarles bailes. Pintaron, bailaron, hicieron collares y simplemente miraban.

Eran niños que uno ve por la tele o desde el auto, pero compartir una tarde completa, regalándoles dulces, mostrándoles lo que sabemos, escuchándolos o estando pendientes de ellos, fue importante para nosotros.

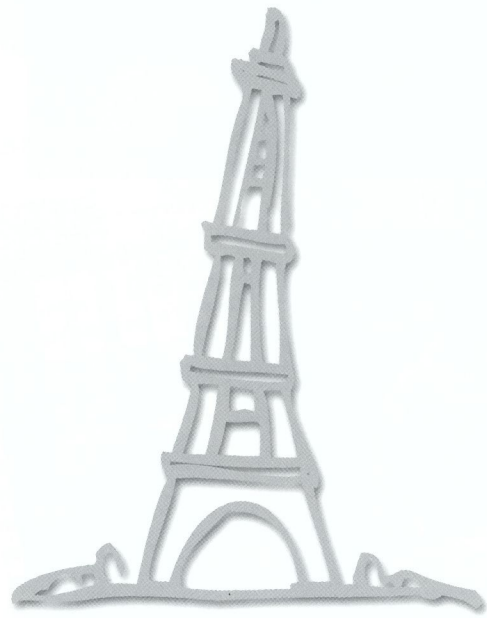
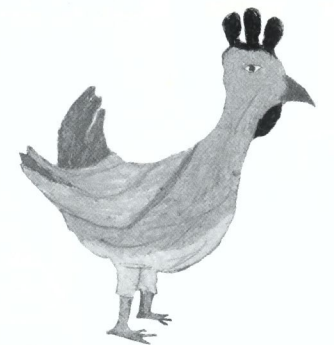
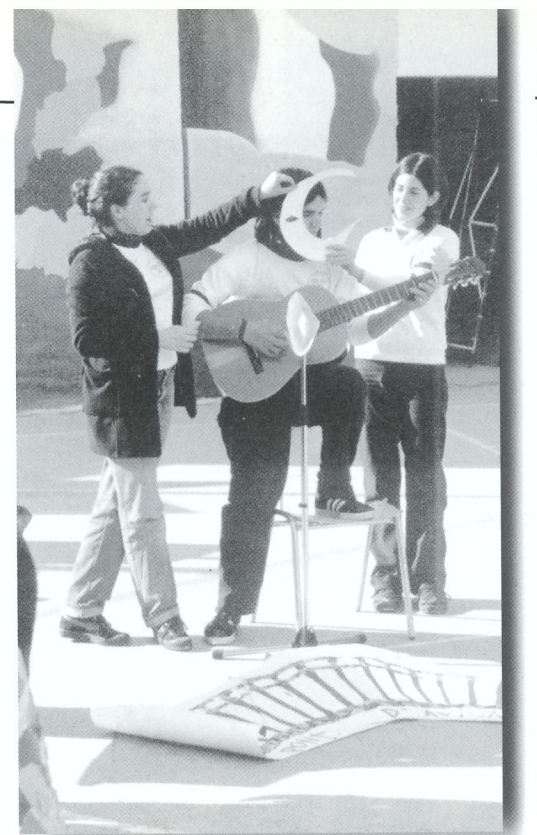
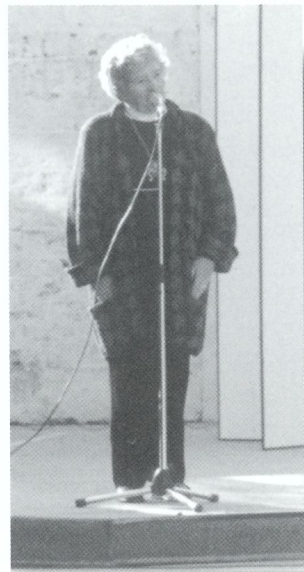
Había distintos niñitos y cada uno con su personalidad: "malos", "angelitos", "juguetones", etc....

Llegó la hora de despedirnos, con mucha pena y viendo esas caritas alegres o muchas de ellas tristes al igual que nosotros, con recuerdos, retratos o simplemente imágenes en nuestras memorias. La única palabra que se me ocurre ahora es... volveremos.

Milena Vesely

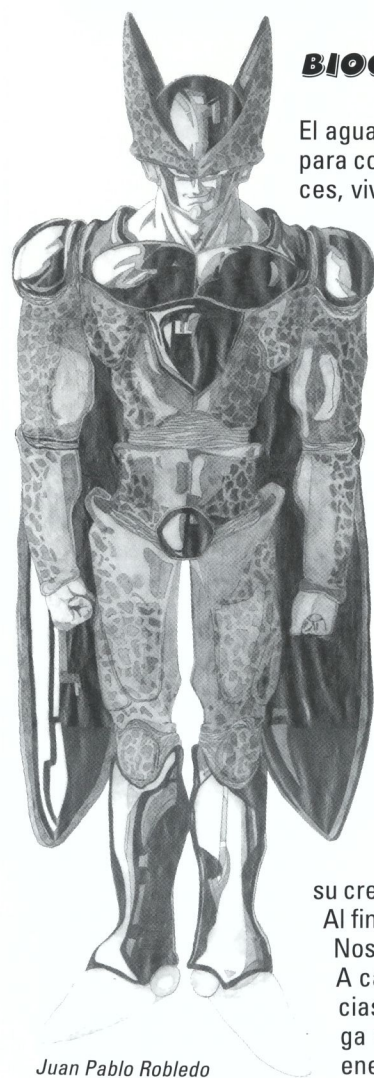


DÍA DE FRANCIA





OCTAVO BÁSICO • 2000



Juan Pablo Robledo

BIOGRAFÍA DEL AGUA (fragmento)

El agua ha vivido desde el minuto que se necesitó. Llegó a este mundo para convertirse en el hábitat de los primeros seres vivos. Desde entonces, vive para nutrir, limpiar y acoger a estos seres, que poco a poco han ido evolucionando para llegar a ser lo que hoy en día somos. Uno de los hechos más importantes en la vida de este ser es su ciclo: "el ciclo del agua".

El agua, en su estado natural es líquida, pasiva y sincera, emite confianza, pureza y vida. Nos acoge y nos muestra su lado más equilibrado, siempre en armonía y conforme consigo misma. Como llega la luz al mundo, el calor entra en sus venas y este ser pasivo se dilata y se expande, se deja ir. El agua, se vuelve cada vez más liviana, más libre, más soñadora.

Se entrega al infinito. Cada vez se aleja más de lo real. Cierra una etapa, y deja anclados sus temores, su fuerza y su estabilidad. Pero de nuevo viene el ciclo. Y deja de ser aire para volver a ser agua y congelarse. Cae violentamente a la realidad, el frío invade sus sentidos. Se crean nuevas reformas y se censura lo que más quiere.

Sufre lentamente porque ya no es lo que es, porque ha perdido sus sentidos, porque ha perdido la emoción.

Se congela de dolor, de rabia, de resignación.

Quieta espera el calor, ese aire dulce cargado de esperanza.

A través de su larga y eterna trayectoria por este mundo, el agua ha demostrado ser una persona, sensible, afectuosa, sencilla, transparente, honesta y servicial. Ella nos entrega todos sus sueños, su calma, su sabiduría, su música, su alegría, su creatividad, su frescura, su energía, su optimismo y su imaginación.

Al final nos alumbra con su reflejo, nos proyecta sólo lo esencial.

Nos conecta con la vida y con nosotros mismos.

A cambio de todo esto, el mundo la contamina y la llena de sustancias extrañas y dolorosas. Pero el agua lo perdona, porque está ciega de amor por él. Y sigue su curso hacia lo eterno con la misma energía y frescura de siempre. *Antonia Girardi*

Profesora Jefe
Sra. Gilda Frigerio Moreau

Acuña Castillo Alvaro
Aguirre Jadot Juan Andrés
Aubert Valderrama Josefina
Ballester Riesco Matías
Bonnefoy Valdés Nicolás
Chastain Polette Philippe
Chávez Gottlieb Andrés
Chávez Gottlieb Bárbara
Dupre Weinstein Tamara
Echeverría Edwards Benjamín
Esparza Oviedo Catalina
Estévez Aguirre Paloma
Feldman Fuentes Maximiliano
Fernández Blanco Karen
Garretón Izquierdo Pedro
Girardi Bunster Antonia
Labbé Cano Camilo
Lagos Lasch Daniela
Leiva Crispi Diamela
Martner Sota Antonio
Mendoza Somoza Manuela
Miranda Silva Andrea
Morales Blum Barbara
Palma Manzur Javier
Pérez Karich Juan Ignacio
Pfenniger Lhorente Manuela
Pizarro Schkolnik Cristóbal
Robledo Del Canto Juan Pablo
Salinas Cepeda Martina
Sandoval Caballero Daniela
Schlanbusch Martínez Andrés
Tellez Niemeyer Valeria
Tenhamm Tejos Daniela
Vera Castillo Carolina
Verdejo Parada Valentina
Villalobos López Max



DÍA DE CHILE





PRIMERO MEDIO • 2000

SALIDA A TERRENO

El 1º Medio realizó una salida a terreno, visitando los siguientes puntos: Colina, cordón de Chacabuco, San Felipe y Los Andes con el objetivo de conocer y reconocer las formas de relieve de la Región Metropolitana, los valles transversales y los cordones montañosos que los cruzan. Además de poder ver el paisaje y sus diferentes planos, para tener una mejor concepción para Artes Plásticas. *Danae Sinclair*

Después de un largo periodo de clases en que nos enseñaron la realidad natural que nos rodea y no percibimos (clima, geosistemas, relieves...),

necesitábamos cerrar todo esto de una manera importante, y qué más importante que salirnos de la sala y las imágenes mentales, conocer y visitar terreno, conectarse con el tema. Eso hicimos y visitamos terrenos de la Región Metropolitana, Colina, el cordón de Chacabuco, San Felipe y Los Andes. *Antonia Isaacson*

La Madame nos puede contar cómo es el relieve, la vegetación, pero así nosotros nos damos cuenta mucho mejor cómo es el paisaje y nos queda más claro. Lo más importante fueron las paradas porque así nos pudimos dar cuenta cómo cambiaba el relieve a medida que avanzábamos. *Manuel Brahm*

En esta salida, pude apreciar que la Madame no miente; vi perfectamente la vegetación, el relieve y el clima del lugar. Por ejemplo, paramos en un lugar en el camino en el que todo era característico de ahí: la vegetación era toda nativa y el clima era casi árido. *Tomás Peralta*

Yo encuentro que la salida valió la pena porque uno siempre aprende más observando las cosas, que a través de libros. Pude observar los cambios entre la

Cuenca de Chacabuco y el Valle de Aconcagua. Uno se daba cuenta mucho mejor de las cosas y complementando con lo aprendido en clases, yo podía distinguir bien las cosas. *Estefanía Meyer*



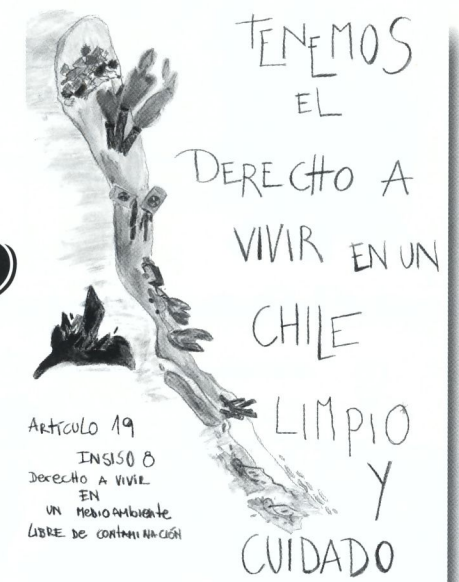
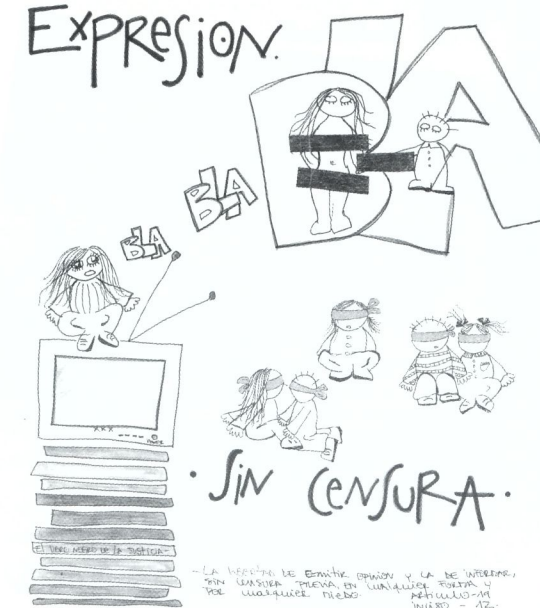
Profesora Jefe
Patricia Cortés Gómez

Alezhier Bahamonde Pascale
Alid Valenzuela Andrea
Alvarez Garretón Diego
Atías Fillios Valentín
Balmaceda Edwards Blanca
Biggi Román Franco
Brahm Castillo Manuel
Braithwaite Castillo Francisco
Canedo Jofré Sofía
Castillo Brunet Ignacio
Castillo Fort Martín
Castillo Franzoy Eduardo
Chacón Rodríguez Matías
Concha Olivares María José
Díaz Browne Elisa
Duque Holzapfel Violeta
Esparza Oviedo Valentina
Garat Valenzuela Esteban
García Siegel Eloisa
Greiz Bianchi Benjamín
Heresi Gajardo José Ignacio
Isaacson Labarthe Antonia
Meyer Valdivieso Estefanía
Moya Vera Miquel
Peralta González Tomás
Roy Springenatic Louis
Rozas Assael Tamara
Ruano Peña José Tomás
Ruiz Undurraga Juan Pablo
Segure Del Pozo Vicente
Silva Boloña Pablo
Sinclair Tijero Danae
Ureta Marín Sandra
Uribarri González Tania
Zegers Izquierdo Mariana



DIBUJANDO LOS ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

LIBERTAD ... de ..
EXPRESIÓN.



POR ALGO LOS PERROS
LOS PERSIGUEN



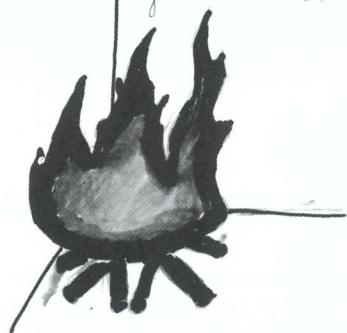
17-10-00
El rincón de fuego

Estoy al lado de la parrilla y del horno. A mi derecha está el horno y a mi izquierda la parrilla. Siento mi piel quemándose porque el sol me llega directo y el fuego de la parrilla está encendido.

La parrilla es un tonel cortado a la mitad, está oxidado y están cocinando presas de pollo.

El horno es de barro medio rosado, tiene dos puertas y de la de abajo salen cenizas. La pintura se voló un poco y está un poco quemada. Hay fósforos avila, tiene un tubo del que sale el calor (pero que está prendido). Es grande y el tubo está oxidado.

Julian Semler

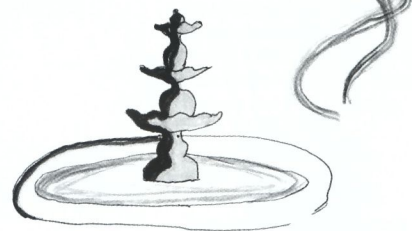


UN DÍA EN LA PARCELA



LA PILETA ES:

TIENE TRES BANDEJAS.
TIENE AGUA CON HOJAS COMO CON FORMA DE PESCADO.
EL AGUA ESTÁ ESTANCADA.
TIENE FLORES. CADA BANDEJA TIENE AGUA. LAS BANDEJAS TIENEN FORMA DE CONCHAS DE OSTIÓN. EL DISEÑO QUE TIENE LA PILETA ES DE HOJAS. EL COLOR QUE TIENE LA PILETA ES DE METAL.



SIMÓN



UN LUGAR DE LA PARCELA

El canal

Yo elegí un lugar donde el canal pasa muy fuertemente. A su alrededor hay muchas piedras y pasto y hojas. También muchos árboles y una cañería que atraviesa el angosto canal, que lleva una fuerte corriente hacia la derecha que hace mucho ruido. De los árboles caen hojas y el canal se las lleva. Cerca de mí hay una rueda antigua apoyada en un árbol. Me siento bien y concentrada.

Javiera Aubert

El bosque

Sus árboles son grandes, como de 30 metros, es un bosque de eucaliptos. Yo siento que soy libre (más libre de lo que ya soy). La parcela me gustó, en especial porque en el tiempo libre voy al bosque... Tomás Durán

El riachuelo

Generalmente se escucha cómo el río choca contra las piedras que dirigen su camino. Huele a un olor agradable, a vegetación. Hay muchas plantas al lado del río. Del suelo salen raíces de los árboles que están cerca. La corriente es fuerte y a veces es honda. Los primeros días tirábamos piedras. El río es largo y cruza toda la parcela. Escucho risas porque el Martín se acaba de caer...

Joaquín Bustamante

Parcela 2000

Nosotros fuimos a la parcela de Mme. Hélène. Nuestra primera parada fue San Antonio. Ahí vimos el puerto y entrevistamos a algunos pescadores y vendedores de pescados. Nos pidieron que tomáramos apuntes de San Antonio.

Después pasamos a Pomaire y conocimos a Don Peyuco. El es un alfarero y nos enseñó muchas cosas como: por qué el pueblo se llama Pomaire, qué significa Pomaire, cómo se saca la greda de la tierra, cómo se utiliza la greda, cómo se usa el torno.

Cuando llegamos a la parcela hicimos muchas cosas como: jugamos a la petanque, hicimos un compost o abonera para fabricar tierra, hicimos un mosaico con piedras que recogimos en la mina, nos bañamos dos veces en la piscina, fuimos donde Don Pedro que nos enseñó a hacer canastos de mimbre y ahora nos vamos... Alvaro Insunza



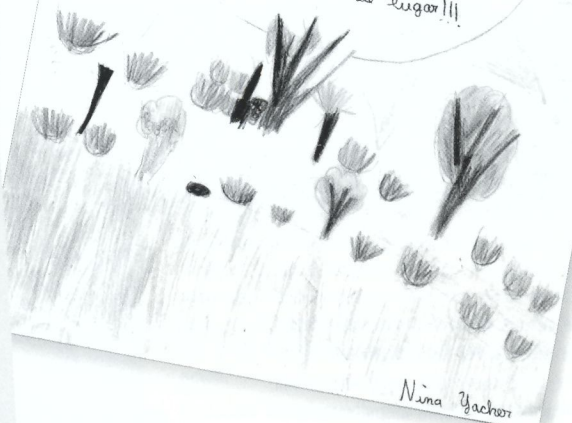
El rincón es: El canal de Agua

Un lugar donde pasa un canal de agua; alrededor hay muchos tipos de árboles. Aca hay mucho verde, muchos y hojas que caen de los árboles altos.

Se escucha el agua que pasa por el canal, veo las ramas de los árboles que se mueven y el olor es a árbol.

Aquí me siento cómoda; me es fácil pensar porque todo es tranquilo (no me siento sola).

!!! Me encanta este lugar!!!



Nina Yachon

La fuente y sus alrededores

En este lugar hay una fuente. Ahí flotan plantas, alrededor hay muchos arbustos y diferentes tipos de flores. También hay una banca.

Al frente de la fuente está la mesa del comedor.

La fuente es mi rincón favorito. En él me siento tranquila.

Me gusta mucho ver la fuente y las flores que hay ahí. Además es muy agradable sentir el ruido del río.

Lo que más me gusta de lugar es su entorno lleno de flores.



Rocio Aravena



SEGUNDO MEDIO • 2000

Este año pasamos ocho días increíbles; por primera vez los compañeros de este curso convivimos como una misma familia, la misma mesa, la misma comida, el mismo techo.

Nos levantábamos muy temprano, tomábamos desayuno todos juntos. Me acuerdo que en mi mesa eran varios hombres, más la Camila y yo: ocho en total; nos poníamos muy atentos y siempre uno de nosotros se encargaba de que no nos faltara nada.

Se ponían a funcionar las comisiones para poner la mesa, distribuir los platos, lavar platos y limpiar la cocina. Yo iba a trabajar con los dentistas, cosa que me ayudó mucho a concretar lo que antes era sólo un deseo: estudiar odontología.

Cosas entretenidas eran el pan de cada día; el tiempo nos favoreció, la organización era buena, se hacían las tareas diarias como fuese, con regañíos y rezongos o sin ellos.

El mar nos regaló sus frutos: una tarde las machas nos llegaron a nosotros. Hicimos dos dinámicas de grupo en las cuales hubo un buen resultado, a pesar de que la emoción hizo que algunos estuvieran muy nostálgicos.



**Profesora Jefe
Nancy Evens C.**

Aguayo Corvalán Christian
Aguirre Jadot María Paz
Albagly Prieto Bárbara
Albagly Sanfuentes Tomás
Arévalo Noriega Ana Cristina
Ballester Riesco Benjamín
Bilbao Cortés María Ignacia
Briceño Franzoy Andrés
Concha Olivares Catalina
Cox Buser Valeria
De la Parra López Martín
Didier Didier Juan Cristóbal
Edwards Rohn Michael
Fluxá Rojas Pamela
Gómez Muñoz Tatiana
Guzmán de La Sotta Camila
Heusser Chalumeau Nicolás
Miranda Silva Daniela
Moscoso Collado Andrés
Olivari Bahamondes Andreína
Pacull Cofré Javiera
Paublo Neira Sebastián
Pelegri Kristic Andrea
Pemjean Letelier Jorge
Pinto Grünfeld Manuel
Rodríguez Hoces de la G. Amparo
Rodríguez Montes Martín
Stein Weinstein Rodrigo
Tenham Tejos Pablo Eugenio
Valdés Saavedra León
Vásquez Rosati Pablo
Villalobos López Claudia
Villalón Olier Francisca
Walker Ducaud Catalina

Las fogatas en las noches nos hacían cantar, reír, soñar con las estrellas, etc.

Dentro de lo que fueron nuestras actividades cabe destacar que el taller de baile y la clase de percusión de Pablo Tenham tuvieron un gran éxito.

Para finalizar el viaje mostramos una adaptación de la Ópera '99 y las familias de Huelden nos hicieron una gran despedida en la que disfrutamos de un rico asado al palo.

A la vuelta, el viaje en el bus nos iba poniendo cada vez más ansiosos a medida que nos acercábamos a Santiago. Todos tristes nos despedimos, pero no olvidamos nunca todo lo aprendido y vivido.

Tatiana Gómez



HUELLEN 2000



¿Qué es Huelden y qué labor realizamos allá?

Huelden es un lugar rústico y hermoso donde se junta la belleza del mar y del campo. Está ubicado al interior de Ancud, en la Isla de Chiloé. El viaje es largo: 18 horas en bus desde Santiago; ese tiempo marca un nuevo comienzo y reencontro del curso. Durante el tiempo que permanecemos en Huelden participamos en algunas dinámicas grupales cuyos objetivos fueron afianzar la unión del grupo, aceptarse más unos a otros, lograr una mejor comunicación, mejorar la relación entre pares y, de esta manera, prepararlos para una mejor labor en Huelden.

Las actividades que realizamos son:

Apoyo dental: como siempre nos acompañaron dos jóvenes dentistas, los cuales trabajan todos los días en el Hospital de Ancud y en el pueblo, otorgando asistencia dental gratuita a la población de Huelden y sus alrededores. Además, enseñan la importancia de mantener una buena higiene bucal. Algunos alumnos voluntarios del curso apoyan esta labor, trabajando codo a codo con los dentistas.

Trabajo con la comunidad: se realizaron diversas actividades recreativas con los niños, en las que participamos todos y en ocasiones también los apoderados.

Los alumnos de nuestro colegio tuvieron la oportunidad de pasar un día en la casa de diferentes familias, compartiendo los quehaceres como recolectar papas, hacer pan, arrear ovejas, ordeñar vacas, etc. El objetivo de esas actividades es conocer "haciendo" otro modo de vida de otros niños chilenos y valorar esa experiencia.

Finalizamos nuestra estadía presentándoles la Ópera 99. Fue un gran éxito, la gente estuvo muy entusiasmada y entretenida. Ellos, a su vez, nos despidieron con cariño y nos ofrecieron una de sus comidas tradicionales.

Gracias al 1º Medio 1999 por su gran ayuda, amistad, apoyo y compañía durante esta experiencia. Agradecemos a los dentistas Rodrigo Rubio y a Francisca Yankovic, ex-alumna, a la profesora Valeria Esquivel y a nuestro excelente ayudante, chofer y guía, Wenceslao. Todos formamos un buen grupo que trabajó contento.

Patty Cortés
Profesora - Jefe '99



TERCERO MEDIO • 2000

Con el propósito de instalarse a escribir una carta, los alumnos trabajaron previamente con la "Carta de Navegar por las aguas creativas e internas del Yo", del profesor F. Sepúlveda Llanos. Y, a modo de ejemplo, las 10 palabras eufónicas...

Profesora Jefe
Carmen Román

Aguayo Corvalán Christian
Albagly Prieto Rafael
Altermatt Reyes Jan Lucas
Ascui Mery Mónica
Bertrand Vergara Paula
Bezard Foschino Amelia
Bustos Martínez Reynaldo
Cifuentes Acevedo María Jesús
Cortés Burgos María Paz
Dávalos Bachelet Francisca
Ergas Rodríguez Simón
Garretón Izquierdo Manuela
Greiz Bianchi Cristóbal
Insunza Boloña Antonia
Insunza Mora Javier
Linazasoro Espinoza Magdalena
Mateluna Espinosa Alejandra
Meza Ferrer Fernanda
Moya Vera Arnau
Navarro Morales Ariela
Osorio Ghigliotto Javiera
Paut Vicuña Nicolás
Ramírez Chaigneau Paloma
Rivas Espinosa Cristóbal
Riveri Manzur Valentina
Rochet Clasen Macarena
Rodríguez Sandoval María José
Rojas Ugarte Catalina
Salas Sharim Noela
Santelices Cevallos Roberto
Vásquez Núñez Pedro Pablo
Vicuña Melo Felipe
Vicuña Melo María José
Weinstein Sotomayor Elisa

Las tres EXPERIENCIAS
MÁS IMPORTANTES
de *Paloma Ramírez*

cambiar
crecer
conocer

Las diez PALABRAS
INSIGNIFICANTES
de *Amelia Bezard*

moda,
exterior,
padre,
exceso,
abanico,
cáscara,
vidrio,
muralla,
termómetro,
riqueza.

Caracola,
cuerpo,
cristalino,
luminoso,
tulipán,
profundo,
cordillera,
sensualidad,
organismos,
abrasador

Javiera Osorio

PALABRAS
PARA ESCUCHAR
de *Valentina Riveri*

tiempo
nacer
expresar
palabras
historia
espacio
luz
éxtasis
secuelas
carácter

La TIERRA de *Magdalena Linazasoro*
"El olor de la tierra húmeda cuando
recién ha parado de llover, el olor de la
Pacha Mama después de un largo baño,
lista para seguir pariendo hijos..."

CINE CLUB

Carta enviada a Mme. Hélène por los integrantes del Cine Club del Colegio con motivo de celebrarse 20 años desde su fundación.

A la comunidad
del Colegio La Girouette:

En este fin de año, justo cuando el cine Club que algún día llamamos "Les bons amis", celebra 20 años de labor ininterrumpida, bajo el alero y apoyo del Colegio La Girouette, nos llega la gran noticia que a Madame Hélène, el Gobierno de Francia, le ha otorgado la Condecoración de la Legión de Honor, en el grado de Caballero.

Dicha condecoración es, sin duda, un justo y merecido reconocimiento a quien ha dedicado su vida a la educación en este Establecimiento fundado por ella en la década del sesenta.

Ligada por la herencia de sus ancestros y por la educación a la cultura francesa ha guiado al colegio por esas sendas y es así como nuestros niños desde pequeños, ya sea a través del idioma o la música han podido comunicar y compartir dicha cultura. Quienes hemos vivido de cerca gran parte de este proceso como apoderados del Colegio o como socios de este Cine Club, que amamos el cine, tenemos claro, damos testimonio, que además de la preeminencia del idioma y la cultura francesa, lo que su Directora ha logrado es imprimir en sus alumnos un sello que los distingue.



Vemos en nuestros hijos egresados y ya adultos, algunos convertidos en apoderados, la marca del Colegio en sus vidas: su capacidad para enfrentar retos o dificultades con entereza; su aprecio por las manifestaciones culturales y el arte, sin considerar a aquellos que han dedicado su vida al arte como profesión; la afición por la naturaleza y el deporte, su claridad de valores y su amor a la libertad y la verdad.

Al mencionar nuestra experiencia como socios del Cine Club, fundado por Lucía Carvajal Birkner en 1980, inicialmente con un pequeño grupo de apoderados y que luego se fue ampliando con otros amigos, profesionales de diversas áreas, tenemos claro que sin la entusiasta acogida de Madame Hélène como parte de las actividades del Colegio, esta iniciativa no sería posible. El apoyo no sólo se limitó al recinto sino a la invaluable cooperación del personal auxiliar del colegio, además del aporte de proyectora de cine y video en el último tiempo.

La existencia de este Cine Club ha permitido el desarrollo de un permanente trabajo de difusión del Cine-Arte con filmes de destacados realizadores europeos, latinoamericanos, asiáticos, chilenos y diversos encuentros con personalidades del quehacer cinematográfico, actividad que ha permitido a sus socios en estos 20 años, disfrutar de una experiencia enriquecedora y una convivencia fundada en la amistad y el afecto en un marco de libertad, tolerancia y respeto por todas las ideas.

Por esto y tanto más, el Cine Club quiere rendir un gran y emotivo homenaje a Madame Hélène Giroux, quien ha permitido con gran generosidad que lo antes mencionado sea una realidad, la que sorprende dentro de las actividades culturales de esta ciudad.

En representación del Cine Club firman:
Teresa Aninat, Jorge Ansted, Guillermo Birkner,
Elsa Bolívar, Patricia Burr, Lucía Carvajal,
Pilar Martínez, Carmen Purcell,
Carmen Gloria Rojas, René Saintard.

Santiago, 28 de noviembre de 2000.

OCTAVO RECUERDA LA BÁSICA

"De estos siete años que he estado en el colegio, me acuerdo más que nada, de imágenes, de olores, de ruidos, de texturas, de emociones. Del olor al árbol de la campana el día que llegué, del dulce que me dieron cuando estaba haciendo el examen para entrar. Del olor a juego, a gritos, a eucaliptos, a chicle, a no saber quién era y no importaba por qué.

De sentir sin sentir, sin entender, ni preguntarse. Del olor a manzana verde enterrada en el pozo de arena. De la tierra y el polvo del patio chico mezclados con las bolitas y el ruido de la campana.

De los gritos, que ya ni se escuchaban de tanta costumbre. Del gusto a triste cuando me retaban o me echaban para afuera. De la luz que entraba por la sala de segundo y de los guarisapos que teníamos en un frasco.

De la tiza flotando en la sala de cuarto, de las uñas largas y rojas de la Madame de tercero.

De los gritos del pavo de la parcela, de las imágenes que se cruzan, que se repetían, que se siguen repitiendo.

Del gusto a sentir por medio segundo el pasado en el presente."

Antonia Girardi

"...entonces jugábamos a algunos juegos como no tocar las sombras de las personas, o sólo pisar sombras y no tocar los lugares donde había sol..."

Carolina V.

"...Todo empieza cuando uno llega con esa magia del primer día a Petit, asustada y con una intriga gigante..."

Manuela Pfenniger

"...hasta que en sexto básico pasó algo que a nadie le hubiera gustado, repetí, y me quedé con el curso que estoy ahora..."

Matías B.

"...Este curso, los apoderados, crearon la "Feria del libro" y la "Feria de las pulgas", eso es muy importante y no hay que olvidarlo..."

Daniela T.

"...y juntos hemos convivido en las buenas y en las malas..."

Juan Pablo R..

"Desde que por primera vez nos pusimos camisa y jumper somos un curso unido. Pasamos múltiples situaciones de todo tipo juntos, desde el desmayo de la Daniela Tenhamm, hasta nuestra primera fiesta.

Grandes recuerdos de primero, las mesas que nos quedaban grandes y la Madame que nos hablaba en francés. Y el viaje en avión que todos recordamos con alegría.

Todo se recuerda con ternura y alegría hasta quinto en que por primera vez nos hablaron de la pubertad, ya nos creíamos grandes. Fue nuestra primera fiesta, a la que asistimos la mayoría, y por primera vez se apagaron las luces y se puso la música fuerte.

De ahí en adelante fuimos un curso con grandes ideas creativas y siempre unidos entre nosotros y con nuestros padres.

Aquí estamos en octavo, esperando el primero medio y esperamos que sea un año más, con un curso normal y siempre un poquito más grandes.."

Bárbara Chávez

"De la básica me queda un recuerdo de muchas cosas bonitas y buenas. Es el inicio de nuestra vida y el término de nuestra niñez. Un período para algunos sólo años, gente que se va, otra se va muy lejos y gente que alegra, nueva gente y diferente.

Años de amistad y años de esfuerzo para al final recibir un cartón, pero ese cartón para mí no vale más que todos los recuerdos de la básica, pero vale para la vida."

Max Villalobos

"...Todavía me acuerdo del primer día de clases en primero, fue algo inolvidable cuando la Madame nos pasó los famosos "Caroline et Bruno" y nos dijo - lean ..."

Valentina V.

"Mientras todos miran hacia atrás y recuerdan esos hermosos comienzos de vida, yo me esfuerzo en ver mi pasado, pero no lo logro. ¿Es que mis recuerdos no son lo suficientemente buenos como para que merezcan ser ilustrados?"

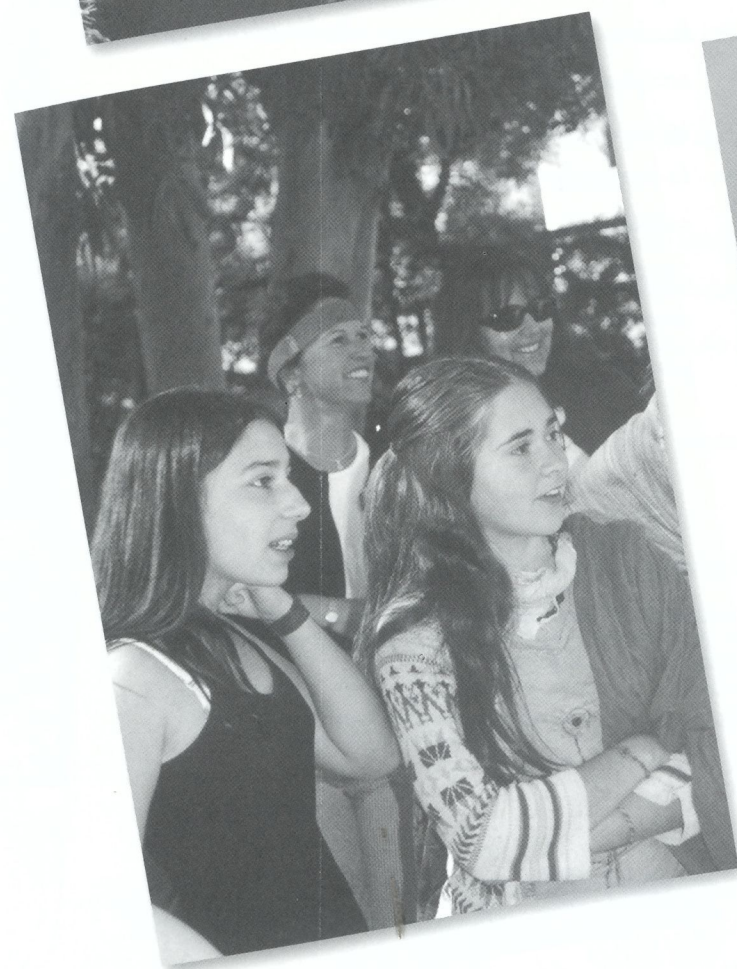
Ya es muy tarde para recordar. Tiré mis experiencias infantiles (no todas) a la basura, ¿y para qué?, para añadir libros a la estúpida biblioteca del conocimiento. Las echo de menos. Pero no puedo culpar sólo a la curiosidad. Admito que debí haber salido más, jugado más, hacer más amigos. Tanto al fin del mundo como a bañarnos a una hora. Rompí los grilletos muy tarde, pero aún es posible escapar."

Nicolás Bonnefoy



DÍA DEL

COLEGIO



Recordando a Luis Bocksang

Decimos que formamos una familia, la familia girouettiana, y no es ésta una frase cliché; es de verdad una unión producida por fuertes lazos de cariño y camaradería, de tal suerte que si alguno de nosotros parte, nos duele y si esa partida es para siempre, nuestro dolor se hace aún más intenso y buscamos consuelo recordando la belleza de quien se fue, las conversaciones y complicidades y lo que hizo por nosotros.

Recibimos de Lucho sus conocimientos, sus maravillosas presentaciones artísticas, lograr la participación de los alumnos en los exámenes DELF y DALE, sus entretenidas conversaciones y "pelambres", su elegancia, sus bailes de tango y rock and roll, en



fin, tantas cosas en que nos acompañó a través de los años siempre lleno de entusiasmo.

Hasta que en diciembre del año pasado ese entusiasmo fue desapareciendo, sus ojos perdieron brillo, su palabra se hizo más escasa y él, que no pasaba jamás inadvertido se fue discretamente de este mundo, en febrero, cuando Santiago está casi sin almas, ¿se habrá ido la suya donde hay alegría?

Donde quiera que esté vayan nuestras gracias por la generosidad del tiempo compartido y la ayuda que nos entregó.

Gisèle


FERIA del DISCO
La pasión por la música
www.feriadeldisco.cl



Animaux marins

Le poisson nage dans la rivière de l'esprit
cherchant un cochon qui veut le manger
il continue son voyage sans penser
ce qu'il deviendra
celui qui l'abattrà.

Il était né dans un lac blanc comme l'ivoire
avec ses compagnons et famille
tout à coup ils sont tués
par une énorme raie
qui s'appelle l'humanité.

Le cochon dort au milieu de la rivière
attendant une qualité pour manger
vous pouvez voir le rouge de ses yeux
ce cochon traîne la honte, le deshonneur
avalant les bonnes choses et laissant la peur.

Nicolas Bonnefoy

Pourquoi non?

Pourquoi non?
les enfants
imagination éphémère.
Pourquoi non?
les adultes,
envie permanent.
Tout changé,
un monde meilleur...

Andrés Chávez

VIAJE DE ESTUDIOS 3° MEDIO 1999

Le voyage a été très spécial. Le rapport entre la classe et les professeurs qui nous ont accompagné a été très informel et amical.

Nous avons visité Paris et le sud de la France (la Provence, la côte d'Azur et le Pays Basque).

Pour moi Paris est le meilleur endroit pour un touriste. On trouve tout ce dont nous avons besoin, les meilleurs musées du monde tels que Le Louvre, le musée d'Orsay et beaucoup d'autres; des monuments mondialement reconnus comme la tour Eiffel et l'Arc de Triomphe.

Dans notre parcours je me suis rendue compte que tout ce que nous avons étudié en histoire se trouve là bas. Les oeuvres de la monarchie absolue, du siècle des lumières, de Napoleon et beaucoup d'autres personnages qui ont laissé leur vie dans les rues de Paris et de toute la France.

Mónica Fuenzalida D. / 4° Medio.

Poème

Le poème sert à penser
le poème sert à imaginer
sert à voler
et à se rendre compte
qu'on n'est pas seul.
Le poème sert à rêver
le poème anime et incite les sentiments
à pouvoir nous exprimer
sans obstacles
sans frontières
avec le coeur bien ouvert.

Valentina Vendejo

L'aube

Rouge est l'aube
qui brise l'impassible noir de la nuit
et remplace le froid des étoiles
par sa chaleur.
Quelle quantité de fois
elle m'a levé à commencer le jour
à ouvrir les yeux
m'a réchauffé toujours
et m'a accompagné.
Elle appartient à la vie de tout le monde
depuis les plages de Hawaï
jusqu'aux pies de l'Himalaya
aux étiopiens
aux chiliens
aux gamins
aux parents
aux pauvres
ce serait trop égoïste
de ne pas se rendre compte
que l'aube nous accompagne
à nous et à tout le monde.

Juan Pablo Robledo

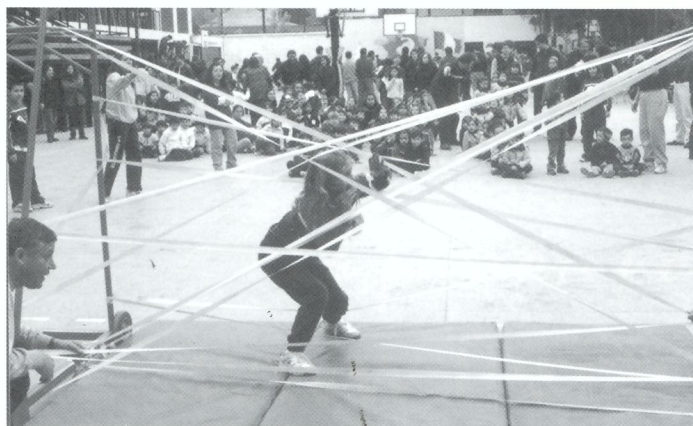
JORNADA ATLÉTICA INTERCOLEGIOS

El día 22 de diciembre La Girouette invitó a cuatro colegios a participar de una mañana de deportes y competencias



Participaron en el encuentro atlético:

Instituto Presidente Errázuriz
Collège La Girouette
Colegio Madrigal
Colegio Teresiano de Ossó



!!! FELICITACIONES !!!

Torneo nacional de tenis de menores

El Colegio recibió carta felicitando a nuestra alumna de 1° Medio Andrea Alid Valenzuela, por su alto rendimiento demostrado en dicho Torneo realizado en La Serena.

Concurso de Arte del Colegio Apoquindo

Recibieron Mención Especial en la serie Xilografía (Grabado) los alumnos Camila Insunza y Rodrigo Saavedra, de 7° básico. Los alumnos Carolina Vera, Catalina Esparza, Daniela Sandoval, Philippe Chastain y Andrés Chávez, de 8° básico.

Campeonato de ajedrez

Felicitaciones a nuestros campeones: Gabriela Bawarshi (4°básico) y Klaus Brantmayer (6° básico). Nos cuenta Gabriela: "A mí me gustó mucho el campeonato. Estaba nerviosa pero paciente. Hay algo que me impresionó: jugué con la campeona de las damas y le gané y el profesor no podía creerlo. Yo jugué en la subdoce y el Klaus ganó Medalla de Plata y yo gané Medalla de Oro".

CENTRO DE PADRES

Durante el primer semestre, desde el Centro de Padres enviamos una consulta para conocer las opiniones de los padres en relación a los temas que les interesaría que fueran abordados por la próxima directiva.

Conociendo las dificultades de distribución que existen, pensábamos que recibiríamos sólo un pequeño grupo de respuestas y muchas de las típicas, pero ciertas opiniones de "yo no la recibí". Sin embargo, la cantidad de "encuestas" contestadas fue una positiva sorpresa; más de la mitad de los padres del Colegio nos envió sus opiniones.

Preguntamos sobre los temas que les gustaría que el próximo Centro de Padres pudiera tratar y las respuestas, aunque muy dispersas de acuerdo a la edad de los hijos (los padres de hijos en cursos bajos tienden a solicitar reeditar una Escuela para Padres, los de los cursos superiores piden reuniones de Orientación Profesional), las primeras mayorías se marcaron en los temas de Drogadicción (37,4 %) y Escuela para Padres (20,2 %).

Cualquiera sea la forma en que el Centro de Padres aborde los tópicos señalados, —y también temas como sexualidad, alcoholismo, etc. que fueron aportados como de interés—, es claro que se trata de empresas nada de fáciles, que no produ-

cirán frutos sin participación activa de la familia.

Se preguntó sobre las opiniones de los padres en relación a la Clínica Dental, recibándose gratificantes respuestas. La Clínica es conocida por prácticamente la totalidad de los padres, quienes se refirieron a su funcionamiento en términos muy elogiosos, especialmente en cuanto a lo valioso que resulta disponer de este servicio en el Colegio y al trato que la dentista tiene con los niños. Recibimos también algunos comentarios destinados a mejorar el servicio, que agradecemos.

Finalmente, quisimos saber en cuántas casas, de los que respondieron la consulta en julio del presente año, disponen de Internet. 64,3% contestó afirmativamente y 35,6% señaló no tener este servicio a disposición de sus hijos.

Frente a una herramienta de la envergadura de Internet podemos tomar varias actitudes. Sin

pretender endiosar la informática ni caer en la tentación iconoclasta, no podemos negar que estamos a las puertas de un cambio significativo en la sociedad y especialmente en la educación. Internet aporta una gran cantidad de facilidades, pero también puede ser una fuente de malos hábitos en el trabajo académico, sobre todo en esta etapa de transición que nos toca vivir. Muchas veces lo peor es que los profesores y/o los padres desconozcan sus alcances. Cuando muchos miden la incorporación a la modernidad por la cantidad de computadores que tienen en cada colegio, creemos que el tema debe ser motivo de conversación en el interior de las reuniones de Padres, con los profesores y la Dirección de La Girouette.

Orlando Vigouroux J.
Presidente del Centro de Padres

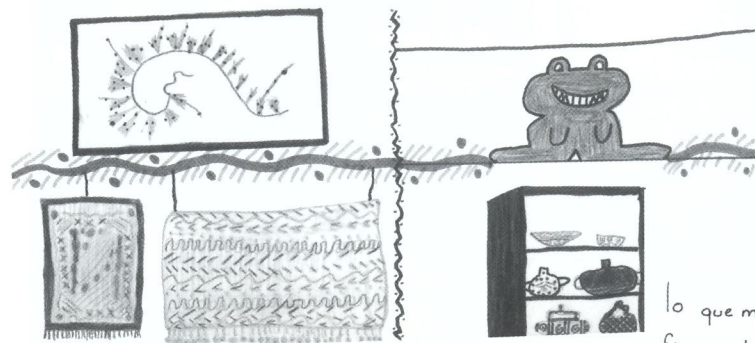
Resultados de la Consulta:

Porcentajes de prioridades	1°	2°	3°	4°	5°
Drogadicción	37,4%	27,1%	21,8%	11,5%	4,6%
Alcoholismo	10,4%	30,2%	32,7%	20,5%	10,7%
Orient. vocacional	14,1%	10,9%	12,9%	33,6%	29,8%
Sexualidad	17,8%	25,6%	24,8%	18,9%	11,5%
Escuela de padres	20,2%	6,2%	7,9%	15,6%	43,5%

MUSEO PRECOLOMBINO

"Museo precolombino"

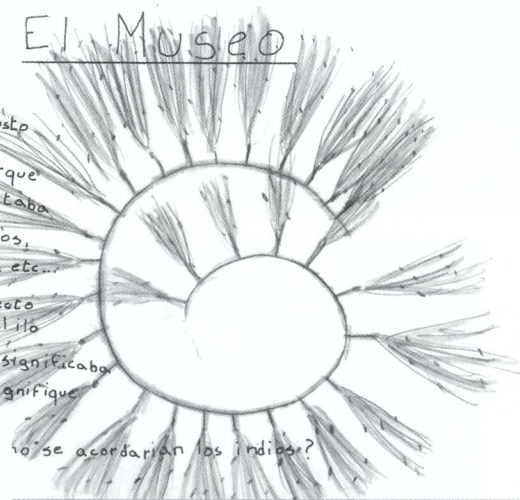
lo que mas me gusto fue el cuadro de las lanas con los nudos, pero me gusto todo. las guias ayudaron mucho y fueron muy amables. fue una experiencia nueva y entretenida para mi.



El Museo

lo que mas me gusto fueron los ilitos porque cada ilito representaba algo como los esclavos, las gastos, comida etc... Y cada nudo con respecto en donde estaba en el ilo Y cuantos nudos tenia significaba el numero de lo que significaba el ilo

no se acordaron los indios?



Antonia Barrios

VISTA AL MUSEO DE PRECOLOMBINO

Los que mas me gustaron: las momias, la ceramica que parecia piedra, los escudos de los guerreros y las telas, tambien me gusto haber salido y me gustaron las joronas



Canela

Lo que mas me gusto es que me da cuenta de que algunos indios eran mas inteligentes que yo. Y lo que mas me gusto de la visita fue una cosa para controlar el tiempo y una momia y las cosas de guerra.



MUSEO PRECOLOMBINO



"CHILE A LA VISTA"

En abril, varios cursos del colegio visitaron esta exposición instalada en la Biblioteca Nacional. A los alumnos les pedimos un informe acerca de esta actividad. Del 8° básico seleccionamos algunos textos:

Me gustó mucho este sistema de llevar audífonos y poder pasearse tranquilamente, no como en los otros museos que uno no se puede mover. Lo que no me gustó fue que eran muchos contenidos, había muchas cosas que oír, mirar y leer y se confundían. En conclusión fue más positivo mi balance de la exposición, ya que fue original y novedoso.

Andrea Miranda

Llegamos y nos pasaron unos audífonos para poder escuchar la información que iba ligada a las imágenes y a la información escrita. Fue una exposición larga, con mucha información. Para mí fue demasiado que hayamos tenido tanto a la vez; la información del CD, la información escrita y las imágenes. Creo que, en general, al curso le sirvió, aprendió con ese método innovador, pero yo no, no podía poner tanta atención, atención a tres cosas a la vez, pero hay que pensar en general y fue provechoso para todos.

Martina Salinas

Esta exposición me gustó. Aprendí mucho, yo sabía de los piratas ingleses que llegaban a Chile, pero no tenía idea de los holandeses. Eso fue lo bueno, había mucha información y muy novedosa para mí. La alianza de los mapuches con los holandeses, etc. Lo malo fue que había mucha información visual y auditiva y a mí se me mezcló. Lo novedoso fue la información auditiva.

Álvaro Acuña

Lo bueno de esta exposición fue que uno leía y escuchaba a la vez y así se aprendía más. Por ejemplo, sobre los piratas holandeses, sus conquistas, sus alianzas porque yo no tenía idea que los piratas holandeses en un momento se unieron con los mapuches para derrotar a los españoles. Las conquistas españolas me quedaron más claras. Los viajes de los piratas y desventajas de esos pobres marinos, la vida de los mapuches, etc... En fin, la visita me pareció muy productiva, uno aprendía más.

Juan Andrés Aguirre

Lo bueno es que era mucha información que estaba hecha en forma audiovisual y que era muy entretenida de la forma en que se presentaba. Lo malo es que a veces la información se juntaba mucho. Encuentro que la forma en que se presentaba era muy novedosa para mí, ya que nunca antes había visto una presentación así. En fin, encuentro que la exposición fue muy buena y que valió la pena verla, ya que aunque era mucha información, la entendí mejor que si lo hubiera leído en un libro.

Camilo Labbé

Yo creo que definitivamente es buena, de gran calidad de información visual y audio, con estas exposiciones vemos el pasado desde el futuro, como con la "revolución tecnológica".

Juan Ignacio Pérez



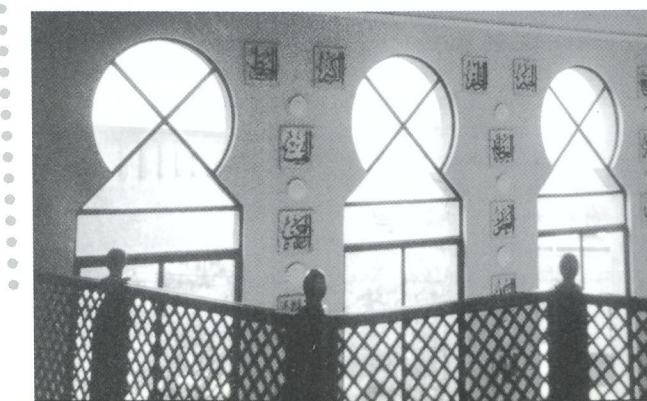
Templos

En la asignatura de Francés, el 8° realiza la experiencia de visitar distintos templos. Ellos, este año, acudieron a una charla con el rabino Roberto Feldmann y visitaron la mezquita Al-Salam. Después reflexionaron sobre estas experiencias.

"Yo creo que fue una experiencia muy buena y que nos abrió los ojos al Islam. Desde el momento en que entramos se sintió un ambiente distinto, cargado de paz, de tranquilidad, de pureza, de luz. Todo nuestro alrededor era desconocido y opuesto al concepto de religión que teníamos; por eso casi todo nos impactó, era como estar metidos en alguna otra parte del mundo donde todo era nuevo o raro, pero en realidad nosotros éramos los raros, ellos nos abrieron su mundo que para ellos es la verdad. Yo creo que esto, por lo menos para mí, me sirvió para darme cuenta que estamos lejos de tener una sociedad abierta, diversa y tolerante en nuestro espacio. Solo nos muestran lo conocido y lo ya parte de nuestra cultura". **Antonia Girardi**

"Fue muy interesante y pudimos aprender sobre el islamismo y el judaísmo y fue muy bonito compartir con mis compañeros y hablar con "curas" reales de distintas religiones". **Max Villalobos**

Encontré que las dos partes eran muy interesantes porque eran (sobre la mezquita) unas costumbres totalmente diferentes a la nuestra lo que encontré increíble e interesante: su forma de vida, su espiritualidad, hasta su forma de vestir. A mí me gustan las cosas distintas a las mías". **Antonio Martner**





MATTA

Una tarde de junio, el 7º básico fue a conocer esta notable muestra. Ellos luego escribieron:

Una guía nos llevó a recorrer el lugar, explicándonos las pinturas principales, pero antes hubo un tiempo libre, en el que pude fijarme en cada cuadro y escultura, y traté de descifrar su significado, que sólo pude hacerlo en algunos, porque era muy difícil, ya que el surrealismo, es algo fuera o más afuera de la realidad, donde se mezcla todo, todo es posible, como en un sueño. Creo que sirvió mucho ir, aprendimos sobre la pintura en general, sus formas y colores y que hay muchas maneras de representar las cosas, no sólo con la verdad y realidad, sino yendo más allá, como Matta. **Vicenta Pesutic**

Creo que esta visita fue muy interesante y sirvió de mucho, ya que había gente del curso que no sabían quién era Matta. Yo aprendí mucho del surrealismo y de Matta. Me dí cuenta de que Matta dibuja todo lo que piensa y siente. El cuadro que más me gustó fue el del casino, que era un cuadro donde mostraban al hombre y su locura por el juego; también me gustó el cuadro de la muerte de Allende, donde mostraban la realidad del golpe de Estado. Esta exposición me gustó mucho ya que Matta mezcla colores, pinturas y figuras; en realidad valió la pena ir. **Camila Briceño**

Aunque no sé por qué sus pinturas me llegaron de una forma extraña. No sabía qué significaban, pero igualmente me llegó un sentimiento. **Vicente Peralta**

Nos mostraron la obra de Matta de los años 30 al 2000, su vida como pintor, nos enseñaron cómo él se fue haciendo maestro de la pintura. También esculturas, dibujos y pinturas. El objetivo era conocer a un pintor famoso, que ha durado mucho tiempo en el arte. Todas las

obras eran surrealistas. A mí me encanta el modo en que pinta, en las obras pareciera como si fueran sus sueños y la muerte, pero sin conocer la verdadera cara de la muerte. **Rocío Salazar**

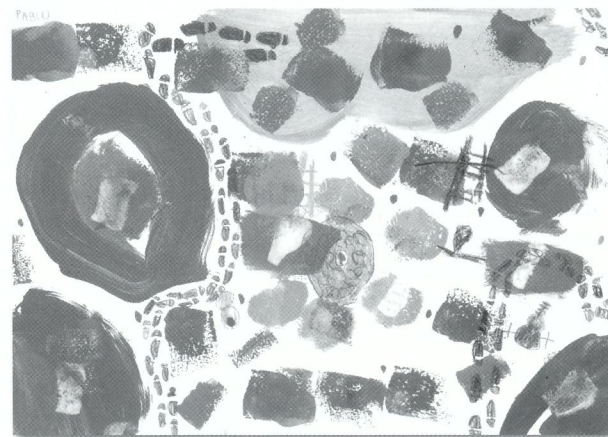
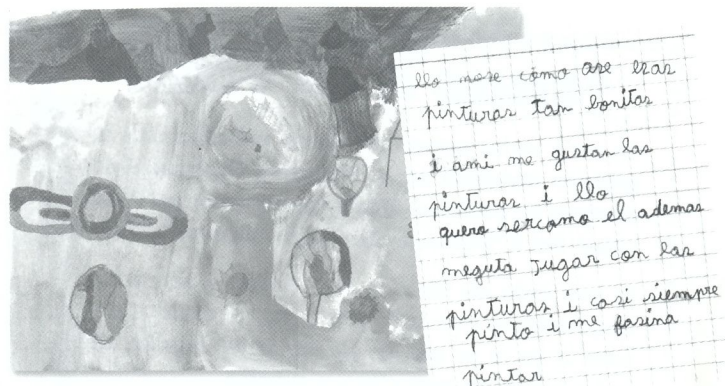
Las pinturas eran bellas y lo más "choro" era que uno podía imaginarse su significado; un cuadro podía ser al mismo tiempo un árbol o la tierra, el agua o el fuego, un planeta o un átomo; al mismo tiempo para diferentes personas podría significar cosas totalmente diferentes. Tampoco había un cartel que dijera "este cuadro es sol con estrellas"; no, dejaban imaginarnos las pinturas como quisiéramos.

No me gustó como lo fuimos a ver, fue demasiado corto; de los 166 cuadros vimos como seis. No creo que todo el mundo tenga tanta suerte como yo, que había ido antes. Yo creo que lo pudimos aprovechar mucho mejor. Otra cosa que yo encontré es que algunos cuadros para mí eran hechos a la rápida y que la gente decía: "los hizo Matta, así que tienen que ser buenos". **Simón Weinstein**

El cuadro que más me impresionó fue "el año de los tres ceros", porque comparado con sus otros cuadros, éste era más vago, era blanco y negro y no había gente, sólo algunos armatostes, daba la impresión de soledad, miedo; me impactó mucho. Me encantó la forma en que pinta Matta, tiene mucho sentimiento, mensajes ocultos en la pintura y emociones fuertes que expresa tan drásticamente a través de la pintura. **Leonor Tapia**

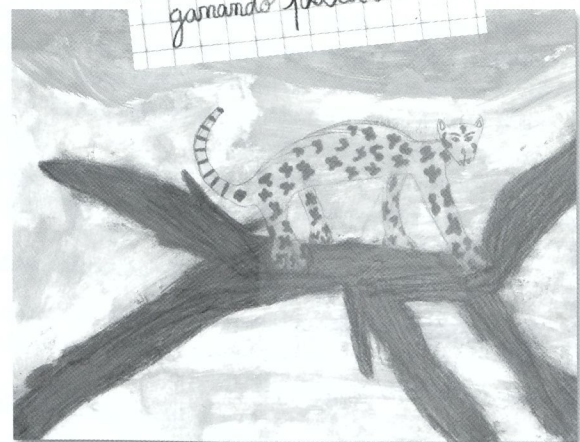
El año de los tres 000.

Por quién nació 111111



matta
ponía las pinturas con olio
y pescaba un pincel y lo movía

que fue interesante i
Bonito i espero que
sigas asiendo tus
pinturas i que sigas
ganando plata.



16 DE MARZO DEL 2016

Hoy día pasó la cosa más rara, hace mucho tiempo que no me encontraba con gente de mi curso, claro, a parte de la Claudi, la Fran y mis otras amigas y amigos. Pero hoy me encontré con alguien que no veía hace 14 años, a alguien que nunca tomé mucho en cuenta.

El encuentro fue hasta místico, estelar, predestinado... del tipo "extra", como decíamos en segundo medio todo el rato.

Fue increíble. Iba caminando para tomar una micro a mi casa, cuando de repente siento una mano en mi hombro. Me di vuelta... y no era Benja, jamoncito el extra. No lo podía creer. Los ojos se me llenaron de lágrimas totalmente extras. En un minuto se me

pasaron miles de imágenes en la cabeza: cuando traía sus compacts de Village People o cuando gritaba morenextra. Fue muy tierno. Nos abrazamos y lloré. Obviamente los dos gritamos extra y un montón de cosas como "qué haz hecho".

Jama estaba parado delante mío y tenía como 32 años. No lo podía creer. Las micros pasaron, pero caminamos y nos sentamos a conversar en una plaza, obligada a sufrir de los múltiples insultos de Jama.

Lo más raro de todo fue la sinceridad con que nos tratamos en esa plaza. Éramos una escritora y un actor frente a frente, contándonos cosas tan íntimas, era confiar en medio de la nada en un perfecto

extraño. Fue muy lindo porque volví a sentir confianza en un hombre. Por tres horas fuimos los mejores amigos, y él fue el que perdí por culpa del tiempo, del espacio y del destino. Me sentí llena por unos instantes, sentí que ni las micros molestaban. Estábamos solamente nosotros en la mitad de Santiago, yo contándole mi soledad y el contándome su agonía, pero sin sufrir, porque descansamos del trabajo, de las caras falsas y de las poses. Acá éramos dos seres humanos frente a frente.

Luego llegó la hora de irme. Claro, entre las despedidas nos dimos el teléfono y eso, pero sabiendo los dos que no nos veríamos nunca más.

Andrea Pelegrí

Premiación Concurso Literario 2000

Categoría Poesía

BÁSICA CHICA

2º B.	1º lugar	"Las rosas"	Valentina Stein
3º B.	1º lugar	"Caracol"	Vera Yacher
	2º lugar	"Golondrina"	Ismael Reyes
4º B.	1º lugar	"Las rosas son rojas"	Bárbara Feldman

BÁSICA (5º a 7º)

5º B.	1º lugar	"El osito Chanta"	Valentina Benforado
	2º lugar	"La suerte"	Nina Yacher y Valentina Fregonara
	3º lugar	"Los sueños"	Javiera Aubert
6º B.	1º lugar	"Oda a mi hermana"	Alvaro Miranda

MEDIA (8º a 4º M)

1º lugar	"Hombres y palomas"	León Valdés (2º M.)
2º lugar	"Monte suave"	José Tomás Ruano (1º M.)

Categoría Cuento

BÁSICA CHICA

2º B.	1º lugar	"El arco iris roto"	Sofía Henríquez
	2º lugar	"El lema amarillo"	Sebastián Rozas
3º B.	1º lugar	"La flor alegre y el sauce llorón"	Leticia Benforado y Vera Yacher
4 B.	1º lugar	"Un día de libertad"	Antonia Bañados
	2º lugar	"La gargantilla mágica"	José Miguel Plaza
	2º lugar	"El espíritu del rock and roll"	Gabriela Bawarshi y Amalia Turkieltaub
5º B.	1º lugar	"El planeta Tierra"	Javiera Aubert

MEDIA (8º a 4º M)

1º lugar	"La profundidad de tu pelo"	Francisco Mujica (1º M)
2º lugar	"Fuera de rutina"	Manuel Pinto (2º M)

Hombres y Palomas

Sonamos con verte volar Pero te cerramos el paso. Se suponía Que te apoyábamos, Pero al verte morir Nos equivocamos; Éramos nosotros Los que matábamos.	Pero lo ensangrentamos. Se suponía Que nos salvarías, Pero nos confiamos Y despreocupamos; Nos olvidamos de salvarnos Entre nosotros mismos. Fue así como El ser humano Al que intentabas ayudar Fue cada vez menos ser	Y menos humano. No sólo contigo, Sino también con los demás Seudohumanos. Cuando por fin te recordamos Ya era muy tarde. Te llamamos a gritos Y te buscamos Pero no viniste; Hacia rato ya Que te habías	Cansado De esperar. Renunciaste; Así de simple O así de complejo. Ayer Firmaste los papeles Y hoy Emprendiste vuelo. Y en tu lugar ¿Quién no lo habría hecho?	Es hora De que te dejemos ir y te dejemos en paz, En tu paz. Es hora de que Dejemos de hablar De ti Y de nosotros Por separado. Basta ya De hablar de ti,	Se acabó La paloma. Es hora De que una vez Y para siempre hablemos del hombre de la paz León Valdés - 2º Medio 1º lugar
--	---	--	---	---	---

TALLER DE CREACIONES

El taller de creaciones de este año fue un viaje a través de nuestra ciudad. Esta urbe tan grande y misteriosa, o más bien desconocida. Sentados en una silla pudimos analizar, discutir y reconocer situaciones, gente y lugares. Con el apoyo de películas, textos, fotografías y experiencias pudimos darnos cuenta de que hay mucho por aprender y descubrir de nuestra ciudad; en especial, aquello que ni siquiera sospechábamos de su existencia...

Diamela Leiva / 8° básico

Lo primero que nos dijeron fue ¿qué conocen de Santiago?, para todos fue muy impactante descubrir que sinceramente no conocemos nada. La mayoría sólo conocía 3 ó 4 comunas de las 35 que existen, lo que nos hizo asumir comprometidamente el taller. Comenzamos leyendo textos y analizando los personajes de nuestra ciudad. Lo que más recuerdo fue un acalorado debate en el que cada uno había asumido un personaje. Leímos cuentos de distintos barrios y descubrimos también que la vida de barrio ha ido perdiendo su fuerza, su magia. Finalmente, valoro que el taller me ha dejado esta invitación extendida a dar un viaje por Santiago, a conocer mi ciudad.

Tamara Dupré / 8°básico

Este año nos enfocamos al tema de la ciudad. El taller giró en torno a eso, analizando cada rincón de ella, y creo que muchas vidas dependen, en parte, de cómo la ciudad acepta, acoge, ve y siente esos distintos modos de vivir la ciudad. Mi idea de ciudad cambió totalmente. No fue un trabajo fácil, y aún falta mucho por descubrir. Pero, ya sé que he podido ver esta ciudad, no sólo mirarla.

Sería bueno hacerse esta pregunta: ¿conozco yo a mi ciudad?

Paloma Estévez / 8°básico



NEWS FROM THE ENGLISH DEPARTMENT

El año pasado anunciamos en la revista que 11 de nuestros alumnos se presentaron en el Instituto Chileno Británico para rendir el examen internacional PET (Preliminary English Test), cuyo objetivo es evaluar las habilidades de comprensión oral, escrita, lectora y auditiva. Este examen es administrado por la Universidad de Cambridge (UCLE), reconocida internacionalmente, así como los certificados que otorga. Con mucho orgullo podemos decir que 100% de ellos aprobó dicho examen. Estos alumnos recibieron un certificado que en el futuro lo utilizarán para demostrar sus habilidades en el idioma inglés.

Nuestras felicitaciones a: Juan Ignacio Aycaguer • Matías Castillo • Cristóbal Contreras • Sebastián Fernández • Vicente Gallardo • Catalina Larrain • Sebastián Mateluna • Andrés Pinto • Simón Riquelme • Francisco Rojas • Cristián Warnier.

Este año nuestro desafío es aún mayor, ya que un grupo rendirá un examen con mayores exigencias, FCE (First Certificate of English). Nuestros mejores deseos para los alumnos que rendirán el PET y el FCE. Cabe destacar el trabajo del 2° Medio en su proyecto 2000. En el mostraron sus habilidades en el idioma inglés, impresionando por su fluidez. Es así como esperamos plantearnos nuevos desafíos para el 2001, y lograrlos a cabalidad, porque confiamos en nuestros alumnos y en sus capacidades. Felicitaciones y felices vacaciones para todos.

Sonia Seselovsky / Patricia Frankfurt

TALLER DE CIENCIAS NATURALES

A mí me gustó mucho el taller porque te enseñan cosas que nunca aprenderías en la básica. Un día vimos un feto y de verdad me impresionó. Y con profesoras tan simpáticas, uno puede descubrir hasta lo indescubierto. Gabriela Bawarshi / 4° B.

Me gustó mucho el taller de "Mini Científico" porque aprendí muchas cosas y también me entretuve al mismo tiempo. Lo que más lamento es que se va a terminar. Amalia Turkieltaub / 4° B.

Me parece que Mini Científico ha sido un super buen taller porque aprendí muchas cosas nuevas y me divertí y fue una muy buena experiencia. Me gustó mucho. Daniela Fregonara / 3° B.

Mini Científico es entretenido, puedo experimentar con cosas raras y hacer esos raros Baños Marías. Además los microscopios son bacanes como una vez que los ocupamos para ver una cebolla y se veía extraña. Y bueno, llegué a la conclusión que Mini Científico es muy entretenido... Leticia Benforado / 3° B.

A mí me gusta Mini Científico porque podemos resolver cosas como separar agua con colorante o sea el agua del colorante. Es muy entretenido, me gusta pensar y me gusta mucho la ciencia. Sara Roccatagliata / 3° B.

Este taller tiene un sistema de aprender muy bueno. Aprendemos experimentando. Los experimentos son entretenidos porque hacen pensar mucho. Eso me gusta. Hay que organizarse en grupos, realizar actividades, etc. Antonia Piña / 4° B.



TALLER DE TEATRO

Actualmente se realizan en el colegio dos talleres de teatro: el de 6° y 7° Básico, y el de 8° y E. Media.

El primer semestre, el taller de 6° y 7° B. trabajó la técnica teatral llamada pantomima, que requiere máxima expresividad, pues no utiliza palabra alguna y tampoco objetos reales; a través de la manipulación de objetos imaginarios se construye el mundo de la escena a representar.

El segundo semestre, se dedicó a la creación de personajes que representan roles en la sociedad y que se modifican. Este trabajo ha permitido que los alumnos experimenten roles diversos en un mismo personaje (por ejemplo, una persona que es líder y que por alguna razón se convierte en sometido y viceversa).

Este año, el taller de 8° básico y E. Media ha estado ensayando la obra "El tony chico", de Luis Alberto Heiremans, cuyo estreno se realizó durante el mes de

octubre en el Colegio. La realización de esta obra ha significado un acucioso trabajo para los alumnos, ya que han debido construir un personaje, es decir, estudiar (o inventar) una biografía, comportamiento y emocionalidad del rol que le corresponde interpretar. Al respecto, algunos alumnos han querido contar su experiencia:

"Construir un personaje requiere observación y, así, me he dado cuenta de que todas las personas son un personaje con rasgos de personalidad notorios. Me he podido identificar y saber quién soy, mirándome como a un personaje. Esto de ser otro y después volver a ser tú mismo, te hace sentir más seguro". Martín de la Parra

"Al principio creí que era fácil y sólo actuar en el momento. Es difícil, pero entretenido. Meterse en la vida de otra persona fue increíble, siento que todo mi cuerpo se transforma en otro. Uno no se da cuenta ni se lo imagina hasta que lo vive". Paloma Estévez.

Lucía De La Maza / Profesora Taller de Teatro

EL YOGA EN LA SALA

Se introduce para ayudar a niños cansados, desorientados, sobreexcitados, desmotivados, y también a los dinámicos. Se trata de usar eficazmente los recursos que se poseen para enfrentar las dificultades que se nos presentan a lo largo de nuestra existencia.

Ahora ¿cómo manejar las fuerzas vivas y obtener la máxima eficacia? Un sabio llamado Patanjali señaló el camino que lleva al ser humano a la plena posesión de la salud física y mental. Al escribir sus famosos Yoga Sutra, Patanjali nos entrega un código cargado de valor universal. Nos dice que el cuerpo y la mente son manifestaciones de una misma energía que va de lo denso a lo sutil y que el descubrimiento de nuestras potencialidades se debe hacer por etapas cuidadosamente programadas. Y la trayectoria nos conduce desde afuera hacia adentro, o sea, de lo más denso a lo más sutil.

El camino óctuple nos indica los siguientes pasos a seguir:

- 1° Vivir juntos.
- 2° Eliminar toxinas y pensamientos negativos.
- 3° Adoptar la postura correcta.
- 4° Respirar bien para mantener la calma.
- 5° Saber relajarse para mantener un buen nivel de energía.
- 6° Concentrar las fuerzas cual un rayo láser.
- 7° Ampliar la conciencia.
- 8° Ponerse en el mismo largo de onda que la fuente de energía.

Bien mirado, el fracaso escolar parece guardar estrecha relación con nuestra incapacidad para controlar los mecanismos cerebrales favorables al equilibrio de las personas y es una de las causas fundamentales de la crisis de la inteligencia en la escuela.

Es principalmente en este campo donde el yoga es el rey. Puede iluminarnos y suministrarnos las condiciones esenciales de mantención de esa preciosa facultad llamada concentración. En el hecho, sólo es posible concentrarse cuando se logra

unificar las tendencias dispersas de la mente a fin de focalizar las energías hacia un solo punto. El profesor debe, y puede, intentar volver al niño a su centro.

Según el yoga, la concentración es una falacia mientras no se haya alcanzado cierto umbral de calma. A su vez, la pedagogía de punta subraya el hecho de que cierto grado de vigilia asociada a la relajación reúne todos los factores favorables al estudio. Cuando en un silencio recogido toda una clase experimenta ese estado de conciencia, una gran alegría tonifica la atención y estimula la memoria. Uno de los grandes principios que nos guía en el aprendizaje es el del esfuerzo alegre.

Para vivir una vida intensa sigamos nuestro propio camino. Educar a los niños es darles todas las oportunidades de expresar espontáneamente su inspiración.

"Nunca olvide que lo positivo es siempre más fuerte que lo negativo: apenas asoma el alba, se borra la noche".

Patricia Cerda / Profesora de Yoga



Los Militares 4575
Las Condes • Santiago
Teléfono: 206 08 11

EVENTOS ESPECIALES

- Coffee Break
- Recepciones
- Cocktails
- Almuerzos
- Cenas



Viaje de Estudios



¿Cuándo iba a pensar que conocería Francia? Me parecía tan imposible que ni me lo planteaba. Pero, fui invitada para acompañar al 3º medio (hoy nuestro 4º que egresa) e, incrédula y feliz, acepté. Un buen grupo de treinta jóvenes, nuestro subdirector Félix Albagly, la profesora jefe Nancy Evens y yo. Y fue fantástico.

Una chilena en París... Recuerdo el asombro, la admiración cuando llegamos a "nuestra" calle, la Rue de Saint Antoine, barrio de La Bastille, donde estaba nuestro albergue, el MIJE. Esa calle, sus tiendas, las floristerías, los cafés, las verduras y frutas, tan bellamente dispuestas que parecían joyerías, todo tan acogedor y diferente. Y después, al recorrer París, vimos que todos los barrios y las calles son así... Los primeros intentos por comunicarnos: los alumnos con bastante éxito; nosotras, las profesoras, ignorantes del francés fuimos auxiliadas por nuestro buen guía y amable compañero, Félix, y por los alumnos que siempre nos enseñaron, tradujeron y ayudaron.

Cinco días intensos y ajetreos en París. Visitamos Versailles con sus salas, teatro, objetos, reales y asombrosos. El Palacio de la Opera con sus escaleras majestuosas de mármol, y sus salones, en que nuestras jóvenes alumnas sintieron el impulso de bailar, fue tan bello mirarlas. Los Museos D'Orsay y el Louvre, imposibles de hablar de ellos, una zambullida en la cultura, en lo leído o visto en películas. Nuestros alumnos, siempre interesados, atentos, participando, sin mostrar tedio nunca.

Visitar algo tan extraño como las Catacumbas, esos túneles subterráneos cuyas paredes están formadas por miles de huesos y calaveras. Una mañana lluviosa fuimos a la cima de Montmartre, al Sacré Coeur, una iglesia tan bella, para después ir a la Place des Peintres (Plaza de los Pintores), donde los artistas trabajan concentradamente. Recorrimos Montmartre, caminamos mucho, hasta más allá del famoso Molin Rouge. Y asomarse desde el Metro para deslumbrarse con los Campos Elíseos y el Arco de Triunfo.

El domingo temprano ir al Marché de la rue Mouffetard, un bellissimo mercado de frutas y verduras en una calle empinada. Abajo ya se escuchan los músicos que se reúnen a tocar y cantar con los paseantes. Y, en lo alto, LO FRANCÉS: un grupo de ocho jóvenes actores-mimos-cantantes que, por más de una hora, nos hicieron gozar con su espectáculo gratuito; allí los automovilistas esperan, pues el escenario es la calle y, cuando llovía más, todos, actores y público nos guarecíamos en un lugar más protegido... Conocer los barrios tan escuchados: el Barrio Latino, encantador, con gente amable y el Barrio Judío, con sus habitantes y sus ropajes y sus sinagogas. Y la Torre Eiffel desde la cual nos maravillamos observando la ciudad.

Los alumnos se fascinaron con esa ¿Casa de Música? donde existía lo inimaginable y más; ellas, con "Séphora", ese palacio del perfume y la cosmética. Y todos con la pista de patinaje en hielo instalada en la plaza cercana.

Luego iniciamos el viaje al Sur. Volamos a Marsella, ciudad de colinas blancas, cedros, viviendas ocre y su Notre Dame de la Garde, iglesia que reúne plegarias y

ofrendas de pescadores y naufragos. Desde allí viajamos hacia Cannes, Saint Tropez y Montecarlo. Extraño mundo, la Costa Azul, su mar tranquilo y azul, miles de yates en miles de embarcaderos, sus palacios, los caminos que bordean el mar. Fue bello conocer Montecarlo y el Palacio con su Guardia Real que parecía de juguete y el maravilloso Jardin Exotique.

Luego viajamos y conocimos ese Sur. Ese paisaje de viñedos, granjas de piedra, campesinos, tierras no alambradas. Fue notable visitar un antiguo pueblo medieval, con su derruido castillo del siglo IX, sus callejuelas y casas de piedra, su iglesia y lugares turísticos para conocer el arte de los santones; todo igual, todo mantenido en el tiempo y, además, nevado y tibio. Era Les Baux, en la cima de una baja serranía, Les Alpilles.

Ahora Avignon. Conocer esa antigua fábrica en que fabricaban papel a partir de trapos, usando la rueda impulsada por un río, al que seguimos hasta su fuente, una fuente subterránea, verde y misteriosa: la Fontaine de Vaucluse, nos acercamos a su misterio. Y la Abadía de Sénanque, mantenida idéntica desde el siglo XII; allí conocimos sus claustros y donde todavía trabajan la lavanda, igual que antaño.

Esa tarde llegamos a Avignon, extraña ciudad amurallada, visitamos el Palacio de los Papas. Todos estábamos ateridos de frío, en esas frías salas, porque veníamos de Les Baux donde había nieve y llovía.

Recuerdo Nîmes, su Coliseo y el magnífico acueducto romano sobre el que caminamos, y bajo el cual paseamos: el Pont du Gard.

Recuerdo Toulouse, una ciudad preciosa, rosada, con calles como las parisinas y su bello río, el Garona, y las conversaciones con nuestros alumnos en las escalinatas de las riberas. Después conocimos algo notable, cómo funciona la fábrica y armadura de aviones Airbus. Desde allí viajamos hasta Biarritz, ciudad bellísima, con una playa hermosa, roqueros y nuestros jóvenes jugando en la arena; el viaje a San Sebastián y escuchar de nuevo nuestro idioma, en fin...

De vuelta a París en avión y sólo nos quedaban cinco días... Como ya éramos "conocedores"... había que volver a ver lo que interesaba o lo que aún nos faltaba: el paseo nocturno por el Sena en un Bateau-Mouche, volver a patinar en hielo, los últimos museos que conoceríamos: el Museo Picasso y la Ciudad de la Ciencia, La Villette, magnífica y asombrosa. Admirar la belleza de Notre Dame. Se acababan los días, muchos alumnos tenían planes para quedarse algunos días más. Otros se volverían. Separarse, despedirse...

Siento que ellos aprovechan y gozan esta experiencia de ir a un país del que saben "mucho" desde pequeños, de esa historia, de esas artes. Destaco que debemos enorgullecernos de su conducta absolutamente equilibrada, en que unen el placer de divertirse, de estar juntos, y el de conocer atentamente y con alegría las vivencias que se les ofrecen. Terminó agradeciendo la oportunidad que el Colegio y los padres me dieron para disfrutar de ese viaje.

Nora Muñoz - Profesora de Castellano

JORNADAS DE ENCUENTRO PADRES/HIJOS

El Departamento de Psicología y Orientación del colegio, junto con las Profesoras Jefes de 1° básico a 1° medio, ha venido desarrollando una serie de encuentros entre padres e hijos, durante el año. Estos encuentros surgen a partir de la intención de la Dirección del colegio de fomentar su participación del colegio como un facilitador de la comunicación y conocimiento entre padres e hijos. Esta iniciativa comenzó años atrás, en los Jardines, como una manera de encontrar espacios para compartir papás e hijos, en una actividad entretenida para todos.

Para nuestro colegio, la familia (viva o no bajo el mismo techo) es uno de los principales medios a partir del cual vamos definiendo nuestra manera de interactuar con los demás, por lo que estas jornadas han pretendido no sólo contribuir a la relación dentro de cada familia, sino que también potenciar un cada vez mejor entendimiento entre niños o adolescentes y los adultos.

Las jornadas estuvieron organizadas en torno a temas específicos para cada curso, según las dinámicas y preocupaciones que los mismos alumnos fueron planteando. Pero, no todo fue puro trabajo! En todas las jornadas realizamos juegos y actividades que mezclaban lo lúdico con lo profundo (obras de teatro, dibujos, pictograma, conversaciones, etc.). Algunos papás y mamás están hechos unos expertos en estos juegos..., lejos de ser ésta una desventaja, los adultos pudimos compartir y jugar a las mismas cosas con nuestros hijos...

En pocas líneas, queremos contarles lo que han sido estos encuentros...

- El 1° B. trabajó sobre el tema de la rabia, el manejo de la agresividad y el respeto hacia los demás.

- El 2° B. trabajó el tema de la agresividad y el autocontrol, también tocando la rabia y cómo podemos manejarla.

- 3° B. jugó y conversó sobre la importancia del respeto y de la solidaridad entre las personas y la familia. Padres e hijos se "embetunaron" las manos con plastilina e hicieron unos lindos recuerdos de sí mismos...

- El 4° B. se introdujo en las profundidades de la relación entre hombres y mujeres y dilucidaron algunas de las dificultades que a veces separan a unos de otros, en las distintas etapas del desarrollo. Descubrimos grandes riquezas y ventajas de tenernos hombres y mujeres, por lo que debemos seguir conociéndonos para comprendernos cada vez mejor. También trabajamos sobre las emociones.

- 5° B. trabajó fuertemente sobre el tema de los valores y los cambios que vamos viviendo, como personas que crecemos o como familia que experimenta nuevas cosas a través de cada etapa del desarrollo.

- En 6° B. trabajamos varios temas: la amistad, los celos, la rabia, el respeto, etc. y cómo se viven estos temas dentro de la familia y dentro del ambiente escolar.

- El 7° B. se concentró en temas como la pubertad, la adolescencia y la sexualidad... Gracias a un trabajo desarrollado por ellos mismos, nos pudieron contar cómo se sienten y en qué aspectos han ido cambiando en su desarrollo y cómo esto afecta a las relaciones con los demás y con sus familias.

- El 8° B. también trabajó sobre su etapa de desarrollo, las drogas y otros temas afines. Hicimos un "Chacotero sentimental", con preguntas que fueron también planteadas a los papás. Ellos comunicaron sus sentimientos frente a sus hijos y a la etapa de desarrollo en que se encuentran.

- El 1° M. está todavía en espera de su jornada de encuentro. Esperamos poder desarrollarla el próximo año, retomando el tema que estaba planificado para este año: "la reciprocidad".

Agradecemos la importante participación tanto de padres como de hijos; la verdad es que la asistencia fue buenísima. Sabemos que todavía nos queda mucho por avanzar, para ello, el feedback que nos han entregado las familias en torno a estas jornadas ha sido una herramienta muy valiosa. Estos son algunos de sus comentarios...



Antes de asistir a la jornada de trabajo familiar pensaba que sería menos activa, más aburrida y menos dinámica interpersonal. Me sorprendió favorablemente la actividad desarrollada en general y la participación bien dispuesta de los padres e hijos... (Lavín / Moller, 4° B.)

A mí me pareció excelente la iniciativa y la invitación a participar en un encuentro entre los padres y sus hijos en el colegio. Creo que es muy valioso compartir con ellos una actividad que no sea sólo ayudarlos en sus tareas, por ejemplo... (Léniz / Martelli, 4° B.)

Nos pareció muy entretenido todo lo que vivimos el sábado. Los temas y la manera de trabajarlos fueron los precisos. Nos dimos cuenta que a todos, niños y padres, nos sirvió mucho. Nos hizo conversar sobre temas que a todos nos afectan. Conocer a otros padres fue muy positivo... (Bodenhöfer / Holzapfel, 7° B.)

Es una muy buena iniciativa. Felicito a quienes la hayan impulsado. Personalmente me gustó mucho la sensación de interactuar todos juntos, padres entre sí, niños entre sí, familias entre sí. Me gustó y maravillé conocer lo que los niños(as) no tan niños(as) tenían que comunicarnos... (Bastías / Levy, 7° B.)

Nos gustó mucho la actividad. Fue fantástica la actuación de los niños, a parte de que lo hicieron muy bien, se notó una preparación y un gran entusiasmo en ellos... (Stein / Weinstein, 7° B.)

Es una instancia muy necesaria para estos tiempos tan rápidos. Sería bueno poder repetir estas jornadas, tal vez un poco más cortas, ya que el poder de concentración de los niños es menor que el de los adultos(...). Gracias por su iniciativa, la idea de los padres siempre será que los niños sean felices y lleguen a ser buenas personas. (Salinger / Urquiza, 3° B.)

Esperamos contar con todos ustedes el próximo año y así dar vida a sus sugerencias y retomar temas tan importantes como los que nos han planteado. ¡felicitaciones!

**Departamento de Psicología y Orientación
College La Girouette**

CUARTO MEDIO 2000



Profesor Jefe: Libio Baranda

Alvarez Garretón Camila
Aycaguer Hausdorf Juan Ignacio
Casassus Montero Sol
Castillo Gil Eugenio
Castillo Valenzuela Matías José
Castro Lebrero Magdalena
Chacón Rodríguez Soledad
Cox Buser Roberto
Fernández Vaillant Sebastián
Fliman Délano Diego
Fuenzalida Díaz Mónica
Gallardo Weinstein Vicente
Hermosilla Zúñiga Daniela
Hernández Giacamán Natalia
Lagos Tschorne Catalina
Larraín Soler Catalina

Léniz Martelli Laura
Mateluna Espinosa Sebastián
Meza Ferrer Guillermo
Mujica Coopman Francisco
Narea Biscopovich María Paz
Oksenberg González Daniel
Parrini Valdivieso Javiera
Pablo Neira Josefina
Pinto Bahamondes Andrés
Plaza Parrochia Francisca
Riquelme Muñoz Simón
Rojas Reyes Francisco
Ruano Peña Daniela
Tenhamm Tejos Tamara
Valdivia Gómez Manuela
Warnier Ahues Christian

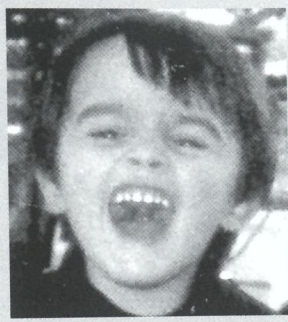
Quisiera ser como tú
*Quisiera ser como tú
silenciosa y oculta
tan misteriosa como el otoño
tan fría como tú
te sientes sola, mística y distante,
vaga y perdida, sin rumbo,
sin un río especial. Tu río
¡Qué alegría tan densa!
El viento es como tú, a veces tan lejos
y a veces tan cerca,
pero inalcanzable.
Quisiera ser como tú
para que nadie me alcanzara
para que en mí no existiera la tristeza.
Quisiera ser como tú para
dejar de ser yo.*

Javiera Parrini

Toda una vida...



Camila álvarez



Juaniaycaquer



Solcassasus



Eugenio castillo



Sebastián fernández



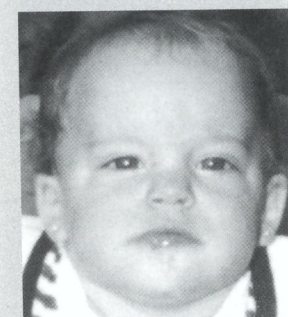
Diego fliman



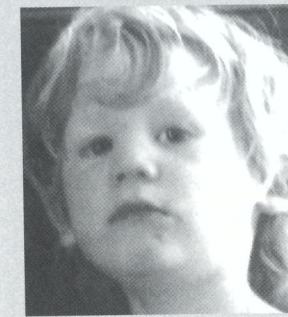
Mónica fuenzalida



Vicente gallardo



Laura leniz



Sebastián mateluna



Guillermo meza



Francisco mujica



Andrés pinto



Francisca plaza



Simón riquelme



Francisco rojas



Matías castillo



Maida castro



Sol chacón



Roberto cox



Dani hermosilla



Natalia hernández



Catalagos



Cata larraín



María Paz narea



Daniel oksenberg



Javiera parrini



Josefina paublo



Dani ruano



Tamar tenhamm



Marcel valdivia



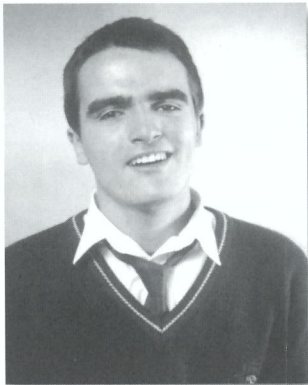
Christian warnier

SN: Sobrenombre
FT: Frase típica
FP: Famoso(a) por
T: Trauma

DF: Deseo frustrado
LQNSS: Lo que nunca se supo
LQNSV: Lo que nunca se vio
RU: Regalo útil

FPB: Frase pa'l bronce
BP: Baboso(a) por
PAF: Proyección a futuro
IA: Igual a

PO: Pasado oscuro
V: Vicio
MT: Mayortrauma
MC: Mayor condoro



JUAN IGNACIO AYÇAGUER HAUSDORF

SN: Juani, Juan, Cabezón, Bobby, Huaso, Madre, Mono, Geo2, Macaco, Lengua Dura, David Pizarro, Jerónimo, Ismael (3°B), Pisco Sour, El calladito, El tímido, Jean Paul (Sartre).
FT: "Estoy muy loco", "Que lata", "Me da lata", "Estoy enamorado", "Soy muy ocioso", "La prueba estuvo cabronísima".
FP: Sus comentarios, su hermana, ser bisagra, ver TV 24 horas al día, sus mazamorras (sopa de ketchup a la mayonesa), sus pantalones de tiro largo, 45 segundos, los rayados incoherentes en su mesa, arrugar pa'las pruebas difíciles, sus clases de magia, música melancólica (REM, Cat Stevens...).
T: El colegio, su hermana, Lulo (sopa en Avignon), Santelices, Proyecto (96-98), Bobo, no saber dibujar, la postulación (Ing. Civil o Sociología).
DF: Que algún profesor diga bien su apellido.
LQNSS: La noche de Biarritz (se supo), ¿Por qué le gusta Beck?, su equipo de fútbol, ¿qué hace el fin de semana?, su opinión en clases.
LQNSV: Contento, de la mano con la Dani. Bobby con un rojo. A Ismael contradiciendo a un profesor.
RU: Una TV Portátil, Mediklin, viaje de estudio eterno, Johnnie Walker, un rifle a postón, orientación vocacional.
FPB: "Dije muchas... que no debería haber dicho".
BP: Dani, Camila, Cata Larraín, Mónica.
PAF: Indefinida a la fecha, golfista amateur, estudiante de bachillerato, mago de cumpleaños.

Juani llegó al curso en Petit, después de repetir su primer año en el colegio. Desde chico su GRAN cabeza comenzó a dar frutos, convirtiéndose rápidamente en un hábil estudiante (característica que hasta el día de hoy conserva). En los primeros cursos hizo rápidamente amistad con Eduardo Díaz y con su vecina: Catalina Larraín...
Entre 3° y 4° básico, David Pizarro nos mostró sus dotes futbolísticas con envases de yoghurt o cajitas de jugo.
En 5°, estableció amistad con Diego, Sebastián y Daniel (no mezclados).
En 6° y 7°, a su corazón albo se le atravesó una mancha celeste,

transformándose este calladito en un habitual de San Carlos... Se le vio muy choqueado por la muerte de su ídolo (y el de su hermana) Raimundo Tupper. En 8°, comenzaron las desgracias para Macaco: un grupo de proyecto no como el que él quería, maldición que se prolongó hasta 2° Medio. El corazón del Lengua también sufrió en 1° y 2°, se le vinculó con la Cami y luego (por lo que hubo peleas en Huelden) con la Dani (Francia...). Este año se le ha visto muy indeciso con respecto a su futuro. Esperando que decidas lo mejor para ti (desde ingeniero a mago), se despide el curso. Suerte. Te queremos.

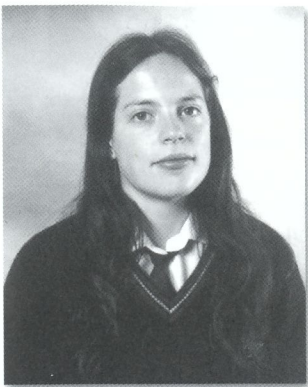


FRANCISCA PLAZA PARROCHIA

SN: Pancha, Fran, Panchi, Olivia, Olo, Brancisca Brancoli, Franfrinfrunfrun.
FT: ¿Qué está pasando?, ¡para tu asao!, ¡para el escándalo...!, chamba, ah..., ¿tú creí?, ¿cómo es la cuestión?, ¿cuál es la idea?, ay ya yai...(suspiro), así es la cosa, ¡hasta cuando!, ¿vái a ir a preu?, tú cachai po'..., ah...¿sí?
FP: Su romance secreto con C.W. pasar piola, sus apuntes, su carácter, porque le cuelgua la corbata, su ironía, solamente la Olivia..., su pelo siempre igual.
T: Que la molesten con Popeye, ser igual a la Olivia, su segundo nombre y apellido.
DF: Popeye, tener alguna mascota.
MC: Darse a conocer recién en 4°.
LQNSS: Su pasado en la Alianza, su relación con C.W. en el preu, su inesperada revelación en la Melody.
LQNSV: A la Fran producida, sin sus apuntes, sin estudiar, sin organizarse, sin su particular humor.
V: Animales, N. Geographic, Fito Páez, leche condensada, el Josemi, el cine, saltar en la cama, series del Sony.
RU: Un perro feo, una cama elástica.
FPB: "Yo soy como el salmón..., nado contra la corriente".
BP: Popeye, sus hermanos, George Cloony.
IA: Olivia, Snoopy.
PO: Hermano de la polola del amigo del hermano de Junior..., los chicos bacanes.

La Fran llegó al curso desde la "Alianza" en 5° básico. Desde chica ha pasado inadvertida por ser una niña tímida y callada (eso parecía...). En sus primeros años en La Girouette se la vio con la Laura y dentro del grupo de los "chicos bacanes", haciendo travesuras propias de la infancia. Durante algunos años, fue muy amiga de la Cata Lagos, pero luego se fueron alejando y después no la vimos apegada a nadie en particular, aunque un poco a la Mónica y también a la Dani Ruano. Hoy, después de la inesperada revelación que experimentara en el viaje de estudios, la vemos integrada a un grupo de amigas (la Jose, la Dani, la Moni, la Pachi, la Nata). En general,

para el curso (este año) ha sido todo un descubrimiento, sobre todo en el momento de mostrar su espontaneidad, ternura y, paradójicamente, su carácter fuerte. Sin duda la Pancha, este último tiempo, ha estado más integrada al curso, participando en los paseos y siendo víctima de las bromas de sus compañeros (Popeye). Ella es una de las "mateas" del curso y sus apuntes son codiciados en todos los ramos y a toda hora. Fran, sabemos que tu vocación es ser veterinaria, así que ojalá lo disfrutes al máximo y que logres todo lo que te propongas, tu curso.

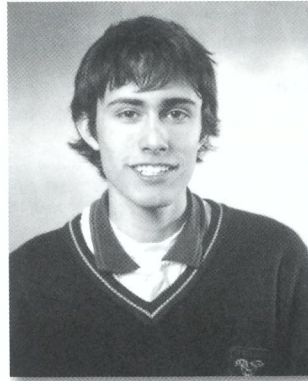


LAURA LÉNIZ MARTELLI

S.N: Lauris, Laurita, Alessis María, Lady-laura, Laurillus, Pillsbury, Lauri, Bilis, Lauristella, Lorelei, Loralira, Martelis.
FT: Shiuuuuper!, ayer con Gado..., la química es lo peor!!!, ¿sabes lo que me preparé ayer...?, ¿cómo se llama?...Ah!
FP: Su trapecio, Gado, ser tesorera vitalicia, churra, ser demasiado directa, ser acelerada, su genio, su carácter fuerte, ser eterna jefa de grupo de proyecto, ser la preferida de la Mme. Thais, tocar piano, el pollo, sus consejos sentimentales, regatear.
T: Ser tesorera, Mujica, Mateluna, Simón, Fernández, no saber cuál es la izquierda y la derecha, verano '99, grupo de proyecto '98, que la Mónica la obligara a cambiarse de grupo, He-Man, la Javi con rinitis y sus locuras.
DF: Ule, SM, Tomás del barrio, Pollo, TA, Francisco.
MC: Parcela '98, su picá de fotocopias en 8°, que He-Man la pillara copiando.
LQNSS: ¿Cómo y cuándo le dejó de gustar el Pollo?
LQNSV: A la Laura sin quejarse.
V: Gado, trapecio, brownie (3° M), café con leche descremada, comer.
RU: Camisetas nuevas, un churro portátil.
FPB: Que sea lo que Dios quiera, Nancy, tú que eres la madre de todas las ciencias, ayúdame..., Yo, estoy enamorada de Alfredo Allende.
PAF: Trapecista en un circo francés.
BP: Gado, Brad Renfro.
PO: Pollo, los chicos bacanes, ser amiga de Ignacio, la cancha de patinaje, llamarse Camila por teléfono, el doctor.

La Laurits llegó al colegio en Moyén Jardin siendo desde pequeña una matea. En Grand llegó la Javi, formándose así la inseparable pareja Laura-Javi. Comenzaron juntas los juegos del doctor, muñecas y otros. Luego en la básica vimos a la Lauri muy tranquila, y sobre todo dedicada al estudio del piano. Con el paso del tiempo, la Lauri se nos reveló, empezando con su vida artística. Acompañada por la Sol, partió con el teatro (tenía futuro) y, junto con este vicio, las variables andanzas de la Laurita (hombres, amigas alternativas, etc.). Pero, al parecer, ese no era el destino de la Lauri, ya que

en 2° medio la vimos colgada al trapecio, del cual hasta hoy no se baja, haciendo de este hobby su principal motivación. Hoy la vemos junto a Gado, con quien lleva ya bastante tiempo y la ha hecho estar muy feliz. Laurita, esperamos verte haciendo cada vez más presentaciones de trapecio y estudiando, ya sea sicología o arquitectura o cualquier otra carrera que te guste. Sabemos que te va a ir muy bien en lo que sea porque te lo mereces. Para nuestra trapecista, de tu curso que te quiere.

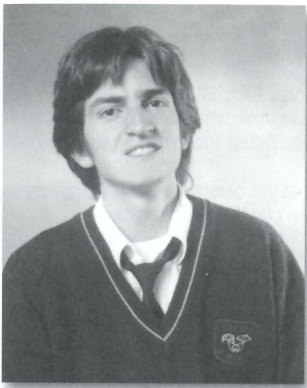


ROBERTO COX BUSER

SN: Cox, Raquiticox, Squeletor, Huesos, Papelucho, Coxito (léase en inglés), Coxiarrow (léase en inglés), Robbie, Yobie, Rock, Dj, Cocorocox, Gorosito, Huidobro, Rivaldo.
FT: ¿Todo bien?; No, tengo que ir a Alcántara, ¡Grande el Tata!, ¡Espectacular!, ¡Pégate los alcachofazos, Malaclase! ¡Dímelo en la cara, po'! ¡Orden!
FP: Ser el pinochetista del curso, su fanatismo por la patria y la Católica, ducharse a las 3 AM, sus audífonos, su música cumbia, sound y tropical, su idolatría por todo lo argentino, caminar con los pies hacia fuera, aparecer en la tele detrás de los jugadores de Católica, su pijama a rayitas, su orden obsesivo, ser DJ en las fiestas del curso, gritar "ceachei", la última noche en Francia, vivir en medio mundo, su "cuasi" acento argentino.
T: Que el Negro usara su cepillo de dientes, dormir con el Negro, ser el único "bien nacido" del curso, Parraguez, He-man, Mme. Guillermina, Nancy Evens, que Berni quiera a su hermana, que le digan Guillermo Cox, que creyeran que era inmigrante ilegal en Francia.
DF: Vivir en Buenos Aires, Gisel, que sus viejos lo dejen faltar a las pruebas.
MC: Bombitas, esconderse en el baño para una prueba, que se le quemara la toalla en el albergue., que lo detuvieran en una protesta, quebrarle la nariz a Juani.
LQNSS: Qué pasó en el bateaux-mouche, en qué país no ha vivido, por qué pescó a JP (ni él sabe).
LQNSV: A Cox sin causar polémica, pescando en biología, sacándose más de un 6,0 en biología, Chilensis off line en ICQ, a su mamá sin llevarle el almuerzo al colegio, a Cox sin pitutos y "contactos".
V: Bajar mp3s, ICQ, Auténticos Decadentes, Los Pericos, Posadas-Argentina, Pinochet, participar en los fan clubs.
BP: Giselle, Tamara, Fernanda, Sole, la monja de "Verano del '98", Fran V.
PO: Colegios de Medio Oriente.

Cox llegó en 2° básico, siendo recibido de una manera no muy acogedora. Por suerte esto no duró mucho y comenzó una gran amistad con Berni, que continúa hasta hoy y se fue integrando al curso. Así, conocimos poco a poco a Cox, quien ya había vivido en varias partes del mundo y mostraba un gran fanatismo por la Católica. A fines de 3° B., Cox tuvo que irse a vivir fuera de Chile por el trabajo de su papá, a pesar de esto, conservó su amistad con Berni, quien mantenía a Cox en la memoria del curso. A mediados de 8°, después de una larga estadía en Medio Oriente, volvió a nuestro curso, sin haber cambiado mucho, pero con ideas políticas que provocaron fuertes discusiones con el gran sector opositor del curso. Esto no lo amedrentó ni lo hizo desistir de sus ideas, al contrario, siguió sus ideales con más fuerza hasta que el curso se acostumbró y lo aceptó. En esa

época inició una gran amistad con Feña y el Matías. Iba siempre al San Carlos con Feña y Berni (todavía) y, aprovechándose de su apellido, entraba a los camarines, acosaba a los jugadores y salía en la tele. Memorables son las entrevistas que, con Berni y el Matías, hizo a Tapia, Pizarro y Edú. Después de lo ocurrido en Londres hemos visto a Cox apoyando a su general, cada vez que una protesta lo requiere. Se entusiasmó tanto con Internet que ha sido DJ en varias fiestas del curso, en el último tiempo con los mp3s, y es difícil no encontrarlo en ICQ. Después de haberse condoreado con la Jose una y otra vez, Cox conoció a la argentina Gisel, quien lo hace querer volver a ese país que tanto admira. Hoy, Cox sigue causando polémica y siendo tan auténtico y alegre como siempre, esperamos que logres tu sueño de ser periodista. Te quiere, tu curso.



MATÍAS CASTILLO VALENZUELA

SN: CHP, Mathew Castle, Felonías, Edu Manga, Mati, Castillov, Flanders, Mr. Cast, Mr. Casti, Amish.
 FT: Oye, cachai que..., No tengo plata, Dame..., Yo no hice nada, Tengo hambre, ¡¡¡No, si no estoy picao, no te pesco!!! (rojo de rabia).
 FP: Por CHP, bolear, ser desatinao, sus bronceados Hawaian Tropic, sus vacaciones en Chillán, sus vacaciones en Argentina; romance argentino
 T: Eugenio, Argentina, la 413, no haber podido ir a Santander, el frenillo.
 DF: Que le resulte...
 MC: Video de inglés (yo no hice nada), curarse y declararse a la Maida, prestarle la Entelcard al Negro.
 LQNSS: ¿Qué pasó con la argentina?, noches IBIS con la Dani R., su vértigo en la Fontaine de Vaucluse, ¿quién le enseñó a fumar?, ¿por qué jugó tanto a las cartas en el viaje de estudios?
 LQNSV: A Mati con un corte de pelo decente, con lápices.
 V: Esquiar, andar en radiotaxi, comer.
 RU: Mediklin, lápices de por vida.
 FPB: ¡¡¡CHA0000!!!
 BP: S.C., Maida Castro, la argentina.
 MT: Eleonora, Maida en Avignon.
 DF: Ser taquilla, creerse amigo de las chicas, que le saquen los parachoques.
 PO: Jugar al luche y elástico con las niñas, chicos bacanes, atletismo en Campeonas para Chile.

Matías llegó en Petit, caracterizándose por su amistad con las mujeres durante la básica chica, recibiendo bromas de todos sus compañeros por jugar al elástico o al luche. Siempre fue responsable y muy ordenado. Rara vez se lo vio en las pichangas o jugando a las bolitas. En ese tiempo, lo vimos muy amigo con la Cata Lagos, con la cual establecieron todo tipo de saludos y códigos. Memorable fue el episodio de las abejas, cuando la Cata le salvó la vida. Ya más grande, la Laura fue su fiel compañera, compartiendo todo tipo de trabajos.

Poco a poco, se fue juntando con sus compañeros, pasando la mayoría de las veces inadvertido. En la media, Matías sufrió un cambio sustancial. Un

invierno conoció a la argentina, la cual lo cambió en su forma de ser. Sorpresa se llevaron sus compañeros al verlo fumar (¿quién le enseñó?). Sospechosa resultó su amistad repentina con la Dani, con la cual "jugaba a las cartas", según ambos (¿o era el póker?). En 4º, ABC, se lo vio juntándose con Berni, Cox y Feña, haciendo de las suyas por ahí, lo cual les trajo más de un problema, llegando a la suspensión. Ultimamente se lo ha visto muy estudioso, para lograr ser el ingeniero que todos queremos que sea. Ojalá lo logres, y mucha suerte.

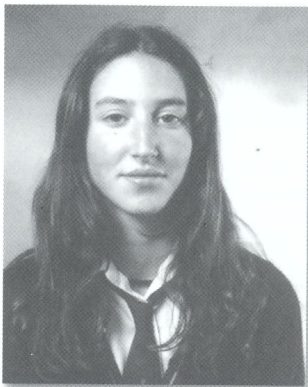


MAGDALENA CASTRO LEBRERO

SN: Maida, Maidaburp, Malta morenita, maidi, morena maravillosa, morocha, chica capel; princesita, gorda.
 FT: ¿Tú creí?, demás po', con la Maca y Nano..., burp, nerd, mándame un mail..., me dijo DE que, a la tarde, a la mañana, no cacho naranja, ¡que freak!, gelatina, no jalea!!!!
 FP: Ser seca para todo, tener una familia perfecta, no enojarse nunca, ir a la Melody todos los fines de semana, clínica cordillera, su pandilla, su hermano rico, ser adicta al tequila, ser top, sonrojarse, su pelo largo, los acosos del Guille, la técnica de los brazos.
 T: Ser perfecta, Uge, Pancho de la Era, Diego Illanes, TTT, manfli, sonrojarse, que su vida sea igual a "Pleasantville", Pantoja, Negro Murillo, el Guille, el Mati, gelatina, velada romántica (ostras afrodisíacas), tropezarse dos veces con la misma piedra (P), "¿¡Maida Castro!?" (parcela), celos del Fran, ¡M! (junto con JP), que la Martita le busque pololo, ser presidenta vitalicia.
 DF: Enojarse bien (enojarse hartó), ser mala, haber sido bailarina, Britney Spears, Tomás Aguirre (primo Camila).
 MC: No ir con Diego al matrimonio, perderse en Amsterdam, hacer jugar a los espejitos a la Dani (Amst.), Alemán.
 LQNSS: Baño, José P., Seba Giovanni, Mateluna, ¿por qué se movía el auto de Toti en la fiesta de la Dani? (2º medio), confidencias en el club de jazz (DH, JP), la Maida en sus andanzas turbias, Tomás A. (fiesta Juancrí).
 LQNSV: A la Maida sin su pandilla, enojada, irresponsable, sin sonrojarse.
 V: Carretear, taquillar, golpeaditos, su pandilla.
 RU: Tequila de por vida, manjar vitalicio.
 PAF: Sicóloga con su consulta impecable y tranquila, pero con una petaquita de tequila en el bolsillo, para más información ver "Pleasantville".
 PO: Diego Illanes, volleyball, pololeo con Mateluna, chasquilla de básica, muchachitas, los chaufes (parcela).

La Maida llegó al colegio en Petit, rompiendo desde chiquitita los corazones de todos los del curso. Desde que tuvimos uso de razón, fue la morenaza amiga de todos, siempre contenta y buena onda con los que la rodeaban. La Maida comenzó sus años en la básica siendo una niña aplicada y la envidia de todas las mujeres, por llegar todas las mañanas con su chasquilla perfecta y completamente a la moda. Pero con el pasar de los años se transformó en la que hoy conocemos: una Maida dispuesta a todo tipo de carretes. Obviamente, tenía que ser partícipe del popular cuarteto femenino "muchachitas" (Manu, Cami, Dani). Durante toda la básica y toda su vida, la hemos visto siempre con su inseparable pandilla del pasaje... En la media empezaron las noches salvajes (Cami, Cata Larraín, Javi, Dani), gozando de turbiones que duran hasta ahora...

En 3º medio, la vimos un tanto flojita en los estudios (junto con la Cata), pero siempre se las ingenió para conseguir un promedio sobre 6,5. En el viaje de estudios la vimos gozando con sus compañeras, sobre todo con las de la pieza, y viviendo los mejores turbiones en su viaje posterior recorriendo Europa con la Dani y la Cami. En 4º medio la vimos pasándolo bacán (valle, plaza de pisco, 4 pm), siempre junto a la Javi, su pandilla y sus clásicas amigas del curso. Sufriendo de los acosos del Uge... Está empezando a sentar cabeza, para poder entrar a medicina (apañe Maida!!!), siguiendo los pasos de su hermano. Maida sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas, nunca olvidaremos tus sonrojadas en clases y tu buena disposición de siempre. Has sido una persona fundamental para nosotros. Te queremos muchísimo, tu curso.



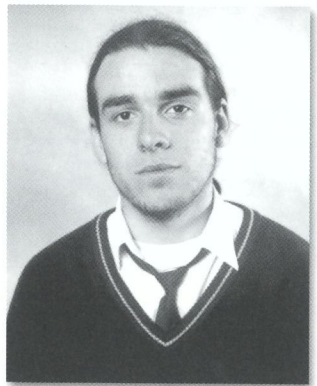
CATALINA LARRAÍN SOLER

SN: Cata, Larrasex, Larraín, Catazo, Zarita, Chica Cola.
 FT: Ayer con mi pololo..., mi papá..., la Maida..., Magú..., el domingo en la iglesia, ¡qué atroz!, en Sto. Domingo..., ay, estoy tan feliz.
 FP: Ser hiperquinética, hacer sufrir a la Javiara cuando chicas, Mes de María, Magallanes, ser top, su papá, ser cahuinera, su figura, su risa, ser demasiado desinhibida, el rayado de la católica en su puerta, salir en la tele cuando chica, elegir a los pololos por la altura, irse a la 1:00 casi todos los días, su ascendencia aristocrática, dejar traumatado a Juani.
 T: Mago, Arturo, Papá, Promus, Almeyda, Alberto, que la molesten por su apellido, que Carbonell la haya pateado por Candy, el Motorista.
 DF: Haber sido top en Sto. Domingo, tener promedio 7.
 MC: Teñirle el pelo a la Dani, restaurant Avignon, Daiquiris, llevar al Crazy Deutch a la pieza del Mije, amigo secreto de Huelden, la chasquilla de la Sole.
 LQNSS: Mateluna, Horacio Valdivia, ¿cómo pudo sacar los posters de Tom Cruise de su pieza?, Arturo, ¿qué hizo con los regalos del Uge?, topón Eugenio.
 LQNSV: A la Cata en el último año sin pensar en Magallanes, a la Cata delicada, sin romper algo, sin tener una mancha de tinta en la cara, con las manos limpias, sin arreglarse, sin ir a misa, tirando comentarios sutiles.
 V: Cafiaspirina, iglesia, McDonalds, ropa Zara, la biología, su preuniversitario de biología.
 RU: Bono de por vida en Zara, un tricalma, set de cafiaspirinas y de tapal, tinta multicolor, plumas.
 MT: P.C., Mauro, el gitano Alberto, Mago, Martini Bianco, Avignon, última noche en París, Eugenio.
 PAF: Obstetra, tipo Yayita de la Clínica Alemana, casada con Magú, viviendo en Sto. Domingo.
 PO: Comercial de IRT, Promus, ser mala cuando chica, Almeyda, SI OUI YES, Mauro, noches salvajes.

La Cata se unió al curso en Moyaen Jardín irrumpiendo como un terremoto en nuestra clase formada por niños tranquilos e inocentes que apenas comenzaban a aprender de la vida. Siempre con su energía característica, muy hiperquinética y sociable, comenzó a mostrar desde chica sus dotes de líder poniendo, junto con la Jose, a todo el curso en contra de la Javiara, transformándose así en "enemigas a muerte" durante toda la básica y parte de la media.

Acompañada por la Jose y su eterno pololo de la básica, el Rafa, esta niña se caracterizó por ser siempre la chica top del curso y jamás dudó en formar parte de los grupos in de entonces, reafirmando así su rol de chica mala y malinfluenciadora de muchos. Fue el terror de muchos papás. Se alejó de nosotros para juntarse con el jet set del colegio, culminando este

alejamiento con su período oscuro junto a Las Promus. Ya en media, se nos unió en nuestro viaje a Huelden y forjó renovadas amistades con la Maida, la Dani, La Cami, la Cata Lagos y, para gran impresión de todos, con la Javiara Parrini. En el viaje de estudios fue donde la Cata vivió sus últimos momentos oscuros (Sevilla), porque ya cansada de toda esta actividad, buscaba un cambio en su vida y lo encontró en Magallanes, su pololo actual, con quién la vemos por fin enamorada, más tranquila y feliz. Catita, esperamos que seas una gran doctora y que logres poner tu hospital. Sigue con esa energía que te caracteriza y tu increíble sentido del humor frente a la vida. Gracias por todo tu cariño y por hacernos la vida mucho más simple. Te vamos a extrañar, con mucho cariño, tu curso que te quiere.



FRANCISCO ROJAS REYES

SN: Petaca, Smaug; Comanche, Morales, Don Pancho, Pedro Picapiedras, Mielcita Rica, Rojo, Caldero, Rogelio, Jimmy Fernández, Roji Roji, Azul Azul, Rohas, Paharón Rohas, Cola de Caballo, Barón Rojas.
 FT: Tengo Molina..., oye lúser, qué está escuchando, P... Pinto!! (voz de decepción), oye, Rafa...
 FP: Sus patas, su caballo, pertenecer a los Vatos Locos, Moe, Camilo, su piscina, la vieja danzarina, Nueva Uno, su erudición en biología, ser aggro, ser hardcore punk, hip hop, cumbianchero y cualquier cosa de la A.M., Moisés, la Iglesia, su aventura con la Maida Cuevas, los guantes de Moisés (¿?)
 T: Maida Cuevas, Sol.
 DF: Que le digan jalea (¿?), ser M.C.; B-Boy, ser popular, ser chico punk revival, Blupers, Manuela.
 LQNSV: A Rojas sin su discman, sin ser aplicado, mirando para arriba.
 V: Las juleperas, el volantín, los Simpson, la Sol.
 RU: Una bolsa de hielo, mentitas Ambrosoli, una batería electrónica (comanche), camisetas floreadas varias, Alberto VO5, una foto de Jesús, del Papa, del Padre Hurtado, Pamela Anderson, un volantín.
 PAF: Ser cirujano plástico, Clínica Alemana, ginecólogo de pobla, un café con piernas, del "Rojas Bar".
 BP: Sol, Manuela, Cata Larraín, todas las mujeres del curso, el sexo femenino en general.
 MT: Recorrido por España con Pachi y Sol, El Quisco.
 PO: Noches ardientes con Merello-Vicho, sentarse con la Manuela en 3º medio (cariñitos), la coco band, escuchar Backstreet Boys con Simón.

El Barón Rojas llegó a deleitarnos con su presencia en Grand Jardín. Rápidamente se integró al grupo, forjando una larga amistad con Merello y Daniel. Un año después llegó Vicente, con quien se le vio durante toda la básica y con el cual formaron el trío dinámico computín, junto al Becerro. Siempre un niño ejemplar, este apuesto mancebo adquirió una popularidad sin igual entre las jovencitas del curso (Dani H., Cami A., Nata H., entre otras bellas doncellas). Famoso fue su pololeo con Daniela García que le habría provocado más de algún lagrimón. Más adelante, ya en la media, recibió una

fuerte influencia de grandes ídolos como Adrián y los Dados Negros, sacando a relucir su alma merengue-cumbianchera. Su pasión por los ritmos tropicales cesó luego de su viaje a EE.UU. donde se hizo un docto en la movida punk revival californiana la cual lo acompañaría hasta hoy. Siempre de carácter amistoso, Roji Roji nunca dejó de llevarse bien con sus compañeros y profesores y, sin duda, no dejará de estar presente en los gratos recuerdos de todos sus compañeros. Que la fuerza te acompañe, Jalea. Con cariño, tu curso.



SEBASTIÁN MATELUNA ESPINOSA

- SN: Seba, Pelado, Pecheur oficial, Zack Morris, Matechano, Tatu, Kojak, Dawson, Matechuño, Shelton, Paul (generación 2000), Zaldívar, Miguelito, Mate "algo".
- FT: ¡Gigantón!, ¡me enamoré...!, ¡UUUU!!!, ¡descanso, profesor! te juro que hace tiempo que no lo pasaba tan bien., en Estados Unidos..., ¡las pruebas!
- FP: Su pelada, ser popular, su casa tecnológica (DVD, minidisc), su batería, sus opiniones, ser socialista renovado, su fans club (Guari), chupa medias, ser paltón, su liderazgo en básica, su ropa de marca, Motorola, haber vivido en EE.UU., sus primos sanjuaninos, ser socio del Santa Rosa, cheques restaurants, Jokey U.S.A, primero en tener Supernintendo en Chile, su lunar Cindy Crawford, su acento en inglés, sus zapatos de fútbol, organizador de carretes, su chaqueta fosforescente.
- T: La Fe-Fe, Maida Castro, M.P.V., sus grupos de música, su gran frente, que no pesquen su ideología, ser impúber, Javiera Bustamante, Nancy, que le digan Bobo. que Rivas lo moleste con la Sol, "Sme", su profesor de batería, que le digan Barsa, Simón Guendelman, que su hermana termine con el Seba, "bajar" en París.
- DF: Tener rastas, ser cool, ser bueno para la pelota, afeitarse, ser DJ, tener apellido Hermosilla, ser del 4º medio del '98 o '99, ser del pueblo, ser de izquierda, ser pluralista, saber dibujar.
- MC: Cantarle "ven michu-michu" a la Tamara, ser tan malo con la Cocuna, perder la cámara de la Ale (Roma).
- LQNSS: Mari, Fe-fe, ¿hasta dónde llegó con M.P.V.?, "Vieja", sus vacaciones en Algarrobo, ¿por qué admiraba tanto al Felipe Pizarro?, ¿por qué se le calentaban los pies cuando caminaba?, sus idas a esquiar con la Isi, la apuesta.
- LQNSV: Pasando piola, compartiendo sus juguetes (auto a control, Nintendo), sin Giovanni, sin que Herman lo moleste.
- V: "E! channel", vino tinto, ropa Adidas, hablar por celular, McDonald, crema Nivea, Jamiroquai, programas argentinos, MTV, Giovannis, Hermosilla.
- RU: Bisoñé, zapatillas con zancos marca Nike, un traje Hugo Boss, un auto, boletos de temporada (snowboard).

Este pelado simpático llegó al curso en Moyén. Cuando chico se juntaba con Juani y Diego para jugar a las bolitas y hacer maldades. En 5º básico pasó a formar el grupo de los populares con Rojas y Vicho (cocoband). Con esto el Seba se transformó en el Zack Morris del curso haciendo latir a más de un corazón por él. Pero su vida amorosa no fue color de oro para este frustrado basquetbolista, ya que luego que la Tamara lo mandara cortado, la Maida Castro (luego de un corto romance) lo rechazaría más de una vez. Su viaje a EE.UU. por tres meses lo cambió radicalmente convirtiéndolo en un producto de ese país, transformándose en un chico Bacán vestido como bailarín de grupo juvenil. Decidió aprender batería, pero sus grupos fracasaron

(con Durán), luego conoció el Funky, con Mujica, enamorándose de Jamiroquai. Ahora lo vemos muy ocupado en carretes de todo tipo, entre los cuales no podemos dejar de nombrar los del valle del Elqui, donde otra chica de "barrio alto" cayó ante su galantería (Cocuna) y donde se le vio gozando al máximo junto a sus amigos presentes desde 2º medio (Cami, Dani, Juancrí, Giovannis, Herman) y su muy querida hermana Ale. Sabemos que te gusta debatir y que tu ideología es noble. Así es que esperamos que tu afán por sobresalir te ayude a cambiar el mundo como abogado y en el camino no chupes ninguna media. Con todo el cariño de tu curso, te deseamos buena suerte.



JAVIERA PARRINI VALDIVIESO

- SN: Javi, Javery, Javinerd, Abdula, Pachamami, Javierita, Happy, Vieha, Poisson.
- FT: No queremos trabajar, Pesadilla!!, Guillermo!!, Sebastián!!, Oye...eh..., si poh..., qué chori, bueno en el fondo..., las pruebas, pesadilla de la disco, ya po'Pato, paren de molestarme...
- FP: Ser burp, vieha, pinchar con Mateluna, su pasado, ser maniática compulsiva, sus audífonos gigantes, flamenco, tratar de hacer talla, la estatua de V de E, sus amigos sub-40, veranear en Papudo, su abuela, su doble personalidad, su inteligencia selectiva, sus anillos, su rinitis alérgica, ser coqueta, esotérica al ..., sus pecas, sus extravagantes cumpleaños, sus grabaciones en el teléfono, su celular, sus mascotas.
- T: Cata Larraín, Eugenio, parecerse al Chino Ríos, el inglés, Jofré, Rafa (Sevilla), que le dijeran bruja, surfers, que sus amigos no puedan ser sólo sus amigos, ser la conciencia de todas, baile de la botella, Charles.
- DF: Mateluna, Simón su profesor de flamenco, aparentar su verdadera edad, Pamela Anderson, E. Pertier (IV '96), ser parte de las noches salvajes.
- V: La biología, la filosofía, comer, coquetear, cafishonear, hablar, la Maida, Blondie, Casa Club, fiestas caras.
- MC: Querer prender el cigarro cuando no sabía fumar, "Señorita, ¿necesita ayuda?", escalera del albergue en Londres (Bruno), las cuatro patas del gato, decirle a Vicho: "¡Hola G.C.!".
- LQNSS: Turbiones en Papudo, ¿qué sintió por Diego Illanes?, que es culta, triángulo amoroso entre el A y el U, ¿Simón?, noche de desesperación (Dani y Maida).
- LQNSV: Javi sin manías, fumando, cocida, sin moverse, sin reírse, sin estudiar para una prueba, sin ser burp, dejando que se sienten en su cama.
- RU: Un pololo que la dome, un anciano, Grecian 2000.

La Javi se nos unió en Grand Jardin y, desde chiquitita, con sus inconfundibles ojos verdes, pelo negro, piel blanca con pecas, nos dejó en claro que su presencia en el curso no podría pasar inadvertida. Podríamos decir que no tuvo una infancia muy feliz junto a nosotros debido a que fue el blanco preferido de nuestros juegos infantiles. Sin embargo, todo le fue más fácil gracias a la compañía de la Laura, con quien compartió una serie de intimidades y la ayudó a defenderse de la Cata Larraín y su grupo. De 4º Básico en adelante todo empezó a cambiar cuando la Javi comenzó a hacerse de más amigos y a mostrarse tal cual era. Siempre llevándonos la delantera en todo, la Javi vivió una precoz adolescencia en Papudo, donde gozó al máximo todos los vicios mundanos existentes cuando nosotros nos acostábamos a las 9 de la noche. Siempre queriendo marcar la diferencia, cuando ya todos

comenzábamos a alcanzarla en sus andanzas, decidió volverse abstemia y vegetariana transformándose así en la conciencia de sus amigas, cosa que nunca le dio resultado por más que lo sigue intentando hasta hoy en día. Llegó 3º Medio, y aunque ni ella misma lo creyó, viajó a Europa con la Cata Larraín, dejando uno que otro corazón roto en Europa (España, Londres). Ahora, en 4º, la vimos siempre acompañada de la Maida, la Sol, la Dani, la Cata, la Cami y la Pachi, aprovechando sus últimos momentos juntas y hablando puras incoherencias como siempre, preguntando lo que no se pregunta y diciendo lo que no debe decirse. Javi esperamos que con el tiempo no pierdas todo lo especial y sigas tal cual eres. Muchas gracias por tu apoyo, buen humor, y nunca te olvides que hay un montón de gente que te adora. Te deseamos lo mejor para tu futuro. Tu curso, que te quiere mucho.

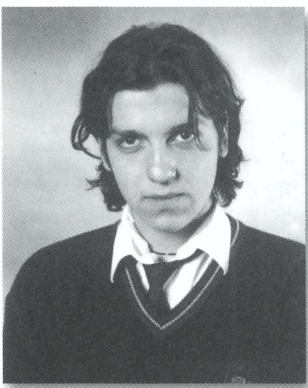


MÓNICA FUENZALIDA DÍAZ

- SN: Moni, Moqui, Moqui-oki, Moco, Monik, Mono, Moni-mo, Mo, Monkey, Chasqui-chasqui.
- FT: ¡¡Hola!!, no, ¡qué lata!, préstame un lápiz, es que tengo que estudiar..., con el Cote fuimos..., para tu talla po'...
- FP: Su tic en la nariz, sus dibujos, sus conocimientos matemáticos, ser obsesiva, su chasquilla, sus chistes fomes, hacer los regalos que regala, lo que no sabe lo inventa, sus anillos y collares, escribir hasta los suspiros de Parraguez, picotear todas las ensaladas.
- T: Su tic, primer día en La Girouette, Maureira, dejar su chaqueta en Sevilla, ser la única que vio el "beso francés", filosofía, no saber usar icq, ir a Génova, las dietas.
- DF: D.F., su vecino, que la Guille no nos haga matemáticas, tener buena ortografía, hacer bromas divertidas.
- MC: Lavar ropa en Avignon con "assouplissant", que casi la atropellaran en Roma, enfermarse para su fiesta sorpresa.
- LQNSS: Pasadas de largo donde la Maida, dónde y quién le cortó el pelo, ¿cómo y cuándo se olvidó de Pablo?, ¿qué hace todo el día en su casa?, ¿cómo ordena su pieza?
- LQNSV: A la Moni con almuerzo, sin sus anillos, sin estudiar, sin ir al gimnasio, sin explicarle a los demás, sin resolver los problemas más complicados, a la Moni enamorada, a la Moni sin visitar a su abuelo.
- V: Estudiar, los talleres del colegio, las ensaladas, películas de ciencia ficción, conectar el teléfono a otras casas, guías de matemáticas, tener accesorios varios.
- RU: Manual de ortografía, un tricalma, un perro.
- PAF: Científica en EE.UU., descubriendo una nueva ley física, millonaria y famosa.
- BP: D.F., Pablo, Ben Affleck, Ethan Hawke, y muchos otros.

La Moni llegó en 7º básico al colegio, y su primer día fue un trauma, poco a poco se fue adecuando. Nunca se supo de su pasado en el otro colegio, sólo conocimos algo de su infancia en relación a sus "romances" y a los experimentos de todo tipo con su hermano y sus vecinos. En un principio la vimos con la Maida Cuevas, pero se fueron alejando y empezaron las juntas con la Jose (compartiendo las desventuras con sus amores platónicos: los vecinos respectivos. Después se integró a un grupo más amplio de amigas (la Pachi, la Dani, la Nata y niñas en general) siendo muy bien acogida gracias a su personalidad tranquila y a su particular sentido del humor que, aunque muchas veces nadie lo entiende, termina por contagiarnos. La Moni siempre ha participado en las actividades del colegio relacionadas con el ámbito artístico (pintando la escuela de Huelden y dirigiendo el mural de 2º), demostrando su habilidad para el dibujo y su

disposición a servir. Pero, aunque la Moni se interesa en el arte, sin duda su mundo es el de la matemática y ciencias en general, que la ha llevado a ser una de las más requeridas al momento de las pruebas. Aunque siempre se ha caracterizado por ser tímida, ha sido bien acogida por todos por su buen carácter (nunca se enoja con nadie) y por la disposición a ayudarnos siempre que lo necesitamos. A la hora de estudiar, siempre tiene paciencia para explicarles a los menos dotados en el área científica lo que ella ya sabe. Entre sus amigas se caracteriza por sus nunca bien ponderados chistes fomes, por reírse de todo (contagando su risa), por fabricar los regalos y porque todo le da lata a la hora de las salidas. Bueno, Moni, esperamos de todo corazón que entres a ingeniería, cosa que gracias a tu esfuerzo sabemos que vas a lograr y porque realmente te lo mereces. Te deseamos mucha suerte, tu curso.



VICENTE GALLARDO WEINSTEIN

- SN: Vicho, Llardo, Llardito, Mechita, Rosa mosqueta, Mechón, Elvis, Fantasía, Engaño, Homero, Barni, Simpson, Diablo, G.C.
- FT: ¡Es increíble!, ¡me encantó!, cállate bobo, ayer vi una película..., ayer con el Alvaro y la Muriel (bla bla...), ¡ya listo, nos juntamos mañana sin falta! (nunca fue).
- FP: Arrugar con todo, correrse con todo, nunca quedar mal, haberse sacado un 7 con Santelices, los carretes en su antigua casa, todo en su ex-casa, su abuelo, su familia Giruettiana, su arete, el pololo de la Muriel, su forma de bailar, la Muriel.
- T: Quedarse abajo del avión en Londres, su prima Tai, sus peleas a golpes con Lulo, que no le digan vent, Jose Escobar, Noela, Lulo, Amy y las sailormoon, Dragon ball, que su casa esté siempre llena de gente, Morales, las fiestas de la Muriel (perrito), vivir al frente de Ponce, no tener un rayado como el Alvaro, haber chocado contra otro auto y haberse escapado.
- LQNSS: Manuela V. (grado), ¿qué hacía en las juntas de Rojas y Merello?, ¿qué pasó en el barrio rojo de Amsterdam?, ¿por qué le tuvo que comprar un jugo y un chocolate a Lulo en Amsterdam?, ¿por qué es tan aplicado en 4º medio?, ¿qué se escribían con la Bárbara? (e-mail).
- LQNSV: A Vicho sin Barra, sin Morales, sin Mateluna, sin ir al cine, sin arrugar, sin pelar, sin fumar, cumpliendo lo que dice.
- V: Los burns, el cine, los comics, dormir, el hip-hop, el arte, Mateluna, Barra, Morales, Ule, Amsterdam.
- RU: Un barril de cerveza Duff, colección de aretes exóticos, un invernadero, un correo certificado de Amsterdam, una polola, una casa para los amigos
- BP: Noela, Amparo, Jose Escobar, Bárbara.

El Vicho llegó en 1º básico siendo un niño tímido y callado. Desde entonces empezó a forjar una linda amistad con Rojas y Merello, los cuales compartían sus aficiones computacionales en tiempos del Atari. De a poco su hermana empezaba a influir en su conducta, y comenzó una verdadera metamorfosis hacia el verdadero Llardo que conocemos hoy día. Fue todavía en la básica cuando decidió convertirse en popular, organizando las primeras fiestas hasta la madrugada, con piscina y sauna, ganándose el respeto y admiración de todos. Recordamos todos (¡cómo no!) su primer flechazo y posterior pololeo con Manuela Valdivia en 6º básico. Ya en la media llegaron los pololos de la Muriel, lo que provocó más de algún trauma para

este niño, los cuales trató de sobrepasar con sus nuevos amigos de cursos mayores (Barra, Durán). Con ellos dejó su timidez y su lado bueno, convirtiéndose en un verdadero bad boy, conocido por todos los cabros chicos que alguna vez necesitaron una movida. Famoso por su fanatismo por Colo-Colo, el cual comenzó a cambiar, dirigiendo finalmente toda su afición a las Sailormoon, a los Japan Animation y, sobre todo, a la Jose Escobar. Hoy se puede ver a Vicente rapeando en los recreos y más aplicado que nunca en el colegio (promedio 6,7). Esperamos que finalmente te conviertas en un verdadero arquitecto, o si no en un rapero de profesión. Te quiere, tu curso.



SEBASTIÁN MATELUNA ESPINOSA

- SN: Seba, Pelado, Pecheur oficial, Zack Morris, Matechano, Tatu, Kojak, Dawson, Matechuño, Shelton, Paul (generación 2000), Zaldívar, Miguelito, Mate "algo".
- FT: ¡Gigantón!, ¡me enamoré..., ¡UUUU!!!, ¡descanso, profesor! te juro que hace tiempo que no lo pasaba tan bien., en Estados Unidos..., ¡las pruebas!
- FP: Su pelada, ser popular, su casa tecnológica (DVD, minidisc), su batería, sus opiniones, ser socialista renovado, su fans club (Guari), chupa medias, ser paltón, su liderazgo en básica, su ropa de marca, Motorola, haber vivido en EE.UU., sus primos sanjuaninos, ser socio del Santa Rosa, cheques restaurants, Jokey U.S.A, primero en tener Supernintendo en Chile, su lunar Cindy Crawford, su acento en inglés, sus zapatos de fútbol, organizador de carretes, su chaqueta fosforescente.
- T: La Fe-Fe, Maida Castro, M.P.V., sus grupos de música, su gran frente, que no pesquen su ideología, ser impúber, Javiera Bustamante, Nancy, que le digan Bobo. que Rivas lo moleste con la Sol, "Sme", su profesor de batería, que le digan Barsa, Simón Guendelman, que su hermana termine con el Seba, "bajar" en París.
- DF: Tener rastas, ser cool, ser bueno para la pelota, afeitarse, ser DJ, tener apellido Hermosilla, ser del 4° medio del '98 o '99, ser del pueblo, ser de izquierda, ser pluralista, saber dibujar.
- MC: Cantarle "ven michu-michu" a la Tamara, ser tan malo con la Cocuna, perder la cámara de la Ale (Roma).
- LQNSS: Mari, Fe-fe, ¿hasta dónde llegó con M.P.V.?, "Vieja", sus vacaciones en Algarrobo, ¿por qué admiraba tanto al Felipe Pizarro?, ¿por qué se le calentaban los pies cuando caminaba?, sus idas a esquiar con la Isi, la apuesta.
- LQNSV: Pasando piola, compartiendo sus juguetes (auto a control, Nintendo), sin Giovanni, sin que Herman lo moleste.
- V: "E! channel", vino tinto, ropa Adidas, hablar por celular, McDonald, crema Nivea, Jamiroquai, programas argentinos, MTV, Giovannis, Hermosilla.
- RU: Bisoñé, zapatillas con zancos marca Nike, un traje Hugo Boss, un auto, boletos de temporada (snowboard).

Este pelado simpático llegó al curso en Moya. Cuando chico se juntaba con Juani y Diego para jugar a las bolitas y hacer maldades. En 5° básico pasó a formar el grupo de los populares con Rojas y Vicho (cocoband). Con esto el Seba se transformó en el Zack Morris del curso haciendo latir a más de un corazón por él. Pero su vida amorosa no fue color de oro para este frustrado basquetbolista, ya que luego que la Tamara lo mandara cortado, la Maida Castro (luego de un corto romance) lo rechazaría más de una vez. Su viaje a EE.UU. por tres meses lo cambió radicalmente convirtiéndolo en un producto de ese país, transformándose en un chico Bacán vestido como bailarín de grupo juvenil. Decidió aprender batería, pero sus grupos fracasaron

(con Durán), luego conoció el Funky, con Mujica, enamorándose de Jamiroquai. Ahora lo vemos muy ocupado en carretes de todo tipo, entre los cuales no podemos dejar de nombrar los del valle del Elqui, donde otra chica de "barrio alto" cayó ante su galantería (Cocuna) y donde se le vio gozando al máximo junto a sus amigos presentes desde 2° medio (Cami, Dani, Juancr, Giovannis, Herman) y su muy querida hermana Ale. Sabemos que te gusta debatir y que tu ideología es noble. Así es que esperamos que tu afán por sobresalir te ayude a cambiar el mundo como abogado y en el camino no chupes ninguna media. Con todo el cariño de tu curso, te deseamos buena suerte.

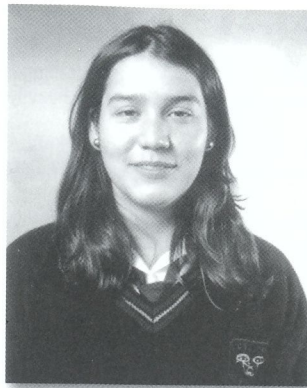


JAVIERA PARRINI VALDIVIESO

- SN: Javi, Javery, Javinerd, Abdula, Pachamami, Javierita, Happy, Vieha, Poisson.
- FT: No queremos trabajar, Pesadilla!!, Guillermo!!, Sebastián!!, Oye...eh..., si poh..., qué chori, bueno en el fondo..., las prueas, pesadilla de la disco, ya po'Pato, paren de molestarme...
- FP: Ser burp, vieha, pinchar con Mateluna, su pasado, ser maniática compulsiva, sus audifonos gigantes, flamenco, tratar de hacer talla, la estatua de V de E, sus amigos sub-40, veranear en Papudo, su abuela, su doble personalidad, su inteligencia selectiva, sus anillos, su rinitis alérgica, ser coqueta, esotérica al ..., sus pecas, sus extravagantes cumpleaños, sus grabaciones en el teléfono, su celular, sus mascotas.
- T: Cata Larraín, Eugenio, parecerse al Chino Ríos, el inglés, Jofré, Rafa (Sevilla), que le dijeran bruja, surffers, que sus amigos no puedan ser sólo sus amigos, ser la conciencia de todas, baile de la botella, Charles.
- DF: Mateluna, Simón su profesor de flamenco, aparentar su verdadera edad, Pamela Anderson, E. Pertier (IV '96), ser parte de las noches salvajes.
- V: La biología, la filosofía, comer, coquetear, cafishonear, hablar, la Maida, Blondie, Casa Club, fiestas caras.
- MC: Querer prender el cigarro cuando no sabía fumar, "Señorita, ¿necesita ayuda?", escalera del albergue en Londres (Bruno), las cuatro patas del gato, decirle a Vicho: "¡Hola G.C.!".
- LQNSS: Turbiones en Papudo, ¿qué sintió por Diego Illanes?, que es culta, triángulo amoroso entre el A y el U, ¿Simón?, noche de desesperación (Dani y Maida).
- LQNSV: Javi sin manías, fumando, cocida, sin moverse, sin reírse, sin estudiar para una prueba, sin ser burp, dejando que se sienten en su cama.
- RU: Un pololo que la dome, un anciano, Grecian 2000.

La Javi se nos unió en Grand Jardín y, desde chiquitita, con sus inconfundibles ojos verdes, pelo negro, piel blanca con pecas, nos dejó en claro que su presencia en el curso no podría pasar inadvertida. Podríamos decir que no tuvo una infancia muy feliz junto a nosotros debido a que fue el blanco preferido de nuestros juegos infantiles. Sin embargo, todo le fue más fácil gracias a la compañía de la Laura, con quien compartió una serie de intimidades y la ayudó a defenderse de la Cata Larraín y su grupo. De 4° Básico en adelante todo empezó a cambiar cuando la Javi comenzó a hacerse de más amigos y a mostrarse tal cual era. Siempre llevándonos la delantera en todo, la Javi vivió una precoz adolescencia en Papudo, donde gozó al máximo todos los vicios mundanos existentes cuando nosotros nos acostábamos a las 9 de la noche. Siempre queriendo marcar la diferencia, cuando ya todos

comenzábamos a alcanzarla en sus andanzas, decidió volverse abstemia y vegetariana transformándose así en la conciencia de sus amigas, cosa que nunca le dio resultado por más que lo sigue intentando hasta hoy en día. Llegó 3° Medio, y aunque ni ella misma lo creyó, viajó a Europa con la Cata Larraín, dejando uno que otro corazón roto en Europa (España, Londres). Ahora, en 4°, la vimos siempre acompañada de la Maida, la Sol, la Dani, la Cata, la Cami y la Pachi, aprovechando sus últimos momentos juntas y hablando puras incoherencias como siempre, preguntando lo que no se pregunta y diciendo lo que no debe decirse. Javi esperamos que con el tiempo no pierdas todo lo especial y sigas tal cual eres. Muchas gracias por tu apoyo, buen humor, y nunca te olvides que hay un montón de gente que te adora. Te deseamos lo mejor para tu futuro. Tu curso, que te quiere mucho.

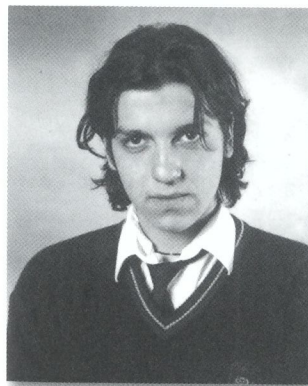


MÓNICA FUENZALIDA DÍAZ

- SN: Moni, Moqui, Moqui-oki, Moco, Monik, Mono, Moni-mo, Mo, Monkey, Chasqui-chasqui.
- FT: ¡¡Hola!!, no, ¡qué lata!, préstame un lápiz, es que tengo que estudiar..., con el Cote fuimos..., para tu talla po'...
- FP: Su tic en la nariz, sus dibujos, sus conocimientos matemáticos, ser obsesiva, su chasquilla, sus chistes fomes, hacer los regalos que regala, lo que no sabe lo inventa, sus anillos y collares, escribir hasta los suspiros de Parraguez, picotear todas las ensaladas.
- T: Su tic, primer día en La Girouette, Maureira, dejar su chaqueta en Sevilla, ser la única que vio el "beso francés", filosofía, no saber usar icq, ir a Génova, las dietas.
- DF: D.F., su vecino, que la Guille no nos haga matemáticas, tener buena ortografía, hacer bromas divertidas.
- MC: Lavar ropa en Avignon con "assouplissant", que casi la atropellaran en Roma, enfermarse para su fiesta sorpresa.
- LQNSS: Pasadas de largo donde la Maida, dónde y quién le cortó el pelo, ¿cómo y cuándo se olvidó de Pablo?, ¿qué hace todo el día en su casa?, ¿cómo ordena su pieza?
- LQNSV: A la Moni con almuerzo, sin sus anillos, sin estudiar, sin ir al gimnasio, sin explicarle a los demás, sin resolver los problemas más complicados, a la Moni enamorada, a la Moni sin visitar a su abuelo.
- V: Estudiar, los talleres del colegio, las ensaladas, películas de ciencia ficción, conectar el teléfono a otras casas, guías de matemáticas, tener accesorios varios.
- RU: Manual de ortografía, un tricalma, un perro.
- PAF: Científica en EE.UU., descubriendo una nueva ley física, millonaria y famosa.
- BP: D.F., Pablo, Ben Affleck, Ethan Hawke, y muchos otros.

La Moni llegó en 7° básico al colegio, y su primer día fue un trauma, poco a poco se fue adecuando. Nunca se supo de su pasado en el otro colegio, sólo conocimos algo de su infancia en relación a sus "romances" y a los experimentos de todo tipo con su hermano y sus vecinos. En un principio la vimos con la Maida Cuevas, pero se fueron alejando y empezaron las juntas con la Jose (compartiendo las desventajas con sus amores platónicos: los vecinos respectivos. Después se integró a un grupo más amplio de amigas (la Pachi, la Dani, la Nata y niñas en general) siendo muy bien acogida gracias a su personalidad tranquila y a su particular sentido del humor que, aunque muchas veces nadie lo entiende, termina por contagiarnos. La Moni siempre ha participado en las actividades del colegio relacionadas con el ámbito artístico (pintando la escuela de Huelden y dirigiendo el mural de 2°), demostrando su habilidad para el dibujo y su

disposición a servir. Pero, aunque la Moni se interesa en el arte, sin duda su mundo es el de la matemática y ciencias en general, que la ha llevado a ser una de las más requeridas al momento de las pruebas. Aunque siempre se ha caracterizado por ser tímida, ha sido bien acogida por todos por su buen carácter (nunca se enoja con nadie) y por la disposición a ayudarnos siempre que lo necesitamos. A la hora de estudiar, siempre tiene paciencia para explicarles a los menos dotados en el área científica lo que ella ya sabe. Entre sus amigas se caracteriza por sus nunca bien ponderados chistes fomes, por reírse de todo (contagiando su risa), por fabricar los regalos y porque todo le da lata a la hora de las salidas. Bueno, Moni, esperamos de todo corazón que entres a ingeniería, cosa que gracias a tu esfuerzo sabemos que vas a lograr y porque realmente te lo mereces. Te deseamos mucha suerte, tu curso.



VICENTE GALLARDO WEINSTEIN

- SN: Vicho, Llardo, Llardito, Mechita, Rosa mosqueta, Mechón, Elvis, Fantasía, Engaño, Homero, Barni, Simpson, Diablo, G.C.
- FT: ¡Es increíble!, ¡me encantó!, cállate bobo, ayer vi una película..., ayer con el Alvaro y la Muriel (bla bla...), ¡ya listo, nos juntamos mañana sin falta! (nunca fue).
- FP: Arrugar con todo, correrse con todo, nunca quedar mal, haberse sacado un 7 con Santelices, los carretes en su antigua casa, todo en su ex-casa, su abuelo, su familia Giruettiana, su arete, el pololo de la Muriel, su forma de bailar, la Muriel.
- T: Quedarse abajo del avión en Londres, su prima Tai, sus peleas a golpes con Lulo, que no le digan vent, Jose Escobar, Noela, Lulo, Amy y las sailormoon, Dragon ball, que su casa esté siempre llena de gente, Morales, las fiestas de la Muriel (perrito), vivir al frente de Ponce, no tener un rayado como el Alvaro, haber chocado contra otro auto y haberse escapado.
- LQNSS: Manuela V. (grado), ¿qué hacía en las juntas de Rojas y Merello?, ¿qué pasó en el barrio rojo de Amsterdam?, ¿por qué le tuvo que comprar un jugo y un chocolate a Lulo en Amsterdam?, ¿por qué es tan aplicado en 4° medio?, ¿qué se escribían con la Bárbara? (e-mail).
- LQNSV: A Vicho sin Barra, sin Morales, sin Mateluna, sin ir al cine, sin arrugar, sin pelar, sin fumar, cumpliendo lo que dice.
- V: Los burns, el cine, los comics, dormir, el hip-hop, el arte, Mateluna, Barra, Morales, Ule, Amsterdam.
- RU: Un barril de cerveza Duff, colección de aretes exóticos, un invernadero, un correo certificado de Amsterdam, una polola, una casa para los amigos.
- BP: Noela, Amparo, Jose Escobar, Bárbara.

El Vicho llegó en 1° básico siendo un niño tímido y callado. Desde entonces empezó a forjar una linda amistad con Rojas y Merello, los cuales compartían sus aficiones computacionales en tiempos del Atari. De a poco su hermana empezaba a influir en su conducta, y comenzó una verdadera metamorfosis hacia el verdadero Llardo que conocemos hoy día. Fue todavía en la básica cuando decidió convertirse en popular, organizando las primeras fiestas hasta la madrugada, con piscina y sauna, ganándose el respeto y admiración de todos. Recordamos todos (¡cómo no!) su primer flechazo y posterior pololeo con Manuela Valdivia en 6° básico. Ya en la media llegaron los pololos de la Muriel, lo que provocó más de algún trauma para

este niño, los cuales trató de sobrepasar con sus nuevos amigos de cursos mayores (Barra, Durán). Con ellos dejó su timidez y su lado bueno, convirtiéndose en un verdadero bad boy, conocido por todos los cabros chicos que alguna vez necesitaron una movida. Famoso por su fanatismo por Colo-Colo, el cual comenzó a cambiar, dirigiendo finalmente toda su afición a las Sailormoon, a los Japan Animation y, sobre todo, a la Jose Escobar. Hoy se puede ver a Vicente rapeando en los recreos y más aplicado que nunca en el colegio (promedio 6,7). Esperamos que finalmente te conviertas en un verdadero arquitecto, o si no en un rapero de profesión. Te quiere, tu curso.



DANIELA HERMOSILLA ZÚÑIGA

- SN: Dani, Chica, Negra, Hermosilla, Geme, Calpany, Hermosita, Lula, Morocha, Anita (makiza), Mechita jr, Hermona.
 FT: "Ullukullili", lo bueno viene en frasco chico, ¡tení atao!, ¡y qué tanto! tengo los ojos moros, ese huevito quiere sal, no va a poder ser, ¡ta castro!
 FP: Ser coqueta, sus paseos místicos por el valle, Juani, cambiarle el nombre a las canciones y cosas, amores internacionales, sus dibujos eróticos (Egon Schiele), ser hipocondríaca, enamorar al azafato, los panes de la Lola, sus viajes, "píscolas morocha", firmas.
 T: Abud, Rochet, Mathieu, la Tamara y su hermano, Pedro Lluch, Juani, Parraguez, que la confundan con Lulo, fotos inéditas con el osornino, sus manitos tipo calpany, su furúnculo, sacar siempre mal en los ensayos de PAA, que le digan quintanilla.
 DF: Aprender a tocar guitarra, Acraham, Fodor, Matuco, otra noche con Egon.
 LQNSS: ¿Qué pasó con el chino? (ni ella lo supo), ¿quién tomó las fotos en París?, noche de Biarritz, confidencias en el club de jazz (MC, JP), verdaderamente todo lo que pasó en Amsterdam, ¿por qué lo pasó tan bien en el Valle? (T), bar alternativo.
 LQNSV: A la Dani sin su cámara, estudiando, sin viajar, con niveles hormonales bajos, sin inducir a malos pasos a sus amigas, haciendo deportes.
 V: Hombres, fotografía, tequila, burn, panes de la Lola, cigarros mentolados, los flaitones, marginales, arito en la lengua...
 PAF: Fotógrafa multilingüe, viajera, artista bohemia parisina, si no, reveladora de fotos en el Jumbo.
 BP: Tata, Mathieu, Alejandro Sanz, Diego O., cualquier rapero, rasta, flaite o marginal, Juani, cualquier Matías.

La Dani fue una de las fundadoras del curso, llegando en Petit. Morena, chiquitita, ("lo bueno viene en frasco chico", frase que repitió eternamente en su vida) y callada. Tuvo un breve período donde se mostró piola, sin embargo, el brillo en sus ojos moros nos hacía pensar que esa no era la verdadera Dani. Conoció a la Camila en Moyén, de la cual nunca se separó y comenzó a mostrar un rasgo característico de su personalidad: ser una eterna enamoradiza y soñadora, lo cual le trajo más de una complicación. Compartió junto a la Camila una serie de amores y desilusiones, persiguiendo amores de cine y de cursos mayores. Cuando se le fue la Camila a Valdivia, comenzó a recibir las malas influencias de la Cata Larraín, quien la incentivó en la búsqueda exacerbada de hombres, sin éxito alguno. Intentó probar su suerte en el extranjero, gracias a los múltiples viajes por los resorts del Caribe, que realizaba con su papá, pero la suerte no la acompañaba. Sin embargo, su suerte empezó a cambiar cuando esta niña inocente comenzó a transformarse en la mujer morena que hoy conocemos... Vino la media y comenzamos a verla con una intensa actividad social, siempre acompañada.

Comenzó a interesarse por la fotografía y todo tipo de vicios mundanos. Fue en 1° medio, al volver de Cuba, que la Dani comenzó a trazar su camino revolucionario, junto a la Cata Lagos, asistiendo a todo tipo de marchas y protestas. Ya en 2° medio, pasando a 3° (Huelden), comenzó a romper corazones dentro del curso, culminando con un "romance" en el viaje de estudios (mientras ella sólo pensaba en un hombre con arito en la lengua). Ahora en 4°, la vemos sin falta de aventuras y amoríos, llena de sueños y de vida, como ha estado siempre y disfrutando de ella, como sólo tú sabes hacerlo, mirándola siempre con ese toque artístico... Ojalá nunca se acaben los carretes en tu casa, porque algo esencial tienen, y que sigas presente en nuestras vidas mal influenciándonos como de costumbre. Todos esperamos de corazón que puedas realizar todos tus sueños en París, y que te transformes en una exitosa fotógrafa. Te vamos a echar mucho de menos y te queremos mucho. Tu curso.

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ VAILLANT

- SN: Feña, Pájaro, Ájaro, Ajarón, Feñi, Fernández, Tomate, Condorito, Frei, Orilla de playa, Don Segundo, Brad Pitt, Tucán, Oscar Gangas, José Soza, Guru Guru, Mario Lepe.
 FT: ¡¡¡Mira esa rucia, me da lata, ayer en el preu, ayer en la pastoral!!!, ¡¡¡jándate pa' la casa!!!, oye filósofo, porque no te vai pa'delante (aplíquese con biólogo o literario).
 FP: Su nariz, su risa, ser rojo, streaptease IBIS, su chaqueta Polo.
 T: Que creyeran que era ilegal en París, que el pintor le dijera sexy nose, que le suene el celular en clases, la vecina de Cox, grupo de los intelectuales en proyecto 6° B.
 DF: Carola, Pachi, ser popular, tener cancha, ser de derecha, capitalista, protagonista.
 V: Ir a Pastoral, Coca-Cola, McDonalds, su capitalismo extremo, Cox, Carola, fórmula 1, las rubias.
 RU: Ropa canchera (poleras Polo).
 PAF: Mecánico, detective, gerente de pequeña empresa, traficante de antigüedades.
 BP: Carola, Angelito, Pachi, Barbie, todas las rubias.
 MT: Las francesas del Mije, Vero (Lagos contigo), la niña de pestañas verdes.
 IA: Sprite (comercial).
 PO: Mansión del terror, "chicos bacanes", Bonvallet, papel picado en marquesina de San Carlos.

Feña llegó al curso directamente desde Perú en 2° B. Piola e inocente, comenzó juntándose con Eugenio. Sin embargo, algún tiempo después cayó en las perversas garras de Cabezón y compañía, haciendo que este niño empezara a cambiar sin darse cuenta. Más tarde se unió con Merello y Erik Gómez y en 8° regresó Cox con quien estableció una gran amistad debido a que ambos compartían su pasión por la Católica. Pero todos quedamos sorprendidos en 2° medio cuando el Feña llegó con un new look. Fue alrededor de ese tiempo cuando él, Cox, y Berni empezaron con las bombas de agua, filmaciones de Bonvallet y las pasadas a la cancha en San Carlos se hicieron

frecuentes. Famosas son las comidas en su casa. Poco tiempo después lo vimos yendo a la Pastoral por razones no muy religiosas, aunque él lo negara, donde dice fue sorprendido por la Carola. Conocidas son también las peleas en las que se vio involucrado defendiendo a su hermano. En este último tiempo, lo hemos visto más tranquilo y ocupado en el preuniversitario, pero no sólo concentrado en estudiar, sino que también en otro tipo de cosas. Esperamos que logres ser ingeniero comercial de la Católica o te dediques a tu tan anhelado sueño de seguir la carrera de mafioso, sea lo que sea, te deseamos suerte. Tus amigos te quieren.



EUGENIO CASTILLO GIL

- SN: Hereje, Penderje, Pitufo Filósofo, Uge, Pergenio, Pulga, Pulguita, Cachupín, Mauricio del Sol, Johnny Bravo.
 FT: ¡¡¡Ven pa'acá!!!, are you talking to me?!!, do you know what I'm saying?, (leerse rápido), what's up!!!, oye pigmeo alzo, mi hermano me compró, mis hermanos ganan, ¡torra!, ¡¡pero gorda!!
 FP: Su motoneta, aprenderse los diálogos de las películas, bailar como Cantinflas, cantar las canciones de Enrique Iglesias, movimientos pélvicos, ajedrez, tratar de citar a Shakespeare, su inglés, depender de las fotocopias pa'las pruebas, ser asquiento, su pelo, sus hermanos mellizos, sus chaquetas de cuero, medirse y pesarse todos los días, sus gorros de rapero, hablar raro pa'confundir a los profes, sus hombreras, creerse genio, garabatear al DT en campeonato de Jaime Pinto, sus perros...
 T: Que no existan zapatos de taco alto para hombres, llegar a la Melody y que la Castro no esté, espinillas, que lo confundan con Meza.
 DF: Engrosar la voz, que la Cata lo pesque, ser igual a Tyler Durden (el club de la pelea).
 MC: Chocar el auto de los viejos, haber sido rapero, pegarle a Fliman con el palo de golf, acosar a la Cata.
 V: Chaquetas de cuero, ice, Melody (lugar de moda), molestar.
 RU: Unos caterpillar, chaqueta de cuero, gomina, diploma de 4° medio rendido.
 FPB: Soy la herencia de la carne, igual mis hijos van a ser más bonitos que los tuyos...
 BP: Maida Castro, Cata Larraín, Mónica.
 PO: Rapero Atenas, Cata Larraín, dedicarle un gol al flaco.

Hereje llegó en Moyén, convirtiéndose de inmediato en el doble de Meza. Su baja estatura y su pelela en la cabeza lo caracterizaron durante los primeros años. Por esos tiempos empezó a demostrar sus dotes futbolísticas y su mal carácter, los que unidos fueron la causa de innumerables peleas en las pichangas con pelota de calcetines. Inolvidable fue el gol de chilena que le dedicó a "mi único amigo fiel": el flaco (Néstor), lo que le valió las burlas de sus compañeros. Tiempo después su mente le jugó una mala pasada, convirtiéndolo en rapero, junto a sus grandes amigos Maturana y Perelman, a quienes admiraba de todo corazón. En 8° básico su vida cambió al conocer a su musa inspiradora, Mónica, a quien dedicó gran parte de sus rebuscadas creaciones literarias, en un desesperado esfuerzo por llamar su atención. En

la media, lo inesperado sucedió: Pergenio creció!!! Su nueva condición física hizo posible que devolviera todos los insultos que había recibido a través de los años, y el "hola pendejo" se convirtió en su frase favorita. En 3° medio se convirtió en un personaje insoportable. Sus complejos de superioridad (soy un genio, soy superdotado) hicieron que se ganara una fama que él parecía disfrutar. Ahora en 4° Medio se le ve más tranquilo, más integrado y con un look a lo Hernán Crespo, asegurando tener grandes turbiones en Melody, Disco Alameda y otros. Bueno, chico, esperamos que te hagas millonario y que tus libros te den la fama que tanto anhelas, tu curso.

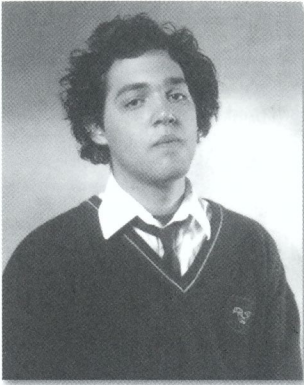
NATALIA HERNÁNDEZ GIACAMÁN

- SN: Nata, Natita, Natalie Imbruglia, Natassha, Fantita, Natulia, Natalie, Nati.
 FT: ¿Qué se teje?, Hakuna matata, muufusa..., risas varias, yo paso de curso por simple difusión..., sí, obvio..., de hecho yo..., shiaaa!!!, bbbbaaaa!¡, ¡está pasado a talla!, nooo... ¿en serio?, qué lindo mi pelo, nariz, etc..., estoy a dieta, ¿qué me pongo?, terrible de...
 FP: Que le gusten los hombres mayores, Mariano, su risa escandalosa, los amigos de la hermana, que no le resulten las dietas, ser fanática de su dermatólogo, sus teñidos de pelo, querer producir a sus amigas como ella, sus sonadas "pilaza" en clases, comprarse todo en París, fiestas Halloween en su casa, baile en la Locomotive, risas y gritos con la Jose, discutir con Santelices, llevar cosas inútiles.
 T: Ser menor de edad, matemáticas, Marcelo, Santelices, Berrugin, que se le mueran los hamsters, trauco, ver a la Jose en la discoteca, sus pestañas, granos en la cara, que el Cote le viera sus... verdes.
 DF: F.R., conocer al colombiano, ganarse el loto, tener el pelo largo, C.M.A., "cachar" matemática, física, química, etc.
 MC: Perderse en Huelden, llorar por Pancho en la fiesta de la Sole, contarle a Rodrigo, no haberle dado un beso a F., decirle viejo pelado a Maureira, cartas a Mariano, caerse de las escaleras del McDonald, ir a ver donde vivía D.A., Mono, perderse en el metro de París, salir sin ropa interior.
 LQNSS: D.A., ¿qué hizo con Bambi en el camarín?, ¿cómo no se le cae el pelo?, ¿qué pasó con Berni en V.E.?, el "beso francés", la tallarinata, enfermedades nocturnas antes de las pruebas, ¿cómo pasó de curso?, ¿quién paga las cuentas del taxi?
 LQNSV: A la Nata puntual, desarreglada, sin la Jose, sin molestar al perro, su pieza ordenada, sin querer hacerse aros en todas partes.
 V: Comer, capri de guinda, comprar (lo que sea), vagar, dormir, los bomberos, brillos, perfumes, hablar por teléfono, catear, producirse, hombres en general, organizar fiestas sorpresa, su perro, andar en radio taxi, las carreras.
 RU: Un amor estable, despertador, tintura permanente, vale de por vida en Séphora, una pieza más grande, un hamster inmortal.
 PAF: Casada en octavas nupcias con Francisco, comprando en París y apostando en el hipódromo.



La Nata se integró al curso en Petit, siendo así una de las fundadoras del curso. De chiquitita se caracterizó por sus travesuras y por asustar a sus amigas con las increíbles historias que sólo ella podía inventar, poniendo en práctica sus dotes histriónicas y asombrando a las más ilusas. Otra faceta que dio a conocer unos años después fue la de la Nata-coqueta, que se fue acentuando cada día más, hasta hoy, donde la vemos siempre preocupándose de "producirse" ante cualquier ocasión (siempre lista) y tratando de producir a sus amigas. Poco a poco la Natulia fue creciendo y sus amistades cambiaron. Comenzó su época de rebeldía (tratando de verse más grande), tuvo muchas movidas turbias con la Manuela y la Maida Cuevas. En esta época se hizo famosa también por sus amores platónicos, que sin vergüenza los demostró llenando de cartas a sus compañeros mayores. En 8° la vimos con la Sole

persiguiendo nuevamente a los muchachos mayores, en este caso a P.S. Más tarde llegó la Jose de quien no se ha separado hasta el día de hoy. En Huelden creímos que su vocación era ser dentista ya que integraba el equipo de D.A. con gran entusiasmo, todavía no sabemos por qué, pero sus intereses cambiaron y hoy la vemos decidida por veterinaria. Su estilo de vida no ha cambiado hasta ahora, su lema Hakuna Matata lo pone siempre en práctica, tomando cualquier adversidad de una manera extremadamente relajada. Bueno, Nata, sigue siempre así, con tu manera de ver el mundo, que aunque a veces no es muy realista, te ayuda a ir por la vida "sin preocuparse" y sin duda nos contagia y puede subir el ánimo a cualquiera. Ojalá que encuentres tu verdadera vocación con la que seas feliz. Te queremos, tu curso.



FRANCISCO MUJICA COOPMAN.

- SN: Negro, Negrura, Pacha-Mamma, "Manué Mó", Rishardt Zambrano (The real one), Mafalda africana, Epidemia, Mentira (Buddy Richards). Indigente, Guatipolli, VTR (visión, tecnología, respuestas), Chicpails, Noble (confort).
 FT: Ah, sí, ¿ah?, para, para, para..., ¿te pregunté, dí permiso, autorizé ante notario, etc...?, cállate extra, Groovoy, pa pa tu dum (sonidos del bajo), ah, está malo, tiene problemas..., ¿Qué pasa...?
 FP: Ser culto, su genio, su abertura de mente, sus libros y su íntima relación con profesores humanistas, nacer en "Boston" (SAAA), ser un adepto incondicional al buen Jazz-Funk-Disco-Prog.-Sound, pubertad a los 5 años, su "Gollo" parisino de Jamiroquai, su "casaca", la tía Lili, amigos Flaiter y el "arete" (argosha), su cursilería, sus Pailas, cómo corre, que su viejo conozca a Bororo y haya estudiado en Harvard.
 T: Pieza de "los 6", E.W., M.V., Mme. X, Bobo, Alessi-María, Shelton y el grupo SOUND, que no le compren su procedencia, salchicha del paseo a la parcela.
 V: Música, "Élite", sus Libros, fumar Life, echar la talla.
 DF: Pachi, Dani H., Ale M., tener una banda decente que lo "alce" como genio creador de la música, ser Michael Jackson, jugar bien basket, ping-pong, deportes, ganarle al Vicho en pool, ser bostoniano fanático de los CELTICS, que lo reconozcan como autoridad intelectual en cine y literatura.
 LQNSS: ¿Por qué es tan "cariñoso" con la M.P.N.?, ¿en qué consistían las noches de "Chez Matías"?, la real veracidad de sus romances.
 LQNSV: Al Negro sin picarse, sin creerse top por lo que escucha, lee, dice, piensa, come, etc., sin alegar por algo.
 RU: Una cama, DFL-2, un amigo con \$ que "suelto" fácil, una foto de Robert de Niro, Michael Jordan-Jackson, Larry Bird, Jaco Pastorious, Flea, Chick Corea y Santelices, desnudo bajo un sol caribeño tomando Cuba Libre, una biblioteca.

El Negro llegó al curso en 7º básico, impresionándonos a todos por su porte, color, textura y carisma. No se puede negar que era un niño GRANDE. Nunca tímido, ingresó prontamente en el terreno femenino, cayendo rendida a sus olorosos pies, la M.V. Rumores turbios recorren las aulas, lo cierto es que hemos de recordar por mucho tiempo aquel apasionado beso histriónico que impactó nuestras mentes infantiles aún. A la par, el Ona Town se integra desde un inicio a un grupo de chicos grandes como el Guatón Morales y Cia., amistad que se incrementaba gracias a su participación conjunta en el equipo de basket del colegio. Frustrado por no ganarle nunca al Vicho en pool, el Zambo se fue por el mal camino involucrándose con las PROMUS (shia), donde desarrolló un buen gusto por el "callete". La Yani pasa entonces fugazmente a formar parte del Club de Chicas Traumadas por Miguero (cctm). Esto es ya 3º medio,

donde aparte de vivir el "amor" a consho, el Guatipolli encontró siempre un espacio entre amigos extra-curso como el Tata, el S.E. y el Michael (uy) entre otros. Deambulando por el mar del amor, el Jopo encontró finalmente su 1/2 naranja, la E.W., con quien compartió "gratos" momentos según cuentan. A esta altura, Níger, autoperfilado como un tipo "intelectual", encontró ídolos en profesores nuevos como Felo y el nunca bien ponderado Santelices. Fin de año, y está encima el viaje de estudios: fue duro y, pese a todo, sabemos que fue enriquecedor para ti. Eres un tipo muy valioso y especial, Machuca, determinado al éxito (el que tú quieras) en lo que sea, ya sea literatura, sociología o cualquier área de humanidades. Queremos verte con el Nobel, Negro, te queremos caleta. No olvides a quienes no te olvidaremos. Tu curso.



SOL CASASSUS MONTERO

- SN: Soli, Slsano solarium, Solcita, Sunbaggio, Chiquichichi, Solcita maravillosa, Solublecita, Chicarrica.
 FT: No, es que me quedé dormida..., Ay no sé qué hacer, Me podí acordar de que...?, ¿Qué hago?, Pa'que avisan, Tengo una tesis..., Pucha la cuestión!, ¿Pa'donde vai?, ¡Qué seca yo...¿ah?!, Acompáñame..., ¿Javi, explícame biología?, Ay señora!!!!, Ahí viene la riiiisa...
 FP: Llegar siempre atrasada, ser indecisa, sus ataques de enervamiento, no saber qué hacer, su familia en general, su casa en Cachagua, la pieza de su hermano, que le gusten las canciones cumas, ser volada.
 T: Su corte de pelo francés, la fiesta sin zapatos, deportes con pelotas, que Simón la moleste por su voz, ser tan flaca, creerse todo lo que le dicen, la Pilar, "Sole flaca", bajar escaleras, enfermarse siempre pa'gimnasia, los dentistas, saber todo lo de la Javi, que escriban Casassus, SR en Conce, que la Laura la tirara a Manquehue.
 DF: Decidir con facilidad, ser ubicada, ser buena pa'la biología, ser afinada.
 MC: Perderse en Florencia (altoparlante).
 LQNSS: Junior, tintiritiritiri..., TA, Aldo, Sebastián el bombero, ¿qué hacía con la Javi en la Blondie?, Venecia 2000.
 LQNSV: A la Sol sin el Pancho, llegando a la hora, sin mirarse al espejo, concentrada en clases, a la Sol sin que la acompañen, decidida, sin sus doctores esotéricos, sin peinarse las cejas.
 V: Las fiestas teckno, Vipasanna, helado con Amaretto, su gato, arreglar las cejas, la Blondie, la Javi.
 RU: Un mapa, una brújula, un manual interpretador de sueños, un consejador portátil, un espejo.
 PAF: Fuera de Chile, meditando en la India.
 BP: Brad Renfro, Johnny Deep, el Paco, FR.
 MT: Ule.
 PO: Leo di Caprio, tertulias nocturnas con la Laura, amor por TA, veranos cachagüinos.

La Sol llegó al colegio en 2º básico importada directamente desde Francia. Al principio tuvo muchas amistades esporádicas como la Camila, la Tamara, y la Sole. En esa época, es recordada como una niña dulce y tímida, por su hermano y su casa en La Reina. Luego formó parte del grupo Fran-Laura-Sol, con quienes compartió momentos que hasta el día de hoy no se saben. Con el tiempo, la Sol se nos fue transformando. Partió piolita con sus múltiples grupos de meditación, y el año pasado la vimos incursionando en el ámbito amoroso. En 8º básico empezaron sus juntas con la Javi, con quien la vemos hasta

hoy día en tertulias, fiestas teckno, cumpleaños del hermano, etc. Luego apareció la Pachi integrando el grupo y así, poco a poco, la Solcita fue disfrutando de diversos carretes. Después, en el viaje de estudios, sucedió algo que nadie se esperaba: la Sol se encontró con el Pancho y DG quedó en el pasado. Ahora vemos a la Solcita dedicada a la meditación y a la PAA, con sus ojos puestos en sicología. Te deseamos lo mejor y te agradecemos el habernos mostrado un camino distinto. Tu curso que te quiere.

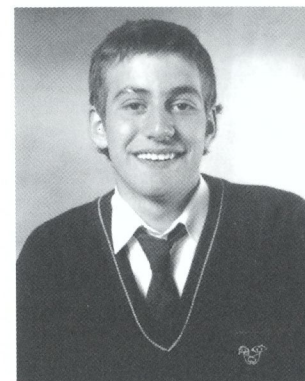


MARÍA PAZ NAREA BISCUPOVICH

- SN: Pachi, María, Pachita, Paz, Maripé, Mari, Pachipachi, Chilly Willy, Tecito, Pingüino, Pachini, Maripach.
 FT: Cacha po'!!!, la media interpretación de la realidad..., quiero chocolate..., ners!!!,fue un comentario autorreferente..., ¿vai a ir a misa?, no cacho nada..., te fuiste pa'l lado de los quesos, qué genial!!!, te pasteaste!!!, ...pastel, se me echó la vaca..., estaba más chambreaó..., qué cara e nalga..., que es pastel!!!, pongamos los puntos sobre la "i"..., sosiséguensen!!!, eué yuyis...
 FP: Caminar diez pa'las 2, pastoral, misa, ser la mujer orquesta, sus ataques de risa, que la persigan hombres que no le gusten, cantar A.M., bailar J.L., guerra con la Jose.
 T: No entender inglés, su nariz, no saber qué estudiar, no entender ninguna película, que no le guste nadie, Josefo, Niño, Leo, Feñi, no saber si dijo "tecito", que le pregunten si se cortó el pelo, "4 a la vez", que le dijeran Mari.
 DF: Tener plata para viajar por todo el mundo, saber inglés, que le guste alguien, no tener cabeza de Mickey, decidir qué estudiar, caminar bien, que le crean que no dijo tecito.
 MC: No haber entrado la chocolatería en Bayonne, que se le perdiera la mochila en Florencia.
 LQNSS: ¿Qué tiene en la nariz?, ¿cómo lo hizo para tocar tantos instrumentos al mismo tiempo? (V.E.), ¿cómo le llegó a gustar alguien?, ¿por qué atrae a hombres que no le gustan?, Venecia 2000, ¿qué hizo para tocar la trutruca en proyecto?, si dijo o no "tecito".
 LQNSV: A la Pachi pescando a Fernández, a la Pachi apurada, histérica, sin sueño, sin dormir en clases, sin chocolate, pololeo Pachi-Niño, apasionada por algo, dedicada a algo concreto, sin ir a misa o pastoral.
 V: Chocolate, ir al cine, dormir, las ramitas, Coca-Cola, viajar, bistec a lo pobre.
 RU: Pololo perfecto.

Luego de haber vivido en Punta Arenas y Viña, la Pachi llegó a La Girouette, directo a Moyén muy tímida y reservada, cosa que no se notó al momento de tener amigos; las primeras que recordamos fueron la Selena y la Andrea Molina. Luego sus amistades cambiaron cuando llegó la Tamara, se hicieron inseparables y más todavía cuando la Tamara se convirtió en su vecina, junto a la Jose que también vivía cerca. Vivieron muchas cosas entre las cuales estaban perseguir a los vecinos mayores. Después de un tiempo la amistad con la Tamara tuvo un corte, siguió amiga de la Jose y conoció también a la Maida y no tardó en comenzar a frecuentar los cines y teatros junto a ellas dos. Siempre se caracterizó por tener buenas notas y ser una niña responsable en cuanto a lo académico. En proyecto mostró sus dotes de actuación y su característico pánico escénico ante un público numeroso. Poco después se interesó por la vida nocturna, la cual compartía con la

Jose. En esta misma época comenzó a ser muy requerida por el sexo opuesto, llegando a tener muchos al mismo tiempo, pero que ninguno le gustaba; nunca se supo mucho de su relación con Niño, ya que fue algo muy pasajero. En estos momentos se la conoce por ser callada, pero por tener su carácter. Se muestra tierna y cariñosa siempre, pero sabe defenderse. Todavía es aplicada y le gusta pasarlo bien. Entre sus amigas es muy querida, siempre está dispuesta a escuchar aunque no a hablar de sus problemas, siempre tiene una mirada realista de la vida y, si se puede, optimista, pero nunca fuera de sus límites. A pesar de su actual indecisión, la Pachi es capaz de cumplir todo lo que se proponga, y también sabe lo que le conviene e interesa para su futuro. Suerte en todo, ojalá que puedas dar la vuelta al mundo y mucha suerte, te quiere tu curso.

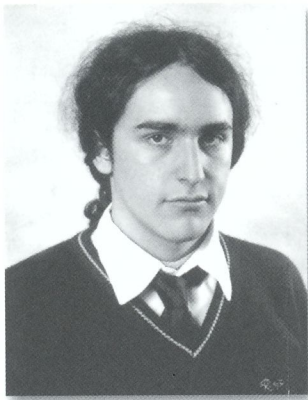


DIEGO FLIMAN DÉLANO

- SN: Fimanfli, Manfla, Poro, Gody, Pigüillín, Pigüi, Bli-bli, Diguillín Poro boy, Smithers, Jinete número 1 original, Murci, Anticucho, Flema Délano, Flimanflon, Milton, Flyman.
 FP: Comerse a TTT en canal 13, cuico, su papá hippie, ser fanático de los caballos, su fama de rico, saber el precio de todos los autos, haberle pegado a Van der Stratten, su tatuaje, el Choclo Délano.
 T: Pato Jofré, que los compañeros miren a su hermana, que pergenio casi lo mate con un palo de golf, sus frenillos, ser calvo, diploma de música, vivir tan alejado de la civilización (en Santiago y la playa).
 DF: Cabúa, ser bueno pa'la talla, Tamara, Barbie.
 MC: Intoxicar a todos con sus salchichas (asado mundialero), jalea bronceadora.
 LQNSS: ¿Dónde compraba la carne y las salchichas?, ¿qué pasó con Nicole Hermosilla?
 FPB: "Yo no soy de derecha, soy capitalista" (nadie le habló en una semana). "La Maida me salvó la vida" (copeteado en Huelden).

Diguillín llegó al colegio en Moyén Jardín, asustado pero acompañado de su papá naturista. Inmediatamente se hizo conocido por ser bueno para los deportes y los combos. Entabló amistad con P.L., E.D., V.G., S.M., J.I.A., etc..., con los cuales se divertía jugando fútbol con pelotas de cualquier material. Conoció el amor precozmente al pololear con la Cata Larraín después de las primeras fiestas de curso (4º básico). Sin embargo, tiempo después, Albagly se la quitó, ocasionándole su primera gran desilusión. Por esos tiempos, surgió otra de sus características: el lagrimón fácil frente a las situaciones adversas, lo que le valió crueles burlas por parte de sus compañeros las cuales fueron oportunamente vengadas (Van Der Stratten, 5º b.). En 6º y 7º sus mejores amigos fueron el Pipó y el Beto a quienes defendió a muerte y por quienes iba todos los fines de semana a San Carlos de Apoquindo. En 2º medio quedó traumatado por un ataque "amoroso" de la D.R. al cual no respondió, pues dicen, que estaba interesado en otra... Ya en Huelden, recibió

grandes insultos por su pelada, y además se le vio muy cercano a su Cabúa, pero nada pasó (¿por qué ya estaba comprometido o por qué no lo pescaron?, nos quedan serias dudas...). En 3º medio comenzó la carrera de Pigüi, frecuentando bares y discotheques varios, en compañía de Halls, Cabe, Matechano, etc..., destacándose siempre por su "gran ritmo" (¿¿??) que atraía a muchas mujeres. En el viaje de estudios pudimos apreciar todo el consumismo de don Poro, compró todo lo que llamó su atención, desde revistas de autos en holandés hasta chaquetas femeninas que, según él, eran para hombre. En 4º, Milton ha tenido que dividir su tiempo entre el amor y el estudio con su máximo ídolo, Patito Jofré, con quien siempre se le ve conversando por celular. Bueno, Diego, esperamos que te conviertas en un gran ingeniero comercial U.C., o si no, en un vendedor de productos Arcadia. Suerte, te quiere, tu curso.



ANDRÉS PINTO BAHAMONDES

SN: Pintraca, Lulo, Raponchi, Trolo, Pintroll, Travolta, LooserLuluser, Tarta, Chico migraña
LQNSS: ¿Por qué llegó a las 5:00 AM a la fiesta de la Jose?, ¿qué pasó con la Olivia?, ¿por qué se perdió en el Barrio Rojo? (Amsterdam).
LQNSV: A Pinto contento, sin ojeras y con el pelo peinado.
PAF: Alfredo Lewin AM, Artista callejero, Gerente de EGO.
FP: Aguarle la sopa a Juan, su mochila, su cortavientos, “contento Señor contento”, su gesticulación, su “hijo”, siesta en Madrid, quedarse dormido en el water de la Dani, salir de mujer en el video de Huidobro, papá ciclista, sus pucheros.
FT: Llardo ..., como dice el existencialismo bla, bla, bla, déjenme piola, comostamos, comostamos, de más poh ya... ya... (tono Nihilista)
MT: Barrio Rojo, ron marca “Ron”, decoración de interiores (Avignon).
T: Que lo molesten por el pelo, irse en Amsterdam, los dibujos del Vicho, asalto en Amsterdam.
PO: Cortes de pelo maternos, ruidos varios con bobo y pájaro.
BP: Camila A., Maida Cuevas, Manuela V., Francisca Plaza, Nancy.
DF: Ser rebelde, rockero, idealista vinny, comunista-socialista-anarquista-revolucionario, ser winner
FPB: Para...para...para... Vicente, esto es serio, parece que me voy, me voy.

Andrés Pinto llegó al curso en 7º básico y, gracias a su gran sentido del humor, se adaptó rápidamente al ambiente girouettiano. En un principio formó una pseudo pandilla con nuestro ex-compañero Erik Gómez, Daniel O. y Sebastián Fernández. Juntos llevaban la batuta en cuanto al leseo en clases con sus extraños ruiditos y bromas varias. Desde aquel entonces Pinto ha cambiado bastante, ha dejado crecer su pelo, los famosos lulos, que tantos problemas le han traído con las autoridades del colegio como con nosotros, que no nos cansamos de admirar las peculiaridades de su cabello. Su personalidad también ha cambiado, ahora está más serio y un poco menos dicharachero. Evidentemente ha madurado y nos sorprende a diario con su actitud crítica de los problemas de nuestra sociedad y conductas antisistema. A lo largo de los años, Andrés cambió a su vieja pandilla por Simón, a quien conocía desde el Altamira y con quien compartía un fanatismo por la música metal y otros ritmos pesados. Juntos fueron a cuanto recital hubo, desde

Metallica hasta los grupos más under que venían a tocar desde Escandinavia. Sus tendencias académicas también han cambiado con el tiempo, de ser un científico con perfiles de ingeniero, que se apasionaba por la física, se convirtió en todo un humanista muy interesado en la filosofía y las ciencias sociales en general. Definitivamente, Andrés, eres un tipo peculiar, más allá de tu forma de vestir tan despreocupada, tus comentarios o tus particulares vocablos, nunca olvidaremos tu especial carácter y sentido del humor, tus aventuras en el viaje de estudios o tu inolvidable desmayada. Te deseamos mucha suerte en lo que sea que hagas y esperamos que mantengas presente ese espíritu crítico y ese idealismo tan especial. Que te vaya bien ya sea estudiando sociología, filosofía, o si te vas de Chile. Definitivamente ocupas un lugar especial en el 4º medio 2000 y te recordaremos siempre. Te quiere, tu curso.



JOSEFINA PAUBLO NEIRA

SN: Jo, Pacman, Jesica María, Jose, Jotefina, Chica, Josecita, Joe, Mami. Mama Jose, Garfield, Atineitor, Yoye.
FT: No, si ahora es distinto..., estoy deprimida..., me da tanta rabia, es un amargado(a), ¿vamos al cine y al McDonald?, quiero ir a bailar..., ay si... na'que ver, ayer en ICQ..., regio, que te cuesta..., ¿vamos al Colorado?, me apesta!!, ...te fijaste en que...
FP: Chillar en clases, retar a medio mundo, dirigir el tránsito, ser temperamental, ser directa, organizar carretes, ser fijada, sus cachetes, ser mamá, ser mandona, su nariz, su risa, sus pecas, su tatuaje, ...piérdete una.
T No durar más de un mes, Fernández, tener que andar en micro, Alejandro, Gino Ginelli, Melisa, ir a Génova, encontrarse siempre con sus ex en los lugares más insólitos, que la Mme. Tais le dijera: “Paubló”.
DF: Ser estrella de Hollywood, RC, Ignacio, tener un harem de hombres, tener un zoo en su casa, D. Palacios, saber cocinar, saber ubicarse en Santiago.
MC Que Maureira la escuchara, Nicolás, Roberto y Alejandro por 2, perderse en el metro de París, que casi la atropellaran en Roma.
LQNSS: RC, ¿por qué le gusta tanto ir a bailar?, noches Mije, ¿cómo lo hizo para soportar a Cox?, Bateaux-Mouche, ¿por qué le llega tanto gallo turbio a ICQ?
LQNSV: A la Jose sin ir a bailar, sin consumir en McDonald, sin gritar, sin retar, sin cine, sin pelar, sin la Nata.
V: Bailar, comer, ver TV, ir al cine, RC, hombres, animales, ketchup con papas del McDonald.
FPB: No si ahora es distinto, mahayama!!!, los huesos, los huesos, no nos hagan lesos!!!
BP: Leo di Caprio, RC, Diego Palacios, Ignacio.
PO: JL, Jaime y cía, Freres, Ignacio Reeves, dinastía Gac, la topsy femenina, cancha de patinaje, natación, la carta de Alejandro.

Fue en 1986 cuando la Jose llegó al colegio, a Moyaen Jardin, junto con la Cata Larraín, su amiga desde el jardín infantil. Desde pequeña la hemos visto rodeada de muchos y muy buenos amigos, quienes la han logrado conocer a cabalidad. Hasta 5º básico se mostró muy amiga de la Cata y de la Laura, aunque también fue inseparable de la Javiera Osorio por mucho tiempo. Un poco después empezaron las juntas con la Pachi y la Tamara (sus vecinas más cercanas) con las cuales tuvo muchas aventuras con los chicos del barrio. Esto se repitió hasta 7º. Luego, en 8º, la Jose comenzó su vida amorosa con un romance “nautico”, y empezó así una seguidilla de carretes y vacaciones de los cuales siempre tenía algo nuevo que contar. Académicamente, la Yoye se ha mostrado muy responsable, esforzándose por estudiar, pero, lamentablemente no con los resultados que a ella le gustaría. Esta niña tan

tímida a veces, nunca ha tenido problemas a la hora de mostrar su punto de vista frente a injusticias o cosas en las que no está de acuerdo. Esta “timidez” no la ha reflejado durante los carretes en los cuales se ha convertido en “la reina de la noche”. Sin duda, la Jose ha sido y es capaz de subir los más bajos ánimos, de motivar a la más fome, de organizar todos los carretes y de sacar las risas más grandes con sus chistes ingeniosos e impredecibles. Este carácter tan alegre que contagia a todos muchas veces se contradice con los “amurramientos”, que nunca le duran mucho tiempo. Siempre mandona, espontánea, alegre, divertida, ha sido una muy buena amiga de sus amigos. Sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas y, gracias a tu amor por los animales, creemos que serás una muy buena veterinaria. Te quiere, tu curso.

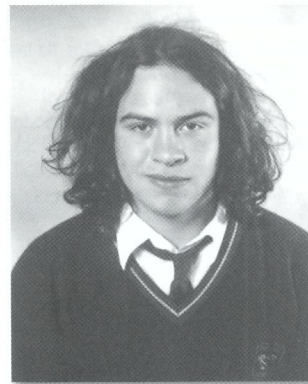


CATALINA LAGOS TSCHORNE

SN: Lagos, Tschornerd, Catitait, Cata, Catita, Chonflair, Lagos.
FT: Troco-troco, Bli-Bli, para tu asao, stop your barbecue, me agarré a Mondongo, ¡jel Kimbo!!, rrico, merma, grrrr, que miedo!!, en la vida, loca de..., mi mamá dice que soy especial, no lo logro, no me digan Lagos!!, ahh, ya!, en mala, mis hermanos..., ¿me queri?
FP: Su alegría, su elocuencia, sus chicos, sus amigos hippies y promiscuos, que todos sus amigos sean sus hermanos, Kimbo, la Carmen, su llavero socialista del Che, movilizarse sólo en liebre, su scout.
T: Ule, no estar en la alianza, TTT, falda del colegio, sus orejas, no poder curarse, que todos sus pololos sean fachos, Coke, baile erótico de la Maida Castro en V. de E., que el papá haya trabajado en Conace, que el Mati le haya dicho en 5º que no era su amigo, que la leseen por ser comunista del Alto las Condes, Roger, Nano.
DF: Ser sólo amiga de Mondongo, liberar su paloma, ser hippie, operarse las orejas.
MC: P.G. (fiesta Juancrri), haberse ido a México pa'l 18.
LQNSS: Vicho en Huelden, ...todo lo cuenta, su amor por el Seba Giovanni.
LQNSV: A la Cata sin hablar de sus conquistas, sin fumar, callada, en micro, estudiando, en una discotheque, curada.
V: Los hombres, Belmont light, fotografía, ICQ, carretear.
RU: Un mondongo de llavero, acciones en Belmont, un manual para llegar a ser una verdadera hippie, un Kimbo de por vida.
PAF: Abogada casada con uno de sus “hermanos”, preferentemente con Mondongo.

La Cata fue una de las fundadoras del curso, llegando en Petit Jardin y siendo ya un cheque a fecha (rubia de ojos azules). Poco conocimos de ella hasta 5º básico, ya que era muy piola, tímida y, aunque nadie lo crea, calladita (¡¡!!), podríamos decir, casi al borde del autismo, ya que pasaba todo el día recortando y pintando. En este mismo curso fue donde comenzó su amistad con la Maida Cuevas y la Malva, que más tarde fueron reemplazadas por la Fran, quien fue una de las primeras del curso que conoció la nueva faceta extrovertida de la Cata y tuvo que escuchar pacientemente, en todos los recreos, las aventuras y anécdotas de scout, llena de turbiones y de nombres que nadie conocía... Podríamos decir que el scout y la alianza cambió su vida. Pasó de ser ese pollito que todos conocíamos a toda una femme fatale, característica que le dura hasta hoy. Pasado cierto tiempo, famosas fueron sus aventuras en Tongoy con la

Manu (Gonchi) y fue allí mismo donde la Cata descubrió sus dotes de seducción femenina, llegando ya a 1º medio convertida en toda una mujer, siempre risueña e increíblemente sociable, conversadora y, lo más importante, rodeada de hombres, siempre llena de aventuras que contar, con ese histrionismo que nadie puede superar. Pero su vida no ha sido sólo hombres, si no también política, a partir de 2º medio iba a todo tipo de marchas con la Dani Hermosilla. Bueno Catita, no nos cabe duda que vas a seguir encantando a la gente con tu “fuego loco” y esa energía tan característica tuya. Esperamos que elijas tu vocación desde lo que en verdad te apasiona, no sabes cuánto te agradecemos todo lo que nos has entregado estos 15 años. Mucha suerte y acuérdate, aunque no nos creas, que ¡¡si te queremos!!!. Ojalá logres liberar tu paloma... Te amamos, tu curso.

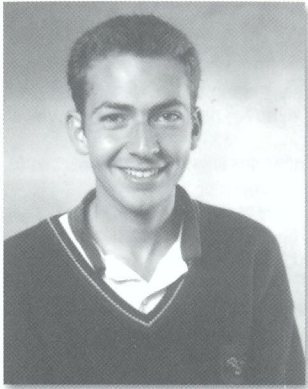


SIMÓN RIQUELME MUÑOZ

SN: Igor, Bon-Bon, Longi, Ricopá; Hug, Troll, Gaete, Fernando Vergara, Leo Caprile, Duncan Mc Cloud, Juan Gabriel, Rishart Zambrano (El único), Rishart Tex-TEX, Rishardo.
FP: Sus discos, discman, su chocolate, su romance con TTT, ser causa de peleas femeninas, creer que tiene razón en todo, su música, parshe, bototos, gujanda (pañó de cocina), molestar a todos, la Tere.
T: Que su hermana sea rica, que lo molesten por su perro (mejor dicho, su guarén), su pelo, Javiera (vieja), que su mamá vote comunista, ser malo para el basketball, ping-pong (deportes en general).
DF: Cachar de música, saber dibujar, haber descubierto todo, tener una página web decente, Cata Lagos, Vieja, ser punk, metalero, ser Yngwie Malmsteem, ser culto, intelectual, erudito, tocar mejor que Vai, ser maestro del ping-pong.
LQNSS: Entretelones de la teleserie Javiera/Tamara, ¿qué onda con la Cata Lagos?, ¿qué hizo con Pinto en el viaje?, ¿qué pasó con sus discos que se perdieron?
LQNSV: Simón sin personal, Igor tolerando a todos, siendo consecuente.
V: Mirarse al espejo, la música, Tamara, discutir con todos por cualquier cosa, reírse, computador, scout.
RU: Tijeras para cortar pasto, un perro de verdad, clases de guitarra, enciclopedia Icarito.
PAF: Abogado Institucionalista-Oficialista, Hacker al..., dueño de un café con Internet en Plaza Italia, vendedor de helados en la micro.
BP: Su novia, Vicho, Negro, Cata Lagos.

Hugo llegó al curso en 8º imponiendo una moda que nos impactó de inmediato, su chocolate. Luego de unas semanas de quietud, Ryshardt empezó a mostrar su personalidad tarareando la música de Misión Imposible y bautizándonos con sobrenombres que aún trascienden. Se unió al curso con facilidad, participando en cuanta pichanga o actividad grupal hubiera. Fue personaje remarcable en paseos y fiestas, demostrándonos que el Troll no pasa inadvertido. Forjó amistades con el Rafa, el Negro y Valdivia, creando un grupo de “echadores de talla” que logró hacer caer el pelo a una profesora. Luego de pasar inadvertido en 1º medio (según teorizan algunos, debido a la pérdida de su chocolate), la China se reveló en 2º: supimos que era scout, que dibujaba, que era culto, que amaba el arte y que a Pinto le gustaba su hermana. Se convirtió en top, desplazando a Mateluna del puesto de galán del curso, integró el conspicuo grupo de poesía Huidobriana que hizo estallar de risa al curso. En 3º medio, Arjona empezó a ser lo que es hoy, se traspasó definitivamente de Nino Bravo al Dead-Metal, el parshe y los bototos aparecieron

en su indumentaria y en su vida, se compró una guitarra con el sueño de formar un grupo con uno de esos nombres tales como “Los carniceros de la muerte” o “Los satánicos de Huechuraba”, tomó conciencia política y supo qué disciplinas realmente le interesan, pero faltaba algo en la vida del Cunco para llegar a la plenitud, el amor. El viaje de estudios produjo la revelación final de Adrián, luego de que desapareciera su carácter misógino, que había marcado su pubertad. Simón halló, no sin dificultades, a su “mujer 10” (o mejor dicho, su mujer 7), la Tamara. Teniendo ya el panorama de su vida tranquila, hoy Simón se ve en paz, echando la talla con todos, discutiendo sobre arte, sobre justicia social, o si Supernova es música o no, y se autoincluye en cualquier actividad de cualquier tipo. Simón, sabemos que como no has pasado nunca desapercibido en el curso, tampoco lo harás en lo que sea que hagas de ahora en adelante, ya sea como abogado paltón o como físico loco, discípulo de Rafa. Algún día esperamos verte como presidente de la Suprema o trabajando en la NASA. Cuidate, te quiere, tu curso.



CHRISTIAN WARNIER AHUES

- SN: Berni, Popeye, Gordon, Fra Fra, Berni Arrow, Osito, Luis Jara, Porni, Cristian, César Vacchia, Zizou, Rayito de Sol.
 FT: ¿Cómo estamos? (bis), noo... tengo que estudiar, ¡¡¡sí, hu...!!!, ¡¡¡jagarren aro!!!, no tengo hambre, soy apolítico, soy francés.
 FP: Jugar basket, Mamaberma, Bernimovil, sus condoritos, que su nariz sea un imán de pelotas, anoréxico o algo por el estilo, quedarse en el colegio cuando todos se fueron, que lo reten cuando no ha hecho nada, ser extremadamente caballero y correcto.
 T: La hermana, que se lo engrupa la Vanessa.
 DF: Ser francés, tirar una buena talla, ser titular en el equipo de basket, Pachi.
 MC: Video de inglés, quebrar el vidrio con un polerón, corchetearse la mano.
 LQNSS: Quién le peló la camiseta de Francia, ¿qué onda con Olivia?
 LQNSV: A Berni fuera del colegio, faltando a una prueba, sacándose mejor nota que sus compañeros, a Berni diciendo que no, sin tomar apuntes, sin pedir disculpas, a Guata pegándole a alguien.
 V: Basket, basket, basket, basket, bicicleta, venir al colegio.
 RU: Una pelota de basket, pasaporte francés, un condorito.
 PAF: Ser Coloma, profesor de basket en la Alianza Francesa.

El "tata" Berni fue uno de los fundadores de nuestro curso. Desde chico se caracterizó por ser un niño tímido y demasiado inocente. Caía fácilmente en las bromas y chistes de sus compañeros, sin perder nunca su generosidad y amabilidad hacia los demás. Pero, el Guatón, con el paso del tiempo, fue cambiando. Colocolino..., pasó por todos los equipos hasta declararse cruzado de corazón. En 2° básico, con la llegada de Cox, Berni encontró al fin a su partner. Poco a poco, "Osito Perni" mutó hasta convertirse en un flaco alto. Un día el "Piri" hizo que Berni eligiera el basket como su deporte, el que se convirtió en su razón de vida, dejando de lado 5 años de tenis. Hoy lo vemos cada día más flaco y comiendo menos. Paseando por la vida,

recordando con orgullo su ascendencia francesa y soñando estudiar medicina. Siempre lo veremos preocupado del bienestar de Mama Berma y la Domi. Pocos son los condoros de Berni, no tuvo jamás una anotación o un "sin tarea". Berni siempre se comprometió con la causa del colegio, participando en todas las actividades habidas y por haber y viniendo al colegio en los días en los que no hay que venir. Increíblemente, pues nadie se lo esperaba, su limpio expediente fue manchado por una suspensión. En fin..., esperamos que nunca pierdas tu amabilidad y generosidad, deseándote la mejor de las suertes en el futuro. ¡¡¡Grande Berni, no te mueras nunca!!!



TAMARA TENHAM TEJOS

- SN: Tamarits, TTT, Ela, Tami, 3t, Requetepatitas, "Es" (corpión), Pocahontas, Tamarin, Mapuche, Tolva, Sra. de las 4 décadas, Tamareiyum, Tamingocóxica, Chilindrina, Marcia (Scooby), Pequeña Lulú, CACHORRA.
 FT: Simón, Simón, ven, ¡hola chicos!..., ...es como rico..., onda muy choro..., ¡qué bueno!..., ¡qué onda, loco!
 FP: Los hermanos de sus amigas, su promedio 7, ser sociable y hacerse amiga de todos, su pelo, acordarse de todo, hablar rápido, ser "directa", ser picada, ser llorona, ser sensible, beso televisivo (D.F., Noche de Ronda, 5° básico), sus agendas, sus estornudos, tomar remedios hasta pa'l dolor de pelo, su abuela, sus viajes, su orden y prolijidad, sus puntajes PAA, su infancia en Italia, su onda scout, boleto de la felicidad (Maida), su Cata Menares, su onda "Noe-hippie", ser fiurda y matapasiones, ser nula pa'los deportes (no, si yo cuando chica... ¡SAAA!).
 T: Ser matea, su altura, JCH, su color de piel, su viaje a Perú, Cata Lagos, Javiera, JI, Daniel y Erik Gómez, no aparentar sus verdaderos 18, que la tilden siempre de la "racional", Laura(s), ser copiona y que se le peguen los modismos y canciones "groovy", que al Simón le digan "pecheur", Flaco, Nancy E.
 DF: Volver a Italia, aprender a manejar.
 LQNSS: ¿Cuándo empezó con Simón? (V.E.), Avignon, detalles teleserie T-J, Ernesto, JI, Pablo, Pupo.
 LQNSV: A la Tamara sin Simón, sacándose un 6, sin los viajes con su abuela, sin sus colaciones, sin alguien en vista, sin cachar la movida cultural santiaguina.
 V: Simón, tocatas, la música, chocolates, helados, hombres, cine arte, hablar, vino, salir.
 RU: Un discman, una mala nota, una promoción de Savory (nevera llena), una licencia de conducir, un Simón vitalicio.
 PAF: Dra. Queen, Matrona, Heladera (dueña de Savory), crítica de espectáculos, premio Nobel en biología del alimento.

La "Tami" se reintegró a la familia Girouettiana en 2° básico, luego de una breve, pero marcadora estadía en Italia. Esta chiquitita pecosa y traviesa no tardó en demostrar cuán extrovertida, sociable y coqueta podía llegar a ser. Alumna "estresha", de esas que se ven en las series gringas, la cepech girl resaltó desde siempre por su excelencia académica (chica 7), veta que aún "descriteriadamente" (dijo el pica'o) demuestra. Dentro de todo, pudo haber pasado inadvertida entre tanta niña especial, si no es porque la Tamara, simplemente, la "llevaba" en cuanto a materia romántica se refiere, ítem sorprendente para niños chicos como nosotros. Para rematar ese furor amoroso, para envidia de ellas, la 3t immortaliza un beso con el Diego, a través de la pantalla chica (Noche de Ronda), en una ya mencionada fiesta de 5°. Uña es a Tamara como muge es a Pachi y Jose en esos tiempos. Y, sin embargo, no fue suficiente para la requete, ella necesitaba más de todo, era una chica Baden Powell en potencia, así lo había predeterminado su dedicación

a los libros de insectos (no se mencione la crueldad "lupística" con las hormigas). Es así como, solita, llega a sus famosos scouts donde la adoptan en seguida como la cachorra del grupo. A estas alturas, toda la "bohémie", todo el boom cultural y artístico rodean a esta nueva exploradora del panorama santiaguino, transformándose en una cliente frecuente de todo lo que es buen cine, buen jazz y cualquier picada cultural del momento. Estando en Francia todo vale. La ttt gozó como nadie el viaje. París, la ciudad de las luces y el amor aún le hacen soltar sus lágrimas de cocodrilo. Cómo no, si allí encontró, no fácilmente, "una media naranja": el Simón, con quien entre amores y peleas, besos, focas, tears y reconciliaciones han sobrellevado una linda relación de pareja dispareja. En fin, Tamara, hoy lo más importante en ti es que se te ve feliz y firme, segura y muy positiva respecto de lo que vendrá. Esperando verte con tu orgulloso diploma de Dra. Queen, tal vez atendiéndonos como loquera a todos nosotros, te desea suerte, tu curso que te quiere.



DANIELA RUANO PEÑA

- SN: Dani, Ruano, Topo, Topin, Rulitos, Lula, Topo Giggio, Ratón, Valderrama, Daniela Videla, Permanente, Bob Marley.
 FT: Yo era como..., no puedo... es que tengo que estudiar, ir al gimnasio, al preu, ya po'cállense, ¿dónde están mis pinches?, estoy deprimida, estoy a dieta..., me salí de la dieta, Francisco!!!, no me digan Ruano, ¡no te soporto!, ¡jaaaaah!..., ¡odio mi pelo!, ¿qué tenía con los españoles?, tuve una pesadilla...
 FP: Su risa, su pelo, sus pinches, F.R v/s D.R, sus maratones de estudio, sus dibujos japoneses, ser desordenada, cocinar todo en microondas, sus actividades extraprogramáticas, su pasado tenístico,.
 T: Tropezarse, su pelo, sus ojos café, su estatura, que la molesten por todo, que le digan Ruano o Ruano de M..., el agua, su hermano, F.R, que sus viejos cachén que..., no llegar a los pedales del auto, Negro, Simón, Sol, no entrar a ingeniería
 DF: F.R, tener el pelo liso, ojos verdes y ser alta, vivir en España, César, Gonzalo, Mario.
 MC: Quedarse afónica en Francia, no aprovechar las oportunidades, la canción, llevar un bolso sin ruedas, rebanarse el dedo en Huelden, que se le reventara un huevo en la cara.
 LQNSS: Noches "ibis" con Matías, dónde dejó sus pinches, cómo le alcanza el tiempo, ¿cómo tiene una mochila tan grande y no le cabe nada?, ¿qué pasó con la Pamela?, ¿cómo se pudo su bolso de vuelta a Santiago?, ¿dónde metió las nutellas?
 LQNSV: A la Dani sin sus tareas, sin tropezarse, sin una polera con hoyos, sin su Coca Light, sin sacarina, encontrando buena una idea, sin alegar.
 V: Dietas, salchichas,
 F.R: deportes, esquiar, coca light, estudiar, preparar la P.A.A, hacer facsímiles.
 RU: Un alisador de pelo, una mochila más grande, un cuello de polar nuevo, unos zancos, un hombre cuico, pasajes a España.

La Dani llegó al curso en Jardines y, por su risa y rulos, fue presa fácil de los graciosos del curso que la taparon de bromas por lo que no pasó inadvertida (pese a todos su esfuerzos). En su infancia fue una niña tímida, risueña y, sobre todo, muy responsable, siempre llena de actividades extraprogramáticas. Durante la básica, la Rulitos, fue amiga de la Sole con la que hizo causa común a la hora de perseguir a los niños más grandes. Fue en esa época que la Dani comenzó a sociabilizar más con el curso, sobre todo con los hombres, comunicándose con ellos de una forma muy especial (a gritos), siendo la favorita a la hora de las tallas y las tiradas a la piscina en los asados. Ya en 1° medio, comenzó a preocuparse por su futuro académico, dedicándose de lleno al estudio lo que la tuvo al borde del estrés, ya que era la jefa de todos los proyectos y trabajos habidos y por haber, cumpliendo muy bien ese rol por su carácter fuerte (el cual tenía oculto) y sus dotes organizadoras. Fue en ese mismo año que el azar la sentó junto a Francisco,

dando así comienzo a una extraña relación la cual, la mayoría de las veces, terminaba en gritos y golpes por ambas partes, lo que en Huelden fue la entretención de todos. Ya en el viaje de estudios se hizo famosa por quedarse afónica el primer día, por su repentina amistad con Matías, con quien se quedaba hasta altas horas de la noche "jugando cartas", comprando todo tipo de revistas de animación japonesa y disfrutando de las noches españolas con sus primos. En 4° la vemos muy estudiosa, como siempre, en el preu, clases particulares y, por supuesto, el infaltable gimnasio, aunque no se priva de los carretes con la Jose, la Nata y la Pachi, y yendo a pastoral. Sabemos que tu meta es ingeniería y que te has esforzado mucho por lograrlo, así que estamos seguros de que lo lograrás como cualquier cosa que te propongas. No cambies nunca. Tu curso, que te quiere.



DANIEL OKSENBERG DRAGO

- SN: Cabezón, Cabeza, Bobo, Benny, Matador, Buitre, Cuervo, Tarzán.
 FT: Sien full, Jome Seater (y cualquier lengua extranjera), me voy a hacer un tratamiento, aginate, oye Vicente, factor mochila, suci, yapla, cromi, cilindro nicotinoso, hay que aplicar su... ¡eehh...!, genial, préstame..., es una diosa, esa niña tiene un futuro...
 FP: Lo fiurdo, sus invitadas al Club Médico, ver el Caleuche, Hu-hu, urmo, su pelo.
 T: Benny, su P.O., Pablo Herman, J.C. Hermosilla, no tener barba, ser bohemio.
 DF: Ser rapero, cool, hip hopero, tener rastas, ser bueno pa'la pelota.
 LQNSS: ¿Qué pasó en Huelden?...
 LQNSV: Sin espinillas.
 V: Tocarse el pelo, los "hu-hu", y todas las boberías.
 RU: Mediklin, un espejo, personal propio, cigarrros.
 BP: Arturito, Amparo, Dani, Tania, la Paula.
 MT: Muchos, enfermedad en Melody (cólera).
 PO: Mandolino y Rey León, dublindo, Elisa, Huelden, Laura, Pachi, andanza con Eric Gómez y pájaro, la Natalia, Sebastián y Caco (edificio).

Daniel llegó al colegio en Moyén de la mano de Benny, destacándose rápidamente por lo cucarro. Sus primeras juntas fueron con Sebastián Carbonell y Merello, con quienes compartía su afición por juegos electrónicos varios. En esa época siempre destacó por sus notas. En 5° básico comenzó a juntarse con los internacionales del curso, Erik Gómez (Cuba), y Peña (Perú), con los cuales hizo un sinfín de boberías, como por ejemplo mirarle las piernas a sus compañeras, catalogando a Tamara de requetepiernitas. En 6° llegó Pinto para completar el cuarteto nerd, famosos son hasta hoy los juegos de palabras y ruidos inventados por ellos hasta el final de la básica.

Después de unas largas vacaciones, Daniel llegó a 1° medio con el propósito de cambiar su imagen. Cambió sus gustos musicales (Marilyn Manson y Tiro de gracia), junto a otros aspectos de su personalidad. En 2° conoció el amor, de la mano de la Dani H, el cual tuvo un final feliz en Huelden. En 3° se vio a un Daniel dividiendo su tiempo entre el estudio y el carrete, confirmando amistades como la de Guillermo (toda la vida), la de Diego y Matelolo. Durante este año ha continuado con sus amores de curso, y se le ve cada día más maduro. Esperamos que cumplas tu sueño (al igual que el Nacho) de ser un gran abogado. Te quiere tu curso.



MANUELA VALDIVIA GÓMEZ

SN: Manu, Manolín, Manolita (shánico), D'arcy, Shakira, White zombie, Sex bomb, Anita (Pequeña Lulú), Mañoña, Natasha, Brigitte.
 FT: ¡No me digan Marilyn Manson!, ¡me carga que me toquen!, ¡hoolaa...!, es tan amable!, no, no te voy a dar...
 FP: Su pasado, el giro en su vida, su pololeo con Cris, su maniatismo, sus anteojos, ser rica, su irritabilidad, su genio, sus "juleperas", ser vegetariana, ser "mano de guagua" con sus cigarros, su pololeo "ñoño", ser paranoica, SXE, SK8, transparente, por sus curvas, combo al Gonchi, sus producciones, su música, su sofisticación, la Coty, Crisñoño.
 T: Que se recuerde su pasado oscuro, Santelices, Rojas en 3° M., ser tan blanca, su barrio, las pelotas de basquetball, Viena, Andrés Pinto en viaje de estudios, ser poco osada, las patillas de Cris, la Concertación.
 DF: Ser vegetariana, ESTREIGHT EDGE, Moscoso, Christina Aguilera.
 LQNSS: ¿Por qué tiene un calendario de Lavín en la billetera!!!!? ¿por qué la sofisticación después de un pasado "flaite"?
 LQNSV: A la Manu sin escuchar música, sin alegar, sin criticar.
 V: Música alternativa, skate, la música.
 RU: Armonil, carnet de socia al Normandie, sesión en solarium.
 FPB: "No es por ser fascista, pero yo los echaría a todos" (filosofía).
 BP: Moscoso, Samuel Maquieira, Arce (Yajaira).
 PAF: Gran filósofa y bióloga, predicadora callejera andando en skate.
 PO: Ser mala, flaite, anarquista, punk, hardcore, Vicho (V.6), Negro, Gonchi, Johann, Heusser, Santo Barrio, los miserables, amistad con Natalia, "muchachitas", carretes con la Cata Lagos.

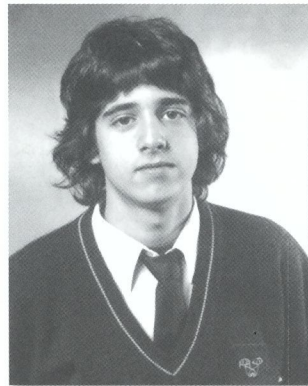
La Manuela llegó al colegio en los jardines. Era chiquitita y con una cara preciosa. Desde ese instante nunca más dejó de impresionar a todos con lo que hacía.

En la básica chica se caracterizó por ser el prototipo de niña popular de La Girouette, pololeando con los estándares del curso y perteneciendo a grupos de elite. Hasta 6° básico, se dedicó a causar estragos sólo en el curso, luego su fama trascendió las fronteras y se extendió por todo el colegio, cuando escandalizó a todos con su apasionado pololeo con Vicente. Fue aquí cuando los hombres mayores empezaron a fijarse en este personaje que no sólo había crecido muy rápidamente si no que además era una mujer preciosa. En este momento se produce un blanco con la vida de la Manuela, pero los rumores indican que ella y la Cata Lagos tuvieron grandes aventuras juntas en Papudo, no sabemos con certeza a qué se dedicaron, pero creemos

firmemente que mal no lo pasaron; sin embargo, las dos se rehúsan a dar los detalles de esta etapa.

Conocido y muy comentado fue su pololeo con el Johan. Luego de éste, hizo varios buenos amigos con gente de cursos mayores, siempre acompañada con la Maida Cuevas, que la dejó en 2P. Ya a fines de ese año la Manu había encontrado la felicidad y la paz con su pololo Cristóbal, que la acompaña hasta ahora.

En 4° la vimos muy aplicada, sentada en primera fila y sacando a relucir su lado biológico. Esperamos que te vaya bien en todo lo que emprendas, gracias por ser siempre una buena amiga y por enseñarnos tantas cosas, te vamos a echar de menos y te deseamos lo mejor en tu vida universitaria. Te quiere mucho, tu curso.



GUILLERMO MEZA FERRER

SN: Halls, Guille, V.t.r., Tufo, Orejas, Ardilla eléctrica, Callampa, Pelela, Willo, Pailón, Trolo, Pendejo, Pergenio.
 FT: Indio!, Canchero H. D. P., Qué cancha!, sólido, atarzanao!, ¿apañai?, ¿aplicaste?, es mala....., perdón, profesor!, disculpe profesor!, Maida....., mañana me sacan la mancha..., Cero cancha!
 RU: Cepillo de dientes, Halls, una asociación eterna con Melody-Fabrica-Sto. Domingo-Ice etc., casete de Douglas-E.Iglesias,- C.Castro, libros, música buena, cualquier expresión artística, acciones en Mc.Donald's.
 DF: Ser alto, achicarse las orejas, borrarse la mancha marfilada, conquistar aquella morena mujer, ser canchero, ser argentino, ser Kike Morandé, Dani Bravo, Maca, ser de derecha, ser cuico..
 FP: Su equipo, ser uni-vicioso, papelón tras la melody, todos los momentos que no recuerda, su vida, etc..., ser horrible pa'l inglés, ser tenista, su sabiduría, sus cumbias, ser fanático de todo lo que le gusta.
 BP: Maida Castro, Dani B., Larrasex (especulaciones viaje de estudio), Ruano, Bolocco Cecilia, el habla argentina, Bob.
 T: Su filosofía, su castellano, su verborrea, hermanos Giovanni, Hip Hop y todo su movimiento callejero, que lo confundan con Pergenio, que la Nataly le diera vuelta el basurero en la cabeza.
 PO: Su tenis excesivo, Melody, Cabúa, Carolina, todo excesivo.
 V: Lo obvio, Maida, disco's, Sto. Domingo, caballos, cuicas tontas, la U, el fútbol, FIFA '99".
 LQNSV: Sin que Berni le explique la materia, callado en la noche, no jugando a algo, estudiando, autónomo, a Halls con apuntes propios (absolutamente nunca).
 LQNSS: ¿lo pesca, o no lo pesca?....(si se supo), Burn en la casa de Vicente...
 MC: Tuto en Melody, quemar a C.H.P. con Eugenio.

Halls llega al colegio, ahí por Grand Jardin, con su cabeza de pelele característica, haciéndose notar inmediatamente. Ya de chico se le conoció una gran y permanente amistad con un, en ese entonces, pequeño Eugenio y con otro ya no tan pequeño: Rafael Albagly. Rápidamente notamos su veta de eterno peleador, de tenista y de molesto al extremo (ardilla eléctrica). De entrada, en básica, comenzaron sus líos: anotaciones, retos y otros, aunque siempre siendo muy querido por todos y siendo perdonado en todas. Fue en esa época que se le conoció su amor por la Daniela García (como a casi todos nos pasó) y su afición naciente por los deportes (especialmente el tenis, deporte al cual le entregó campeonatos y numerosas horas). A finales de básica es cuando nace su amistad con Daniel, lejano pariente suyo (con inolvidables sucesos en muchas y variadas ocasiones).

A comienzos de Media, hace aparición la fijación por las mujeres y por la bohemia haciendo crisis por ahí por 3 M. cuando el fanatismo por ésta se hizo extremo, fanatismo conservado a lo largo de su vida. También aparecieron sus aficiones presentes hoy, como la que todos conocemos, como la "U", como la Maida, etc., además de su novedosa amistad con Diego (3M) acompañadas todas por los eternos problemas colegiales que siempre ha tenido. Recordar además sus continuos y divertidísimos dibujos. Finalmente ahora, se le ve enamorado, siempre discotequero y vicioso, tratando de cumplir su sueño (tipo Morandé) de estudiar comercial en la Católica, con un buen auto, tener plata y ser siempre "canchero". Bueno hermano, esperamos ver tu sueño realmente cumplido y ojalá que seas profundamente feliz. Recuerda que nunca te olvidaremos..., tus amigos.



CAMILA ÁLVAREZ GARRETÓN

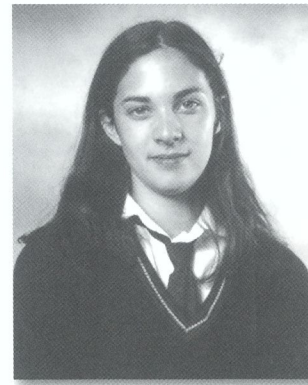
SN: Cami, Arturito, Robotito, Yiou-cami, Alexis (adrenalina), Fei, Mafia, Dinosaurios, Boba, Penélope.
 FT: ¡Estoy tan contenta!..., ¡la encuentro tan simpática!..., ¡rrrrr! (enojada), ¡pero profesor!, ¡ay, no entiendo!, ¡fotooo-fotooo!!
 FP: Su performance en la última noche de viaje de estudios, llorar de emoción, sus ojitos de araña, su hermano, su sandwich a las 10 am en los ricos pancitos de su mamá, su talento matemático, ser mal genio, ser coqueta, volver provinciana, sus raras costumbres.
 T: Filosofía, castellano, el francho, ser provinciana, llegar a la casa de la Sally (Alphin), bobo, que la Cata Lagos acose a su hermano, Tania, Arturito, pinto en 2 medio, morocho.
 DF: Simón G., Romeal (patinoire), Panchito, ser rubia, Juani, Michael.
 MC: Restaurant de Avignon, teñirle el pelo a la Dani, perderse en Amsterdam, dejar sola a la Dani con la Laura en el baño (parcela), no entenderle nada a la Sally y luego perderse, no darse cuenta que la Ale estaba despierta (Valle), volada y caída en el Valle.
 LQNSS: Toto (se supo!!!), Enzo, noche de año nuevo 2000, Cajón del Maipo, su desmayada en Venecia, ¿por qué lo pasó tan bien en el Valle?, ¿qué pasó con su tercer anillo?
 LQNSV: A la Cami sin morderse los dedos, atenta en castellano o filosofía, sin comer, sin echarle limón a todo.
 V: Romané, los números, comer pan con lechuga y mayoliva, Jofré, supernova, makiza, vicios varios (malinterpretese), snowboard, "martini bianco".
 RU: Calculadora científica, delantal blanco, un telescopio, una matrícula para el Rudolph.
 FPB: "¡Juani me pertenece!".
 PAF: Astrónoma con delantal blanco, Premio Nobel de física.
 BP: Panchito, el Rafa (física), Pascal, Diego Fliman, Eduardo (preu).
 MT: Free Adam (Amsterdam), Avignon 302, restaurant Avignon, Sharon, Sudafricano (equinox), bobo, parque intercomunal -clínica-, llegada a la casa de la Maida, Cajón del Maipo, noches salvajes (DH, MC, CL), Juan Sativo, fiesta Juancrí (Castro...).
 PO: Muchachitas, noches salvajes en Valdivia, Pablo Herman, sandalia, vóleibol, con la Tamara en 5° básico.

La Cami se integró al curso en moyer, donde desde el primer día se hizo yunta de la Dani, con quien compartió todos sus amores y una inseparable amistad que dura hasta hoy. En la básica, famosas fueron las peleas entre Guillermo y Eugenio por la Cami. En 4° básico formó parte del popular cuarteto femenino "muchachitas", con la Dani, la Maida y la Manu. Desde ese momento ya empezó a romper corazones hasta que nos dejó en 6° básico, para irse a Valdivia por 2 años.

Todos quedamos asombrados al verla volver en 1° medio convertida en toda una mujer (aunque provinciana), pero ya experimentada... No le costó nada integrarse al jet-set del colegio y desenvolverse en el carrete de la capital. En 2° medio se la vio siempre bien acompañada de la Dani, Juancrí, los Mateluna

y los Giovannis. Fue la envidia de cursos inferiores por su pololeo con Pablo H. En 3° m. floreció su vocación matemática, la cual salvó a la Dani en varias ocasiones. En ese mismo año, se la vio muy unida a los del Rudolph, gozando de carretes sin límites, pero siempre manteniendo sus buenos resultados escolares. En el viaje de estudios se mostró muy interesada en algunos personajes del curso (BOBO) y siempre junto a sus compañeras de pieza: la Cata Lagos, la Maida, la Manu, la Javi, la Dani y Cata Larraín.

Ahora la vemos muy concentrada en el estudio y su vocación científica; extremadamente sensible y pasándolo bien como siempre. Cami, esperamos que sigas siempre sonriente y llena de magia, que alcances todas tus metas. Te queremos mucho, tu curso.



SOLEDAD CHACÓN RODRÍGUEZ

SN: Sole, Fca. Merino, Playa salvaje, Mascota.
 FT: ¿Dónde está la Nata?, José me dijo..., ¡José ganó...!, ¡qué lindo...!, ¿dónde lo compraste?, para mi fiesta..., quiero un pololo..., qué divertido, qué lata, ¿por qué ella pololea y yo no?
 FP: Sus amores de la cancha, sus caras y muecas, las chicas mackay, sus peleas con todo el mundo, why? (París), la media parabólica, su diario de vida, sus chistes, dividir la mesa en básica, sus pinches y peinados, sus lápices de colores, enojarse y demostrarlo.
 T: Profesor Santelices, matemática, que la Jose y la Cata Larraín le hicieran chasquilla en 3° básico, las pelotas, su hermano (Matías), que le digan Sol, Alexis, Fabián, SM, que la Caroline la mandara al sicólogo, ser la más chica de todas, Ricardo.
 DF: José, ser alta, que le quepa todo en el estuche, Gonzalo, Bambi, saber manejar, Horacio Morales, tener 18.
 MC: Alexis, las últimas noches en París, el francés.
 LQNSS: Fiesta sorpresa (Alexis), Horacio, ¿que pasó con Fabián?, el show de los...
 LQNSV: A la Sole sin su diario, poniendo atención en clases, sin alegar en biología, sin comida, sin alguien que le guste, sin pelar, sin enojarse, sin comer Batón, sin hablar de José.
 V: José, SM, los hombres, cambiar la letra de las canciones a su beneficio, el chocolate, Mafalda, las galletas, comer, el kiosco de la Nancy, su termo.
 RU: Un auto automático, un estuche más grande.
 PAF: Casada con José y llena de niños.
 BP: José, Jorge, E. Hawke, Gonzalo, SM, su perro.

La Sole llegó al colegio en Grand. Era una niña muy tímida, pero poco a poco fue ganando espacio entre nosotros y se le pudo ver con sus primeras amistades: la Sol, la Nata y la Laura, época en que se caracterizó por saber todo sobre la vida de todos, incluso lo que no debía. Inseparables con la Sol empezaron a vestirse igual, a peinarse igual, a tener las mismas cosas y llegaron a ser bastante parecidas.

Luego empezó a relacionarse con la Dani, cuando perseguían por todo el colegio al "Bambi" y cuándo empezó a no pasar inadvertida por los más grandes. Quién sabe por qué, luego se le vio interesada en el patinaje, con su nueva amistad la Nata. Aunque dejó este deporte repentinamente, hasta el último de sus

días en este colegio se la vio yendo al "parque". De aquí trajo al Gonzalo, quien creó revuelo y algunos problemas entre sus amigas. Desde que empezó a ir al parque siempre se la vio suspirando por algún patinador, lo que le contagió a algunas de sus amigas. También en el viaje de estudio a Francia hubo suspiradores por ella. Hoy, la Sole se ha destacado por ser muy comprometida y dedicada con sus verdaderas amigas. Ya la timidez que alguna vez tuvo, no se le ve por ninguna parte. Esperamos que puedas aprender todos los idiomas que puedas y que te vaya súper bien (en todos los sentidos) siempre, porque te lo mereces. Te lo desea, tu curso.

PETIT JARDIN DESPIDE AL 4º MEDIO



Colaboradores

Dirección General Equipo de Edición

Félix Albagly Giroux
Nora Muñoz Pozo

Colaboración Especial

Félix Albagly Giroux
M^a Luisa Franzoy Chellew
Carolina Jirón
Guillo

Fotografía

M^{me} Hélène Giroux Guayacq
Félix Albagly Giroux
Rocío Alvarado Díaz
Catalina Lagos Tschorne
Daniela Hermosilla Zúñiga
Marcelo Rodríguez

Fotografía Cursos

Colaboración Avisaje Diseño y Diagramación Impresión

Marcela Navarrete
Winnie Dobbs/Vesna Sekulovic
Andros

